

## ВВЕДЕНИЕ

Уважаемый покупатель,

вы купили ручную двухфонтурную вязальную машину Дюплета-382. Эта машина предназначена прежде всего для вязания дома, что и учитывается в общей концепции ее.

Машина поставляется в прочной деревянной упаковке, почти полностью собранной, так что для подготовки к вязанию или возвращения машины в упаковку нужно очень мало времени. Для облегчения Вашей работы в процессе вязания машина оснащена нитеводом, узоромобразующим устройством, счетчиком рядов, пластинками, служащими для надежного оттягивания вязаного полотна, вспомогательными инструментами для вязания (сбавочными иглами, иглой с вязальным крючком, узоромобразующей линейкой и т.п.) и устройством для подготовки нити (механизмом накатки, т. е. устройством для наматывания и разматывания пряжи).

Двухфонтурная ручная вязальная машина Дюплета-382 позволяет быстро вязать широкий диапазон изделий, которые до сих пор приходилось вязать вручную. Вязание на машине Дюплета-382 дает лучшие результаты, экономит время, приносит радость и дает возможность развивать фантазию при формировании узоров и моделей. По сравнению с однофонтурными машинами предоставляет новая машина Дюплета-382 возможность вязания деталей с первоначальным рядом, упругим бортом и существенно большим диапазоном узоробразования путем использования фанговых и ломаных узоров в ластичном вязаном полотне.

Машину Дюплета-382 можно использовать также для вязания однолицевых полотен; в таком случае выгодно снять переднюю игольницу с машины, что можно сделать очень просто. Путем снятия передней игольницы упрощается работа при сбавлении петель

и облечается контроль вязаного полотна.

Машина Доплета-382 по сравнению с простыми однофонтурными вязальными машинами несколько сложнее, но после внимательного ознакомления с руководством по обслуживанию и непродолжительного этапа приобретения необходимых рабочих навыков Вы высоко оцените все преимущества, предоставляемые Вам Вашей машиной. Мы уверены в том, что Вы будете с ней полностью довольны.

На машину Доплета-382 предоставляется гарантия сроком 12 месяцев.

Элитекс,  
Храстава, завод 03  
464 01 Фридлант в Чехии  
ЧСФР


РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ  
НА МАШИНЕ "ДОПЛЕТА - 382

Элитекс

ХРАСТАВА  
завод 03  
ФРИДЛАНТ В ЧЕХИИ

## I. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Доплата 382 - двухфонтурная ручная вязальная машина, состоящая из задней и передней игольницы (D19I A, D19I B), со следующими техническими параметрами:

- а) рабочая ширина игольницы ..... 960 мм
- б) класс машины ..... 20 метрический (5E)
- в) диапазон используемых нитей по  
линейной плотности ..... 150 - 250 текс,  
предназначенных для машинного  
вязания с обозначением 
- г) масса машины ..... 16,25 кг  
включительно вспомогательных инструмен-  
тов и футляра машины ..... 21 кг
- д) габаритные размеры машины - длина I 140 мм  
ширина 300 мм  
высота 160 мм
- е) габаритные размеры тары ..... I 230x330x200 мм

В соответствии с государственным стандартом ČSN 80 00 II понятие нить в текстильном производстве обозначает волокнистое тело, используемое для производства текстильных полотен или служащее полуфабрикатом для дальнейшей переработки. Эта нить дальше подразделяется на: пряжу - нить, получаемую из коротких волокон путем прядения, шелк - нить из филаментных волокон и прочие. Понятие нить таким образом представляет собой более общее (вышестоящее) понятие и нельзя ограничивать его использование только на понятие "швейной нити". В этом смысле следует понимать использование понятий "нить" и "пряжа" в руководстве по обслуживанию.

Техническое развитие предусматривает определенные прогрессивные изменения конструкции, вследствие чего новейшая модель изделия не всегда будет соответствовать изображению или тексту руководства по обслуживанию.

Рис. 1 "ДОПЛЕТА I9I A"

- 1) Игольница
- 2) Канавки
- 3) Вязальные язычковые иглы - тип IENA 89I42
- 4) Пластинки
- 5) Направляющая рейка с числами (верхняя)
- 6) Направляющая рейка (нижняя)
- 7) Счетчик рядов
- 8) Рычажок счетчика
- 9) Нулевая кнопка счетчика
- 10) Боковое покрытие, правое и левое
- 11) Большие отверстия правого и левого покрытия
- 12) Малое отверстие правого и левого покрытия
- 13) Каретка
- 25) Нитенатяжитель
- и) Коробка для мотка пряжи

Рис. 2 "Доплета I9I B"

- 27) Регулятор боковой наладки игольницы
- 28) Рычажок подачи
- 29) Кулиса подачи
- 30) Направляющий палец подвижной игольницы
- 31) Муфта каретки

Детали, которые не описываются, идентичны с <sup>D</sup> I9I A (Рис. 1)

Рис. 3 "Доплета 382"

В Задняя игольница Винт консоли  
(D I9I A)  
Консоль (D I9I B)  
Передняя игольница

Рис. 4 "Каретка"

Рис. 4а "Каретка"

Рис. 4 "Каретка"

- 14) Рукоятка каретки
- 15) Рычажок основного замка левый и правый
- 15а) Рычажок вспомогательного замка
- 16) Кнопки (правая и левая)
- 17) Регуляторы плотности правый и левый
- 18) Кулачок счетчика с подшипником стержня нитенатяжителя
- 18а) Винт для закрепления нитенатяжителя
- 19) Опора задняя
- 20) Направляющий стержень подъемного клина
- 21) Подъемный клин с держателем
- 22) Щетки
- 23) Нитевод с глазком для проборки нити
- 24) Отверстие для соединения кареток

Рис. 4а "Каретка"

- 21) Подъемный клин с держателем
- 32) Маятниковый замок
- 32а) Вспомогательный замок
- 33) Центральный замок
- 34) Основной замок
- 35) Направляющая рейка нижняя
- 35а) Наконечник направляющей рейки
- 36) Направляющая рейка верхняя (с числом)

Рис. 5 "Нитенатяжитель" (x1)

- а) Стержень нитенатяжителя со штифтом для коробки с клубком
- б) Гайка
- в) Кожух
- г) Тормозные тарелки
- д) Штифты
- е) Направляющий глазок
- ж) Пружина нитенатяжителя (x2)
- з) Винт натяжения пружины
- и) Коробка для клубка (см. рис. 1)
- к) Держатель пружины
- л) Натяжитель пружины

x1) Раньше "Натяжитель пряжи" ("Регулятор натяжения пряжи")

x2) Раньше "Пружина натяжителя пряжи" ("Пружина регулятора натяжения пряжи")

Рис. 6 "Вспомогательные инструменты и запасные части"

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- 35. Шовный калибр
- 36. Линейка
- 37. Механическая узоробразующая линейка
- 38. Двойная сбавочная игла с уловителем петель
- 39. Двойная сбавочная игла с вязальным кричком
- 40. Сбавочная игла одногильчатая
- 41. Сбавочная игла шестигильчатая (не является составной частью машины, ее можно купить в специализированных магазинах)
- 42) Отвертка
- 43) Масленка
- 44) Футляр для вспомогательных инструментов

- 45) Механизм накатки (Устройство для наматывания и разматывания нити)
- 46) Механизм подъема реек
- 47) Открыватель язычков

#### ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ

- 48) Вязальные иглы
- 49) Пластинки
- 50) Пружины пластинок

#### Рис. 7 "ЯЗЫЧКОВЫЕ ВЯЗАЛЬНЫЕ ИГЛЫ"

Язычковая вязальная игла состоит из 4 частей:

- а) крючка
- б) подвижного язычка
- в) тела
- г) коленка

Язычки вязальных игл должны быть подвижными и должны легко прижиматься к крючку иглы.

#### 2. УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ

##### а) Регуляторы плотности (17, рис. 4)

Исходя из линейной плотности (толщины) пряжи мы выберем числа на регуляторах плотности. Числа устанавливаются поворотом. При вязании нитями большей линейной плотности (т.е. более толстыми) устанавливаем более высокие числа. На двухфонтурных машинах пользуемся числами I - 7, на однофонтурных 8 - 12.

##### б) Кнопки (16, рис. 4)

Кнопки служат для вязания фанговых узоров на двухфонтурной машине. В исходном положении кнопки расположены так, что нижняя грань находится на "N". В таком положении кнопки находятся при вязании любых гладких и узорчатых полотен на одно-

фонтурных машинах. Кнопки для изготовления узоров **У**станавливаем только при вязании на двухфонтурных машинах после того, как свяжем по крайней мере три начальных ряда. При установлении кнопок для вязания определенного рисунка (узора) нажмем одну или две кнопки одинакового цвета с нижней гранью на "V". Установку кнопок можно менять только в случае полного выведения каретки из игл, находящихся в рабочем положении. При движении каретки без пряжи кнопки должны находиться в исходном положении. При неправильной установке кнопок машина может испортиться (может произойти ослабление маятникового замка). Из-за того необходимо по окончании вязания всегда вернуть кнопки в исходное положение.

#### в) Рычажки основного замка (15, рис. 4)

Исходным положением рычажков основного замка является положение "N". В таком положении они находятся при изготовлении большинства ластичных и однолицевых вязаных полотен. Переключением рычажков в положение "K" (рис. 8) выключается основной замок. Установление рычажков в такое положение применяется в тех случаях, когда необходимо продвинуть каретку без вязания ряда (т.е. вхолостую).

#### г) Нитенатяжитель (рис. 5)

Для каждого сорта нити налаживаем соответствующее давление тормозных тарелок (г). Завинчиванием гайки (б) установим стержень так, чтобы натяжение нити было оптимальным (рис. 9а). Исходное положение пружины нитенатяжителя (ж) (без натяжения нити) можно установить при помощи рычажка натяжителя пружины (к), как это показано на рисунке 9б.

Если пряжа будет проходить сквозь нитенатяжитель слишком свободно, то будут возникать свободные петли, узлы и пропущенные петли. Если же пряжа будет натянута слишком сильно, то крайние иглы будут соскальзывать с игл, вследствие чего будет



значительно затрудняется работа каретки. Поэтому следует заботиться о том, чтобы нитенатяжитель был правильно отрегулирован. Нитенатяжитель устанавливается в подшипник кулачка счетчика и закрепляется винтом.

### Рис. 9 "Протягивание нити между тормозными тарелочками"

Рис. 9 а

Рис. 9 б

#### д) Рычажок подачи (рис. 10)

При вязании на двухфонтурной машине применяем для изготовления узоров также подачу передней игольницы, что упрощает процесс перекрещивания петель. Подача игольницы осуществляется переключением рычажка подачи (28). Если нужно изменить положение игольницы, то следует нажать рычажок подачи вниз и переставить его в соответствующее положение. Рычажок подачи навинчивается после извлечения машины из упаковки (рис. 10).

#### е) Рычажки вспомогательных замков (15а рис. 4)

Рычажки подвижных замков используются для перемещения игл из положения рабочего покоя в рабочее положение. В нормальном положении рычажок вспомогательного замка установлен на ●. При такой настройке иглы, выдвинутые в состояние рабочего покоя, остаются в данном положении. Если надо иглы вернуть в рабочее положение, переключим рычажок вспомогательного замка (находящийся ближе к полотну) в положение ■. Иглы вернуться в рабочее положение связанием следующего ряда.

#### ж) Счетчик (рис. 10а)

Для учета числа связанных рядов служит счетчик. Счетчик управляется ручкой, отклоняемой кулачком счетчика. В случае необходимости можно сбавить или прибавить единицы при помощи кнопки. Если приходится вязать на краях вне шкалы счетчика, мы можем счетчик передвинуть. Для этой цели служат добавоч-

ные подвесы на основной доске машины. Счетчик с держателем мы выдвинем из подвеса вверх и слегка вставим в подвес в подходящем месте. Отмеченное уже число рядов можно вернуть при помощи нулевой кнопки.

