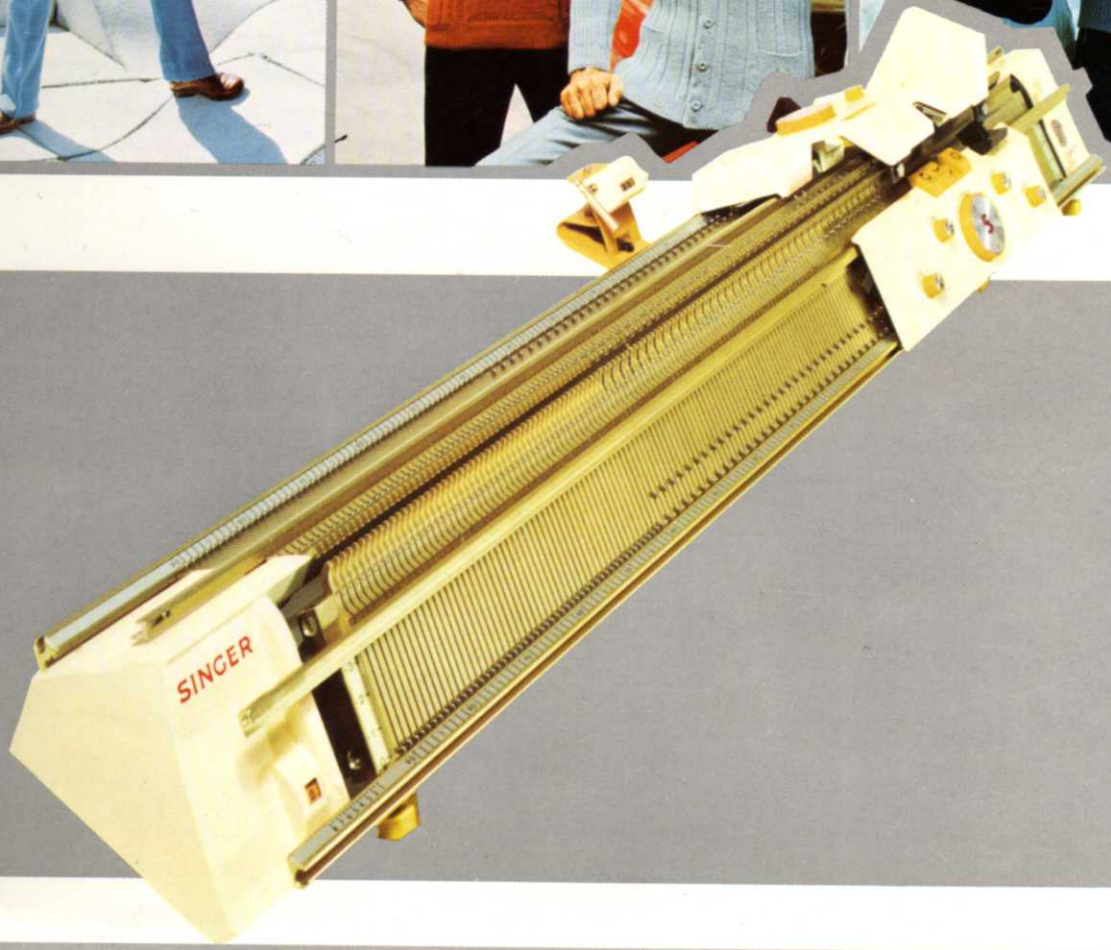
SINGER

1100/1200 2100/2200



SINGER

Chère Cliente,

Permettez-nous de vous féliciter.

Vous allez découvrir en effet un nouveau plaisir de créer, grâce à votre nouvelle Machine à Tricoter SINGER*.

Vous en apprécierez la simplicité des réglages et les innombrables possibilités qui vous permettront de réaliser une variété presqu'illimitée de points.

Votre Machine à Tricoter SINGER porte le label SIT (Standardisation Internationale de Tricotage). C'est pour vous la garantie d'une technique ultra-moderne de conception et d'une très haute qualité de fabrication.

Cette brochure sera votre guide. Suivez-en les conseils et, au fil des pages, vous éprouverez la satisfaction de créer de magnifiques tricots et des ouvrages originaux.

N'hésitez pas à consulter le magasin SINGER le plus proche pour obtenir des renseignements complémentaires ou vous procurer les accessoires dont vous auriez besoin.

Profitez du plaisir de tricoter!

Copyright © 1977 The SINGER Company
Tous droits réservés dans le monde entier.

Une Marque déposée de THE SINGER COMPANY
Imprimé en Allemagne Fédérale par Caruna-Druck Hans Saenger 876 Miltenberg

SOMMAIRE

Conseils pour lire la brochure 2
La machine simple fonture 3
Pièces principales 3
La fonture de conversion 3
La machine double fonture 4
Apprenez a connaitre votre machine 5
Pièces principales 5
Accessoires de la machine 5
Comment installer votre machine 9
Les fontures 10
Les aiguilles 11
Le levier de translation 12
Le levier intermédiaire 13
Le levier d'écartement des fontures 13
L'ensemble pêcheur 14
Le compteur de rangs 14
Les chariots 15
L'ensemble retenue-mailles 15
Les touches 16
Les boutons de densité 17
Les boutons de rappel d'aiguilles 17
Les sélecteurs d'aiguilles chariot avant 18
Les leviers de verrouillage 18
Les brosses 18
Les roulettes descente-mailles 19
Comment bobiner le fil sur un cone 19
Formation de la maille 20
Quelques conseils preliminaires 21

Montages en côtes 22
Côtes 1/1 22
Côtes perlées 1/1 24
Côtes anglaises 1/1 24
Côtes jersey double (fil fin) 24
Côtes jersey double fantaisie 25
Côtes 2/2 façon main 25
Côtes 2/2 industrielles 26
Côtes anglaises 2/2 26
Tricotage du gros fil 27
Passage des côtes en jersey 28
Montages en jersey 29
Montage ouvert 29
Montage fermé (avec fil auxiliaire) 29
Montage chainette fermé 30
Montage avec un gros fil 31
Circulaire et semi-circulaire 31
Montage circulaire ouvert avec fil auxiliaire 31
Montage circulaire fermé 32
Semi-circulaire 33
Fermetures 34
Fermeture chainette jersey 34
Deuxième méthode de fermeture jersey 34
Fermeture en côtes 34

Augmentations 35
Augmentation simple en jersey (1 maille) 35
Augmentation à l'italienne en jersey (1 maille) 35
Augmentation en jersey (plusieurs mailles) 36
Augmentation au milieu d'un rang 36
Augmentation en côtes (1 maille) 37
Augmentation à l'italienne en côtes (1 maille) 37
Augmentation à l'italienne en côtes (2 mailles) 37
Diminutions 38
Diminution simple en jersey (1 maille) 38
Diminution à l'italienne en jersey (1 maille) 38
Diminution à l'italienne en jersey (2 mailles) 39
Diminution en biais 39
Diminution en jersey (plusieurs mailles) 40
Diminution au milieu d'un rang 41
Diminution simple en côtes (1 maille) 41
Diminution à l'italienne en côtes (2 mailles) 42
Diminution en côtes (plusieurs mailles) 42

Ourlets 43
Ourlet circulaire 43
Ourlet en jersey côtelé 43
Ourlet simple 44
Ourlet dent de chat 45
Encolures 45
Fente d'encolure verticale 45
Encolure en pointe 46
Encolure arrondie (mailles fermées) 46
Encolure arrondie (mailles en attente) 47
Rangs raccourcis 48
Pente d'épaule 48
Pinces de poitrine 48
Boutonnieres 49
Boutonnières layette ou rondes 49
Boutonnières horizontales 49
Boutonnières verticales 50
Poches 50
Poche appliquée 50
Poche simple à bord jersey 51
Poche simple avec bord en côtes 1/1 52
Poche simple avec bord en côtes jersey double 52
Poche à fond double avec bord en côtes jersey double 52
Bandes d'encolure 53
Bande arrondie en jersey 53
Bande en V en jersey 54
Bande arrondie en fausses côtes 55
Bande arrondie en côtes jersey double 55
Bande en V en côtes 1/1 55
Bande tricotée en V en côtes jersey double 56

Comment déterminer la densité 57
Pour tricoter votre échantillon 57
Pour mesurer votre échantillon 57
Tableau de concordance fil-densité 57
Table de conversion 58
Ouvrages 60
Comment prendre vos mesures 60
Pull dame ajouré 61
Veste homme 62
Cravate 64
Pull enfant 65
Chaussettes 66
Coussin en effet de tissage 69
Couverture en points glissés 69

Finitions de vos ouvrages 70
Repassage, assemblage, montage 70
Boutonnières 70
Bandes de boutonnage et de boutonnières 70
Bandes de boutonnage en côtes 1/1 71
Bandes de biais 71
Lisières jersey 71
Pour couper dans le tricot 71
Le coupé-cousu 71
Doublures 72
Grafting 72
Couture invisible 72

Points fantaisie 73
Points translatés 73
Jacquard simple avec guide-fil Jacquard 73
Jacquard double fantaisie 75
Jacquard norvégien 75
Milleraie en jersey 76
Rayures en côtes jersey double 76
Effet de tissage sur jersey 77
Points glissés 78
Points avec jetés 78
Points avec mailles en attente 78
Points glissés sur fonture avant 79
Points avec mailles en attente sur fonture avant 79
Point avec jetés sur fonture avant 79
Montages pour points fantaisie 80

Que faire si . . . 83
Une maille tombe d'un rang 83
Une maille tombe de plusieurs rangs 83
Pour enlever de la machine un ouvrage en cours 83
Pour remettre l'ouvrage sur la machine 83
Vous perdez des mailles en lisière 84
Vous perdez des mailles à l'intérieur de l'ouvrage 84
Une boucle se forme en début de rang 84
Vous voulez détricoter un ou plusieurs rangs 84
Vous avez détricoté un nombre impair de rangs 84
Le chariot passe difficilement 84
Les poids touchent le sol 85
Vous ne pouvez effectuer votre montage 85
Le compteur de rangs ne fonctionne plus 85
Le chariot se bloque en cours de travail 85
Les aiguilles sélectionnées en Jacquard restent en position 3 85
Comment changer une aiguille 86
Entretien de votre machine 87

Ref. No. 609 102

Conseils pour lire la Brochure

Cette brochure est destinée à la fois aux clientes possédant une machine DOUBLE FONTURE et aux clientes possédant une machine SIMPLE FONTURE.

Lisez attentivement les indications ci-dessous qui vous permettront de reconnaître les titres et les paragraphes vous concernant plus particulièrement.

Si vous possédez une Machine D.F.

- **Reportez-vous au signe spécial placé à côté du titre ci-dessus. Il représente deux chariots et se trouve en tête des textes vous concernant.**
- **Ne tenez pas compte des signes concernant la machine S.F. (1 seul chariot).**

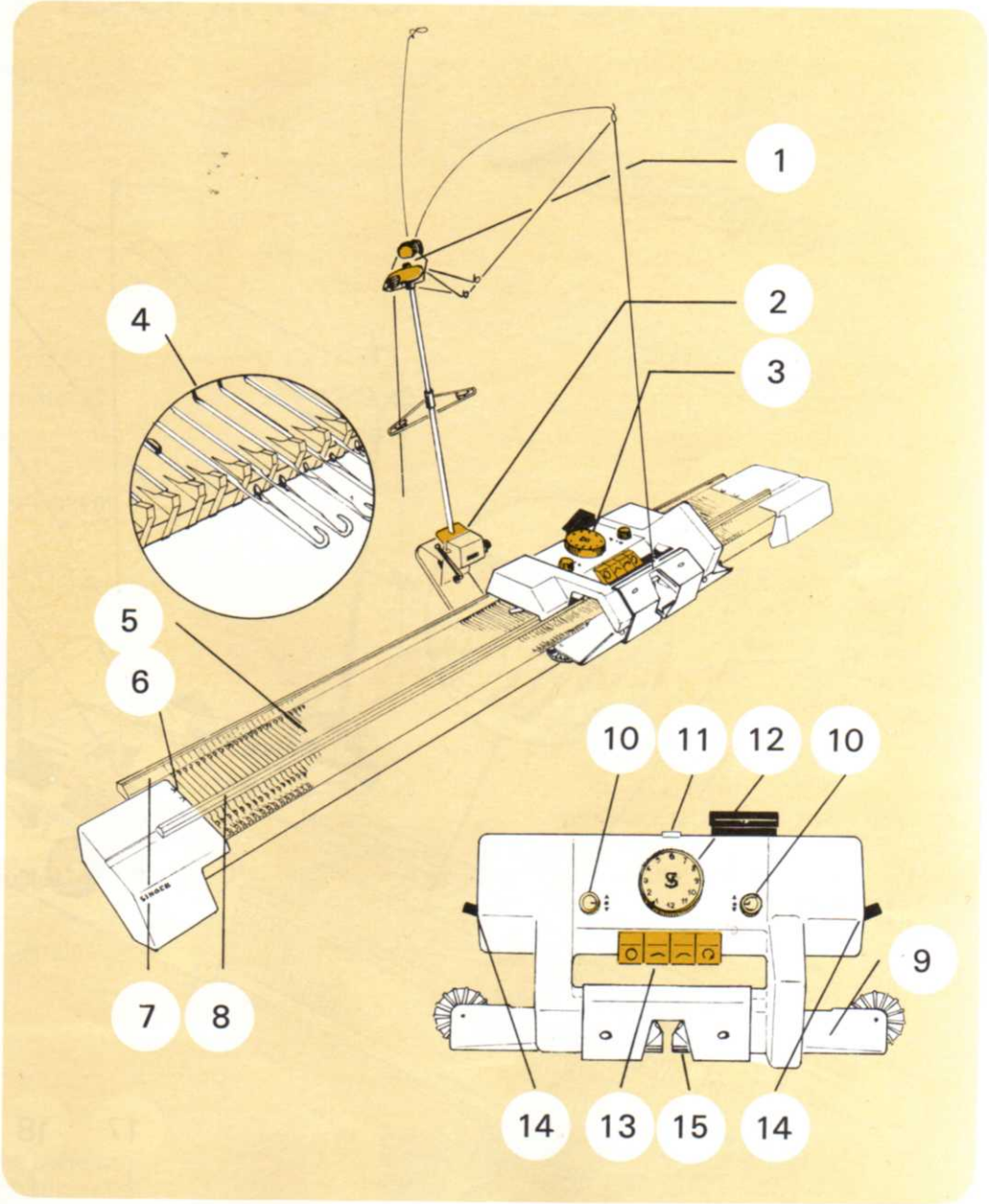
Si vous possédez une Machine S.F.

- **Reportez-vous au signe spécial placé à côté du titre ci-dessus. Il représente un chariot et se trouve en tête des textes vous concernant.**
- **Ne tenez pas compte des signes concernant la machine D.F. (2 chariots).**
- **S'il s'agit d'un chapitre destiné à la fois à la machine D.F. et à votre machine S.F., ne tenez pas compte des parties de texte imprimées sur fond gris.**
- **Reportez-vous attentivement aux remarques spéciales, imprimées sur fond gris, se trouvant au bas de certains textes.**

La Machine simple Fonture (S.F.)

Pièces Principales

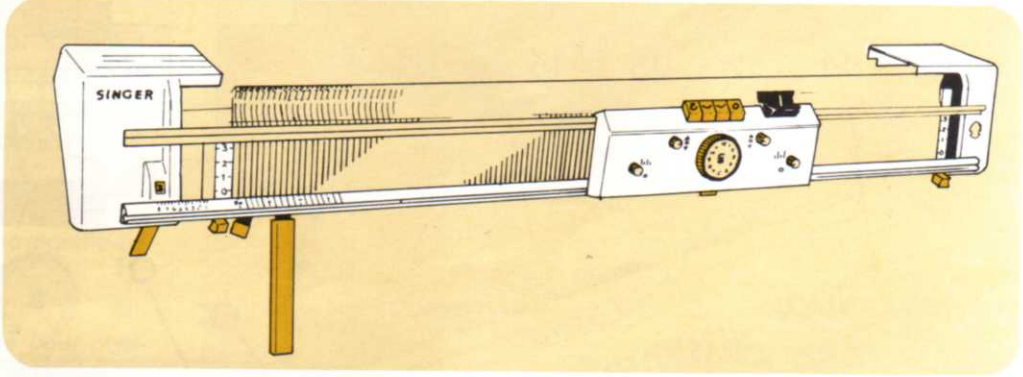
1. Ensemble pêcheur
2. Compteur de rangs
3. Chariot
4. Aiguilles
5. Fonture
6. Echelle de position d'aiguille
7. Glissière inférieure
8 Glissière supérieure
9. Reteneur de mailles
10. Boutons de rappel d'aiguilles
11. Touche Jacquard
12. Bouton de densité
13. Touches
14. Leviers de verrouillage du chariot
15. Guide-fil



La Fonture de Conversion

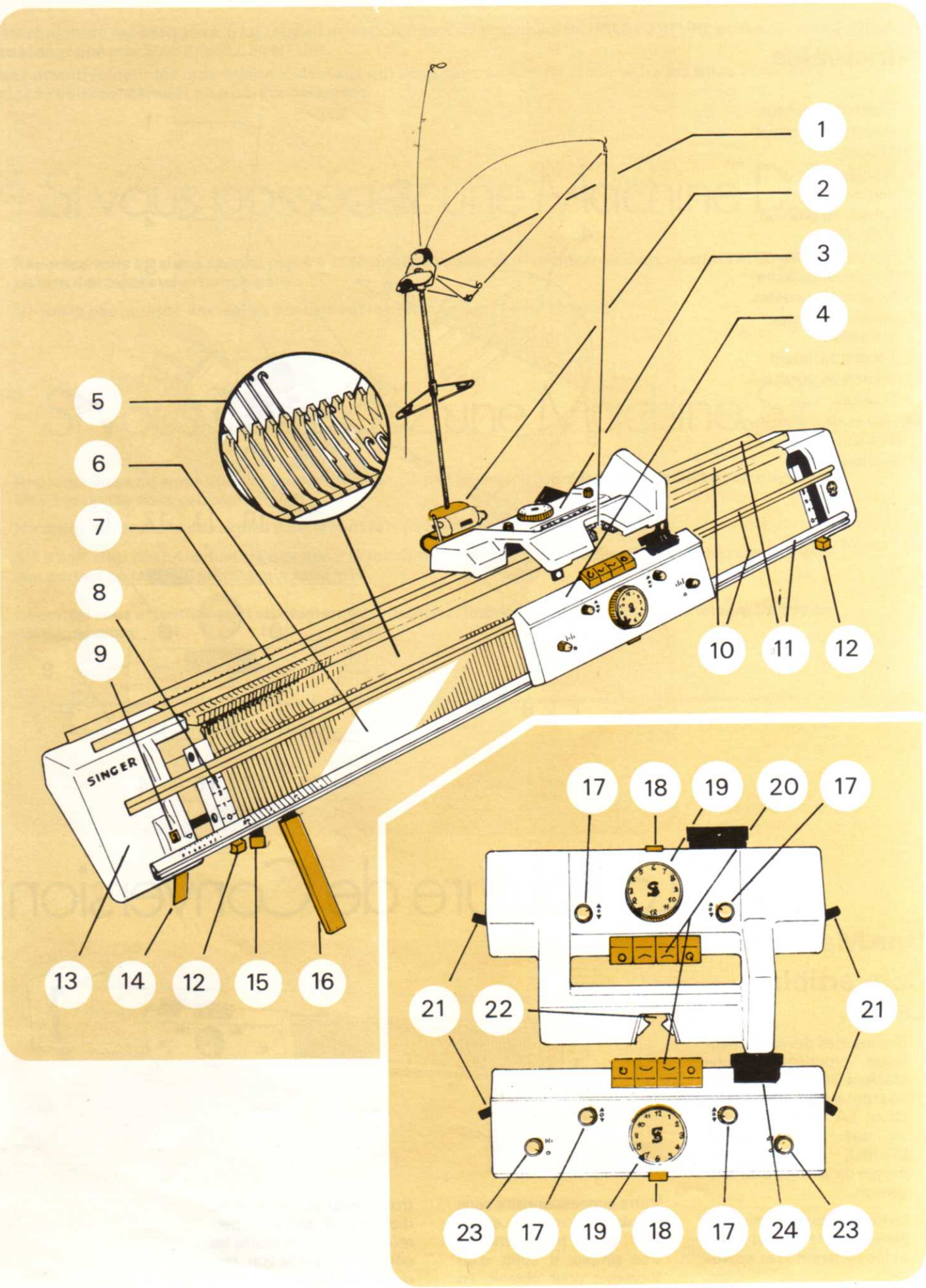
Une Machine Convertible: La S.F.

- Si vous êtes devenue l'heureuse propriétaire d'une machine SIMPLE FONTURE vous pourrez, le jour de votre choix, LA TRANSFORMER en une réelle machine DOUBLE FONTURE au moyen de la fonture de conversion.
- La fonture de conversion est livrée avec le chariot avant et les carters d'ailes appropriés.



- Votre concessionnaire vous montrera comment effectuer cette transformation très simple. Il suffit d'un tournevis pour obtenir, en trois minutes, une vraie machine DF qui vous permettra de tricoter toutes les côtes ainsi que le vrai Jacquard Norvégien.

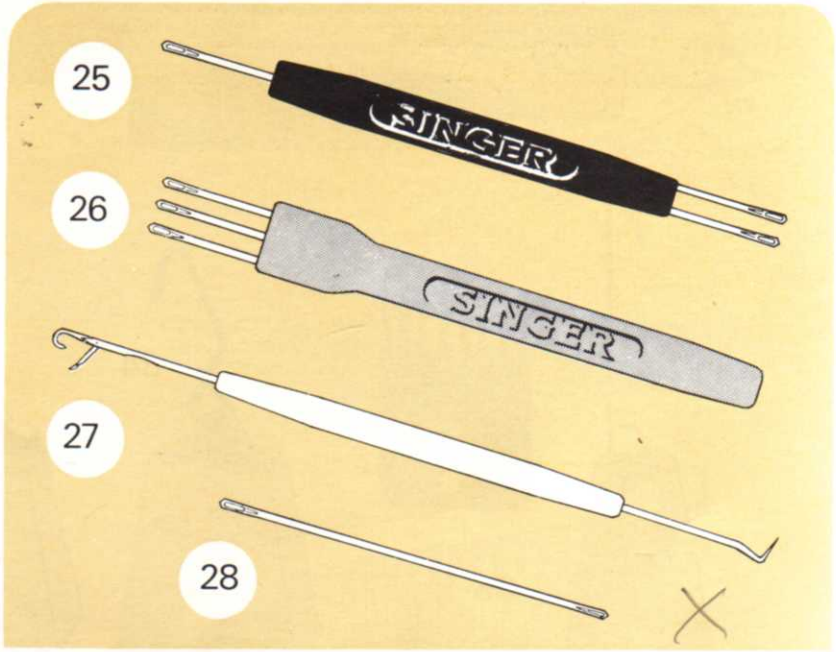
La Machine double Fonture (D.F.)

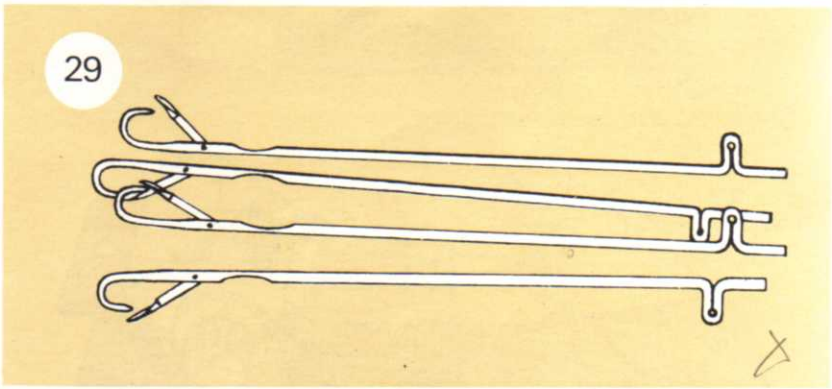


Apprenez à connaître votre Machine à Tricoter Singer

Pièces Principales

1. Ensemble pêcheur
2. Compteur de rangs
3. Chariot arrière
4. Chariot avant
5. Aiguilles
6. Fonture avant
7. Fonture arrière
8. Echelle de position d'aiguille
9. Indicateur d'écartement des fontures
10. Glissières supérieures
11. Glissières inférieures
12. Leviers de position de la fonture avant
13. Patins de protection
14. Levier d'écartement des fontures
15. Levier intermédiaire
16. Levier de translation
17. Boutons de rappel des aiguilles
18. Touche Jacquard
19. Bouton de densité
20. Touches
21. Leviers de verrouillage des chariots
22. Guide-fil
23. Boutons de sélection des aiguilles (chariot avant)
24. Gâche d'accouplement des chariots

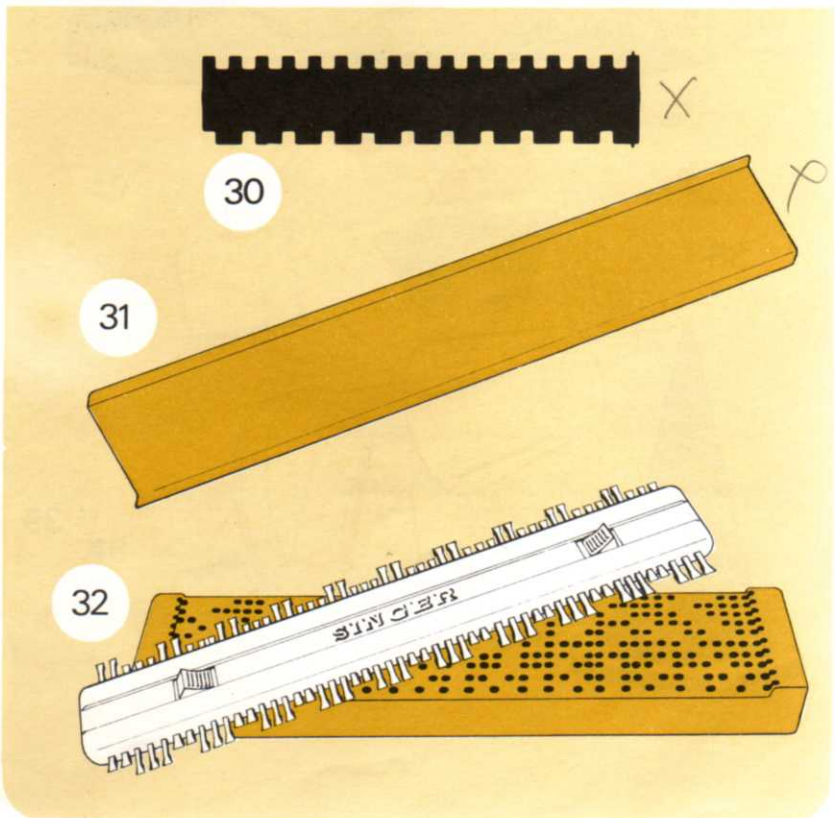


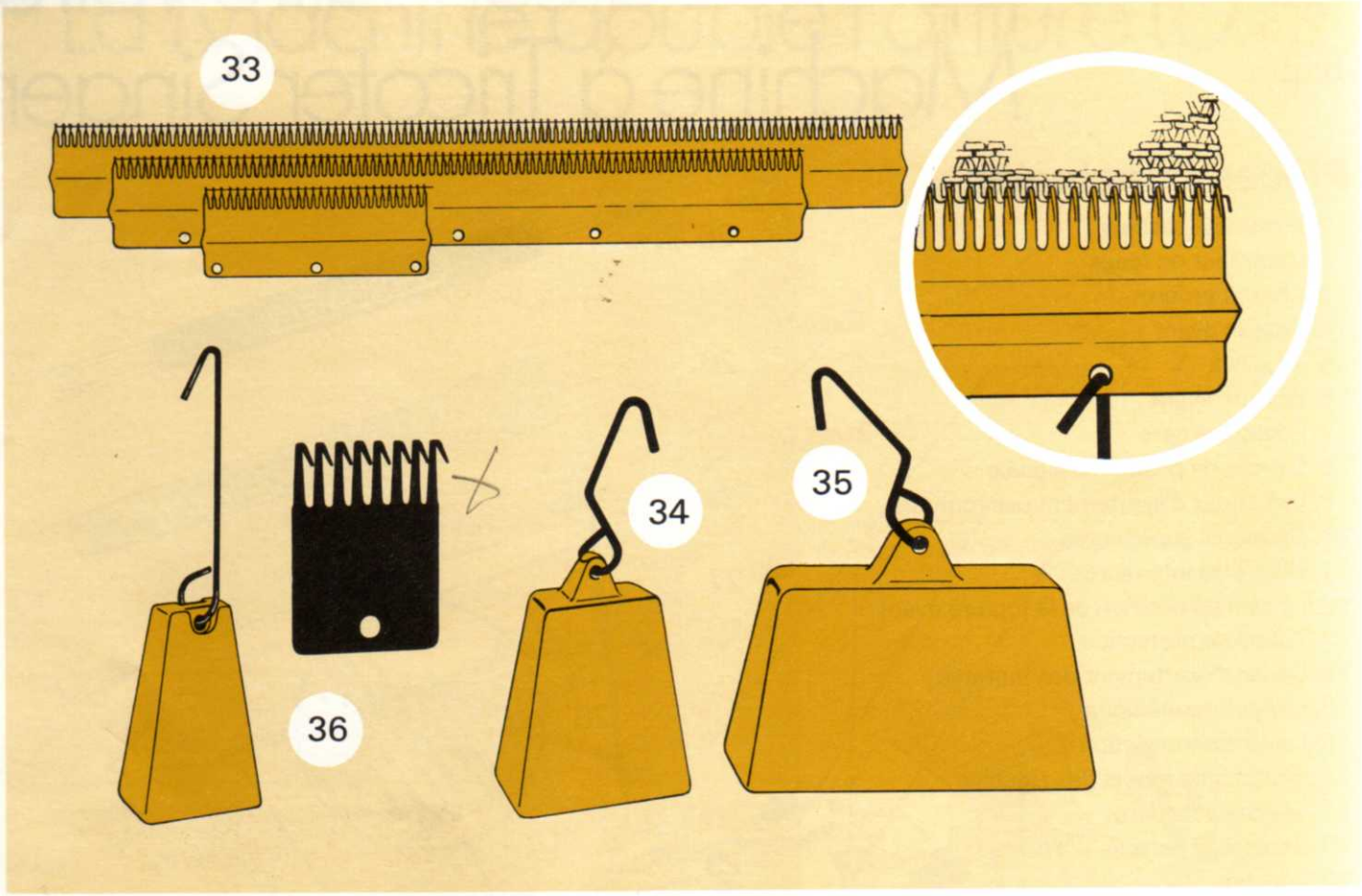


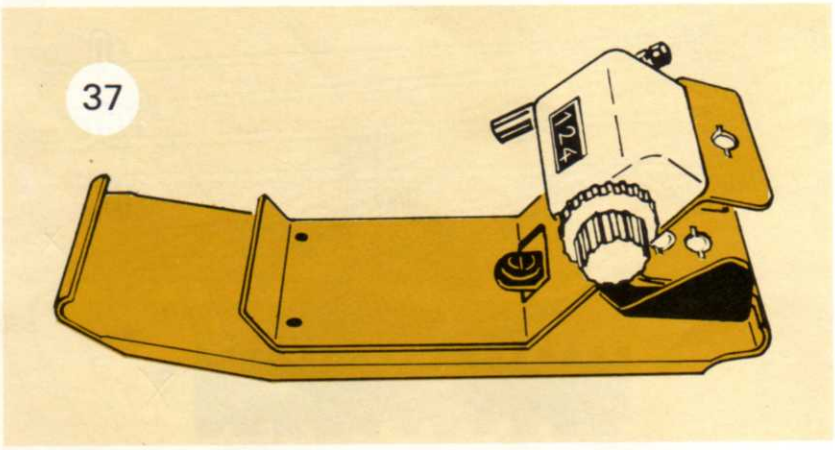
Accessoires de la Machine

Tous les accessoires illustrés dans cette brochure ne sont pas nécessairement fournis avec votre machine. Vous pourrez vous les procurer dans votre magasin SINGER.

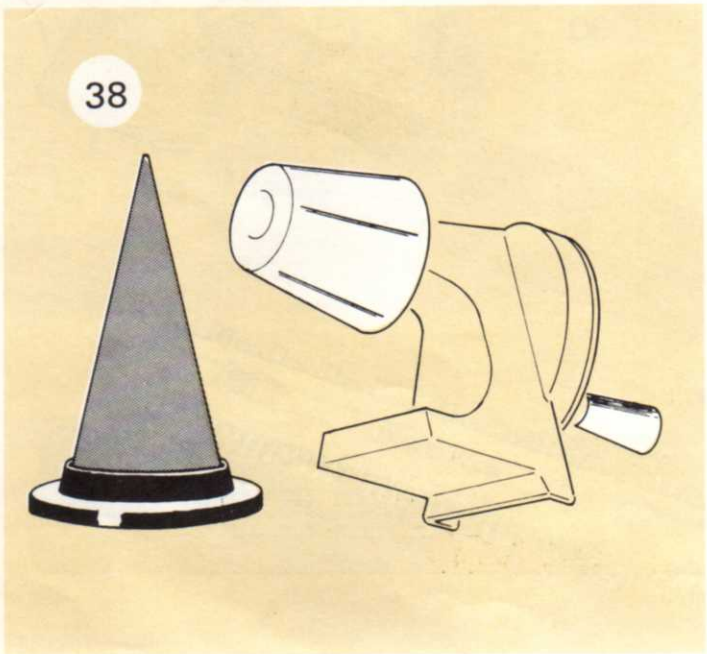
25. Poinçon (1 et 2 chas) pour déplacer 1 ou 2 mailles lorsque vous réalisez des augmentations, des diminutions, ou des points fantaisie.
26. Poinçon 3 chas pour déplacer 3 mailles.
27. Poinçon remmailleur pour montage et fermeture, reprise des mailles tombées, etc.
28. Aiguille double chas pour reporter les mailles d'une fonture sur l'autre.
29. Aiguilles de rechange.
30. Sélecteur pour positionner une aiguille sur deux ou deux aiguilles sur trois.
31. Règle de poussée d'aiguilles.
32. Sélecteur universel avec grille pour positionner les aiguilles nécessaires à la réalisation de motifs Jacquard ou de points fantaisie.

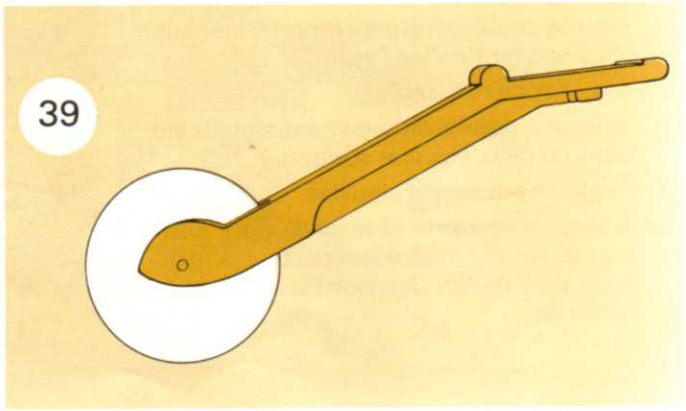




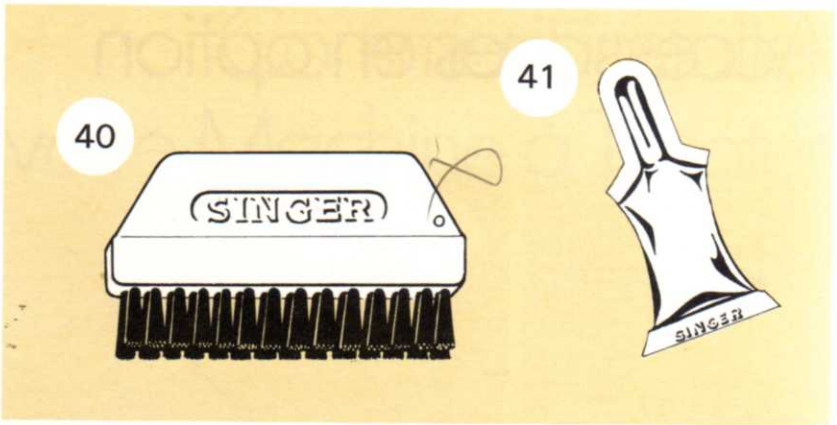


33. Peignes pour assurer la descente du travail:
    50 mailles
    150 Mailles
    180 mailles
34. Trois poids moyens.
35. Deux grands poids.
36. Deux poids de lisière avec griffes.
37. Socle de bras de tension avec compteur de rangs.
38. Bobinoir avec cônes et collerettes pour obtenir une distribution régulière du fil.
39. Roulette descente-mailles pour le tricotage des côtes en gros fil.

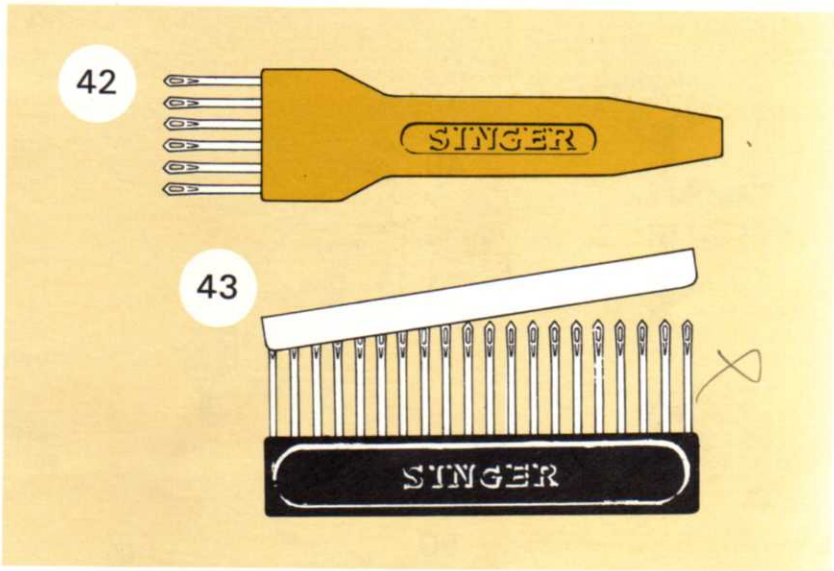




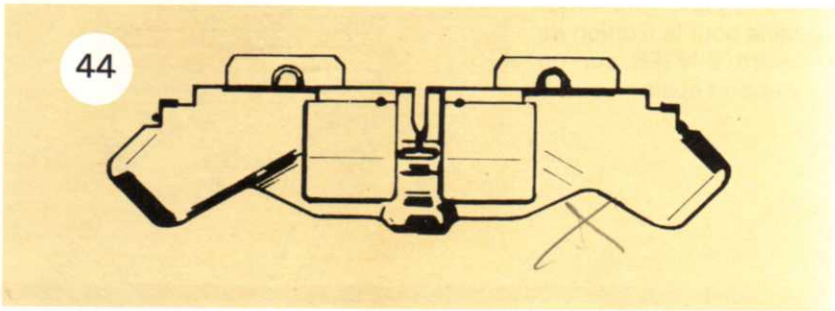
40. Brosse de nettoyage.
41. Huile SINGER*.



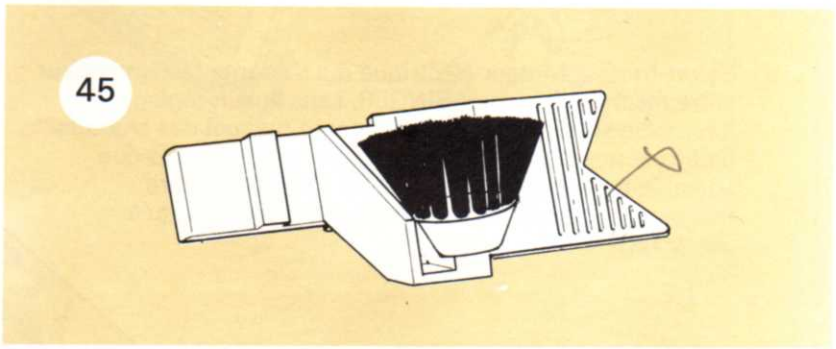
42. Poinçon 6 chas.
43. Report-mailles (20 chas). Il facilite le report d'un groupe de mailles au milieu d'un rang ou d'une fonture à l'autre.



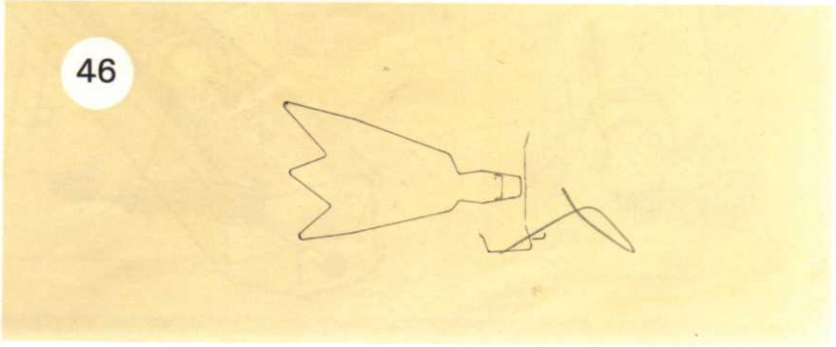
44. Guide-fil secondaire pour la réalisation du Jacquard.



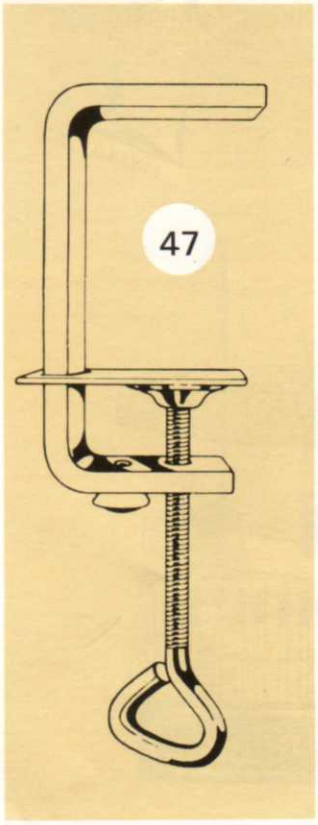
45. Dispositif pour effet de tissage.



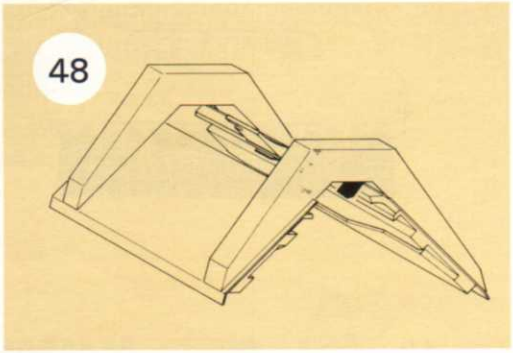
46. Griffe Jacquard utilisée pour certains ouvrages à deux fils.

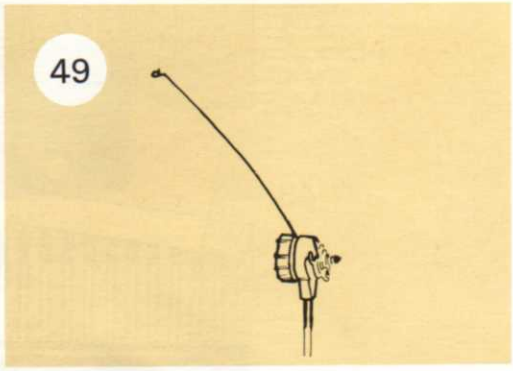


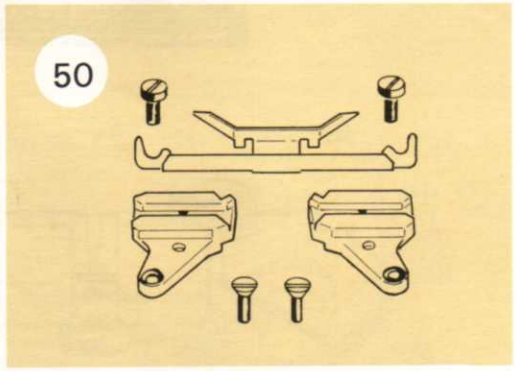
Accessoires en option



47. Serre-joints grand modèle pour la fixation de votre SINGER sur un support épais.







48. Chariot ajoureur

Facilite le report de toutes sortes de côtes en jersey et permet d'obtenir rapidement des points fantaisie ajourés.

49. Noix de tension simple

La machine est prévue pour le tricotage simultané de deux fils. Elle comporte à cet effet un ensemble pêcheur de distribution pour 2 fils.

Toutefois, pour:
– tous les travaux avec 1 fil
– pour les tricotages rapides
il est recommandé d'utiliser la NOIX DE TENSION SIMPLE représentée ci-contre qui, par sa légèreté et simplicité, facilitera le travail.

Pour l'utilisation de la noix de tension simple, introduire l'extrémité ‹B› du bras de tension dans le socle et ne pas utiliser le guide d'alimentation ‹C› (voir page 14).

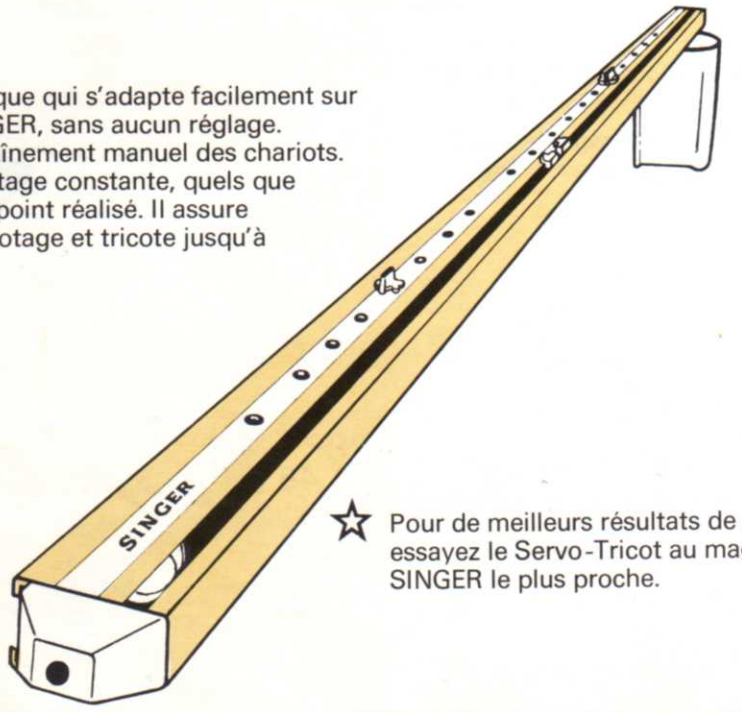
50. Ensemble tricotage rapide

Nos machines à tricoter, qui ont été conçues pour le tricotage d'une variété infinie de points classiques, fantaisie, Jacquard et autres indépendamment du genre de fil utilisé, permettent en plus, le tricotage très rapide voire artisanal, des points de base tels que Jersey et côtes simples avec un seul fil par simple adjonction de quelques pièces dans le chariot.

Ces pièces sont utilisées avec la noix de tension simple (voir ci-dessus) et peuvent être retirées à tout moment pour redonner aux machines leurs possibilités initiales.

Les instructions pour le montage de ces pièces sont fournies avec l'ensemble tricotage rapide.

51. Servo-tricot – Moteur électrique qui s'adapte facilement sur votre machine à tricoter SINGER, sans aucun réglage. Il remplace totalement l'entraînement manuel des chariots. Il permet une vitesse de tricotage constante, quels que soient la grosseur du fil et le point réalisé. Il assure une parfaite régularité de tricotage et tricote jusqu'à 30 rangs à la minute.

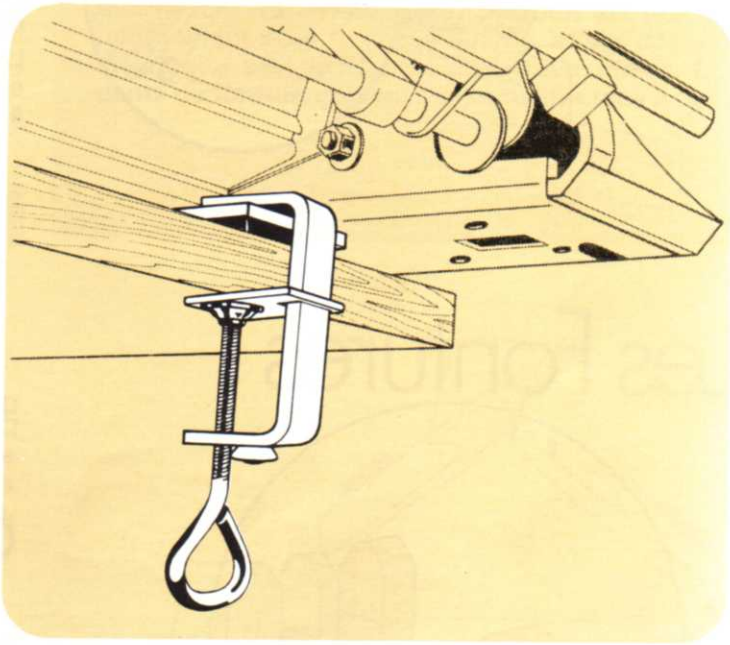


☆ Pour de meilleurs résultats de tricot, essayez le Servo-Tricot au magasin SINGER le plus proche.

 Ces accessoires sont disponibles dans les magasins SINGER.

