## PATTERN AND STITCH TYPE POSSIBILITIES

各編み方に対する模様カードの適用表

| STITCH TYPE PATTERN NO． N－F NO． | FAIR ISLE （KNIT－IN）編込み | TUCK STITCH引き上げ編 | SLIP STITCH すべり目編 | $\begin{array}{\|c\|} \hline \text { SINGLE } \\ \text { MOTIF } \\ \text { マボインジ編 } \\ \text { ボ } \end{array}$ | $\begin{array}{c\|} \text { WEAVING } \\ \text { スレッド編 } \end{array}$ | PUNCH LACE $\begin{aligned} & \text { パンチ } \\ & \text { レス編 } \end{aligned}$ | PLATING <br> 添え糸編 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1－（1） | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  | 0 | O | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
| （2） | 0 | 0 |  | 0 |  | 0 | $\bigcirc$ |
| （3） | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
| （4） | 0 |  | 0 | 0 |  | 0 |  |
| （5） | $\bigcirc$ | 0 | $\bigcirc$ | 0 | $\bigcirc$ | 0 |  |
| （6） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （7） | 0 |  |  | $\bigcirc$ |  |  |  |
| （8） | 0 |  | $\bigcirc$ |  | $\bigcirc$ | 0 |  |
| （9） | $\bigcirc$ | 0 | $\bigcirc$ |  |  | 0 | $\bigcirc$ |
| （10） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （11） | 0 |  |  |  | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  |
| （12） | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | 0 |  |  | 0 | $\bigcirc$ |
| 2－（13） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （14） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （15） | $\bigcirc$ |  |  | 0 |  |  |  |
| （16） | $\bigcirc$ |  | 0 |  | $\bigcirc$ | 0 |  |
| （17） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （18） | 0 |  | 0 |  | $\bigcirc$ |  |  |
| （19） | $\bigcirc$ |  | 0 |  | $\bigcirc$ | 0 |  |
| （20） | 0 |  | $\bigcirc$ |  |  |  |  |
| 3－（21） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （22） | 0 |  |  |  |  | $\bigcirc$ |  |
| （23） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （24） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （25） | 0 |  |  |  |  |  |  |
| （26） | 0 |  |  |  |  |  |  |
| 4－（27） | $\bigcirc$ |  |  |  |  | 0 |  |
| （28） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （29） | 0 | 0 |  |  |  | 0 | $\bigcirc$ |
| （30） | 0 |  |  | 0 |  |  |  |
| （31） | $\bigcirc$ |  | 0 |  |  |  |  |
| 5－（32） | $\bigcirc$ | 0 |  |  |  | 0 | $\bigcirc$ |
| （33） | 0 |  |  |  |  | 0 |  |
| （34） | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |  |  |  | 0 | $\bigcirc$ |
| （35） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （36） | 0 | 0 |  |  |  | 0 | $\bigcirc$ |
| （37） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| 6－（38） | $\bigcirc$ |  |  |  |  | $\bigcirc$ |  |
| （39） | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | 0 |  |  | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
| （40） | $\bigcirc$ |  |  | 0 |  |  |  |
| 7－（41） | $\bigcirc$ | （O） |  |  |  | （0） | （0） |
| （42） | 0 |  |  |  |  | $\bigcirc$ |  |
| （43） | $\bigcirc$ |  | 0 | 0 |  |  |  |
| 8－（44） | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |
| （45） | $\bigcirc$ |  | 0 |  |  | $\bigcirc$ |  |
| （46） | $\bigcirc$ |  |  |  | 0 |  |  |
| 9－（47） |  |  |  | $\bigcirc$ |  |  |  |
| （48） | 0 |  |  | $\bigcirc$ |  |  |  |
| 10－（49） |  |  |  | $\bigcirc$ |  |  |  |
| （50） | $\bigcirc$ |  |  |  | $\bigcirc$ |  |  |

#  

 PATTERN：GAROS－NO． 7 ～NO， 10 NO． $1 \sim N 0.10$

[^0]
## 編込み模様編 FAIR ISLE（KNIT－IN）



No． 2 （14）


No． 2 （17）

$24 S \times 30 \mathrm{R}$

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



No． 3 （23）

$225 \times 50 R$


No. 3 (25)


