

# PASSAP<sup>®</sup> abc

français



**Abc du tricot-modèle**

**Patrons  
Poches, Cols  
Conseils**

**PASSAP®**

Chère amie PASSAP!

### **Tricot-modèle signifie :**

#### **tricoter sur mesure**

Celle qui désire l'apprendre doit commencer par le plus facile, à savoir le patron de base. Ce catalogue a précisément pour but de vous faire connaître le principe de la transformation en mailles et rangs d'une mesure en centimètres. Une fois cette connaissance de base acquise, il vous sera ensuite bien entendu aisé d'établir sur papier les mesures de coupes modernes. C'est sans difficulté aucune qu'il vous sera aussi agréable de réaliser vos propres idées. Nos règles générales pour la hauteur de l'emmanchure et l'arrondi de la manche, les diminutions pour l'encolure et le raglan, etc. vous seront un aide précieux pour tous vos ouvrages.

**Pour ce qui concerne notre présentation des grandeurs PASSAP:** Malheureusement, les indications de tailles varient beaucoup d'un pays à l'autre. Ce qui, dans un pays représente la taille 38, peut très bien être une taille 42 ou encore 14 dans un autre pays. Il n'est dès lors pas possible d'établir

une liste des tailles s'adaptant à tous les pays. Pour remédier à ce dilemme, notre présentation comportera les mesures pour huit tailles PASSAP différentes. En comparant ces mesures à la taille désirée, vous trouverez d'emblée la mesure PASSAP qui correspondra au tricot à réaliser et où, éventuellement, vous pourrez même faire de légères modifications à votre convenance.

**Un intéressant choix de poches, cols et conseils** – une collection d'expériences du monde entier plus précisément – constitue la dernière partie de ce catalogue. Nous ne voulions pas manquer de vous communiquer ces utiles principes en images et descriptions et nous souhaitons ainsi pouvoir réussir, par cet «Abc du Tricot-Modèle», à faire de vous une parfaite artiste PASSAP qui pourra, en toute indépendance, réaliser ses propres idées de mode.

Si ce résultat est obtenu, notre catalogue aura alors atteint son but.

Votre PASSAP-EXPORT

---

## **Sommaire**

	Page
<b>Chapitre 1</b> Prise des mesures – Création patron – Calculation	5
<b>Chapitre 2</b> La réalisation du patron de base – 8 grandeurs PASSAP pour le patron de base	15
<b>Chapitre 3</b> La réalisation de la coupe raglan – 8 grandeurs PASSAP pour la coupe raglan	27
<b>Chapitre 4</b> La réalisation d'un patron avec manches basses rapportées – 8 grandeurs PASSAP pour le patron avec manches basses rapportées	41
<b>Chapitre 5</b> Poches – Encolures – Cols	53
<b>Chapitre 6</b> Divers conseils	65

