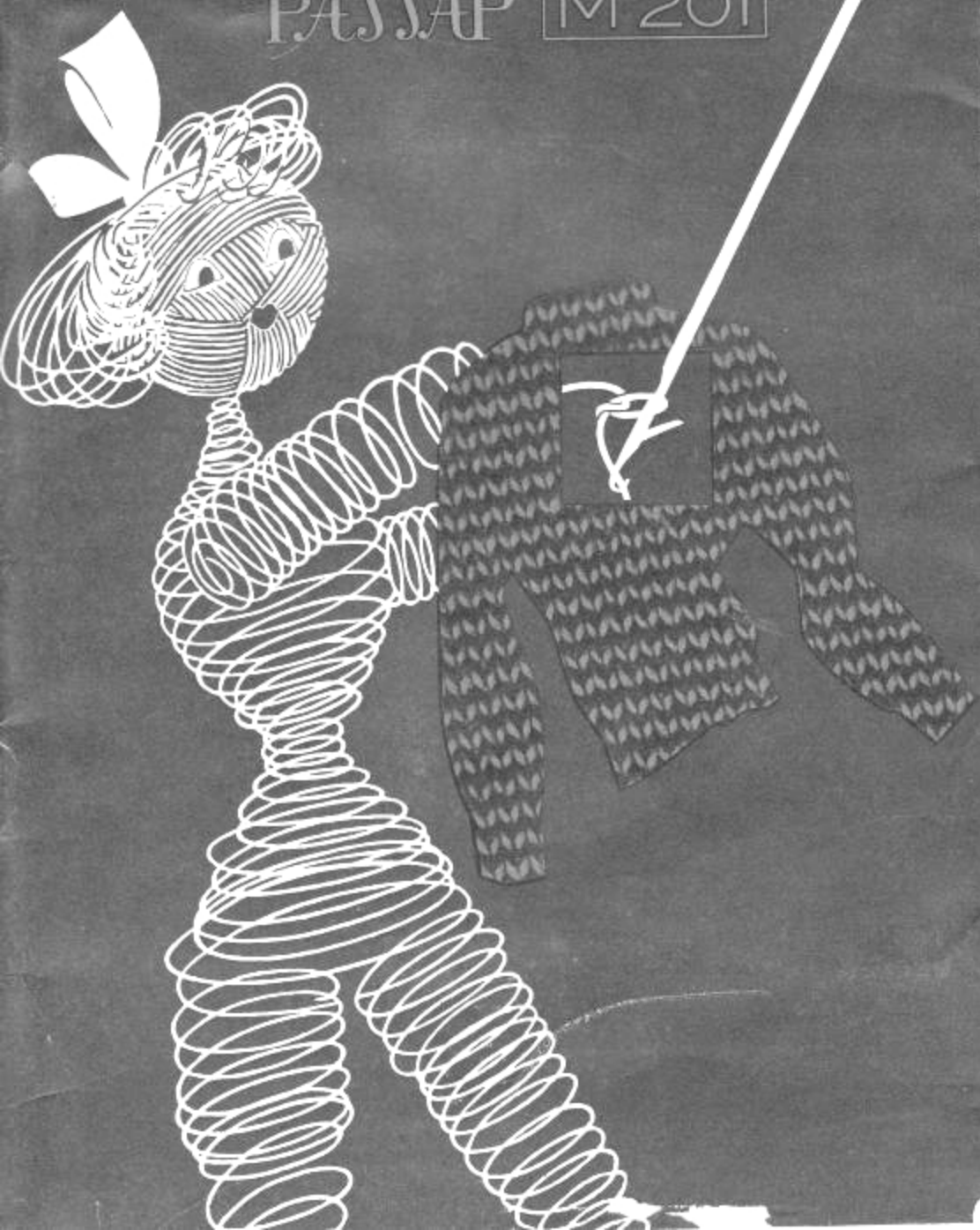
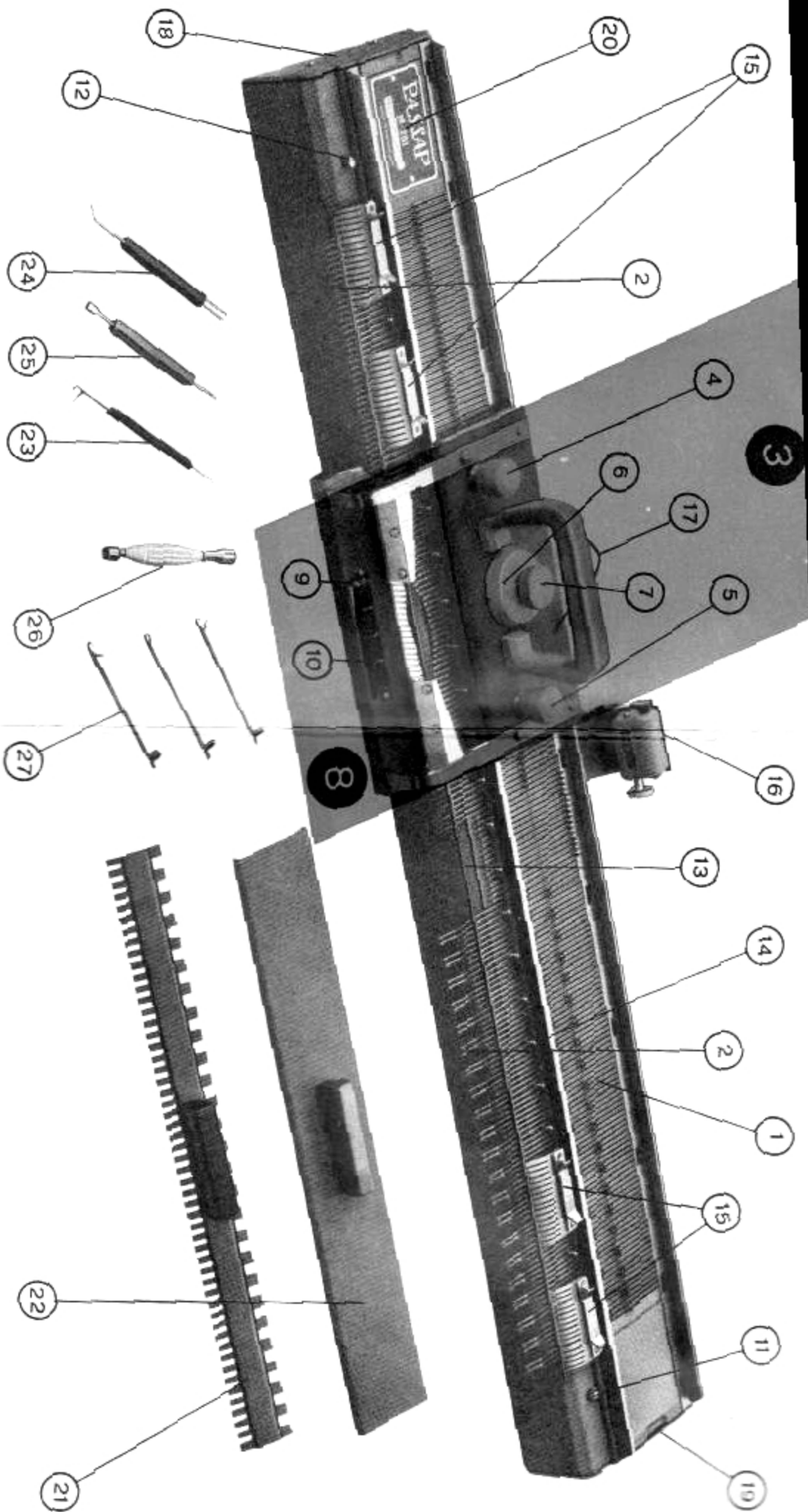


PASSAP M 201





Het handbreit toestel

Passap M 201

- 1 Naaldenbed van roestvrij staal, met 90° naaldgeleiders.
- 2 201 Tongnaalden, waaraan het breuwerk steeds hangt en die in de naaldgeleiders van het naaldenbed glijden.
- 3 Schuif voor het heen-en-weer bewegen van de tongnaalden, genaamd 'riet schuifvoet'.
- 4 Linker knop, die dient om de naalden van links af wissel om te draaien (teeglopende) stand te brengen.
- 5 Rechter knop, die dient om de naalden van rechts af in de onbelastste (teeglopende) stand te brengen.
- 6 Draaislave tegelaar voor het afstellen van de steekgrootte; tenzijde vast of los te kunnen brengen.
- 7 Draaibare knop op de rebelaar.
- 8 Spanner met verstelbare vering om het breuwerk naar beneden te houden.
- 9 Knopje om de vering op de spanner te regelen, bij het maken van raskorten.
- 10 Schaaf voor het instellen van de veerspanning.

- 11 Drukknop rechts op het toestel; tenzijde het schuifvoet van het apparaat te kunnen nemen.
- 12 Drukknop links op het toestel, voor hetzelfde doel.
- 13 Vaste schuif, opstaande kam om te zorgen met de naalden die draad zig-zag te spannen en zo telkens de nieuwe rij steken te vormen.
- 14 Veersysteem voor het aftellen van de steken tot 201 in totaal.
- 15 Verende kanten om de buitenste naalden van het toestel vast te houden.
- 16 Toeren teller, wordt midden op het apparaat in een glazen gestoken.
- 17 Maken draadklem voor het aanslaan van de toeren op de toeren teller.
- 18 Linker zijkant.
- 19 Rechter zijkant.
- 20 PASSAP-schild met serie-nummer.

- 21 Patroonlijnaal om de naalden voor het maken van patronen groepsgevoel te sorteren; de ene kant voor een heding 1-1, de andere kant voor een heding 2-2.
- 22 Rechte lijnaal om de voeten van de naalden tegen te houden bij het opzetten, het maken van patronen en het verbeteren van het breuwerk (Wandlen-regelaar).
- 23 Groene hulpsnaal met aan het ene einde 1 tongnaald en aan het andere einde een naald met een vork, die 'vorknaald' genoemd wordt.
- 24 Rode hulpsnaal met aan het ene einde een puntige pen en aan het andere einde 2 'vorknaalden'.
- 25 Blauwe hulpsnaal met aan het ene einde een hoesje om de naalden vooraf te schuiven (de 'vorknaaldschuiver') en aan het andere einde een vorknaald.
- 26 Steeksleutel voor montage.
- 27 3 tongnaalden voor rante.

I N H O U D

No 2059

	Blz.
Afkanten en minderen	15-16
Afnemen van het schuifslot	9
Boorden ophaken	20-21
Eenzijdige, onbelaste (leeglopende) stand	12-13
Gekruiste steken, kabals (vlechten) enz.	17-18
Gesloten opzet	8
Gevalen steken ophaken	20-23
Hielen breien	29-30
Hoofdstanden van de tongnaalden	6
Inbreien van Noorse (jacquard) patronen	26-29
Inleiding	1-3
Instellen van de vering op de spanner	7
Instellen van de steekgrootte	7
Kabals (vlechten), gekruiste steken, enz.	17-18
Kantpatroontjes	17
Kantsteken, verende kam opzetten	7
Knoopsgat inbreien	18-19
Minderen en afkanten	15-16
Minderen en afkanten opzij	15-16
Minderen in de toer	24
Minderen trapsgewijze	24-25
Meerderen in de toer	24
Meerderen aan de kant van het werk	14
Meerderen trapsgewijze	26
Noorse (jacquard) patronen inbreien	26-29
Onbelaste (leeglopende) stand	11-13
Open opzet	10
Open patroontjes	17
Ophaken van gevallen steken	20-23
Opzet, open	10
Opzet, gesloten	8
Patronen, afbeeldingen en beschrijvingen	32-36
Rechte steken ophaken	22-23
Regelknop voor steekgrootte	7
Richtlijnen voor het instellen	6
Schuifslot afnemen opzij	9
Steekgrootte instellen	6-7
Sokkenhiel breien	29-30
Toeren uithalen	14
Tongnaalden, vier hoofdstanden	6
Tongnaalden, verklaring werkwijze	4-5
Trapsgewijze minderen	24-25
Trapsgewijze breien	24-26
Trapsgewijze meerderen	26
Uithalen van toeren	14
Verende kammen voor de kantsteken	7
Verklaring van het apparaat	Binnenzijde v. fl. omslag
Verklaring van de werkwijze van de tongnaalden	4-5
Volledige onbelaste (leeglopende) stand	11-12
Zoom breien	31

Wij introduceren de PASSAP M 201

Wat betekent «PASSAP»? Om deze vraag te beantwoorden moeten wij even teruggaan naar het verleden. In 1939 werd op de Zwitserse tentoonstelling te Zurich onder de naam

PATENT SCHNELL STRICK APPARAT

PASSAP

(patent snel handbreiapparaat)

het eerste handbreiapparaat getoond, dat tegelijkertijd ook het eerste op de markt was. Tot nu toe kende men slechts de breimachine voor industriële doeleinden, die gebruikt wordt voor het in serie vervaardigen van gebreide kledingstukken. Een eenvoudig breiapparaat evenwel, waarmee de huisvrouw en de thuiswerkster maat-breiwerk kon vervaardigen, was toendertijd enig in zijn soort en geheel nieuw. Bijna tien jaar lang zijn wij de enige ontwerpers, fabrikanten en verkopers van handbreiapparaten geweest en eerst toen verschenen ook andere producten. Op het ogenblik is «handbreiapparaat» een begrip voor elke huisvrouw en thuiswerkster en de naam «PASSAP» garandeert op grond van een jarenlange pioniersarbeid een kwaliteit, die elke toets kan doorstaan.

Op het ogenblik onderscheidt de techniek twee grondprincipes van handbrei toestellen:

1. Toestellen met het «open» naalden-systeem, zoals de PASSAP-D, ontstaan uit het oorspronkelijke PASSAP-toestel van het jaar 1939. Bij dit toestel **hangt het werk aan een kam** en het vormen van de steken heeft plaats door deze met een kam vrij over te halen. Met de PASSAP-D breidt men recht, ribbels (moussesteek) en alle patronen en het werk ziet er uit alsof het met de hand vervaardigd is.
2. Toestellen met het «gesloten» naalden-systeem, zoals de PASSAP M 201, ontstaan uit de breimachine voor industriële doeleinden. Bij dit toestel **hangt het werk aan beweegbare naalden** (z. g. tongnaalden) en de steekvorming heeft automatisch plaats. Dit type apparaat dient hoofdzakelijk voor het snel kunnen breien van tricot (jersey). Ribbels (moussesteek) kunnen niet gebreid worden, men kan echter mooie patronen in verschillende kleuren vervaardigen.