Рис. 10 а "Счетчик"

рычажок

кнопка

нулевая кнопка

держатель счетчика

3. УСТАНОВКА ПЛАСТИНОК В РАБОЧЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Рис. 11 а "Пластинка"

Рис. 11 б

зубок пластинки

первый (верхний) нос

второй (нижний) нос

подвес для пружины

пластинка в рабочем  
положении

иглольница

пластинка в исходном  
положении

а) Установка пластинок в рабочее положение и возвращение их в исходное положение

Прежде чем начать вязать, необходимо установить в рабочее положение нужное количество пластинок. Для этого приподнимаем пластинки за задний зубок с помощью линейки (см. рис. 11 в). Обратное в исходное положение пластинки задвинем нажатием на зубок в направлении от направляющей рейки с числами.

Рис. 11 в

б) Установка пластинок и вязальных игл при вязании на однофунтурной машине D 191 А (задняя иглольница) (рис. 112)

вязальная игла  
в рабочем  
положении

пластинка в рабочем положении (первый  
верхний нос загнут в направлении  
к игле в рабочем положении)

продолжение вязаного полотна

левая сторона

правая сторона

При вязании должны быть установлены в рабочем положении все пластинки соответствующей части игольницы, на которой происходит вязание. На кромке вязаного полотна выдвигаем в рабочее положение только ту пластинку, первый крючок которой загнут в направлении к игле в рабочем положении.

в) Установка пластинок и вязальных игл при вязании на двух-  
бонтурной машине типа D 382

задняя игольница  
(D I9I A)

левая сторона /продолжение вязаного полотна / правая сторона

пластинка в рабочем  
положении

передняя игольница  
(D I9I B)

игла вне рабочего  
положения

игла в рабочем  
положении

Рис. II д "Установка пластинок и вязальных игл при вязании  
ластичной глади"

Рис. II е "Установка пластинок и вязальных игл при вязании  
ластичного полотна 2 : 2

задняя игольница  
(D I9I A)

левая сторона      продолжение вязаного полотна      правая сторона

передняя игольница  
(D I9I B)

пластинка в рабочем положении  
игла вне рабочего положения

На краях левой и правой стороны полотна выдвигаем иглы и пластинки в рабочее положение таким образом, чтобы у последней пластинки на обеих игольницах первый нос был загнут в направлении к иглам, находящимся в рабочем положении (см. рис. II д и II е).

При прибавлении или сбавлении одной или нескольких петель нужно соблюдать следующее условие: последняя пластинка в рабочем положении не должна иметь первый нос загнутый от иглы, находящейся в рабочем положении.

Если при сбавлении петель возникнет случай, что последняя пластинка в рабочем положении имеет первый нос загнутый от иглы, следует пластинку вывести в исходное положение и оставить крайнюю иглу без пластинки. Причиной того, что с этой иглы могут опускаться петли при вязании фанговых узоров, является то, что игла при перемещении каретки не вяжет петлю, а только набирает ее на крючок. При возвратном движении каретки пряжа снимается с крючка иглы и петля соскальзывает. Чтобы предупредить это явление, мы должны до перемещения каретки снять пряжу с крючка и вложить ее под иглу. Описанный нами случай не происходит всегда при вязании фангового узора; соскальзывание петель зависит от применения кнопок при выборе узора. При вязании ломаных узоров надо как следует использовать кнопки при выборе узора. При вязании ломаных узоров, т. е. узоров, которые вяжут при перемещении рычажка с положения "2" в положение "3" и обратно, следует обратить особое внимание на то, чтобы установка крайних пластинок была правильной как в положении "2", так и в положении "3".

Рис. 12

#### 4. УСТАНОВКА ИГЛ В МАШИНЕ (Рис. 12)

- а) иглы вне рабочего положения — коленки игл находятся при нижней направляющей рейке
- б) рабочее положение — коленки игл находятся в нижней трети пазов
- в) промежуточное положение — коленки игл находятся в верхней трети пазов

г) положение рабочего покая — коленки игл находятся при направляющей рейке с числами. Данное положение используется при изготовлении узоров. Иглы в этом положении не вяжут, пряжа свободно проходит через них.

## 5. НАМАТЫВАНИЕ ПРЯЖИ

Основной предпосылкой успешного вязания является правильная подготовка вязальной нити. Нить наматываем в клубки при помощи механизма накатки (устройства для наматывания и разматывания нити — рис. 13).

Держатель устройства для разматывания нити вместе с распоркой укрепим на окраине доски стола при помощи стопорного винта. Отвинтим гайку, на выступающий из распорки винт наложим тормозную тарелку, поводковую тарелку и гайку закрепим. Нажмем на конец плеча устройства для разматывания нити и вставим в прямоугольные отверстия по окружности поводковой тарелки. После сборки устройства для разматывания пряжи подготовим мотки, распределим на пасма, которые постепенно наденем на плеча устройства для разматывания нити таким образом, что нить останется умеренно натяженной. Вытягиванием конца пряжи поводковая тарелка вместе с плечами устройства для разматывания нити вращается, в результате чего пряжа с мотка отматывается и ее можно наматывать в клубок. Сматывание с мотка должно быть свободным, без большого натяжения пряжи. При разборке устройства для разматывания нити мы проводим описанные сборочные операции в обратном порядке. Если приходится создавать новые мотки из использованной уже трикотажной пряжи, которая должна в дальнейшем подвергаться переработке на механизме накатки, то моток не должен быть короче 50 и длиннее 75 см.

На противоположную сторону стола мы таким же образом

укрепим устройство для наматывания пряжи. Клубки, намотанные при помощи устройства для наматывания пряжи отличаются рядом преимуществ по сравнению с клубками наматываемыми вручную. Они имеют цилиндрическую форму, крестовую намотку, вязальная пряжа отматывается из середины клубка, причем он не движется, так что он не может закатиться и испачкаться.

Устройство для наматывания пряжи прикрепляется к доске стола при помощи стопорного винта. Пряжу навиваем следующим образом: начало ее продеваем сквозь направляющий глазок и закрепляем в прорез бобины при помощи петли или узелка. Поворачиванием рукоятки по направлению часовых стрелок навиваем клубок цилиндрической формы. После намотки клубок снимаем с бобины и в процессе вязания нить (вязальную пряжу) вытягиваем из середины клубка. Наматываемую пряжу (главным образом при легком отматывании) целесообразно притормаживать пальцами руки, чтобы клубок не получался слишком мягким. Слишком мягкий клубок мог бы при быстрой намотке самопроизвольно упасть. В случае, если при намотке клубка пряжа падает через конический край бобины, передвинем направляющий глазок по направлению стрелки.

Задняя игольница (191 A) служит однофонтурной вязальной машиной. На этой машине можем вязать однолицевые гладкие и узорчатые полотна. Все узоры на этой машине составляются вручную.

## 6. НАЧАЛО РАБОТЫ

До начала вязания не забудьте познакомиться с главой 37 "Уход за машиной", СМАЗКА КЛИНА ДЛЯ ПОДЪЕМА ПЛАСТИНОК !

Прежде чем распаковать и установить вязальную машину, мы найдем подходящее место, где мы будем на машине работать. Машина должна быть установлена на ровной и достаточно длинной площадке. Рекомендуется использование специального стола для вязальной машины, прочно установленного на полу.

Резиновые подушки, служащие для правильной установки машины, не должны выступать через край стола.

На однофонтурной машине мы различаем два способа начала работы:

### I. Обвивка нити вокруг вязальных игл (рис. 14)

Пряжа, намотанная в клубок (как было указано в главе 5), вкладывается в коробку для клубка (и). Стержень нитенатяжителя вставим в подшипник на кулачке счетчика, закрепим при помощи винта (18а) и коробку с клубком повесим на штифт стержня (а). Вязальную пряжу отматываем из середины клубка, протянем в направляющий глазок (е), раскроем тормозные тарелочки (г), нить протянем за штифт тормозной тарелки (см. рис. 9), проведем в глазок пружины нитенатяжителя (ж) и вставим в нитевод с глазком для проборки нити (23) и конец нити обвивем на левой стороне машины вокруг винта консоли. Каретку отодвинем

на правую сторону. С помощью линейки установим нужное количество вязальных игл в промежуточное положение (см. главу 4) и нужное количество пластинок в рабочее положение (см. главу 3). Нить (вязальную пряжу), идущую от нитевода, обвивем вокруг игл за язычки (рис. 14) и под первый (верхний) нос пластинок. Язычки игл должны быть открытыми. Для безотказного открытия язычков вязальных игл служит простое приспособление "Открыватель язычков". Открытие язычков проводится движением открывателя язычков через крышки вязальных игл (рис. 26 б). Нить (вязальную пряжу) наматываем против направления часовых стрелок, т. е. нить проводим под иглу, обматываем справа налево и одинаковым образом продолжаем нить проводить к следующей игле, пока пряжа не намотана на желаемое количество игл и пластинок. Нить должна быть намотана вокруг иглы достаточно свободно. Слишком плотная обвивка нити затрудняла бы первый проход каретки или даже исключила бы полностью вязание первого ряда. До начала вязания первого ряда, т. е. продвижения каретки справа налево, необходимо все проверить таким образом, как и приводится в главе 2 (а, б, в, г).

Обе кнопки регулятора плотности мы устанавливаем на одинаковом номере в диапазоне 3 - 12 в зависимости от линейной плотности нити (вязальной пряжи).

При вязании на однофонтурной машине никогда не применяйте номера 1 - 7!

После того, как убедитесь, что все в порядке, можно взяться за вязание.

Рис. 14

Рис. 14 а

ОЧЕНЬ ВАЖНО! ОБЕ КНОПКИ НА "N"!



## 2. Вязание нераспускающегося начала

Нераспускающееся начало вяжем следующим образом:

При помощи линейки выдвинем каждую вторую иглу в рабочее положение (рис. 14а). В рабочее положение выдвинем также соответствующее количество пластинок. Оба регулятора плотности установим на одинаковые номера в диапазоне 8 - 12 в зависимости от линейной плотности нити и передвинем каретку налево.

1 ряд - вяжем на каждой второй игле

При помощи линейки выдвинем оставшиеся иглы в рабочее положение и каретку передвинем на правую сторону.

2 ряд - вяжем на всех иглах

### Рис. 14 б "Схема нераспускающегося начала"

Каретку передвинем справа налево и слева направо. Каждое передвижение каретки означает, что связан один ряд. Каретку следует передвигать таким образом, чтобы замок каретки всегда спустил все иглы (в случае правильного прохода каретки будет слышен щелчок основного замка). Если каретка осталась бы в иглах, нельзя было бы связать следующий ряд (рис. 15). В таком случае необходимо рычажки основного замка каретки переключить на "К" (рис. 8), вернуть каретку к началу ряда, вернуть рычажки основного замка на "М" и связать ряд снова. При передвижении каретки слишком далеко за последнюю иглу пружина нитенатяжителя (ж) являлась бы слишком короткой и на краях полотна возникали бы узлы или спущенные петли. Если каретку надо продвинуть дальше обыкновенного хода (при добавлении или сбавлении петель), то следует заранее натянуть нить вручную (лишнюю пряжу вернуть в коробку для пряжи).

## 7. ВЯЗАНИЕ УЗОРОВ

Вязальную машину Доплета I91 A можно использовать не только для быстрого вязания гладкой поверхности, но и для вязания узорчатых полотен. Узорчатые полотна вырабатываются путем установления игл в положение рабочего покоя, перенесения петель, перекрещивания петель и использования нитей различных цветов.

### Рис. 16

#### а) Выдвижение игл в положение рабочего покоя (рис. 16)

Иглы можем в положение рабочего покоя выдвинуть с помощью механической узоробразующей линейки (37 рис. 6), которую отрегулируем для соответствующего узора таким образом, что выдвинем подвижную часть линейки (см. рис. 17).