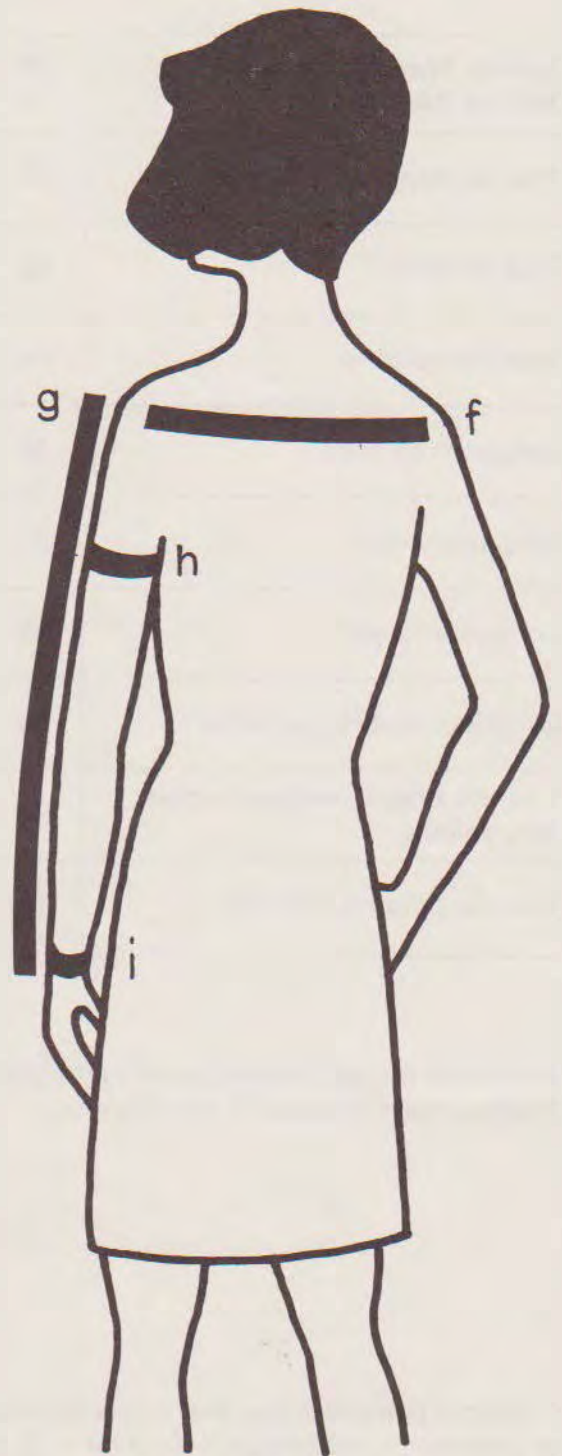
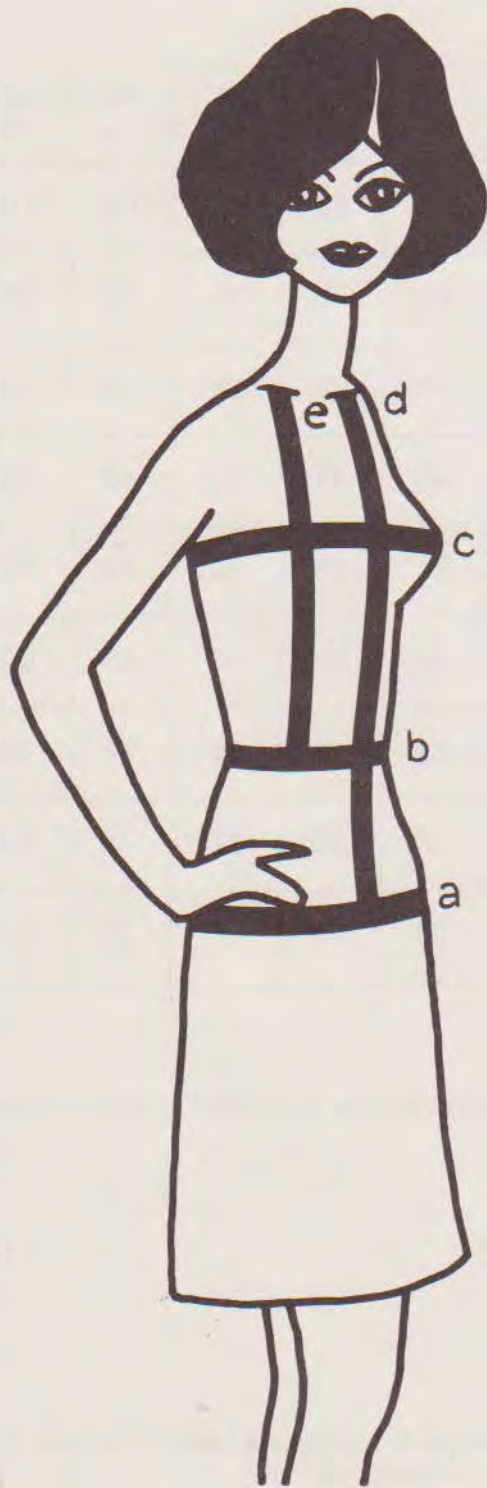
# Liste en centimètres pour les grandeurs PASSAP

Tailles françaises	38	40	42	44	46	48	50	52
Tailles PASSAP	8	9	10	11	12	13	14	15
Tour de hanches, supérieur*	82	82	84	84	88	92	100	110
Tour de taille	62	62	64	68	72	78	84	92
Tous de poitrine	84	86	88	90	94	98	104	110
Longueur de taille	38	38	39	40	41	42	43	44
Largeur du dos	34	35	36	37	38	39	40	42
Longueur totale*	56	57	57	58	59	60	60	62
Longueur du bras, extérieure	50	51	52	53	54	55	56	58
Tour du bras à l'endroit le plus fort, calculé	30	32	34	35	36	37	39	42
Tour du poignet, calculé	18	18	20	20	21	21	22	23

Comparez ces tailles avec les mesures utilisées dans votre pays afin de déterminer quelle grandeur PASSAP correspondra à vos besoins.

\* Quand la mode exige des tricots plus longs, mesurer le tour de hanches à l'endroit le plus fort et rallonger si nécessaire la Section A-B en-dessous de la longueur de taille.

Liste en abrégée pour les gabarits  
PASSAP



# Chapitre 1

## C'est ainsi que l'on prend les mesures pour un patron de base exact

Si ces mesures sont prises consciencieusement, toutes les variations découlant des coupes et de la mode vous seront possibles.