De PASSAP M 201 is een toestel met tongnaalden van zeer moderne constructie en het heeft 201 van deze naalden (vandaar de benaming «M 201»). De tongnaalden liggen in een stevig naaldenbed van roestvrij staal. De naalden worden door het «schuifslot» bewogen; wanneer het schuifslot één maal over de gehele breedte van het toestel wordt geschoven, worden alle 201 naalden na elkander in werking gesteld voor het breien van een toer. Aan het voorste deel van het schuifslot is door middel van 2 beugels de «spanner» bevestigd. Deze spanner glijdt met een verend mechanisme langs de tanden van de schuin opstaande kam en drukt dan de juist gevormde rij steken naar beneden. Door deze vernuftige constructie behoeft het breiwerk niet door middel van gewichten naar beneden getrokken te worden. Het breien met de PASSAP M 201 is dientengevolge doodeenvoudig en gaat zeer snel; men legt de draad over de naalden, voert het schuifslot naar de andere kant en er is reeds een toer gebreid.

Het grondpatroon van de PASSAP M 201 is het breien in tricotsteek (jerseysteek). Gaatjespatronen, averechte steken en kabels (vlechten) worden met speciale naalden uitgevoerd. Meerkleurige patronen kunnen na een korte voorbereiding in rijen worden gebreid. Bij het breien van rechte stukken kan men na enige oefening in ongeveer 5 minuten 50 gram wol verwerken.

Enige bijzondere voordelen van de PASSAP M 201

Een stalen naaldenbed, dus onbreekbaar en onverslijtbaar.

201 stevige tongnaalden van prima staal, praktisch onbreekbaar.

Een kleine onderlinge afstand tussen de naalden. In tegenstelling met andere toestellen bedraagt de afstand tussen de naalden onderling slechts 4 millimeter, zodat de breedte van het naaldenbed 80 cm. is, en ondanks het grote aantal naalden toch gemakkelijk te bedienen. Door de kleine onderlinge afstand van de naalden wordt bereikt, dat de wol tussen de naalden niet teveel wordt uitgerekt: bij een normale wolsoort is de breedte van het breiwerk, dat van het toestel afgenomen is, 74 cm. bij gebruik van de gehele werkbreedte van 80 cm.

De vier hoofdstanden van de tongnaalden: de nulstand, de werkstand, de onbelaste (leeglopende) stand en de ruststand. Men kan dus naar verkiezing een aantal naalden buiten werking stellen, zodat deze niet meebreien, toeren uithalen en aan welke kant men ook wil de draad van het breiwerk over de naalden leggen.

Tweevoudige regeling: de draaibare regelknop op het schuifslot kan men voor iedere woldikte instellen zoals men bij het handbreien dikkere of dunnere naalden gebruikt. De vering op de spanner regelt de druk op het breiwerk o. a. voor het breien van Noorse- (jacquard) en kantpatronen.

Verende kammen: hierdoor kan men de kantsteken foutloos meebreien.

Het degelijk geconstrueerde stootblok voor het schuifslot, waardoor dit niet uit het apparaat kan glijden, ook niet wanneer men vlug breit. Het stootblok kan door middel van een drukknoop aan de rechter of linker zijde buiten werking worden gesteld, zodat men het schuifslot er vrij kan uit nemen.

De toerenteller: deze kan men goed zichtbaar midden achter op het toestel aanbrengen.

Degelijk uitgevoerde hulpstukken, zoals een patroonliniaal voor het sorteren van de naalden, een rechte liniaal voor het blokkeren van de naalden (de «naaldenregelaar») en de duidelijk door de verschillende kleuren van elkaar te onderscheiden hulpsnaalden.

Afneembaar schuifslot: dat gemakkelijk onder aan het toestel bevestigd kan worden, waardoor beschadiging bij verzending of opbergen uitgesloten is.

De PASSAP M 201 is gebouwd met het doel de huisvrouw en de thuisbreister aan een degelijk en gemakkelijk te bedienen breiapparaat te helpen.

Na zorgvuldige bestudering zijn wij tot de overtuiging gekomen dat slechts, wanneer de onderlinge afstand tussen de naalden zeer klein is, mooi regelmatig breiwerk verkregen wordt. Door het grote aantal naalden kan men gemakkelijk dikke wol verwerken, waarbij men dan iedere tweede naald uitschakelt.

Men zal zich misschien afvragen, waarom de PASSAP M 201 geen draadgeleider heeft. Voor het breien met een draadgeleider moet het garen zeer zorgvuldig op verschillende plaatsen in de toevoer en de draadgeleider zelf gestoken worden. Deze handeling is slechts dan lonend, wanneer men één werkstuk in één kleur vervaardigt. Zodra men echter met meerdere kleuren breit of zelfs wanneer men twee werkstukken (b. v. twee mouwen of sokken) tegelijkertijd wil breien, wat bij een breedte van 201 steken zonder meer mogelijk is, moet men telkens, wanneer men van kleur of garen verwisselt, of de ene draad afbreken en de volgende insteken of de draadgeleider buiten werking stellen.

De snelheid van het breien met de draadgeleider gaat door de vele handelingen weer verloren.

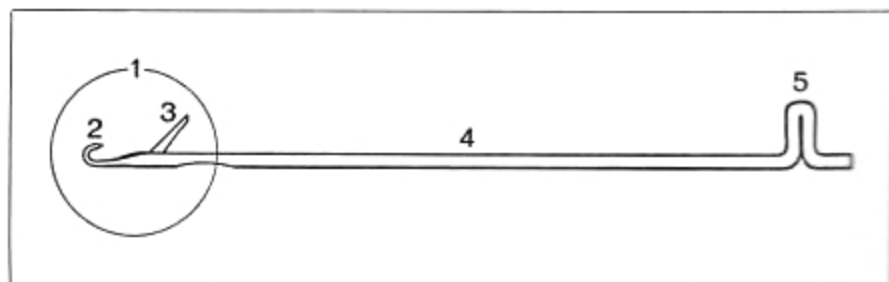
Wij hebben verder een zeer uitgebreide handleiding uitgewerkt, waarmee iemand, die zelfs nog nooit een breistoestel gezien heeft, zonder meer kan leren breien. Bovendien komen er, precies als voor onze andere PASSAP-toestellen, ook voor de PASSAP M 201 speciale breipatronen uit. Daar echter het werken op de PASSAP M 201 uiterst eenvoudig is, zal natuurlijk iedereen de verschillende modellen uit tijdschriften en breiboekjes kunnen namaken, voor zover het betreffende model tricot (jersey) als basis heeft.

Al deze voordelen van de PASSAP M 201, gepaard aan de solide Zwitserse precisiearbeid, geven U de garantie, dat U een prima naaldentoestel van het gesloten systeem bezit, dat veel kan presteren en dat zijn prijs ten volle waard is. Wij begroeten U daarom als de trotse bezitter van onze PASSAP M 201 en wensen U veel plezier en succes met Uw breiwerk!

PASSAP / Zurich

Handleiding voor het breien met de PASSAP M 201

De naald, voorzien van een tong.



1=kop van de naald
2=haakje

3=beweegbare tong
4=schacht van de naald

5=voet vom de naald

Hoe vormt de beweegbare naald nu een steek?

De stippelijijn wijst de vaste plaats van de schuin opstaande kam aan.

Beginstand: Oude steek achter de geopende tong; de draad in het haakje leggen, terwijl de tongen geopend zijn. Fig. 1.

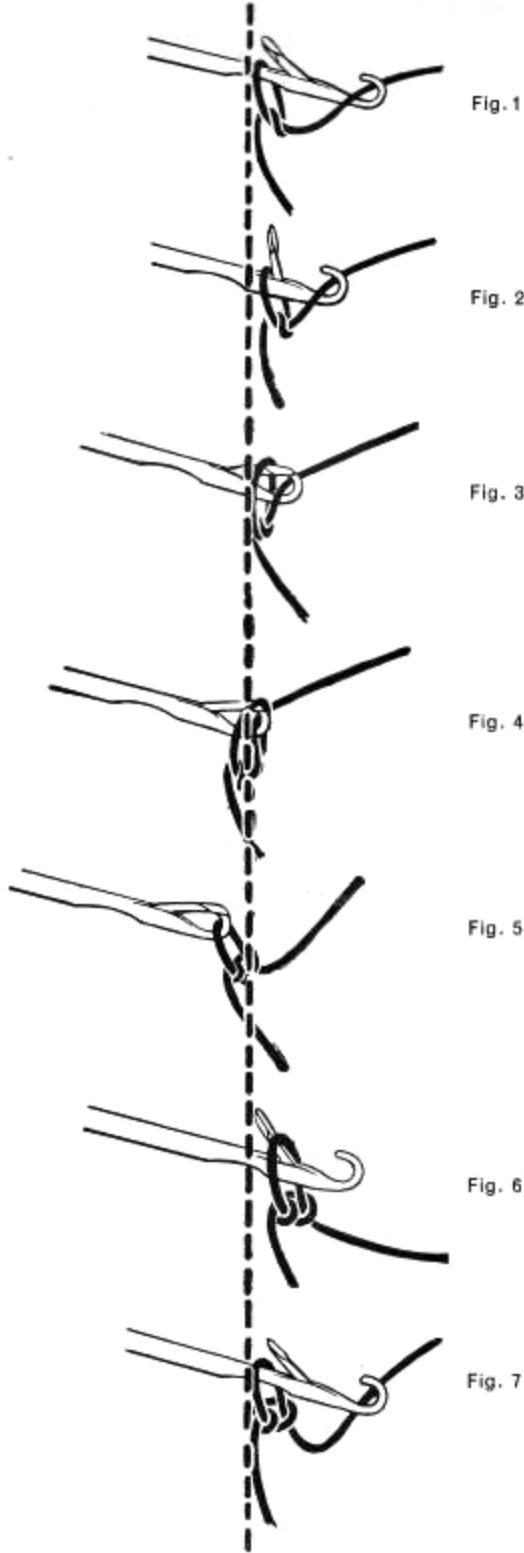
De naald wijkt terug. Hierbij glijdt de oude steek in de richting van de kop van de naald, terwijl bij deze beweging de tong gesloten wordt en daardoor wordt de draad voor de nieuwe steek in de gesloten tong vastgehouden. Fig. 2 en 3.

De naald wijkt nog verder terug. Daarbij wordt de vastgehouden draad door de schuin opstaande kam tegengehouden, terwijl de oude steek naar voren over de kop van de gesloten naald naar beneden glijdt. Fig. 4.

De nieuwe steek hangt nu in de gesloten naald. Fig. 5.

De naald beweegt zich weer naar voren, waarbij de steek de tong opent (Fig. 6) en over deze heen achter de geopende tong glijdt als beginstand voor de volgende toer. Fig. 7.

De hier aan de hand van een voorbeeld getoonde beweging van een naald wordt bij het bewegen van het schuifslot achtereenvolgens door elke afzonderlijke naald uitgevoerd. Daar het bovenstaande zich steeds op dezelfde wijze herhaalt, ontstaan voortdurend dezelfde soort steken, n.l. tricotsteken (jerseysteken) met de averechte kant naar de breister toegekeerd.



De vier hoofdstanden van de naald bij de PASSAP M 201

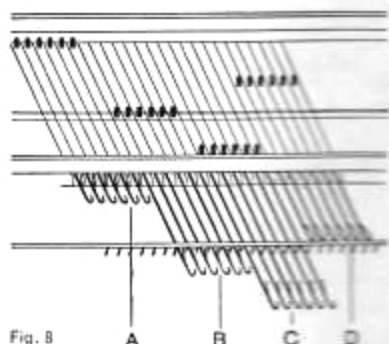


Fig. 8

Nulstand: de voet van de naald bevindt zich achter in het naaldenbed, de naald is volledig buiten functie. Fig. 8A.

Werkstand bij het breien: de voet van de naald bevindt zich in het voorste derde gedeelte van het naaldenbed, de kop van de naald bevindt zich met geopende tong voor de schuin opstaande kam, de steek bevindt zich achter de geopende tong. Fig. 8B.

Ruststand voor het maken van patronen: de voet van de naald bevindt zich vooraan in het naaldenbed, de kop van de naald steekt met geopende tong ver voor de schuin opstaande kam uit, de steek bevindt zich op de schacht van de naald voor de schuin opstaande kam, de naald is tijdelijk buiten functie. Fig. 8C.

Onbelaste (leeglopende) stand: de voet van de naald bevindt zich in het achterste derde gedeelte van het naaldenbed, de kop van de naald bevindt zich met gesloten tong achter de schuin opstaande kam. De steek bevindt zich in de haak van de kop van de naald. Fig. 8D.

Richtlijnen voor het afstellen bij het breien van tricot (jersey)

1. Steken van normale grootte met alle naalden in werkstand:

- dikke pulloverwol ongeveer getal: $4\frac{1}{2}$ —6
- middeldikke pulloverwol ongeveer getal: 2—4
- middeldikke katoen ongeveer getal: $2\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$
- dunne babywol en dunne katoen ongeveer getal: $1\frac{1}{2}$ —4

2. Los open breiwerk met alle naalden in werkstand:

- Hielversterking of dunne 2-draads-wol ongeveer getal: 6—8

3. Elke tweede naald in werkstand:

- Bedsokken en grove pulloverwol ongeveer getal: $5\frac{1}{2}$ —8

Belangrijk: Wanneer de vering op de spanner in werking treedt, moet de steekgrootte ongeveer 1 cijfer lager worden ingesteld.

Het instellen voor diverse wolsoorten en patronen

Het afstellen van de steekgrootte door middel van de regelaar

Om de grootte van de steek te veranderen, ook in verband met de dikte van het garen, dient de regelaar, die van 1—8 genummerd is. De halve cijfers worden aangegeven door streepjes.

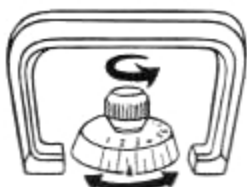


Fig. 9

Verstelbare knop op de regelaar losmaken door tegen de wijzers van de klok in te draaien en de schijf zo draaien tot de kleine zwarte pijl op het gewenste cijfer staat. Fig. 9.