Comment installer votre Machine à Tricoter

Installation de la machine



Si vous possédez une table pliante SINGER:*

- **Posez la machine sur la table, les patins de protection arrivant au bord de la table.**
- **Fixez la machine à l'aide des serre-joints.**

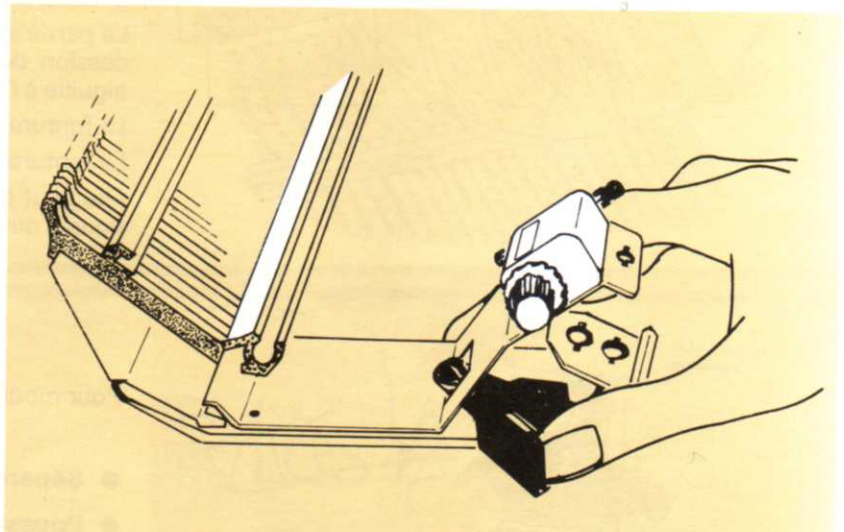
Si vous possédez une autre table:

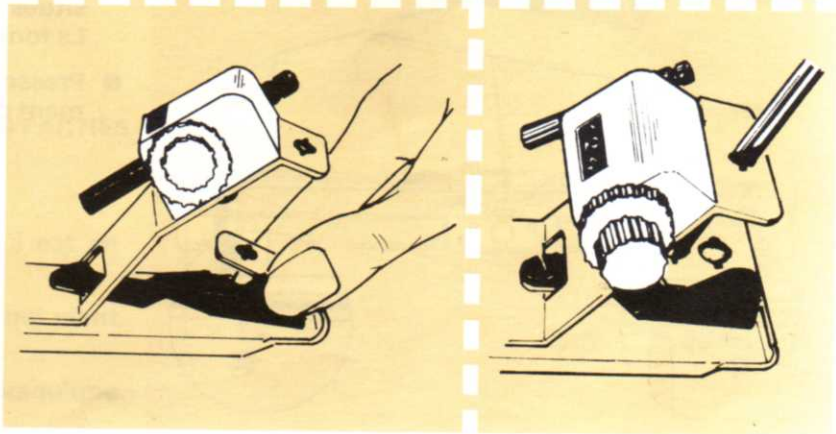
- **Fixez la machine de la même façon que pour la table pliante.**
- **Si la table est très épaisse, vous pourrez obtenir des serre-joints grand modèle dans tous les magasins SINGER.**

Après avoir fixé la machine sur la table:

- **Glissez le socle du bras de tension sous la fonture arrière au milieu, à la hauteur du 0 de la règlette graduée.**
- **Engagez la partie recourbée du socle en-dessous de la fonture.**
- **Verrouillez le socle en poussant le levier à gauche.**
- **Engagez le bras de tension dans la perforation à l'arrière du socle (B).**

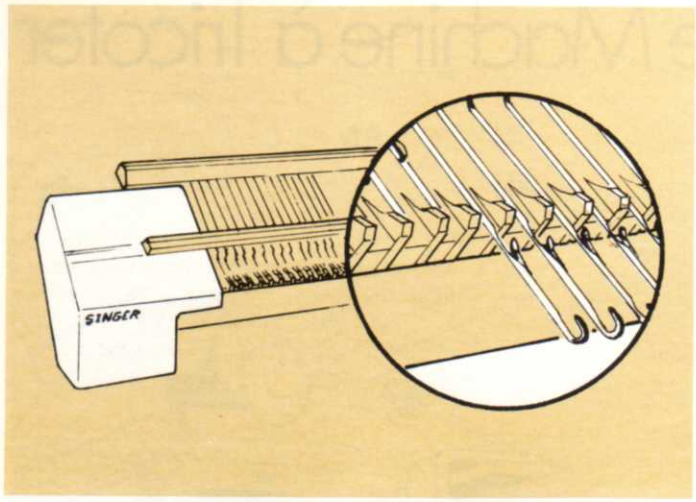
Pour fixer l'ensemble pêcheur au modèle électrique, reportez-vous aux instructions du Servo-Tricot.





REMARQUE POUR SF: Dans ce cas, le bras de tension est à mettre dans la perforation (A).

La Fonture



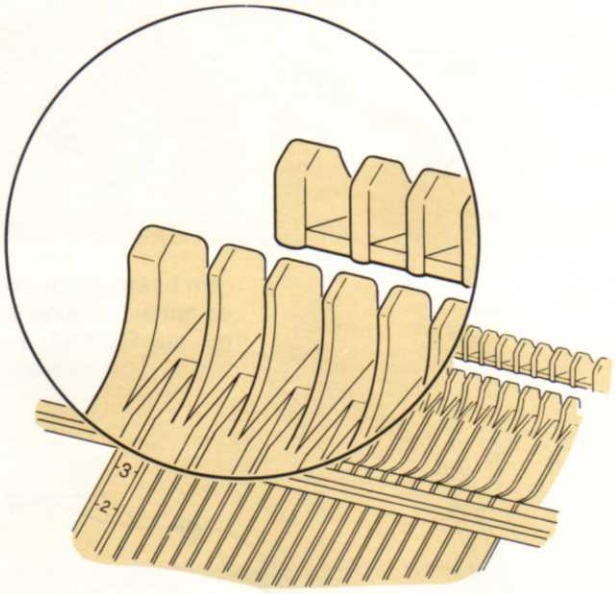
La Machine simple Fonture (S.F.)

La fonture comporte 180 logements dans lesquels glissent les aiguilles.

La partie supérieure de la fonture est composée d'une succession de dents qui permettent au fil de glisser d'une aiguille à l'autre.

REMARQUE POUR SF: Pas de position de fonture à respecter.

Les Fontures



La Machine double Fonture (D.F.)

Les deux fontures sont réalisées en alliage d'aluminium totalement inaltérable.

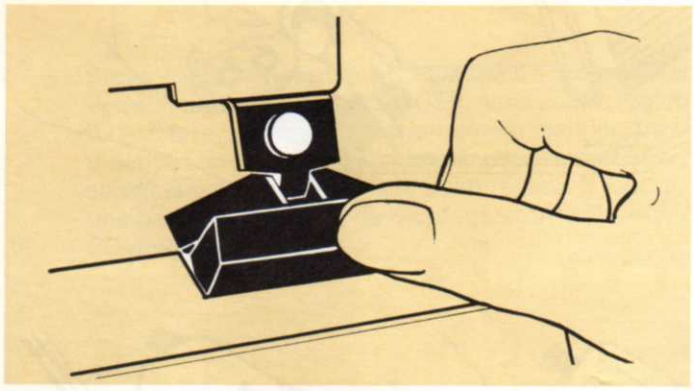
Chaque fonture comporte 180 logements dans lesquels glissent les aiguilles.

La partie supérieure de la fonture est composée d'une succession de dents qui permettent au fil de glisser d'une aiguille à l'autre.

La fonture arrière est fixe.

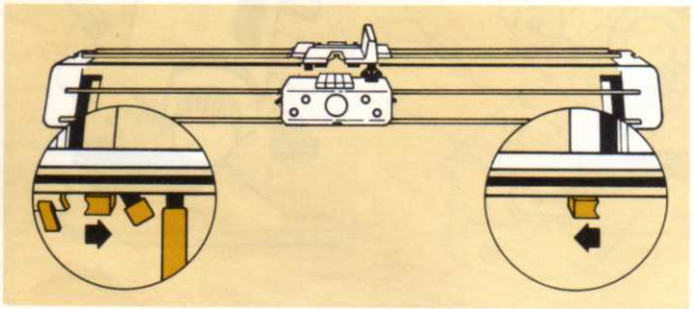
La fonture avant est mobile.

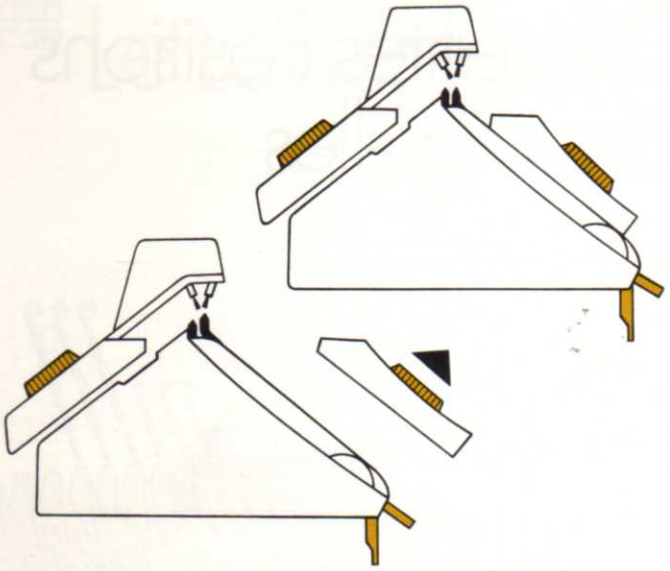
Elle peut être réglée selon 2 positions de travail et 2 positions d'ouverture.



Pour modifier la position de la fonture avant:

- **Séparez les deux chariots en appuyant sur la gâche.**
- **Poussez vers le centre les deux leviers de position, situés aux extrémités de la fonture, et relâchez-les. La fonture se déplace alors librement.**
- **Pressez et relâchez les leviers pour chaque changement de position.**





Positions de travail

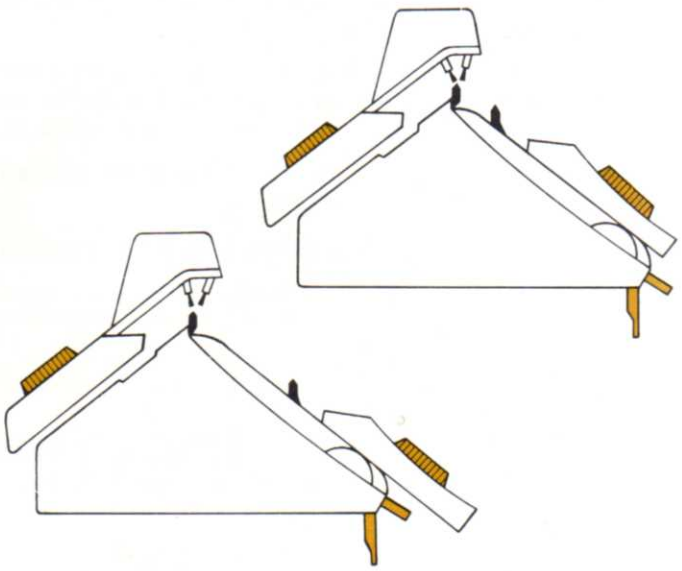
- **Position normale: les deux fontures sont à la même hauteur. Cette position est utilisée pour les montages et lorsque les deux chariots sont accouplés.**

- **Position supérieure: la fonture avant est plus haute que la fonture arrière. Cette position est utilisée uniquement pour le jersey simple, et ses dérivés, et lorsque seul le chariot arrière est utilisé. Les dents de fonture doivent toujours être face à face.**

Positions d'ouverture

- **Position intermédiaire, utilisée pour contrôler le travail en cours et pour faciliter le passage des mailles de la fonture arrière à la fonture avant.**

- **Position basse, augmente la visibilité sur le travail en cours et facilite certaines opérations telles que montage, fermeture, vérification et décompte de rangs, etc.**



Les Aiguilles

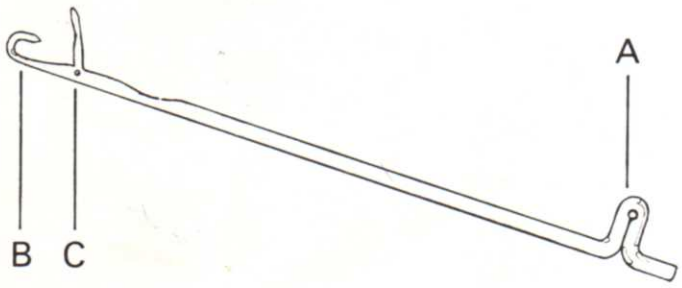
Chaque fonture comporte 180 aiguilles.

CHAQUE AIGUILLE EST COMPOSÉE DE TROIS PARTIES DISTINCTES:

A Un talon: c'est la partie de l'aiguille qui est en contact avec le chariot.

B Un crochet qui retient la maille ou le fil qui vient d'être fourni.

C Un clapet mobile. Il ferme le crochet lorsqu'une maille est en train de se former.

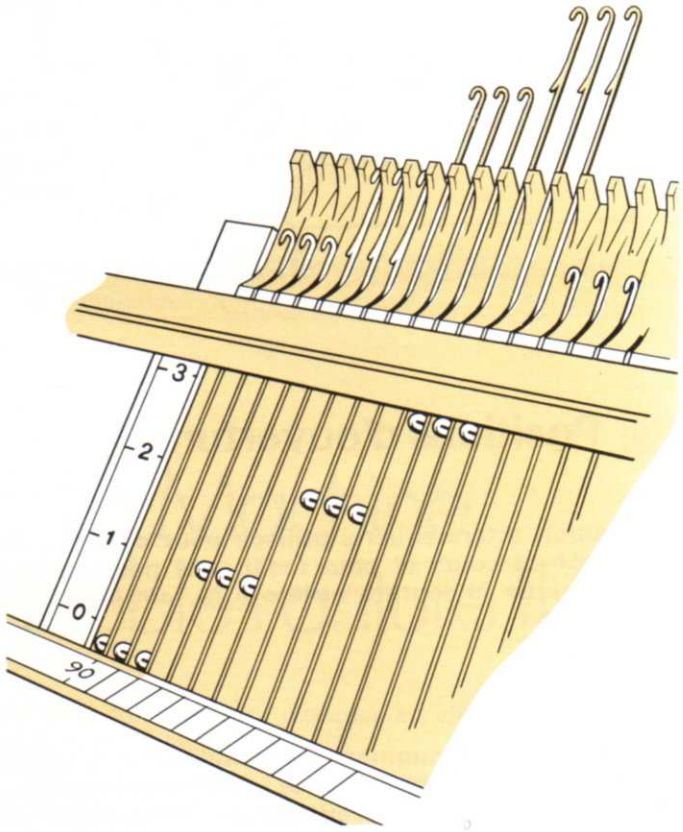


Différentes Positions des Aiguilles

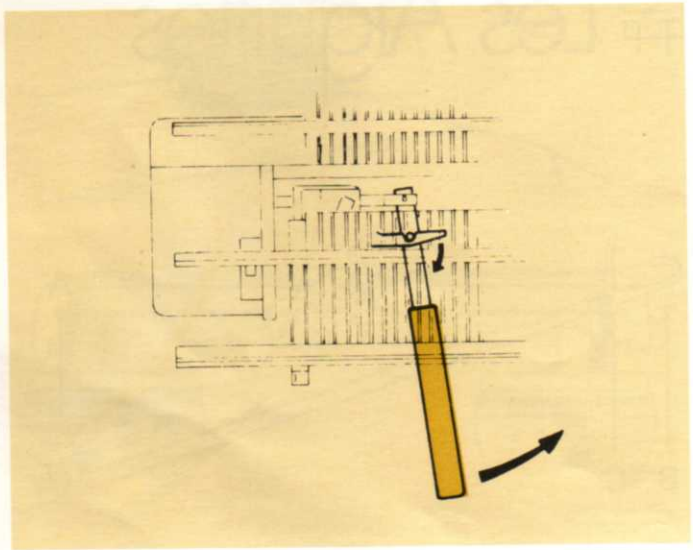
Il y a 4 positions d'aiguille marquées 0–1–2–3 sur les extrémités de la fonture avant. Les deux positions de travail sont repérées sur les extrémités de la fonture arrière.

- **Position repos 0: c'est la position la plus basse. Le talon de l'aiguille repose contre la glissière inférieure.**
- **Position de travail 1: le crochet de l'aiguille se trouve au niveau des dents de fonture. C'est la position courante de travail.**
- **Position de travail 2: le crochet de l'aiguille avec le clapet ouvert se trouve au-delà des dents de fonture. Les mailles sont derrière les clapets.**
- **Position attente 3: le talon de l'aiguille repose contre la glissière supérieure.**

Pour positionner les aiguilles, utilisez la règle de poussée d'aiguilles ou l'un des sélecteurs.



Le Levier de Translation



Le levier de translation permet de déplacer latéralement la fonture avant, pour réaliser certains types de côtes, des points translatés (chevrons), ou des points fantaisie.

La fonture avant se déplace ainsi sur 8 positions indiquées sur la gauche de la glissière inférieure.

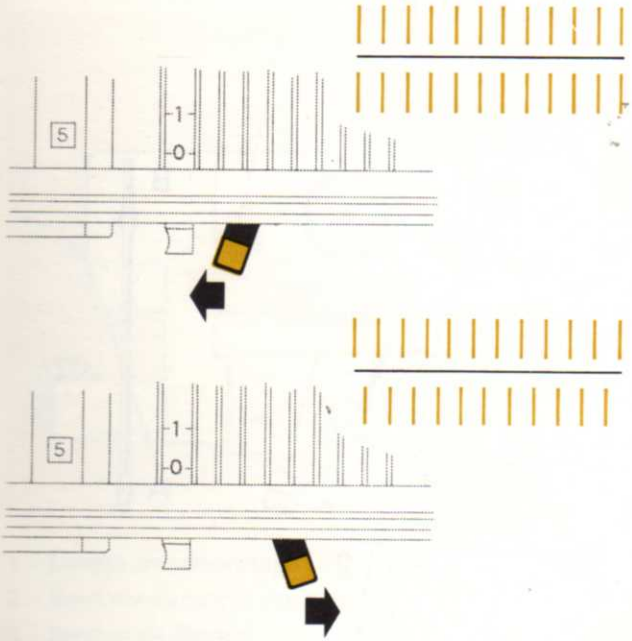
Chaque cran vers la droite ou vers la gauche correspond à une translation.

Lorsque les extrémités des fontures sont parallèles, donc dents face à face, l'index est face au repère 4½.

Lorsqu'il n'est pas utilisé, le levier s'escamote entre les deux fontures.

- Pour mettre le levier en position, descendez-le simplement jusqu'à ce qu'il s'enclenche dans le loquet.
- Pour escamoter le levier, abaissez le loquet (visible sous la fonture) et remontez le levier.

Le Levier Intermédiaire



Le levier intermédiaire est utilisé conjointement avec le levier de translation. Il déplace la fonture avant d'un demi-cran, permettant de positionner les dents de fonture soit face à face, soit alternées.

- **Lorsque le levier intermédiaire est poussé vers la gauche 1/1 le levier de translation déplace la fonture avant avec les dents face à face.**

  Cette position est utilisée pour les côtes, le tricot circulaire, le jersey, etc.

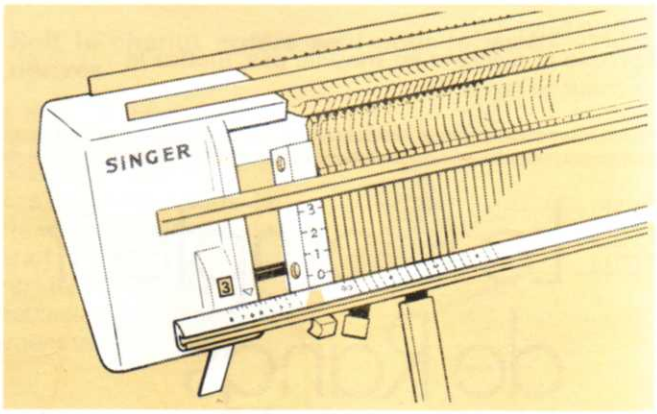
- **Lorsque le levier intermédiaire est poussé vers la droite, 1/2 le levier de translation déplace la fonture avant avec les dents alternées.**

  Cette position est utilisée pour certaines côtes, le jersey double et pour les points translatés.

Le Levier d'écartement des Fontures

Grâce au levier d'écartement, les deux fontures peuvent être écartées de 3 à 6 mm l'une de l'autre, selon la grosseur du fil.

Genre de fil	Ecartement
fin	3
moyen	4 ou 5
gros	6



IIMPORTANT:
Avant de ranger la machine, positionnez l'écartement sur 6, pour éviter de détériorer le levier.

L'ensemble pêcheur

Comment enfiler la Machine

L'ENSEMBLE PÊCHEUR est composé de deux circuits d'enfilage.

- Pour enfiler un seul fil, utilisez soit le côté droit, soit le côté gauche de l'ensemble pêcheur.
- Placez le cône rempli sur la table derrière le bras de tension.

Adaptation de l'ensemble pêcheur:

- **Introduisez l'extrémité ‹A› dans le socle du bras de tension.**
- **Enfilez le guide d'alimentation ‹C› sur le bras de tension.**
- **Adaptez l'ensemble pêcheur sur l'extrémité ‹B› du bras de tension.**
- **Tournez le bouton jaune vers l'arrière pour amener le ressort de tension dans une position verticale.**

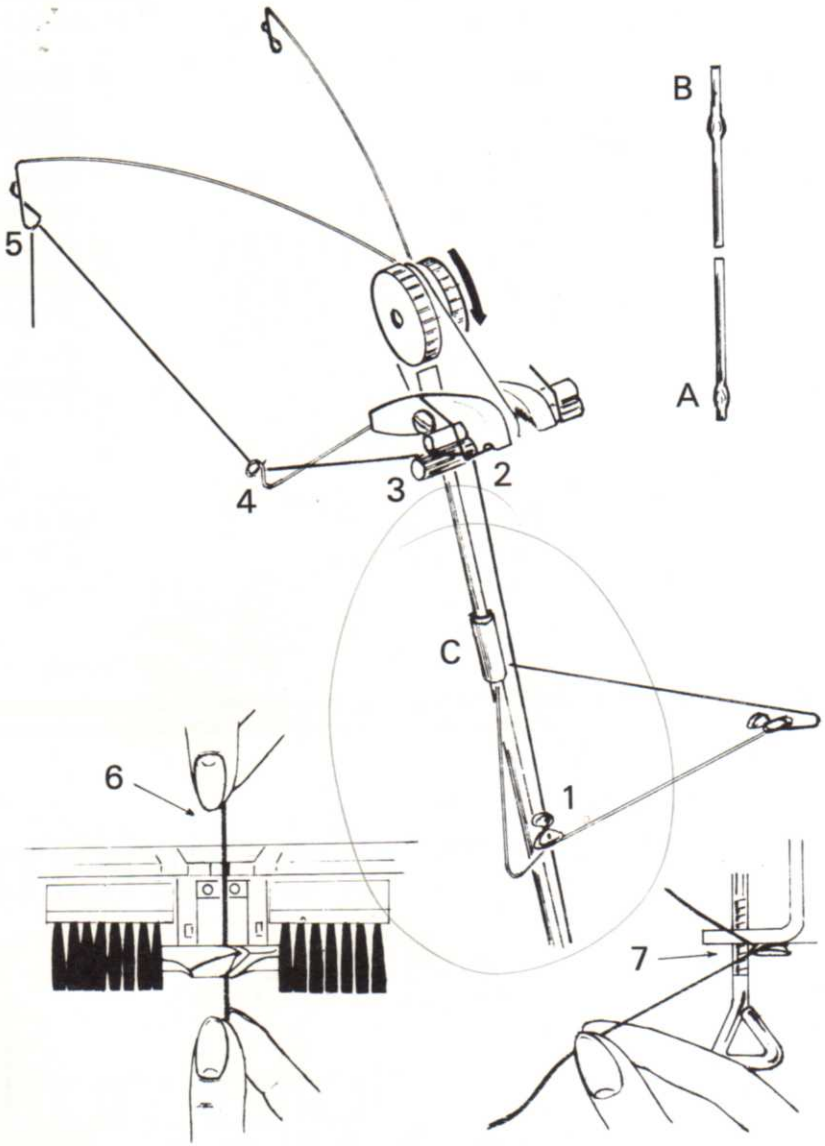
Passer le fil:

1. **Dans le guide d'alimentation**
2. **Derrière le guide du frein**
3. **Sous le frein**
4. **Dans le levier du corps de frein**
5. **Dans le ressort de tension**
6. **Entre les 2 fontures puis dans le guide-fil situé entre les 2 brossettes sur le chariot arrière**
7. **Fixez l'extrémité du fil au pince-fil situé sous les serre-joints.**

Réglage de la tension du fil

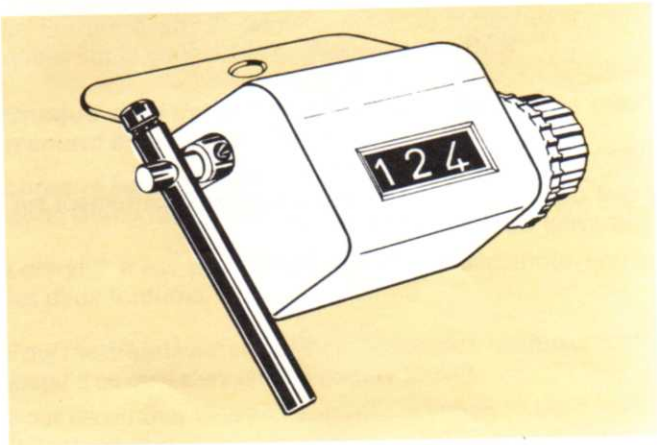
La tension du fil peut être réglée en tournant le bouton jaune vers l'avant pour réduire la tension ou vers l'arrière (sens de la flèche) pour augmenter la tension.

IMPORTANT:
Lorsque la machine ne travaille pas, mettez le pêcheur au repos.



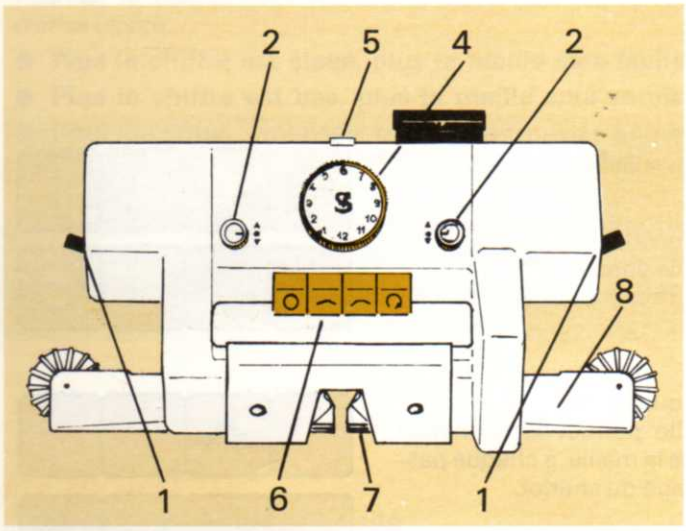
Le Compteur de Rangs

- **Le bouton extérieur permet de ramener le compteur à 000. Il tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.**
- **La molette intérieure tourne dans les deux sens et ajoute ou soustrait des unités.**
- **Pour soustraire, tournez la molette vers vous.**
- **Pour ajouter, tournez la molette vers l'arrière.**



Les Chariots

Le chariot SF



1 – Leviers de verrouillage
2 – Boutons de rappel des aiguilles
4 – Bouton de densité
5 – Touche Jacquard
6 – Touches de sélection
7 – Guide-fil
8 – Ensemble retenue-mailles

L'ensemble retenue-mailles

Les deux fentes de l'ensemble retenue-mailles s'adaptent sous la poignée du chariot entre la partie plastique et la partie métal (à ce moment-là, les roulettes se trouvent juste en-dessous des dents de fonture).

Pour le fixer:

- Poussez à fond vers le haut
- Poussez vers la gauche

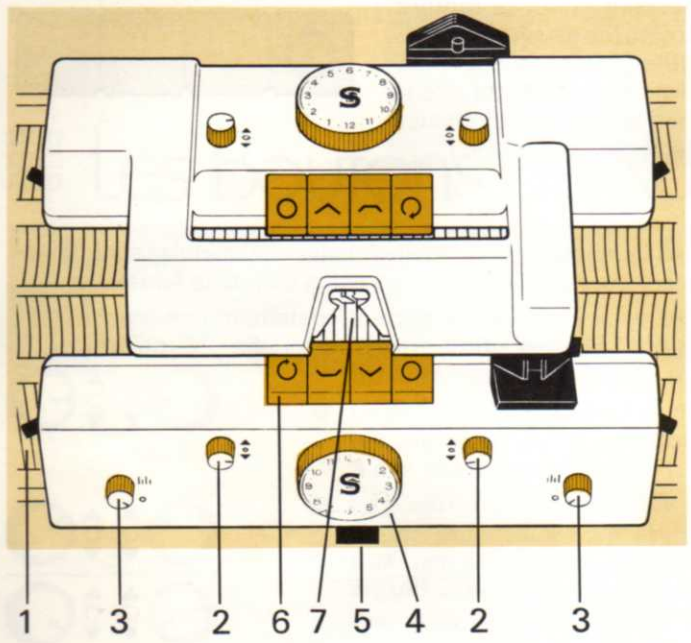
Pour déverrouiller, faites l'inverse en appuyant sur les extrémités de l'ensemble retenue-mailles.

Avant de le fixer et pour tout genre de tricot sauf pour l'effet de tissage, enlevez les deux roulettes centrales en les poussant vers l'avant.

L'ensemble retenue-mailles est fixé après avoir tricoté 4–5 rangs et élimine, dans certains cas, l'utilisation des poids. Nous recommandons les poids dans le cas où le tricot aurait tendance à remonter.

Les chariots DF

La machine DF est équipée de deux chariots.



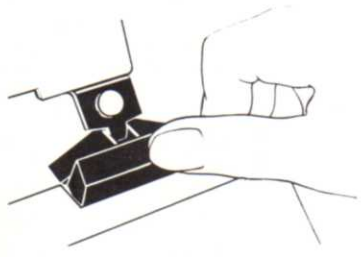
1 – Leviers de verrouillage
2 – Boutons de rappel des aiguilles
3 – Boutons de sélection
4 – Bouton de densité
5 – Touche Jacquard
6 – Touches de sélection
7 – Guide-fil

Votre SINGER est équipée de deux chariots: un pour chaque fonture. Leur va-et-vient détermine le mouvement des aiguilles.

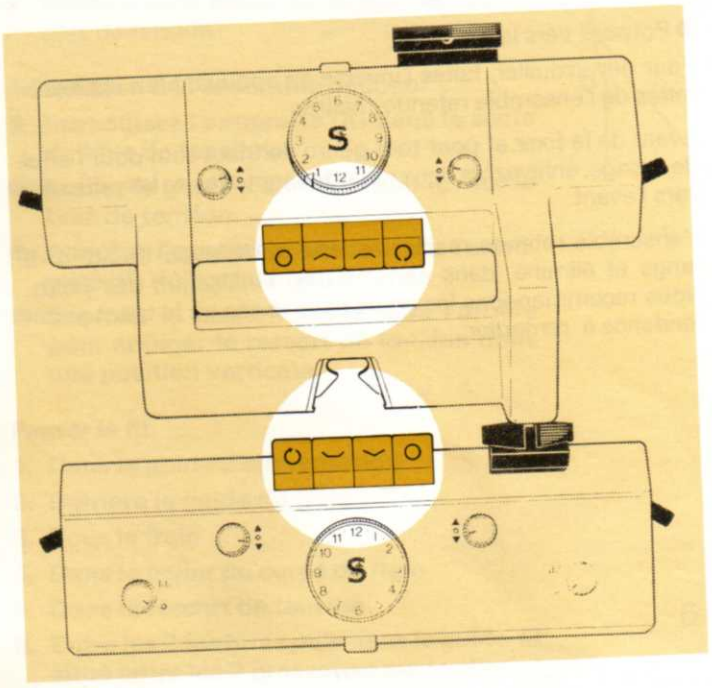
Vous utiliserez:

- **Soit les deux chariots accouplés pour tous les genres de côtes, le jersey circulaire, les points fantaisie.**
- **Soit le chariot arrière seul pour le jersey et ses dérivés.**

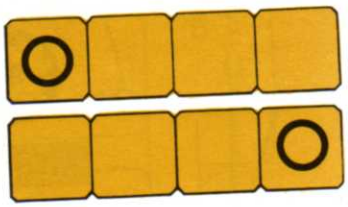
Les chariots sont accouplés à l'aide d'une gâche située sur le chariot avant. Elle s'enclenche dans la patte d'accouplement du chariot arrière. Pour séparer les deux chariots, basculer la gâche d'accouplement vers l'arrière.



Les Touches

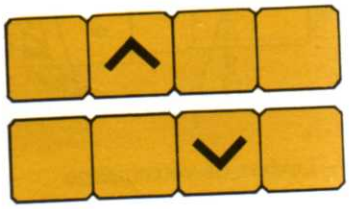


Chaque chariot comporte un clavier de 4 touches.

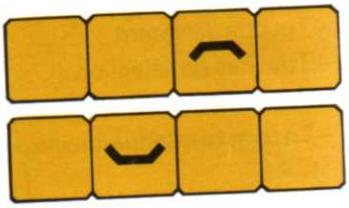


Touche ○
Elle annule toutes les autres touches.

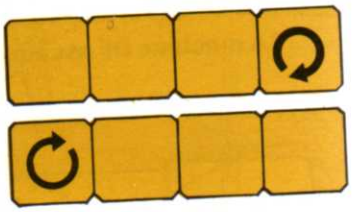
Touche ⌒
Elle permet la formation de la maille, à chaque passage du chariot.



Touche ⌒
Elle permet de former les jetés.



Touche ↻
Utilisée seulement avec la double fonture pour tricoter en circulaire.
Elle permet de tricoter alternativement sur la fonture avant (de droite à gauche) et sur la fonture arrière (de gauche à droite).
Utilisée seule, elle sert à la réalisation de tricot circulaire ou tubulaire (chaussettes, manches, etc.)



Les touches ⌒ et ↻ peuvent être enclenchées simultanément pour réaliser certaines côtes ou points fantaisie.

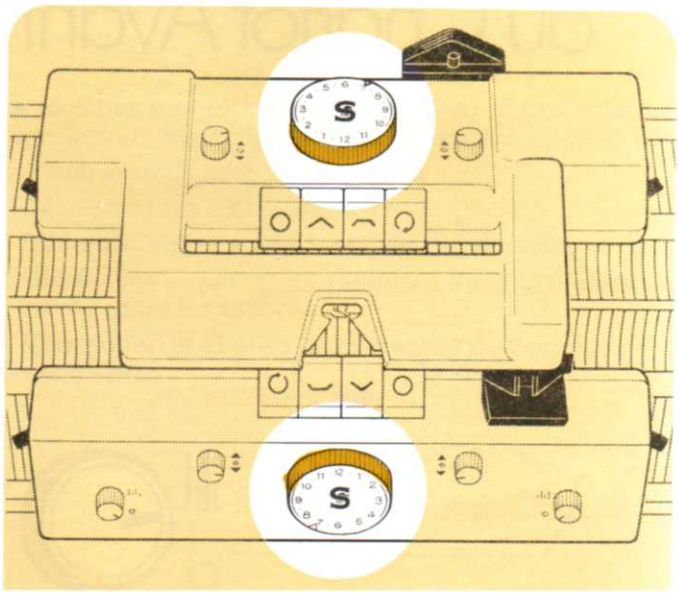
Les deux chariots comportent également une touche Jacquard. Elle est utilisée avec la touche ⌒ ou ○.

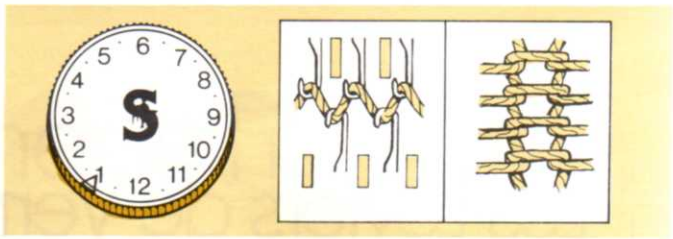
Les Boutons de Densité

Le bouton de densité de chacun des chariots détermine la course de l'aiguille et règle ainsi la longueur de la maille.

Tournez le disque pour amener la flèche en regard du chiffre désiré.

- **Plus le chiffre est élevé, plus la maille sera lâche.**
- **Plus le chiffre est bas, plus la maille sera serrée.**
- **Pour les côtes anglaises, perlées et tous les points chevalés, réglez la densité à 2 chiffres de plus que pour les côtes simples.**
- **Pour les côtes 2/1 et 2/2 industrielles, augmentez de 1 chiffre la densité prévue pour les côtes simples.**
- **Pour le jersey double, diminuez de 1 chiffre la densité prévue pour les côtes simples.**





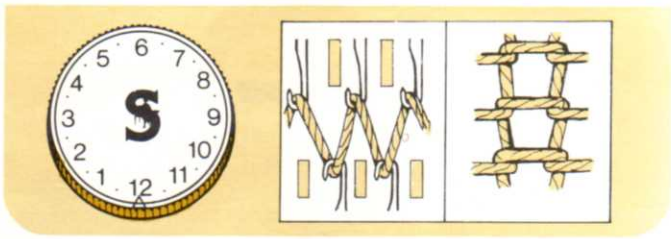


Tableau de base pour la densité

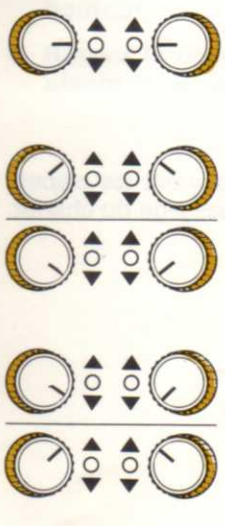
COTES 1/1

	Densité	Ecartement
2 brins	2	3
3 brins	3	3
4 brins	4	4

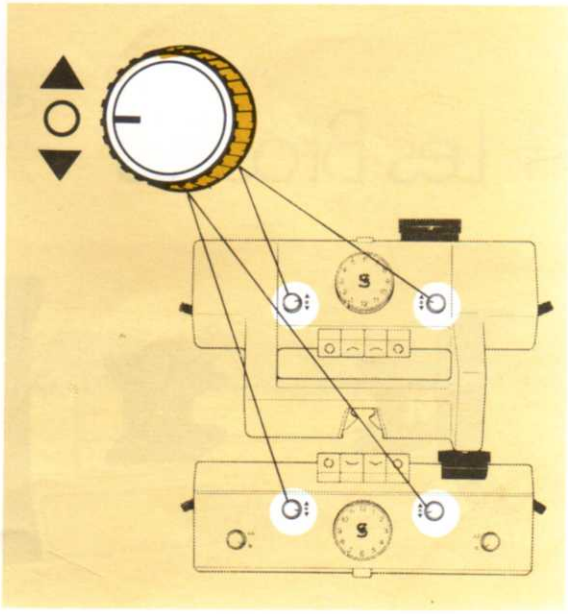
Pour le jersey, doublez la densité préconisée pour les côtes.

Les Boutons de Rappel d'Aiguilles

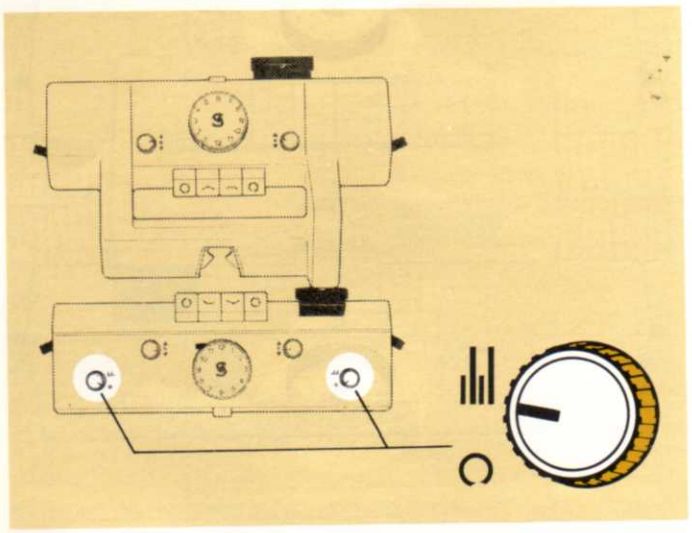
Chaque chariot comporte deux boutons de rappel d'aiguilles à 3 positions:



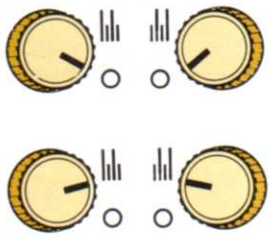
- **La position centrale (ou neutre) est utilisée pour le tricotage normal.**
- **La position inférieure fait descendre les aiguilles de la position attente 3 à la position de travail 1.**
- **La position supérieure, sur le chariot avant, est utilisée en même temps que les sélecteurs d'aiguilles. Les aiguilles sélectionnées seront alors montées de la position 1 à la position attente 3.**
- **La position supérieure sur le chariot arrière est utilisée pour le jacquard.**



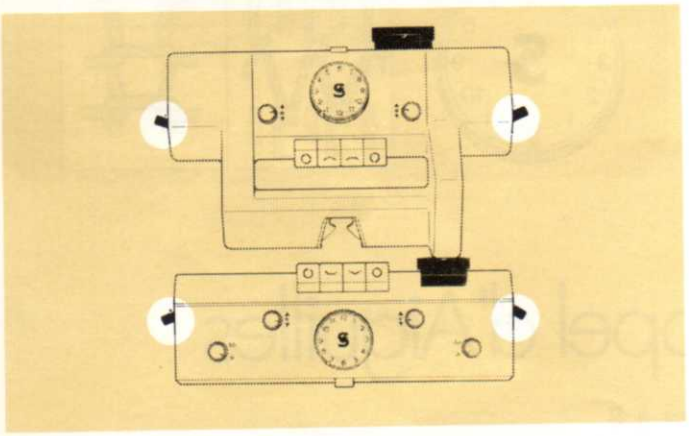
Les Sélecteurs d'Aiguilles du Chariot Avant



- **La position inférieure (ou neutre) est utilisée pour le tricotage normal.**
- **La position supérieure est utilisée pour tricoter une aiguille sur deux sur la fonture avant pour le jacquard, le jersey double ou des côtes fantaisie. Il faut alors monter un nombre pair d'aiguilles sur la fonture avant.**
  D'autre part, les touches du chariot sont généralement annulées.
  Pour obtenir la position désirée, enfoncez et tournez les sélecteurs.



Les Leviers de Verrouillage

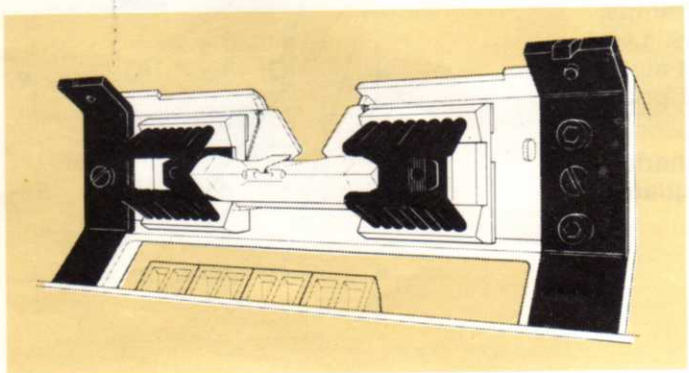


Les leviers de verrouillage assurent la bonne position des chariots sur les glissières et permettent de les déplacer sans tricoter ou de les dégager des glissières. Pour enlever un chariot, pressez les deux leviers vers le haut de la fonture, soulevez la partie supérieure du chariot et glissez-le dans la direction désirée.

Avant de tricoter, assurez-vous toujours que les chariots sont bien verrouillés sur les glissières supérieures, afin de ne pas risquer la détérioration des cames.

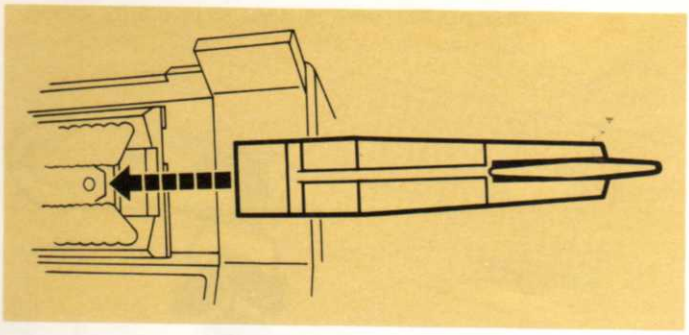
Si vous enlevez un chariot de la machine, posez-le toujours sens dessus dessous pour ne pas endommager les cames.

Les Brosses



Les quatre brosses du chariot arrière ouvrent les clapets des aiguilles en position de travail, au passage du chariot.

Les roulettes descente-mailles



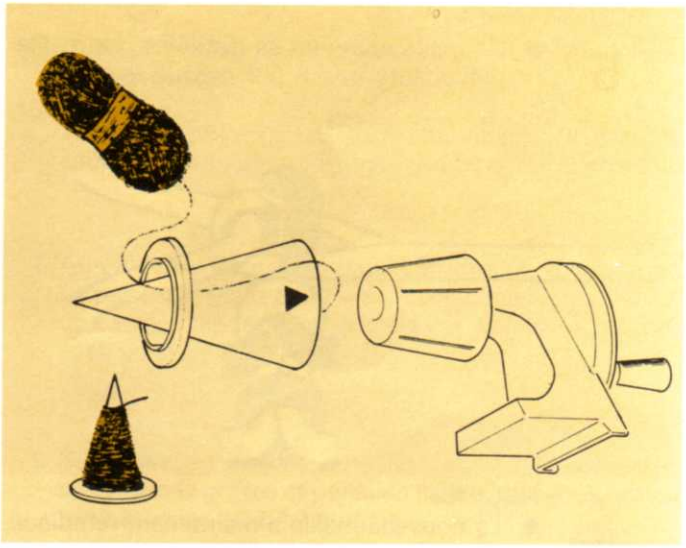
Ces roulettes sont utilisées pour améliorer la descente du tricot, lorsque vous réalisez des côtes avec un gros fil.

Pour fixer les roulettes:

- **Désaccouplez les chariots.**
- **Déverrouillez et soulevez le chariot arrière.**
- **Glissez les supports de roulettes dans les ressorts situés entre les brosses**
- **Verrouillez le chariot et accouplez-le avec le chariot avant.**

Comment bobiner le Fil sur un Cône

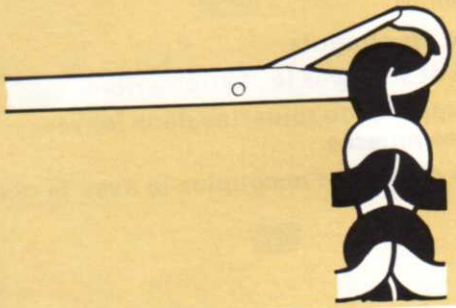
- **Sortez l'extrémité intérieure du fil, facilement accessible dans le bas de la pelote (par rapport à l'étiquette).**
- **Glissez la collerette sur le cône.**
- **Passez le fil entre la collerette et le cône.**
- **Repliez l'extrémité du fil à l'intérieur du cône.**
- **Enfoncez fortement le cône sur le porte-cône.**
- **Ajustez fermement la collerette à la base du cône pour la maintenir bien en place.**
- **Tournez la manivelle du bobinoir, en guidant le fil à partir de la base du cône de façon à le croiser. Ne remplissez pas le cône au-delà des 2/3 de sa hauteur.**
- **Retirez le cône avec sa collerette par la pointe et placez-le sur la table derrière l'ensemble pêcheur.**



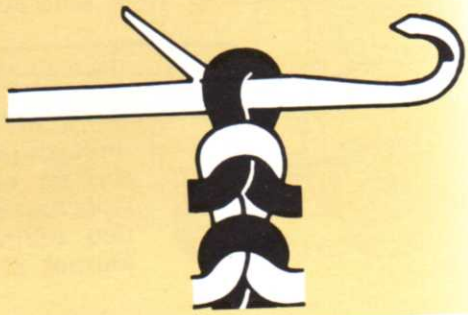
REMARQUE POUR SF: Vous pouvez obtenir cet accessoire chez votre concessionaire.

Formation de la Maille

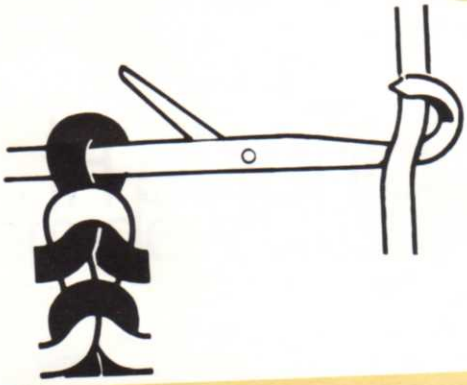
1 ● L'aiguille, avant le passage du chariot, est en Position de Travail 1. La maille est retenue dans le crochet.



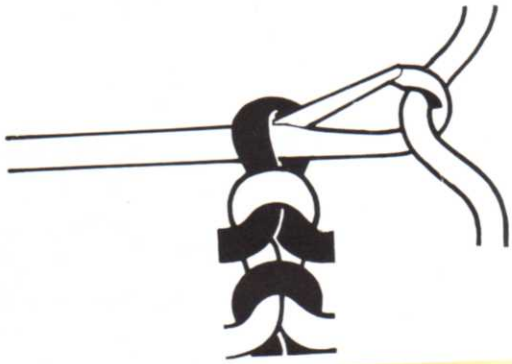
2 ● Au passage du chariot, le talon de l'aiguille est poussé vers le haut et la maille glisse derrière le clapet.



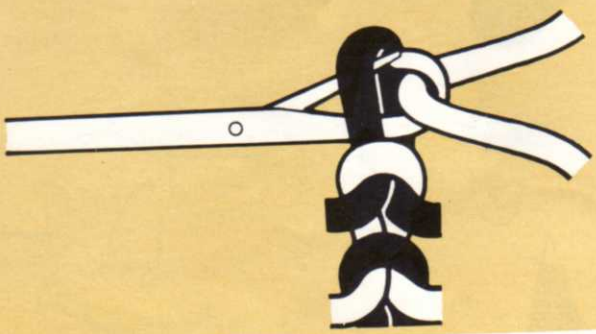
3 ● Le fil destiné à former la maille suivante est placé sur le crochet.