### Рис. 17

При переводе всех игл, находящихся в положении рабочего покоя в рабочее положение используем вспомогательный замок таким образом, что рычажок вспомогательного замка, находящийся поближе полотна, переключим в позицию ■ .

Следующее выдвижение игл в состояние рабочего покоя проводим после того, как свяжем не менее одного ряда и вернем рычажки вспомогательного замка в позицию ● .

Если приходится проводить одновременно (в одном и том же ряду) изменение в распределении игл (из положения рабочего покоя в рабочее положение и обратно), нельзя пользоваться вспомогательным замком. Изменение распределения игл тогда следует провести вручную. При переводе игл из положения рабочего покоя в рабочее положение передвинем иглы при помощи линейки в промежуточное положение (рис. 18).

### б) Перенесение петель (рис. 19)

Сбавочную иглу (40) проденем в крючок вязальной иглы и затащим к себе, пока петля не попадет за язычок вязальной иглы. Обратным движением передвинем петлю на сбавочную иглу, которую освободим с крючка вязальной иглы и наденем ее на соседнюю вязальную иглу. Движением к себе передвинем петлю со сбавочной на вязальную иглу. Освобожденную вязальную иглу или выведем из рабочего положения, или оставим в нем (язычок вязальной иглы должен быть открытым), исходя из вязаного узора.

### в) Перекрещивание петель (рис. 20)

Перекрещивание петель производится с помощью двух двойных сбавочных игл (38, 39). Обе двойные сбавочные иглы повесим на крючки четырех рядом находящихся игл, притянем к себе, петли на вязальных иглах передвинутся за язычок. Передвижением вязальных игл обратно в рабочее положение мы перенесем петли с вязальных игл на сбавочные иглы. В том месте, где петли будут перевешиваться, снимем полотно с крючков пластинок (рис. 20). Петли с левой стороны повесим на две правые вязальные иглы и петли с правой стороны на две левые вязальные иглы.

### г) Вязание с использованием разноцветной нити (пряжи)

При вязании из нитей (пряжи) разных цветов не приходится заправлять их в нитенатяжитель, а собственное натяжение проводится вручную. (рис. 29).

## ВЯЗАНИЕ НА МАШИНЕ D 191 В

---

Машина D 191 В служит, главным образом, дополнительной частью машины D 191 А и для сборки двухфонтурной машины D 382. Однако, ее можно использовать в качестве самостоятель-

ной однофонтурной машины. В таком случае необходимо дополнительно приобрести и установить на машине следующие части:

- а) нитевод (23 - рис. 4)
- б) держатель нитевода
- в) кулачок счетчика (18 - рис. 4)
- г) держатель счетчика с тремя подвесами
- д) счетчик с рычажком счетчика (7, 8 - рис. 1)
- е) нитенатяжитель с коробкой для клубка (рис. 5)
- ж) вспомогательные инструменты (рис. 6)
- з) винт М 4х5 - 2 шт. (ČSN 02 II55.27)
- и) винт М 3х8 - 6 шт. (ČSN 02 II31.27)
- й) винт М 3х5 - 2 шт. (ČSN 02 II31.27)
- к) гайка М 3 - 6 шт. (ČSN 02 I40I.27)
- л) глазок для проборки пряжи - 1 шт.
- м) шайба диаметром 4,3 мм - 2 шт.
- н) винт (для закрепления нитенатяжителя) - 1 шт.

После приобретения и установки на машине перечисленных деталей можно на машине работать по руководству для обслуживания машины D 191 A.

### ВЯЗАНИЕ НА МАШИНЕ D 382

"Доплета - 382" полностью заменяет ручное вязание, но она в 20 раз быстрее.

#### Рис. 21

Путем сборки однофонтурных машин "Доплета 191 А" и "Доплета 191 В" при помощи консолей составим двухфонтурную вязальную машину "Доплета 382".

На машине "Доплета 382" можем изготавливать вязаные полотна ластичные гладкие, фанговые и однолицевые трубочатые (безо швов).

На машине можно также без особых затруднений выработать различные узоры перекрещиванием петель или передвижением игольниц. При изготовлении однолицевого полотна на обеих игольницах можно выработать изделия шириной до 380 петель.

### 8. КОНСОЛИ

- а) Направляющие пальцы
- б) Винт консоли
- в) Прорез для направляющего пальца передней игольницы.
- г) Прорез для гайки боковой наладки передней игольницы
- д) Винты направляющих пальцев

Рис. 22 "Консоли"

### 9. СБОРКА МАШИНЫ

Направляющие пальцы (а) правой и левой консолей вставим в большие отверстия боковых покрытий (II - рис. 1) задней игольницы и закрепим винтом консоли (б). Потом вставим направляющие пальцы передней игольницы (30 - рис. 2) в прорезы консолей (в), опустим гайки боковой наладки игольниц (27 - рис. 2) и введем их в прорез (г).

Двухфонтурную машину покупатель приобретает в собранном виде. В случае приобретения машин в отдельности предлагает поставщик возможность прислать ему обе игольницы; поставщик проведет платную сборку.

### 10. КОНТРОЛЬ ПРАВИЛЬНОЙ СБОРКИ ИГОЛЬНИЦ (рис. 23)

Несколько пластинок на обеих игольницах мы выдвинем в рабочее положение. Между ними установим швовый калибр (35). Если игольницы собраны правильно, то калибр должен легко пройти между пластинками обеих игольниц. Если же зазор между пластинками слишком большой, или, наоборот, слишком маленький,

(намотанный так, как это описано в главе 5) мы вложим в коробку для пряжи (и), стержень нитенатяжителя (а) вставим в подшипник на кулачке счетчика (I8), закрепим винтом (I8a) и коробку с клубком повесим на штифт стержня (а). Нить (вязальную пряжу) разматываем с середины клубка, введем в направляющий глазок (е), раскроем тормозные тарелочки (г), нить проведем за штифт тормозной тарелки (см. рис. 9), проведем в глазок пружины (ж) нитенатяжителя. Каретку передвинем на правую сторону машины.

Детали изделий, изготавливаемых на двуфонтурных вязальных машинах можно вязать с ластичным бортом или без борта, т.е. с самого начала с требуемым узором.

### Рис. 26б

ОЧЕНЬ ВАЖНО! ВСЕ КНОПКИ НА "N"!

Чаще всего используются ластичные кромки следующих переплетений:

1) ластичное 1:1

2) ластичное 2:2 а) с распределением игл 2:1

б) с распределением игл 2:2

### I. НАЧАЛО ЛАСТИЧНОГО ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ 1:1 (лицевая - изнаночная)

На машине, подготовленной в соответствии с указаниями гл. I3а передвинем рычажок подачи на "0" (см. глава 2д). Каждую вторую иглу задней игольницы выдвинем в рабочее положение, в зазор между ними выдвинем каждую вторую иглу передней игольницы соответственно ширине полотна по таблице:

### Рис. 26а

- игла в рабочем положении

- игла вне рабочего положения

Язычки игл, выдвинутых в рабочее положение, должны быть открытыми. Для надежного открытия язычков вязальных игл служит простое приспособление "открыватель язычков". Открытие

то необходимо частично освободить винты направляющих пальцев (д) и винт консоли (б), игольницы установим на правильное расстояние и винты закрепим.

## II. КОНТРОЛЬ ПРАВИЛЬНОСТИ РАСПОЛОЖЕНИЯ ПЛАСТИНОК И ИГЛ

Рычажок подачи установим в положение "0" и несколько вязальных игл выдвинем крючками перед пластинками (рис. 24). Если положение игл правильно, то крючки игл находятся точно друг против друга. В противном случае необходимо отвинтить винт гайки боковой наладки игольницы (рис. 24) и, поворачивая гайку, перемещаем игольницы в такое положение, чтобы крючки игл попали друг против друга. После того винт гайки боковой наладки игольницы опять закрепим.

## 12. СОЕДИНЕНИЕ КАРЕТОК

В направляющие рейки обеих игольниц мы установим каретки, игольницу В подвинем к себе, обе каретки установим друг против друга и штифт муфты (31) вставим в отверстие для соединения кареток(24).

## 13. НАЧАЛО РАБОТЫ НА ДВУХФОНТУРНОЙ ВЯЗАЛЬНОЙ МАШИНЕ

До начала вязания не забудьте познакомиться с главой 37 "Уход за машиной" - смазка подъемного клина (клина для подъема пластинок).

Собранную двухфонтурную машину поставим на стол, который должен иметь достаточные размеры. Резиновые подушки, обеспечивающие правильную установку машины, не должны выступать через край стола. Проведем проверку правильности сборки машины в соответствии с главами 10, 11. Клубок вязальной пряжи

язычков обеспечивается продвижением открывателя язычков по крючкам вязальных игл (рис. 26б). Передвижением каретки с ~~пра-~~вой стороны на левую и обратно мы правильно установим иглы в рабочее положение. При движении каретки должны кнопки находиться на "N"! К иглам, находящимся в рабочем положении, выдвинем в рабочее положение соответствующее число пластинок (см. глава 3). Нить (вязальную пряжу), выходящую из глазка пружины нитенатяжителя (ж) проденем в глазок для проборки пряжи и нитевод (23). Конец нити обвяжем вокруг ванта консоли (рис. 26). Проведем проверку всех операций по главам 2 а, б, в, г. Регуляторы плотности мы устанавливаем на одинаковые числа в зависимости от линейной плотности нити (пряжи) в диапазоне I - 6.

Как только убедимся в том, что все установлено правильно, схватим каретку за обе рукоятки и передвинем ее на левую сторону таким образом, чтобы все иглы спустились с замка каретки. Иглы, находящиеся в рабочем положении, захватывают нить в ~~крю-~~чки. После того мы установим крестовидным образом рычажки основного замка на "K" (рис. 27), свяжем 2 ряда, рычажки основного замка вернем на "N" и продолжаем вязать. Каретку надо передвигать таким образом, чтобы замок каретки всегда спустил все ~~иглы~~ (в случае правильного прохода каретки до конца будет слышен щелчок основного замка). Если не все иглы спустились бы с замка, то следующий ряд остался бы несвязанным. В таком случае необходимо все рычажки основного замка (15) каретки переключить на "K" (рис. 8), вернуть каретку к началу ряда, вернуть рычажки основного замка на "N" и связать ряд заново. При передвижении каретки слишком далеко за последнюю иглу в рабочем положении пружина нитенатяжителя не успевает натянуть нить и на краях полотна возникали бы узлы или спущенные петли.



Если каретку необходимо продвинуть дальше (при добавлении или сбавлении петель), следует до передвижения каретки потянуть нить вручную и лишнюю нить вернуть в коробку для нити.

## 2. НАЧАЛО ЛАСТИЧНОГО ПЕРЫШЕТА 2:2

### а) распределение игл 2:1

#### Рычажок подачи игольницы установим на "2"

Иглы в рабочее положение выдвинем по таблице:

Внимание - краевые иглы!

**ОЧЕНЬ ВАЖНО! ВСЕ КНОПКИ НА "N"!**

Рычажки подачи игольницы устанавливаем на "3", регуляторы плотности на "2", заправим нить и свяжем заправочный петельный ряд (иглы зацепят нить в крышки). Далее установим крестовидным образом рычажки основного замка на "K" в соответствии с рис. 27 руководства по обслуживанию и регуляторы плотности настраиваем на одинаковые числа в зависимости от линейной плотности нити в диапазоне 3 - 7. Свяжем 2 однолицевых ряда, рычажки основного замка повернем на "N" и рычажок подачи игольницы устанавливаем на "2" и продолжаем вязать.