Fig. 10

Verstelbare knop door draaien met de wijzers van de klok mee weer stevig aandraaien. Fig. 10.

In principe geldt:

hoge cijfers = grote steken

lage cijfers = kleine steken.

Het afstellen van de vering op de spanner van het schuifslot

De vering op de spanner, met de cijfers 0—4 en van links naar rechts verschuifbaar, wordt slechts bij bepaalde patronen gebruikt. Wanneer men tricot (jersey) breidt moet de veer op 0 staan.

Wanneer men met middeldikke wol breidt of wanneer bij het breien van meerdere patronen achter elkaar sommige naalden buiten werking zijn, zodat niet gebreide draden op de naalden voor de oorspronkelijke steken komen te liggen (Jacquarddessin), wordt de stift voor het regelen van de spanning op de cijfers 1, 2, 3 of 4 gezet. Fig. 11.

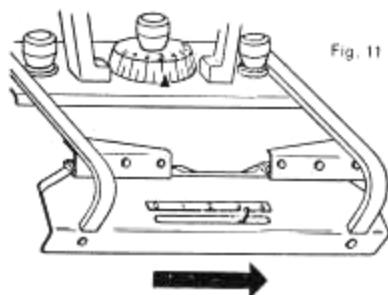


Fig. 11

Om er zeker van te zijn dat de kantsteek juist gebreid wordt, worden de verende kammen op de buitenste naalden van het breiwerk gestoken. Bij het toestel worden 4 van deze kammen geleverd, zodat men ook twee werkstukken tegelijk kan vervaardigen. Deze kammen eerst aan één kant opheffen en vervolgens uit de stiftjes tussen de naalden nemen. Fig. 12.

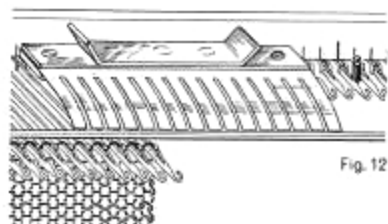


Fig. 12

Het opzetten van de steken is op twee manieren mogelijk

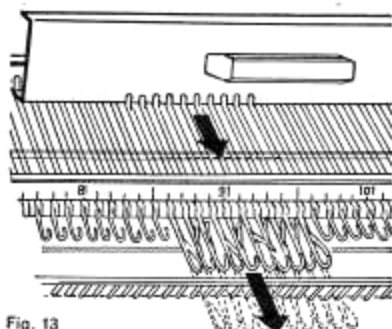


Fig. 13

Fig. 14

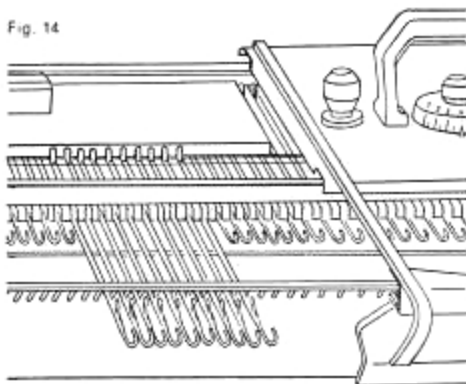


Fig. 15

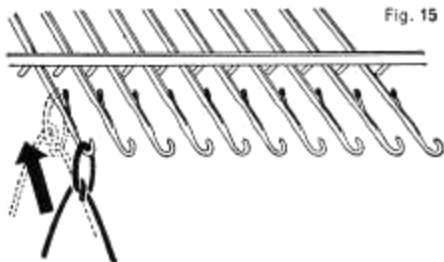
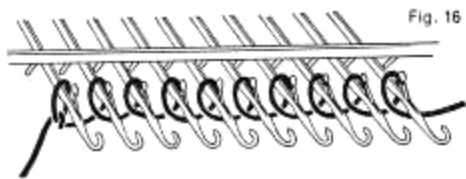


Fig. 16



De gesloten opzet

Voor normaal breiwerk wordt steeds zo opgezet, dat er een gesloten opzetrand ontstaat. Deze opzet van links naar rechts kan ook in omgekeerde volgorde, dus van rechts naar links worden uitgevoerd, b. v. voor links-handigen. In dit geval wordt de draad met de wijzers van de klok mee geleid zoals in fig. 29.

De regelaar op het gewenste cijfer zetten (b. v. 4), zoals in fig. 9 en 10. Met de naaldenregelaar het gewenste aantal steken in werkstand naar voren schuiven. (fig. 13) Naaldenregelaar uit het naaldenbed nemen.

Dan het schuifslot enige malen heen- en terug schuiven, waardoor de tongen automatisch worden geopend. Het schuifslot **rechts** naast de vooruitgeschoven steken laten staan en de naaldenregelaar tegen de voet van de naalden aanleggen (fig. 14).

De draad met een eenvoudige lus aan de eerste naald links vastmaken en achter de geopende tong schuiven (fig. 15).

Nu de draad tegen de wijzers van de klok in steeds om de volgende naald winden (fig. 16). Het beste is de draad met de rechter hand te leiden, terwijl de linker hand de voorafgaande lus steeds achter de geopende tong schuift.

Bij de laatste naald de draad leiden op dezelfde manier als boven, daarna de draad van onder naar boven en van rechts naar links in de geopende kop van de naalden leggen (fig. 17).

Naaldenregelaar wegnemen en hiermede alle naalden in werkstand terugduwen tot de geopende uiteinden van de tongen tussen de naalden van de schuin opstaande kam op de opgezette toer rusten (fig. 18).

Het breien

Het schuifslot gelijkmatig van rechts naar links schuiven (fig. 19). Hierbij maakt iedere naald achtereenvolgens de in fig. 1—7 beschreven beweging, waarbij de eerste toer ontstaat. Het schuifslot staat dan links van de in werking zijnde naalden. Voor de volgende toer de draad van links naar rechts in de geopende koppen van de naalden leggen en het schuifslot van links naar rechts schuiven, waardoor de tweede toer ontstaat. Op dezelfde manier verder gaan, dus steeds afwisselend van rechts en links af breien.

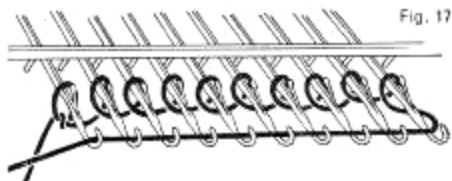


Fig. 17

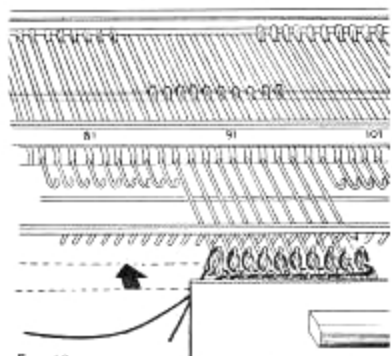


Fig. 18

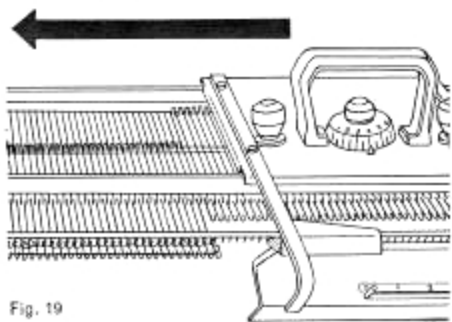
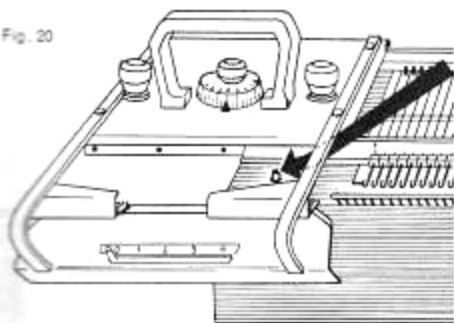


Fig. 19

Als het schuifslot aan de verkeerde kant van het werk staat

Fig. 20



Aan het begin van een toer moet het schuifslot zich steeds aan die kant bevinden, waar de draad van het breiwerk hangt, omdat van deze kant af de draad over de naalden moet worden gelegd en het schuifslot moet worden bewogen.

Wanneer men zich vergist heeft en het schuifslot aan de verkeerde kant van het werk staat, kan men het schuifslot van het toestel afnemen en het er aan de andere zijde weer opschuiven. Hiertoe behoeft men slechts op de linker of rechter drukknop op het toestel te drukken, waardoor de werking van het stootblok opgeheven wordt (fig. 20).

De open opzet

Alvorens men met een werkstuk begint, is het aan te raden een klein proeflapje te maken om de juiste steekgrootte voor het te gebruiken garen en het te maken patroon te verkrijgen en uit te meten hoeveel steken en toeren er op 1 cm. komen. Hiervoor is het niet nodig de steken op te zetten als eerder beschreven, daar dit proeflapje later weer wordt uitgethaaid. Daarom gebruikt men voor dit doel de snelle z. g. «open» opzet.

- **Regelaar voor de steekgrootte op cijfer 6, zoals in fig. 9 en 10.**
- **Naalden in werkstand vooruit schuiven.**
- **Schuifslot over de naalden bewegen voor het openen van de tongen en rechts laten staan.**
- **Draad van rechts naar links in de geopende naalden leggen.**
- **Schuifslot naar links voeren, waarbij de draad zich los in zig-zag vorm legt.**
- **Regelaar van de steekgrootte op het gewenste cijfer b. v. 4.**
- **Draad van links naar rechts bewegen. Nu is de eerste toer gebreid.**

Daar bij de «open» opzet onderaan het werk een open rij steken ontstaat kan deze opzet ook dan gebruikt worden wanneer men b. v. later de boord wil breien. In dit geval neemt men voor de opzet en de eerste 6 tot 8 toeren van het breiwerk een andere kleur; deze toeren haalt men later uit en hangt de steken op de naalden, waarbij men dan gemakkelijk steken kan minderen, door hier en daar twee steken op één naald te hangen.

Belangrijk voor het bedienen van het schuifslot

Zoals een strijkijzer: Bij het breien het schuifslot heen- en weer schuiven als een strijkijzer; op het handvat van het schuifslot niet te veel drukken. Verder nooit het schuifslot verschuiven als er geen draad in de geopende naalden ligt.

Nooit zonder draad: Wanneer het schuifslot, terwijl de naalden zich in de werkstand bevinden, zonder draad wordt bewogen glijdt de oude toer over de tongen, die zich bij het breien sluiten zonder door de nieuwe toer gepakt te worden en het werk valt eraf. Om dezelfde reden is het belangrijk er op te letten, dat ook steeds alle tongen geopend zijn wanneer zij zich in de werkstand bevinden.

Slechts vooruit: Het schuifslot mag slechts vooruit worden geschoven. Wanneer men eenmaal begonnen is het schuifslot over het werk te schuiven, mag men deze bewegingsrichting niet veranderen. Een poging, het schuifslot terug te schuiven, kan het breken van een naald tot gevolg hebben.

De onbelaste (leeglopende) stand is voor de navolgende werkzaamheden van groot belang:

de volledige onbelaste (leeglopende) stand:

bij het uithalen van voorafgaande toeren,
ophaakpatronen en reparaties;
bij het opbergen van het toestel.

de eenzijdige onbelaste (leeglopende) stand:

bij het inbreien van Noorse (jacquard) patronen.

«Onbelaste (leeglopende) beweging» wil zeggen het schuifslot vrij over het werk schuiven zonder dat de naalden voor het breien in beweging komen. Dit kan slechts dan het geval zijn wanneer de naalden zich in een bijzondere, teruggetrokken stand bevinden en de steken niet achter de tongen op de schacht maar vóór de tong in het haakje rusten. Voor het bereiken van deze «onbelaste» (leeglopende) stand dienen de beide knoppen, die zich rechts en links van het handvat op het schuifslot bevinden, De rechter knop dient vóór de beweging van het schuifslot van rechts naar links, de linker knop dient voor de beweging van het schuifslot van links naar rechts. Bij het bewegen van het schuifslot veroorzaakt dus **altijd de knop, die achteraan komt**, de onbelaste (leeglopende) stand, terwijl de voorste knop, die dus het dichtst bij het einddoel van de beweging is, geen invloed heeft. Derhalve moet voor het begin van de onbelaste (leeglopende) stand steeds nog een toer met ingelegde draad, maar met omhooggetrokken knop worden gebreid.

De volledige onbelaste (leeglopende) stand:

Voorbeeld:

Beginstand: draad rechts, schuifslot rechts.

De rechter knop door omhoogtrekken uitschakelen. De naalden bevinden zich voorlopig nog in werkstand (fig. 21).

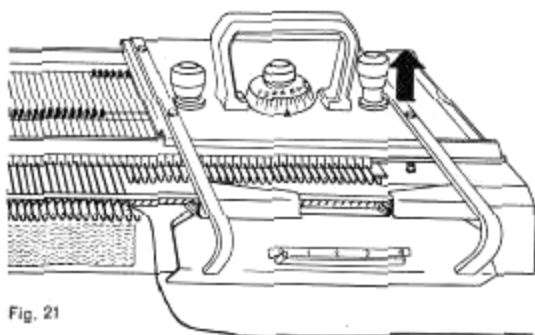
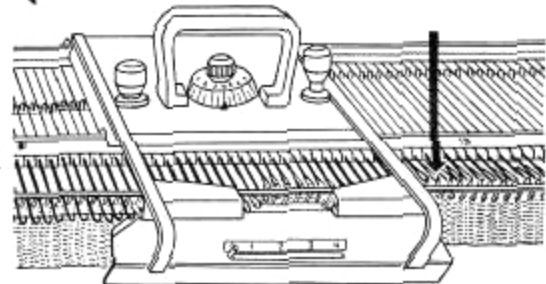


Fig. 21

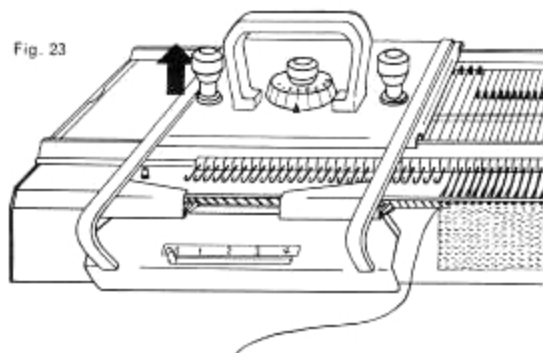


Fig. 22



De draad over de naalden leggen en het schuifslot van rechts naar links schuiven, waardoor nog een toer gebreid wordt en tegelijkertijd de naalden in de onbelaste (leeglopende) stand komen (fig. 22).