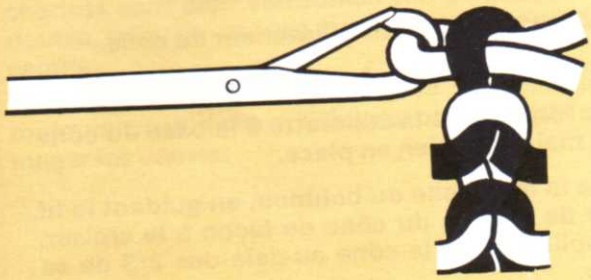
4 ● L'aiguille commence à descendre et la maille précédente referme le clapet.



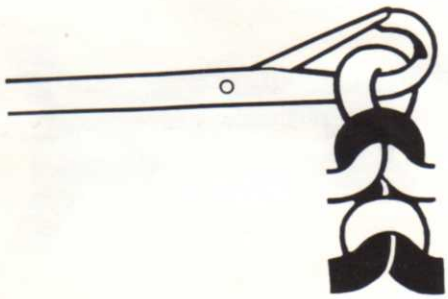
5 ● L'aiguille continue sa descente. La maille précédente glisse par dessus le crochet.



6 ● La maille précédente s'échappe de l'aiguille et est retenue par la boucle de la nouvelle maille.

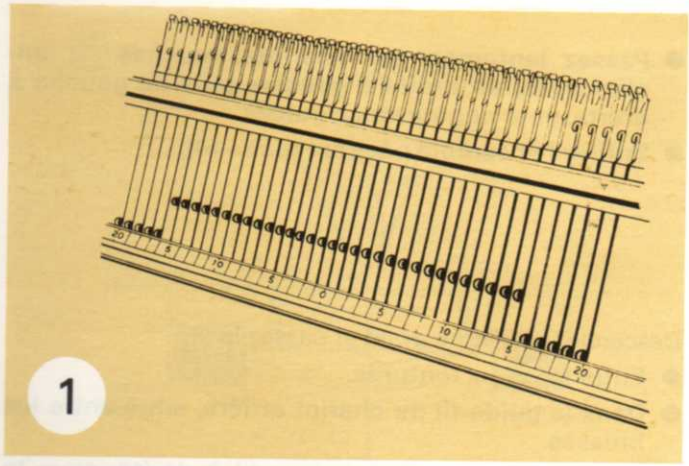


7 ● La nouvelle maille a maintenant remplacé l'ancienne sur l'aiguille dans l'attente du passage suivant du chariot.



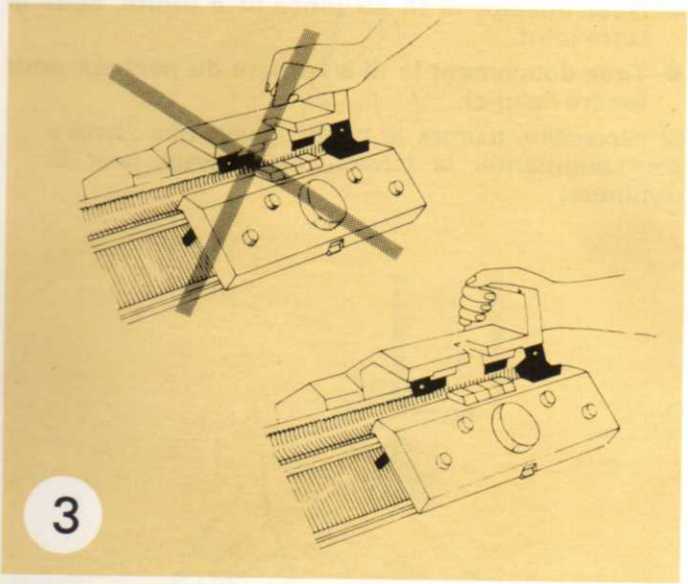
Plus l'aiguille descend dans la fonture, plus lâche sera la maille. La longueur de la maille est réglée par le bouton de densité qui détermine la course de l'aiguille vers le bas de la fonture.

Quelques Conseils Préliminaires



1. Centrez votre travail en montant en position de travail un nombre égal d'aiguilles de part et d'autre du chiffre 0 de la règlette graduée. Le repérage des mailles lors d'augmentations ou de diminutions en sera facilité.

2. Le fil bobiné sur cône se tricote plus facilement. Le dévidage est plus régulier qu'à partir de la pelote. (Voyez page 19).

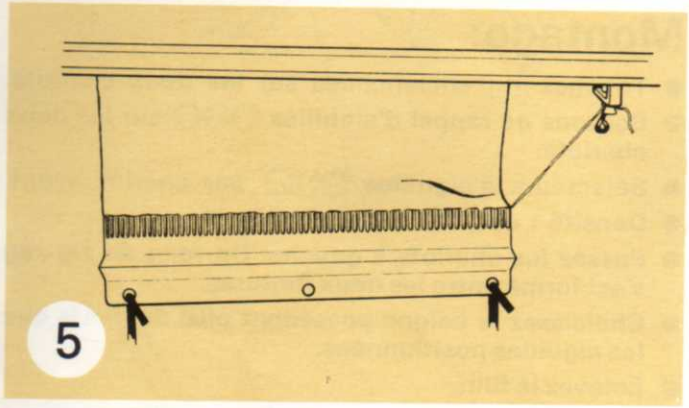


3. N'appuyez pas sur la poignée du chariot. Actionnez celui-ci comme illustré ci-contre.

4. Ne revenez jamais en arrière lorsque les chariots sont engagés sur les aiguilles.

5. N'oubliez pas de détacher le fil du pince-fil après quelques rangs.

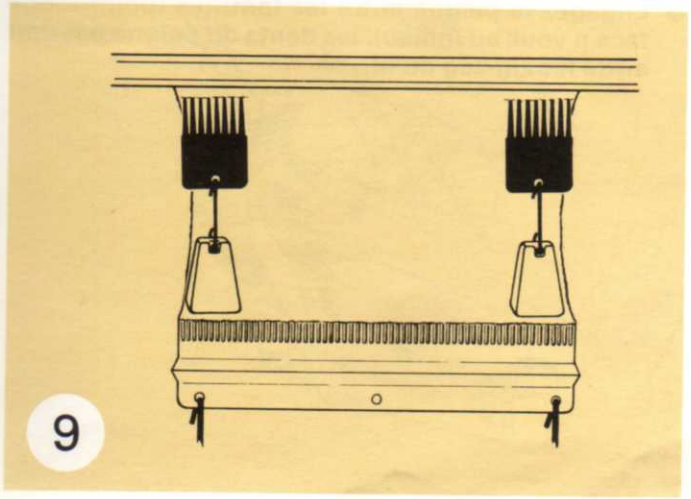
6. Ne poussez pas votre chariot trop loin. Le déclic des cames vous prévient lorsque la dernière aiguille a tricoté. Si les chariots se trouvent trop éloignés de la première aiguille à tricoter, tirez légèrement sur le fil, à l'arrière de l'ensemble pêcheur, pour rétablir une tension correcte.



7. Surveillez votre fil. Le cône se dévide très vite lorsque vous tricotez.

   Attention: Si vous passez le chariot sans fil, avec une touche enclenchée, le tricot tombera de la machine.

8. Afin d'éviter les nœuds dans votre tricot, si vous jugez ne pas avoir assez de fil – en fin de cône – pour tricoter un rang, fixez le fil au pince-fil et enfilez la machine avec un autre cône.



9. Surveillez les mailles de lisière et, si nécessaire, accrochez des griffes et poids de lisière, que vous remonterez tous les 10 à 12 rangs.

10. Pour enlever un travail en cours de la machine, il suffit de passer le chariot désenfilé, touche ⌒ enclenchée.

11. Si au montage les dernières mailles sont trop serrées, descendez l'aiguille par le talon pour tirer le fil. Réalignez les aiguilles.

12. Si vous débloquez le chariot, ne le remettez jamais sur les aiguilles en travail.

Montage en Côtes

Il existe plusieurs méthodes de montage en côtes, expliquées dans les pages suivantes. Nous vous conseillons de débuter par les côtes 1/1 et de consulter le chapitre "Comment déterminer la densité", page 57, avant de tricoter votre premier ouvrage.

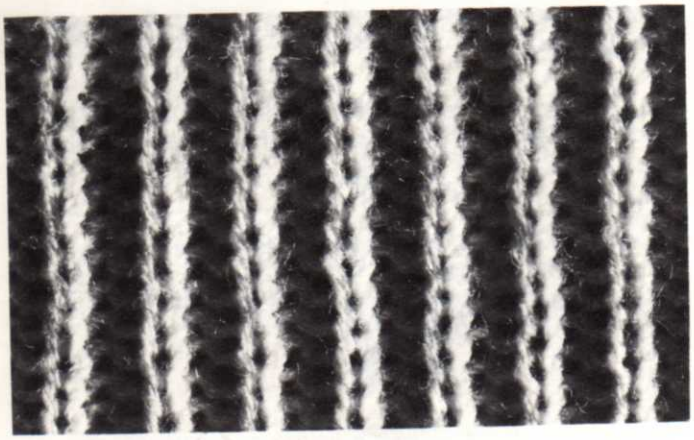
Vous pourrez commencer l'ouvrage avec les chariots à droite ou à gauche. Toutefois, toutes nos explications débutent avec chariots à droite.

Côtes 1/1:

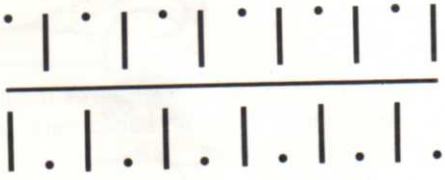
Les Côtes 1/1 sont tricotées avec une maille à l'endroit et une maille à l'envers.

Position des aiguilles:

- **Utilisez les deux fontures, chariots à droite.**
- **Fonture avant en position normale (page 11).**
- **Levier d'écartement selon grosseur du fil (page 13).**
- **Levier intermédiaire à gauche** [1/1] .
- **Levier de translation sur 4½, dents de fontures face à face (page 12).**



- **Le 0 sur l'échelle de position servant de centre, sélectionnez sur la fonture arrière une aiguille sur deux en position de travail 1, à l'aide du sélecteur.**
- **Sélectionnez de même les aiguilles de la fonture avant en position de travail 1, comme illustré.**



- **Passez lentement les chariots, touches** [^] **enclenchées, de droite à gauche, puis de gauche à droite, pour aligner vos aiguilles.**
- **Enfilez l'ensemble pêcheur (page 14).**

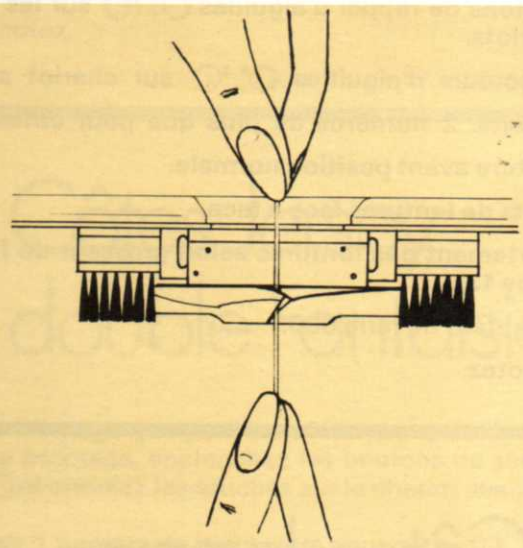
Descendez la fonture avant et passez le fil:

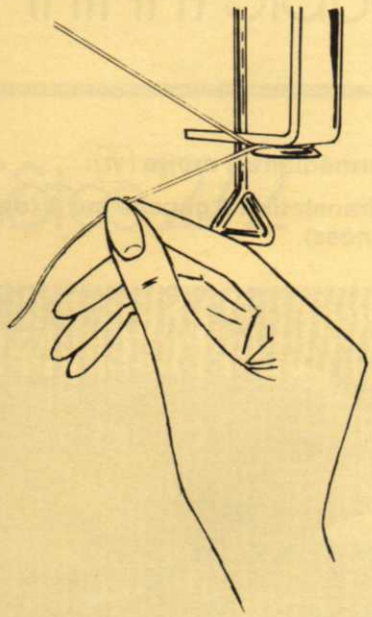
- **Entre les deux fontures.**
- **Dans le guide-fil du chariot arrière, situé entre les brosses.**
- **Fixez ensuite le fil au pince-fil à droite, sous le serre-joint.**
- **Tirez doucement le fil à l'arrière du pêcheur pour tendre celui-ci.**

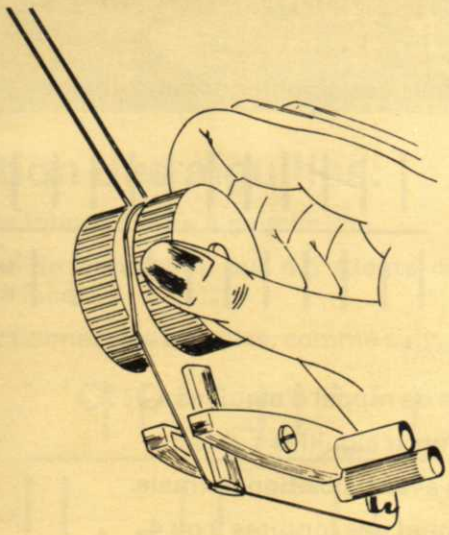
Si nécessaire, tournez le bouton jaune vers l'arrière pour **augmenter** la tension, vers l'avant pour la **diminuer**.

Montage:

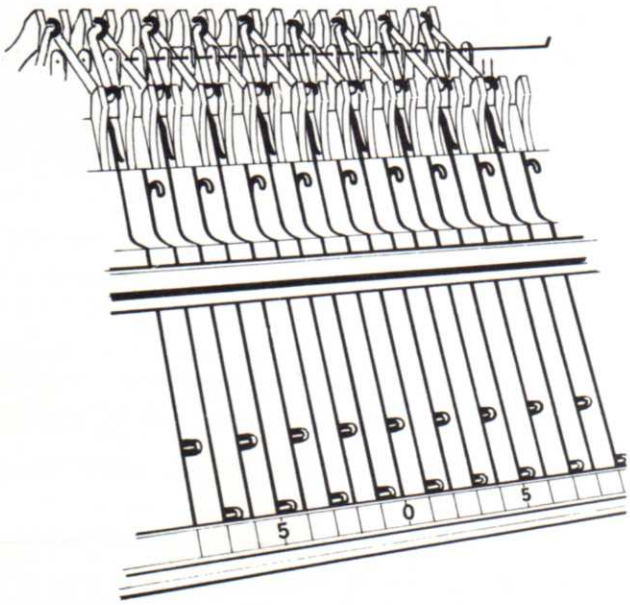
- **Touches** [^] **enclenchées sur les deux chariots.**
- **Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.**
- **Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.**
- **Densité 1 ou 2 selon grosseur du fil.**
- **Passez les chariots à gauche. Un rang de zig-zag s'est formé entre les deux fontures.**
- **Choisissez le peigne possédant plus de dents que les aiguilles positionnées.**
- **Enlevez le filin.**
- **Engagez le peigne entre les fontures (point rouge face à vous au milieu), les dents du peigne passant entre les zig-zag du fil.**







- **Passez le fil derrière la dernière dent du peigne correspondant à l'aiguille de lisière à gauche.**
- **Remettez le filin et descendez le peigne en veillant à ne pas accrocher les aiguilles.**
- **Accrochez les poids au peigne.**



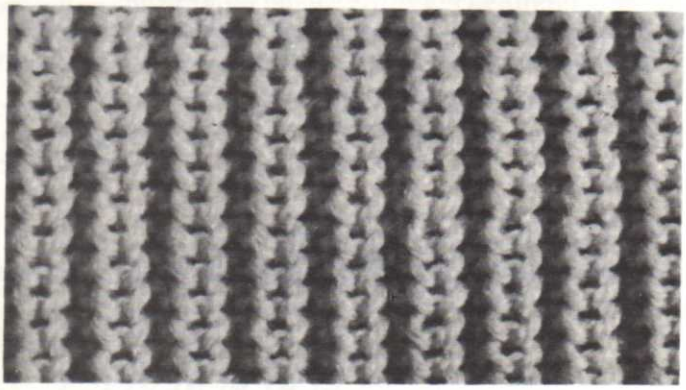
Pour obtenir un montage indéformable tricotez d'abord un rang en circulaire, comme suit:

- **Touche enclenchée sur les deux chariots.**
- **Boutons de rappel d'aiguille sur les deux chariots.**
- **Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.**
- **Densité 2 ou 3 sur les deux chariots.**
- **Tricotez un rang, soit un aller et retour des chariots.**

Exécution des Côtes:

- **Touche enclenchée sur les deux chariots.**
- **Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.**
- **Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.**
- **Densité selon grosseur du fil (page 17).**
- **Compteur de rang 000.**
- **Tricotez en déplaçant les chariots avec un mouvement régulier.**

Côtes perlées 1/1

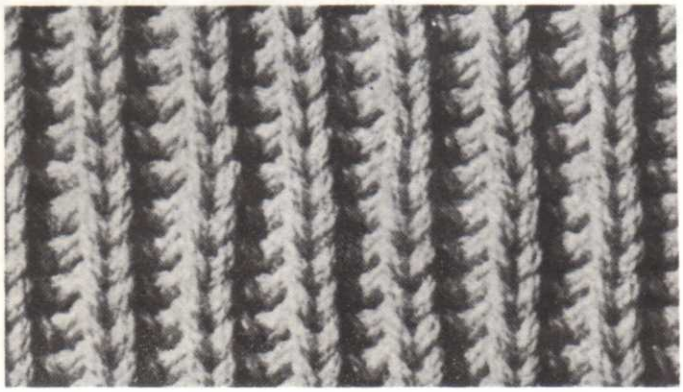


Même montage que pour les côtes 1/1 (page 22).

Exécution:

- Touches ⌒ et ○ sur chariot arrière.
- Touche ⌒ sur chariot avant.
- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteur d'aiguilles sur chariot avant.
- Densité: 2 numéros de plus que pour côtes 1/1 sur les deux chariots.
- Fonture avant: position normale.
- Dents de fontures face à face.
- Ecartement des fontures selon grosseur de fil (voyez page 13).
- Compteur de rang 000.
- Tricotez.

Côtes anglaises 1/1



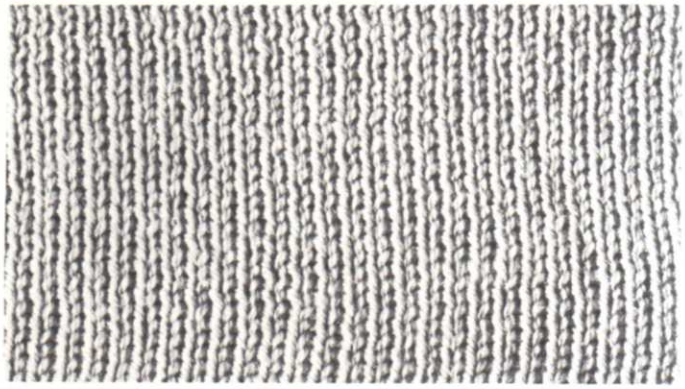
Même montage que pour les côtes 1/1.

Exécution:

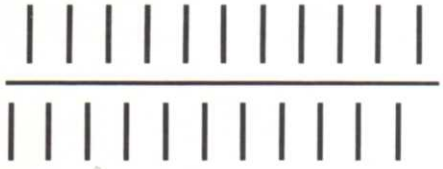
- Touches ⌒ et ○ sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.
- Densité: 2 numéros de plus que pour côtes 1/1.
- Fonture avant position normale.
- Dents de fontures face à face.
- Ecartement des fontures selon grosseur de fil (page 13).
- Compteur de rang 000.
- Tricotez.

Côtes Jersey double (Fil fin)

- Levier intermédiaire à droite 1/2.
- Levier de translation à gauche sur 4 (dents de fontures alternées).



- Positionnez vos aiguilles comme illustré:



- Touche ⌒
- Boutons de rappel d'aiguilles
- Sélecteurs d'aiguilles
- Fonture avant: position normale.
- Ecartement des fontures 3 ou 4.

Même montage que pour les côtes 1/1 (page 22).

Exécution:

- Densité: 1 numéro de moins que pour côtes 1/1.
- Autres réglages sans changement.
- Tricotez.

Côtes Jersey double Fantaisie

Même montage que pour les côtes jersey double, mais pour le tricotage, enclenchez les boutons de sélection et annulez les touches sur le chariot avant.

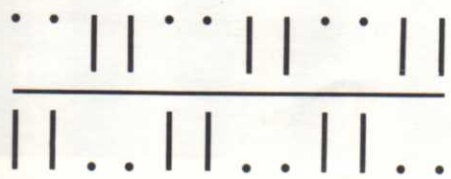
Densité: 1 numéro de moins que pour côtes 1/1.

REMARQUE: Montez toujours un nombre d'aiguilles PAIR sur la fonture avant. Pendant le tricotage, veillez à dégager suffisamment les chariots en fin de rang.

Côtes 2/2 façon main

Position des aiguilles:

- Levier intermédiaire à gauche 1/1.
- Levier de translation sur 4½ (dents de fontures face à face).
- Sélectionnez vos aiguilles, comme suit:



- Fonture avant: position normale.

Montage:

- Levier intermédiaire à droite 1/2.
- Levier de translation sur 6 (dents de fontures alternées).
- Les aiguilles sont maintenant positionnées comme suit:

- Enfilez la machine, chariots à droite.
- Touche sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteurs d'aiguilles .
- Densité: 1 ou 2 sur les deux chariots.
- Fonture avant: position normale.
- Ecartement des fontures: selon grosseur du fil (page 13).
- Passez les chariots de droite à gauche. Un rang de zig-zag s'est formé entre les fontures.
- Placez le peigne (page 22).
- Accrochez les poids.

Pour un montage impeccable:

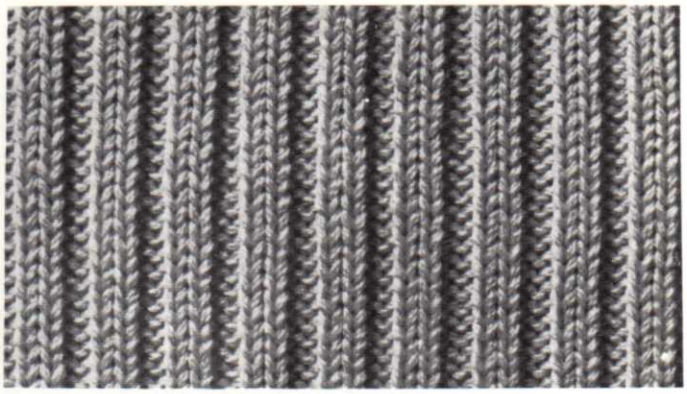
- Densité 2 ou 3 sur les deux chariots.
- Tricotez un rang en circulaire comme pour les côtes 1/1 (page 22).

Exécution:

- Levier intermédiaire à gauche 1/1.
- Levier de translation sur 4½ (dents de fontures face à face).
- Les aiguilles sont maintenant revenues à leur position initiale:

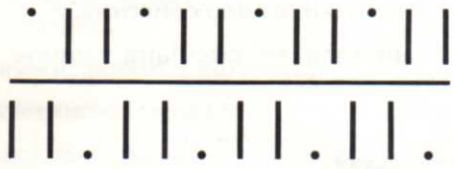
- Touche sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.
- Densité: 2 numéros de plus que pour côtes 1/1.
- Fonture avant: position normale.
- Compteur de rang 000.
- Tricotez.

Côtes 2/2 (Industrielles)



Position des aiguilles:

- Levier intermédiaire à droite [1/2].
- Levier de translation sur 4 (dents de fontures alternées).
- Sélectionnez vos aiguilles, comme suit:



- Fonture avant: position normale.
- Ecartement des fontures: selon grosseur du fil (page 13).

Montage:

- Levier de translation à droite sur 5 (dents de fontures alternées).
- Les aiguilles sont maintenant positionnées comme suit:

- Enfilez la machine, chariots à droite.
- Touche [^] sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.
- Densité: 1 ou 2 sur les deux chariots.
- Passez les chariots de droite à gauche.
- Placez le peigne comme pour les côtes 1/1 (page 22).
- Accrochez les poids.

Pour un montage impeccable:

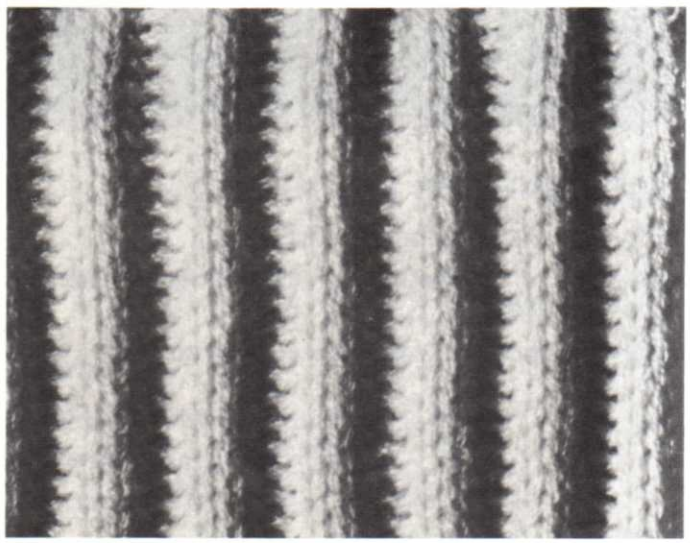
- Densité: 2 ou 3 sur les deux chariots.
- Tricotez un rang en circulaire (page 23).

Exécution:

- Levier de translation sur 4 (dents de fontures alternées).
- Les aiguilles sont maintenant revenues à leur position initiale:

- Touche [^] sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.
- Densité: 2 numéros de plus que pour côtes 1/1 sur les deux chariots.
- Fonture avant: position normale.
- Tricotez.

Côtes Anglaises 2/2



Même disposition d'aiguilles que pour les côtes 2/2 façon main.
Même montage.

Après cette opération:

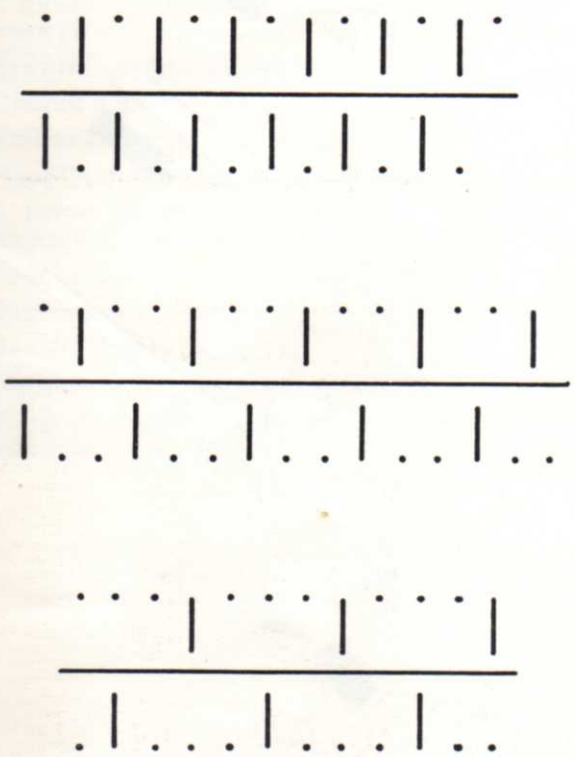
- Touches ⟲ ⌒, sur les deux chariots.
- Densité: 2 numéros de plus que pour côtes 1/1

ATTENTION: Le compteur indique le double des rangs réels.

Tricotage du gros Fil

La machine est pourvue sur la gauche d'un dispositif spécial permettant de varier l'écartement des fontures de 3 à 6 mm.

- Pour tricoter le gros fil, réglez l'écartement des fontures sur 6 à l'aide du levier placé sous l'extrémité gauche de la fonture avant.
- Disposez les aiguilles pour tricoter en côtes. Selon l'épaisseur du fil, prenez toutes les 2ème, 3ème ou 4ème aiguilles selon l'un des trois croquis ci-dessous:



ATTENTION: Le deuxième croquis (dents alternées) ne peut être utilisé que pour des côtes, mais ne permet pas de reporter en jersey.

- Touche ⌒ sur les deux chariots.
- Densité: 2, 3 ou 4 selon l'épaisseur du fil.
- Passez les chariots de droite à gauche.
- Mettez le peigne, le filin et les poids (veillez à mettre plus de poids que pour le tricot normal).
- Augmentez la densité de deux numéros.
- Touche ⟲ sur les deux chariots.
- Faites un aller et retour.
- Touche ⌒ sur les deux chariots.
- Augmentez à nouveau la densité de 2 numéros et tricotez un rang.
- Soulevez le chariot arrière en utilisant les leviers de verrouillage et placez les deux roulettes descente-mailles entre les brossettes sous le ressort (voir illustration page 19).
- Verrouillez le chariot arrière et tricotez.

ATTENTION: Lorsque les roulettes descente-mailles sont en place, les aiguilles ne doivent pas dépasser le niveau des dents de fonture pour ne pas gêner le passage des roulettes. Dans ce cas, il ne faut donc jamais utiliser les positions d'aiguille 2 ou 3.

- En cas de fil très épais, le jersey se tricote sur la fonture arrière avec une aiguille sur deux seulement. Si vous avez prévu de passer de côtes en jersey, montez les côtes 1 aiguille sur 4 au lieu de 1 aiguille sur 2.
- Pour le tricotage du jersey, enlevez les roulettes et mettez la fonture avant en position supérieure.

Passage des Côtes en Jersey

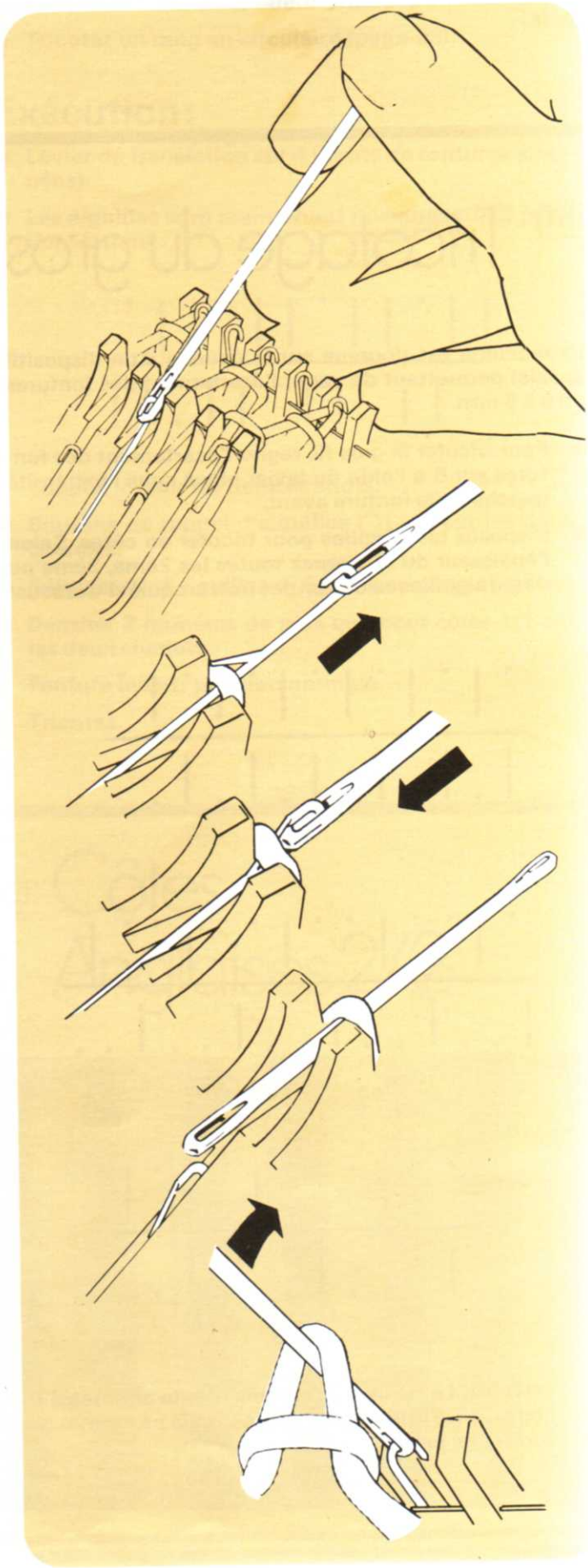
A l'aide de l'aiguille double chas, reportez les mailles de la fonture avant sur les aiguilles vides de la fonture arrière.

- **Engagez le chas de l'aiguille double-chas dans le crochet de la première aiguille de la fonture avant, en mettant l'aiguille double-chas dans le prolongement de l'aiguille.**
- **Tirez l'aiguille vers le haut en position attente 3. La maille passe derrière le clapet.**
- **En gardant le chas de l'aiguille double-chas dans le crochet de l'aiguille, repoussez celle-ci vers le bas en position repos 0, en maintenant l'aiguille double-chas dans le prolongement de l'aiguille.**
- **Dégagez l'aiguille double-chas du crochet de l'aiguille.**
- **Basculez l'aiguille double-chas vers l'arrière. La maille se trouve maintenant sur l'aiguille double-chas.**
- **Engagez le deuxième chas de l'aiguille double-chas dans le crochet de l'aiguille vide de la fonture arrière.**
- **Remontez légèrement l'aiguille et basculez l'aiguille double-chas vers l'arrière pour faire glisser la maille dans le crochet de l'aiguille.**
- **Procédez de même pour toutes les aiguilles du rang.**
- **Descendez toutes les aiguilles de la fonture avant en position repos 0.**
- **Enlevez le chariot avant.**
- **Levier intermédiaire à gauche** [1/1].
- **Levier de translation sur 4½ (dents de fontures face à face).**
- **Fonture avant: position supérieure.**
- **Ecartement des fontures 5 ou 6 selon grosseur du fil.**
- **Touche** [^] **enclenchée.**
- **Bouton de rappel d'aiguilles** ⊖⇕⇕⊖.
- **Boutons de densité selon grosseur du fil (page 17).**

Vous êtes prête, maintenant, à tricoter en jersey.

Après avoir tricoté certaines côtes, vous pouvez avoir plus de mailles que d'aiguilles vides. Dans ce cas, reportez deux mailles sur une aiguille de la fonture arrière.

Si au contraire, vous avez des aiguilles vides sur la fonture arrière, placez le talon de la maille la plus proche sur l'aiguille vide.



Montages en Jersey

Il existe plusieurs méthodes de montage en Jersey, qui sont expliquées dans les pages suivantes.

Si vous désirez faire un montage sur la fonture arrière seulement, réglez:

- **Le levier intermédiaire à gauche** [1/1].
- **Le levier de translation sur 4½ (dents de fontures face à face).**
- **La fonture avant en position normale.**
- **Enlevez le chariot avant.**

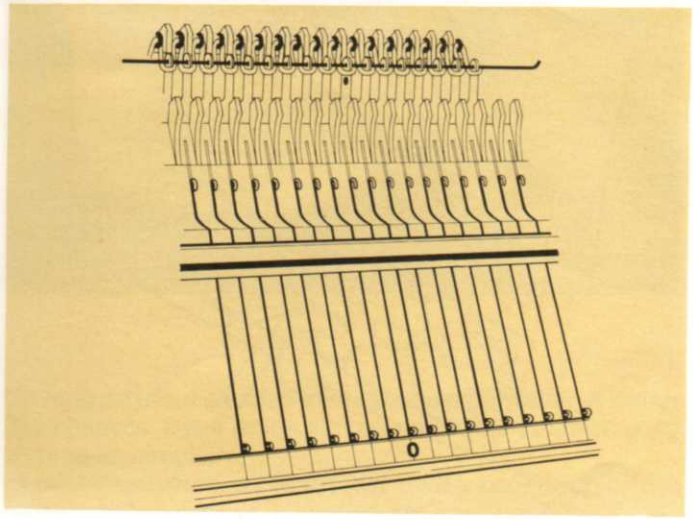
Si vous tricotez sur la fonture arrière seulement, réglez:

- La fonture avant en position supérieure.
- L'écartement des fontures sur 5.

Montage ouvert

Vous utiliserez cette méthode surtout pour faire un échantillon afin de déterminer la grandeur de la maille en fonction de votre fil, avant de commencer votre ouvrage, ou bien pour faire un ourlet ou pour remonter des mailles ouvertes, pour tricoter une bordure. Toutefois, les autres méthodes donnent un montage plus net.

- **Fonture arrière seulement.**
- **Chariot à droite.**
- **Enfilez la machine.**
- **Fixez l'extrémité du fil au pince-fil de droite.**
- **A l'aide du sélecteur, montez en position 1 le nombre d'aiguilles nécessaires.**
- **Touche** [^].
- **Boutons de rappel d'aiguilles** ⊖↕↕⊖.
- **Densité Jersey (page 17).**
- **Fonture avant position normale.**
- **Dents de fontures face à face (levier intermédiaire à gauche** [1/1]**).**



- **Placez le peigne avec son filin contre la fonture arrière, point rouge au centre face à vous.**
- **Alignez les dents du peigne avec les dents de la fonture, pour laisser le libre passage des aiguilles.**
- **Montez l'aiguille de lisière, de chaque côté, en position 2.**
- **Passez le chariot à gauche, en veillant à ce que les aiguilles n'accrochent pas le peigne ou le filin.**
- **Descendez le peigne.**
- **Accrochez les poids.**

Exécution:

- **Fonture avant en position haute.**
- **Compteur de rang 000.**
- **Tricotez.**

REMARQUE POUR SF:

- **Après le montage, tricoter 4 à 5 rangs en tirant légèrement sur le peigne, puis fixer l'ensemble retenue-mailles. Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.**

Montage fermé (avec fil auxiliaire)

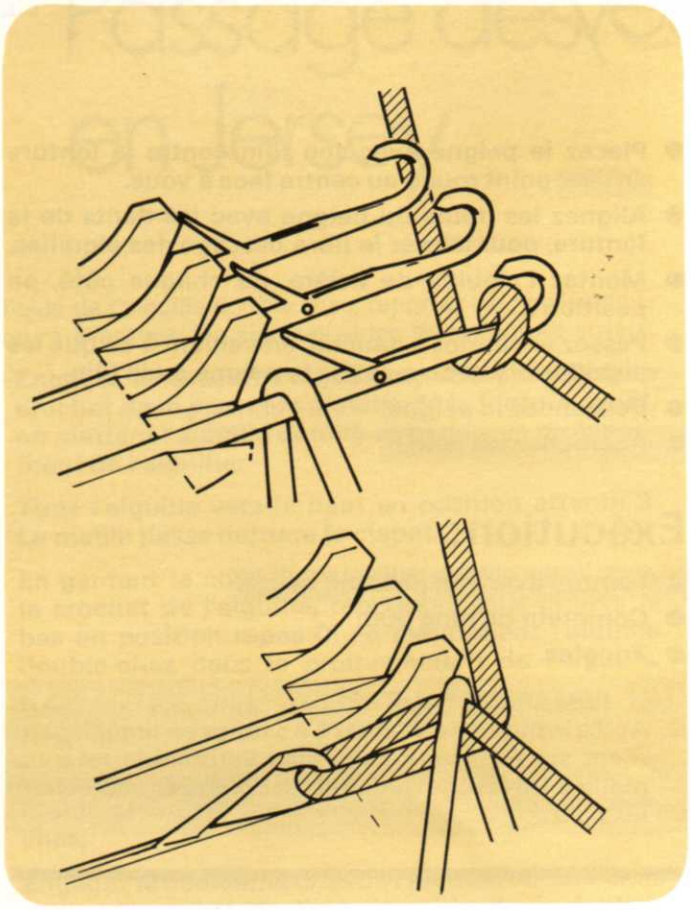
Cette méthode donne un excellent fini aux bords de l'ouvrage. Le fil auxiliaire utilisé pour le montage sera retiré une fois l'ouvrage terminé. Il doit être le même que le fil principal mais de couleur contrastée.

Montage:

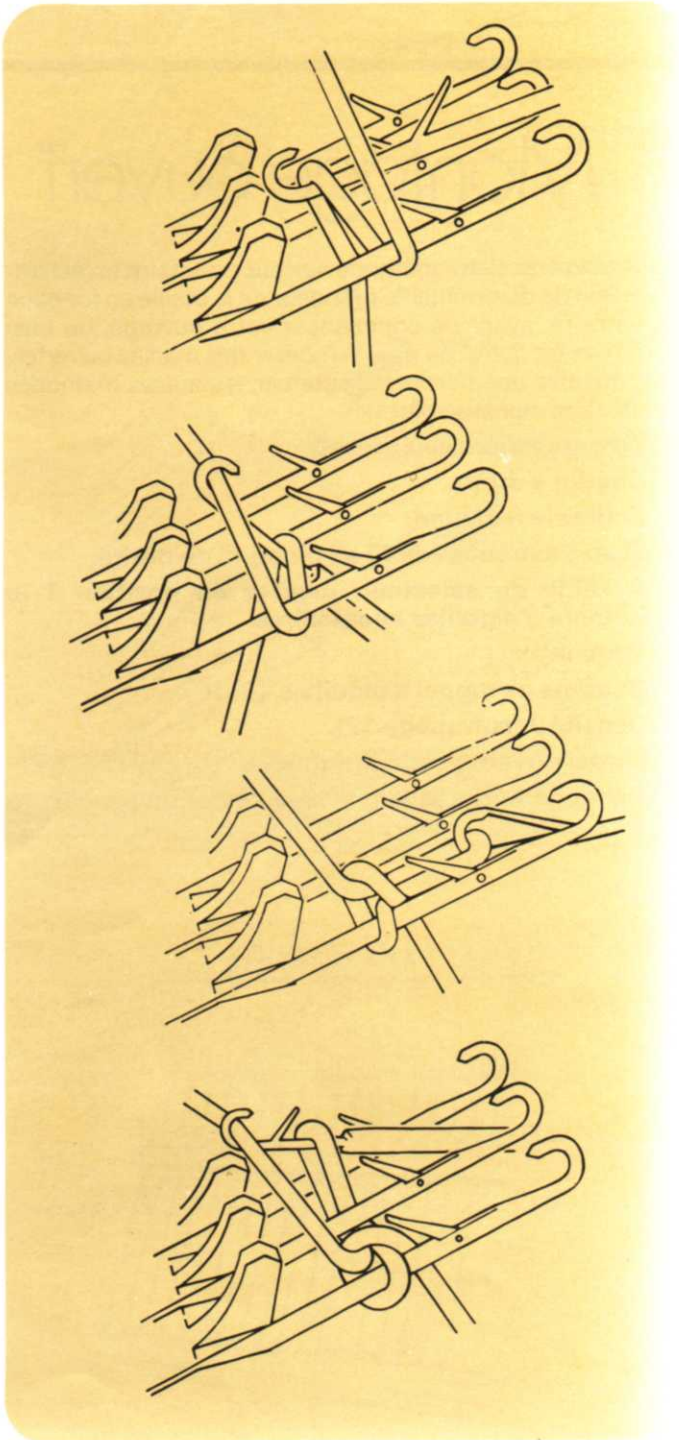
- **Mêmes opérations que le montage ouvert, mais utilisez le fil auxiliaire et tricotez un rang**
- **Accrochez les poids.**
- **Cassez le fil auxiliaire et fixez l'extrémité au pince-fil de gauche.**
- **Touche** [○].
- **Ramenez le chariot à droite.**
- **Enfilez l'ensemble pêcheur, (mais pas le guide-fil du chariot) et fixez le fil principal également au pince-fil de gauche.**

Tricotez le premier rang à la main:

- **Montez par le talon l'aiguille de lisière à gauche en position 2. Le fil auxiliaire passe alors derrière le clapet.**
- **Passez le fil principal sous l'aiguille et ramenez-le vers la gauche, par dessus l'aiguille de manière à placer le fil dans le crochet.**
- **Descendez l'aiguille en position 1, toujours par le talon, afin de former une maille souple.**
- **Répétez l'opération sur toutes les aiguilles du rang.**



- Remontez le poinçon entre la première et la deuxième aiguille.
- Faites glisser la boucle derrière le clapet du poinçon.
- Accrochez le fil au-dessus de la deuxième aiguille et tirez le poinçon vers le bas pour former une maille souple.
- Passez le poinçon sous la deuxième aiguille et remontez-le entre la deuxième et la troisième aiguille.
- Continuez ainsi jusqu'à l'avant-dernière aiguille.
- Accrochez la dernière boucle sur la dernière aiguille.



Exécution:

- Enfilez le chariot.
- Touche [^].
- Fonture avant position haute.
- Compteur de rang 000.
- Tricotez.

  Lorsque l'ouvrage est terminé et fermé, tirez l'une des extrémités du fil auxiliaire pour l'enlever.

REMARQUE POUR SF: Mêmes remarques que pour le montage jersey ouvert (page 29).

Montage chaînette (fermé)

- Sur fonture arrière seulement.
- Chariot à droite.
- Montez en position 3 le nombre d'aiguilles nécessaires.
- Accrochez le peigne muni de son filin sur ces aiguilles.
- Enfilez l'ensemble pêcheur (mais pas le chariot) et fixez le fil au pince-fil de gauche.

Formez à la main une chaînette lâche:

- De la main gauche, tenez le fil au-dessus des aiguilles.
- Accrochez le fil avec le poinçon-remmailleur.
- Passez le poinçon avec la boucle sous la première aiguille à gauche.

- Enfilez le chariot.
- Soulevez le peigne et maintenez-le suffisamment haut pour empêcher les crochets d'aiguilles de se prendre dans le filin.
- Plaquez la partie inférieure du peigne vers vous.
- Touche [^].
- Boutons de rappel d'aiguilles position basse.
- Densité jersey (page 17).
- Fonture avant position normale.
- Tricotez un rang.
- Descendez le peigne.
- Accrochez les poids.

Exécution:

- Boutons de rappel d'aiguilles.
- Fonture position haute.
- Compteur de rang 000.
- Tricotez.

REMARQUE POUR SF: Mêmes remarques que pour le montage jersey ouvert (page 29).

Montage avec un gros fil

- Montez une aiguille sur deux, en utilisant l'une des méthodes ci-dessus (pages 29–30).
- Sélectionnez un chiffre plus élevé pour la densité.

REMARQUE POUR SF: Mêmes remarques que pour le montage jersey ouvert (page 29).

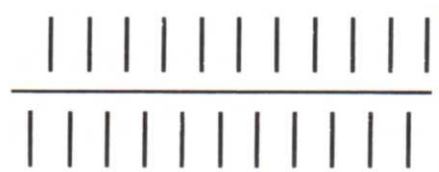
Tricot Circulaire et Semi-Circulaire

Un rang de tricot circulaire est obtenu par un aller et retour des chariots. Deux rangs au compteur représentent donc un rang de circulaire.
Le tricot circulaire en jersey est utilisé pour réaliser des chaussettes, écharpes, manches, etc. sans coutures.

Montage Circulaire ouvert avec fil auxiliaire

Montage:

- Se fait sur les deux fontures.
- Levier intermédiaire à droite [1/2].
- Levier de translation sur 4 (dents de fontures alternées).
- Chariots à droite.
- Montez en position de travail 1 le même nombre d'aiguilles sur les deux fontures:

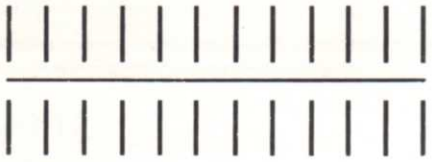


- Touche sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteurs d'aiguilles chariot avant.
- Densité 1 sur les deux chariots.
- Fonture avant: position normale.
- Ecartement de fontures 5.
- Enfilez l'ensemble pêcheur et le chariot avec un fil auxiliaire.
- Tricotez un rang.
- Fixez le peigne et accrochez les poids.
- Cassez le fil auxiliaire et fixez-le au pince-fil de gauche.
- Enfilez la machine avec le fil principal que vous fixerez au pince-fil de gauche.

Exécution:

- Levier intermédiaire à gauche 1/1.
- Levier de translation sur 4½ (dents de fontures face à face).
- Touche sur les deux chariots.

Les aiguilles sont positionnées comme suit:

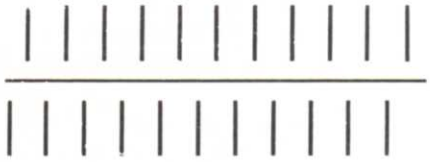


- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteurs d'aiguilles chariot avant.
- Fonture avant position normale.
- Montez les aiguilles de la fonture arrière en position de travail 2.
- Densité 1 sur chariot avant.
- Densité jersey sur chariot arrière.
- Tricotez un rang.
- Remettez la densité jersey sur les deux chariots.
- Tricotez.