**Important:** Porter un vêtement léger lors de la prise des mesures!

### **a = Tour de hanches, supérieur**

Mesurer avec exactitude d'après la hauteur du pullover ou du vêtement désiré.

### **b = Taille**

C'est uniquement pour la confection d'une jupe que le tour de taille sera mesuré exactement et à l'endroit le plus mince. Autrement seulement nouer un ruban autour de la taille pour marquer la position exacte de cette dernière.

### **c = Tour de poitrine**

Mesurer avec exactitude en partant de dessous les bras et en passant à l'endroit le plus fort du buste. Puis ajouter une marge d'aisance de mouvement:

avec manches longues: 6 à 10 cm

avec manches courtes: 4 à 6 cm

sans manches: seulement la marge de la couture.

Un tricot jersey en laine fine nécessite un peu plus de marge; un tricot en laine épaisse un peu moins. Dans un tricot sur deux fontures, il n'est en général pas nécessaire de prévoir une marge d'aisance.

### **d = Longueur totale**

(Le devant avec différence de la poitrine sans biais de l'épaule.) Mesurer en partant du point E et en passant sur la poitrine et jusqu'à la longueur désirée. Cette mesure correspond

à la longueur du dos, mesurée en partant de la vertèbre de la nuque. Pour déterminer la longueur d'une robe ou d'une jupe, rallonger la longueur totale jusqu'au bord inférieur désiré.

Voici quelques points de repère pour les longueurs totales:

Tailles PASSAP 8 et 9 = longueur totale 56 cm

Tailles PASSAP 10 et 11 = longueur totale 57 à 58 cm

Tailles PASSAP 12 et 13 = longueur totale 58 à 60 cm

Tailles PASSAP 14 et 15 = longueur totale 60 à 62 cm

Voir en page 3 la liste des tailles PASSAP.

### **e = Longueur de taille**

(Longueur devant) Marquer tout d'abord la taille avec un ruban. Mesurer en partant de la base du cou jusqu'au ruban de taille en passant au plus fort de la poitrine. Cette façon de mesurer tient déjà compte de la marge nécessaire de la différence du devant en raison de la poitrine. Voir également notre présentation en p. 8.

### **f = Largeur du dos**

(Largeur d'épaule.) Mesurer de gauche à droite, en partant d'une épaule à l'autre.

### **g = Longueur de bras extérieure**

Mesurer, bras tendu, depuis l'épaule jusqu'au poignet. Par cette mesure, on obtient: la longueur de bras extérieure moins la hauteur de l'arrondi de la manche moins éventuellement la hauteur du bord de poignet

= la longueur intérieure du bras (pour la longueur de tricot du poignet jusqu'au début de l'arrondi de la manche).

---

**h = Tour de bras supérieur**

Mesurer soûplement à l'endroit le plus fort du bras. (Mesure de contrôle pour la suite.)

---

**i = Poignet**

Mesurer en ajoutant 5 cm pour l'aisance de mouvement s'il y a un bord. Pour les manches sans bord, ajouter seulement la marge de couture, ou selon désir.

## C'est ainsi que l'on dessine un patron de base pour une taille normale

Nous vous donnons par la suite, des patrons pour diverses tailles de dame et parmi ceux-ci vous choisirez celui qui vous convient. Nous désirons cependant vous indiquer de quelle manière vous pourrez seule réaliser un patron. A cet effet, vous avez le choix entre décalquer l'un des patrons suivants en complétant les mesures en cm, et la réalisation d'un patron papier grandeur originale. Cette deuxième façon donne la plus grande exactitude car elle permet mieux le contrôle à l'aide de l'échantillon de tricot.

### Notre exemple:

#### Patron de base avec manches rapportées

En supposant la taille PASSAP 14: Longueur totale sans biais de l'épaule 60 cm. Tour de hanches 100 cm. Tour de poitrine réel 104 cm avec 6 cm de marge pour aisance de mouvement, donc 110 cm pour longues manches. Longueur de taille 42 à 43 cm. Largeur du dos 40 cm. Longueur de bras extérieure 56 cm.

---

#### Le patron en papier

Plier par la moitié dans le sens de la longueur un papier de 60×60 cm. Le pli du papier sera donc la ligne du centre du pullover.

\*\*\* Déplier le papier et dessiner les lignes selon mesures prévues et indiquer les centimètres. Le patron sera grandeur nature et pourra être comparé par un ancien pullover de bonne taille posé dessus.