Fig. 23



Zo gauw het schuifslot aan de linker kant is, ook de linker knop door omhoogtrekken uitschakelen (fig. 23).

Nu bevinden alle naalden zich in de onbelaste (leeglopende) stand en U kunt het schuifslot vrij heen- en weer bewegen.

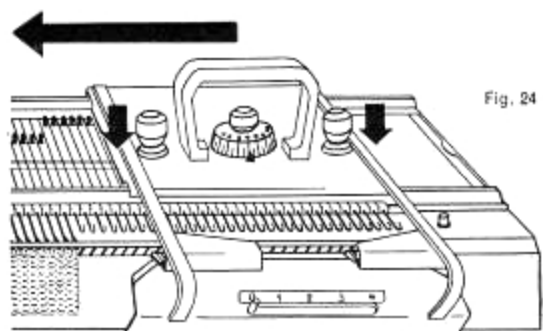


Fig. 24

Wanneer aan het begin het schuifslot links staat, verricht men dezelfde handelingen van links af.

Om het werk weer voort te kunnen zetten moet men het schuifslot naar die kant van het werk bewegen, waar geen draad hangt, de beide knoppen weer naar beneden drukken (fig. 24) en het schuifslot naar de andere kant bewegen. Hierdoor komen de naalden weer in de werkstand en men kan verder breien.

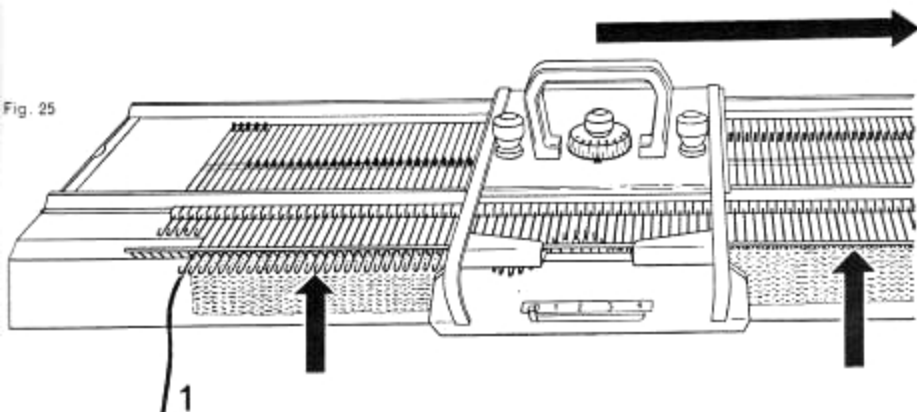
De volledige onbelaste (leeglopende) stand wordt steeds dan gebruikt wanneer men er absoluut zeker van wil zijn, dat er geen steken kunnen vallen, dus bij het opbergen van het toestel terwijl het werk er nog aan hangt, bij haakpatronen en reparaties, bij het uithalen van voorafgaande toeren enz.

De gedeeltelijke onbelaste (leeglopende) stand wordt gebruikt bij het breien met twee en meer kleuren, teneinde het schuifslot naar die kant te bewegen, waar de gewenste kleur ter beschikking is. Niet vergeten dat dit gebruiken van de andere draad dus steeds een toer tevoren moet zijn bedacht!

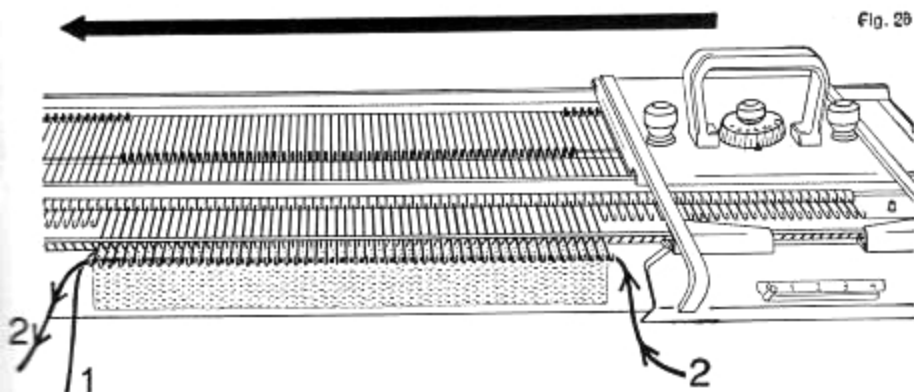
Wanneer men zich vergist heeft en het schuifslot aan de verkeerde kant van het werk staat, kan men het schuifslot van de breimachine afnemen en het er aan de andere zijde weer opschuiven zoals in fig. 20.

De eenzijdige onbelaste (leeglopende) stand.

Voorbeeld: Beginstand: twee draden van verschillende kleur rechts en het schuifslot rechts. De rechter knop door omhoogtrekken uitschakelen zoals in fig. 21 en met de grondkleur een toer breien zoals in fig. 22.



Nu de rechter knop weer naar beneden drukken en het schuifslot vrij naar rechts bewegen (fig. 25), waardoor de naalden weer in werkstand komen.



Vervolgens, eveneens vanaf de rechter kant, met de tweede kleur breien, zodat de beide draden ten slotte aan de linker kant hangen (fig. 26).

Fig. 21 en 22 van links en fig. 25 van rechts af uitvoeren, wanneer de beide draden en het schuifslot zich bij het begin links bevinden. (Nu de linker knop omhoogtrekken).

Het uithalen van toeren, steeds in de onbelaste (leeglopende) stand.

Voorbeeld: Men brengt het toestel van links af in de onbelaste (leeglopende) stand, de draad bevindt zich dus rechts.

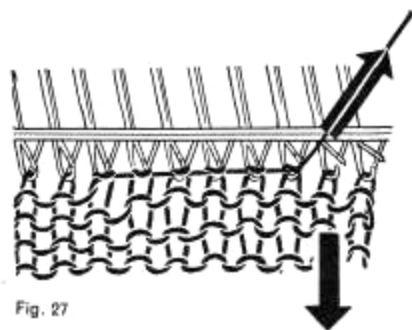


Fig. 27

In de onbelaste (leeglopende) stand de draad met korte rukken strak aantrekken en omhoogtrekken, terwijl men met de andere hand het breiwerk voorzichtig naar beneden trekt (fig. 27).

Daardoor ontstaat uit de laatste rij steken weer een draad, en de daaraan voorafgaande rij steken glijdt in de haakjes van de naalden terug.

Wanneer de draad zich links bevindt handelt men op dezelfde wijze, omdat het toestel van rechts af in de onbelaste (leeglopende) stand gebracht is.

Meerderen:

Men meerdert altijd aan de kant, waar de draad zich bevindt, net als bij het opzetten

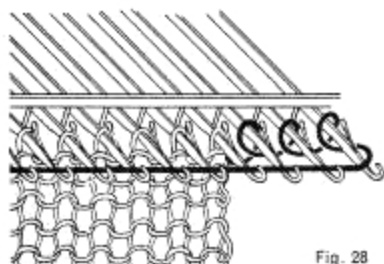


Fig. 28

Het meerderen aan de rechter kant (fig. 28), de draad **tegen de wijzers van de klok in bewegen.**

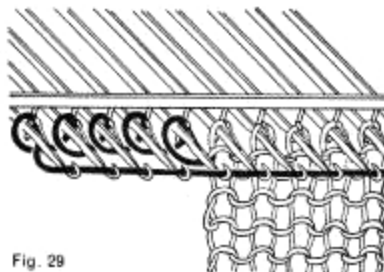


Fig. 29

Het meerderen aan de linker kant (fig. 29), de draad **met de wijzers van de klok mee bewegen.**

Minderen en afkanten

Het minderen van een steek kan men aan de linker of rechter kant van het breiwerk uitvoeren, onverschillig of men de draad vrij ter beschikking heeft of niet.

Het oog van de blauwe inhaaknaald in het haakje van de naald leggen (fig. 30).

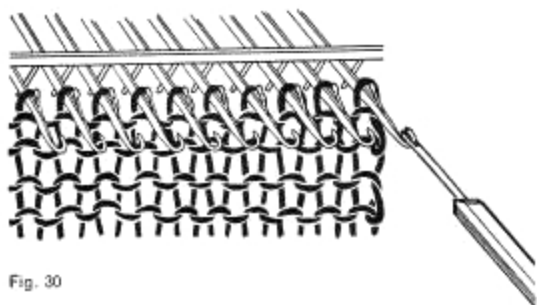


Fig. 30

De naald terugduwen (fig. 31), waarbij de steek over de zich sluitende tong en de kop van de naald heen op de inhaaknaald glijdt.

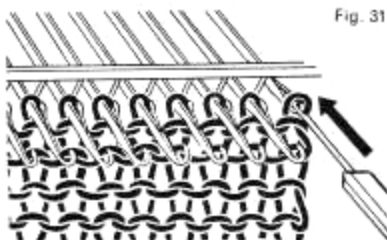


Fig. 31

De steek van de inhaaknaald in het haakje van de volgende naald leggen (fig. 32) en achter de geopende tong schuiven. Er bevinden zich nu twee steken achter de geopende tong. De steken worden bij de volgende toer automatisch mee gebreid.

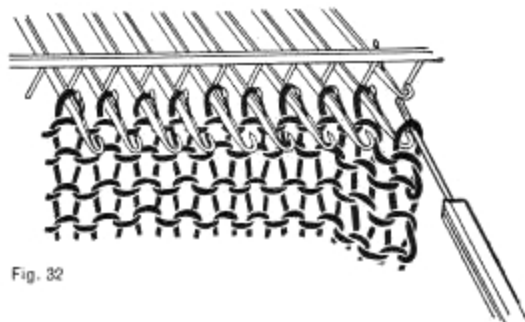


Fig. 32

Het afkanten van meerdere steken

kan slechts aan de kant, waar de draad zich bevindt, worden uitgevoerd. Bij ons voorbeeld bevindt de draad zich rechts; wanneer de draad zich dus links bevond zou men ook van links af kunnen afkanten.

In aansluiting op fig. 32 de draad over de geopende tong leggen en met de naaldenschuiver van de blauwe hulpen de naald eerst terug (fig. 33) en dan naar voren bewegen (fig. 34), waardoor de beide steken tezamen worden gebreid. De nieuw ontstane steek op de volgende naald leggen zoals in fig. 30—32 en de fig. 33—35 herhalen.

Om te voorkomen dat tussen de afgekante steken en degene, die nog aan het toestel hangen, een gat onstaat, moet men er steeds een steek minder afhaken dan moeten worden afgekant. De laatste afgehaakte steek op de eerste steek hangen, die zich op het toestel bevindt, waarmede de laatste steek is afgekant.

Voorbeeld: Er moeten in totaal 7 steken worden afgekant; 6 steken afkanten zoals in de fig. 30—35 en de laatste lus op de eerste steek van het toestel hangen.

Om het breiwerk af te kanten wordt de gehele rij steken volgens fig. 30—35 afgehaakt.

Fig. 33

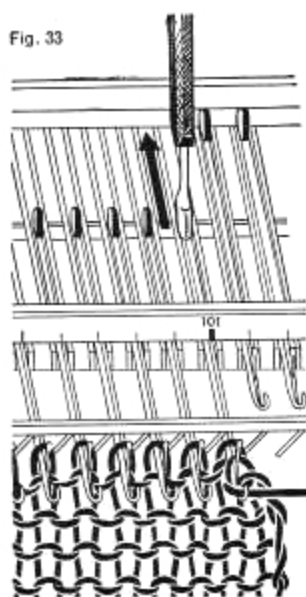


Fig. 34

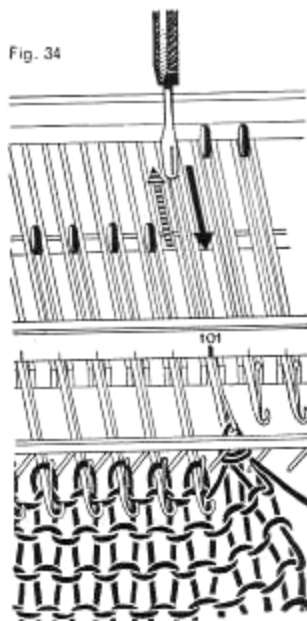
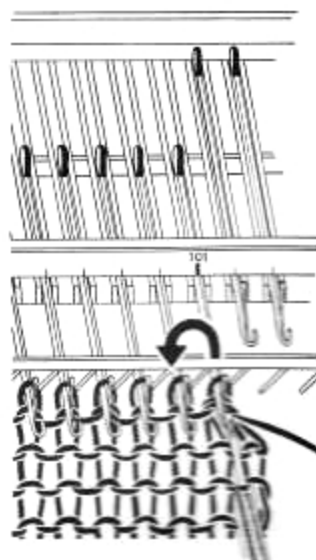


Fig. 35



Gaatjespatronen. De naalden in de onbelaste (leeglopende) stand.

Zoals bij het minderen, een steek met behulp van de inhaaknaald op de volgende steek leggen, of van links naar rechts, of van rechts naar links, of van links en van rechts op de middelste steek (fig. 36).

Naalden terug in werkstand.

De leeggekomen naalden met geopende tong in werkstand terugschuiven en normaal verder breien. Op de lege naalden vormt zich vanzelf de omslag, resp. de nieuwe steek.

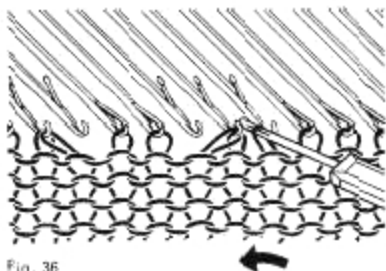


Fig. 36

Gekruiste steken, kabeltjes (vlechten) enz.

De naalden in de onbelaste (leeglopende) stand.

Met de twee inhaaknaalden van de rode hulpen in twee naast elkaar liggende naalden inhaken; hierbij moeten de tongen geopend zijn.

De naalden eerst helemaal naar voren trekken, waardoor de steken achter de geopende tongen glijden.

Vervolgens de naalden helemaal teruggeduwen, waardoor de tongen door de steken worden gesloten; deze glijden naar voren over de kop van de naald op de inhaaknaalden (fig. 37).