Примечание: Если после заправочного вязать вышеприведенные однолицевые ряды, то иногда оттягивающие пластинки не удерживают с достаточной надежностью петельные китки заправочного ряда. Эти китки при подъеме игл в ~~закрывающее~~ положение поднимаются вместе с иглой и китки не перепадают под открытый язычок. В таком случае целесообразно эти китки придержать при помощи куска проволоки, лучше всего из вязальной спицы толщиной примерно 2 мм. Операция проводится так, что одной рукой придерживаем проволоку на китках заправочного ряда, где иглы поднимаются в ~~закрывающее~~ положение и другой рукой передвигаем каретку. Приводимое примечание действительно и для начала на

Рис. 27б "Нитоволона для выделывания заправочного ряда"б) распределение игл 2:2Рычажок подачи игольницы установим на "1"

Иглы в рабочее положение выдвигаем по таблице:

Рис. 27в

Рычажок подачи игольницы установим на "2". Регуляторы плотности настроим на число "2", заправим нить и свяжем заправочный петельный ряд. Далее установим крестовидным образом рычажки основного замка на "К" (рис. 27) и регуляторы плотности настроиваем на одинаковые числа в зависимости от линейной плотности нити в диапазоне 3 - 7. Свяжем два однолицевых ряда, рычажок подачи игольницы устанавливаем на "1" и продолжим вязать.

3. НАЧАЛО РАБОТЫ ДЛЯ УЗОРЧАТЫХ ПЕРЕПЛЕТЕНИЙ

Начало работы в случае узорчатых переплетений кроме тех, где распределение игл 1:1, 2:2, 2:1 и нерегулярных переплетений проводится обвивкой нитей вокруг игл.

В рабочее положение выдвинем иглы по таблице для избранного узора. Одновременно с иглами выдвинем в рабочее положение соответствующее количество пластинок (см. глава 3). Нить идущую от нитенатяжителя проденем под муфту каретки (3I) и обвивем вокруг крючков игл слева направо таким образом, что иглу выдвинем примерно 5 мм перед пластинкой, откроем язычок, нить вложим под иглу и обвивем против направления часовых стрелок на задней игольнице (на передней игольнице по направлению часовых стрелок). Иглу стянем обратно в рабочее положение, подыдем рукой пластинку на правой стороне иглы, нить проводим под первый нос пластинки и продолжаем к следующей игле. Нить обвивем

в соответствии с таблицей попеременно на иглы задней игольницы и на иглы передней игольницы. На иглы передней игольницы нить обматываем в обратном направлении. После обмотки нитью всех игл в рабочем положении нить заправим в нитевод, каретку передвинем к первым иглам в рабочем положении и излишнюю нить стянем обратно в коробку для клубка таким образом, чтобы нить осталась натянутой.

Проверим, подготовлено ли все по главам 2 а, б, в, г. Регуляторы плотности настраиваем на одинаковые числа в зависимости от линейной плотности нити.

Убедившись, что все в порядке, мы схватим каретку за обе рукоятки и передвинем через иглы в рабочем положении на левую сторону машины. Если каретка проходит с трудом, то нить при обвивке игл оказалась слишком натянутой. После первого ряда продолжаем вязать таким же образом, как и приводилось в предыдущей главе.

У большинства узоров приходится менять в процессе вязания положение рычажка подачи "2" в положение "3" и обратно.

#### 14. ВЯЗАНИЕ ТРУБЧАТОГО ИЗДЕЛИЯ

Машину подготовим в соответствии с предыдущей главой, каретку передвинем на левую сторону машины и рычажок подачи установим в положение "0". На задней и передней игольницах выдвинем в рабочее положение одинаковое количество игл (крайние иглы должны находиться друг против друга). Одновременно выдвинем в рабочее положение соответствующее количество пластинок. Нить, идущую из нитенатяжителя, намотаем слева направо на крючки игл задней игольницы. Наматывание проводим следующим образом: выдвинем иглу примерно 5 мм перед пластинкой, отроем язычок, нить вложим под иглу и наматываем по направлению против часовых стрелок. Иглу вернем в рабочее положение,

приподнимем рукой пластинку на правой стороне иглы, нить проденем под первой нос пластинки и подводим к следующей игле. После намотки нити на все иглы задней игольницы мы продолжим наматывать нить на иглы передней игольницы по направлению справа налево.

На иглы передней игольницы нить наматываем по направлению часовых стрелок. Обмотав все иглы, пряжу проденем в нитевод с глазком для проборки нити (23). Лишнюю пряжу стянем обратно в коробку для пряжи, чтобы нить осталась натянутой.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО! ВСЕ КНОПКИ НА "К"!**

Рычажки основного замка установим крест-накрест на "К" (рис. 27). Кнопки регуляторов плотности у рычажков, установленных на "К" установим так же, как и на однофонтурной машине в зависимости от линейной плотности в диапазоне 7 - 12. Регуляторы плотности рычажков установленных на "t" мы установим на "1".

Установка кнопок регуляторов плотности должна быть проведена точно по указанию. Обвивка нити вокруг игл должна быть достаточно свободной. После того передвинем каретку слева направо и продолжаем вязать по предыдущей главе 13.

#### 15. ВЯЗАНИЕ ОДНОЦВЕТОВОГО ПОЛОТНА НА ДВУХ ИГОЛЬНИЦАХ

Машину подготовим так, как приводится в главе 13. Каретки передвинем на левую сторону машины, рычажок подачи установим в положение "0". На задней и передней игольницах выдвинем в рабочее положение одинаковое число игл (крайние иглы находятся в положении друг против друга) и соответствующее число пластинок. Нить, идущую от нитенатяжителя наматываем на крючки игл задней игольницы слева направо. Наматывание проводим следующим образом: выдвинем иглу примерно 5 мм перед пластинкой,

откроем язычок, нить вложим под иглу и наматывание проводим по направлению против часовой стрелки. Иглу вернем в рабочее положение, приподнимем рукой пластинку на правой стороне иглы, нить продвинем под первый нос пластинки и подводим к следующей игле. После намотки нити на все иглы задней игольницы продолжаем наматывать нить на иглы передней игольницы по направлению справа налево. На иглы передней игольницы нить наматываем по направлению часовых стрелок. Обмотав нитью все иглы, нить проденем в нитевод с глазком для проборки нити (23). Лишнюю нить стянем рукой обратно в коробку для клубка, чтобы нить осталась натянутой.

ОЧЕНЬ ВАЖНО! ВСЕ КНОПКИ НА "N"!

Рычажки основного замка установим крест-накрест на "K" (рис. 28). Кнопки регуляторов плотности установим на те же числа, как и на однофонтурной машине, в зависимости от линейной плотности нити в диапазоне 8 - 12. Свяжем два ряда (продвижением каретки слева направо и обратно). Рычажки, установленные на "K" вернем на "N" и рычажки установленные на "N" передвинем на "K". Продолжаем вязать таким образом, что установку рычажков чередуем после каждых двух рядов. Каретки перемещаем так, как описано в предыдущей главе 13.

Рис. 28

## 16. ВЯЗАНИЕ УЗОРОВ

Прежде чем выбрать рисунок, мы должны учесть вид готового изделия. Растяжимые узоры используются для блузок, детских свитеров. Узорчатые полотна со средней растяжимостью применяются на юбки, жакеты, платья и т.п.

Для облегчения работы приводим у каждого узорчатого полотна его свойства, т.е. его упругость, растяжимость, объемность, воздушность и способ ухода.

Узорчатые вязаные полотна получают путем автоматического вязания фанговых узоров при помощи подачи игольницы. Кроме того можно использовать технику разработки узора (описывается у однофонтурной машины). При вязании узоров особо важна правильная установка кнопок. До начала работы следует внимательно ознакомиться с главой 26.

Кнопки регуляторов плотности при вязании фанговых узоров не устанавливаются на одинаковые числа. Если установить правую кнопку на "V", то следует также правый регулятор плотности установить на две числа выше. При вязании из нитей различного цвета мы поступаем следующим образом: основную нить оставляем в нитенатяжителе (25), вынем нить из нитевода (23), следующую нить вложим в нитевод и натягиваем вручную (рис. 29).

#### 17. ПЕРЕВЕШИВАНИЕ ПЕТЕЛЬ С ПЕРЕДНЕЙ НА ЗАДНЮЮ ИГОЛЬНИЦУ

При вязании однолицевых полотен мы начинаем, как правило, с двухлицевого борта, который вяжем на двухфонтурной машине, и потом перевешиваем петли с игл передней игольницы на иглы задней игольницы. Перевешивание петель проводим с помощью сбавочной иглы(40).

Способ работы со сбавочной иглой соответствует главе 76 - Перенесение петель (стр. 22 чешского издания). После перемещения петли на сбавочную иглу следует ее поднять и вязальную иглу противоположной игольницы продвинуть сквозь глазок и снять со сбавочной иглы(рис. 30 а - г). Перевесив иглы с передней игольницы на заднюю переднюю игольницу откинем (рис. 30 д), выдвинем направляющие пальцы передней игольницы из паза консолей и снимем переднюю игольницу. Продолжаем вязать

однолицевое полотно на задней игольнице.

Не забудьте переключить кнопки регуляторов плотности так, как это необходимо для вязания на однофонтурной машине и в зависимости от линейной плотности пряжи в диапазоне от 8 до 12.

Рис. 30а    Рис. 30б    Рис. 30в    Рис. 30г    Рис. 30д

## ФОРМИРОВКА ВЯЗАНОГО ПОЛОТНА

При формировании вязаного полотна по предложенной выкройке машина не в состоянии проводить все операции механически. Как уже приводилось во вступительной главе, некоторые операции приходится проводить вручную. Поэтому для изготовления изделия, кроме овладения техникой вязания, еще необходимо овладеть всеми описываемыми в дальнейшем вспомогательными операциями.

### 18. ДОБАВЛЕНИЕ ОДНОЙ ПЕТЛИ

Петлю добавляем всегда на той стороне машины, на которой находится каретка. Вязальную иглу с открытым язычком выдвинем вместе с пластинкой в рабочее положение и продолжаем вязать. Игла сама наберет новую петлю. При вязании фангового узора на двухфонтурной машине при неправильном обслуживании может легко произойти спускание крайней петли. В таком случае необходимо внимательно ознакомиться с главой 3. Добавление одной петли на однофонтурной машине - см. рис. 31а, на двухфонтурной машине - рис. 31б.

Рис. 31а

Рис. 31б

### 19. ДОБАВЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПЕТЕЛЬ

Петли добавляем только на той стороне, на которой находится каретка. У однофонтурной машины нить наматываем на до-

добавленные иглы, выдвинутые в промежуточное положение, так же как и при начале вязания (рис. 32). На левой стороне нити наматываем противоположным образом. Одновременно с добавленными иглами выдвинем в рабочее положение и пластинки.

У двухфонтурной машины нить наматываем на добавочные иглы в рабочем положении в крючки игл попеременно на обе игольницы в соответствии с главой 13. Намотку, однако, нужно приспособить создаваемому рисунку, на левой стороне машины нить наматываем противоположным образом. При вязании фангового узора на двухфонтурной машине может произойти спускание петли. В таком случае внимательно ознакомьтесь с главой 3.

Рис. 32

### 20. СБАВЛЕНИЕ ОДНОЙ ПЕТЛИ (рис. 33 а, б, в)

Метод работы — см. глава 76 — Перенесение петель, стр. 23. Освобожденную иглу (рис. 33в) вместе с пластинкой выведем из рабочего положения. Следующим продвижением каретки свяжем обе петли в одну. Сбавление одной петли проводится одинаково на однофонтурной и двухфонтурной машине. При вязании фангового узора на двухфонтурной машине может произойти спускание крайней петли. В таком случае нужно внимательно ознакомиться с главой 3.

Рис. 33а

Рис. 33б

Рис. 33в

### 21. СБАВЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПЕТЕЛЬ (ОКОНЧАНИЕ)

Петли снимаем всегда на той стороне, на которой находится каретка. Одноигольчатую сбавочную иглу (40) повесим ушком в крючок вязальной иглы, выдвинем вверх (рис. 33а), петля попадет за язычок вязальной иглы, задвинем вниз (рис. 33б), в результате чего петля попадет с вязальной иглы на сбавочную.