Montage circulaire fermé

Montage:

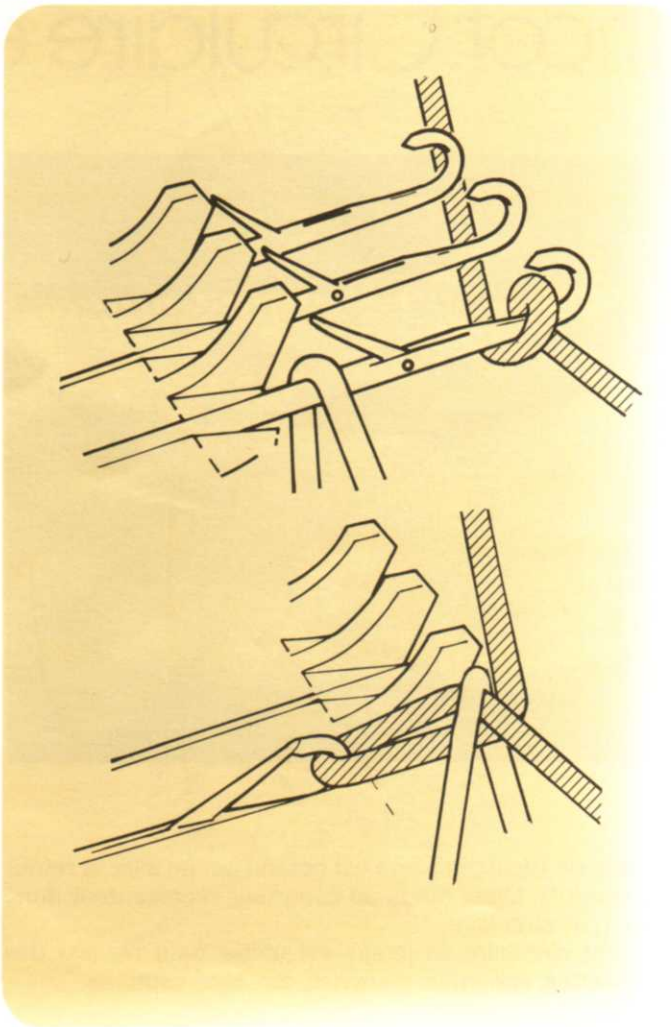
- Utilisez les deux fontures.
- Chariots à droite.
- Levier intermédiaire à droite 1/2.
- Levier de translation sur 4 (dents de fontures alternées).
- Sélectionnez le même nombre d'aiguilles sur chaque fonture:



- Enfilez la machine avec un fil auxiliaire.
- Faites le montage comme pour le circulaire ouvert (page 31).
- Fixez le peigne.
- Accrochez les poids.
- Cassez le fil auxiliaire et fixez-le au pince-fil de gauche

Pour obtenir un montage soigné:

- Enfilez l'ensemble pêcheur avec le fil principal, mais pas le chariot.
- Fixez le fil au pince-fil de gauche.
- Montez les aiguilles de la fonture arrière en position de travail 2.
- Tricotez chacune d'elles à la main en évitant de tendre le fil, comme pour un montage fermé main (page 29).
- Répétez l'opération sur les aiguilles de la fonture avant.



Exécution:

- Levier intermédiaire à gauche [1/1].
- Levier de translation 4½ (dents de fontures face à face).
- Touche [↻] sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.
- Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.
- Ecartement de fontures 5.
- Enfilez la machine.
- Montez les aiguilles de la fonture arrière en position de travail 2.
- Densité jersey sur chariot arrière.
- Densité 1 sur chariot avant.
- Tricotez un rang.
- Montez les aiguilles de la fonture avant en position 2.
- Densité 1 sur chariot arrière.
- Densité jersey sur chariot avant.
- Tricotez un rang.
- Remettez la densité jersey sur chariot arrière.
- Continuez à tricoter.

Semi-Circulaire

Lorsque les 180 aiguilles de la fonture arrière ne suffisent pas pour réaliser la longueur de votre ouvrage, vous pouvez exécuter un tricot en semi-circulaire en utilisant les deux fontures.

Montage:

- Identique au montage circulaire ouvert ou fermé (pages 31–32).

Exécution:

- Enfilez la machine avec le fil principal.
- Touche [○] sur chariot arrière.
- Touche [^] sur chariot avant.
- Tricotez un rang. Les chariots sont maintenant à droite.
- Touche [^] sur chariot arrière.
- Touche [○] sur chariot avant.
- Tricotez deux rangs.
- Touche [○] sur chariot arrière.
- Touche [^] sur chariot avant.
- Tricotez deux rangs.
- Répétez ces quatre mouvements: deux rangs sur fonture arrière, deux rangs sur fonture avant en terminant avec les chariots à gauche.

Fermeture pour circulaire et semi-circulaire:

- En commençant par la fonture sur laquelle le dernier rang a été tricoté, fermez comme indiqué page 40 (« diminution de plusieurs mailles »).
- Fermez la deuxième fonture.
- Lorsque l'ouvrage est terminé, enlevez le fil auxiliaire.

Vous pouvez également faire une fermeture chaînette, qui offre une meilleure finition (voyez page suivante).

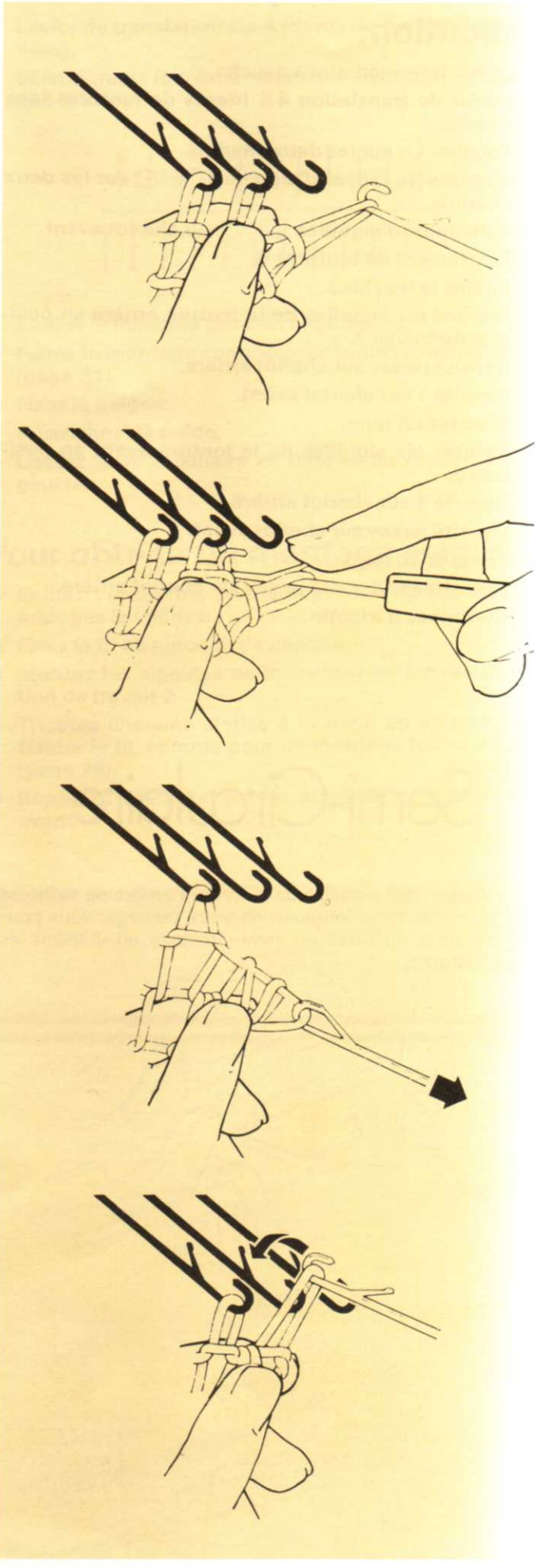
Fermetures

Fermeture chaînette (Jersey)

- Sur fonture arrière.
- Chariot à droite (ou à gauche si vous êtes gauchère).
- Augmentez la densité d'au moins la moitié.
- Tricotez un rang.
- Enlevez quelques poids, en veillant à ce que le peigne reste équilibré.
- Descendez la fonture avant.
- De la main gauche, maintenez l'ouvrage, comme illustré.
- Tirez légèrement sur le tricot pour ouvrir les mailles.
- Côté opposé au fil, prenez la première maille avec le poinçon remmailleur.
- Faites glisser la maille derrière le clapet du poinçon remmailleur.
- En maintenant le clapet ouvert, prenez la deuxième maille.
- Tirez le poinçon pour faire passer cette deuxième maille à travers la première.
- Continuez ainsi jusqu'à la dernière maille.
- Cassez le fil et tirez-le à travers la deuxième maille.

Deuxième méthode de fermeture jersey

Vous pouvez fermer votre ouvrage en utilisant la méthode de diminutions de plusieurs mailles (voyez page 40).

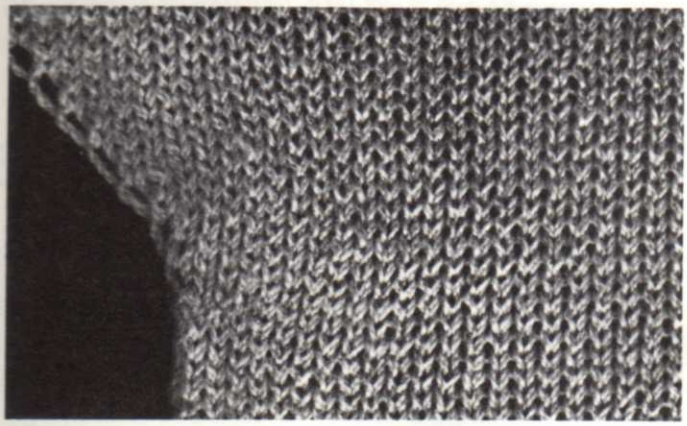


Fermeture en côtes

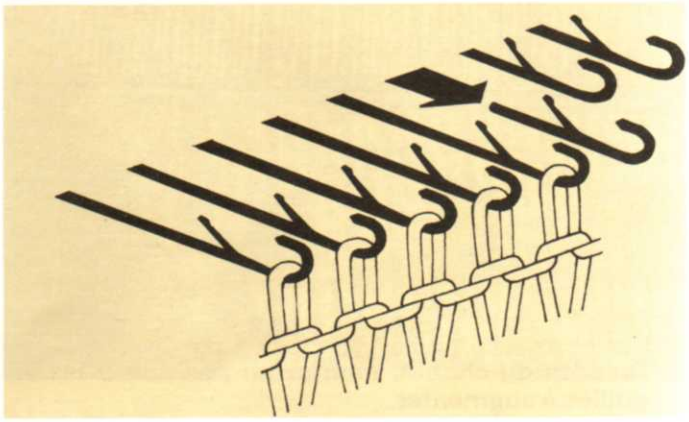
- Tricotez le dernier rang avec une densité double à celle utilisée . . .
- A l'aide de l'aiguille double chas, reportez toutes les mailles de la fonture avant sur la fonture arrière.
- Fermez en utilisant l'une des méthodes de fermetures jersey ci-dessus.

Augmentations

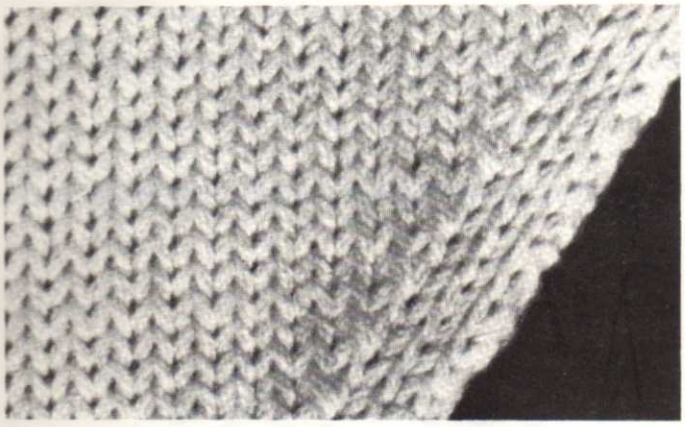
Augmentation simple en Jersey (une maille)

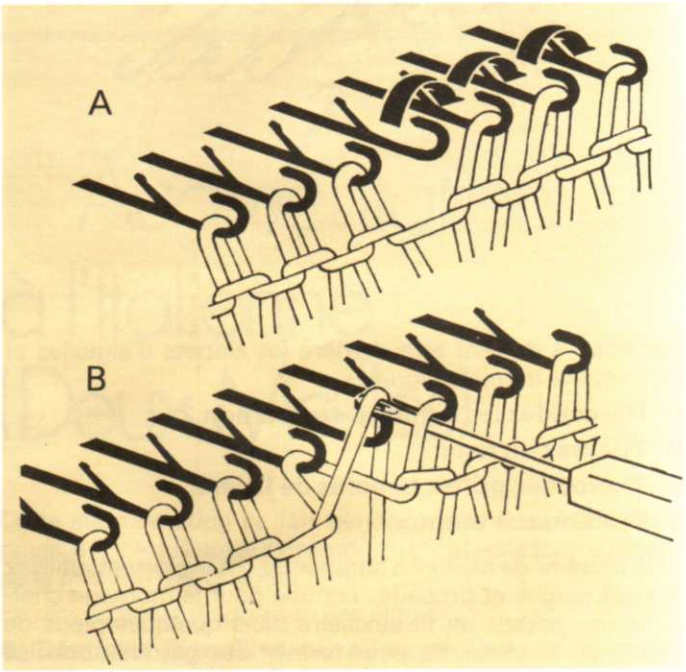


- **Montez simultanément sur les deux côtés du tricot une aiguille en position de travail 1; lors du passage du chariot ces aiguilles tricoteront.**



Augmentation à l'Italienne en Jersey (une maille)

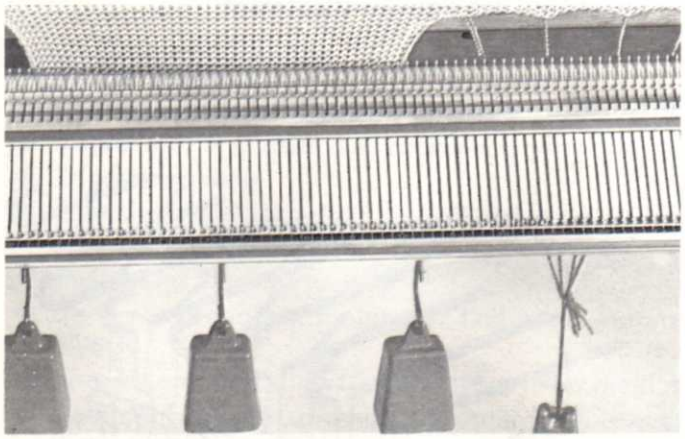




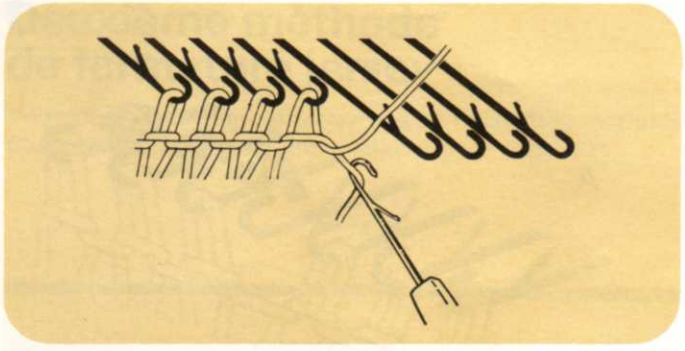
Cette méthode permet des augmentations à l'intérieur de l'ouvrage, à deux-trois mailles du bord, ou davantage. Elle peut être réalisée sans tenir compte de l'emplacement du chariot et être répétée tous les deux ou quatre rangs, selon le point et les dimensions à respecter.

A A l'aide du poinçon 2 ou 3 chas, déportez d'une aiguille vers l'extérieur, les 2 ou 3 mailles du bord.
B Avec le poinçon 1 chas ou le poinçon remmailleur, prenez le pied de la maille suivante et posez-le sur l'aiguille ainsi libérée.

Augmentation en Jersey (plusieurs mailles)



- **Du côté du chariot, montez en position 3 les aiguilles à augmenter.**
- **Avec le poinçon remmailleur, prenez le pied de la première maille et crochetez une chaînette sur les aiguilles en attente (vous trouverez, page 30). les explications du montage chaînette).**



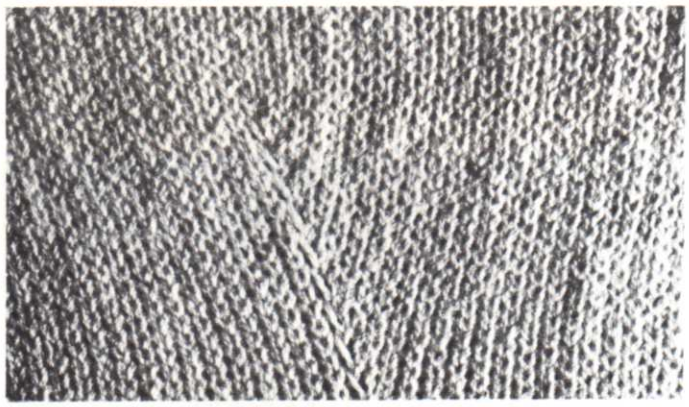
Les mailles doivent être derrière les clapets d'aiguilles et le fil sous la dernière aiguille.

- **Descendez les aiguilles en position 2.**
- **Tricotez un rang.**
- **Accrochez griffes et poids de lisière.**
- **Continuez à tricoter.**

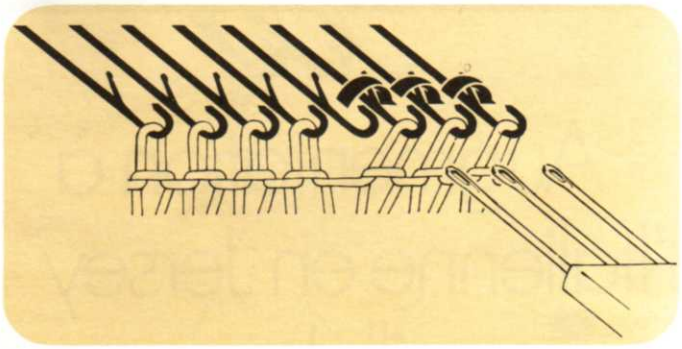
Si le nombre de mailles à augmenter est important, utilisez le petit peigne et procédez comme pour le montage chaînette, ou passez un fil auxiliaire dans quelques pieds de maille de la chaînette pour former des grandes boucles auxquelles vous accrocherez un poids de lisière.

Augmentations au milieu d'un rang

Cette augmentation se fait à l'intérieur de l'ouvrage. Il faut donc créer un vide.



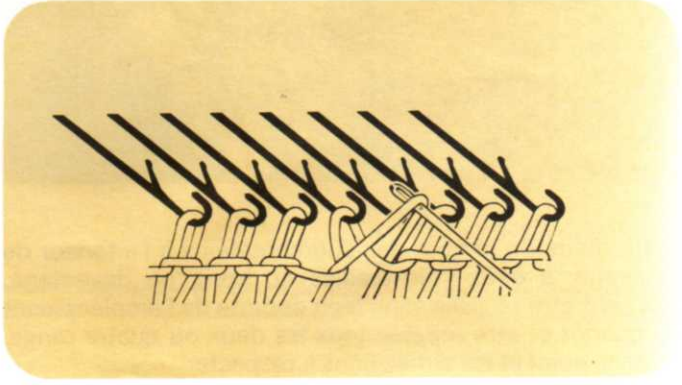
- **Déplacez toutes les mailles vers l'extérieur jusqu'à l'endroit où doit se faire l'augmentation.**



- **Prenez le talon de la maille voisine et posez-le sur l'aiguille vide.**

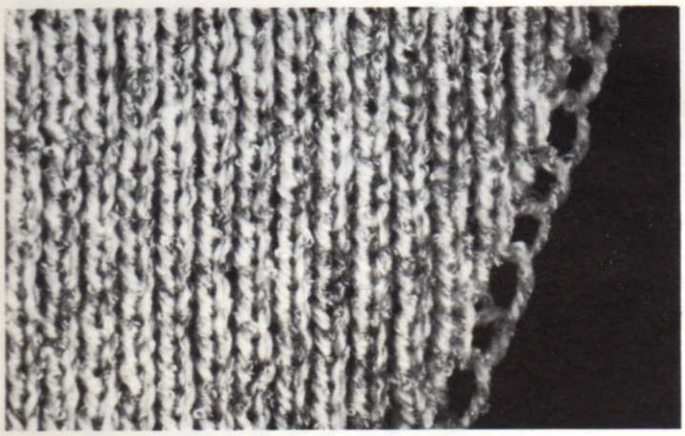
Si plusieurs augmentations doivent être réparties sur un même rang:

- **Tricotez quelques rangs avec un fil auxiliaire.**

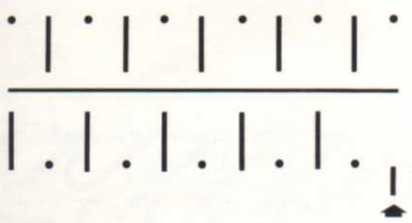


- **Enlevez l'ouvrage de la machine, en passant le chariot désenfilé.**
- **Ramenez le chariot du côté du fil principal.**
- **Remettez le tricot sur la machine en laissant vides les aiguilles où doivent être faites les augmentations.**
- **Enlevez le fil auxiliaire.**
- **Prenez le pied de la maille voisine pour remplir les aiguilles vides.**

Augmentation en Côte (Une Maille)

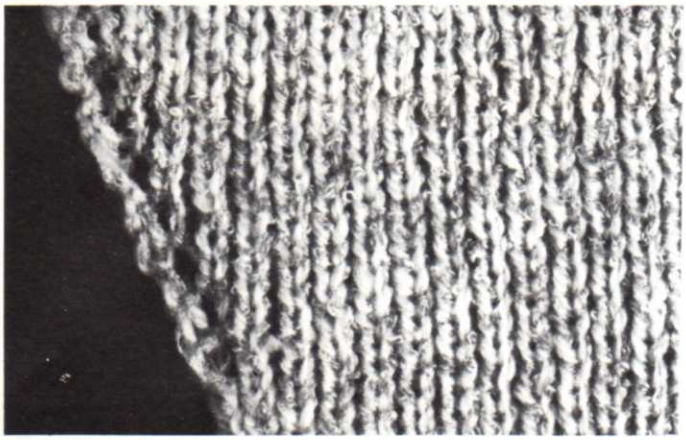


- **Du côté du chariot, montez une aiguille en position de travail 1, en respectant la disposition des aiguilles en côtes.**



Augmentation à l'italienne (Une Maille)

Cette augmentation se fait sans tenir compte de la position du chariot.



En respectant la disposition des aiguilles en côtes:

- **Avec le poinçon simple-chas, placez la maille de lisière sur l'aiguille vide suivante de la fonture opposée.**
- **Prenez le pied de la maille voisine et placez-le sur l'aiguille libérée.**

Augmentation à l'Italienne (Deux Mailles)

Cette augmentation se fait généralement tous les quatre rangs, à l'une ou l'autre extrémité du tricot sans tenir compte de la position des chariots.

En respectant la disposition des aiguilles:

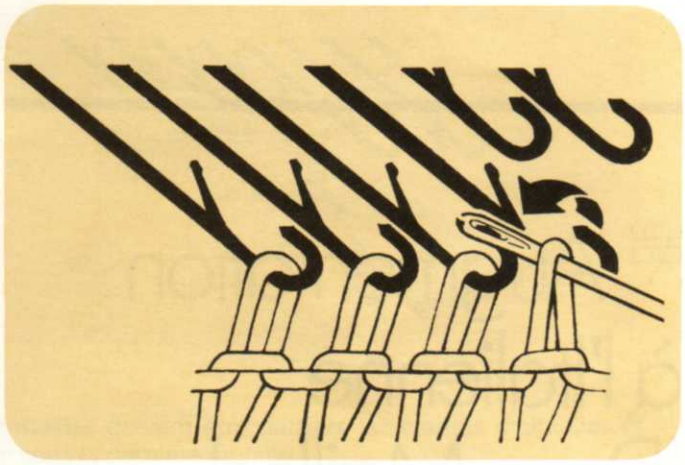
- **Déportez 3 mailles ou plus, de chaque côté du tricot sur les deux fontures.**
- **Sur chaque fonture, prenez le pied de la maille voisine et placez-le sur les aiguilles vides.**

Diminutions

Diminution simple en Jersey (Une Maille)

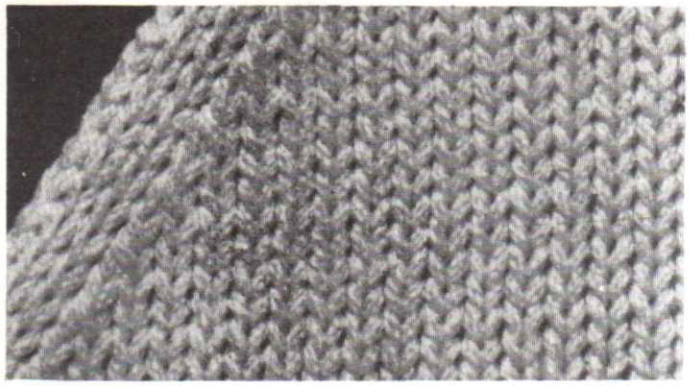
Cette diminution se fait sur l'un ou l'autre côté du tricot, ou sur les deux à la fois, sans tenir compte de la position du chariot.

- **Avec le poinçon un-chas, reportez la maille de lisière sur l'aiguille voisine vers l'intérieur du tricot.**

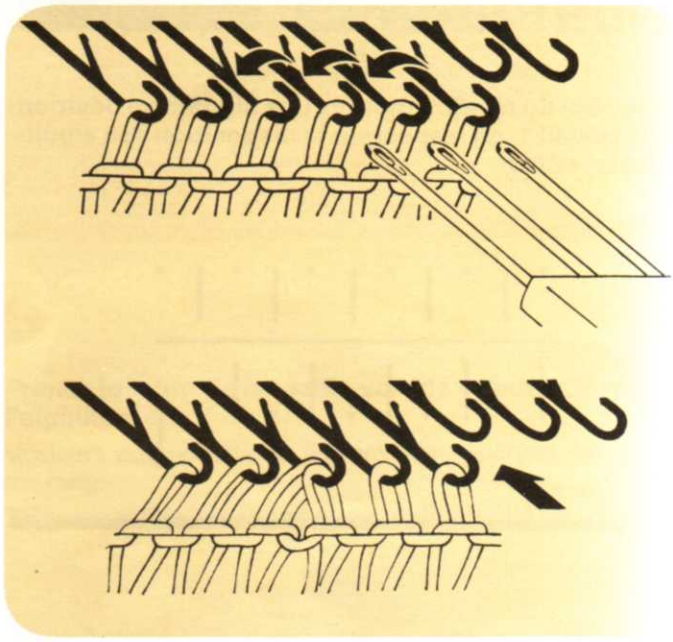


- **Descendez l'aiguille libérée en position 0.**

Diminution à l'Italienne (Une Maille)

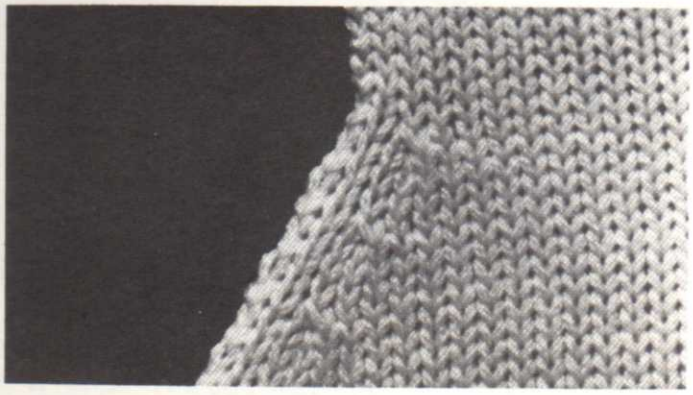


Ce genre de diminution s'exécute à l'intérieur de l'ouvrage, à trois mailles ou plus des bords, sans tenir compte de la position du chariot.



- **Avec le poinçon deux ou trois-chas, déplacez d'une aiguille vers le centre les trois mailles du bord. La quatrième aiguille porte donc deux mailles.**
- **Montez cette aiguille en position 2.**
- **Descendez l'aiguille vide en position 0.**

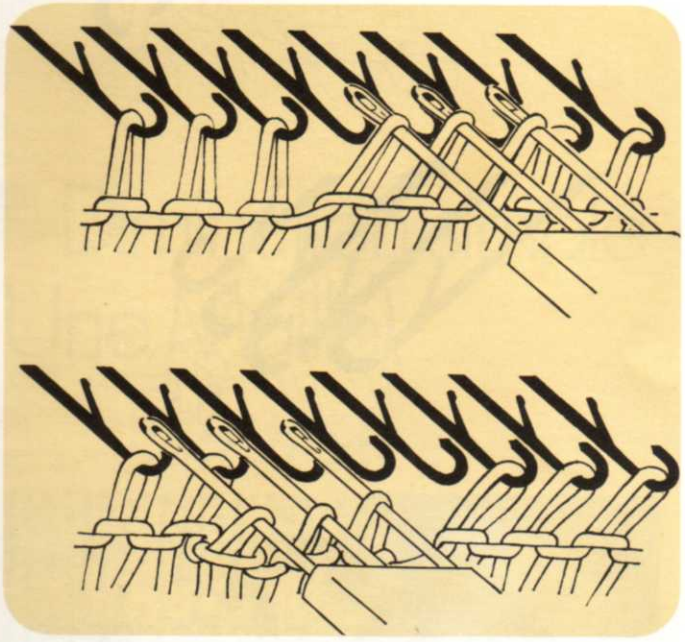
Diminutions à l'Italienne en Jersey (Deux Mailles)



Cette diminution peut se faire tous les quatre rangs, ou plus, des deux côtés du tricot, à deux, trois, quatre mailles du bord ou davantage.

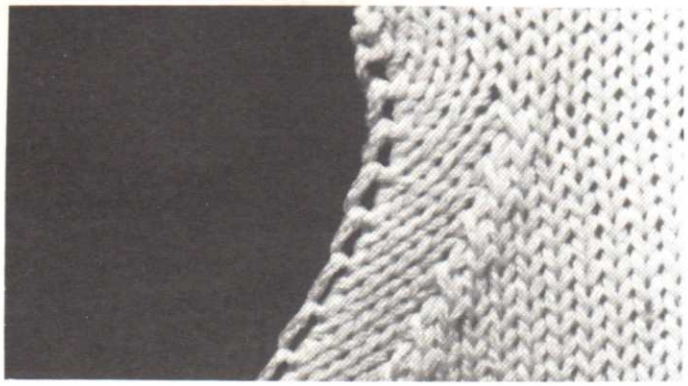
Exemple:

- **Avec le poinçon trois-chas, reportez les quatrième, cinquième et sixième mailles respectivement sur les sixième, septième et huitième aiguilles.**



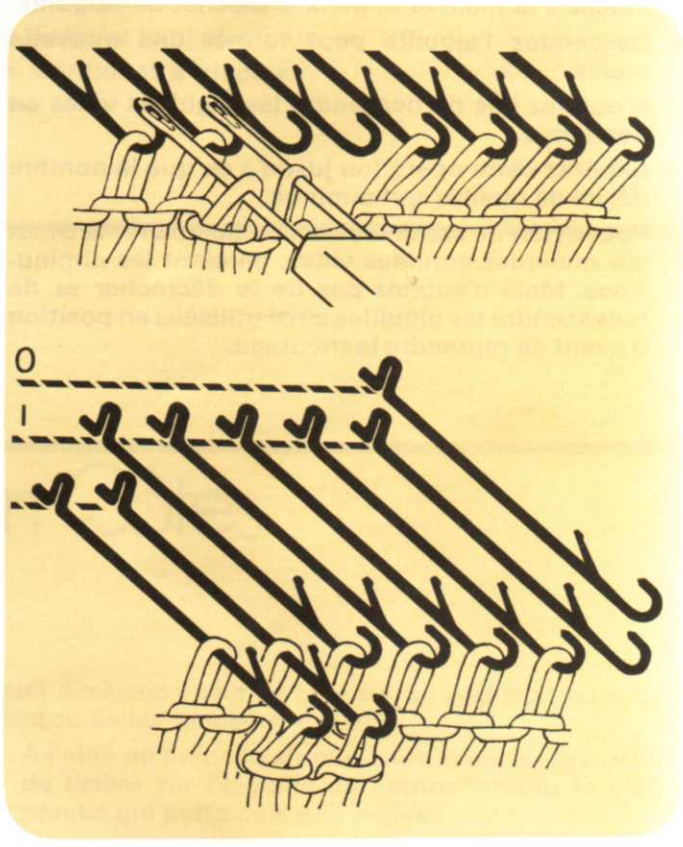
- **Déportez de deux aiguilles vers le centre les trois mailles du bord.**
- **Montez en position 2 les aiguilles portant deux mailles.**
- **Descendez en position 0 les aiguilles vides.**

Diminution en Biais



Cette diminution se fait tous les deux rangs, du côté du chariot.

- **Avec le poinçon deux-chas, reportez les cinquième et sixième mailles respectivement sur les septième et huitième aiguilles.**



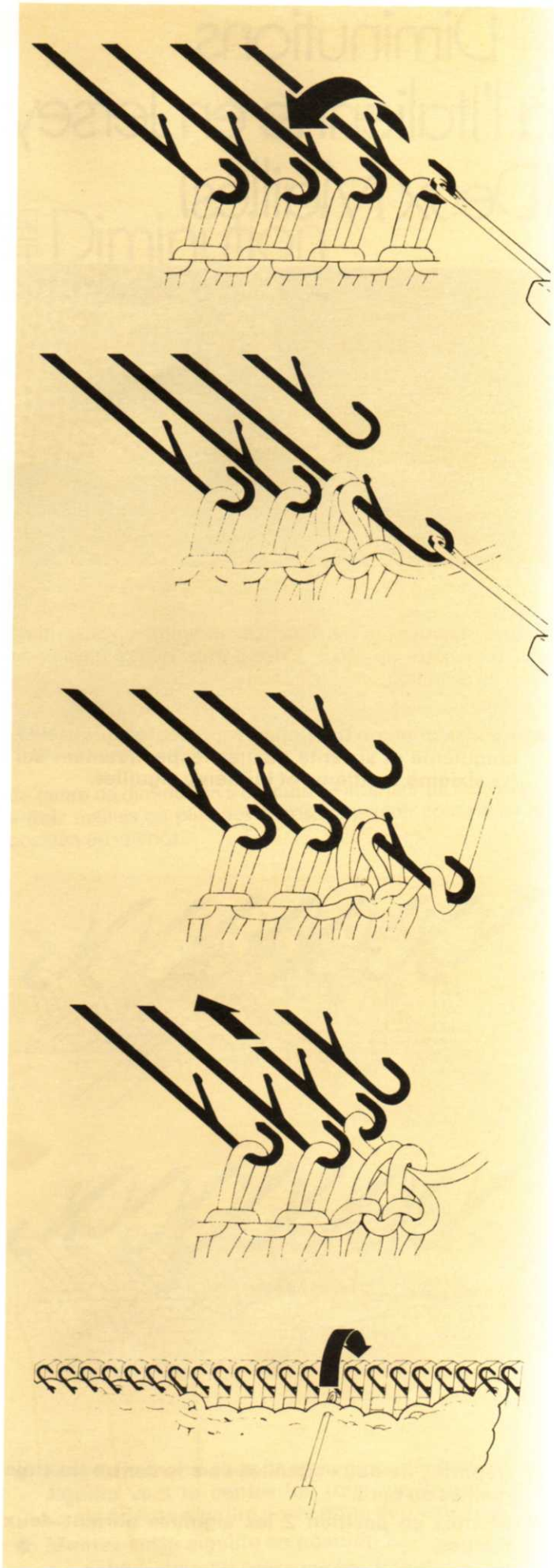
- **Ramenez vers le centre les quatre mailles du bord.**
- **Montez en position 2 les aiguilles portant deux mailles.**
- **Descendez en position 0 la première aiguille vide (à l'extérieur).**
- **Laissez en position 1, la deuxième aiguille vide (côté tricot). Elle sera tricotée au passage du chariot et formera le biais.**

Diminution en Jersey (Plusieurs mailles)

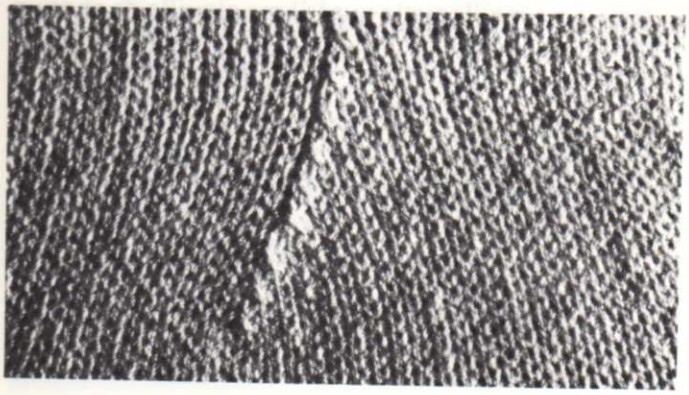
Cette diminution se fait du côté du chariot.

Elle permet d'obtenir un angle vif, par exemple au début d'une emmanchure. Procédez comme suit:

- **Montez la première aiguille en position 2.**
- **Placez à la main le fil dans le crochet de l'aiguille.**
- **Descendez l'aiguille par le talon en position 1 pour former une nouvelle maille.**
- **Reportez cette maille sur l'aiguille voisine.**
- **Montez cette aiguille en position 2 pour faire glisser les deux mailles derrière le clapet.**
- **Placez à la main le fil dans le crochet de l'aiguille.**
- **Descendez l'aiguille pour former une nouvelle maille.**
- **N'oubliez pas de descendre les aiguilles vides en position 0.**
- **Répétez cette opération jusqu'à ce que le nombre désiré de mailles soit diminué.**
- **Pour éviter de serrer les mailles, accrochez le tricot sur quelques aiguilles vides, pendant les diminutions. Mais n'oubliez pas de le décrocher et de redescendre les aiguilles ainsi utilisées en position 0 avant de reprendre le tricotage.**

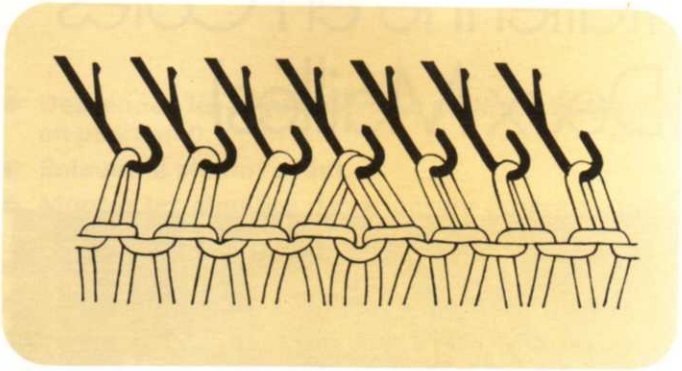


Diminution au milieu d'un rang



Pour diminuer une maille au milieu d'un rang:

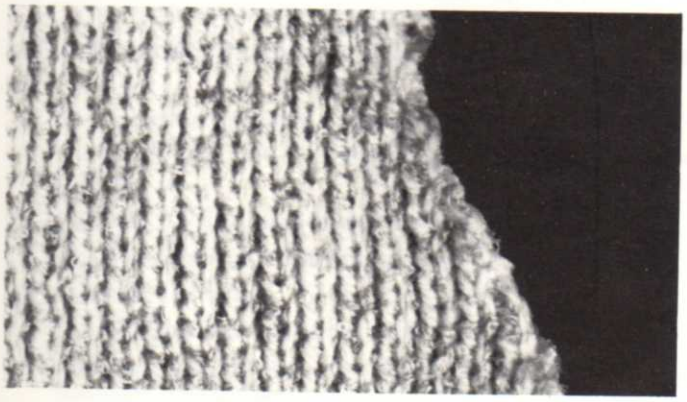
- **A l'endroit où doit s'effectuer la diminution, reportez une maille sur l'aiguille voisine vers le centre de l'ouvrage.**
- **Déplacez toutes les autres mailles d'une aiguille vers le centre.**
- **Descendez l'aiguille vide en position 0.**



Si plusieurs diminutions doivent être faites sur le même rang:

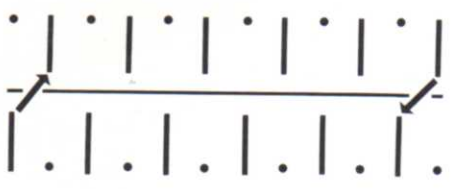
- **Tricotez un rang avec un fil auxiliaire.**
- **Enlevez le tricot de la machine, en passant le chariot désenfilé.**
- **Ramenez le chariot côté du fil principal.**
- **Replacez l'ouvrage sur la machine en doublant les mailles sur une aiguille aux endroits où doivent être faites les diminutions.**
- **Enlevez le fil auxiliaire.**
- **Continuez à tricoter.**

Diminution simple en Côtes (Une Maille)



Cette diminution peut se faire sur un côté ou l'autre du tricot ou sur les deux côtés à la fois.

- **A l'aide du poinçon simple-chas, reportez la maille de lisière sur l'aiguille de l'autre fonture la plus proche qui porte déjà une maille.**

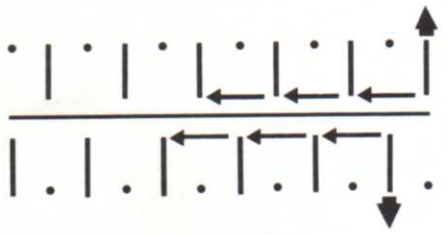


- **Descendez la ou les aiguilles vides en position 0.**

Diminution à l'Italienne en Côtes (Deux Mailles)

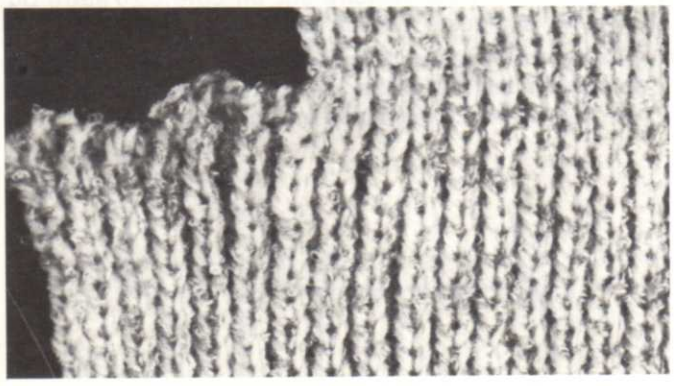
Cette diminution se fait généralement tous les quatre rangs.

- **En conservant la disposition des côtes, reportez la troisième maille sur la quatrième aiguille de chaque fonture.**



- **Déplacez les deux mailles du bord de chaque fonture vers le centre pour combler les vides.**
- **Descendez les aiguilles vides en position 0.**

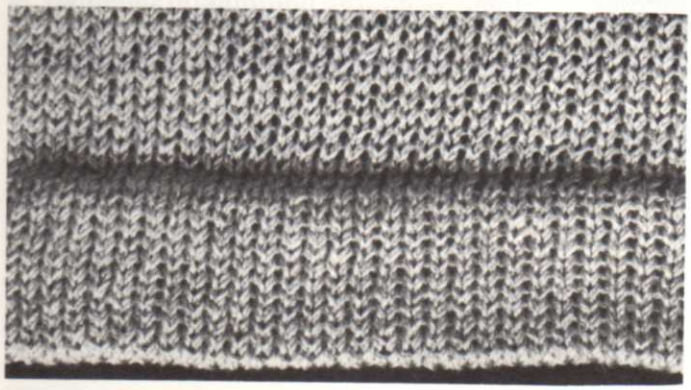
Diminution en Côtes (Plusieurs mailles)



Cette diminution se fait du côté du chariot.

- **Reportez les mailles à diminuer sur la fonture arrière.**
- **Diminuez comme indiqué page 36 (diminutions de plusieurs mailles).**

Ourlet Circulaire



Montage

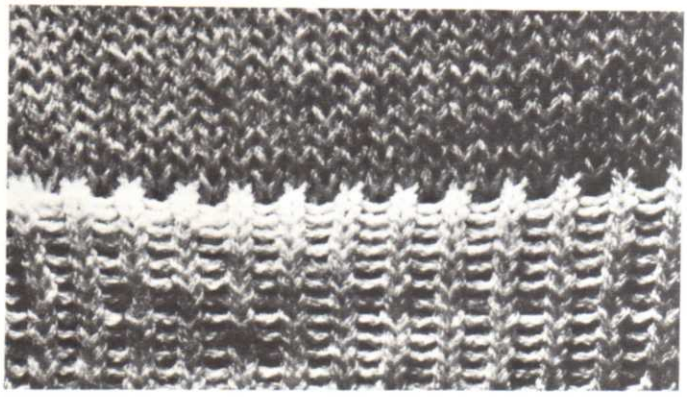
- **Sur les deux fontures**
- **Chariots à droite**
- **Levier intermédiaire à droite** [1/2]
- **Levier de translation sur 4 (dents de fontures alternées).**
- **Sélectionnez le nombre d'aiguilles désirées sur chaque fonture. Si, par exemple, votre ouvrage doit comprendre 120 mailles, montez 120 mailles sur la fonture arrière et 120 mailles sur la fonture avant.**
- **Touche** [⌒] **sur les deux chariots.**
- **Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.**
- **Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.**
- **Densité: 1 sur les deux chariots.**
- **Fonture avant: position normale.**
- **Ecartement des fontures: 5.**
- **Enfilez la machine.**
- **Tricotez un rang.**
- **Fixez le peigne et accrochez les poids.**

Exécution

- **Levier intermédiaire à gauche** [1/1]
- **Levier de translation sur 4 ½ (dents de fontures face à face).**
- **Touche** [○] **sur les deux chariots.**
- **Densité jersey sur chariot arrière**
- **Tricotez un rang**
- **Densité jersey sur chariot avant**
- **Tricotez un nombre de rangs correspondant à la hauteur de l'ourlet.**
- **Avec l'aiguille double chas, transférez les mailles de la fonture avant sur les aiguilles correspondantes de la fonture arrière.**
- **Descendez les aiguilles vides de la fonture avant en position 0.**
- **Enlevez le chariot avant.**
- **Montez les aiguilles de la fonture arrière en position 2.**
- **Augmentez la densité de un numéro.**
- **Tricotez un rang.**
- **Densité jersey.**
- **Continuez à tricoter.**

Remarque: n'oubliez pas qu'en circulaire, **un rang égale deux rangs au compteur.** Rectifiez en conséquence le chiffre indiqué au compteur.

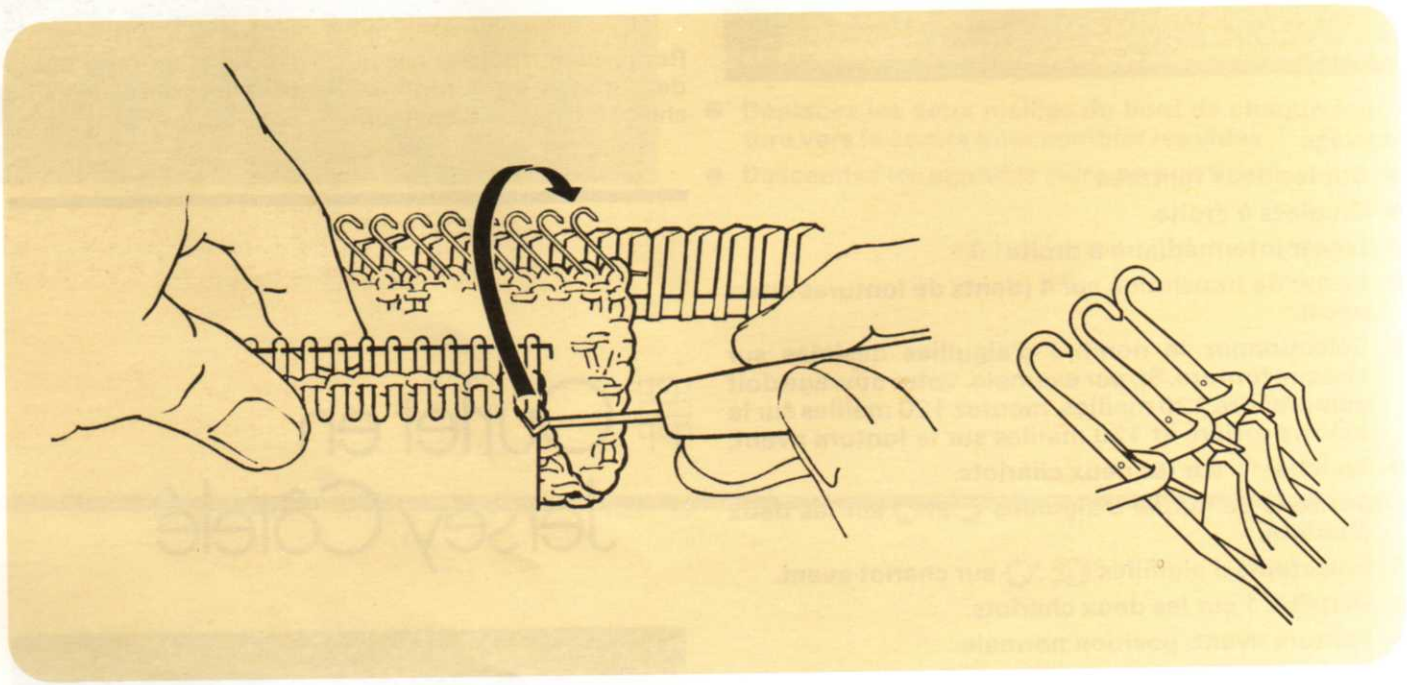
Ourlet en Jersey Côtelé



- **Sur la fonture arrière, sélectionnez une aiguille sur deux, correspondant à la moitié du nombre d'aiguilles désirées. Montez-les en position 1:**

- **Densité un ou deux numéros inférieurs à la densité jersey (Page 17).**
- **Faites un montage ouvert (page 29).**

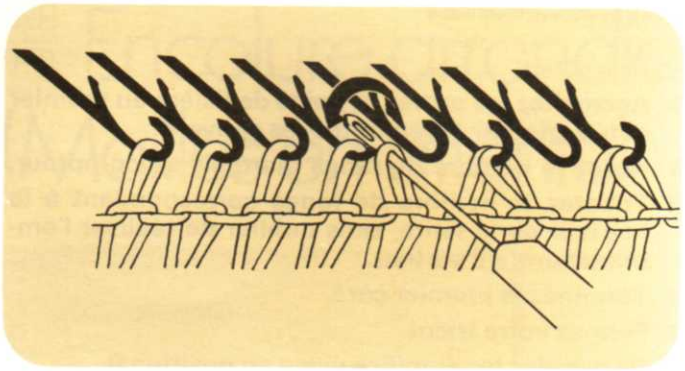
- Tricotez le double de la hauteur de l'ourlet. Par exemple, tricotez 20 rangs si vous désirez un ourlet de 10 rangs.
- Montez ensuite en position 2 les aiguilles en travail ainsi que les aiguilles vides intermédiaires, en veillant à ce que les mailles soient sur les clapets.
- Enlevez les poids.
- Descendez la fonture avant.
- Montez le peigne à la hauteur des aiguilles.
- Avec le crochet du poinçon remmailleur, reportez les mailles du peigne sur les aiguilles vides.
- Remettez les poids.
- Descendez les aiguilles en position 1.
- Montez la fonture avant en position supérieure.
- Densité jersey (page 17).
- Remettez le compteur à la moitié du nombre de rangs tricotés.
- Continuez à tricoter.