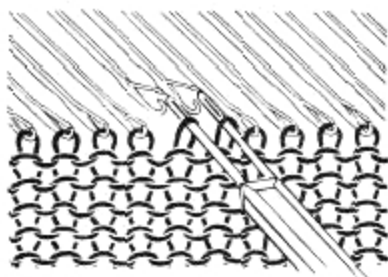


Fig. 37

De rode hulpen of naar rechts of naar links draaien en de steken, die nu gekruist zijn, in de haakjes van de naalden leggen (fig. 38).

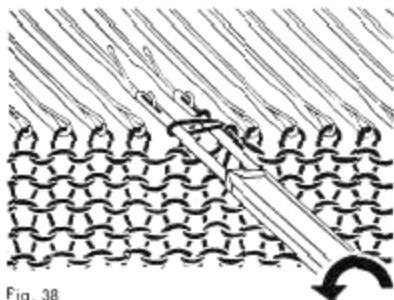


Fig. 38

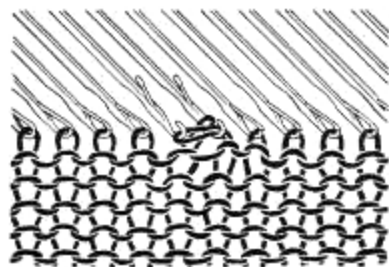


Fig. 39

Daar bij het kruisen de voorste steek gerekt wordt, gaat deze over beide haakjes heen (fig. 39).

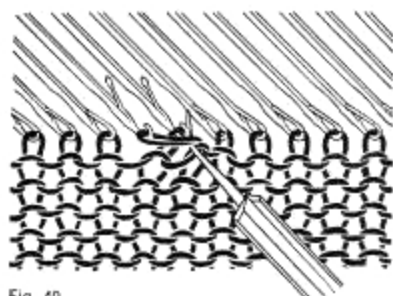


Fig. 40

Dientengevolge moet deze steek met de stift van de rode hulpsnaid van het ene haakje worden afgenomen (fig. 40).

Voor het kruisen van 4 steken, zie patroon 3 op blz. 32.

Het liggende knoopsgat Naalden in werkstand.

Het mooiste wordt het knoopsgat, wanneer men het met een afzonderlijke draad inbreit en wanneer het later wordt versterkt.

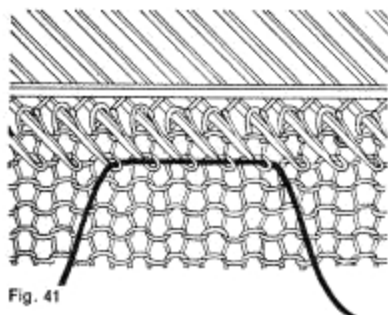


Fig. 41

Een draad over de betreffende naalden leggen (fig. 41).

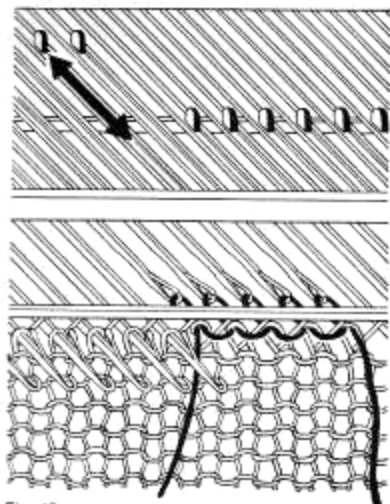


Fig. 42

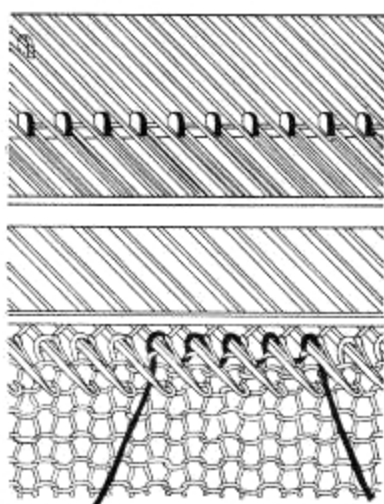


Fig. 43

De voeten van de naald met de hand eerst naar achteren en dan naar voren bewegen, waardoor met de draad nieuwe steken worden gevormd (fig. 42 en 43). Daarna normaal verder breien.

Op de plaats van het knoopsgat is de draad ingebreid (fig. 44).

Deze draad wordt later uit het werk getrokken, waardoor open steken ontstaan (fig. 45).

Deze met een stopnaald en draad opnemen (fig. 46) (het beste twee tot driemaal, afhankelijk van de dikte van het garen) en met de knoopsgatensteek omfesteren.

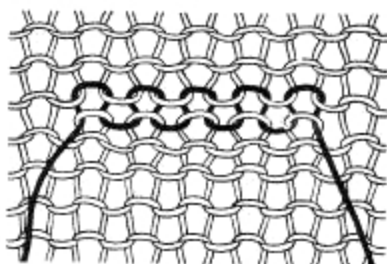


Fig. 44

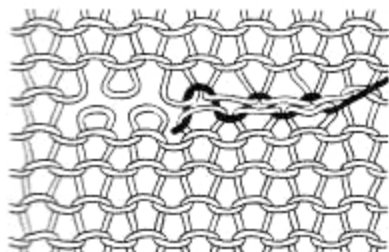


Fig. 45

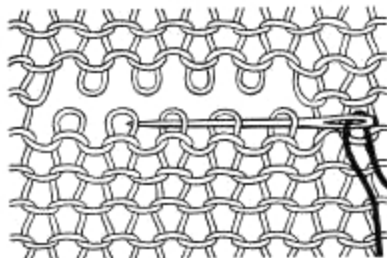


Fig. 46

Het ophaken van gevallen steken

voor boorden, bepaalde patronen en voor het herstellen van fouten

Door het ophalen van gevallen steken (met de groene hulppen, t.w. met het uiteinde waar het tongetje zich bevindt) worden niet alleen fouten hersteld maar men kan hiermede ook de mooiste patronen maken. Al naar gelang men op de voor- of achterzijde van het breiwerk tricotsteken (jerseysteken) ophaakt, of dat men iedere steek of slechts iedere tweede steek ophaakt, of dat men met één of meerdere kleuren breit, telkens ontstaan weer nieuwe effecten.

Voor boorden van taille, hals of mouwen breit men eerst de gewenste boordhoogte en laat dan b. v. iedere tweede steek (voor 1 recht, 1 averecht) of iedere derde en vierde steek (voor 2 recht, 2 averecht) vallen en haakt ze op de averechte kant als rechte steken op. Dit ophaken geschiedt op dezelfde manier als bij kousen b. v. gevallen steken worden opgehaakt.

Het ophaken van rechte steken aan de averechte kant van het werk,

welke naar de kant van de breister is toegekeerd. Hierbij ontstaat op de rechte kant een verticale rij van averechte steken en zo maakt men dus een boord van 1 recht, 1 averecht of 2 recht, 2 averecht. De naalden bevinden zich in de onbelaste (leeglopende) stand.

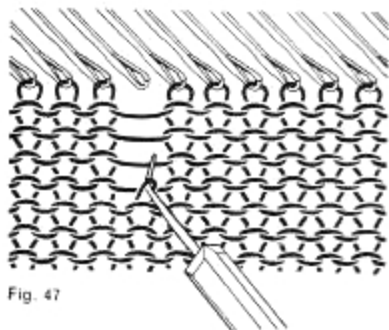


Fig. 47

Een steek van de naald nemen en enige toeren laten vallen (voor boorden b. v. tot de opzetrand). Dan de gevallen steek met de omgebogen stift van de rode hulpsnaal losmaken (fig. 47), zodat men later gemakkelijker met de groene hulppen kan insteken.

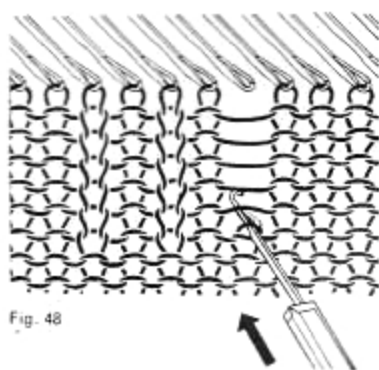


Fig. 48

De groene hulpsnaal met de geopende tong naar U toe in de gevallen steek brengen en onder de onderste lus schuiven. Fig. 48.

De haakpen met de lus naar beneden trekken (fig. 49), waarbij de tong zich sluit en de ingesloten lus als nieuwe steek door de gevallen steek getrokken wordt (fig. 50 en 51).

Nu de volgende lus (fig. 52) en alle nog volgende op dezelfde manier ophaken.

Ten slotte de steek op de desbetreffende naald leggen (fig. 53).

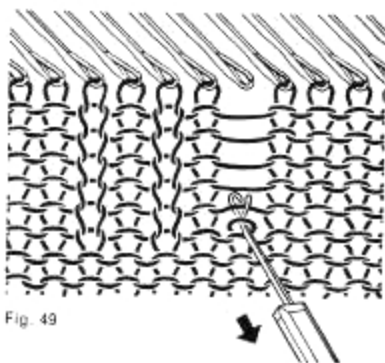


Fig. 49

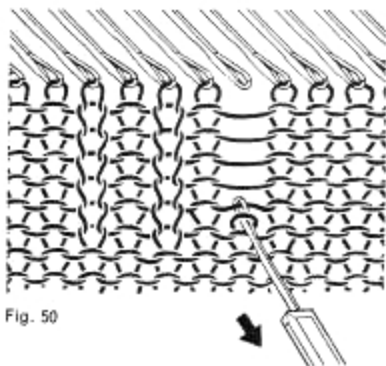


Fig. 50

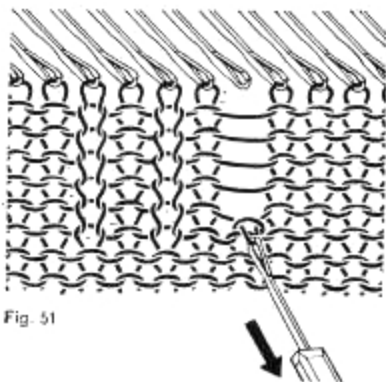


Fig. 51

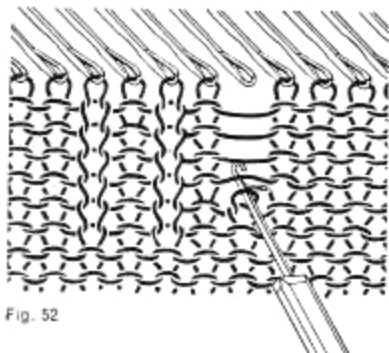


Fig. 52

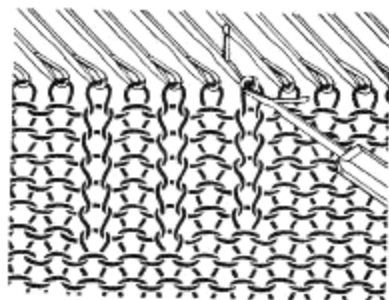


Fig. 53

Het ophaken van twee lussen tegelijk. De naalden in de onbelaste (leeglopende) stand.

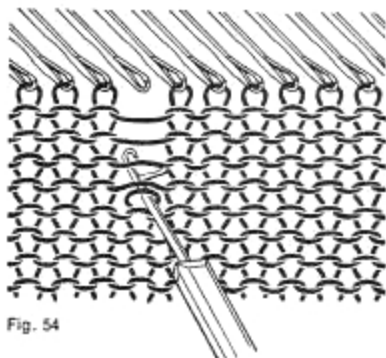


Fig. 54

Zoals in fig. 47 en 48 het haakje in de gevallen steek brengen, maar dan onder twee lussen door naar boven schuiven en slechts de bovenste van deze beide lussen doorhalen (fig. 54).

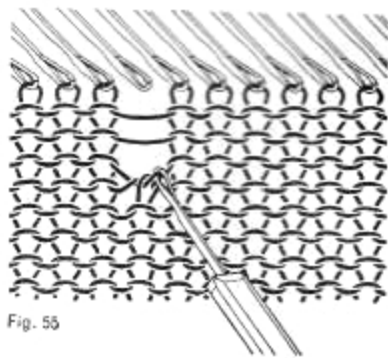


Fig. 55

De onderste lus wordt dan vanzelf meegenomen (fig. 55). Het verdient aanbeveling voor deze manier van ophaken de steek altijd een even aantal toeren te laten vallen, zodat tot boven aan toe steeds twee lussen tegelijk kunnen worden opgehaakt.

Het ophaken aan de tricotkant (jerseykant) die niet naar de breiester toegekeerd is. Naalden in onbelaste (leeglopende) stand.

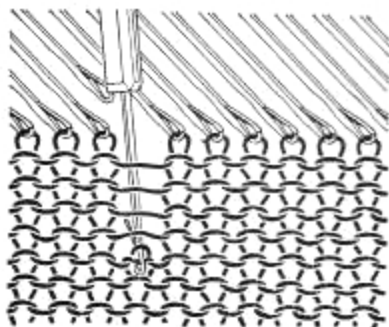


Fig. 56

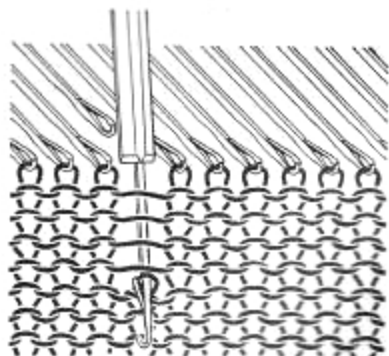


Fig. 57

Steek laten vallen en met omgebogen stift losmaken zoals in fig. 47. Dan de groene hulpnaald met de geopende tong naar U toe van boven naar beneden, achter de lussen langs en dan van achteren naar voren in de gevallen steek brengen (fig. 56), zodat de gevallen steek achter de geopende tong komt te liggen, Fig. 57.

Nu de haakpen iets naar boven bewegen en tegelijkertijd de geopende tong onder de onderste lus brengen (fig. 58).

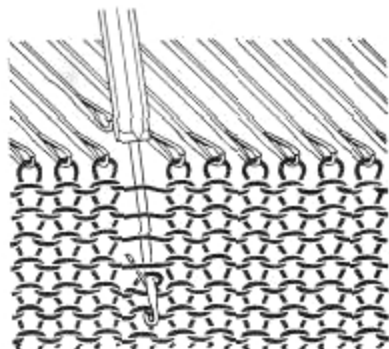


Fig. 58

De haakpen met de ingesloten lus naar boven trekken waardoor de tong zich sluit en de lus als nieuwe steek door de gevallen steek wordt getrokken (fig. 59).