Рис. 34



Сбавочную иглу повесим ушком на соседнюю вязальную иглу, выдвинем иглы вверх перенесем петлю со сбавочной иглы на вязальную и обе петли на игле передвинем за язычок. Вручную заправим нить в крючок вязальной иглы (рис. 34), второй рукой передвинем иглу за коленко в рабочее положение, вследствие чего обе петли свяжутся. Данный прием повторяем столько раз, сколько петель нужно снять. На двухфонтурных машинах сбавление петель производим попеременно на задней и передней игольницах в зависимости от вязаного узора. При вязании фангового узора на двухфонтурной машине может произойти спускание крайней петли. В таком случае надо внимательно ознакомиться с главой 3. Одинаковым образом проводится и заканчивание. Чтобы последний ряд не оказался стянутым, можно после сбавления примерно трех петель кромку полотна надеть на вязальную иглу, с которой мы начали сбавлять. После того можно продолжать сбавление до закончения всего ряда.

## 22. ВЯЗАНИЕ ВЫРЕЗОВ

### а) Вязание выреза на однофонтурной машине

Полотно следует разделить на соответствующей высоте на две части. В той части, которая находится дальше от каретки, выдвинем иглы в положение рабочего покоя, полотно потянем вниз и снимем с носов пластинок, после чего пластинки установим в исходное положение (рис. 35). Продолжаем вязать ту часть полотна, которая находится ближе к каретке. После окончания вязания вернем пластинки в исходное положение и иглы выведем из рабочего положения. В промежуточное положение вставим иглы второй части (язычки игл должны быть открытыми), пластинки выдвинем в рабочее положение и закончим и эту часть полотна.

### б) Вязание выреза на двухфонтурной машине

В соответствующем месте изделия разделим полотно на две части. В той части полотна, которая находится дальше от каретки, вяжем вручную нить другого цвета таким образом, чтобы можно было еще иглы стянуть из рабочего положения и пластинки вернуть в исходное положение. Вплетание нити проводится следующим образом:

#### Рис. 35а

Первую иглу выдвинем в промежуточное положение (петля передвинется за язычок), нить другого цвета введем в крючок выдвинутой иглы (рис. 35а), рукой за коленко выведем иглу из рабочего положения (к нижней направляющей рейке), вследствие чего нить провяжется. После этого придержим иглу рукой у нижней направляющей рейки, другой рукой передвинем пластинку в исходное положение на левой и правой стороне иглы провяжутся нити и продолжаем вплетать в следующие иглы. Необходимо следить за тем, чтобы после провязывания все иглы находились тесно около нижней направляющей рейки и пластинки были правильно установлены в исходное положение. После вязания нити во всю удаленную часть полотна заправим оба конца вязанной нити между игольницами (рис. 35б) и продолжаем вязать часть полотна, находящуюся поближе к каретке. После окончания этой части пластинки вернем в исходное положение и иглы оставим вне рабочего положения. Потом выдвинем в рабочее положение пластинки в той части полотна, в которую мы вплели цветную нить, и вязанную нить распустим. Распускание проводим вытягиванием вязанной нити, вследствие чего петли предпоследнего ряда попадут в крючки игл, и таким образом нить последнего ряда освобождается (рис. 35в). После того, как распустим

Рис. 35б

Рис. 35в

вязанную нить, продолжаем вязать и эту часть.

### 23. ПОПЕРЕЧНЫЕ ПЕТЛИ ДЛЯ ПУТОВИЦ И МЕСТА ДЛЯ КАРМАНОВ

Желаемое количество игл выдвинем в промежуточное положение таким образом, чтобы петли передвинулись за язычки игл. На выдвинутые иглы положим нить другого цвета и постепенно с одной стороны вяжем ее вручную в иглы. Вяжание проводим так, что иглу стянем рукой за коленко в рабочее положение (рис. 36 а, б). Вяжав нить другого цвета закончим данную деталь, после чего нить другого цвета вытянем, а свободные петли зацепим крючком, или наденем петли на иглы однофонтурной машины, после чего закончим вязание нижней части кармана и кромки.

Рис. 36а

### 24. ПРОДОЛЬНЫЕ ПЕТЛИ ДЛЯ ПУТОВИЦ

Продольные петли вяжем так же, как и вырез (см. главу 22), т.е. так, что полотно разделим в две части и свяжем отдельно в каждой части нужное количество петель. Свяжав обе части установим иглы в рабочее положение и продолжаем вязать.

Рис. 36б

### 25. ПОЛЫЙ БОРТ (рис. 37)

#### а) Полный борт простой

Полый борт простой вяжем на однофонтурной машине (D I9I A). Свяжем в два раза больше рядов, чем требуется для длины борта. Петли первого ряда с помощью сбавочной иглы наденем на крючки вязальных игл (рис. 37), заправим под зубки пластинок и осторожно передвинем каретку на другую сторону машины. Таким образом свяжем ряд и одновременно и полный борт. Так как борт должен прилегать к телу, он будет более узким чем вязанный узор. Иногда

надо вязать борт требуемой ширины, сбросить его с игл и снова набрать на иглы распределенные по узорам. По надобности можно набросить на некоторую иглу и две петли или на некоторую иглу петлю вообще не набрасывать. Свободная игла, если открыт язычок, заправится в следующем ряду. Нельзя, однако, оставить свободными две рядом лежащие иглы. Если вязать все полотно с таким же числом петель, как и полый борт, последний будет получаться шире и нарушать общий вид изделия.

### Рис. 37

#### б) Полый борт зубчатый

Полый борт зубчатый вяжем на однофонтурной машине. Мы начинаем работу на каждой второй игле, свяжем нужное количество рядов, соответствующее избранной длине борта, выдвинем иглы, которые до этого находились вне рабочего положения и свяжем на 1 - 2 ряда больше. Петли первого ряда наденем на крючки каждой второй вязальной иглы и дальше вяжем точно так же, как у полого борта простого. Если приходится вязать зубки другого цвета, то свяжем последний ряд с применением каждой второй иглы, а первый ряд на всех иглах из пряжи другого цвета.

### 26. СНЯТИЕ ПОЛОТНА С МАШИНЫ

Полотно без заканчивания снимем, если передвинуть каретку через иглы в рабочем положении без пряжи, заправленной в нитевод (рис. 38).

Кнопки и рычажки основного замка должны быть до передвижения каретки установлены на "N".

### Рис. 38

## 27. НАБИРАНИЕ ПОЛОТНА НА ИГЛЫ

### а) Набирание полотна на однофонтурной машине

Сбавочную иглу вкалываем под петлю последнего или пред-  
последнего ряда и завесим на крючок вязальной иглы. Завесив (рис. 39а)  
весь ряд, распустим столько рядов, сколько нужно для того,  
чтобы на всех иглах остались свободные петли одного ряда  
(рис. 39б), после чего полотно захватим носами пластинок  
и продолжаем вязать.

#### Рис. 39а

### б) Набирание полотна на двухфонтурной машине

Переднюю игольницу частично откинем, полотно заправим  
промеж обеих игольниц. Сбавочную иглу вкалываем под петлю  
последнего или предпоследнего ряда и подвесим на крючок вязаль-  
ной иглы. Подвешиваем, исходя из узора, попеременно на иглы  
обеих игольниц. Подвесив все петли, распустим столько рядов,  
сколько нужно для того, чтобы на иглах остались свободные  
петли одного ряда. Потом обе игольницы соединим, полотно за-  
хватим пластинками и продолжаем вязать. Рис. 39б

## 28. РАСПАРЫВАНИЕ НА МАШИНЕ (рис. 40а, 40б)

Нить вынем из нитевода и натяжением нити снимем петли  
из крючков игл и одновременно заправим в крючки петли пред-  
ыдущего ряда. Нитью двигаем вверх и вниз, так как снимаем ее  
не только из крючков игл, но и с носов пластинок. На двух-  
фонтурных машинах при снятии нити с носов пластинок припод-  
нимаем пластинки рукой (рис. 40б).

#### Рис. 40а

#### Рис. 40б

## 29. ПОДНИМАНИЕ СПУЩЕННЫХ ПЕТЕЛЬ

Если мы не заметим вовремя соскользнувшие с иглы петли, то следует в последнюю связанную петлю продвинуть сзади иглу с вязальным крючком (39) по направлению от машины к нам, петлю передвинем за язычок вязальной иглы (рис. 4Ia), в крючок иглы проденем первую поперечную нить (рис. 4I а, б, в) и протянем сквозь петлю таким образом, чтобы возникла новая петля. Сквозь эту петлю продвинем вновь иглу с крючком вплоть за язычок, наденем следующую поперечную нить и продолжаем работать таким же образом до тех пор, пока не поднимем все спущенные петли. Последнюю петлю подвесим на вязальную иглу (рис. 4Iг). Спущенную петлю можно поднять и после окончания вязания. В таком случае поднимаем петли на лицевой стороне.

Иглу с вязальным крючком вкальваем в последнюю связанную петлю, передвинем за язычок, наденем первую поперечную нить и проденем сквозь связанную петлю. После подъема последней петли следует пришить ее к первой петле вязальным стежком.

Рис. 4Ia

Рис. 4Iб

Рис. 4Iв

Рис. 4Iг

## 30. ВЯЗАЛЬНЫЙ СТЕЖОК (рис. 42)

Швейную иглу с надетой нитью вкальваем в середину петли с изнаночной стороны на лицевую сторону, протянем нить, иглу проколем под обе нити первой (второй, третьей) петли, нить протянем, опять вкальваем иглу в середину петли с лицевой стороны и нить протянем на изнаночную сторону. Таким же образом работаем со следующей петлей.

Рис. 42

## 31. ПОДГОТОВКА ПРЯЖИ ПОСЛЕ РАСПАРЫВАНИЯ

Пряжу после распарывания наматываем в мотки весом в 50 г. Мотки постираем, чтобы устранить все нечистоты и извитость. При вязании из такой пряжи надо считаться с тем, что, как правило, придется вязывать узлы. В таком случае нить связываем не обычными, а ткацкими узлами, которые лучше обрабатываются, так как они являются плоскими. Если у нас имеется достаточное количество пряжи, то лучше узлы оставлять в начале и конце ряда. Даже самый лучший узел нарушает внешний вид полотна. Поэтому лучше стянуть нить с узлом под иглы, придержать ее (внизу образуем петлю) и продолжать вязать. После того, как закончим вязание, узел разрежем, а концы нити зашьем на изнаночной стороне изделия. Лицевая сторона тогда ничем не нарушается.

## 32. ТКАЦКИЙ УЗЕЛ

Примерно 1 - 2 см от конца схватим нить правой и левой рукой между большим и указательным пальцами. Нить с правой руки укладываем под нить в левой руке крест-накрест (рис. 43) Перекрещенные концы нитей не должны быть длиннее 6 - 12 мм. (рис. 44). Большим и указательным пальцами правой руки придерживаем слегка (поперечную) правую нить и дугообразным движением обмотаем ее вокруг большого пальца левой руки таким образом, что проводим ее поперечно по середине ногтя, дальше под левый и над правый конец нити как можно ближе к месту перекрещения. Нить придерживаем прижатием большого пальца левой руки. Описываемый в руководстве конец нити держим в левой руке (рис. 45, 46). Согнем правый (прямой) конец нити, освободим большой палец левой руки из петли, большим пальцем правой руки проденем конец правой нити в освобожденную петлю, загнутой

конец нити придержим большим пальцем и указательным пальцем левой руки (рис. 47, 48) и правой рукой потянем левую нить, находящуюся в ладони, пока петля не затянется и узел не свяжется (рис. 49, 49а).

Рис. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 49а

### 33. РАЗМЕРЫ И ФАСОНЫ

Основной предпосылкой хорошо идущей одежды является правильное и тщательное определение размеров. Это требование относится не только ко всем деталям одежды из тканей, но и вязаных полотен. Поэтому важно хорошо познакомиться со всеми нужными размерами для расчета изделия и с некоторыми важнейшими принципами, которые следует соблюдать при определении размеров. Не забывайте о том, что измерять размеры изделия нельзя через одежду, соответствующую той, которую мы собираемся вязать.