Ourlet Simple

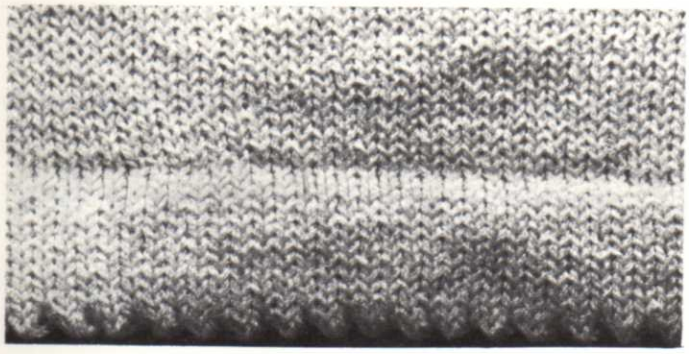
- Sélectionnez le nombre d'aiguilles nécessaires à l'ouvrage et faites un montage ouvert (page 29).
- Densité jersey.
- Tricotez le double de la hauteur désirée pour l'ourlet. Si, par exemple, vous désirez un ourlet de 10 rangs, tricotez 20 rangs.
- Montez les aiguilles en position 2, en veillant à ce que les mailles soient sur les clapets.
- Enlevez les poids.
- Descendez la fonture avant.
- Montez le peigne au niveau des aiguilles.
- Avec le crochet du poinçon remmailleur, reportez les mailles du peigne sur les aiguilles.
- Remettez les poids.

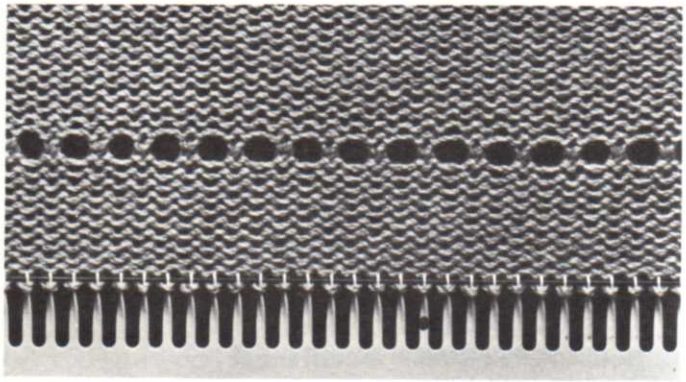
- Descendez les aiguilles en position 1.
- Fonture avant: position normale.
- Augmentez la densité de un numéro.
- Tricotez un rang.
- Montez la fonture avant en position supérieure.
- Ramenez le compteur de rang à la moitié du nombre de rangs effectués.
- Réglez la densité sur jersey (page 17).
- Tricotez.



- Laissez les aiguilles vides en position 1 afin qu'elles soient tricotées au rang suivant.

Ourlet dent de chat

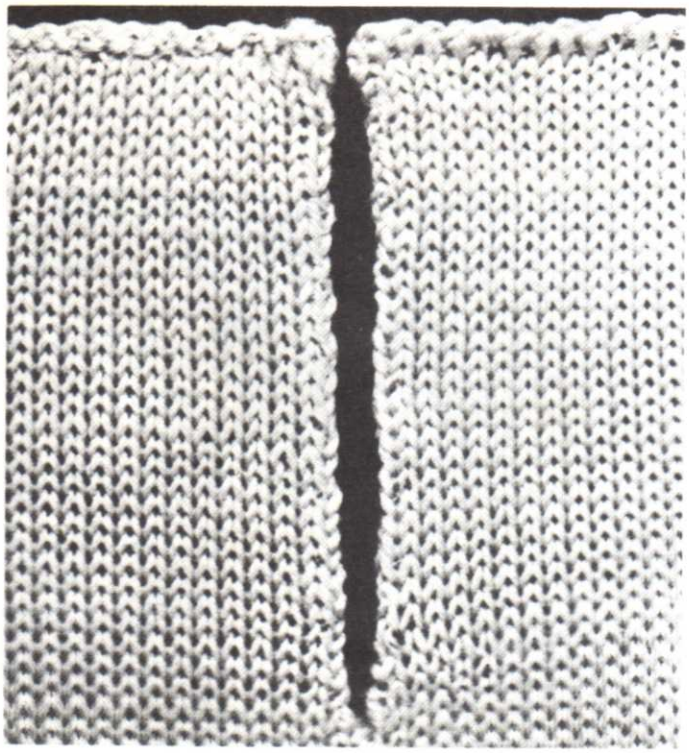




- Faites un montage ouvert (page 29).
- Tricotez la moitié du nombre de rangs nécessaires pour l'ourlet.
- Avec le poinçon simple chas, reportez chaque deuxième maille sur sa voisine de gauche.
- Une rangée de trous est alors formée. Elle formera les dents de chat lorsque l'ourlet sera plié.
- Tricotez la seconde moitié de l'ourlet, plus un rang supplémentaire.
- Continuez votre tricot comme pour l'ourlet simple (page 44).

Encolures

Pendant la réalisation de l'encolure, pensez à effectuer simultanément les emmanchures et les diminutions d'épaule, suivant les instructions de votre patron.



Fente d'encolure Verticale

Cette ouverture est utilisée surtout pour les fermetures à glissière.

Lorsque vous arrivez au rang où l'ouverture doit être commencée:

- Côté opposé au chariot, montez en position 3 toutes les aiguilles à partir desquelles doit être faite l'ouverture. Ces aiguilles ne seront donc pas tricotées au passage du chariot pendant la réalisation du premier côté.

Premier côté:

- **Accrochez les griffes et poids de lisière au premier côté à tricoter et remontez-les souvent.**
- **Notez le nombre de rangs marqués au compteur.**
- **Tricotez le nombre de rangs correspondant à la hauteur de la fente, sans oublier de réaliser l'emmanchure, s'il y a lieu.**
- **Terminez le premier côté.**
- **Fermez votre tricot.**
- **Descendez les aiguilles vides en position 0.**
- **Notez le nombre de rangs inscrits au compteur.**

Second côté:

- **Glissez le chariot côté emmanchure.**
- **Ré-enfilez la machine et fixez le fil au pince-fil côté chariot.**
- **Vérifiez la densité.**
- **Ramenez le compteur au chiffre inscrit avant la réalisation du premier côté.**
- **Boutons de rappel d'aiguilles position basse**
- **Accrochez griffes et poids de lisière.**
- **Tricotez un rang.**
- **Boutons de rappel d'aiguille .**
- **Tricotez le second côté.**

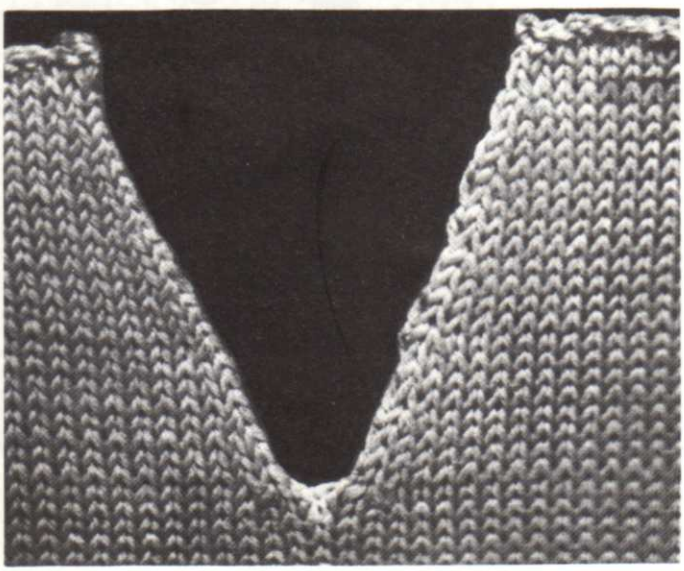
Coté opposé au chariot:

- **Montez la moitié des aiguilles du tricot en position 3.**
- **Faites comme pour la fente, mais du côté de l'encolure, diminuez une maille au centre tous les 4 ou 8 rangs, à 2, 4 ou 6 mailles du bord.**

  Simultanément, réalisez l'emmanchure suivant le modèle choisi.

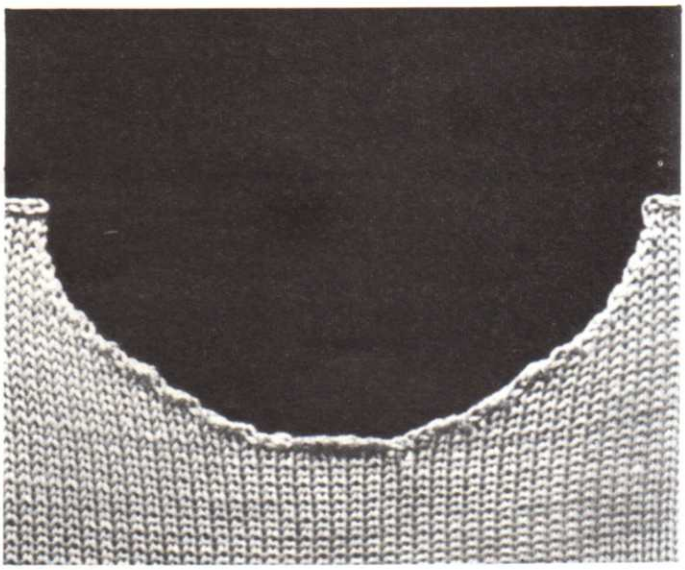
ATTENTION: Ne pas oublier d'accrocher les griffes et les poids de lisière et de les remonter tous les 10 ou 15 rangs.

Encolure en pointe



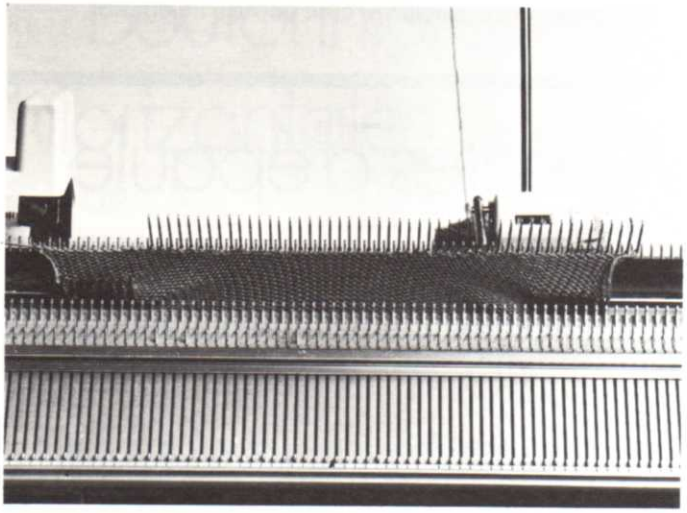
Encolure arrondie (Mailles fermées)

Pour obtenir un arrondi progressif, diminuez, par exemple, 12 mailles au milieu et ensuite 5.4.3.2.1 mailles sur chaque côté.



- Du côté opposé au chariot, montez la moitié des aiguilles en position 3.
- Tricotez un rang.
- Diminuez le nombre de mailles correspondant à la première diminution centrale, soit 6.
- Faites un aller-retour.
- Continuez ainsi jusqu'à ce que le nombre de mailles de la première moitié d'encolure soit diminué.
- Tricotez le nombre de rangs nécessaire à la hauteur de l'encolure et n'oubliez pas de faire les arrêts d'épaule en même temps si nécessaire.
- Pour reprendre le deuxième côté, enfilez le chariot côté emmanchure.
- Boutons de rappel des aiguilles en position basse
- Tricotez un rang.
- Diminuez et continuez comme pour le premier côté.

Encolure arrondie (Mailles en attente)



Réalisée selon le principe des «rangs raccourcis» (page 48), cette méthode permet de tricoter la bordure immédiatement à partir de l'encolure.

- Procédez comme pour une encolure ronde normale (voir ci-dessus) mais au lieu de fermer les mailles, montez le nombre d'aiguilles correspondant à chaque diminution en position 3.
- Passez le fil sous la dernière aiguille mise en position 3 pour éviter le trou formé par l'aller-retour (voir croquis page 48).
- Continuez l'ouvrage et faites les arrêts d'épaule.

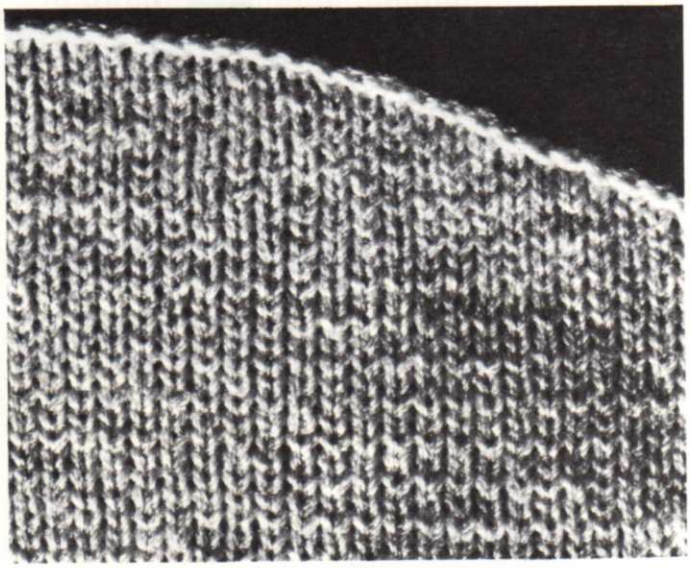
Pour reprendre le deuxième côté:

- Enfilez le chariot côté emmanchure.
- Descendez en position 2 les aiguilles du deuxième côté moins celles correspondant à la première diminution, soit 6.
- Continuez comme pour le premier côté.
- Reportez ensuite sur des aiguilles vides à la suite de celles comprenant les mailles de l'encolure, les mailles lisière nécessaires qui se trouvent entre l'arrondi d'encolure et l'arrêt d'épaule.
- Montez toutes les aiguilles en position 3.
- Boutons de rappel des aiguilles en position basse
- Tricotez un rang.
- Fermez les mailles ou si vous voulez tricoter immédiatement la bordure, disposez les mailles en côtes si nécessaire.
- Tricotez le nombre de rangs nécessaire pour la bordure ou le col, puis arrêtez les mailles.

Rangs raccourcis

Vous utiliserez les rangs raccourcis pour réaliser les pentes d'épaule, les pinces de poitrine (horizontales), les talons de chaussettes, etc. Vous obtiendrez des rangs raccourcis en mettant en attente successivement tous les deux rangs une ou plusieurs aiguilles du côté opposé au chariot.

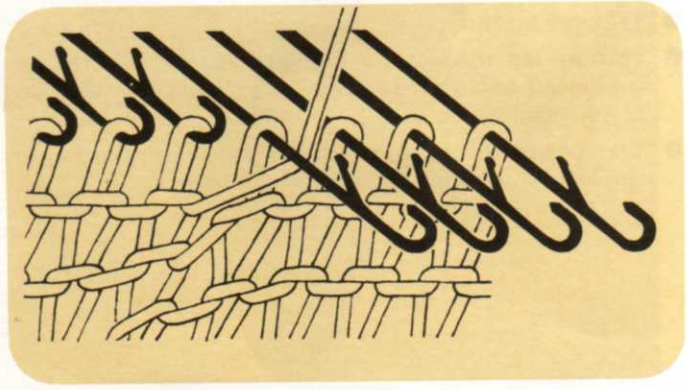
Pentes d'épaule



Elles sont réalisées successivement d'un côté et de l'autre du devant de l'ouvrage. Par contre, elles sont réalisées simultanément pour les deux côtés du dos.

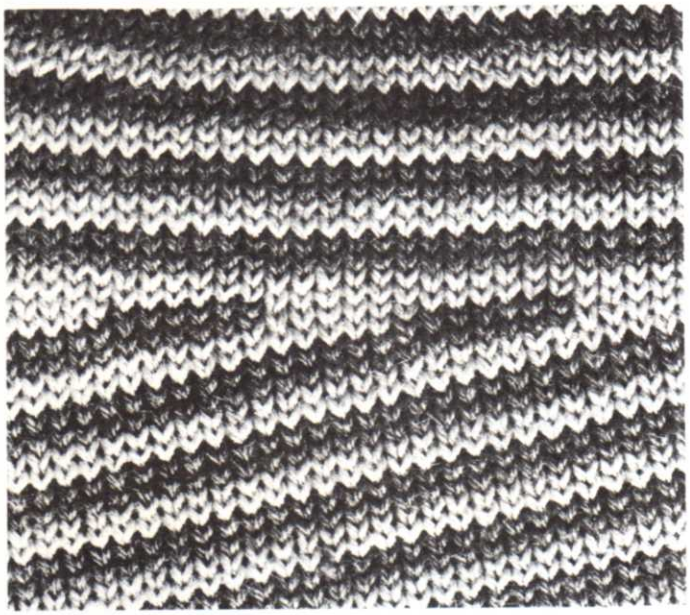
Procédez comme suit:

- **Côté opposé au chariot, montez en position 3 le nombre d'aiguilles indiqué sur votre patron en partant de la lisière.**
- **Tricotez un rang.**
- **Pour éviter un trou, passez le fil sous la première aiguille en attente puis entre celle-ci et la suivante.**
- **Si vous faites les deux pentes d'épaule en même temps, montez de l'autre côté le nombre d'aiguilles prévu en position 3.**



- **Tricotez un rang.**
- **Passez le fil sous la première aiguille en attente, puis entre celle-ci et la suivante.**
- **Continuez ainsi jusqu'à ce que le nombre nécessaire d'aiguilles pour former la pente d'épaule soit monté en position 3.**
- **Côté opposé au chariot, descendez les aiguilles en position 2.**
- **Tricotez un rang.**
- **Côté opposé au chariot, descendez les aiguilles en position 2.**
- **Tricotez un rang.**
- **Fermez l'ouvrage.**

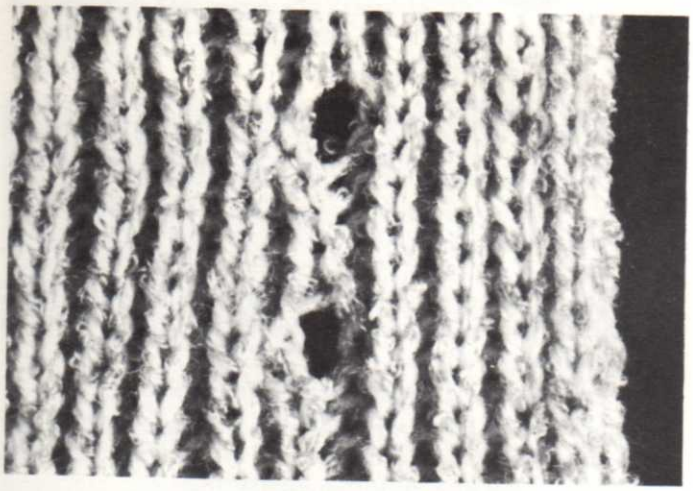
Pinces de poitrine



- **Selon les indications de votre patron, montez le nombre d'aiguilles nécessaires en position 3, côté opposé au chariot.**
- **Tricotez un rang.**
- **Passez le fil sous la première aiguille en attente, puis entre celle-ci et la suivante, ceci pour éviter un jour.**
- **Monter le groupe d'aiguilles en position 3 de l'autre côté de l'ouvrage.**
- **Tricotez un rang.**
- **Répétez l'opération jusqu'à ce que la longueur de la pince soit formée.**
- **Côté opposé au chariot, descendez toutes les aiguilles en attente en position 2.**
- **Tricotez un rang.**
- **Descendez en position 2 les aiguilles de l'autre côté de l'ouvrage.**
- **Tricotez un rang.**
- **Continuez à tricoter.**

Boutonnières

Boutonnières layette (ou rondes)



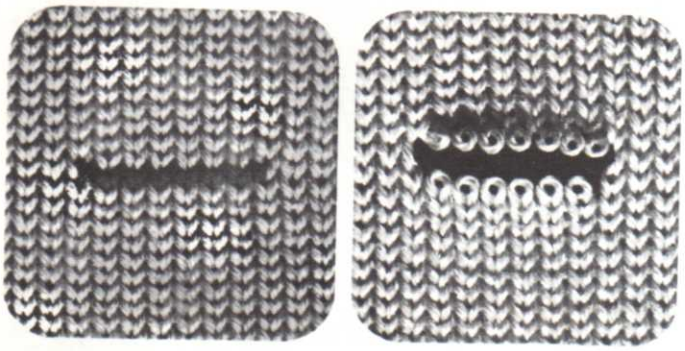
Elles sont employées pour des bandes de boutonnage en côtes ou en Jersey pour des petits boutons.

- **A l'aide du poinçon un chas, reportez une maille sur l'aiguille voisine (pour le jersey) ou sur l'aiguille de la fonture opposée la plus proche (pour les côtes).**

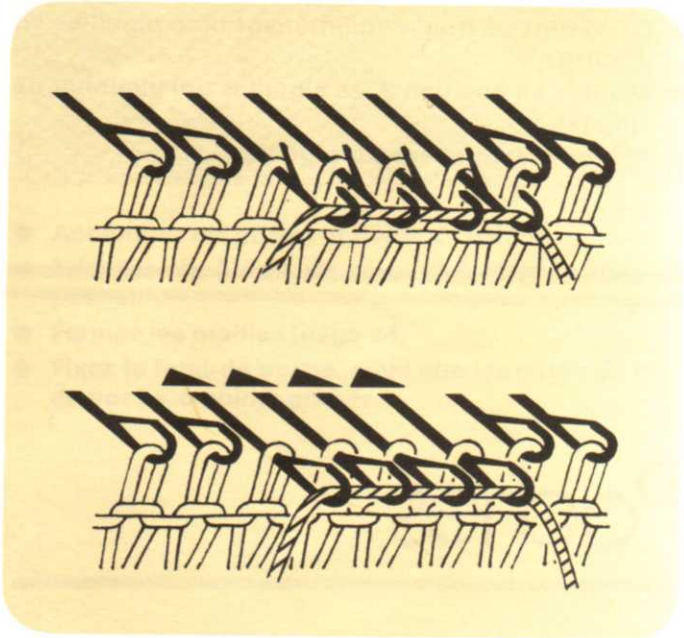
Laissez l'aiguille vide en position 1; elle sera tricotée au rang suivant.

- **Tricotez en répétant l'opération pour faire les boutonnières aux endroits désirés.**

Boutonnières Horizontales

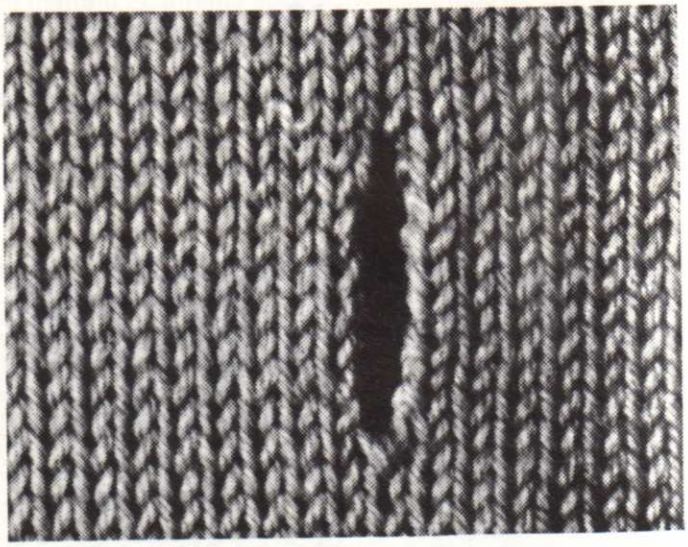


- **Montez en position 2 le nombre d'aiguilles correspondant à la longueur désirée de la boutonnière.**

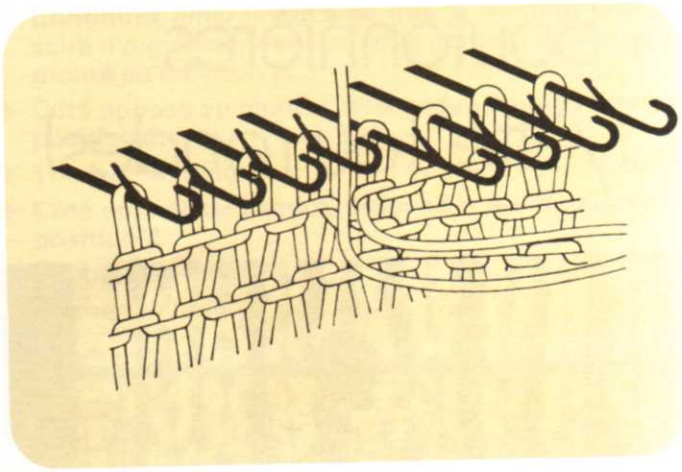


- **Placez un fil auxiliaire dans le crochet de ces aiguilles.**
- **Descendez ces aiguilles en les tirant par le talon, pour refermer les clapets et tricoter le fil auxiliaire.**
- **Replacez ces aiguilles en position 1.**
- **Continuez à tricoter.**
- **Lorsque l'ouvrage est terminé et repassé retirez le fil auxiliaire.**
- **Festonnez les boutonnières à la main, maille par maille.**

Boutonnières Verticales



- Côté opposé au chariot, montez en position 3 les aiguilles situées entre la lisière et l'emplacement de la boutonnière.
- Accrochez les griffes et poids de lisière au premier côté que vous tricoterez.
- Tricotez un nombre impair de rangs correspondant à la hauteur de la boutonnière.
- Le chariot se trouve maintenant côté aiguilles en attente.
- Montez en position 3 les aiguilles qui viennent de tricoter.
- Passez le chariot sur ces aiguilles.
- A l'endroit de la boutonnière, tirez une grande boucle de fil assez longue pour pouvoir ensuite broder la boutonnière à la main. Maintenez cette boucle vers le bas entre les fontures ou accrochez-la à l'un des poids.



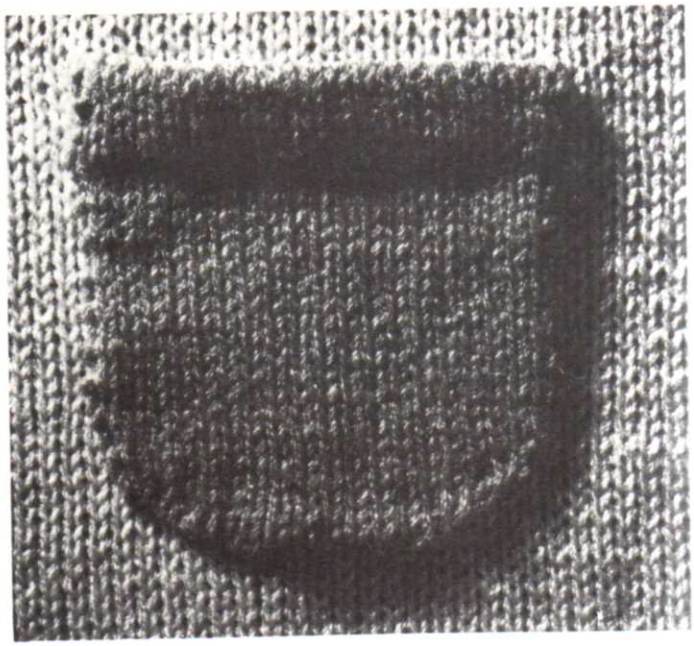
- Descendez en position 2 le premier groupe d'aiguilles qui étaient en position 3, afin de tricoter le deuxième côté.
- Accrochez les griffes et poids de lisière.
- Tricotez le même nombre impair de rangs que pour le premier côté. Le chariot se trouve maintenant côté opposé aux aiguilles en attente.
- Boutons de rappel d'aiguilles position basse .
- Tricotez un rang.
- Boutons de rappel d'aiguilles .
- Continuez à tricoter en réalisant les autres boutonnières aux endroits désirés.

Poches

Poche appliquée

Lorsque votre ouvrage est terminé:

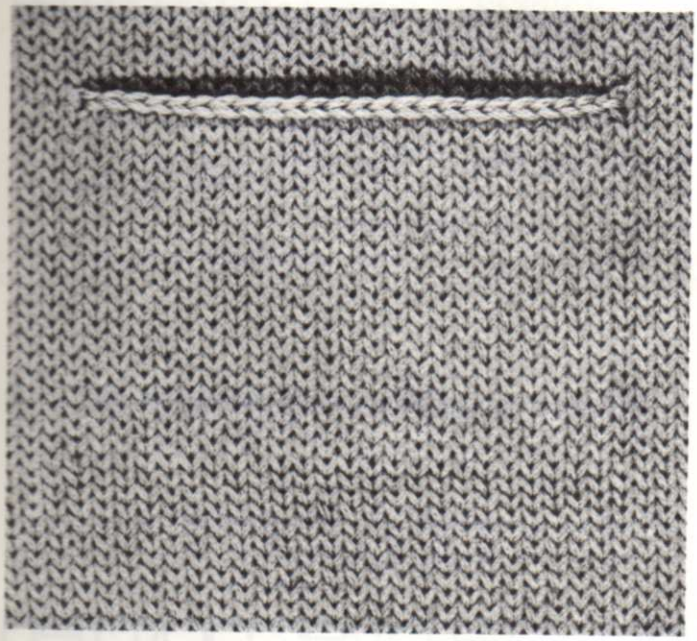
- Tricotez séparément un dessus de poche de la forme désirée.
- Repassez-le.
- Fixez la poche à points glissés à l'endroit voulu.



Poche simple à bord jersey

Pour faire l'ouverture de poche:

- **A l'endroit prévu, procédez comme pour une boutonnière horizontale (page 49).**
- **Lorsque l'ouvrage est terminé, retirez le fil auxiliaire.**



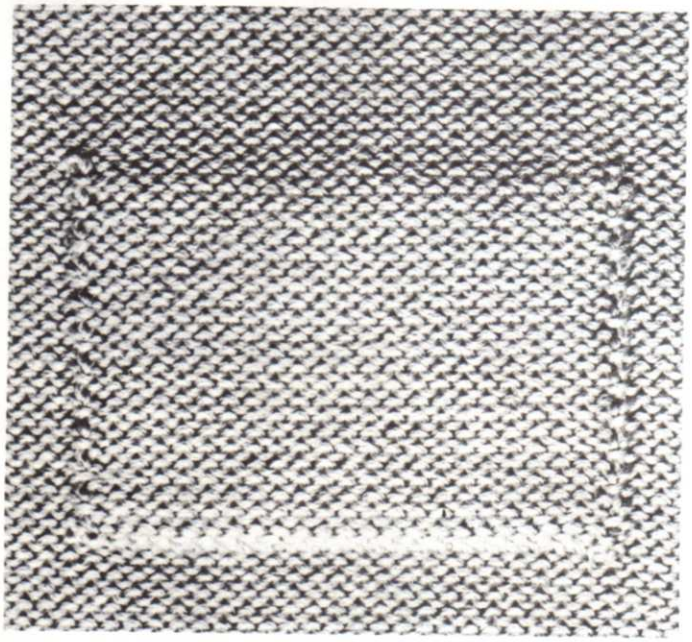
- **Glissez les deux rangs de mailles ouvertes sur des arrête-mailles, des aiguilles à tricoter ou passez des fils auxiliaires.**

Pour faire le fond de poche

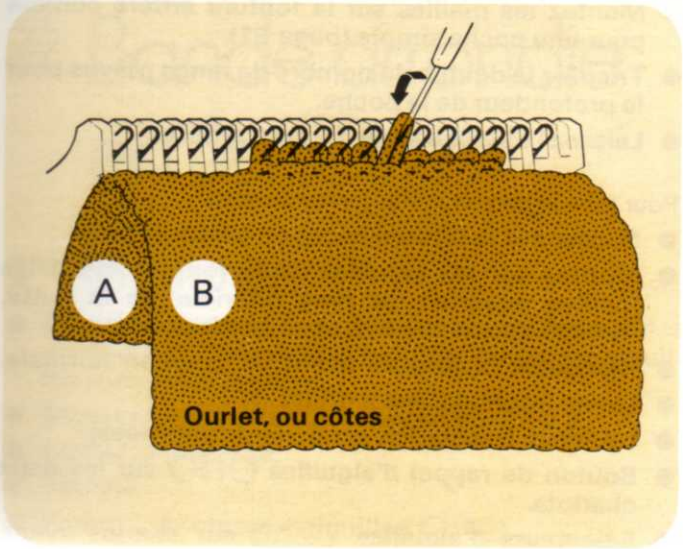
- **L'envers du tricot face à vous, repliez vers vous le tricot au niveau de la poche.**
- **A l'aide du poinçon un chas, remettez les mailles du rang supérieur de la fente sur les aiguilles de la fonture arrière (A).**
- **Accrochez les griffes et poids de lisière sur la largeur de la poche.**
- **Tricotez le nombre de rangs correspondant à la hauteur du fond de poche désiré. Remontez fréquemment les poids de lisière.**
- **Fermez les mailles.**

Pour faire le bord de poche en jersey:

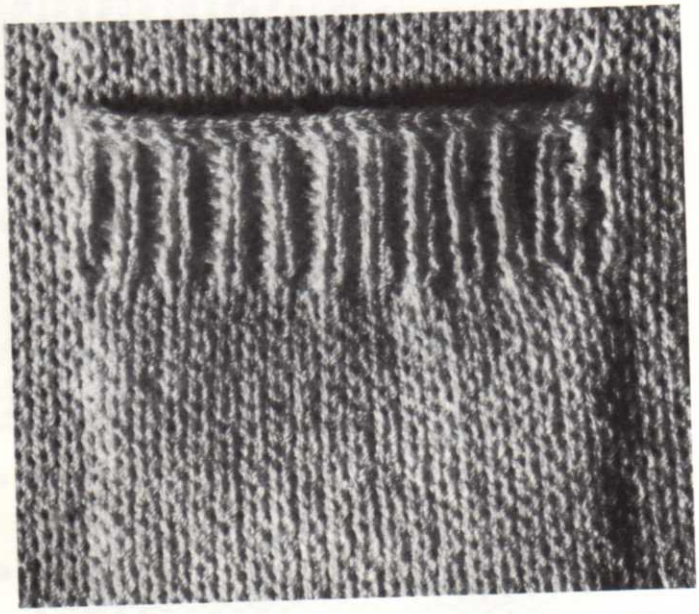
- **Envers du tricot face à vous, montez les mailles du rang inférieur (B) sur les aiguilles.**
- **Augmentez une maille de chaque côté en accrochant le pied de la première et de la dernière maille sur l'aiguille vide voisine.**



- **Accrochez les griffes et poids de lisière.**
- **Tricotez six à huit rangs pour former le bord de poche.**
- **Fermez les mailles (page 34).**
- **Fixez le fond de poche, ainsi que les côtés du bord de poche, à points glissés.**



Poche simple avec bord en Côtes 1/1



- **Faites le fond de poche comme indiqué page 51.**

Pour faire le bord de poche:

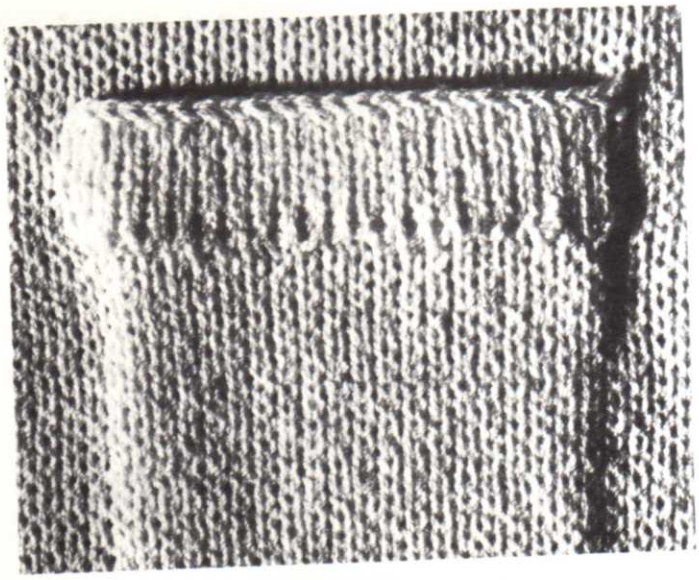
- **Montez les mailles du rang inférieur de la fente sur les aiguilles, plus une à chaque extrémité, comme pour le bord jersey (page 57).**
- **Reportez une maille sur deux sur les aiguilles de la fonture avant comme pour les côtes 1/1 (Page 22).**
- **Densité côtes 1/1.**
- **Tricotez 8 à 10 rangs pour former le bord.**
- **Fermez les mailles (page 34).**
- **Fixez les côtés du bord de poche, ainsi que le fond, à points glissés.**

Poche simple avec bord en Côtes Jersey double

- **Faites le fond de poche comme indiqué page 51.**

Pour faire le bord de poche:

- **Montez les mailles ouvertes du rang inférieur de la fente sur la machine comme pour un bord en jersey.**
- **Augmentez d'une maille à chaque extrémité.**
- **Levier intermédiaire à droite** 1/2.
- **Levier de translation sur 4 (dents de fonture alternées).**



- **Montez en position 1, sur la fonture avant, le même nombre d'aiguilles. Elles seront tricotées au rang suivant.**
- **Densité «Côtes jersey double».**
- **Tricotez le nombre de rangs désirés pour le bord.**
- **Fermez les mailles (page 34).**
- **Fixez le fond et le bord de poche à points glissés.**

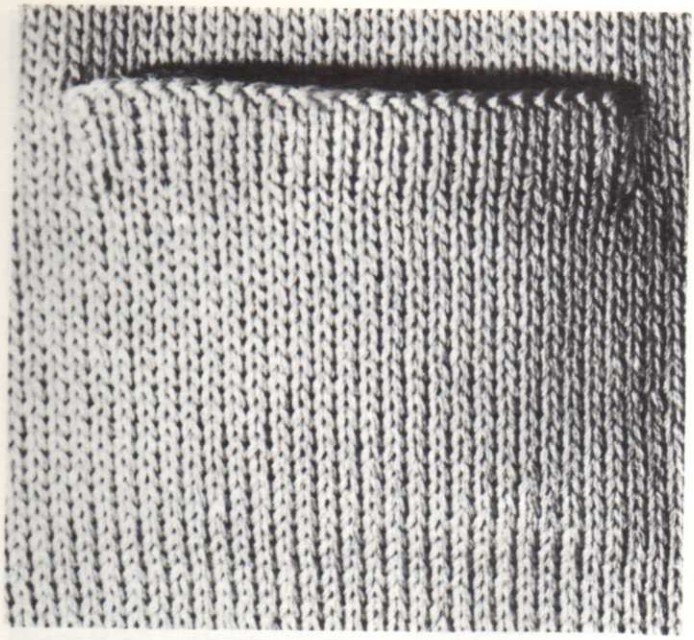
Poche à fond double avec bord en Côtes Jersey double (Fil fin seulement)

Pour faire le fond de poche double:

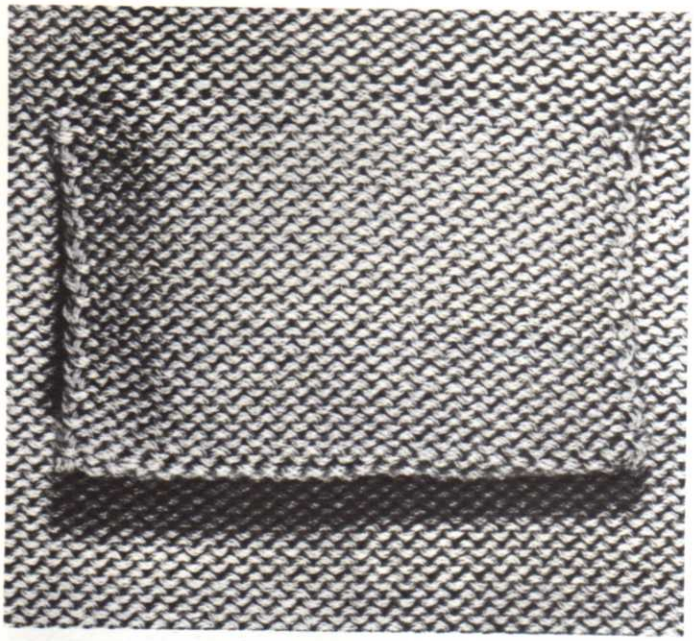
- **Montez les mailles sur la fonture arrière comme pour une poche simple (page 51).**
- **Tricotez le double du nombre de rangs prévus pour la profondeur de la poche.**
- **Laissez l'ouvrage sur la fonture arrière.**

Pour faire le bord en côtes jersey double:

- **Descendez la fonture avant en position basse.**
- **Montez sur les aiguilles de la fonture avant les mailles ouvertes du rang inférieur de la fente. Ajoutez une maille à chaque extrémité.**
- **Remontez la fonture avant en position normale.**
- **Levier intermédiaire à droite** 1/2.
- **Levier de translation sur 4 (dents alternées).**
- **Bouton de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.**
- **Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant**



- **Densité: « Côtes jersey double ».**
- **Ecartement des fontures 3 ou 4.**
- **Tricotez le nombre de rangs désirés pour former le bord.**



- **Fermez les mailles.**
- **Cousez les côtés du fond de poche.**
- **Fixez le bord à points glissés.**

Bandes d'Encolure

Les bandes d'encolure peuvent se réaliser de deux manières:

- **En tricotant la bande séparément et en la montant ensuite sur le vêtement.**
- **En reportant les mailles de l'encolure sur la machine et en tricotant la bande directement sur le vêtement.**

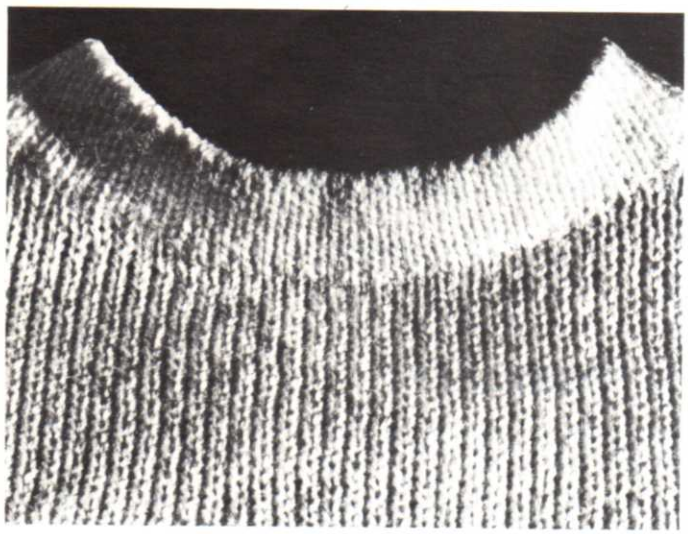
Dans ce cas, laissez une couture d'épaule ouverte, si la bande est tricotée en côtes ou jersey double. Toutefois, le vêtement peut être monté entièrement si la bande est tricotée en jersey circulaire.

Vous trouverez, ci-après, plusieurs méthodes de réalisation.

Bande arrondie en Jersey

1ère Méthode

- **L'envers du tricot face à vous, piquez les mailles de lisière de l'encolure et reportez-les sur les aiguilles sans étirer le tricot.**
- **Montez les aiguilles utilisées en position 2.**
- **Enfilez la machine.**
- **Touche [^].**
- **Boutons de rappel d'aiguilles [◯↕↕◯].**
- **Densité: 1 ou 2 numéros inférieurs à celle utilisée pour l'ouvrage.**
- **Fonture avant en position haute.**
- **Dents de fonture face à face.**
- **Tricotez le nombre de rangs désirés pour la hauteur de la bande.**
- **Tricotez un rang avec densité 12 (pliure de la bande).**
- **Tricotez le même nombre de rangs que précédemment plus 3 ou 4 rangs avec un fil auxiliaire.**
- **Sortez l'ouvrage de la machine et rabattez sur l'envers du vêtement à points glissés puis détricotez le fil auxiliaire.**



2ème Méthode

- **La bande d'encolure est tricotée directement sur les mailles ouvertes de l'encolure selon la méthode indiquée page 47.**
- **Après avoir reporté les mailles ouvertes de l'encolure sur la machine, tricotez la bande selon la première méthode (page précédente).**

3ème Méthode

La bande est tricotée séparément en Côtes 1/1.

- **Faites un montage indéformable pour côtes 1/1 (page 22).**
- **Tricotez quelques rangs de côtes 1/1.**

- **Transférez les mailles de la fonture avant sur les aiguilles vides de la fonture arrière.**
- **Tricotez un rang en jersey puis ensuite trois rangs avec un fil auxiliaire.**
- **Sortez l'ouvrage de la machine en passant le chariot désenfilé.**
- **Montez la bande sur l'encolure en piquant dans les mailles du dernier rang de la bande tricotée avec le fil de l'ouvrage.**
- **Détricotez le fil auxiliaire.**

- **Faites le nombre de rangs désirés pour la hauteur voulue.**
- **Tricotez alors un rang avec densité 12 (endroit de la pliure) puis tricotez une deuxième hauteur de bande.**
- **Fermez très souple.**
- **Assemblez les deux extrémités de la bande en « onglet » pour former la pointe.**
- **Cousez à la machine à coudre, ou à la main, la bande sur l'encolure en rabattant sur l'envers du tricot.**

Bande en V en Jersey

1ère Méthode

La bande est tricotée séparément et pliée ensuite pour former le V. Cette méthode ne s'utilise qu'avec un fil fin.

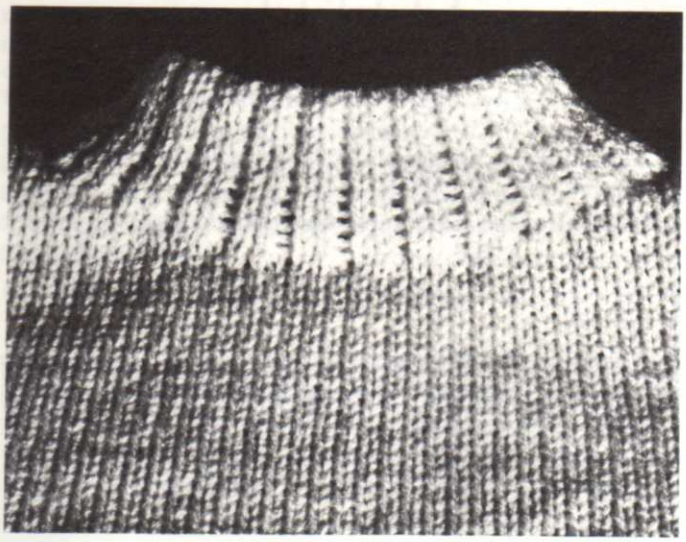
- **Tricotez séparément une bande en jersey, légèrement plus courte que le tour d'encolure.**

2ème Méthode

La bande est tricotée séparément en diminuant les mailles aux extrémités pour former le V. Cette méthode est valable pour toutes les grosseurs de fil.

- **Tricotez séparément une bande en jersey, légèrement plus courte que le tour d'encolure.**
- **Tricotez la hauteur de bande désirée en diminuant sur chaque rang une maille à chaque extrémité (voyez page 38 diminution simple ou à l'italienne).**
- **Tricotez un rang avec densité 12 (endroit de la pliure).**
- **Tricotez une deuxième hauteur de bande en augmentant, cette fois, une maille à chaque extrémité sur chaque rang.**
- **Fermez en chaînette souple.**
- **Assemblez les deux extrémités pour former la pointe.**
- **Cousez la bande sur l'encolure en rabattant sur l'envers du tricot.**

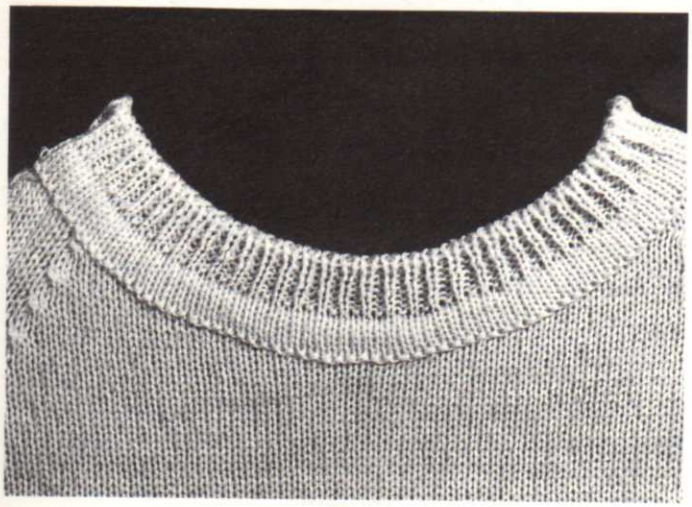
Bande arrondie en fausses Côtes



La bande est réalisée en sélectionnant deux aiguilles sur trois, la troisième restant en position repos. Utilisez la 1ère ou la 2ème méthode de bande en jersey. Faites d'abord un échantillon pour déterminer la densité et le nombre d'aiguilles nécessaires.