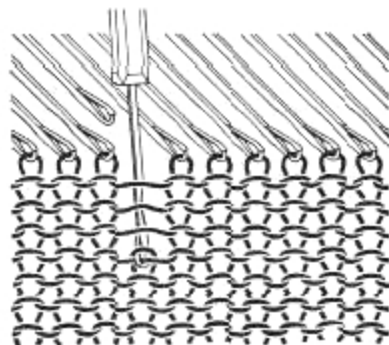


Fig. 59

De andere lussen achtereenvolgens precies als in fig. 57—59 ophaken en de steek, die het laatst gevormd is, op de naald hangen. (fig. 60).

Bij het ophaken moet de punt van het haakje steeds naar de brelster toegekeerd zijn.

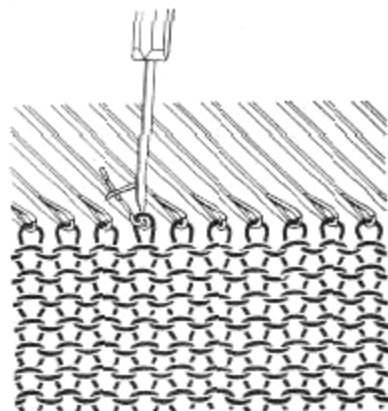


Fig. 60

Wanneer de steek heel ver gevallen is, zodat de schacht van de haaknaald tegen de bovenste lus aanstoot, brengt men de haaknaald in het midden van de gevallen steek achter de lussen en haakt deze groepsgewijze op.

Het meerderen en minderen van steken in de toer

Het meerderen van steken in de toer, b. v. na het breien van een boord. Eerst de naalden met het werk in de onbelaste (leeglopende) stand brengen, vervolgens alle steken op een breinaald nemen. Nu alle naalden in de werkstand brengen en de voeten van de naalden, zoals bij het opzetten, met de naaldenregelaar in de juiste stand brengen.

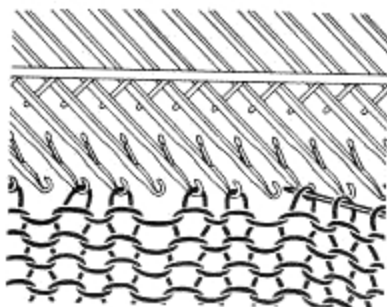


Fig. 61

De steken worden weer op de naalden gehangen, waarbij voor de te meerderen steek telkens een naald wordt vrij gelaten (fig. 61).

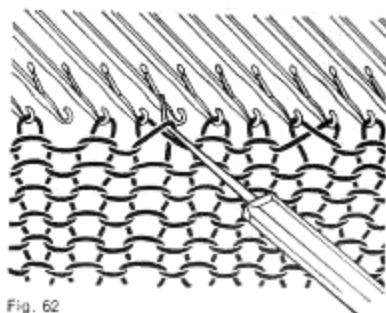


Fig. 62

Opdat op de plaats van deze vrij gelaten naald geen gat ontstaat, wordt de steek van de vorige toer op de vrij gebleven naald gelegd (fig. 62). Nu alle steken achter de geopende tongen schuiven. De naaldenregelaar wegnemen en verder breien.

Het minderen van steken in de toer

Wanneer men in een toer wil minderen, eveneens eerst alle steken op een breinaald nemen. Dan de steken één voor één weer ophangen. Daarbij voor de te minderen steken telkens twee steken op één naald hangen.

Het trapsgewijze breien

Om het breiwerk vorm te geven moet men soms geren of verhogingen inbreien (b. v. bij broeken en slobbroeken) en daarvoor is noodzakelijk, bepaalde gedeelten van de steken trapsgewijze niet mee te breien. Voor de betreffende steken worden de naalden in de ruststand gebracht.

Trapsgewijze afminderen. Beginstand: draad rechts, schuifslot rechts. Men begint van links af trapsgewijze te breien, zodat het werk rechts hoger wordt.

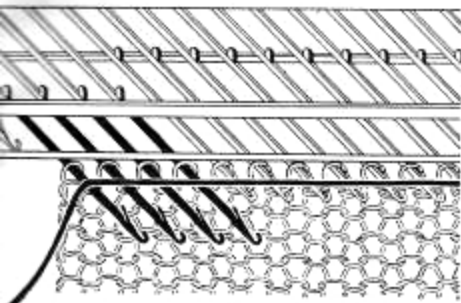


Fig. 63

Links de eerste serie naalden in ruststand brengen, dan de draad over alle naalden leggen (fig. 63) en met de overige naalden, die in werkstand blijven, van rechts af een toer breien.

Nu deze toer overbreien, want voor iedere trap moeten 2 toeren, d. w. z. een toer heen en een toer terug, worden gebreid. Opdat bij de afscheidingen geen gat ontstaat, de draad van beneden naar boven om de eerste naald, die zich in de ruststand bevindt, leiden (fig. 64) alvorens hij weer van links naar rechts over de geopende tongen wordt gelegd. Deze toer overbreien.

Nu links de tweede serie naalden in de ruststand brengen (fig. 65) en van rechts af de tweede trap breien (fig. 66).

Op deze manier verder gaan tot alle trappen zijn gebreid.

Ten slotte alle naalden met de naaldenregelaar weer in werkstand brengen (fig. 67) en nu weer met alle steken breien.

Men werkt op dezelfde manier, maar in omgekeerde volgorde, wanneer van rechts af trapsgewijze gebreid moet worden.

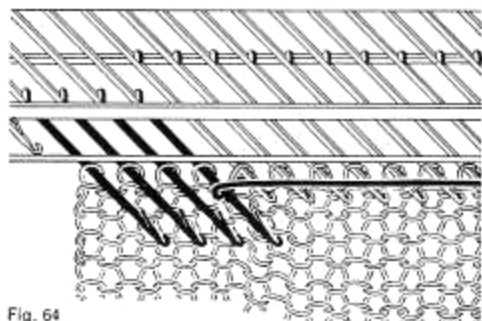


Fig. 64

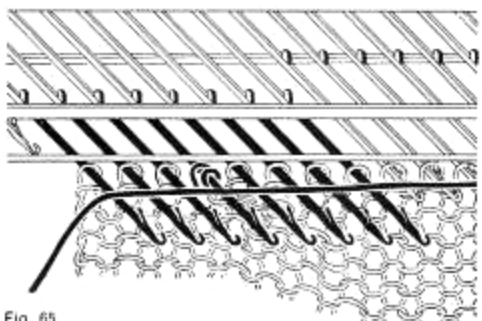


Fig. 65

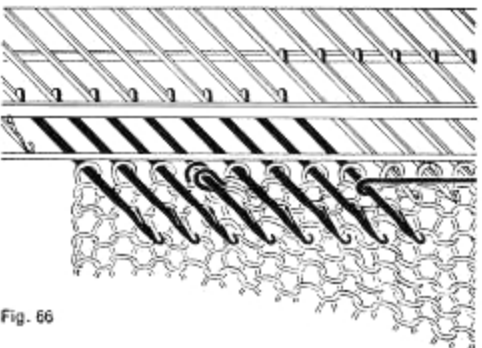


Fig. 66

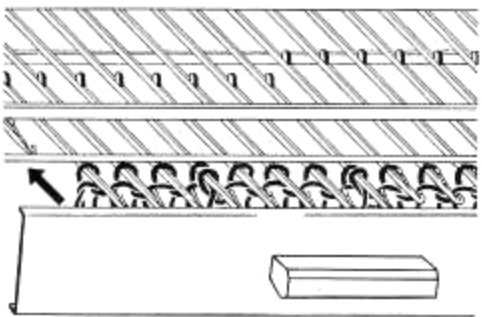


Fig. 67

Het trapsgewijze meerderen

geschiedt zodanig, dat eerst alle naalden in de ruststand komen en dan groepsgewijze telkens weer nieuwe naalden in werkstand worden gebracht en nieuwe steken worden meegebreid.

Het inbreien van kleuren

Een groot voordeel van de PASSAP M 201 is, dat men meerdere kleuren kan inbreien zonder een haaknaald te gebruiken. Precies als bij het breien met de hand worden, zoals het patroon aangeeft, sommige steken met de grondkleur en andere met een afstekende kleur gebreid. In tegenstelling met het handbreien worden de kleuren na elkander en niet tegelijkertijd gebreid, d. w. z. de steken, die niet gebreid worden, zet men in ruststand, brei één of meer toeren met de garneerleur, dan zet men de naalden weer uit de ruststand in de werkstand en brei met de grondkleur weer alle steken, enz. Voor het inbreien van kleuren moet men als voorbereiding de naalden met de patroonliniaal of met de hand sorteren en in ruststand brengen. De patroonliniaal is aan de ene kant fijn getand (1 : 1 indeling) voor het naar voren schuiven van elke 2e naald en aan de andere kant grof getand (2 : 2 indeling) voor het telkens naar voren schuiven van de 3e en 4e naald. Voor dit doel heeft de patroonliniaal aan 2 kanten een soort stiftje, dat achter de voet van de naald, die het eerst verschoven moet worden, in de naaldgeleiding grijpt.

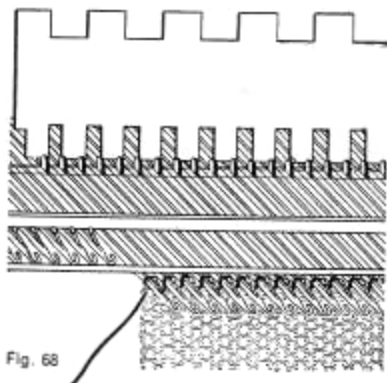


Fig. 68

De patroonliniaal met de smalle verdeling zodanig achterdevoeten van de naald zetten, dat de kleine stift links in de naaldgeleiding grijpt van de eerste naald, die zich in de werkstand bevindt (fig. 68).

Met de ene hand de patroonlinaal naar voren schuiven, terwijl de andere hand met de naaldenregelaar het breiwerk van voren tegen de schuin opstaande kam drukt. Hierbij worden de desbetreffende voeten naar de voorkant van het naaldenbed geleid, waardoor deze naalden in ruststand komen (fig. 69).

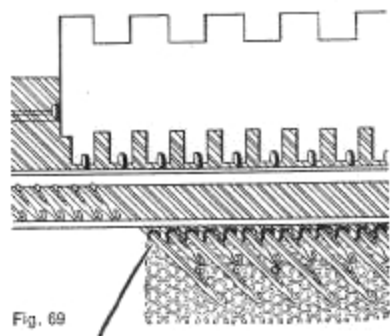


Fig. 69

ATTENTIE: Bij het inbreien van kleuren zet men de spanner op cijfer 3 of 4 zoals in figur 11.

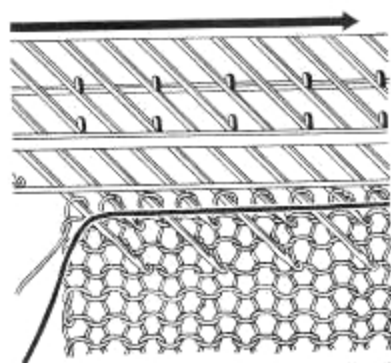


Fig. 70

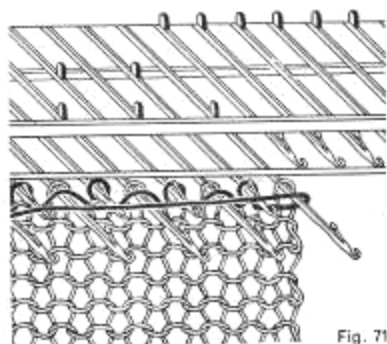


Fig. 71

Nu met de nieuwe kleur met de naalden, die zich in de werkstand bevinden, één of twee toeren breien. Bij de naalden, die zich in de ruststand bevinden legt het garen zich, zonder steken te vormen, recht over de schacht van de naald, vlak voor de steek, die buiten functie is (fig. 70—72).

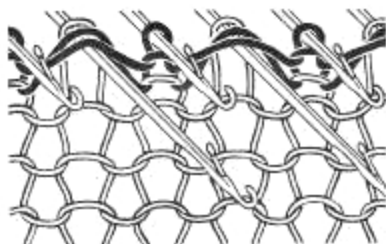


Fig. 72

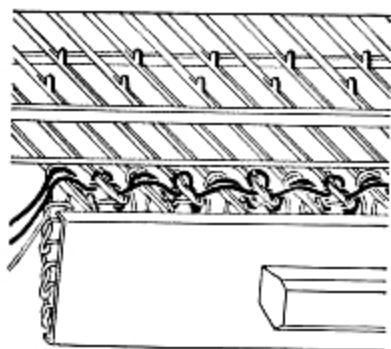


Fig. 73

Met de naaldenregelaar de naalden uit de ruststand weer in werktand terug schuiven (fig. 73), dan met alle steken in de grondkleur 2 toeren breien.

Voor herhaling het patroon verstellen: zoals in figuur 68 en 69 de naalden naar voren schuiven, de stift van de patroonliniaal echter bij de 3e naald inhaken (fig. 74). Weer 2 toeren in de grondkleur met alle steken breien.

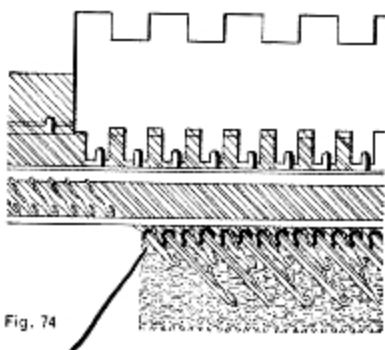


Fig. 74

Dezelfde werkwijze voor het maken van een patroon met de breedgetande kant van de liniaal (voor 2 : 2 indeling). Fig. 75 en 76.

Het verdient aanbeveling eerst 2 patroon-toeren en daarna 2 toeren met alle steken te breien. De verdere toepassing van de patroonliniaal wordt in het laatste gedeelte van de handleiding aan de hand van enige patronen beschreven.