Размеры изделий для женщин (свитеров, платьев и юбок) следует всегда измерять через нижнее белье. Размеры изделий для мужчин (пуловеров, жилетов) только через рубашку. Размеры для вязаных жакетов можно измерять через более легкую верхнюю одежду. В случае измерения собственных размеров лучше всего проверить перед зеркалом, хорошо ли мы прикладываем поясную мерку. Мерка всегда должна прилегать свободно, слишком большое натяжение или освобождение может исказить общий результат. К некоторым полученным измерениям размерам следует прибавить несколько сантиметров для швов. Однако нет точного масштаба на припуск. Припуск выбирается в зависимости от типа фигуры, применяемой вязальной пряжи, узора вязаного полотна, покроя и личного вкуса. Для изготовления фасона мы измеряем следующие размеры:



Объем верхний (груди) - измеряем в самом широком месте. В ходе измерения мы должны заботиться о том, чтобы поясная мерка находилась горизонтально и при измерении не опустилась. В зависимости от вида вязальной пряжи и характера изделия мы прибавляем на припуск: 4 - 6 см у пуловеров, 6 - 8 см у жилетов, платьев и спортивных изделий. К измеренному верхнему объему (груди) добавим сантиметры на припуск, разделим на 2, в результате чего мы установим ширину переда или спины.

Пример: объем верхний (груди) 96 см + 6 см припуск = 102 см,  
 $102:2=51$  см = ширина переда или спины на уровне груди до сшивания на проймы.

Объем талии - в зависимости от вида изделия мы прибавляем на припуск 4 - 8 см, у юбки на 4 выточки (2 на передней, 2 на задней детали), т.е.  $4 \times 3 = 12$  см. Если вяжем юбку без выточек, то устанавливаем только объем талии и на стежки добавляем 2 - 3 см.

Пример: объем талии 78 + 8 см (добавка на припуск) = 86,  
 $86:2=43$  см., т.е. ширина передней или задней детали.

Объем бедер - надо различать объем бедер для платьев, юбок и пальто (3) и объем бедер для пуловеров, жилетов и жакетов. Объем бедер для платьев и юбок измеряется в самом широком месте, на припуск прибавляем по 4 - 8 сантиметров в зависимости от вида вязальной пряжи и характера изделия. Необходимо заботиться о том, чтобы правильно, т. е. горизонтально, прилагалась поясная мерка. Более полные фигуры рекомендуется измерять (для проверки) и объем поясницы, так как этот размер может иногда превышать объем бедер. Объем бедер для пуловеров и жакетов (курток) измеряется на уровне общей длины изделий, т. е. там, где находится их нижняя кромка. Для изделий с застежкой добавляем на передней части половину ширины застежки.

4. Передняя длина - измеряем длину от плеча до талии, или от выреза горла до талии; в таком случае добавляем 7 - 8 см для переднего выреза ворота.
- Пример: длина от плеча до талии           46 см  
длина от выреза ворота до талии   38 см  
длина переднего выреза ворота       8 см
5. Задняя длина - измеряем от плеча до талии, или от шейного позвонка до талии и добавляем приблизительно 2 - 3 см для заднего выреза ворота.
6. Ширина спины - измеряем через лопатки, от начала рукава одного плеча к другому. Надо заботиться о том, чтобы поясная мерка находилась горизонтально. Она является пособием при сбавлении на проймы .
7. Ширина плеча - измеряется от плечевого сустава к горлу. Скос плечевого среза должен составлять у детских изделий 2 см, иначе 3 - 4 см.
8. Объем шеи - измеряется тесно вокруг нижнего края горла. Ширина выреза отвечает примерно одной трети объема шеи, т.е. II - I4 см.
9. Длина под талией - измеряется по избранной длине изделия. Например длина юбки измеряется от талии до желаемой длины юбки с припуском 4 - 5 см на борт.
10. Длина рукава верхняя - измеряется от плечевого сустава к запястью, или по желаемой длине рукава.
11. Длина рукава нижнего - измеряется от подмышки к запястью. Разница верхней и нижней длины примерно 3 - 4 см = высота оката рукава.
12. Объем руки в верхней части до локтевого сустава - измеряем в месте самого большого объема верхней части руки до локтевого сустава. Речь идет об определении самого большого объема верхней части руки. На припуск прибавляем 4 - 12 см.

размер проймы определяется так, что конструктивный размер разделим на 2 и результат прибавим на I - 2 см.

Пример: конструктивный размер  $48:2=24$  см.

Объем запястья - измеряется вокруг запястья и прибавляется на припуск 3 - 8 см.

Длина юбки - измеряется от талии по борт юбки.

Основой является лента в поясе.

После изготовления фасона свяжем опытный образец и подготовим расчет петель и рядов на I см. Расчет производим таким образом, что на связанном образце сосчитаем количество петель и количество рядов на 10 см полотна и разделим на 10.

Пример: на 10 см полотна приходится 25 петель  $25:10=2,5$   
на I см полотна приходится 2,5 петли  
на 10 см полотна приходится 39 рядов  $39:10=3,9$   
на I см полотна приходится 3,9 ряда

Меры на фасоне умножаем на число петель (рядов) на I см.

Пример: на фасоне приводится ширина вязаного полотна 46 см  
 $46 \times 2,6 = 115$  - для данной ширины нужно 115 петель

Рукав с коротким рукавом кимоно (рис. 51 а, б) - размер 45  
спина (рис. 51а) перед (рис. 51б)

Рукав с длинным вшивным рукавом (рис. 52 а, б, в) - размер 47  
спина (рис. 52а) перед (рис. 52б) рукав (рис. 52в)

Рукав с длинным рукавом реглан (рис. 53 а, б, в) - размер 47  
спина (рис. 53а) перед (рис. 53б) рукав (рис. 53в)

Рукав с длинным рукавом кимоно (рис. 54 а, б) - размер 47  
спина (рис. 54 а) перед (рис. 54б)

На однофонтурной машине вяжем с рукава, на двухфонтурной снизу применением метода вязания однолицевого полотна на обеих игольницах.

#### 34. ГЛАЖЕНИЕ И СБОРКА ИЗДЕЛИЙ

Глажение является одним из важнейших приемов — оно улушает внешний вид изделия и придает ему конечную форму. В соответствии с используемым узором, видом и линейной плотностью нити мы можем полотно гладить, пропарить, слегка пропарить или вообще не гладить.

- а) гладить — изделие положим изнаночной стороной вверх, прикроем мокрым полотном и гладим так же, как и все полотна
- б) пропаривать — изделие прикроем мокрым полотном и слегка прогладим
- в) слегка пропаривать — изделие прикроем мокрым полотном и пропариваем, причем горячий утюг находится только над полотном
- г) не гладить — т.е. не гладим ни не пропариваем

Чисто шерстяную мягкую пряжу не гладим, ее можно только пропаривать, поскольку она усаживается. Вязаное полотно из химических или смесовых видов пряжи (синтетические, полиамидные) не пропариваем, но выравняем таким образом, что полотно на несколько часов прикроем мокрым полотном и слегка нагрузим. Отдельные детали вязаного полотна растянем при помощи булавок по окраине изнаночной части по ширине и длине, но в требуемом размере. Если деталь не изготовлена (не связана) не связана в нужном размере, то нельзя большим растяжением и глажением эту ошибку устранить. В основном рекомендуется в таком случае деталь распустить и связать заново. Если бы даже удалось полотно растянуть на определенный размер, то после стирки или чистки оно опять вернулось бы в исходный размер. Проверим правильность размеров и растянутые детали пропариваем. Кромки отдельных деталей, вырез, , проймы гладим особо осторожно, чтобы не вытянуть кромки или не разгладить часть узора. Заднюю деталь гладим в развернутом виде. Передние детали, напр. кофты или жакета, гладим обе вместе расположенные лицом друг к другу, так же как и рукавы. Тогда мы можем быть уверены в том, что обе детали будут растянуты одинаково. Детали должны остыть и высохнуть, после чего мы устраним булавки. Сухие детали сшиваются. При уходе за вязаным полотном мы следуем символам, приводимым на уборочной ленте мотка пряжи

## 35. УЗОРЫ ДЛЯ ОДНОФОНТУРНОЙ МАШИНЫ D 191 А (ЗАДНЯЯ ИГОЛЬНИЦА)

Обозначение отдельных операций при вязании узоров (действительно тоже для D 382)

1 - Игла в рабочем положении

2 - Игла в положении рабочего покоя

3 - Игла вне рабочего положения

4 - Перекрещиваем четыре рядом находящиеся петли

5 - Петлю с правой иглы перенесем на левую иглу и освобожденную иглу оставим в рабочем положении (язычок иглы не должен быть закрытым). Следующие ряды данного числа рядов мы вяжем без перенесения петель.

6 - Петлю с левой иглы перенесем на правую иглу и освобожденную иглу оставим в рабочем положении (язычок иглы не должен быть закрытым) Следующие ряды данного числа рядов мы вяжем без перенесения петель.

7 - Петлю с правой иглы перенесем на левую иглу и освобожденную иглу выведем из рабочего положения. Следующие ряды данного числа рядов мы вяжем без перенесения петель.

8 - Петлю с левой иглы перенесем на правую иглу и освобожденную иглу выведем из рабочего положения. Следующие ряды данного числа рядов мы вяжем без перенесения петель.

9 - I-4 ряд

Заправление игл из положения рабочего покоя в рабочее положение проводим переключением рычажка вспомогательного замка см. главы 2д, 7а.

10 - K5 ряд

Пятый ряд (т.е. I ряд) мы вяжем таким образом, что уста-

новим рычажок переключения (находящийся ближе к полотну) на К и рычажок вспомогательного замка (находящийся ближе к полотну на знаке ■). После окончания ряда мы вернем рычажки в основное положение.

II - I-4 ряд

Вяжем I-4 ряда, т.е. 4 ряда.

I2 - 6 ряд

Вяжем 6 ряд, т.е. I ряд.

Кроме того мы проводим чередование разноцветной пряжи. Чередование обозначается при отдельных узорах на правой стороне таблицы.

Таблицы, приводимые к узорам, читаем снизу!

Так как при вязании на машине к вязальщице поворочена изнаночная сторона полотна, приводим у рисунков всегда данные о том, идет ли речь об изнаночной стороне (повороченной к вязальщице, или лицевой стороне полотна (повороченной к машине).

При вязании на машине D 191 A устанавливаем кнопки регулятора плотности на числа с 7 - 12. Числа I - 6 мы применяем только при работе на машине D 382!

Рычажки основного замка и кнопки должны быть установлены на N !

Узор № 1 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: прочность, малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

Узор № 2 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: прочность, малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

Узор № 3 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

II - 20 ряд, I - 10 ряд

Узор № 4 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

9 - 16 ряд, I - 8 ряд

Узор № 5 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

13 - 20 ряд, II - 12 ряд, 9 - 10 ряд, I - 8 ряд

Узор № 6 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

7 - 8 ряд, 5 - 6 ряд, 3 - 4 ряд, I - 2 ряд

Узор № 7 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

II - 12 ряд, 7 - 10 ряд, 5 - 6 ряд, I - 4 ряд

Узор № 8 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

15 - 16 ряд, 13 - 14 ряд, 11 - 12 ряд, 9 - 10 ряд, 7 - 8 ряд,  
5 - 6 ряд, 3 - 4 ряд, 1 - 2 ряд

Узор № 9 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 200 текс.

Глажение: не проводится

7 - 12 ряд, 1 - 6 ряд

Узор № 10 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 200 текс.