No. 3 (25)A


No. 3 (25) B

$95 \times 3$ R



No. 3 (24)


No. 4 (27)

$485 \times 50$ R

No. 4 (28)

 स5 x 00 X


No. 4 (29)

$255 \times 20$ R

No. 4 (30)

$205 \times 20$ R
$205 \times 40 \mathrm{R}$



No. 5 (33)


No. 5 (35)
$245 \times 60 \mathrm{R}$

$285 \times 36 \mathrm{R}$

No. 5 (37)

$205 \times 22 R$




No. 6 (39)


No. 7 (42)


No. 8 (45)

$225 \times 24 R$


## 引き上げ編 TUCK STITCH



No． 5 （32）


No． 5 （34）

$5 \mathrm{~S} \times 20 \mathrm{R}$
$245 \times 60$ R
$185 \times 36 \mathrm{R}$


$305 \times 44 R$

No． 7 （41）



## 配色引き上げ編 TUCK STITCH IN COLOURS



## すべり目編 SLIP STITCH



4S×4R


No． 2 （16）



$245 \times 30 R$

No． 4 （31）
$\square$

No． 2 （19）


No． 2 （20）

$55 \times 16$ R


$425 \times 34$ R


## 配色すべり目編 SLIP STITCH IN COLOURS



## マジックポイント編 SINGLE MOTIF

No． 2 （15）


No． 9 （47）


No． 9 （48）
$45 S \times 91 R$



## スレッド編 WEAVING



No． 1 （3）


No． 1 （5）
$2 S \times 2$ R
$25 \times 2 \mathrm{R}$

 $\left.\begin{array}{cccccccc}2 & 3 & 2 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0\end{array}\right)$


No． 2 （18）


No． 8 （46）



No． 10 （50）



## パンチレース編 PUNCHLACE





No． 7 （42）
$485 \times 54 \mathrm{R}$


## 添え糸編 PLATING



$25 S \times 20 R$

No． 5 （36）

$305 \times 44$ R


*The patterns are knitted with the odtional Lace Carriage.

PLAIN LACE


No.1-L-(1)


No.1-L-(2)


No.1-L-(2)

$65 \times 16 \mathrm{R}$


No.1-L-(4)


No. 1-L-(5)

 20
2


No.2-L-(7)




$185 \times 20 \mathrm{~F}$


No.2-L-(9)






No.3-L-(12)

$265 \times 18 \mathrm{R}$

No.3-L-(12)


安甶



No.3-L-(13)


No.4-L-(14)




## FASHION LACE


$65 \times 32$ R
$125 \times 8$ R

No.4-L-(16)
No.4L(16)


## No.4-L-(17)




No.5-L-(18)


20S×20R
$205 \times 20 \mathrm{R}$

$\qquad$ $1!$


No.5-L-(19)

$185 \times 10 \mathrm{R}$
$2 a_{2}^{2}$
2

No.5-L-(19)

$605 \times 10 \mathrm{R}$
を 0
Wion!
$\xrightarrow[417]{\stackrel{39}{39}}$

No.5-L-(20)

a $2 y_{2}^{2}$
0

## SECTIONAL PATTERNING

No.3-L-(11)


No.4-L-(17)



NO.
1
$6 \quad 12$
2
$18 \quad 24$
30
36
42
48
54
60

. ${ }^{3}$ !㢁



NO. 2
$D$



## NO. 6



NO． 8


NO. 1 -L




NO. 4-L


NO. 5-L



[^0]:     にも，届み方や模様キ一，模様輻目盛を愛化させることによって，更に沢山の模様を編むことがてきます。
    ＊写真右下の数子は1模栐の目数と段数を示しています。（咧 $22 S \times 24 R \cdots \cdots 22$ 目 $\times 24$ 段＝ 1 檴様）
    ＊Sample patterns are knitted with the enclosed Pattern Cards．Besides these samples，you can knit more ostterns by changing the settings of Cam Lever．Pattern Switches or Pattern Width indicator，
    ＊The numbers of stitches and rows are indicated below each pictture．（S．．．stitches，R．．．rows）