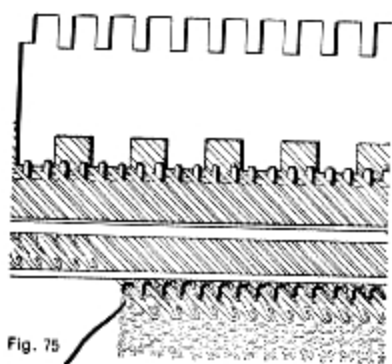


Fig. 75

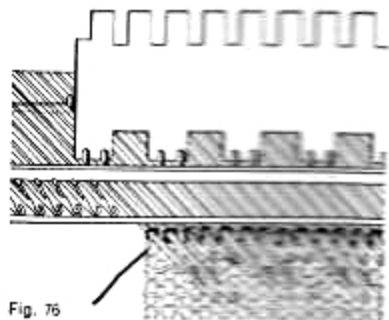


Fig. 76

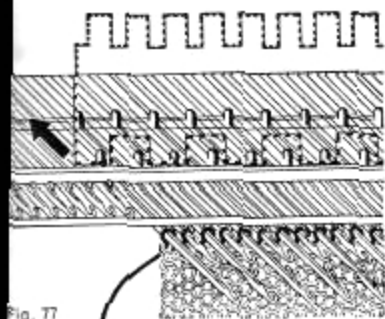


Fig. 77

Men verkrijgt ook zeer mooie resultaten, wanneer men met beide kanten van de patroonliniaal sorteert. Eerst met de smalle kant van de patroonliniaal de naalden in 1 : 1 indeling naar voren schuiven zoals in fig. 68 en 69 en dan dadelijk met de brede kant de naalden in 2 : 2 indeling terug-schuiven (de stift bij de eerste naald inhaken). Fig. 77.

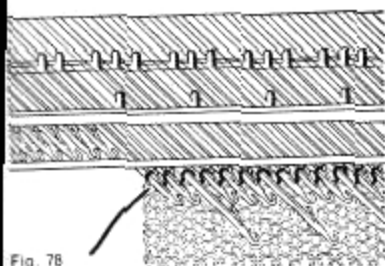


Fig. 78

Door deze sortering verkrijgt men b. v. de 1 : 3 indeling, d. w. z. voortdurend 3 steken in patroonkleur en een steek in grondkleur (fig. 78).

Het inbreien van grotere patronen in verschillende kleuren

Juist als bij het handbreien moet men voor elke kleur van elk patroongedeelte een afzonderlijke kluwen hebben. De verschillende gekleurde draden worden na elkander in de geopende naaldtongen gelegd, waarbij men erop moet letten bij het verwisselen van de kleuren de draden om elkaar heen te slaan, hierna het schuifslot over het werk halen.

Als voorbeeld voor het maken van zulke patronen kan elke Jacquard handleiding voor het breien met de hand, maar ook ieder ander breipatroon dienen.

Men kan aan een sok een gesloten hiel breien

Voor het breien van een kous of sok begint men boven aan de boord. Het bovengedeelte zo lang breien als men wenst, dan aan beide kanten voor de hiel $\frac{1}{4}$ van de steken op een draad of veiligheidsspeld zetten. Met de rest van de steken de voorvoet en de teen breien. Nu de achternaad sluiten en de steken, die aan beide kanten op een draad stonden, weer op de naalden hangen. Met deze steken de hiel breien.

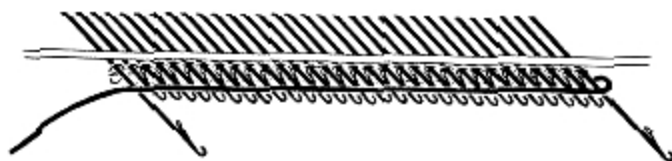


Fig. 79



Fig. 80

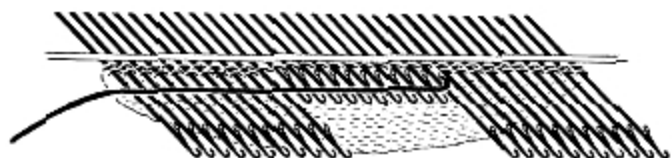


Fig. 81

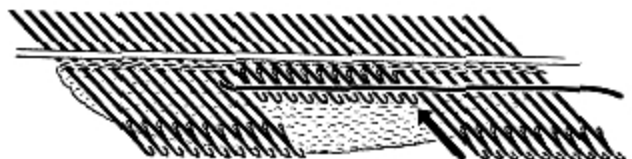


Fig. 82

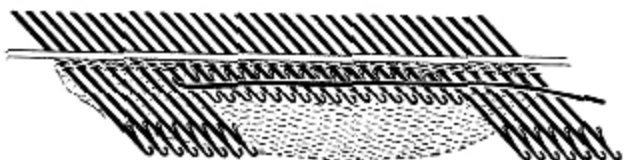


Fig. 83

Beginnen met het minderen van de steken als de draad links hangt. Aan de rechter kant de buitenste naald in ruststand brengen en van links naar rechts een toer breien. Dan aan de linker kant eveneens de buitenste naald in ruststand naar voren schuiven en van rechts af een toer breien, hierbij de draad rechts om de zich in ruststand bevindende naald slaan om te voorkomen dat men gaten in het breiwerk krijgt (fig. 79).

Vervolgens aan de rechter kant de naald naast de buitenste in ruststand brengen en weer, alvorens de toer te breien, de draad om de vorige in ruststand staande naald slaan (fig. 80).

Op deze manier doorgaan tot $\frac{1}{3}$ van de steken in het midden zijn overgebleven (fig. 81).

Het minderen is nu afgelopen.

Voor het meerderen van de steken worden de naalden nu weer achtereenvolgens van de ruststand in werktand geplaatst. Eerst de binnenste naald aan de rechter kant terugschuiven en een toer breien (fig. 82). Dan de binnenste naald links terugschuiven en een toer breien, enz. Hierbij ook weer de draad zoals bij het minderen om de volgende naald slaan, zodat geen gat kan ontstaan.

Zo doorgaan (fig. 83) tot alle naalden weer in werktand zijn.

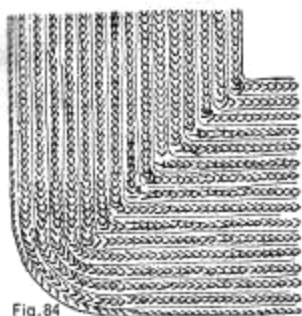


Fig. 84

Als alle naalden zich weer in werkstand bevinden is de hiel klaar en men kan dan aansluitend de zool van de sok breien. Het is aan te bevelen bij wijze van oefening eerst eens alleen een hiel te breien, alvorens men aan een hele sok begint. Fig. 84.

Op de hier beschreven wijze kan men ook heel goed mutsen, baby-kapjes, zakken, kragen, enz. vormen, waarbij men desgewenst één of meer naalden telkens in ruststand zet of inplaats van één toer meerdere toeren tussen het meerderen en het minderen breit, enz. Door dit met kleine wolresten te proberen verkrijgt men vaak heel aardige vormen en resultaten.

Hoe breit men een zoom?

Na de gesloten opzet zoals in fig. 13—19, 10 toeren breien, dan de naalden in de onbelaste (leeglopende) stand brengen zoals in fig. 21 en 22. Nu voor de vouwkant van de zoom een gaatjestoer breien als volgt: steeds iedere 3e steek op de 4e hangen, de naalden weer in werkstand zetten zoals in figuur 23 en 24, dan weer 10 toeren breien en hierna de naalden in de onbelaste (leeglopende) stand zetten.

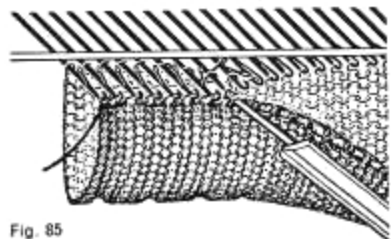


Fig. 85

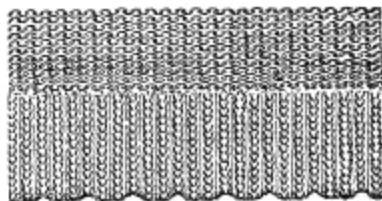


Fig. 86

De naaldenregelaar tegen de voeten van de naalden leggen en nu de lussen van de opzetrand in de naalden hangen (fig. 85). Daarna de naalden weer in werkstand brengen zoals in fig. 23 en 24 en verder breien.

Deze zoom kan gebruikt worden voor broekjes en kousjes, men rijgt er dan elastiek door. Verder is het ook een geschikte afwerking voor kinderjurkjes, damesjasjes, vesten, enz. Fig. 86.

Twaalf mooie breipatronen

AFBEELDING 1

«Pied de Poule» («Hanepootjes»), tweekleurig. Voor de garneerleur iedere tweede naald in ruststand. Beginstand: beide draden aan één kant.

1e toer: met grondkleur, eerst buitenste knop omhoogtrekken, 1 toer breien, dan knop indrukken en het schuifslot terug-schuiven.

2e toer: met garneerleur, naalden 1 x 1 sorteren, patroonlinaal achter de eerste naald plaatsen, 1 toer breien. Naalden weer in werkstand.

3e toer: als de eerste.

4e toer: als de tweede, maar nu de steken verspringen, dus de patroonlinaal achter de tweede naald plaatsen. Deze 4 toeren steeds herhalen.

AFBEELDING 2

«Brede vlokjes», tweekleurig. Voor de garneerleur steeds de 3e en de 4e naald in ruststand. Beginstand: beide draden aan één kant.

Toer 1 en 2: met grondkleur.

Toer 3 en 4: met garneerleur, steken sorteren in 2:2 indeling (patroonlinaal achter de 1e en 2e naald plaatsen), 1 toer breien, steken terugzetten.

Toer 5 en 6: als 1 en 2.

Toer 7 en 8: als 3 en 4, maar nu de steken verspringen, dus patroonlinaal achter de 3e en 4e naald plaatsen.

Deze 8 toeren voortdurend herhalen.

AFBEELDING 3

«Kabels» («Vlechten»). Dit patroon bestaat uit 2 gedeelten, die afwisselend herhaald worden. Op de gladde kant verschijnt het volgende patroon: 1 averechte steek,

4 rechte gekruiste steken, 1 averechte steek, 12 recht.

Eerste deel

4 toeren recht, daarbij voor de 4e toer de knop omhoog.

1e patroontoer:

In onbelaste (leeglopende) stand 14 steken overslaan, de 17e en de 18e steek op de rode hulpnaald nemen en even vasthouden. Met de blauwe hulpnaald de 16e steek op de lege naald van de 18e en de 15e steek op de lege naald van de 17e hangen. Dan de 17e en de 18e steek van de rode hulpnaald op de lege 15e en 16e naald hangen.

14 steken overslaan, enz. Tweede knop ook omhoogtrekken, het schuifslot vrij naar de andere kant schuiven, knoppen allebei indrukken, schuifslot terug. 4 toeren recht, voor de 4e toer de knop omhoogtrekken.

2e patroontoer: als de eerste.

4 toeren recht, voor de 4e toer de knop weer omhoog.

Ophaken van de averechte steken: telkens de 14e en de 19e steek, die vlak naast de kabels (vlechten) liggen, tot 4 toeren onder de eerste kabel (vlecht) laten vallen en recht ophaken, zoals in figuur 47-53.

Tweede deel

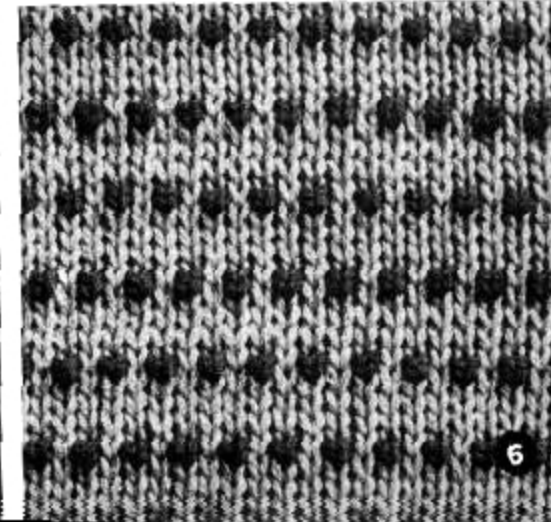
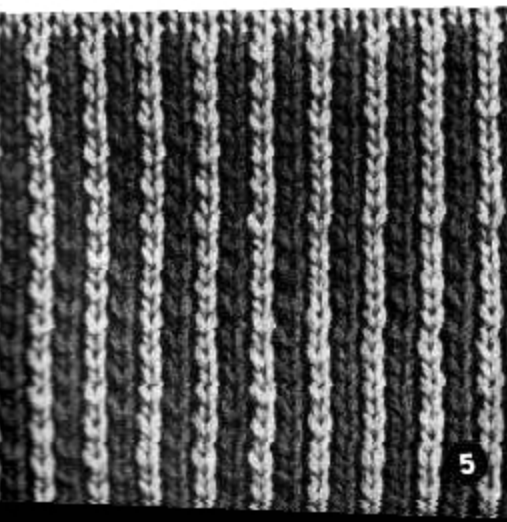
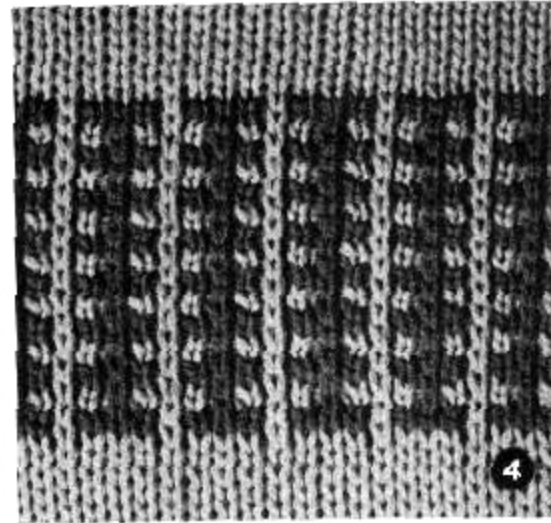
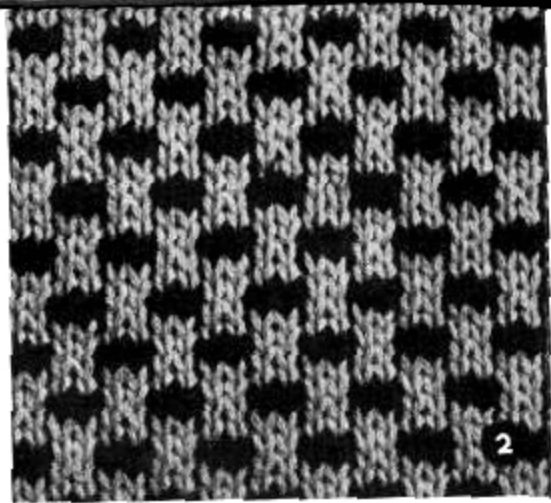
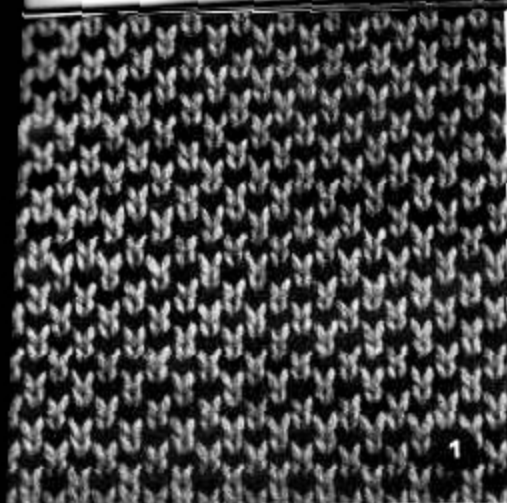
Zoals het eerste deel, maar nu verspringen d. w. z. nu de 5e tot de 8e steek kruisen in het gladde stuk.