Глажение: см. глава 34

10 ряд, 6 - 9 ряд, 5 ряд, 1 - 4 ряд

Узор № 11 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: см. глава 34

4 ряд, 3 ряд, 2 ряд, 1 ряд

Узор № 12 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Глажение: не проводится

12 - 14 ряд, 8 - 11 ряд, 5 - 7 ряд, 1 - 4 ряд

Узор № 13 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость, воздушность, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 200 текс.

Глажение: не проводится

9 - 10 ряд, 1 - 8 ряд

Узор № 14 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость



Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

3 - 4 ряд, 1 - 2 ряд

Узор № 15 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

7 - 8 ряд, 5 - 6 ряд, 3 - 4 ряд, 1 - 2 ряд

Узор № 16 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

5 - 8 ряд, 1 - 4 ряд

Узор № 17 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

13 - 16 ряд, 9 - 12 ряд, 5 - 8 ряд, 1 - 4 ряд

Узор № 18 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная прочность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

7 - 8 ряд, 5 - 6 ряд, 3 - 4 ряд, 1 - 2 ряд

Узор № 19 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость, воздушность, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

4 - 6 ряд, 1 - 3 ряд

Узор № 20 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

5 - 6 ряд, 4 ряд, 2 - 3 ряд, 1 ряд

Узор № 21 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

5 - 8 ряд, 1 - 4 ряд

Узор № 22 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

5 - 8 ряд, 1 - 4 ряд

Узор № 23 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

5 - 10 ряды, 1 - 4 ряды

Узор № 24 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

Ход работы: Переносим 6 петель с кромки при помощи шестигольного сбавочника на три петли по направлению к середине полотна. Освобожденные вязальные иглы выведем из рабочего положения, свяжем 6 рядов и повторяем перенесение рядов.

Узор № 25 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 240 текс

Глажение: см. глава 34

8 ряд, 5 - 7 ряд, 4 ряд, I - 3 ряда

Узор № 26 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: пластичность, упругость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: полотно из шерстяной пряжи следует прогладить

3 - 10 ряд - кнопка № 8, I - 2 ряд - кнопка № 12

Узор № 27 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: воздушность, упругость

Линейная плотность нити: 150 - 200 текс

Глажение: натянем, полотна из шерстяной пряжи слегка пропарим

5 - 8 ряд, I - 4 ряд

Узор № 28 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

2 - 8 ряд, I ряд

Узор № 29 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: высокая растяжимость, воздушность

Линейная плотность: 150 - 250 текс

Глажение: полотно слегка пропарим

12 ряд, 7 - II ряд, 6 ряд, I - 5 ряд

Узор № 30 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: высокая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: полотно слегка пропарим

10 ряд, 6 - 9 ряд, 5 ряд, I - 4 ряд

Узор № 31 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

7 - 8 ряд, I - 6 ряд

Узор № 32 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость, пластичность, воздушность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

II - 12 ряд, 7 - 10 ряд, 5 - 6 ряд, I - 4 ряд

#### ДУХЦВЕТНЫЕ УЗОРЫ

Узор № 33 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная прочность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

13 - 14 ряд: светлый, II - 12 ряд: темный, 9 - 10 ряд: светлый,

I - 8 ряд: темный

Узор № 34 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

3 - 4 ряд :темный, I - 2 ряд: светлый

Узор № 35 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

3 - 6 ряд: темный, I - 2 ряд: светлый

Узор № 36 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

II - 16 ряд: светлый, 9 - 10 ряд: темный, 3 - 8 ряд: светлый,

I - 2 ряд: темный

Узор № 37 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

II - 12 ряд: темный, 9 - 10 ряд - светлый, 7 - 8 ряд: светлый,

5 - 6 ряд: темный, 3 - 4 ряд: светлый, I - 2 ряд: светлый

Узор № 38 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: высокая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не производится

9 - 12 ряд: светлый, 5 - 8 ряд: светлый, I - 4 ряд: темный

Узор № 39 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: глава 34

7 - 8 ряд: темный, 5 - 6 ряд: светлый, 3 - 4 ряд: темный,

I - 2 ряд: светлый

Узор № 40 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

II - 12 ряд: темный, 9 - 10 ряд: светлый, 7 - 8 ряд: светлый,

5 - 6 ряд: темный, 3 - 4 ряд: светлый, I - 2 ряд: светлый

Узор № 41 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

II - 12 ряд: темный, 9 - 10 ряд: светлый, 7 - 8 ряд: темный,  
5 - 6 ряд: светлый, 3 - 4 ряд: темный, I - 2 ряд: светлый

Узор № 42 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: не проводится

8 ряд: темный, 5 - 7 ряд: темный, 4 ряд: светлый, I - 3 ряд: светлый

Узор № 43 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

7 - 8 ряд: темный, 5 - 6 ряд: темный, 3 - 4 ряд: светлый,

I - 2 ряд: светлый

Узор № 44 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Глажение: см. глава 34

II - 12 ряд: темный, 9 - 10 ряд: светлый, 7 - 8 ряд: светлый,

5 - 6 ряд: темный, 3 - 4 ряд: светлый, I - 2 ряд: светлый

Узор № 45 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность пряжи: 150 - 250 текс

Глажение не проводится

II - 12 ряд: темный, 7 - 10 ряд: светлый, 5 - 6 ряд: темный,

I - 4 ряд: светлый

Узор № 46 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность полотна: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

3 - 4 ряд: темный, I - 2 ряд: светлый

Узор № 47 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

17 - 18 ряд: темный, 13 - 16 ряд: светлый, II - 12 ряд: темный,

7 - 10 ряд: светлый, 5 - 6 ряд: темный, I - 4 ряд: светлый

Узор № 48 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

15 - 16 ряд: светлый, 13 - 14 ряд: темный, II - 12 ряд: светлый,

9 - 10 ряд: темный, 7 - 8 ряд: светлый, 5 - 6 ряд: темный,

3 - 4 ряд: светлый, I - 2 ряд: темный

Узор № 49 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Линейная плотность пряжи: 150 - 250 текс

Глажение: см. глава 34

7 - 8 ряд: темный, 5 - 6 ряд: светлый, 3 - 4 ряд: темный,

I - 2 ряд: светлый

Узор № 50 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, пластичность

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

7 - 12 ряд: темный, I - 6 ряд: светлый

### 36. УЗОРЫ ДЛЯ ДВУХФОНТУРНОЙ МАШИНЫ "ДОПЛЕТА-382"

Объяснения к приводимым таблицам:

- I - Положение рычажка подачи при установке игл в рабочее положение.
- 2 - Распределение игл на задней игольнице ( D I9I A).
- 3 - Распределение игл на передней игольнице ( D I9I B).
- 4 - Настройка числа левого регулятора плотности на каретке задней игольницы.
- 5 - Настройка числа правого регулятора плотности на каретке задней игольницы.
- 6 - Настройка числа правого регулятора плотности на каретке передней игольницы.
- 7 - Настройка числа левого регулятора плотности на каретке передней игольницы.
- 8 - Правая кнопка на каретке задней игольницы на "N".
- 9 - Левая кнопка на каретке передней игольницы устанавливается на "N".
- 10 - Правый рычажок основного замка каретки задней игольницы устанавливаем на "K".
- II - Левый рычажок основного замка каретки передней игольницы устанавливаем на "K".
- I2 - 2 ряда P. 2 - Вяжем 2 ряда рычажком подачи, установленным в положение "2".
- I3 - Вяжем два ряда.

#### НАЧАЛО:

1. Ластик 1:1 - см. глава I3, абзац I
2. Ластик 2:2 - см. глава I3, абзац 2  
с распределением игл
  - а) 2:1 - см. глава I3, абзац 2а
  - б) 2:2 - см. глава I3, абзац 2б



3. Для узорчатых переплетений - см. глава I3, абзац 3

В многих случаях используется в начале способ I:I, 2:I и 2:2. Из этого основного положения после начала, т.е. 4 рядов установим в рабочее положение иглы по соответствующим таблицам. Значит, мы с одной иглы перенесем петлю на соседнюю вязальную иглу или перенесем петлю с задней на переднюю игольницу или наоборот таким образом, чтобы обеспечить соответствующий узор по таблице.

#### Узор № 51

Свойства полотна: значительная упругость

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I

Установка кнопок на "1"!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

#### Узор № 52

Свойства полотна: значительная упругость

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 - см. глава I3, абзац 2б

Установка кнопок на "1"!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

#### Узор № 53

Свойства полотна: упругость

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 54

Свойства полотна: упругость

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Установка регуляторов плотности в зависимости от  
линейной плотности нити

Узор № 55 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: см. глава 34

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Таблица № I

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной  
плотности нити

После 4 рядов установить в рабочее положение и рычажок подачи по:

Таблица II      2ряда P.2, 2ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной  
плотности нити

Узор № 56 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Начало: ластик 2:2,- см. глава I3, абзац 2а или 3

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной  
плотности нити

Узор № 57 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 - см. глава I3, абзац 2а или 3

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Установка регуляторов плотности в зависимости  
от линейной плотности нити

Узор № 58 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: упругость

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик I:I по таблицам I, II

Установка кнопок на "N"!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Таблица I

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

и после 4 рядов установить в рабочее положение иглы и рычажок подачи по

Таблица II 2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 59 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 - см. глава 13, абзац 2а. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 60 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: упругость

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I по таблице I

Установка кнопок на "N"!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Таблица I

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

После 4 рядов установить в рабочее положение иглы и рычажок подачи по

Таблица II 2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 61 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: упругость

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик 2:2 см. глава 13, абзац 2а. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице.

Установка кнопок на "N"!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 62 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: упругость

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик 2:2 - см. глава 13, абзац 2а. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда P.3, 2 ряда P.2

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 63 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 по таблице

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда P.2, 4 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 64 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: воздушность

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик I:I по таблице I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице II.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Таблица I

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

После 4 рядов установить в рабочее положение иглы и рычажок подачи по:

Таблица II 2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 65

Свойства полотна: упругость

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 - см. глава 13, абзац 26

Установка кнопок на "P"!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

6 рядов -, 2 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 66 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: упругость

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 - см. глава 13, абзац 26

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 67

Свойства полотна: значительная упругость, объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 1:1 по таблице - см. глава 13, абзац 1

Установка кнопок на "н"!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда -, 2 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 68 - вязание трубчатого полотна

Начало: по главе 13, абзац 3

Установка кнопок на "н"!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 69 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 - см. глава 13, абзац 26

После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 70 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик 1:1 - см. глава 13, абзац 1. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс.

2 ряда Р.2, 2 ряда Р.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 71 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 1:1 - см. глава 13, абзац 1. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда -, 2 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 72 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: высокая объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 - см. глава 13, абзац 2а. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице.

4 ряда Р.2, 4 ряда Р.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 73 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: воздушность

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик 1:1 - см. глава 13, абзац 1. После 4 рядов

установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда Р.2, 2 ряда Р.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 74 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность, растяжимость

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда Р.2, 2 ряда Р.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 75 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик - см. глава I3, абзац I.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда -, 2 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 76 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: см. глава 34

Начало: см. глава I3, абзац 3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити



Узор № 77 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: упругость

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик I:I - см. глава 13, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 78 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: объемность

глажение: не проводится

Начало: ластик I:I по таблице

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

10 рядов P.3, 2 ряда P.2, 2 ряда P.3, 2 ряда P.2, 2 ряда P.3,

2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 79 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: высокая объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава 13, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда P.2, 4 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 80 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: полотно не проглаживается, не пропаривается

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

6 рядов -, 4 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 81 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: упругость, объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

8 рядов P.2, 8 рядов P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 82 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:I по таблице

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

4 ряда P.2, 4 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 83 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:I по таблице

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

2 ряда P.2, 2 ряда P.3 - Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 84 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: упругость, объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:1 по таблице

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда Р.2

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 85 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 1:1 - см. глава 13, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда Р.3, 2 ряда Р.2

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 86 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 1:1 - см. глава 13, абзац I. После 4 рядов иглы установить в рабочее положение по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда -, 4 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 87 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Глажение: см. глава 34

Начало: см. глава 13, абзац 3

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда P.2, 4 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 88 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик I:I - см. глава 13, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда P.2, 2 ряда P.3, 4 ряда P.2, 2 ряда P.3, 2 ряда P.2, 4 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 89 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: два цвета, объемность

Глажение: см. глава 34

Начало: Ластик I:I, см. глава 13, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице

Установка кнопок на "н"!