- **Levier de translation sur 4 ½ (dents face à face).**
- **Ecartement de fonture 5.**
- **Touche ○ sur les deux chariots.**
- **Densité jersey sur les deux chariots.**
- **Tricotez 4 ou 5 rangs de circulaire (8 ou 10 rangs au compteur).**
- **Tricotez quelques rangs de circulaire avec un fil auxiliaire contrasté.**
- **Passez les chariots désenfilés pour sortir l'ouvrage de la machine.**
- **Placez les deux faces de jersey à cheval sur le bord de l'encolure.**
- **Sur l'endroit, montez la bande à points arrière dans chaque maille du dernier rang en fil de l'ouvrage.**
- **Sur l'envers, montez à points glissés dans chaque maille du dernier rang.**
- **Détricotez le fil auxiliaire.**

Bande arrondie en Côtes Jersey double



Cette bande est tricotée séparément, partie en côtes jersey double, partie en circulaire:

- **Faites un montage en côtes jersey double (page 24).**
- **Tricotez la hauteur de côtes désirée.**
- **Levier intermédiaire à gauche 1/1.**

Bande en V en Côtes 1/1

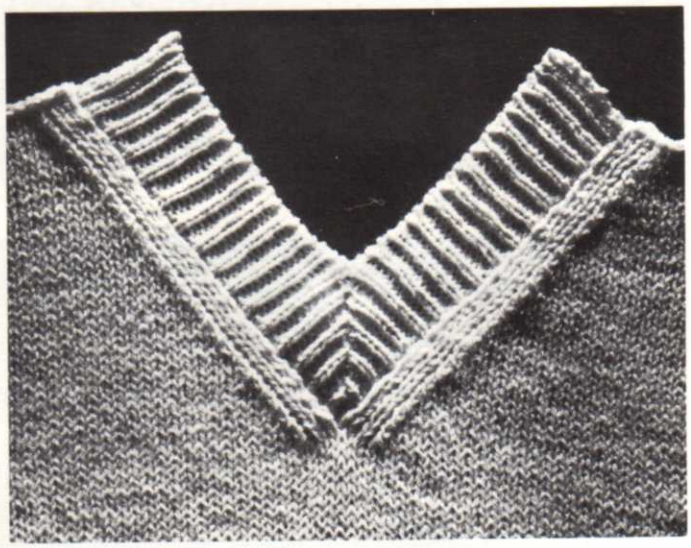
1ère Méthode

La bande est tricotée séparément:

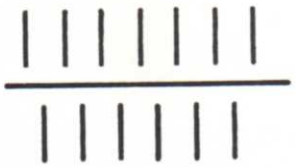
- **Faites un montage ouvert en jersey (page 29) en utilisant un fil auxiliaire.**
- **Tricotez quelques rangs.**
- **Enfilez la machine avec le fil de l'ouvrage et tricotez deux ou trois rangs de jersey.**
- **Reportez une maille sur deux sur la fonture avant.**
- **Tricotez en côtes la hauteur de bande désirée en diminuant une maille à chaque extrémité sur chaque rang.**
- **Fermez en chaînette.**
- **Assemblez les deux extrémités de la bande pour former le V.**
- **Montez en couture sur l'encolure à la base des côtes.**
- **Rabattez à l'envers par points glissés dans le premier rang de jersey.**
- **Détricotez le fil auxiliaire.**

2ème Méthode

- La bande est tricotée séparément partie en côtes 1/1, partie en Jersey.
- Mesurez le tour d'encolure et faites un échantillon pour déterminer le nombre de mailles et la densité nécessaires. N'oubliez pas que vous étirerez légèrement la bande lorsque vous la coudrez sur le tricot.
- Faites un montage en côtes 1/1 (page 22).



- Tricotez la hauteur de bande nécessaire.
- Reportez les mailles de la fonture avant sur les aiguilles vides de la fonture arrière.
- Densité jersey.
- Tricotez trois rangs en jersey.
- Fermez souple.
- Cousez la bande sur l'encolure, la partie jersey à l'intérieur du tricot.



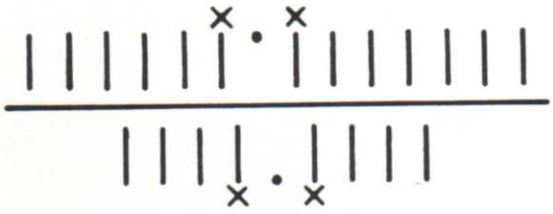
Bande Tricotée en V en Côtes Jersey double (Fil fin)

Cette bande se commence au milieu du dos et se tricote côté par côté jusqu'au début de la pointe où se rejoignent les deux côtés.

Pour ce faire:

- Montez en position 1 sur la fonture arrière un nombre impair d'aiguilles nécessaire à la largeur de la bande à gauche du zéro.
- Montez en position 1 sur la fonture avant un nombre pair d'aiguilles pour obtenir la disposition suivante:

- Effectuez un montage indéformable puis touche sur les deux chariots.
- Densité côtes 1/1 diminuée d'un numéro.
- Tricotez un aller-retour.
- Ajoutez une aiguille à la lisière gauche sur la fonture arrière.
- Tricotez un aller-retour.
- Ajoutez à nouveau une aiguille à la lisière gauche sur la fonture arrière.
- Tricotez le nombre de rangs nécessaire à la hauteur de la bande jusqu'au début de la pointe.
- Montez ces aiguilles en position 3 puis cassez le fil.
- Réenfilez le chariot à droite.
- Procédez de la même façon pour le côté droit de la bande en augmentant à la lisière droite. Il restera une aiguille vide sur la fonture avant, celle se trouvant entre les deux bandes.
- Boutons de rappel des aiguilles en position basse et passez les chariots.
- Reportez la maille centrale de la fonture arrière sur l'aiguille opposée de la fonture avant qui porte déjà une maille.
- Tricotez un aller-retour.
- Sur la fonture avant, à l'aide du poinçon 6 chas, effectuez une diminution à l'italienne de chaque côté en doublant les deux mailles du milieu (aiguilles marquées d'une croix, voir croquis).

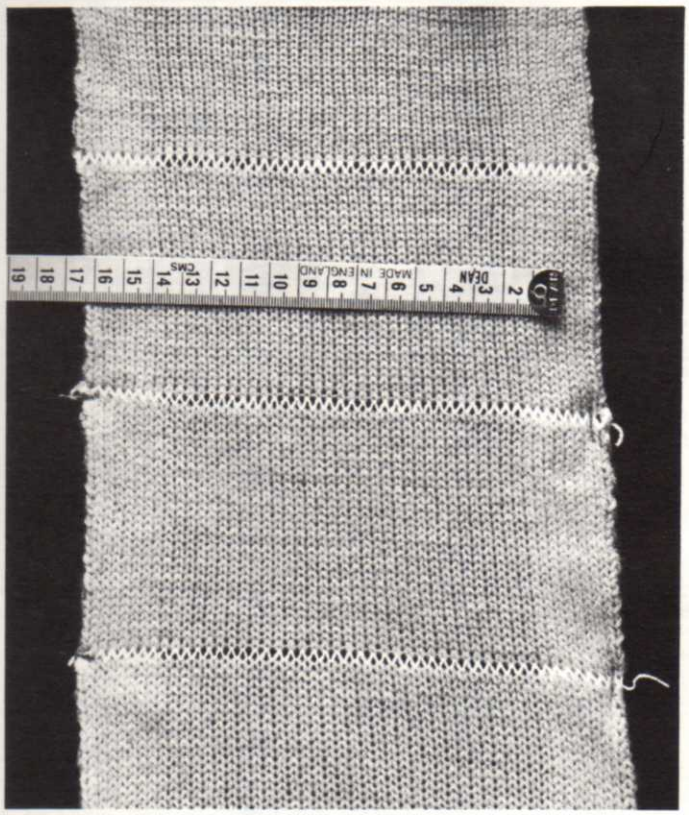


- Sur la fonture arrière, effectuez les mêmes diminutions sur le côté droit.
- Pour le côté gauche, reportez à l'aide du poinçon un chas la maille marquée d'une croix sur l'aiguille portant la diminution de droite. Cette aiguille portera trois mailles; montez-la en position 2.
- Veillez à toujours laisser l'aiguille vide en position 0.
- Continuez ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus que les deux mailles centrales sur la fonture avant et cinq mailles sur la fonture arrière.
- Cassez le fil et enfilez l'aiguille double chas.
- Enlevez ces mailles à l'aide de cette aiguille.
- Fixez la bande à l'encolure.

Comment déterminer la densité

Pour réussir votre ouvrage, vous devez obligatoirement tricoter d'abord un échantillon, afin de déterminer la densité correcte, en fonction du fil et du point choisis. Si, en effet, les mailles sont trop serrées, votre tricot perdra son élasticité et feutrera au lavage. Si elles sont trop lâches, il se déformera.

L'échantillon est également indispensable pour mesurer le nombre de mailles et de rangs que vous aurez à tricoter, pour respecter les dimensions indiquées par votre patron.



Pour tricoter votre échantillon:

- Montez sur la machine 50 mailles avec le fil que vous avez choisi pour votre ouvrage.
- Enclenchez les touches correspondant au point désiré.
- Réglez la densité sur le chiffre le plus bas indiqué sur le tableau de concordance ci-contre, en fonction du point et du fil utilisés.
- Tricotez 50 rangs (échantillon 1).
- Faites un rang avec densité 12, pour marquer la fin de l'échantillon 1.
- Augmentez la densité de un numéro
- Tricotez 50 rangs (échantillon 2).
- Faites un rang avec densité 12.
- Augmentez à nouveau la densité de un numéro de plus que pour l'échantillon 2.
- Tricotez 50 rangs (échantillon 3).
- Désenfilez le chariot.
- Enlevez les poids.
- Passez doucement le chariot, en tenant le tricot pour sortir celui-ci de la machine.
- Laissez reposer le tricot quelques heures, pour qu'il reprenne sa souplesse.

Pour mesurer votre échantillon

- Repassez l'échantillon à la patte-mouille si le point le permet.
- Délimitez soigneusement, sur chaque échantillon, un carré de 10 x 10 cm, pour compter le nombre de mailles et de rangs obtenus.
- Comptez exactement le nombre de mailles dans le sens de la largeur.
- Comptez exactement le nombre de rangs, dans le sens de la hauteur.
- Choisissez l'échantillon dont les chiffres correspondent aux indications de votre patron, ou calculez le nombre de mailles et de rangs qui vous seront nécessaires en fonction des dimensions de l'ouvrage. Par exemple: si votre échantillon donne sur 10 cm^2: 28 mailles et 40 rangs et que votre patron indique:

a) largeur devant 50 cm, vous monterez donc $\frac{28 \times 50}{10} = 140$ mailles

b) hauteur jusqu'à l'emmanchure 40 cm, vous tricoterez donc $\frac{40 \times 40}{10} = 160$ rangs

- Vous calculerez ainsi toutes les dimensions à respecter. La table de conversion des pages 58 et 59 vous facilitera ces calculs.

Tableau de concordance

	Fil	Densité
Jersey	2 brins	4. 6
	3 brins	6. 7
	4 brins	7. 10
	Très gros	10. 12
Côtes 1/1	2 brins	2. 3
	3 brins	3. 5
	4 brins	5. 7
	Très gros	8. 10

Table de conversion

La table de conversion ci-dessous vous permet de déterminer le nombre de mailles et de rangs nécessaires à la réalisation de votre ouvrage, en fonction de votre échantillon.

La colonne horizontale supérieure indique le nombre de mailles ou de rangs dans 10 cm (de 11 à 54).

cm												cm												cm
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	10	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	10
1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1
2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	4	5	5	5	5	5	6	6		6	6	2
3	3	4	4	4	4	5	5	5	6	6	6	3	7	7	7	7	8	8	8	9	9	9	9	3
4	4	5	5	6	6	6	7	7	8	8	8	4	9	9	10	10	10	11	11	12	12	12	13	4
5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	5	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	5
6	7	7	8	8	9	10	10	11	11	12	13	6	13	14	14	15	16	16	17	17	18	19	19	6
7	8	8	9	10	10	11	12	13	13	14	15	7	15	16	17	17	18	19	20	20	21	22	22	7
8	9	10	10	11	12	13	14	14	15	16	17	8	18	18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	8
9	10	11	12	13	13	14	15	16	17	18	19	9	20	21	22	22	23	24	25	26	27	28	29	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	10	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	10
11	12	13	14	15	16	18	19	20	21	22	23	11	24	25	26	27	29	30	31	32	33	34	35	11
12	13	14	16	17	18	19	20	22	23	24	25	12	26	28	29	30	31	32	34	35	36	37	38	12
13	14	16	17	18	19	21	22	23	25	26	27	13	29	30	31	32	34	35	36	38	39	40	42	13
14	15	17	18	20	21	22	24	25	27	28	29	14	31	32	34	35	36	38	39	41	42	43	45	14
15	16	18	19	21	22	24	25	27	28	30	31	15	33	34	36	37	39	40	42	43	45	46	48	15
16	17	19	21	22	24	26	27	29	30	32	34	16	35	37	38	40	42	43	45	46	48	50	51	16
17	19	20	22	24	25	27	29	31	32	34	36	17	37	39	41	42	44	46	48	49	51	53	54	17
18	20	22	23	25	27	29	31	32	34	36	38	18	40	41	43	45	47	49	50	52	54	56	58	18
19	21	23	25	27	28	30	32	34	36	38	40	19	42	44	46	47	49	51	53	55	57	59	61	19
20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	20	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	20
21	23	25	27	29	31	34	36	38	40	42	44	21	46	48	50	52	55	57	59	61	63	65	67	21
22	24	26	29	31	33	35	37	40	42	44	46	22	48	51	53	55	57	59	62	64	66	68	70	22
23	25	28	30	32	34	37	39	41	44	46	48	23	51	53	55	57	60	62	64	67	69	71	74	23
24	26	29	31	34	36	38	41	43	46	48	51	24	53	55	58	60	62	65	67	70	72	74	77	24
25	27	30	32	35	37	40	42	45	47	50	52	25	55	57	60	62	65	67	70	72	75	77	80	25
26	29	31	34	36	39	42	44	47	49	52	55	26	57	60	62	65	67	70	73	75	78	81	83	26
27	30	32	35	38	40	43	46	49	51	54	57	27	59	62	65	67	70	73	76	78	81	84	86	27
28	31	34	36	39	42	45	48	50	53	56	59	28	62	64	67	70	73	76	78	81	84	87	90	28
29	32	35	38	41	43	46	49	52	55	58	61	29	64	67	70	72	75	78	81	84	87	90	93	29
30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	30	66	69	72	75	78	81	84	87	90	93	96	30
31	34	37	40	43	46	50	53	56	59	62	65	31	68	71	74	77	81	84	87	90	93	96	99	31
32	35	38	42	45	48	51	54	58	61	64	67	32	70	74	77	80	83	86	90	93	96	99	102	32
33	36	40	43	46	49	53	56	59	63	66	69	33	73	76	79	82	86	89	92	96	99	102	106	33
34	37	41	44	48	51	54	58	61	65	68	71	34	75	78	82	85	88	92	95	99	102	105	109	34
35	38	42	45	49	52	56	60	63	66	70	73	35	77	80	84	87	91	94	98	101	105	108	112	35
36	40	43	47	50	54	58	61	65	68	72	76	36	79	83	86	90	94	97	101	104	108	112	115	36
37	41	44	48	52	55	59	63	67	70	74	78	37	81	85	89	92	96	100	104	107	111	115	118	37
38	42	46	49	53	57	61	65	68	72	76	80	38	84	87	91	95	99	103	106	110	114	118	122	38
39	43	47	51	55	58	62	66	70	74	78	82	39	86	90	94	97	101	105	109	113	117	121	125	39
40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84	40	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	128	40
41	45	49	53	57	61	66	70	74	78	82	86	41	90	94	98	102	107	111	115	119	123	127	131	41
42	46	50	55	59	63	67	71	76	80	84	88	42	92	97	101	105	109	113	118	122	126	130	134	42
43	47	52	56	60	64	69	73	77	82	86	90	43	95	99	103	107	112	116	120	125	129	133	138	43
44	48	53	57	62	66	70	75	79	84	88	92	44	97	101	106	110	114	119	123	128	132	136	141	44
45	49	54	58	63	67	72	76	81	85	90	94	45	99	103	108	112	118	121	126	130	135	139	144	45
46	51	55	60	64	69	74	78	83	87	92	97	46	101	106	110	115	120	124	129	133	138	143	147	46
47	52	56	61	66	70	75	80	85	89	94	99	47	103	108	113	117	122	127	132	136	141	146	150	47
48	53	58	62	67	72	77	82	86	91	96	101	48	106	110	115	120	125	130	134	139	144	149	154	48
49	54	59	64	69	73	78	83	88	93	98	103	49	108	113	118	122	127	132	137	142	147	152	157	49
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	50	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	50
51	56	61	66	71	76	82	87	92	97	102	107	51	112	117	122	127	133	138	143	148	153	158	163	51
52	57	62	68	73	78	83	88	94	99	104	109	52	114	120	125	130	135	140	146	151	156	161	166	52
53	58	64	69	74	79	85	90	95	101	106	111	53	117	122	127	132	138	143	148	154	159	164	170	53
54	59	65	70	76	81	86	92	97	103	108	113	54	119	124	130	135	140	146	151	157	162	167	173	54
55	60	66	71	77	82	88	93	99	104	110	115	55	121	126	132	137	143	148	154	159	165	170	176	55
56	62	67	73	78	84	90	95	101	106	112	118	56	123	129	134	140	146	151	157	162	168	173	179	56
57	63	68	74	80	85	91	97	103	108	114	120	57	125	131	137	142	148	154	160	165	171	177	182	57
58	64	70	75	81	87	93	99	104	110	116	122	58	128	133	139	145	151	157	162	168	174	180	186	58
59	65	71	77	83	88	94	100	106	112	118	124	59	130	136	142	147	153	159	165	171	177	183	189	59
60	66	72	78	84	90	96	102	108	114	120	126	60	132	138	144	150	156	162	168	174	180	186	192	60
61	67	73	79	85	91	98	104	110	116	122	128	61	134	140	146	152	159	165	171	177	183	189	195	61
62	68	74	81	87	93	99	105	112	118	124	130	62	136	143	149	155	161	167	174	180	186	192	198	62
63	69	76	82	88	94	101	107	113	120	126	132	63	139	145	151	157	164	170	176	183	189	195	202	63
64	70	77	83	90	96	102	109	115	122	128	134	64	141	147	154	160	166	173	179	186	192	198	205	64
65	71	78	84	91	97	104	110	117	123	130	136	65	143	149	156	162	169	175	182	188	195	201	208	65
66	73	79	86	92	99	106	112	119	125	132	139	66	145	152	158	165	172	178	185	191	198	205	211	66
67	74	80	87	94	100	107	114	121	127	134	141	67	147	154	161	167	174	181	188	194	201	208	214	67
68	75	82	88	95	102	109	116	122	129	136	143	68	150	156	163	170	177	184	190	197	204	211	218	68
69	76	83	90	97	103	110	117	124	131	138	145	69	152	159	166	172	179	186	193	200	207	214	221	69
70	77	84	91	98	105	112	119	126	133	140	147	70	154	161	168	175	182	189	196	203	210	217	224	70
71	78	85	92	99	106	114	121	128	135	142	149	71	156	163	170	177	185	192	199	206	213	220	227	71
72	79	86	94	101	108	115	122	130	137	144	151	72	158	166	173	180	187	194	202	209	216	223	230	72
73	80	88	95	102	109	117	124	131	139	146	153	73	161	168	175	182	190	197	204	212	219	226	234	73
74	81	89	96	104	111	118	126	132	141	148	155	74	163	170	178	185	192	200	207	215	222	229	237	74

Les colonnes verticales en jaune indiquent les mesures en centimètres (de 1 à 74).

Vous trouverez, à la jonction des deux colonnes, le nombre de mailles ou de rangs nécessaires pour réaliser votre tricot.

Inversement, la table de conversion vous permet de connaître immédiatement la dimension de tricot exécutée lorsque vous avez réalisé tel nombre de mailles ou de rangs, en fonction des chiffres de votre échantillon.

cm												cm												cm
10	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	10	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	10
1	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
2	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	9	2	9	9	9	9	10	10	10	10	10	11	11	2
3	10	10	10	11	11	11	12	12	12	13	13	3	13	13	14	14	14	15	15	15	16	16	16	3
4	13	14	14	14	15	15	16	16	16	17	17	4	18	18	18	19	19	20	20	20	21	21	22	4
5	16	17	17	18	18	19	19	20	20	21	21	5	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	5
6	20	20	21	22	22	23	23	24	25	25	26	6	26	27	28	28	29	29	30	31	31	32	32	6
7	23	24	24	25	26	27	27	28	29	29	30	7	31	31	32	33	34	34	35	36	36	37	38	7
8	26	27	28	29	30	30	31	32	33	34	34	8	35	36	37	38	38	39	40	41	42	42	43	8
9	30	31	31	32	33	34	35	36	37	38	39	9	40	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	9
10	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	10	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	10
11	36	37	38	40	41	42	43	44	45	46	47	11	48	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	11
12	40	41	42	43	44	46	47	48	49	50	52	12	53	54	55	56	58	59	60	61	62	64	65	12
13	43	44	46	47	48	49	51	52	53	55	56	13	57	58	60	61	62	64	65	66	68	69	70	13
14	46	48	49	50	52	53	55	56	57	59	60	14	62	63	64	66	67	69	70	71	73	74	76	14
15	49	51	52	54	55	57	58	60	61	63	64	15	66	67	69	70	72	73	75	76	78	79	81	15
16	53	54	56	58	59	61	62	64	66	67	69	16	70	72	74	75	77	78	80	82	83	85	86	16
17	56	58	59	61	63	65	66	68	70	71	73	17	75	76	78	80	82	83	85	87	88	90	92	17
18	59	61	63	65	67	68	70	72	74	76	77	18	79	81	83	85	86	88	90	92	94	95	97	18
19	63	65	66	68	70	72	74	76	78	80	82	19	84	85	87	89	91	93	95	97	99	101	103	19
20	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	20	88	90	92	94	96	98	100	102	104	106	108	20
21	69	71	73	76	78	80	82	84	86	88	90	21	92	94	97	99	101	103	105	107	109	111	113	21
22	73	75	77	79	81	84	86	88	90	92	95	22	97	99	101	103	106	108	110	112	114	117	119	22
23	76	78	80	83	85	87	90	92	94	97	99	23	101	103	106	108	110	113	115	117	120	122	124	23
24	79	82	84	86	89	91	94	96	98	101	103	24	106	108	110	113	115	118	120	122	125	127	130	24
25	82	85	87	90	92	95	97	100	102	105	107	25	110	112	115	117	120	122	125	127	130	132	135	25
26	86	88	91	94	96	99	101	104	107	109	112	26	114	117	120	122	125	127	130	133	135	138	140	26
27	89	92	94	97	100	103	105	108	111	113	116	27	119	121	124	127	130	132	135	138	140	143	146	27
28	92	95	98	101	104	106	109	112	115	118	120	28	123	126	129	132	134	137	140	143	146	148	151	28
29	96	99	101	104	107	110	113	116	119	122	125	29	128	130	133	136	139	142	145	148	151	154	157	29
30	99	102	105	108	111	114	117	120	123	126	129	30	132	135	138	141	144	147	150	153	156	159	162	30
31	102	105	108	112	115	118	121	124	127	130	133	31	136	139	143	146	149	152	155	158	161	164	167	31
32	106	109	112	115	118	122	125	128	131	134	138	32	141	144	147	150	154	157	160	163	166	170	173	32
33	109	112	115	119	122	125	129	132	135	139	142	33	145	148	152	155	158	162	165	168	172	175	178	33
34	112	116	119	122	126	129	133	136	139	143	146	34	150	153	156	160	163	167	170	173	177	180	184	34
35	115	119	122	126	129	133	136	140	143	147	150	35	154	157	161	164	168	171	175	178	182	185	189	35
36	119	122	126	130	133	137	140	144	148	151	155	36	158	162	166	169	173	176	180	184	187	191	194	36
37	122	126	129	133	137	141	144	148	152	155	159	37	163	166	170	174	178	181	185	189	192	196	200	37
38	125	129	133	137	141	144	148	152	156	160	163	38	167	171	175	179	182	186	190	194	198	201	205	38
39	129	133	136	140	144	148	152	156	160	164	168	39	172	175	179	183	187	191	195	199	203	207	211	39
40	132	136	140	144	148	152	156	160	164	168	172	40	176	180	184	188	192	196	200	204	208	212	216	40
41	135	139	143	148	152	156	160	164	168	172	176	41	180	184	189	193	197	201	205	209	213	217	221	41
42	139	143	147	151	155	160	164	168	172	176	181	42	185	189	193	197	202	206	210	214	218	223	227	42
43	142	146	150	155	159	163	168	172	176	181	185	43	189	193	198	202	206	211	215	219	224	228	232	43
44	145	150	154	158	163	167	172	176	180	185	189	44	194	198	202	207	211	216	220	224	229	232	238	44
45	148	153	157	162	166	171	175	180	184	189	193	45	198	202	207	211	216	220	225	229	234	238	243	45
46	152	156	161	166	170	175	179	184	189	193	198	46	202	207	212	216	221	225	230	235	239	244	248	46
47	155	160	164	169	174	179	183	188	193	197	202	47	207	211	216	221	226	230	235	240	244	249	254	47
48	158	163	168	173	178	182	187	192	197	202	206	48	211	216	221	226	230	235	240	245	250	254	259	48
49	162	167	171	176	181	186	191	196	201	206	211	49	216	220	225	230	235	240	245	250	255	260	265	49
50	165	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	50	220	225	230	235	240	245	250	255	260	265	270	50
51	168	173	178	184	189	194	199	204	209	214	219	51	224	229	235	240	245	250	255	260	265	270	275	51
52	172	177	182	187	192	198	203	208	213	218	224	52	229	234	239	244	250	255	260	265	270	276	281	52
53	175	180	185	191	196	201	207	212	217	223	228	53	233	238	244	249	254	260	265	270	276	281	286	53
54	178	184	189	194	200	205	211	216	221	227	232	54	238	243	248	254	259	265	270	275	281	286	292	54
55	181	187	192	198	203	209	214	220	225	231	236	55	242	247	253	258	264	269	275	280	286	291	297	55
56	185	190	196	202	207	213	218	224	230	235	241	56	246	252	258	263	269	274	280	286	291	297	302	56
57	188	194	199	205	211	217	222	228	234	239	245	57	251	256	262	268	274	279	285	291	296	302	308	57
58	191	197	203	209	215	220	226	232	238	244	249	58	255	261	267	273	278	284	290	296	302	307	313	58
59	195	201	206	212	218	224	230	236	242	248	254	59	260	265	271	277	283	289	295	301	307	313	319	59
60	198	204	210	216	222	228	234	240	246	252	258	60	264	270	276	282	288	294	300	306	312	318	324	60
61	201	207	213	220	226	232	238	244	250	256	262	61	268	274	281	287	293	299	305	311	317	323	329	61
62	205	211	217	223	229	236	242	248	254	260	267	62	273	279	285	291	298	304	310	316	322	329	335	62
63	208	214	220	227	233	239	246	252	258	265	271	63	277	283	290	296	302	309	315	321	328	334	340	63
64	211	218	224	230	237	243	250	256	262	269	275	64	282	288	294	301	307	314	320	326	333	339	346	64
65	214	221	227	234	240	247	253	260	266	273	279	65	286	292	299	305	312	318	325	331	338	344	351	65
66	218	224	231	238	244	251	257	264	271	277	284	66	290	297	304	310	317	323	330	337	343	350	356	66
67	221	228	234	241	248	255	261	268	275	281	288	67	295	301	308	315	322	328	335	342	348	355	362	67
68	224	231	238	245	252	258	265	272	279	286	292	68	299	306	313	320	326	333	340	347	354	360	367	68
69	228	235	241	248	255	262	269	276	283	290	297	69	304	310	317	324	331	338	345	352	359	366	373	69
70	231	238	245	252	259	266	273	280	287	294	301	70	308	315	322	329	336	343	350	357	364	371	378	70
71	234	241	248	256	263	270	277	284	291	298	305	71	312	319	327	334	341	348	355	362	369	376	383	71
72	238	245	252	259	266	274	281	288	295	302	310	72	317	324	331	338	346	353	360	367	374	382	389	72
73	241	248	255	263	270	277	285	292	299	307	314	73	321	328	336	343	350	358	365	372	380	387	394	73
74	244	252	259	266	274	281	289	296	303	311	318	74	326	333	340	348	355	363	370	377	385	392	400	74

Ouvrages

Comment prendre vos Mesures

Il faut prendre 7 mesures:

1° Le tour de hanches.

2° Le tour de poitrine.

3° La carrure du dos.

4° La carrure du devant.

5° La longueur totale (du cou au bas du tricot).

6° La longueur de la manche à partir de l'épaule.

7° Le tour du poignet.

Devant et dos

1. $\frac{\text{Tour de hanches} + 5\text{ cm}}{2}$ = largeur du dos ou du devant au départ du tricot.

2. $\frac{\text{Tour de poitrine} + 5\text{ cm}}{2}$ = largeur du dos ou du devant sous le bras.

Cette largeur s'entend sous le bras avant les diminutions d'emmanchures. La différence entre la largeur de la taille et la largeur de la poitrine donne le nombre de centimètres à augmenter entre ces deux largeurs.

3. La différence entre la largeur de la poitrine et la carrure divisée par deux donne le nombre de centimètres à diminuer pour chaque emmanchure.

Pour les diminutions, au premier rang diminuer le tiers de ces mailles en une seule fois et le reste une maille à la fois tous les deux rangs.

Epaules et encolure

Le chiffre de carrure obtenu divisé par trois donne la dimension de chaque épaule et de l'encolure.

Encolure en pointe

La pointe se commence au milieu du tricot, généralement à la hauteur de l'emmanchure.

Encolure ronde

Se commence devant à 10 cm de la hauteur totale. Pour le dos, arrêtez les mailles en une seule fois.

Manches

- Tour du poignet + 2 cm = largeur de la manche au début.

- Tour du bras (à l'endroit le plus fort) avant les diminutions d'emmanchures + 2 cm = largeur de la manche avant l'emmanchure.

Si la manche doit être plus large, une veste par exemple, ajoutez 4 cm au lieu de 2 cm.

La différence entre ces largeurs donne le nombre de centimètres à augmenter entre ces deux largeurs.

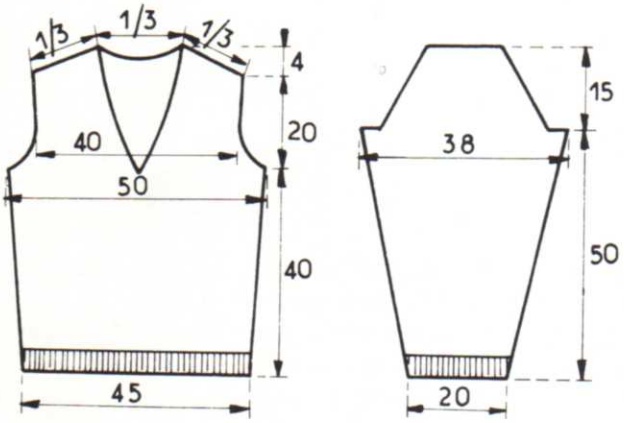
Pour les diminutions d'emmanchure, vous devez respecter les diminutions du dos et du devant pour obtenir une manche droite et une manche gauche.

La première diminution est d'un côté la même que celle pour le dos et de l'autre côté la même que celle pour le devant.

Continuez les diminutions soit maille par maille tous les deux rangs soit deux mailles à la fois en utilisant le poinçon 3 chas.

Fermez les mailles restantes par un arrêt chainette.

Hauteur de la manche: la hauteur de l'arrondi de la manche se situe en général, pour une femme à 15 cm de la hauteur totale, pour un homme à 19 cm de la hauteur totale.



Hauteur du dos et du devant

La hauteur de l'épaule est, en général, de 4 cm. La hauteur de l'emmanchure est, en général, de 20 cm pour une femme et de 24 cm pour un homme. La hauteur de l'épaule + la hauteur de l'emmanchure déduites de la hauteur totale donnent la hauteur du début du tricot jusqu'à l'emmanchure.

Pull dame Ajouré

Taille 42
Fil utilisé: 3 brins
10 cm = 30 rangs et 22 mailles

Dos

- Montez 106 mailles en côtes 1/1 densité 4, les 29ème et 30ème rangs en densité 5 et 6.
- Passez au jersey.
- Continuez droit sans oublier de faire un chevalement et de mettre toutes les aiguilles de la fonture avant en position 1.
- Tricotez 3 rangs avec le chariot arrière seulement, 1 rang avec les deux chariots et passez le chariot avant seul pour faire tomber les mailles de l'avant qui formeront le point ajouré.
- Au 130ème rang, diminuez 3 mailles en une seule fois puis 5 x 1 maille à l'aide du poinçon 3 chas.
- Continuez droit jusqu'au 172ème rang.
- Partagez les 90 mailles en deux.
- Mettez en position 3 les 45 mailles + 10 de gauche.
- Continuez en mettant en position 3 deux mailles tous les deux rangs du côté encolure (5 x 2) et 5 mailles tous les deux rangs côté épaule (5 x 5).
- Tricotez 3 rangs de jersey sur les 25 mailles de l'épaule.
- Fermez ces mailles par un arrêt chaînette.

Deuxième côté

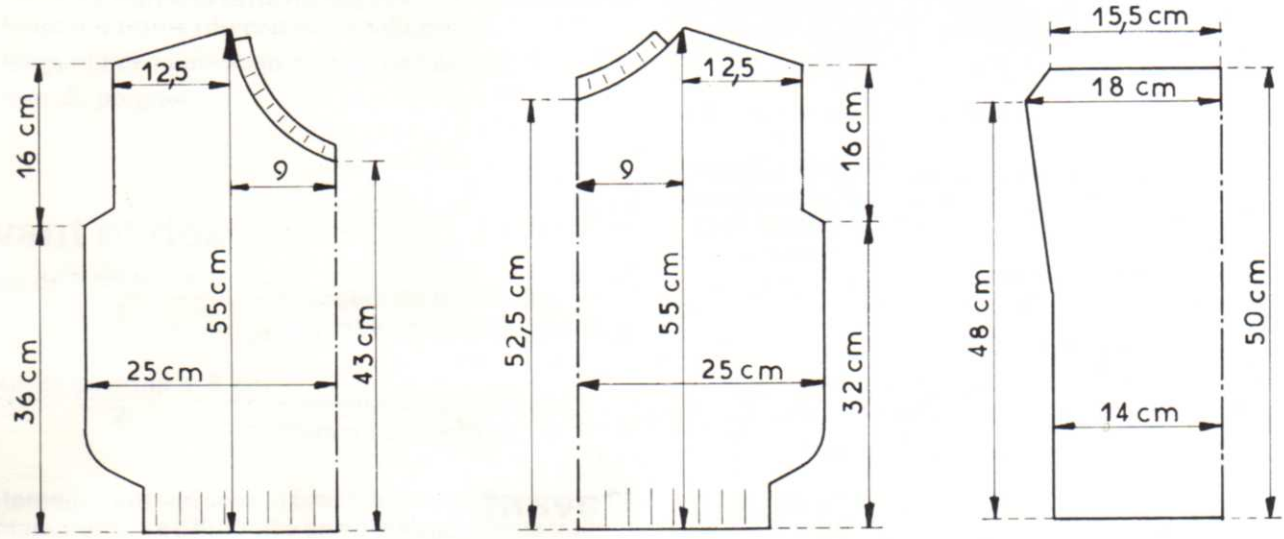
- Descendre les 35 mailles de droite (45–10) en position 2 sans oublier de remettre le compteur à 172 rangs et reprenez à partir de *
- Avant de tricoter les rangs de côtes pour l'encolure, remontez deux mailles de chaque côté des 40 mailles en position 3.
- Boutons de rappel d'aiguilles en position basse , passez le chariot.
- Tricotez 12 rangs de côtes, densité 4.
- Tricotez un rang avec densité 8.
- Fermez les mailles par un arrêt chaînette.

Devant

- Faites comme pour le dos jusqu'au 130ème rang. Ici commence l'emmanchure.
- Diminuez 4 mailles en une seule fois, puis 5 x 1 maille à l'aide du poinçon 3 chas.
- Continuez droit jusqu'au 152ème rang.
- Partagez le travail en deux et mettez en position 3 la partie gauche plus 12 mailles.
- Tricotez deux rangs et mettez en position 3 du côté encolure 1 maille tous les 2 rangs pendant 7 fois.
- Tricotez droit jusqu'au 172ème rang.
- Au 172ème rang du côté épaule, mettez en position 3, 5 x 5 mailles puis descendez les 25 mailles de l'épaule en position 2.
- Tricotez 3 rangs de jersey sur les 25 mailles de l'épaule.
- Fermez ces mailles par un arrêt chaînette.
- Tricotez l'autre côté de la même façon sans oublier de remettre le compteur à 152 rangs (départ d'encolure).
- Remontez 14 mailles de chaque côté des mailles en position 3 de l'encolure.
- Tricotez un rang jersey et 12 rangs de côtes densité 4.
- Tricotez 1 rang avec densité 8.
- Fermez les mailles par un arrêt chaînette.

Manches

- Montez 68 mailles avec un fil auxiliaire.
- Tricotez 4 rangs puis 10 rangs avec le fil de l'ouvrage.
- Tricotez 70 rangs droits en point ajouré.
- Faites une augmentation tous les 8 rangs à 3 mailles du bord jusqu'au 144ème rang.
- Diminuez 4 mailles en une seule fois de chaque côté de l'emmanchure puis 4 x 1 maille jusqu'au 164ème rang.
- Fermez les mailles par un arrêt chaînette.
- Après repassage, défaites le fil auxiliaire et faites un ourlet au point de maille.



Veste Homme

Taille 44
Fil utilisé: 4 brins
10 cm = 21 mailles et 31 rangs, densité 11

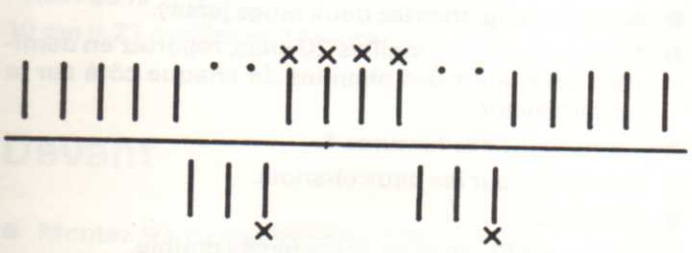
Dos

- Montez 106 mailles en côtes 2/2 industrielles (page 26).
- Ecartement des fontures 6, densité 6.
- Tricotez 14 rangs en fil de fond puis 4 rangs en couleur contrastante puis 4 rangs en fil de fond.
- Passez en jersey, densité 11.
- Tricotez droit jusqu'au 132e rang.
- Diminuez pour les emmanchures une fois 3 mailles puis deux fois 2 mailles.
- Formez le raglan en diminuant 15 fois 2 mailles tous les 5 rangs à l'aide du poinçon 6 chas.
- Fermez les 36 mailles restantes par un arrêt chainette souple.

Devant

Moitié droite:

- Montez 51 mailles en côtes 2/2 industrielles.
- Tricotez la même bordure que pour le dos.
- Passez en jersey.
- Reportez les 15, 16, 21 et 22e mailles du bord intérieur sur la fonture avant.
- Dents de fonture alternées.
- Accrochez le pied de la maille voisine sur une aiguille vide marquée d'une croix.



- Ecartement des fontures 5.
- Densité 11 sur chariot arrière.
- Densité 10 sur chariot avant.
- Tricotez 10 rangs.
- Croisez les mailles marquées d'une croix sur la fonture arrière à l'aide de deux poinçons deux chas et montez ces aiguilles en position 2 pour faciliter le passage des chariots.*
- Répétez de * à * sur toute la hauteur
- Accrochez griffes et poids de lisière sur la partie jersey.
- Tricotez jusqu'au 132e rang.
- Diminuez côté emmanchure une fois 3 mailles, une fois 1 maille puis 15 fois 2 mailles tous les 5 rangs.
- Diminuez côté encolure 15 fois 1 maille tous les 5 rangs.
- Arrêtez les deux dernières mailles.

Moitié gauche:

- Tricotez le même morceau mais en inversant l'emplacement des torsades et des diminutions.

Manches

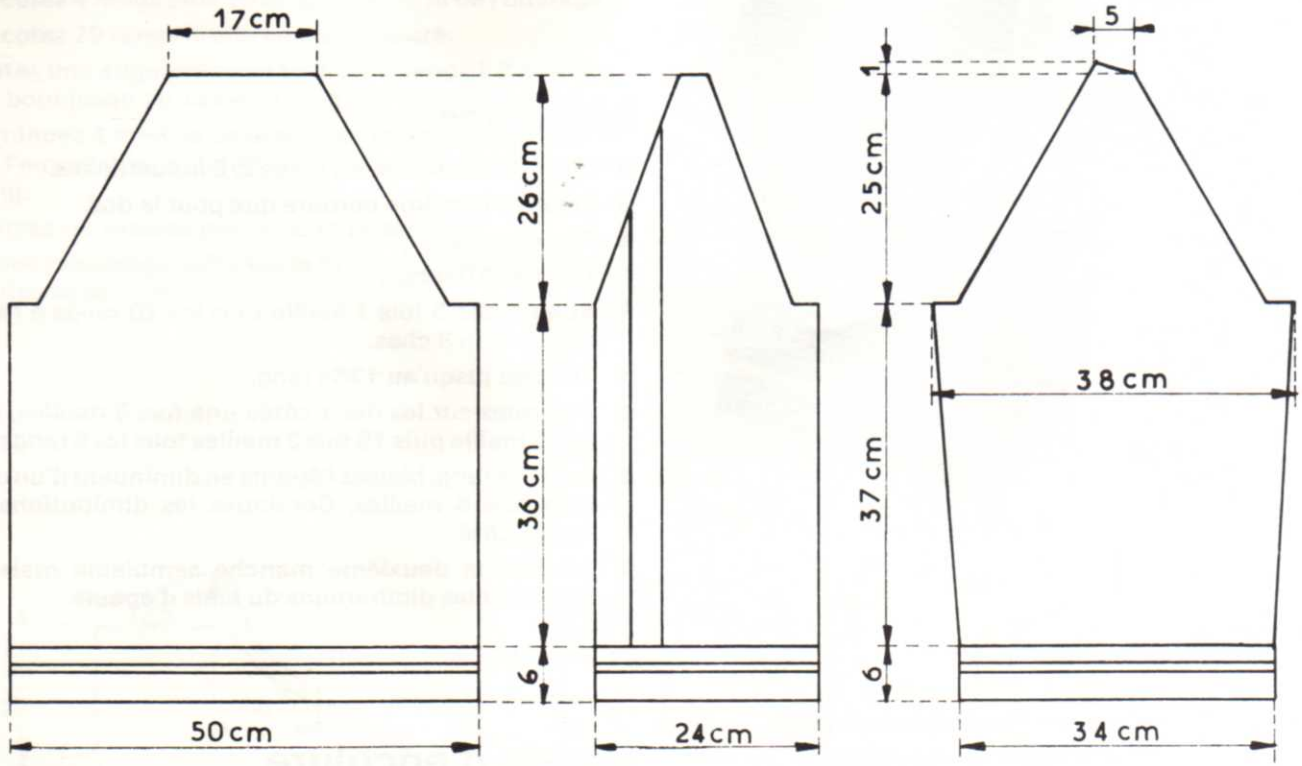
- Montez 70 mailles en côtes 2/2 industrielles.
- Tricotez la même bordure que pour le dos.
- Passez en jersey.
- Tricotez 10 rangs.
- Augmentez 5 fois 1 maille tous les 20 rangs à l'aide du poinçon 3 chas.
- Tricotez jusqu'au 138e rang.
- Diminuez sur les deux côtés une fois 3 mailles, une fois 1 maille puis 15 fois 2 mailles tous les 5 rangs.
- Au 214e rang, biaisez l'épaule en diminuant d'un côté trois fois 4 mailles. Continuez les diminutions de l'autre côté.
- Tricotez la deuxième manche semblable mais en inversant les diminutions du biais d'épaule.

Bande d'encolure

- Tricotez deux bandes de 160 mailles chacune en côtes 2/2 industrielles.
- Tricotez 4 rangs en fil de fond puis 2 rangs en couleur contrastante.
- Effectuez les boutonnières aux emplacements voulus (page 49 Boutonnière horizontale).
- Continuez à tricoter 2 rangs en couleur contrastante puis 4 rangs en fil de fond.
- Passez en jersey.
- Tricotez 3 rangs.
- Cassez le fil.
- Réenfilez la machine avec un fil auxiliaire.
- Tricotez quelques rangs puis cassez le fil.

Finition

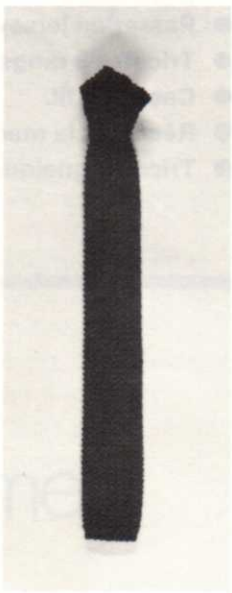
- Repassez les pièces de tricot, assemblez-les.
- Fixez les bandes d'encolure au point de maille.
- Brodez les boutonnières et cousez les boutons.



Cravate

Fil utilisé: 2 brins

- Montez 45 mailles en côtes jersey double (page 24).
- Tricotez 6 rangs, densité 2.
- Reportez les mailles de la fonture avant sur les aiguilles de la fonture arrière.
- Tricotez un rang jersey, densité 4 ½.
- Touche
- Si votre SINGER n'est pas équipée du MEMO-MATIC: sélectionnez trois fois les aiguilles paires, tricotez un rang jersey sur toutes les aiguilles puis sélectionnez trois fois les aiguilles impaires et tricotez un rang jersey. Reprenez ces trois mouvements.



- Si votre SINGER est équipée du MEMO-MATIC: affichez un plot sur deux puis l'inverse sur la ligne supérieure, bouton de répétition sur (12), inverseur . Répétez trois fois la première ligne, tricotez une fois en position interligne puis trois fois la deuxième ligne.
- Tricotez ainsi 300 rangs.
- Diminuez 11 fois une maille de chaque côté, tous les 25 rangs.
- Au 575e rang, tricotez deux rangs jersey.
- A l'aide du report-mailles 20 chas, reportez en demi-cercle un quart des aiguilles de chaque côté sur la fonture avant.
- Ecartement des fontures 4.
- Touche sur les deux chariots.
- Densité 2.
- Tricotez 230 rangs en côtes jersey double.
- Tricotez un rang avec densité 4 sur les deux chariots.
- Reportez les mailles de la fonture avant sur les aiguilles de la fonture arrière.
- Fermez les mailles par un arrêt chainette, soit tricotez la maille de la fonture avant avec celle de la fonture arrière puis arrêt chainette.
- Assemblez la cravate mais ne la repassez pas.

Pull enfant 8 ans

Fournitures

5 pelotes de fil qualité sport, 3 brins
Pelote de fil rouge } ou restes
Pelote de fil vert }
10 cm = 27 mailles et 37 rangs

Devant

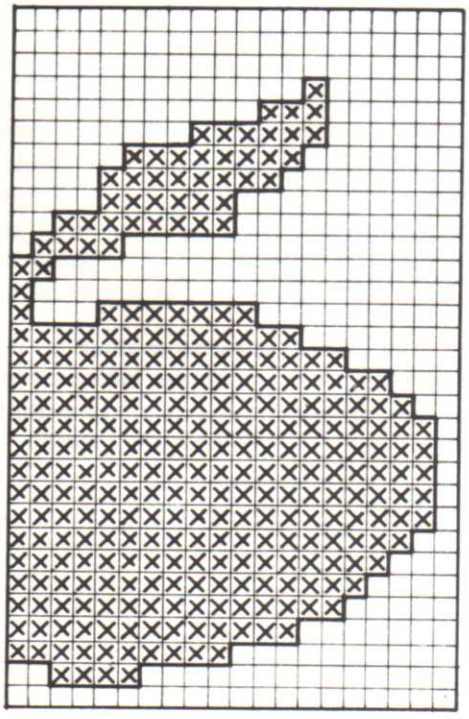
- Montez 90 mailles en côtes 2/2.
- Tricotez 10 rangs, densité 7.
- Passez en jersey, densité 8½.
- Continuez jusqu'au 60e rang.
- Au 61e rang, commencez le motif Jacquard.
- Si votre SINGER n'est pas équipée du MEMO-MATIC: sélectionnez les aiguilles selon le diagramme ci-contre (brochure 2100/2200, page 73 Jacquard simple avec guide-fil secondaire).
- Si votre SINGER est équipée du MEMO-MATIC: affichez le motif ci-contre, bouton de répétition sur (38), déplacez le sélecteur de rangs, inverseur
- Au 100ème rang, diminuez pour les emmanchures de chaque côté 1 fois 3 mailles, 1 fois 2 mailles.
- Tricotez jusqu'au 125ème rang.
- Diminuez pour l'encolure, au centre 20 mailles; de chaque côté: 1 fois 3 mailles, 1 fois 2 mailles, 1 fois 1 maille.
- Au 149ème rang, diminuez pour la pente d'épaule 4 fois 6 mailles.
- Arrêtez chaînette au 155ème rang.