Aardige toepassingen: de kabels (vlechten) kunnen natuurlijk ook aansluiten, waardoor kabelstrepen ontstaan, of op kleinere afstand gewerkt worden.

Verder geeft het een aardig effect, als de ene keer de steken van rechts en de volgende keer van links af gekruist worden.

AFBEELDING 4

Verticale strepen in twee kleuren, kleurindeling 3:1, patroonlinaal als volgt gebruiken:



voor toer 1 en 2 de 1 : 1 indeling achter en de 2 : 2 indeling vóór de eerste naald.

Voor toer 3 en 4 de 1 : 1 indeling achter en de 2 : 2 indeling vóór de 3e naald.

Uitvoering: toer 1 en 2 met kleur 1, patroonindeling 1e naald. Toer 3 en 4 met kleur 2, patroonindeling 3e naald. Dit voortdurend herhalen.

AFBEELDING 5

Smalle lange strepen in 2 kleuren, gebreid met 1 : 1 indeling.

Toer 1 en 2 met kleur 1; patroonlinaal met 1 : 1 indeling achter de 1e naald plaatsen.

Toer 3 en 4 met kleur 2; patroonlinaal achter de 2e naald plaatsen. Hetzelfde patroon kan ook met de 2 : 2 indeling gemaakt worden.

AFBEELDING 6

«Kleine noppen» in 2 kleuren. De 2e kleur wordt in de 1 : 1 indeling gebreid.

4 toeren met kleur 1.

2 toeren met kleur 2, patroonlinaal met 1 : 1 indeling achter de eerste naald plaatsen.

4 toeren met kleur 1.

2 toeren met kleur 2, patroonlinaal achter de 2e naald plaatsen.

Dit steeds herhalen.

Dit patroon kan ook aardig in één kleur verwerkt worden, b. v. 2 toeren recht, 4 toeren in 1 : 1 indeling, enz., wat aan de goede kant het effect geeft van fijne noppen.

AFBEELDING 7

Fijn diagonaalpatroon in twee kleuren.

Afwisselend steeds 2 toeren met kleur 1 en alle steken en één toer met kleur 2 en iedere 4e naald in ruststand breien.

Patroonindeling 3 : 1.

Het patroon wordt bij iedere toer met één steek opgeschoven, dus voor de indeling de patroonlinaal als volgt gebruiken:

Voor de 1e patroontoer de 1 : 1 kant achter de 1e naald en de 2 : 2 kant vóór de eerste naald.

Voor de tweede patroontoer de 1 : 1 kant achter de 2e naald en de 2 : 2 kant vóór de 2e naald.

Voor de 3e patroontoer de 1 : 1 kant achter de 3e naald en 2 : 2 kant vóór de 3e naald.

Voor de 4e patroontoer de 1 : 1 kant achter de 4e naald en 2 : 2 kant vóór de 4e naald; vanaf de 1e toer herhalen.

Uitvoering:

Bij het begin kleur 1 rechts en kleur 2 links van het breiwerk.

2 toeren met kleur 1, vóór de 2e toer linker knop omhoogtrekken, na het breien van de toer de knop direct weer indrukken en het schuifslot vrij terugbrengen.

1e patroontoer: patroonindeling (1e naald) met kleur 2, aansluitend de naalden weer in werkstand terug zetten.

2 toeren met kleur 1.

2e patroontoer: patroonindeling (2e naald) met kleur 2, eerst rechter knop omhoog, na het breien van de toer de knop weer indrukken en het schuifslot vrij terugbrengen, daarna de naalden weer in de werkstand terug zetten.

2 toeren met kleur 1, vóór het breien van de 2e toer linker knop omhoog, dan de knop weer indrukken en het schuifslot vrij terugbrengen.

3e patroontoer: patroonindeling (3e naald) met kleur 2, daarna de naalden weer in werkstand.

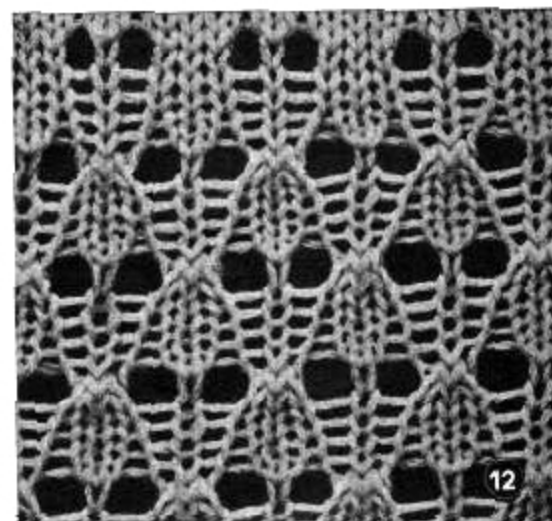
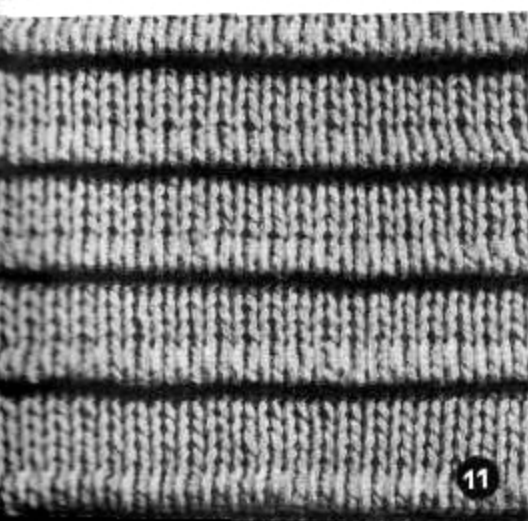
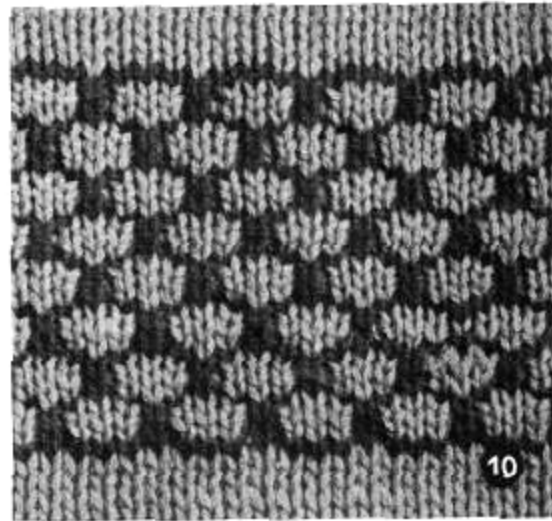
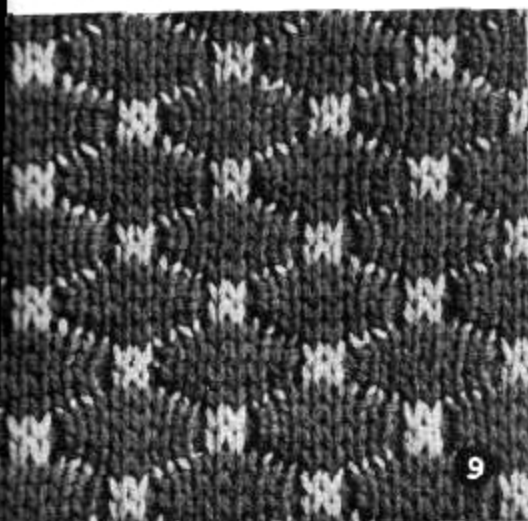
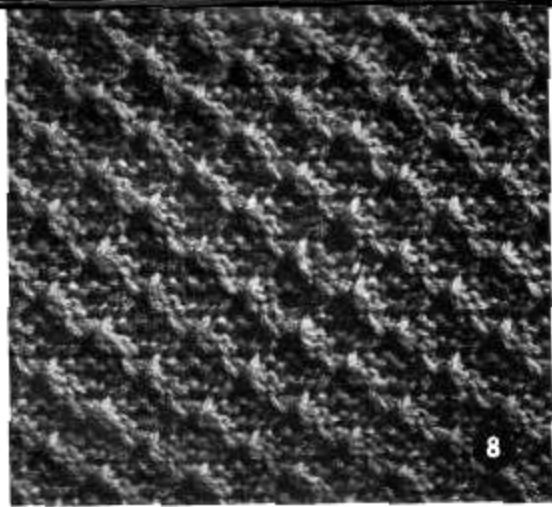
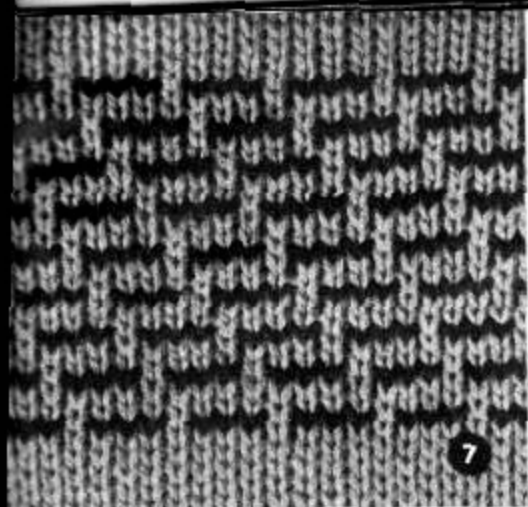
2 toeren met kleur 1.

4e patroontoer: patroonindeling (4e naald) met kleur 2, eerst rechter knop omhoog, na het breien van de toer knop weer indrukken en schuifslot vrij terugbrengen, naalden weer in werkstand.

Van het begin af herhalen.

AFBEELDING 8

«Het vliedertje». De averechte kant van het werk is hierbij de «goede» kant.



Iedere 4e naald in ruststand zetten; 3 toeren breien; alle naalden in werkstand; 1 toer breien; weer iedere 4e naald in ruststand zetten, maar nu beginnen bij de 2e, zodat het patroontje verspringt; 3 toeren breien; alle naalden in werkstand; 1 toer breien.

Vanaf het begin dit steeds herhalen.

AFBEELDING 9

Vierkantjes in twee kleuren. Bij het begin beide draden links, schuifslot links.

1 toer met kleur 1. Tevoren linker knop omhoog, na het breien van de toer knop omlaag en schuifslot vrij terug.

4 toeren met kleur 2, na eerst iedere 7e en 8e steek in ruststand (naaldenschuiver gebruiken) te hebben gezet, vóór de 4e toer gebreid wordt, de rechter knop omhoog, daarna de knop weer terug en het schuifslot vrij terug brengen. Alle naalden weer in werkstand.

1 toer met kleur 1.

4 toeren met kleur 2, patroonindeling als boven, maar nu versprongen, dus eerst de 3e en 4e naald in ruststand, vervolgens steeds de 7e en 8e naald in ruststand.

Dit vanaf het begin steeds herhalen.

Met kan dit patroon nog sneller breien door i. p. v. 1 toer, 2 toeren te breien met kleur 1, omdat men dan niet met de knoppen hoeft te werken.

AFBEELDING 10

Tweekleurig wafelpatroon.

Met kleur 2: eerst iedere 4e naald in ruststand (3:1 indeling), dan 3 toeren breien, alle naalden in werkstand en met kleur 1 één toer breien.

Nu verspringen, dus weer iedere 4e naald in ruststand, waarbij met de tweede naald wordt begonnen.

Vervolgens met kleur 2 drie toeren breien, alle naalden weer in werkstand en met kleur 1 één toer breien.

Dit steeds herhalen.

AFBEELDING 11

Ingebreide biezen. 10 toeren breien, vóór de 10e toer knop omhoog, dan in de onbelaste (leeglopende) stand de lussen van de 4 toeren lager liggende steken op de naalden hangen. De andere knop omhoog trekken en het schuifslot vrij naar de andere kant schuiven, beide knoppen naar beneden en het schuifslot weer terug schuiven. Dan weer 10 toeren breien en de volgende bies breien. Tussen de beide biezen liggen dus 6 rechte toeren.

AFBEELDING 12

Open patroon, eenvoudig en snel te vervaardigen. Bij het begin de draad links van het breiwerk.

1 toer breien met de linker knop omhoog.

1e patroontoer: in de onbelaste (leeglopende) stand steeds 3 steken overslaan en de 4e en 6e steek op de 5e hangen. De lege naalden terugschuiven in de nulstand. Rechter knop omhoog, schuifslot naar de andere kant, beide knoppen omlaag, schuifslot weer terug.

1 toer breien. Slechts daar, waar 3 steken op een naald lagen en niet alle 3 gebreid zijn, moet men deze met de naaldenschuiver verbeteren.

5 toeren breien en de naalden weer uit de nulstand in de werkstand brengen. Linker knop omhoog, en 1 toer breien. Nu het patroon herhalen, maar verspringen. Dus beginnen de 7e en de 8e steek op de 5e te hangen, 3 overslaan, enz. 1-5 toeren breien.

Vanaf het begin steeds herhalen.



SOBRUX N.V. AMSTERDAM-G

Keizersgracht, 409

Tel. 397.10