Вяжем: 2 ряда темной нитью, 4 ряда светлой нитью. Петли передней игольницы перекрещиваем и повторяем данную последовательность вязания.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда -, 4 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 90 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: в два цвета, объемность

Глажение: см. глава 34

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Вяжем: 4 ряда светлой нитью, 2 ряда темной нитью

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

4 ряда -, 2 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 91 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице

4 ряда P.2, 4 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 92 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: высокая объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

4 ряда P.2, 4 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 93 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: малая растяжимость, объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Установка кнопок на "1"!

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

4 ряда -, I ряд -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 94 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: высокая объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

4 ряда P.2, 4 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 95 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: упругость, объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I

Линейная плотность нити: I50 - 250 текс

I0 рядов -, 4 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 96 - лицевая сторона полотна

Свойства полотна: упругость, объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик I:I - см. глава I3, абзац I. После 4 рядов уста-

новить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 97 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: упругость, объемность

Глажение: не проводится

Начало: см. глава 13, абзац 3

Установка кнопок на "N"!!

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда -, 4 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 98 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: пластичность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 1:1 - см. глава 13, абзац 1. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

2 ряда P.2, 2 ряда P.3

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 99

Свойства полотна: высокая объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 2:2 - см. глава 13, абзац 26. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение по таблице

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

6 рядов -, 4 ряда - Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

Узор № 100 - изнаночная сторона полотна

Свойства полотна: объемность

Глажение: не проводится

Начало: ластик 1:1 - см. глава 13, абзац I. После 4 рядов установить иглы в рабочее положение и рычажок подачи по таблице.

Линейная плотность нити: 150 - 250 текс

4 ряда -, 4 ряда -

Установка регуляторов плотности в зависимости от линейной плотности нити

### 37. УХОД ЗА МАШИНОЙ

После окончания работы на вязальной машине следует устранить волоски пряжи при помощи сухой кисточки или щеточки. Не оставляйте машину без футляра. Машину надо хранить в сухом помещении. При транспорте или перемещении машины избегайте резких изменений температуры.

### СМАЗКА

Для смазки машины пользуйтесь только маслом для швейных машин (при покупке стоит проверить гарантийный срок). Перед каждым употреблением смажем маслом рабочую площадь подъемного клина. В течение вязания заботимся постоянно о том, чтобы подъемный клин был все время смазан и ни в коем случае не обсох.

Нижеприведенные части следует смазывать примерно после 5 изделий:

- 1) Пластинки выдвинем в рабочее положение, при помощи кисточки смажем маслом зубки и нижнюю часть пластинок (масло не должно загрязнить язычки вязальных игл.
- 2) Коленки вязальных игл тоже слегка смажем маслом при помощи кисточки.
- 3) Каретки выдвинем из направляющих реек и при помощи масленки смажем рабочую поверхность замков. После того смажем маслом



- канавки направляющих реек. Каретки опять установим в направляющие рейки и несколько раз передвинем каретку по канавкам.
- 4) Смажем маслом всю грань кулачка счетчика и рычажок счетчика.

### СМЕНА ДЕФЕКТНОЙ ВЯЗАЛЬНОЙ ИГЛЫ

В месте дефектной вязальной иглы мы освободим направляющую рейку с числами (верхнюю) таким образом, что отвинтим два винта слева и два винта справа от дефектной иглы. В направляющую рейку с числами мы установим паз механизма подъема реек. Вязальные иглы под механизмом подъема реек должны быть выдвинуты в таком положении, чтобы механизм подъема реек не давил на язычки вязальных игл (рис. 55). Поворотом винта механизма подъема реек поднимем освобожденную направляющую рейку, чтобы осталось достаточное пространство для снятия дефектной вязальной иглы. Дефектную вязальную иглу с закрытым язычком подхватим за коленку и по направлению над заднюю направляющую рейку осторожно вытянем из паза. Новую вязальную иглу с открытым язычком в обратном направлении установим в паз. Частично отвинтим винт на механизме подъема, механизм подъема снимем с направляющей рейки и отвинченные винты постепенно закрепим. После закрепления направляющей рейки проверим правильность движения вязальных игл.

### 38. ДЕФЕКТЫ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

#### I. ЗУБКИ ПЛАСТИНОК БЫСТРО ИЗНАШИВАЮТСЯ — У МАШИНЫ ТУТОМ ХОД

Причина: недостаточная смазка.

Устранение: Пластинки и механизм подъема пластинок (подъемный клин) смажем так, как это описывается в главе 37 "Уход за машиной". Подъемный клин никогда не должен обсохнуть.

## 2. ТИЖЕЛЫЙ ХОД КАРЕТОК В ПРОЦЕССЕ ВЯЗАНИЯ

- а) Причина: регуляторы плотности мы установили на низкие числа.  
Устранение: регуляторы плотности наладим на более высокие числа.
- б) Причина: слишком сильно завинчена гайка нитенатяжителя.  
Устранение: нитенатяжитель отрегулируем так, как описано в главе 2г.

## 3. СПУСКАЮТСЯ ПЕТЛИ

- а) Причина: плохие язычки игл — язычки в процессе вязания изогнулись, стали недостаточно подвижными.  
Устранение: сменить дефектные иглы (см. глава 37, "Смена игл").
- б) Причина: испорчены щеточки — щеточки должны дотрагиваться до игл и открывать их язычки при движении каретки.  
Устранение: сменим щеточки.
- в) Причина: нитевод с глазком для проборки пряжи находится слишком высоко.  
Устранение: отвинтим винт, нитевод подвинем вниз и винт опять закрепим.
- г) Причина: нитевод находится мимо середины машины.  
Устранение: выдвинем в рабочее положение две друг против друга находящиеся иглы, каретку передвинем в такое положение, чтобы нитевод находился над выдвинутыми иглами.  
Если посмотреть сбоку на машину, то нитевод должен находиться точно по середине над перекрещенными вязальными иглами и почти дотрагиваться их. Если нитевод не установлен в таком положении, то следует его положение исправить.
- д) Причина: неправильная сборка машины.  
Устранение: проверим правильность сборки машины по гл. IО, II.

#### 4. ЗАСЕЧКА КАРЕТОК

В случае засечки кареток ни в коем случае не двигайте кареткой насильно, не возвращайте ее обратно, а постарайтесь найти причину засечки.

а) Причина: мы установили регуляторы плотности на низкие числа.

Устранение: установим регуляторы плотности на более высокие числа.

б) Причина: подача нити сильно затормаживается.

Устранение: нитенатяжитель наладим так, как описано в главе 2г.

в) Причина: нить накололась на головку иглы.

Устранение: нить освободим с головки иглы (игла с наколотой петлей закрыта сеточкой).

г) Причина: подъемный клин натолкнулся на пластинку.

Устранение: пластинку установим в правильное положение.

#### 5. ПОДЪЕМНЫЙ КЛИН НАТАЛКИВАЕТСЯ НА ПЛАСТИНКИ

а) Причина: при насильном передвижении каретки изогнулась пластинка.

Устранение: пластинку приподнимем рукой и выпрямим ее щипцами.

б) Причина: подъемный клин находится слишком близко (без зазора) около задней части пластинок.

Устранение: отвинтим винт и подвинем подъемный клин по направлению к каретке (При слишком большом зазоре будут пластинки после перемещения каретки самопроизвольно падать в исходное положение).

в) Причина: подъемный клин находится слишком высоко и зазор между ним и пластинками в рабочем положении является недостаточным.

Устранение: держатель с подъемным клином мы согнем таким образом, чтобы он находился тесно над пластинками в исходном положении.

## 6. ПЕТЛИ НЕ СНИМАЮТСЯ С ГОЛОВОК ИГЛ

а) Причина: мы неправильно установили числа на кнопках регуляторов плотности.

Устранение: проведем проверку установки чисел.

б) Причина: несоответствующая наладка нитенатяжителя.

Устранение: отрегулируем нитенатяжитель (см. глава 2г).

в) Причина: нить является слишком шероховатой.

Устранение: нить в процессе намотки проводим через парафин.

## 7. ПРЯЖА РВЕТСЯ, КАРЕТКА ПРОДВИГАЕТСЯ С ТРУДОМ

а) Причина: плотное вязание.

Устранение: отрегулируем регулятор плотности на более высокие числа.

б) Причина: нить является слишком толстой или шероховатой.

Устранение: нить в процессе намотки проводим через парафин.

## 8. ИГЛЫ С ТРУДОМ ДВИЖУТСЯ В ПАЗАХ НАПРАВЛЯЮЩИХ РЕЕК

Причина: неправильный уход за машиной, плохая смазка.

Устранение: руководствуемся главой 37 "Уход за машиной".

## 9. МАШИНА НЕ ВЯЖЕТ РАВНОМЕРНО

Причина: неправильная сборка машины.

Устранение: проверим правильность сборки машины по главам IO, II.

## О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение . . . . .	I
1. Техническое описание . . . . .	2 (3)
2. Установка элементов управления и их назначение . . . . .	7
3. Установка пластинок в рабочее положение . . . . .	II (10)
4. Установка игл в машине . . . . .	14 (12)
5. Наматывание пряжи . . . . .	14 (13)
Вязание на машине I9I A . . . . .	17 (14)
6. Начало работы . . . . .	18 (14)
7. Вязание узоров . . . . .	20 (17)
Вязание на машине I9I B . . . . .	25 (18)
Вязание на машине 382 . . . . .	27 (19)
8. Консоли . . . . .	28 (20)
9. Сборка машины . . . . .	28 (20)
10. Контроль правильной сборки игольниц . . . . .	28 (20)
11. Контроль правильности расположения пластинок и игл . . . . .	29 (21)
12. Соединение кареток . . . . .	30 (21)
13. Начало работы на двухфонтурной вязальной машине . . . . .	30 (21)
14. Вязание трубчатого изделия . . . . .	34 (26)
15. Вязание однолицевого полотна на двух игольницах . . . . .	35 (27)
16. Вязание узоров . . . . .	36 (28)
17. Перевешивание петель с передней на заднюю игольницу . . . . .	37 (29)
18. Добавление одной петли . . . . .	40 (30)
19. Добавление нескольких петель . . . . .	41 (30)
20. Сбавление одной петли . . . . .	42 (31)
21. Сбавление нескольких петель (заканчивание) . . . . .	42 (31)
22. Вязание вырезов . . . . .	43 (32)
23. Поперечные петли для пуговиц и места для карманов . . . . .	45 (34)
24. Продольные петли для пуговиц . . . . .	46 (34)
25. Полный борт . . . . .	47 (34)

26. Снятие полотна с машины . . . . .	48	(35)
27. Набирание полотна на иглы . . . . .	49	(36)
28. Распарывание на машине . . . . .	50	(36)
29. Поднимание спущенных петель . . . . .	5I	(37)
30. Вязальный стежок . . . . .	52	(37)
31. Подготовка пряжи после распарывания . . . . .	52	(38)
32. Ткацкий узел . . . . .	53	(38)
33. Размеры и фасоны . . . . .	54	(39)
34. Глажение и сборка изделий . . . . .	58	(43)
35. Узоры для однофонтурной машины D 191 A (задняя игльница) . . . . .	.6I	(44)
36. Узоры для двухфонтурной машины 382 . . . . .	89	(55)
37. Уход за машиной . . . . .	II5	(71)
38. Дефекты и их устранение . . . . .	II5	(72)
Оглавление . . . . .	II7	(76)