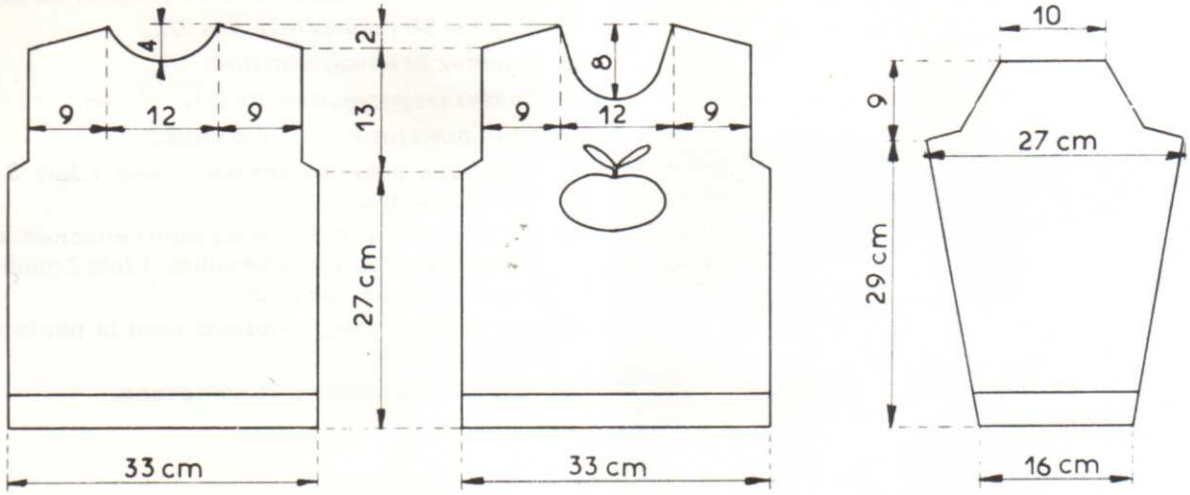
Dos

- Montez 90 mailles en côtes 2/2.
- Tricotez 10 rangs, densité 7.
- Passez en jersey, densité 8½.
- Continuez jusqu'au 100e rang.
- Diminuez pour les emmanchures 1 fois 3 mailles, 1 fois 2 mailles.
- Au 140ème rang, diminuez pour l'encolure, au centre 20 mailles puis 1 fois 3 mailles, 1 fois 2 mailles, 1 fois 1 maille de chaque côté.
- Au 149ème rang, diminuez pour la pente d'épaule 4 fois 6 mailles.
- Arrêtez chaînette au 155ème rang.

Manches

- Montez 42 mailles en côtes 2/2.
- Tricotez 10 rangs, densité 7.
- Passez en jersey, densité 8½.
- Augmentez 1 maille tous les 6 rangs de chaque côté.
- Au 107ème rang, diminuez pour former la tête de manche de chaque côté 1 fois 4 mailles, 2 fois 2 mailles puis 1 maille tous les 2 rangs jusqu'au 142ème rang.
- Arrêtez les mailles restantes.





Chaussettes

La réalisation d'une chaussette comprend cinq phases:

- **la jambe.**
- **la tige.**
- **le talon.**
- **le pied.**
- **la pointe.**

La jambe

- **Chariots à droite.**
- **Montez le nombre désiré de mailles en côtes 2/2 industrielles (page 26 ainsi que tableau des tailles).**
- **Tricotez le nombre de rangs désiré (voir tableau des tailles) en terminant avec chariots à droite.**

La tige

- **Reportez le groupe de deux mailles de la fonture avant sur l'aiguille vide de la fonture arrière.**
- **Descendez en position 0 les aiguilles de la fonture avant.**
- **Enlevez le chariot avant.**
- **Levier intermédiaire à gauche.**
- **levier de translation sur 4½ (dents face à face).**
- **Touche** ⌃
- **Boutons de rappel d'aiguilles**
- **Densité jersey.**

- Fonture avant position supérieure.
- Ecartement de fontures 5.
- Tricotez un rang, le chariot est à gauche.
- Côté opposé au chariot, donc à droite, montez en position 3, attente, un quart du nombre total d'aiguilles.
- Tricotez un rang, le chariot est à droite.
- Côté opposé au chariot, donc à gauche, montez en position 3 le même nombre d'aiguilles déjà en attente à droite.
- Sur la fonture avant, face aux aiguilles en travail de la fonture arrière, montez en position 1 le même nombre d'aiguilles.
- Réduisez le nombre de poids.
- Descendez la fonture avant en position intermédiaire.
- Ouvrez tous les clapets des aiguilles de la fonture avant.
- Reprenez sur le report-mailles 20 chas, étui enlevé, les mailles mises en attente à droite.
- Fixez l'étui de sécurité et lâchez le report-mailles entre les deux fontures.
- Reprenez-le par le bord plastique (les mailles se trouvent alors contre l'étui de sécurité) et remontez-le au niveau de la fonture arrière.
- Repoussez les mailles contre le rebord plastique et enlevez l'étui de sécurité.
- Engagez les chas du report-mailles dans les crochets des aiguilles de la fonture avant, la maille de lisière venant sur l'aiguille centrale.
- Basculez le report-mailles pour faire descendre les mailles dans les crochets d'aiguilles tout en maintenant le tricot avec la main restée libre.
- Procédez de la même façon pour le côté gauche.
- Descendez en position 0 les aiguilles vides de la fonture arrière. Le tricot forme un cercle.
- Remontez le chariot avant et accouplez-le au chariot arrière, à droite de l'ouvrage.
- Remontez la fonture avant en position normale.
- Touche ○ sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles
- Sélecteurs d'aiguilles sur chariot avant.
- Densité jersey sur les deux chariots.
- Ecartement de fontures 5.
- Au premier rang de circulaire, diminuez sur chaque fonture à distance égale, le nombre de mailles indiqué sur le tableau des tailles.
- Tricotez le nombre de rangs désiré (voir tableau des tailles) en terminant avec les chariots à droite.

Le talon:

- Se tricote sur la fonture avant seulement.
- Touche ○ sur chariot arrière.
- Touche ⌒ sur chariot avant.
- Densité 1 sur chariot arrière.
- Densité jersey diminuée d'un numéro sur chariot avant pour renforcer le talon.
- Sur la fonture avant, montez la dernière aiguille de droite (côté chariot) en position 3, attente.
- Passez les chariots à gauche.
- Montez la dernière aiguille de gauche en position 3.
- Passez les chariots à droite.
- Accrochez les griffes et poids de lisière sur la partie centrale du talon sur la fonture avant pour empêcher les mailles de remonter.
- Remontez régulièrement les griffes et poids de lisière.
- Continuez ainsi jusqu'à ce qu'un tiers des aiguilles soient montées en attente de chaque côté et que, par conséquent, il reste un tiers des aiguilles au centre en position 1.
- Côté opposé aux chariots, descendez en position 2 la première aiguille de gauche (celle qui a été montée la dernière en attente).
- Passez les chariots à gauche.
- Descendez en position 2 la première aiguille de droite.
- Passez les chariots à droite.
- Continuez ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une aiguille en attente à chaque extrémité.
- Descendez simultanément ces deux aiguilles en position 2.
- Passez le fil sous la dernière aiguille de droite, côté chariot.
- Passez les chariots à gauche.

Le pied:

- **Reprenez le tricot en circulaire.**
- **Touche ⟲ sur les deux chariots.**
- **Densité jersey sur les deux chariots.**
- **Tricotez le nombre de rangs pour obtenir la longueur du pied (voir tableau des tailles).**

La pointe:

- **Avec le poinçon deux chas, reportez aux quatre extrémités les première et deuxième mailles sur les deuxième et troisième aiguilles.**
- **Descendez les aiguilles vides en position 0.**
- **Tricotez 2 rangs circulaire soit 4 au compteur.**
- **Continuez à diminuer en tricotant 2 rangs circulaire entre chaque diminution en fonction de la taille (voir tableau des tailles).**
- **Continuez à diminuer en tricotant seulement 1 rang circulaire entre chaque diminution jusqu'à ce qu'il ne reste plus que quelques mailles au centre (voir tableau des tailles).**
- **Cassez le fil et enfilez-le dans l'aiguille double chas.**
- **Enlevez une à une les mailles restantes pour faire passer le fil dans chacune d'elles.**
- **Fermez en tirant le fil que vous fixerez sur l'envers de la chaussette.**
- **Cousez la jambe tricotée en côtes à points invisibles (page 72).**

Tableau indicatif des tailles pour la réalisation de chaussettes
(Mesures variables selon les réglages de densité et la grosseur du fil)

Tailles	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45
Numéro repère de chaque côté du 0 des graduations pour le montage des côtes 2/2 industrielles.	16	20	24	28	28	32	32	36	36	38	38
Nombre de rangs de côtes 2/2 pour la jambe.	35	45	54	60	80	90	100	90	100	110	120
Diminutions à effectuer pour la tige au premier rang de circulaire sur chaque fonture à distance égale.	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3
Nombre de rangs circulaire pour la tige (x 2 au compteur).	5	5	5	8	8	8	12	12	16	16	16
Nombre de rangs circulaire pour la longueur du pied (x 2 au compteur)	25	30	33	36	39	42	45	48	52	56	60
Diminutions à effectuer tous les 2 rangs circulaire (x 2 au compteur)	3	4	4	5	5	6	6	6	6	7	7
Nombre de mailles restantes à enlever sur chaque fonture.	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5
Longueur du pied en cm. suivant la taille.	10	12	15	16	18	20	21	22	24	26	27

Coussin en Effet de Tissage

Dimensions: 40/40 cm

Fil utilisé pour le fond: 2 brins, densité 4½.

Fil utilisé pour le motif: gros fil moucheté, type mèche.

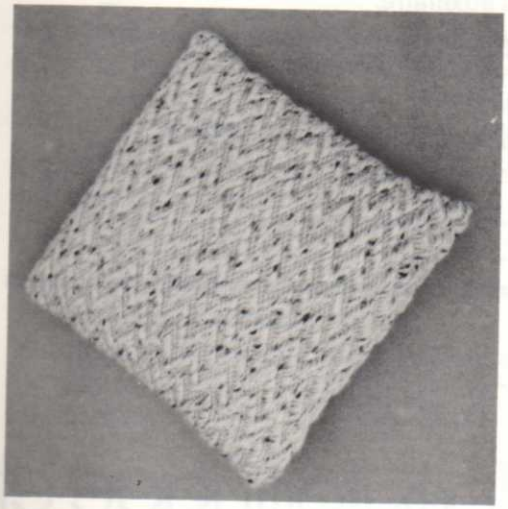
- **Faites un montage chaînette sur 90 aiguilles (page 30).**
- **Tricotez 5 rangs en jersey.**
- **Tricotez 160 rangs en motif (brochure 2100/2200 page 77 effet de tissage) ou utilisez le motif N° 63 du jeu de feuillets non perforés si votre SINGER est équipée du MEMO-MATIC.**

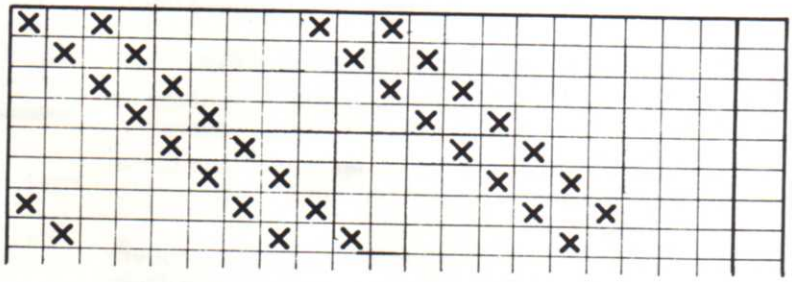
Les aiguilles marquées d'une croix dans le diagramme ci-dessous représentent le motif.

- **Tricotez 5 rangs en jersey.**
- **Fermez les mailles par un arrêt chaînette (page 34).**

L'arrière du coussin peut être réalisé en côtes jersey double fantaisie (page 25). Il est tricoté sur 90 mailles et 270 rangs, densité 3½ et écartement des fontures 4.

Il peut également être réalisé en jersey simple. Dans ce cas, tricotez le même nombre de mailles et de rangs que pour le dessus du coussin.

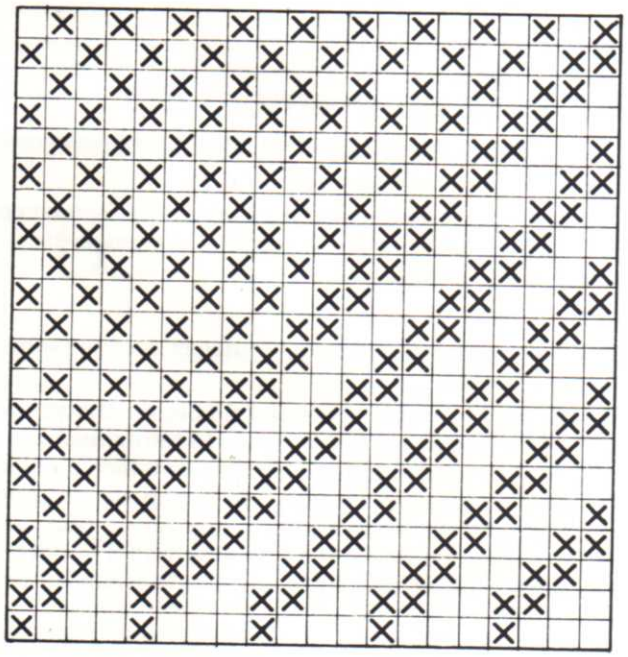




Couverture en Points glissés

Fil utilisé: coton N° 5
10 cm = 29 mailles et 76 rangs, densité 5½
Dimensions: 1,10 m/2 m

- **Faites un montage chainette sur 160 aiguilles.**
- **Tricotez 5 rangs jersey.**
- **Touche ○**
- **Sie votre SINGER n'est pas équipée du MEMO-matic: sélectionnez les aiguilles selon le diagramme ci-contre (brochure 2100/2200 page 78 Points glissés). Doublez chaque ligne de bas en haut puis revenez vers le bas tout en tricotant.**
- **Si votre SINGER est équipée du MEMO-MATIC: placez le bouton de répétition sur (38), affichez le motif ci-contre, déplacez le sélecteur de rangs ↕ en doublant chaque ligne, inverseur ◻■**
- **Tricotez ainsi 1600 rangs en motif.**
- **Tricotez 5 rangs jersey.**
- **Fermez les mailles par un arrêt chainette.**
- **Tricotez un deuxième panneau semblable.**
- **Assemblez les deux panneaux.**
- **Faites quelques tours au crochet puis accrochez des franges.**



Finitions de vos ouvrages

Repassage et assemblage

Un ouvrage bien terminé met en valeur le tricot réalisé et plus le point est simple plus l'assemblage a de l'importance.

Préparation

- **Avant la couture et surtout pour les points plats comme le jersey, procédez à un repassage soigné si nécessaire.**
- **Dans ce cas, épinglez l'ouvrage tous les deux centimètres.**
- **Étirez le travail à l'exception de la partie côtes.**
- **Donnez la forme en vérifiant les côtés du schéma du modèle ou ceux du patron que l'on aura préparé.**
- **Pour la laine, utilisez avec un fer chaud une pattemouille très humide pour obtenir une bonne projection de vapeur.**
- **Posez légèrement le fer de place en place pour couvrir toute la surface. Plus le point est gonflant, plus il faut agir en surface de façon à bien envoyer la vapeur dans le tricot, sans toutefois écraser le travail.**
- **Laissez sécher avant de retirer les épingles: le tricot ainsi repassé et séché en forme aura déjà avant le montage une belle tenue.**

ATTENTION: Les mélanges ou textiles synthétiques ont leurs règles propres en ce qui concerne la partie repassage. Conformez vous-y en suivant les descriptions données par le fabricant. Ne traitez pas à la vapeur les laines layette décaties ou les bords élastiques.

Montage proprement dit

Pour avoir des coutures nettes, il faut éviter l'assemblage à la main en surjet simple des lisières.

Un tricot doit être traité comme un vêtement tissu en considérant que chaque pièce correspond à chaque découpe d'un patron.

- **Pour un montage correct, bâtissez soigneusement les morceaux.**
- **Procédez à un essayage avant de piquer chaque couture (choisissez un fil à coudre de teinte assortie au tricot et désserrez légèrement les tensions de la machine à coudre par rapport à la piqûre sur tissu pour que le point se fonde dans l'épaisseur du tricot sans tirer ou si vous possédez une machine à coudre qui obtient le point chaînette, coudre le tricot au point chaînette court.**
- **Epinglez les coutures et aplatissez-les à la pattemouille.**
- **Après avoir terminé l'ensemble du montage, donnez un coup de fer final au travail.**
- **En général les parties côtes seront assemblées à la main pour conférer au tricot un caractère soigné, en utilisant la couture invisible.**
- **Un montage très soigné pour un pull-over raglan sera obtenu en assemblant toutes les parties raglan en couture invisible (voir page 72).**
- **Les coutures de dessous la manche et côté seront piquées à la machine.**

Boutonnières

Boutonnière horizontale:

- **Enlevez le fil auxiliaire.**
- **Festonnez les lèvres de la boutonnière maille par maille, avec le fil de l'ouvrage.**

Boutonnière verticale:

- **Festonnez la fente au point boutonnière.**

Vous pouvez facilement réaliser des boutonnières machine dans vos tricots. Utilisez alors un tissu de renfort sous l'envers du tricot.

Bandes de boutonnage et de boutonnières

- **Lorsque vous les tricotez à part, faites les plus courtes que le corps du vêtement.**
- **Etirez légèrement la bande lors de l'assemblage.**
- **Repassez-la après assemblage.**

Bandes de Boutonnage en Côtes Jersey double ou en Côtes 2/2

Ces bandes peuvent être tricotées dans le sens de la largeur en côtes jersey double (page 24) ou côtes 2/2 industrielles (page 26) de la façon suivante:

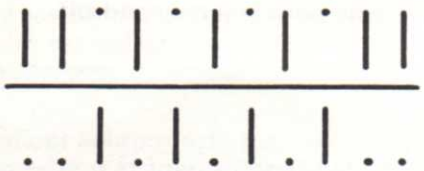
- **Tricotez la hauteur nécessaire pour les côtes.**
- **Montez, le cas échéant, les aiguilles vides intermédiaires pour tricoter en jersey circulaire (page 31).**

- **Tricotez environ 4 rangs soit 8 au compteur.**
- **Cassez le fil en laissant un brin de fil assez long pour la couture.**
- **Réenfilez la machine avec un fil auxiliaire.**
- **Tricotez quelques rangs en jersey circulaire.**
- **Fermez le circulaire par quelques rangs en côtes jersey double pour faciliter le repassage.**
- **Cassez le fil et faites tomber le tricot.**
- **Repassez la bande et défaites le tricot en fil auxiliaire.**
- **Glissez le bord de l'ouvrage dans le tricot circulaire.**
- **Faufilez la bande et cousez-la au point de maille.**

Bandes de Boutonnage en Côtes 1/1 avec un Fini Impeccable

Après montage normal:

- **Ajoutez une aiguille sur la fonture arrière sur deux rangs.**
- **Tricoter.**



Lisières Jersey

Pour empêcher le bord d'un vêtement de rouler, même bien repassé, vous pouvez soit:

- **Le maintenir par un bord au crochet.**
- **Le border par une bande de biais.**
- **Utiliser une parmenture en tissu.**

Pour les emmanchures, les encolures, si vous n'utilisez pas de biais tricoté:

- **Taillez une parmenture en tissu.**
- **Cousez-la à la main ou à la machine.**
- **Retournez la parmenture à l'intérieur du vêtement.**
- **Fixez-la à points glissés.**

Pour couper dans le tricot

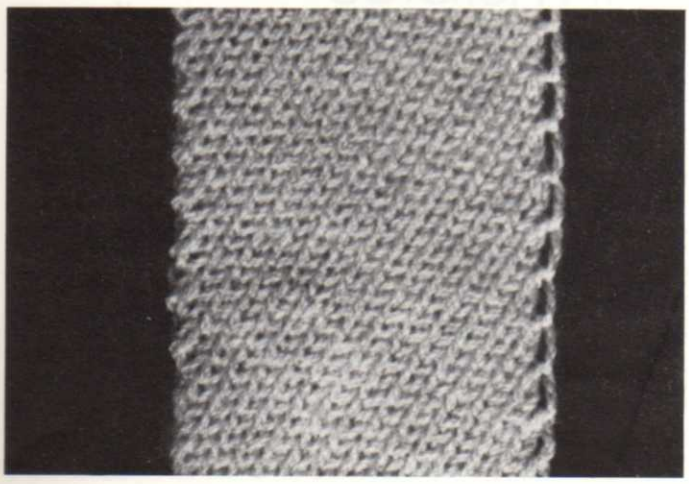
Si vous désirez ajuster un vêtement trop grand:

- **Délimitez les nouveaux contours par un fil de bâti.**
- **Piquez à la machine à coudre, au point zig-zag, en suivant le bâti.**
- **Coupez l'excédent de tricot.**
- **Assemblez les parties de tricot de la manière habituelle.**

Le coupe-cousu

Le ‹coupé-cousu› est beaucoup utilisé en industrie. Si vous désirez confectionner des vêtements importants et personnalisés avec découpes fantaisie, tels que ensemble, manteau, costume, robe, il faut d'abord tricoter votre tissu.

Repassez ce tissu (page 70) et utilisez-le avec un ‹patron› comme un tissu normal en surfilant les coutures au point zig-zag.



Bandes de biais

Une bande de biais donne une très belle finition. Montez le nombre de mailles désirées à l'extrémité gauche de la machine. Si le tricot atteint l'extrémité droite avant que la bande soit terminée, utilisez le report de mailles pour reporter les mailles à l'autre extrémité de la fonture.

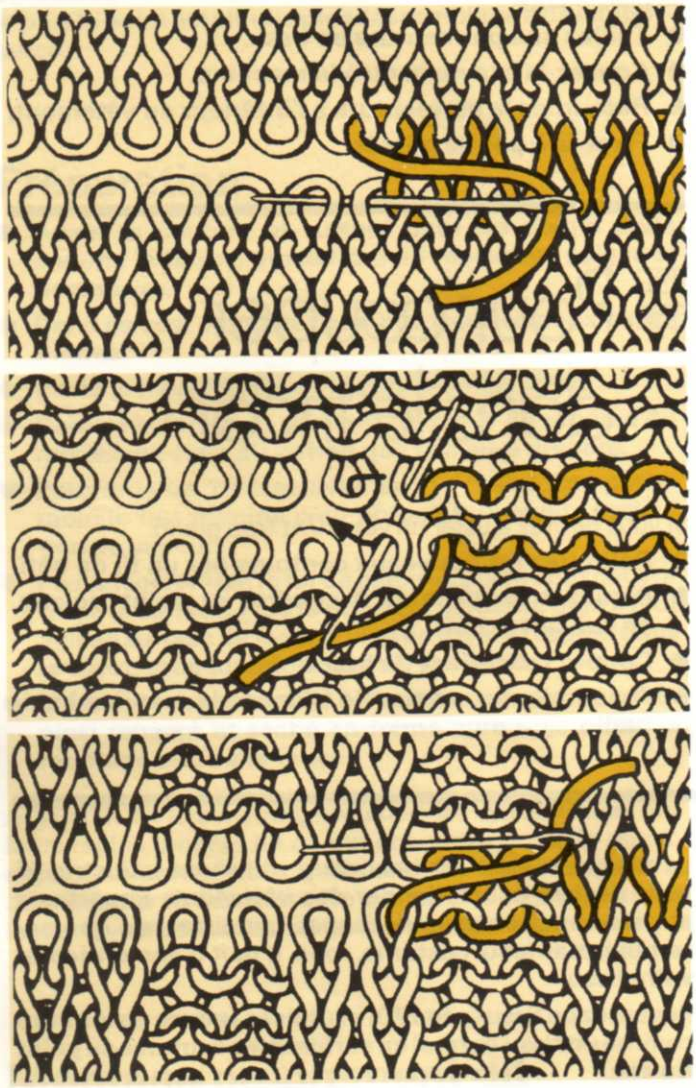
- **Montez le nombre de mailles désirées.**
- **Tricotez un rang.**
- **Au second rang et à chaque deuxième rang, diminuez une maille du côté opposé au chariot et augmentez une maille du côté du chariot.**
- **Continuez ainsi jusqu'à la longueur désirée.**

Doublures

Vous obtiendrez une meilleure finition en doublant vestes, robes, jupes.

- **Repassez chaque pièce de tricot.**
- **Epinglez-les sur la doublure.**
- **Coupez celle-ci en prévoyant coutures et pinces.**
- **Piquez la doublure et fixez-la sur l'ouvrage.**

Pour une jupe, prévoyez la doublure légèrement plus étroite que le tricot pour éviter que celui-ci ne se déforme.



Grafting

Le grafting permet de réunir horizontalement deux parties de tricot dont les mailles sont ouvertes, par un rang de mailles reformées. Utilisez l'aiguille double chas ou une aiguille à tapisserie, enfilée avec un fil identique à l'ouvrage.

Jersey endroit:

- **Les mailles libérées sont reprises une à une, par un va-et-vient horizontal, comme illustré.**

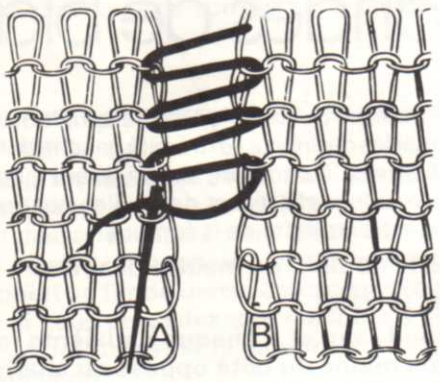
Jersey envers:

- **Les mailles sont reprises de bas en haut, puis de haut en bas, comme le montre la flèche sur le deuxième croquis. On peut, en retournant le tricot, opérer comme pour le jersey endroit.**

Côtes:

- **Les côtes ne peuvent être réunies facilement que si elles ont été tricotées dans le même sens. Il faut alors combiner les deux méthodes de reprise à l'endroit et à l'envers, en tenant compte du nombre de chaque sorte.**

Coutures Invisibles



Pour assembler deux morceaux de tricot en couture invisible verticale:

- **Rapprochez les lisières des deux tricots.**
- **Commencez par la lisière de droite. Passez l'aiguille double chas, enfilée avec le fil de l'ouvrage, à travers la boucle formée entre la maille de lisière et la seconde maille.**
- **Tirez le fil.**
- **Passez l'aiguille dans la boucle entre la maille de lisière et la deuxième maille du côté gauche.**
- **Continuez en prenant alternativement les boucles de chaque côté. Tirez le fil pour rapprocher le bord des deux côtés.**

Points fantaisie

Points translatés

- **Ces points fantaisie très décoratifs sont obtenus en décalant la fonture avant à l'aide du levier de translation, soit à gauche, soit à droite.**

  ATTENTION: Les dents de fonture doivent toujours être alternées, c'est-à-dire levier intermédiaire à droite (voir page 13).

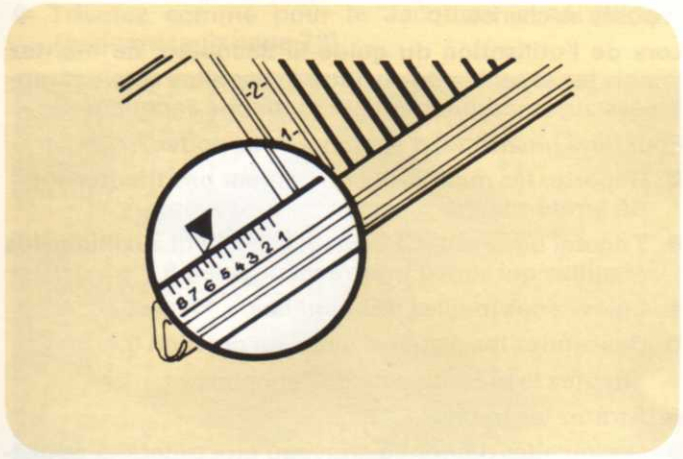
  Pour que la translation soit effectuée, il faut qu'il y ait torsion de la maille de la fonture arrière par le mouvement de la maille de la fonture avant.

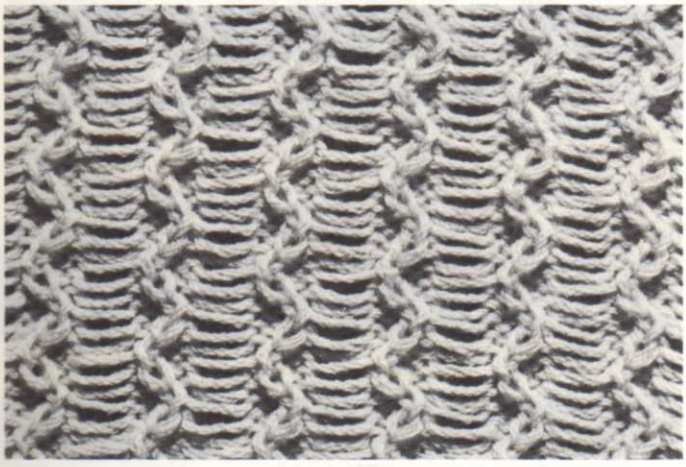
- **Pour obtenir le chevron, décalez la fonture avant d'une translation vers la gauche ou la droite, une fois tous les rangs ou tous les deux rangs.**

  De nombreuses variantes peuvent être obtenues en modifiant les dispositions d'aiguilles.

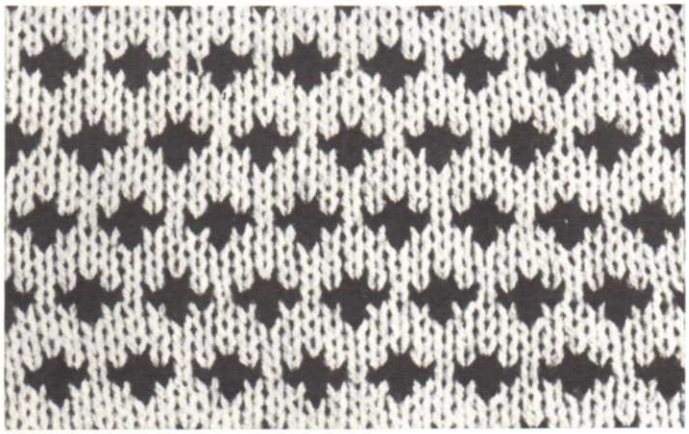
  Les plus jolis points souples et qui auront du relief, seront réalisés avec les touches sur le chariot avant.

Afin de se repérer facilement, en cours de translation, vous remarquerez sur la glissière inférieure de la fonture avant à gauche, une réglette graduée de 1 à 8. Un index situé sur la pièce d'aile gauche indique à tout moment la position de la fonture avant par rapport aux chiffres inscrits sur cette réglette. Lorsque l'index est en face d'un numéro entier, les dents de fonture sont alternées.





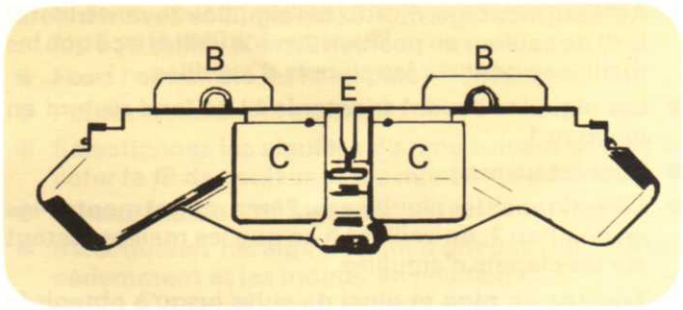
Jacquard simple avec le Guide-Fil Jacquard



Le guide-fil Jacquard permet de créer une grande variété de points décoratifs à deux fils en un seul passage du chariot.

Cet accessoire se compose:

- **Du corps ‹A›.**
- **Des verrous ‹B› servant à le fixer au chariot.**
- **Des levées d'aiguilles ‹C›, escamotables par pivotement.**
- **Il comporte deux ouvertures ‹E› et ‹D› pour le passage des deux fils.**
- **L'ouverture D sert au passage du fil principal.**
- **L'ouverture E sert au passage du fil de motif.**



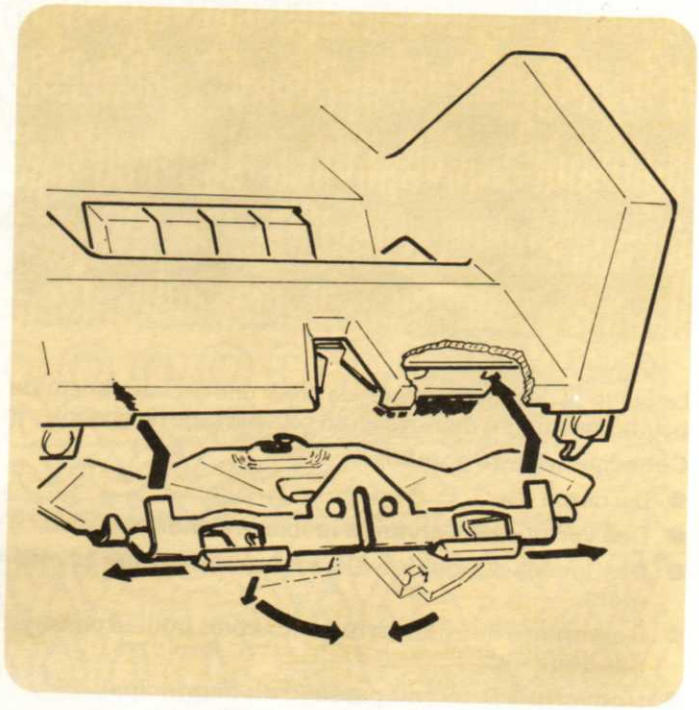
Exécution sur fonture arrière

- **Enfilez la partie droite de l'ensemble pêcheur et le guide-fil principal avec le fil de fond.**
- **Procédez au montage de votre choix (voir pages 29–39).**
- **Touche et touche Jacquard à enclencher simultanément.**
- **Boutons de rappel des aiguilles en position supérieure**
- **Densité jersey augmentée d'un numéro.**

Pour tricoter deux fils en même temps, utilisez la fonture avant en position normale, écartement en fonction de l'épaisseur du fil: 3 ou 4.

Fixez le guide-fil Jacquard:

- **Ouvrez la fonture avant.**
- **Introduisez les deux pattes ‹F› dans les découpes situées aux extrémités des brossettes.**
- **Poussez à fond.**
- **Bloquez-le en faisant glisser les deux verrous ‹B› vers l'extérieur.**
- **Enfilez la partie gauche de l'ensemble pêcheur ainsi que le guide-fil secondaire (ouverture ‹E›) avec le fil de motif.**
- **Le guide-fil ouverture ‹D› s'enfile automatiquement si vous commencez le tricot Jacquard à droite. Si vous commencez à gauche il faut enfiler l'ouverture ‹D› en plus du guide-fil du chariot avant d'adapter le guide-fil Jacquard à la machine.**
- **Lors du réenfilage du fil de fond, il faut également enfiler l'ouverture ‹D› quelle que soit la position du chariot.**



Exécution:

- **Après le montage, mettez les aiguilles devant tricoter le fil de couleur en position 2, mais veillez à ce que les mailles restent sur les clapets d'aiguilles.**
- **Les aiguilles devant tricoter le fil de fond restent en position 1.**
- **Tricotez un rang.**
- **Sélectionnez les aiguilles du 2ème rang et montez-les en position 2, en veillant à ce que les mailles restent sur les clapets d'aiguilles.**
- **Tricotez un rang et ainsi de suite jusqu'à obtenir le motif désiré.**
- **Accrochez si nécessaire les griffes et poids de lisière et remontez-les tous les 5 à 10 rangs.**
- **Lorsque le motif est terminé, enlevez le guide-fil Jacquard en faisant glisser les deux verrous ‹B› vers l'interieur.**

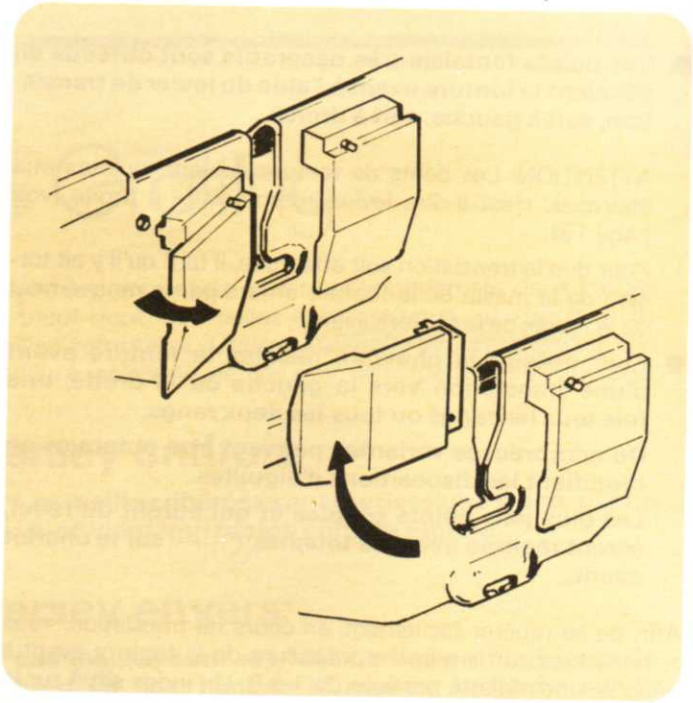
Quelques principes importants:

Pour procéder au déblocage du chariot expliqué dans ‹Que faire si . . .› (page 85), il faut d'abord libérer les aiguilles cachées par les levées d'aiguilles ‹C›.

- Faites pivoter les levées d'aiguilles ‹C› comme indiqué sur les croquis.
- Puis procédez normalement au déverrouillage du chariot.

Ne passez jamais sur les aiguilles vides si le chariot est équipé du guide-fil Jacquard.

Toujours enlever le guide-fil Jacquard lorsque le tricot est terminé.



Motifs à longs fils tirés en lisière (ex.: damier de plus de 4 mailles.)

Pour avoir une meilleure tenue du tricot, il est préférable de monter en position 2, après chaque passage, l'aiguille lisière opposée au chariot.

Lors de l'utilisation du guide-fil Jacquard, ne montez jamais les aiguilles en position 3, car elles seraient rappelées automatiquement par la touche Jacquard.

Pour faire un arrondi d'encolure vous pouvez:

- **Reporter les mailles qui ne doivent pas tricoter sur un arrête-mailles ou sur la fonture avant.**
- **Tricoter deux rangs à la main avec un fil auxilliaire les aiguilles qui sont à mettre en position 3.**
- **Enlevez ces mailles des aiguilles.**
- **Descendez les aiguilles vides en position 0.**
- **Tricotez le premier côté de l'encolure.**
- **Arrêtez les mailles.**
- **Lorsqu'elles devront à nouveau être tricotées, remettez les mailles du deuxième côté de l'encolure sur leurs aiguilles initiales en veillant à la continuité du motif.**
- **Enlevez le fil auxiliaire.**
- **Tricotez le deuxième côté de l'encolure.**

Remarque: L'envers de ce Jacquard simple présentera évidemment des fils tirés. On a donc intérêt à choisir des motifs ayant des points de liage assez rapprochés. S'il s'agit d'une machine D.F., sont plutôt conseillés le Jacquard Norvégien ou le Jacquard double fantaisie.

REMARQUE POUR S.F:

- Après le montage, tricotez 4 à 5 rangs en tirant légèrement sur le peigne.

Avant de fixer l'ensemble retenue-mailles:

- enlevez les deux roulettes centrales en les poussant vers l'avant
- enfilez le guide-fil du chariot avec le fil de fond
- fixez le guide-fil Jacquard
- tenez l'ensemble retenue-mailles derrière le fil de fond, amenez-le devant le chariot puis fixez-le.

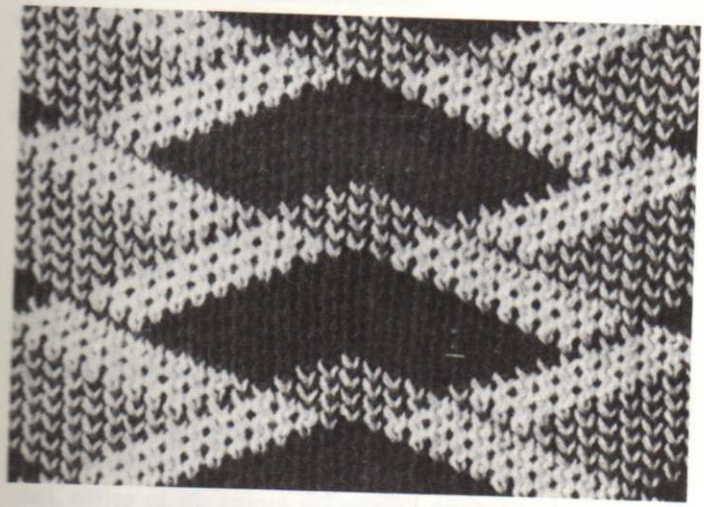
Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.

Jacquard double Fantaisie

Une façon plus simple de tricoter le Jacquard double est obtenue en employant sur le chariot arrière les mêmes réglages et accessoires que pour le Jacquard avec guide-fil Jacquard (voir page 73).

Sur le chariot avant par contre:

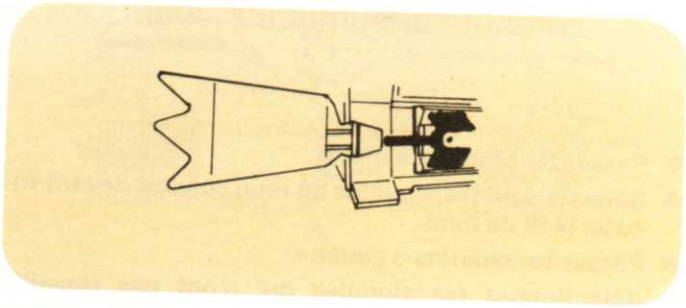
- **Touche Jacquard.**
- **Toutes les autres touches ○.**
- **Boutons de rappel des aiguilles en position centrale**
- **Sélecteurs d'aiguilles en position supérieure**
- **Ecartement 4 ou 5.**
- **Veillez à monter un nombre pair d'aiguilles sur la fonture avant.**
- **Densité côtes souples sur les deux chariots.**
- **Tricotez comme pour le Jacquard avec guide-fil Jacquard (voir page 73).**



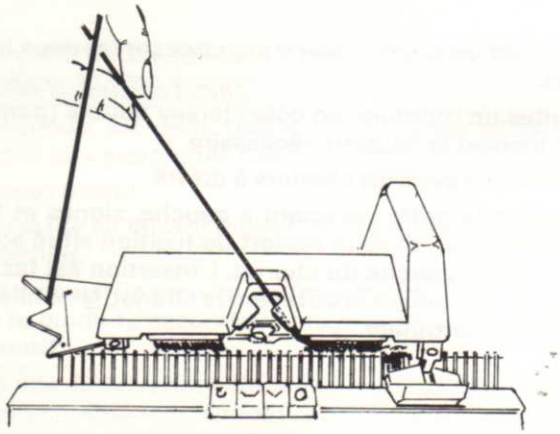
Jacquard Norvégien

Cette méthode réalisable sur machine double fonture seulement, évite les fils tendus sur l'envers du tricot lorsque vous faites du Jacquard. Elle ne s'utilise qu'avec des fils fins.

- **Montez un nombre pair d'aiguilles sur les deux fontures.**
- **Faites un montage en côtes jersey double (page 24) et tricotez la hauteur nécessaire.**
- **Terminez avec les chariots à droite.**
- **Insérez la griffe Jacquard à gauche, signes et téton vers le haut, dans le ressort de fixation situé sous la brossette gauche du chariot. L'insertion est facilitée en déverrouillant et en levant le chariot. N'oubliez pas de le reverrouiller.**



- **Touche ○ sur les deux chariots.**
- **Boutons de rappel d'aiguilles sur les deux chariots.**
- **Sélecteurs d'aiguilles position supérieure sur chariot avant.**
- **Densité côtes souples.**
- **Sélectionnez sur la fonture arrière les aiguilles du motif devant tricoter le fil de fond et les monter en position 2 en veillant à laisser les mailles sur les clapets d'aiguilles.**
- **Passez les chariots à gauche.**
- **Sélectionnez sur la fonture arrière les aiguilles du motif devant tricoter le fil de couleur et les monter en position 2 en veillant à laisser les mailles sur les clapets d'aiguilles.**
- **Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brossettes sans y rester accroché.**
- **Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe |° représentant le fil de fond enfilé côté droit de l'ensemble pêcheur.**
- **Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.**
- **Enfilez le côté gauche de l'ensemble pêcheur avec le fil de couleur en veillant à le faire passer sous le fil de fond puis enfilez le guide-fil.**
- **Fixez l'extrémité du fil au pince-fil gauche.**
- **Passez les chariots à droite.**
- **Sélectionnez les aiguilles du rang suivant devant tricoter le fil de couleur et les monter en position 2.**
- **Passez les chariots à gauche.**
- ***Sélectionnez les aiguilles qui n'ont pas travaillé précédemment et les monter en position 2.**
- **Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brossettes sans y rester accroché.**
- **Placez le fil dans l'encoche avant de la griffe Jacquard face au signe .| représentant le fil de couleur enfilé côté gauche de l'ensemble pêcheur.**
- **Poussez la griffe Jacquard vers l'arrière.**
- **Décrochez le fil qui n'a pas tricoté au rang précédent. le tirer vers l'avant puis le présenter dans l'ouverture du chariot au-dessus du guide-fil (le fil passe devant la brossette droite). En passant les chariots à droite, tendez le fil vers l'arrière et vers la gauche, il s'engagera automatiquement dans le guide-fil.**



- Passez les chariots à droite.
- Sélectionnez les aiguilles du rang suivant devant tricoter le fil de fond.
- Passez les chariots à gauche.
- Sélectionnez les aiguilles qui n'ont pas travaillé précédemment.
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brossettes et sous le fil de couleur accroché dans la griffe Jacquard.
- Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe |°
- Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.
- Décrochez le fil de couleur, le tirer vers l'avant, etc... (voir ci-dessus).
- Passez les chariots à droite.
- Sélectionnez les aiguilles du rang suivant devant tricoter le fil de couleur.
- Passez les chariots à gauche, *
- Reprendre de * à *.

SOUVENEZ-VOUS:

- de changer les aiguilles lorsque les chariots sont à droite.
- de changer les fils lorsque les chariots sont à gauche.
- un rang égale 2 passages des chariots, soit 2 rangs au compteur.

Milleraie en Jersey

1 Rang fil de fond

1 Rang fil de couleur

Sur fonture arrière seulement.

- Procédez au montage de votre choix.
- Densité jersey.
- Ecartement des fontures 3.
- Boutons de rappel des aiguilles en position centrale.
- Fixez le guide-fil Jacquard.
- Enfilez le côté gauche de l'ensemble pêcheur ainsi que l'ensemble guide-fil Jacquard avec le fil de couleur, chariot à droite.
- Touche ○.
- *Touche Jacquard ⊥ seule.
- Montez toutes les aiguilles en position 3. TOUS LES CLAPETS D'AIGUILLES DOIVENT ETRE OUVERTS.
- Passez le chariot (les aiguilles sont rappelées par la touche Jacquard).
- Revenez avec le chariot.
- Tirez sur le fil de fond à l'arrière de l'ensemble pêcheur.
- Touche ⌒ (la touche Jacquard s'annule automatiquement).
- En passant le chariot à gauche, tirez sur le fil de couleur à l'arrière de l'ensemble pêcheur.
- Touche ○ *
- Reprendre de * à *.

Une Autre Méthode de Rayures en Jersey

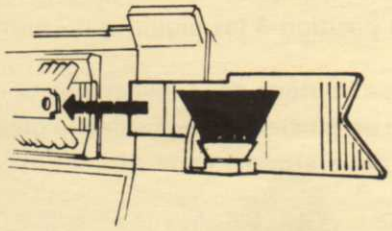
Sur fonture arrière seulement.

- Procédez au montage de votre choix.
- Densité jersey.
- Ecartement des fontures 3.
- Boutons de rappel des aiguilles en position centrale .
- Insérez la griffe Jacquard à gauche, signes et téton vers le haut, dans le ressort de fixation situé sous la brossette gauche du chariot. L'insertion est facilitée en déverrouillant et en levant le chariot. N'oubliez pas de le reverrouiller (voir croquis page 75).
- Touche ⌒.
- Tricotez un rang.
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brossettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe |° représentant le fil de fond enfilé côté droit de l'ensemble pêcheur.
- Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.
- Enfilez le côté gauche de l'ensemble pêcheur avec le fil de couleur en veillant à le faire passer sous le fil de fond puis enfilez le guide-fil.
- Fixez l'extrémité du fil au pince-fil gauche.
- Tricotez un nombre pair de rangs; le chariot se trouve à nouveau à gauche.
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brossettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche avant de la griffe Jacquard face au signe °| représentant le fil de couleur enfilé côté gauche de l'ensemble pêcheur.
- Poussez la griffe Jacquard vers l'arrière.
- Décrochez le fil de fond, tirez-le vers l'avant puis présentez-le dans l'ouverture du chariot au-dessus du guide-fil (le fil passe devant la brossette droite). En passant le chariot à droite, tendez le fil vers l'arrière et vers la gauche, il s'engagera automatiquement dans le guide-fil (voir croquis page 75).
- Tricotez un nombre pair de rangs; le chariot se trouve à nouveau à gauche.
- Reprenez ces deux mouvements.

Effet de tissage sur Jersey

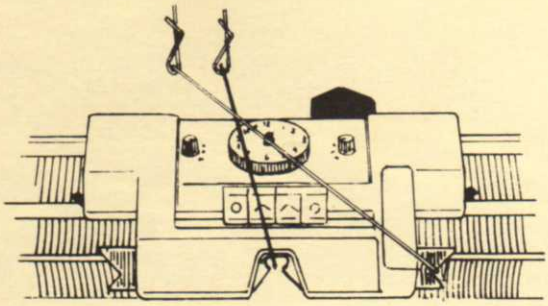
L'effet de tissage est obtenu en utilisant un second fil de couleur différente et généralement plus épais que le fil de fond.

- **Sur fonture arrière seulement.**
- **Enfilez le côté droit de l'ensemble pêcheur et le chariot avec le fil de fond.**
- **Tricotez environ six rangs en jersey.**
- **Insérez les dispositifs ‹effet de tissage› dans les ressorts situés, de chaque côté du chariot, sous les supports de brosses, les brosses rondes face à vous. Déverrouillez et soulevez le chariot, la fixation du dispositif en sera facilitée. Reverrouillez ensuite le chariot soigneusement.**



- **Enfilez le côté gauche de l'ensemble pêcheur avec le fil de tissage dont vous fixerez l'extrémité au pince-fil côté chariot, mais sans enfiler celui-ci.**

Le fil de tissage doit toujours se trouver entre le chariot et la lisière du tricot, devant le fil de fond. Les brosses rondes des dispositifs conduisent le fil devant le chariot.



- **Touche ⌒.**
- **Boutons de rappel d'aiguilles: position basse**
- **Densité: ½ ou 1 numéro de plus que Jersey.**
- **Ecartement de fonture 6.**
- **Fonture avant: position supérieure.**
- **Sélectionnez les aiguilles du motif et montez-les en position 3 en veillant à TOUJOURS laisser les aiguilles lisière en position de travail 1; par contre sélectionnez TOUJOURS l'avant-dernière aiguille côté chariot pour obtenir de belles lisières quel que soit le motif.**
- **Tricotez un rang MAIS pour faciliter la rapidité du tricotage, veillez à dégager vers vous le fil d'effet de tissage de sa petite fourche-guide dès que la première brossette dépasse la lisière du tricot. Le fil d'effet de tissage se trouvera ainsi devant le chariot pour réaliser le rang suivant.**

Si vous avez oublié de dégager le fil:

Ouvrez la fonture et tirez le fil vers l'avant. Remettez la fonture avant en position supérieure.

- **Sélectionnez les aiguilles du deuxième rang du motif et continuez comme ci-dessus.**
- **Dès que vous avez terminé votre ouvrage, ou si vous devez laisser la machine inutilisée pendant une longue période, enlevez les dispositifs effet de tissage.**

IMPORTANT: Lors du choix du motif, il est conseillé de sélectionner des groupes d'aiguilles ne dépassant pas trois aiguilles consécutives.

Choisissez l'épaisseur du fil d'effet de tissage en fonction du motif, c'est-à-dire: réduisez le nombre d'aiguilles sélectionnées de chaque groupe pour un fil épais ou utilisez un fil moins gros.

REMARQUE POUR S.F.: Après le montage, tricoter 4–5 rangs en tirant légèrement sur le peigne.

Avant de fixer l'ensemble retenue-mailles, adaptez les deux roulettes centrales, relief face à vous, dans les encoches prévues puis poussez en arrière.

Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.

Points Glissés

Sur fonture arrière.

Si toutes les touches sont annulées et en laissant certaines aiguilles en position 1, celles qui auront été mises manuellement en position 3 après chaque passage, tricoteront à l'aide du bouton de rappel. Les aiguilles en position 1 par contre formeront des points glissés:

- **Procédez au montage de votre choix (voir pages 29–39)**
- **Touches ○ annulées.**
- **Boutons de rappel des aiguilles en position basse** .
- **Montez manuellement en position 3 les aiguilles qui doivent tricoter (les aiguilles qui restent en position 1 forment des points glissés.**
- **Tricotez un rang.**
- **Montez en position les aiguilles qui ont été choisies pour le rang suivant.**
- **Tricotez un rang.**
- **Continuez pour obtenir le motif désiré.**

REMARQUE POUR S.F.: Même remarque que pour le Jacquard simple (page 73).

Points avec jetés

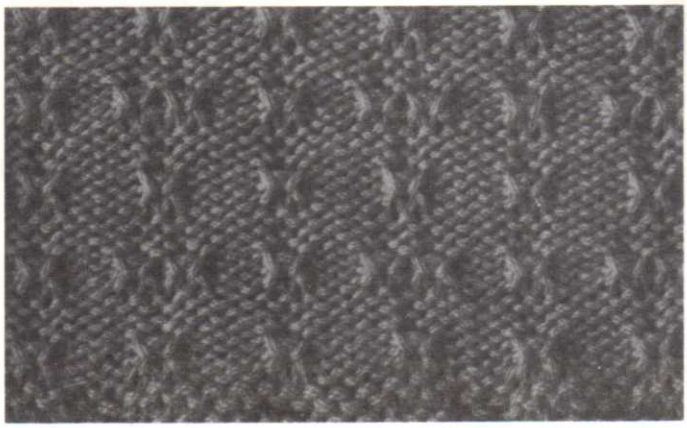
Sur fonture arrière:

Ce point est réalisé de la même façon que les points glissés (voir ci-dessus) mais avec la touche ⌒ enclenchée, ce qui produira un effet différent.

Les aiguilles qui seront restées en position 1 prendront le jeté et les aiguilles en position 3 tricoteront en jersey.

REMARQUE POUR S.F.: Même remarque que pour le Jacquard simple (page 73).

Points avec Mailles en attente



Sur fonture arrière.

L'effet décoratif de ce point est obtenu en mettant des aiguilles en position 3, les autres tricotant normalement. Ce point se réalise comme suit:

- **Procédez au montage de votre choix (voir pages 29–39)**
- **Touche ⌒**
- **Montez manuellement en position 3 les aiguilles du motif. Les aiguilles qui restent en position 1 tricoteront normalement.**
- **Tricotez 1 ou 2 rangs (en fonction de l'épaisseur du fil et selon le relief désiré).**
- **Boutons de rappel des aiguilles en position basse** .
- **Tricotez un rang ou plus selon le motif.**
- **Montez en position 3 les aiguilles du motif du rang suivant.**
- **Remettez les boutons de rappel en position basse.**
- **Tricotez un ou plusieurs rangs selon le motif.**
- **Continuez pour terminer le motif.**

REMARQUE POUR S.F.: Même remarque que pour le Jacquard simple (page 73).

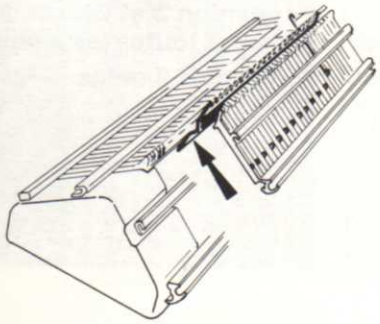
Sur Fonture avant seulement

Cette variante fantaisie est obtenue en enclenchant les sélecteurs d'aiguilles sur le chariot avant. Ces boutons tricotent automatiquement une aiguille sur deux, alternant le choix des aiguilles à chaque passage. Les aiguilles de la fonture arrière doivent se trouver en position 0 et tous les boutons du chariot arrière annulés, les deux chariots restent enclenchés.

- **Procédez au montage de votre choix sur la fonture avant, en veillant à prendre un nombre pair d'aiguilles.**

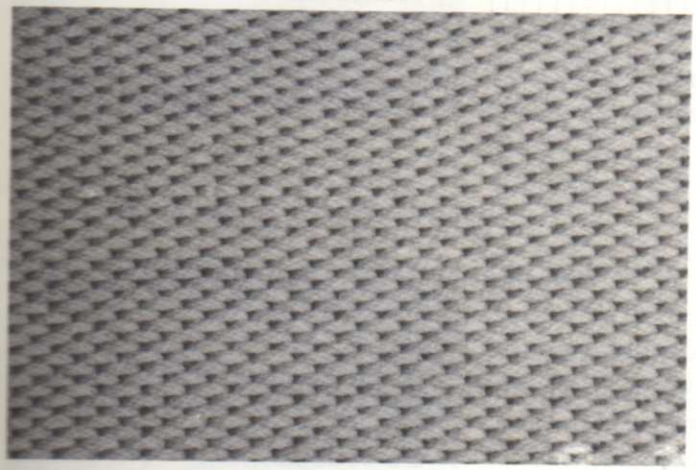
Pour positionner le peigne, faites comme suit:

- **Écartement des fontures 3.**
- **Fontures position normale.**
- **Positionnez les dents du peigne face aux dents de la fonture avant en plaquant la partie inférieure du peigne contre la fonture arrière et en le maintenant suffisamment haut pour laisser le libre passage des aiguilles entre les dents du peigne.**
- **Pour rendre cette opération plus facile, montez les première et dernière aiguilles en position 2 afin de positionner le peigne. Veillez à ne pas prendre de crochets d'aiguilles dans le filin.**



- **Passez les chariots.**
- **Laissez descendre le peigne.**
- **Accrochez les poids.**
- **Tricotez.**

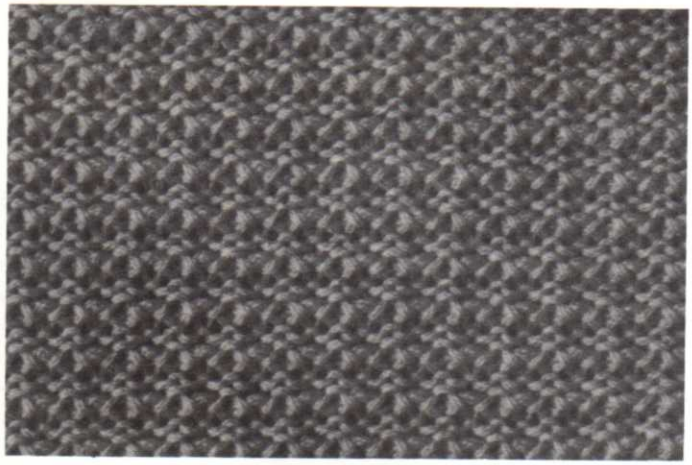
Points Glissés



Pour réaliser les points glissés

- **Touches annulées** ○.
- **Boutons de rappel des aiguilles en position centrale**
- **Sélecteurs d'aiguilles**
- **Dépassez toujours entièrement la dernière aiguille en travail avec les chariots.**
- **Tricotez.**

Point avec Mailles en attente

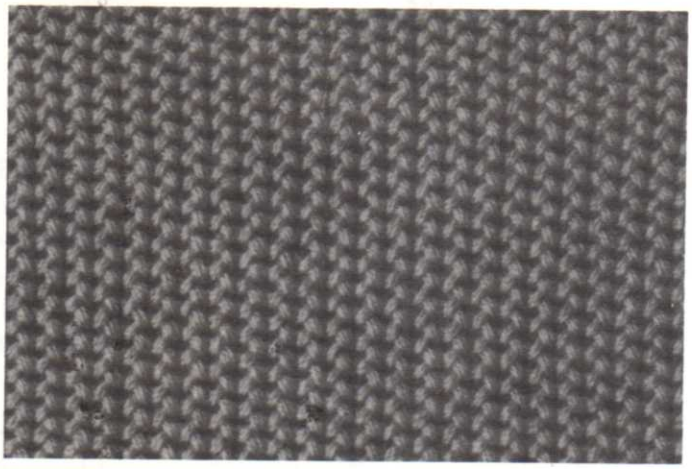


Après avoir effectué le montage:

- **Touche**
- **Sélecteurs d'aiguilles** .
- *● **Boutons de rappel des aiguilles en position supérieure sur le chariot avant**
- **Tricotez un à deux rangs selon le relief du point désiré.**
- **Boutons de rappel des aiguilles en position basse sur le chariot avant** .
- **Tricotez un rang ou plus selon le motif*.**
- **Reprenez de * à*.**

Point avec jetés

Ce point est réalisé de la même façon que les point glissés (voir ci-dessus), mais avec la touche enclenchée.

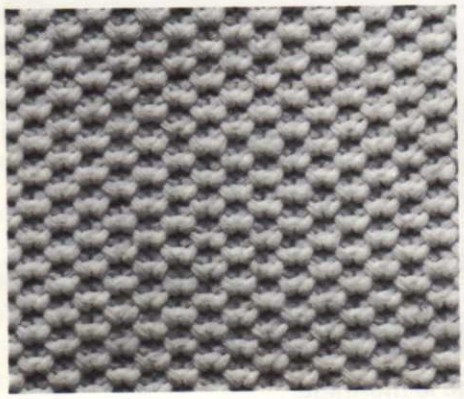


Montages pour points fantaisie

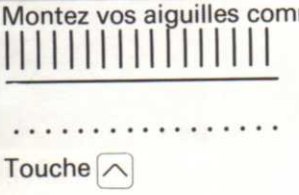
Les méthodes de montage indiquées pages 22–30 peuvent être adaptées pour convenir au point que vous avez choisi. Si par exemple, vous désirez faire une bordure en côtes, tricotez celles-ci normalement et transférez les mailles d'une fonture sur l'autre pour obtenir l'un des points suivants. Si nécessaire, changez la position des dents de fontures avant de transférer les mailles.
Certains points nécessitent un montage chaînette sur la fonture arrière. Dans ce cas, transférez les mailles en conséquence. Les aiguilles vides au milieu du tricot prendront normalement le fil pour former de nouvelles mailles, si vous n'avez pas monté assez de mailles au départ pour faire votre ouvrage.

Une bordure en côtes ou un ourlet peuvent être facilement tricotés lôrsque le tricot au point fantaisie est terminé. Accrochez les mailles de lisière sur les aiguilles de la fonture arrière. Continuez à tricoter en jersey pour faire l'ourlet ou reportez des mailles sur la fonture avant pour réaliser des côtes.

Fonture arrière seulement



Fil 3 brins.
Ecartement 5
Densité 7
Levier intermédiaire à gauche 1/1
Levier de translation 4½ (dents face à face)
Montez vos aiguilles comme suit:

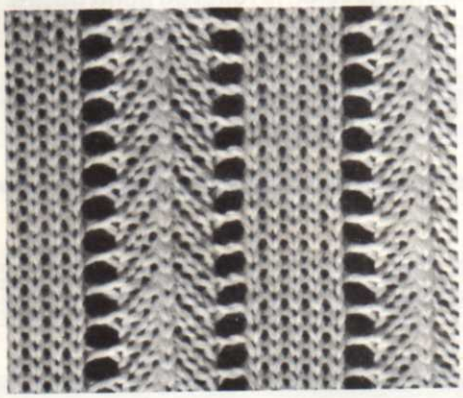


Touche ^

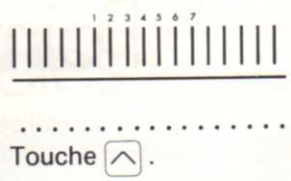
Mettez toutes les aiguilles paires 2, 4, 6, 8, etc. en position 3.
Tricotez 2 rangs.

- **Montez les aiguilles impaires 1, 3, 5, 7, etc. . . . en position 3 et descendez en position 2 toutes les aiguilles paires.**
- **Tricotez 2 rangs.**
- **Répétez.**

Fonture arrière seulement



Fil 3 brins.
Ecartement 5
Densité 7 ou 8
Levier intermédiaire à gauche 1/1
Levier de translation 4½ (dents face à face)
Montez les aiguilles comme suit:

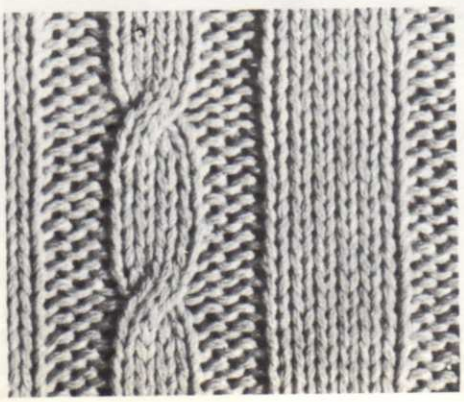


Touche ^.

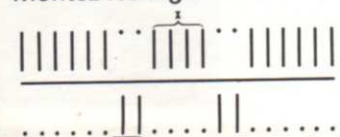
Avec le poinçon trois-chas, transférez les mailles 1, 2, 3 sur les aiguilles 2, 3, 4 puis les mailles 5, 6, 7 sur les aiguilles 4, 5, 6. L'aiguille 4 porte maintenant 3 mailles, montez-la en position 2.
Laissez 5 mailles jersey et répétez le motif sur la largeur désirée.

- **Tricotez 2 rangs.**
- **Répétez.**

Sur les deux fontures



Fil 2 ou 3 brins.
Ecartement 4 ou 5.
Densité 7 ou 8 sur les 2 chariots.
Levier intermédiaire à gauche 1/1.
Levier de translation 4½ (dents face à face).
Montez les aiguilles comme suit:



Touche ^ sur les 2 chariots.

Tous les 10 rangs, croisez les mailles marquées X comme suit:

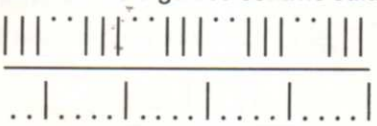
- **Avec 2 poinçons double-chas, placez les deux mailles de gauche sur les 2 aiguilles de droite et les 2 mailles de droite sur les aiguilles de gauche.**

Montez ces 4 aiguilles en position 2.

- **Tricotez 10 rangs.**
- **Répétez.**

Sur les 2 fontures

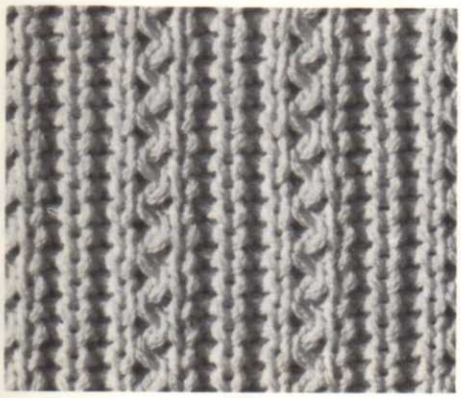
Fil 3 brins.
Ecartement 5.
Densité 5½ sur les 2 chariots
Levier intermédiaire à droite [1/2].
Levier de translation 4 (dents alternées).
Montez les aiguilles comme suit:



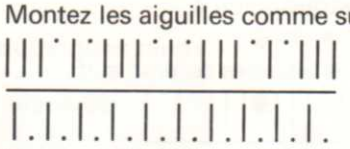
Touche [^] sur les 2 chariots.

Faites une translation à gauche.
Tricotez 1 rang.
Répétez 3 fois.
Faites une translation à droite.
Tricotez 1 rang.
Répétez 3 fois.
Recommencez depuis le début.

Sur les 2 fontures



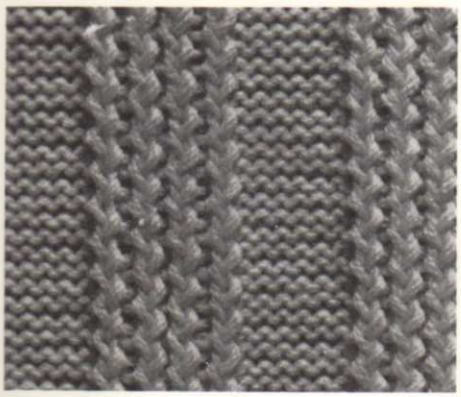
Fil 3 brins.
Ecartement 5.
Densité 6 sur les 2 chariots.
Levier intermédiaire à droite [1/2].
Levier de translation 4 (dents alternées).
Montez les aiguilles comme suit:



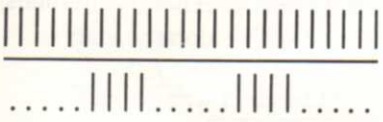
Touche [^] chariot arrière.
Touches [○] et [⌣] chariot avant.

Chariots à droite.
Tricotez 2 rangs.
Faites une translation à droite.
Tricotez 2 rangs.
Faites une translation à gauche.
Tricotez 2 rangs.
Répétez.

Sur les 2 fontures



Fil 2 ou 3 brins.
Ecartement 5.
Densité 7 sur les 2 chariots.
Levier intermédiaire à droite [1/2].
Levier de translation 4 (dents alternées).
Montez les aiguilles comme suit:

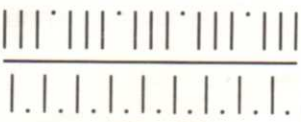


Touche [^] sur les 2 chariots.

Tricotez un rang.
Faites une translation à droite.
Tricotez un rang.
Faites une translation à gauche.
Tricotez un rang.
Répétez.

Sur les 2 fontures

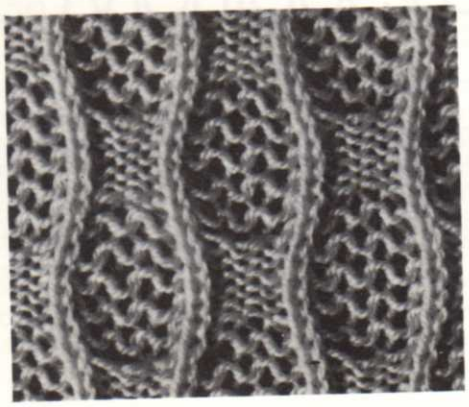
Fil 3 brins.
Ecartement 5.
Densité 7 sur les 2 chariots.
Levier intermédiaire à droite [1/2].
Levier de translation 4 (dents alternées).
Montez les aiguilles comme suit:



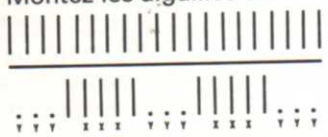
Touches [⌒] et [○] sur les 2 chariots.

Chariots à droite.
Faites une translation à gauche.
Tricotez 2 rangs.
Faites une translation à droite.
Tricotez 2 rangs.
Répétez.

Sur les 2 fontures



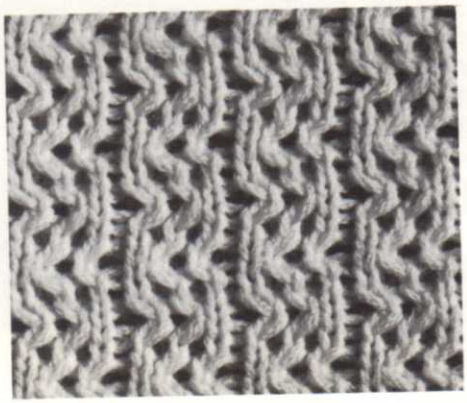
Fil 2 brins.
Ecartement 3
Densité 5 sur les 2 chariots
Levier intermédiaire à droite 1/2
Levier de translation 4
(dents alternées)
Montez les aiguilles comme suit:



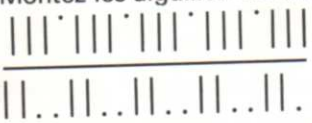
Touche ⌒ sur les 2 chariots

Tricotez 6 rangs.
Sur la fonture avant, faites tomber les mailles des 3 aiguilles centrales (X) des groupes de 5 aiguilles et montez les 3 aiguilles (Y) en position 1.
Répétez depuis le début.

Sur les 2 fontures



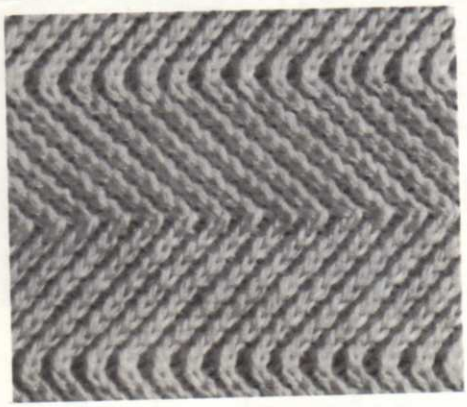
Fil 3 brins.
Ecartement 5
Densité 6 sur les 2 chariots
Levier intermédiaire à droite 1/2
Levier de translation 4
(dents alternées)
Montez les aiguilles comme suit:



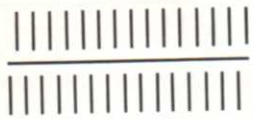
Touche ⌒ sur chariot arrière
Touches ↻ et ⌒ sur chariot avant

Faites une translation à droite.
Tricotez 2 rangs.
Répétez 2 fois.
Faites une translation à gauche.
Tricotez 2 rangs.
Répétez 2 fois.
Recommencez depuis le début.

Sur les 2 fontures



Fil 2 brins.
Ecartement 4
Densité 7 sur les 2 chariots
Levier intermédiaire à droite 1/2
Levier de translation 4 (dents alternées)
Montez les aiguilles comme suit:



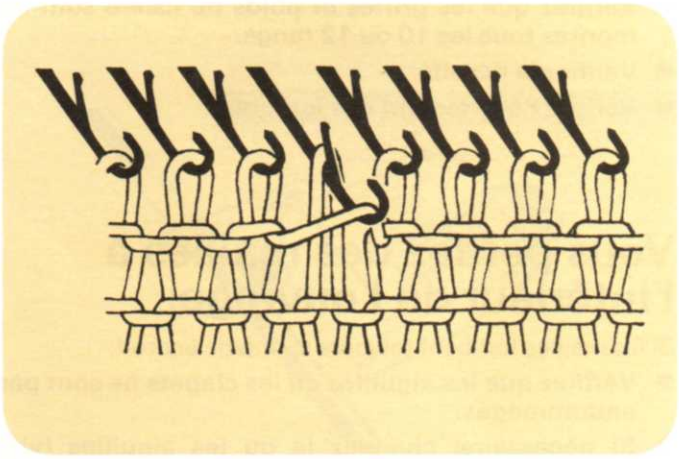
Touches ⌒ et ↻ sur les 2 chariots

Chariots à droite
Faites une translation à gauche.
Tricotez 1 rang.
Faites une translation à droite.
Tricotez 1 rang.
Répétez 10 fois.
Faites le 21è rang sans translation.
Recommencez depuis le début.

Que faire si...

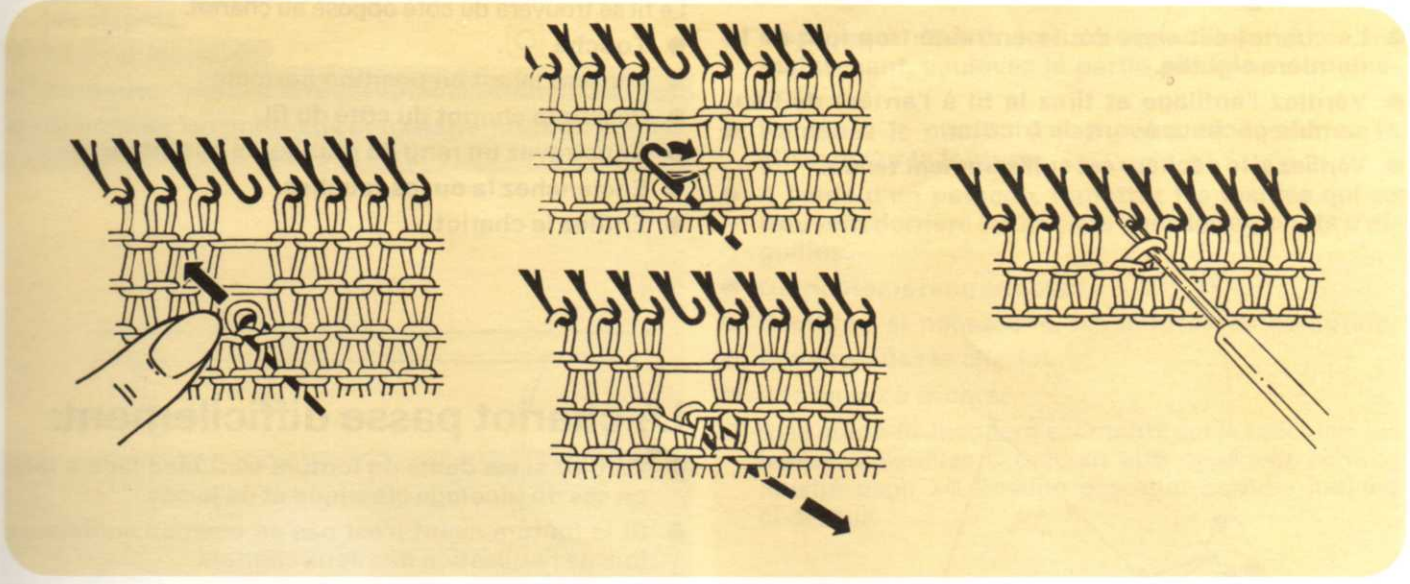
Une maille tombe d'un rang:

- Ouvrez la fonture avant en position intermédiaire.
- Remettez la maille tombée et le fil non tricoté sur l'aiguille.
- Placez la maille derrière le clapet.
- Placez le fil dans le crochet.
- Tirez l'aiguille par le talon pour reformer la maille.
- Remontez la fonture avant.
- Continuez à tricoter.



Une maille tombe de plusieurs rangs:

- Ouvrez la fonture avant.
- Introduisez le poinçon remmailleur quelques rangs sous la maille tombée, par l'arrière du tricot, s'il s'agit de la fonture arrière, par l'avant du tricot, s'il s'agit de la fonture avant.
- Poussez le poinçon jusqu'à ce que la maille glisse derrière le clapet.
- Prenez le fil du rang au-dessus dans le crochet.
- Tirez le poinçon vers le bas jusqu'à ce que le clapet se referme et que la nouvelle maille soit formée.
- Lorsque le dernier fil a été tricoté, reportez la maille sur l'aiguille à l'aide du poinçon un-chas.



Vous voulez enlever de la machine un ouvrage en cours

- Enfilez la machine avec un fil auxiliaire.
- Tricotez quelques rangs.
- Désenfilez le chariot.
- Enlevez les poids.
- Passez le chariot sur les aiguilles en tenant votre tricot.
- L'ouvrage tombera.

Vous voulez remettre l'ouvrage sur la machine:

- A l'aide du poinçon un-chas, piquez dans les mailles du dernier rang du fil de l'ouvrage.
- Placez les mailles dans les crochets des aiguilles.

Vous perdez des mailles en lisière:

- Vérifiez que l'ensemble pêcheur est correctement réglé et enfilé. Une mauvaise tension peut provoquer des boucles, causant des pertes de mailles (voir page 23).
- Vérifiez que les griffes et poids de lisière sont remontés tous les 10 ou 12 rangs.
- Vérifiez la densité
- Vérifiez l'écartement des fontures

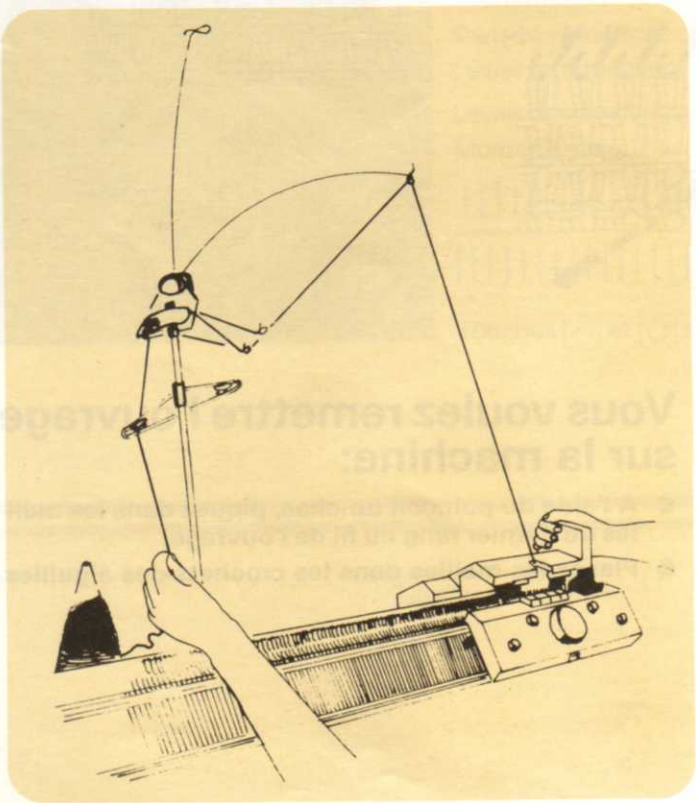
Vous perdez des mailles à l'intérieur de l'ouvrage:

Si les mailles tombent toujours au même endroit:

- Vérifiez que les aiguilles ou les clapets ne sont pas endommagés.
- Si nécessaire, changez la ou les aiguilles (voir page 86).
- En Jacquard, vérifiez si le guide-fil Jacquard est correctement fixé.
- Vérifiez si le fil de fond n'est pas sorti du guide-fil secondaire.

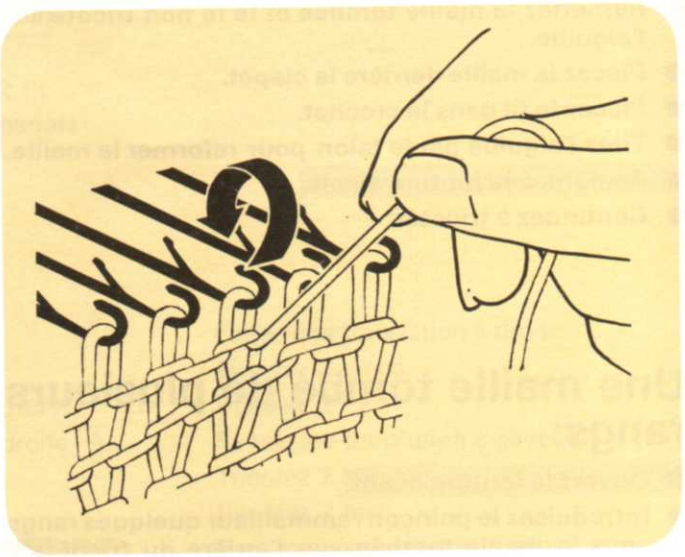
Une boucle se forme en début de rang:

- Le chariot est sans doute entraîné trop loin de la dernière aiguille.
- Vérifiez l'enfilage et tirez le fil à l'arrière de l'ensemble pêcheur avant de tricoter.
- Vérifiez si le pêcheur est suffisamment tendu.



Vous voulez détricoter un ou plusieurs rangs:

- Tirez le fil vers le haut pour faire remonter la maille du rang précédent dans le crochet de l'aiguille.
- Soustrayez du compteur chaque rang détricoté.



Vous avez détricoté un nombre impair de rangs:

Le fil se trouvera du côté opposé au chariot.

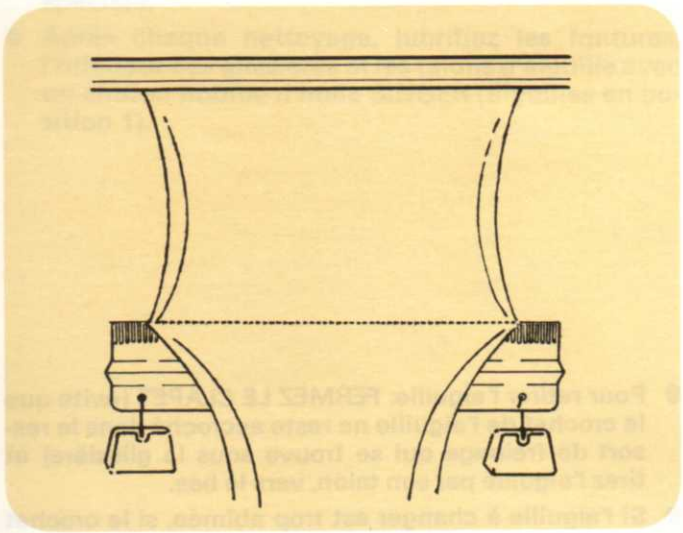
- Touche ○.
- Fonture avant en position normale.
- Passez le chariot du côté du fil.
- Soustrayez un rang de plus sur le compteur.
- Enclenchez la ou les touches.
- Enfilez le chariot.

Le chariot passe difficilement:

- Vérifiez si les dents de fonture sont bien face à face en cas de tricotage classique et de jersey.
- Si la fonture avant n'est pas en position supérieure lors de l'utilisation des deux chariots.
- Si la densité est bien celle qui convient pour le fil employé.
- Si tout simplement la machine n'a pas besoin d'être nettoyée ou huilée.

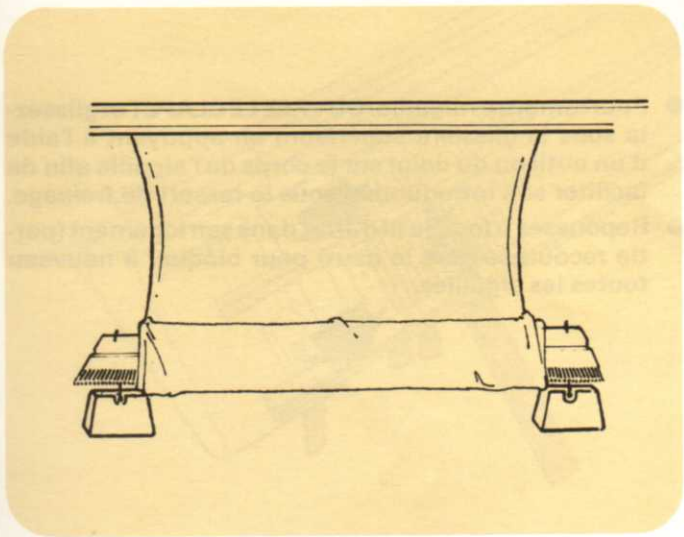
Les poids touchent le sol:

- Montez les aiguilles pour que les mailles soient sur les clapets.
- Enlevez les poids.
- Enlevez le filin du peigne et dégagez le tricot.
- Remontez le peigne plus haut sur le tricot.
- Remettez le filin.
- Accrochez les poids.
- Descendez les aiguilles en position 1.



Vous pouvez également:

- Monter les aiguilles pour que les mailles soient sur les clapets.
- Enlever les poids.
- Remonter le tricot en l'enroulant autour du peigne.
- Accrocher les poids aux deux extrémités du peigne (de l'arrière vers l'avant).

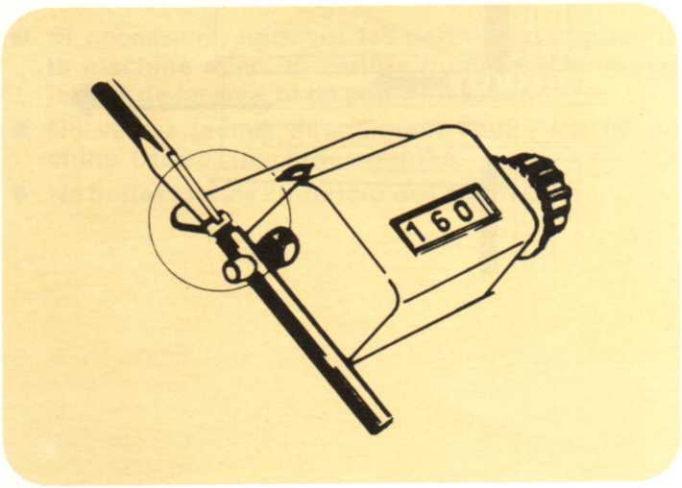


Vous ne pouvez effectuer votre montage:

- Vérifiez si les touches Jacquard sont bien annulées.

Le compteur de rang ne fonctionne plus:

- Desserrez la vis du doigt de comptage.
- Déplacez légèrement le doigt vers le bas.
- Resserrez la vis.



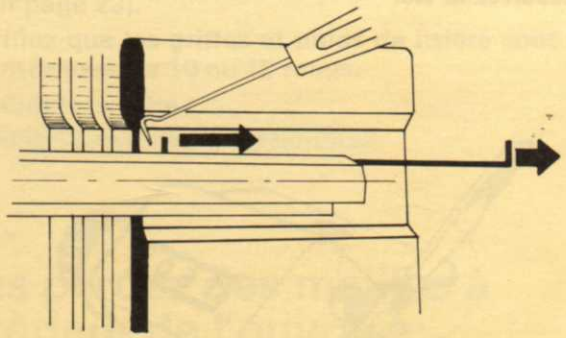
Le chariot se bloque en cours de travail:

- Appuyez sur les leviers de verrouillage et, en les maintenant, soulevez la partie supérieure du chariot.
- Ramenez le chariot à son point de départ en le glissant sur la fonture.
- A l'aide d'un poinçon, remettez les mailles qui se trouvent derrière les clapets dans les crochets d'aiguilles.
- Détricotez le rang en cours.
- Rectifiez, si nécessaire, les chiffres au compteur.
- Reverrouillez le chariot.
- Continuez à tricoter.
- Si le guide-fil Jacquard est monté sur la machine, les levées d'aiguilles C doivent être dégagées comme illustré page 74. Ensuite procédez comme indiqué ci-dessus.

Les aiguilles sélectionnées en Jacquard restent en position 3

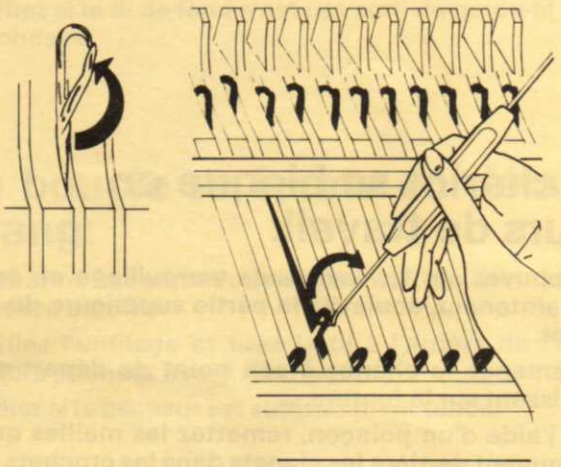
- Remettez les aiguilles de la position 3 en position 1 à l'aide du poinçon 1 chas.
- Détricotez un rang.
- Remettez le chariot du côté du fil
- Vérifiez si la touche Jacquard est correctement enclenchée.

Comment changer une aiguille

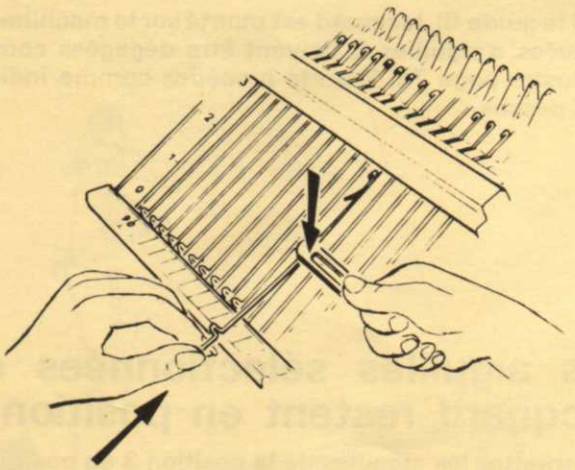


Les aiguilles sont maintenues par un FIL D'ARRÊT ayant un bout recourbé à droite, sous la glissière supérieure.

- A l'aide du crochet du poinçon remailleur, tirez à droite la partie recourbée du fil d'arrêt, jusqu'à ce que l'aiguille à changer soit libérée.



- Pour retirer l'aiguille: FERMEZ LE CLAPET (évite que le crochet de l'aiguille ne reste accroché dans le ressort de freinage qui se trouve sous la glissière) et tirez l'aiguille par son talon, vers le bas.
- Si l'aiguille à changer est trop abîmée, si le crochet est courbé ou si la languette est prise dans le crochet, coupez le crochet à l'aide d'une pince avant de retirer l'aiguille. Ceci évitera d'accrocher le ressort caché sous la glissière.

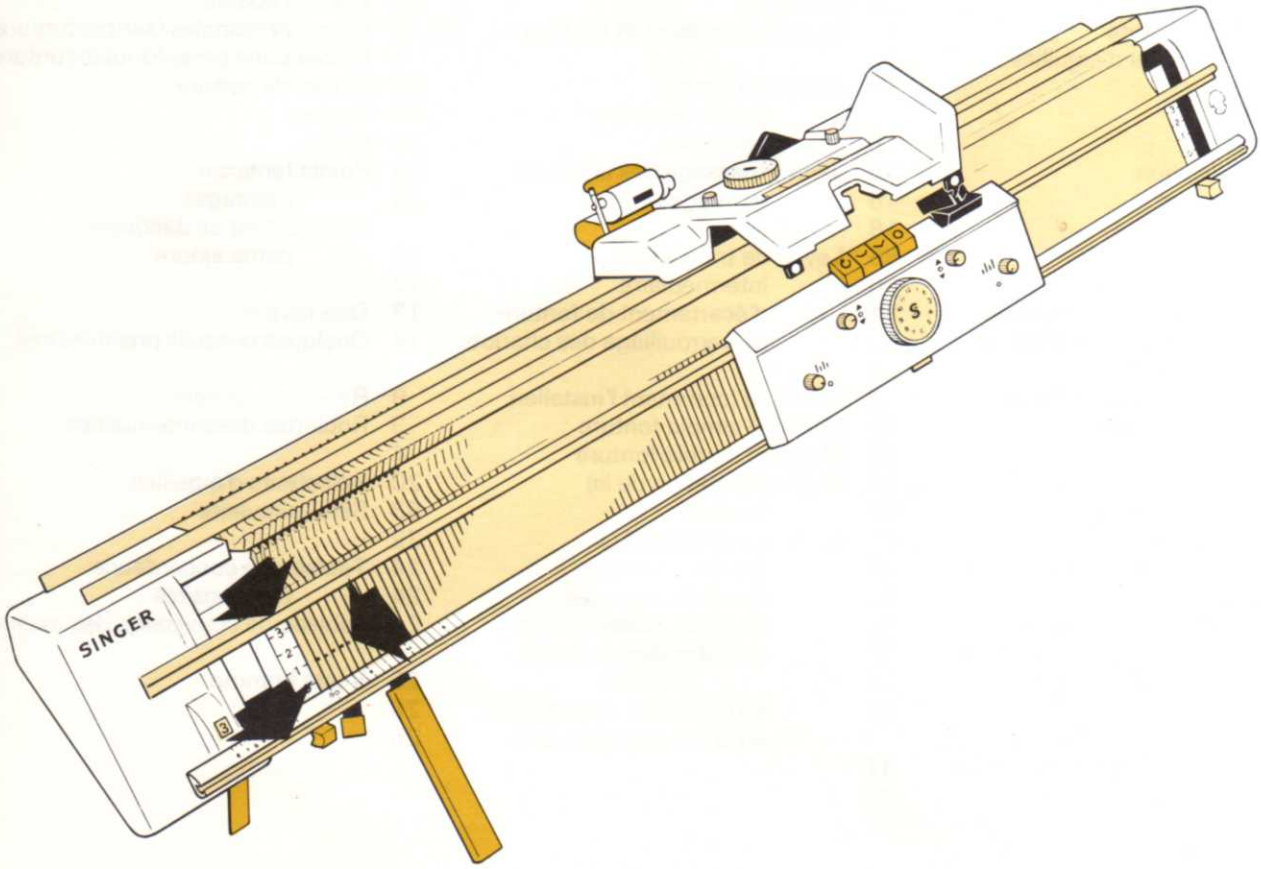


- Pour remettre l'aiguille: OUVREZ LE CLAPET et glissez-la sous la glissière supérieure en appuyant à l'aide d'un outil ou du doigt sur le corps de l'aiguille afin de faciliter son introduction sous le ressort de freinage.
- Repoussez à fond le fil d'arrêt dans son logement (partie recourbée vers le haut) pour bloquer à nouveau toutes les aiguilles.

Entretien de votre machine:

Votre machine vous servira fidèlement pendant de longues années si vous prenez soin, de temps à autre, de la nettoyer et de la lubrifier.

- **Périodiquement, enlevez la poussière et la bourre accumulées dans les rainures d'aiguilles, les glissières et le dessous des chariots, avec la brosse spéciale.**
- **Après chaque nettoyage, lubrifiez les fontures, l'intérieur des glissières et les talons d'aiguille avec un chiffon imbibé d'huile SINGER (aiguilles en position 1).**
- **Passez les chariots sur les aiguilles en position 1, avec touche ⌒, enclenchée pour répartir le lubrifiant.**
- **Si nécessaire, nettoyez les parties extérieures de la machine avec un chiffon humide. N'employez jamais de lessive, ni de poudre à récurer.**
- **Ne versez jamais directement l'huile sur la machine. Utilisez un chiffon imbibé.**
- **Ne huilez jamais l'intérieur des chariots.**



Index

	Page
Accessoires	5
Aiguilles	11
(pour changer une)	86
Augmentations	
simple (1 maille)	35
à l'italienne 1 maille)	35
en jersey (pl. mailles)	36
en milieu de rang	36
en côtes (1 maille)	37
en côtes à l'italienne	37
Bandes d'encolure	53
Bandes de biais	71
Biais (diminution en)	39
Bobiner le fil sur un cône	
(comment)	19
Boutonnage (bande de)	70
Boutonnières	49
(finitions)	70
Boutons de densité	17
Bouton de rappel d'aiguilles	17
Brosses	18
Chariots	15
utilisation	15
touches	16
verrouillage	18
blocage	85
Chaussettes (réalisation)	66
Circulaire (montage en)	31
Comment prendre vos mesures	60
Compteur de rang	14
Conseils pour lire la brochure	2
Conseils préliminaires	21
Côtes: montage	22
fermeture	34
augmentation	37
diminution	41
passage en jersey	28
Coupe dans le tricot	71
Coussin en effet de tissage	69
Coutures invisibles	72
Couverture en points glissés	69
Cravate	64
Densité (comment déterminer la)	57
Diminutions	38
Doublure	72

	Page
Ecartement de fontures	13
Echantillon	
(Comment tricoter et mesurer)	57
Effet de tissage	77
Encolures	45
Enfilage de la machine	14
Ensemble pêcheur	14
Ensemble retenue-mailles	15
Entretien de la machine	87
Fermeture chaînette	34
jersey	34
en côtes	34
Finitions de vos ouvrages	70
Fontures	10
Fonture de conversion	3
Formation de la maille	20
(**G**rafting)	72
Gros fil (montage) et tricotage	27, 31
Jacquard simple	73
double fantaisie	74
norvégien	75
Jersey (passage des côtes en)	28
montages	29
Levier de translation	12
intermédiaire	13
d'écartement de fonture	13
de verrouillage des chariots.	18
Machine (comment l'installer)	9
Machine simple fonture	3
Machine double fonture	4
Maille (formation de la)	20
tombée	83
Montage en côtes 1/1	22
en côtes perlées	24
en côtes anglaises	24
en côtes jersey double	24
en côtes jersey double fantaisie	25
en côtes 2/2 industrielles	26
en côtes anglaises 2/2	26

	Page
Montage	
en côtes 2/2 façon main	25
avec gros fil	31
en jersey fermé fil aux.	29
chaînette	30
ouvert	29
avec gros fil	31
circulaire ouvert	31
circulaire fermé	32
circulaire ouvert av. fil aux.	31
semi-circulaire	33
Ourlet circulaire	43
jersey côtelé	43
simple	44
dent de chat	45
Ouvrages (réalisations)	60
Pente d'épaule	48
Pièces principales (simple fonture)	3
Pièces principales (double fonture)	5
Pinces de poitrine	48
Poches	50
Poids	85
Points fantaisie	73
montages	80
Pull d'enfant en Jacquard	65
dame ajouré	61
Que faire si . . .	83
Quelques conseils préliminaires	21
Rangs raccourcis	48
Roulettes descente-mailles	19
Sélecteurs d'aiguilles	18
Semi-circulaire	33
Tableau de concordance	
des densités	57
Tableau de conversion des mesures	58
Veste homme	62