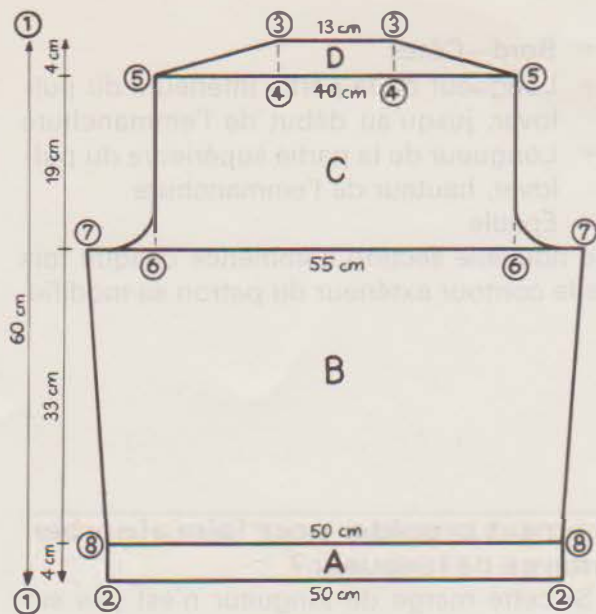
\*\*\* On pourra également procéder en laissant le papier plié et en ne dessinant que la moitié des lignes transversales et en ne dessinant que le contour d'un côté. Lorsque toutes les mesures en cm sont indiquées, découper le contour et déplier le papier. Cette deuxième manière de faire vous donnera également un patron complet grandeur nature.

---

#### Le décalquage du patron

Prendre un papier transparent (de préférence un papier gras parchemin), le poser sur le patron et y reporter toutes les lignes.

Puis indiquer les centimètres qui, selon les mesures prises, peuvent dériver de la façon suivante:



## Dos

1 à 1 =  
**Hauteur total** = 60 cm  
 mesurée devant = 64 cm moins 4 cm pour la  
 marge de la différence de poitrine

2 à 2 =  
**Demi-tour des hanches** = 50 cm  
 $100 \text{ cm} : 2 = 50 \text{ cm}$

3 à 3 =  
**Largeur du cou** env. 13 cm  
 environ toujours  $\frac{1}{3}$  de la largeur du dos,  
 $40 \text{ cm} : 3 = 13$  ou 14 cm

3 à 4 =  
**Hauteur du biais de l'épaule** env. 4 cm  
 (Principe de base: Dame 4 cm, enfant 3 cm,  
 bébé 2 cm)

5 à 5 =  
**Largeur du dos avant le biais  
 de l'épaule** = 40 cm  
 ligne passant à la hauteur du point 4.

5 à 6 =  
**Hauteur de l'emmanchure** = 19 cm  
 L'emmanchure se calcule ainsi:  
 longueur de taille mesurée 42-43 cm  
 moins le biais de l'épaule - 4 cm  
 Reste 38-39 cm  
 à diviser par 2 = 19-19,5 cm  
 Notre exemple: 19 cm d'emmanchure.

Les expériences ont démontré qu'avec des manches rapportées, la grandeur de l'emmanchure est au minimum de 16 cm de haut (teenager) et au maximum de 22 cm (tailles fortes).

Dans le cas d'une longueur de taille spécialement grande et donnant un calcul d'emmanchure supérieur, cette différence devrait être reportée sur la partie inférieure de l'habit, mais en aucun cas en augmentant la hauteur de l'emmanchure.

Le calcul de l'emmanchure peut aussi être fait comme suit en partant de largeur de dos:

Largeur de dos: 2, moins 1 à 2 cm dans notre cas:  
 $40 \text{ cm} : 2 = 20 \text{ cm}$ , moins 1 cm = 19 cm.

7 à 7 =  
**Largeur du dos prise aux  
 emmanchures** = 55 cm  
 c'est-à-dire tour de poitrine mesuré plus  
 marge d'aisance, divisé par 2;  
 $110 \text{ cm} : 2 = 55 \text{ cm}$

8 à 2 =  
**Hauteur des bords-côtes** = 4 cm

7 à 8 =  
**Hauteur de la couture de côté** = 33 cm  
 s'obtient ainsi en partant de la  
 longueur totale 60 cm  
 moins le biais de  
 l'épaule 4 cm  
 moins la hauteur  
 d'emmanchure 19 cm  
 moins la hauteur  
 du bord 4 cm - 27 cm  
 33 cm

7 à 6 =  
**Profondeur de l'emmanchure**  
 qui représente, par côté: 7,5 cm  
 demi-tour de poitrine 55 cm  
 moins largeur du dos -40 cm  
 $15 \text{ cm} : 2 = 7,5 \text{ cm}$

7 jusqu'à ligne 6/5  
**Arrondi de l'emmanchure**  
 Adultes 4 cm de haut  
 Enfants 3 cm de haut  
 Bébé 2 cm de haut

5 à 3 =  
**Lignes de l'épaule**  
 chacune environ  $\frac{1}{3}$  de la largeur  
 du dos env. chacune 13 cm  
 $40 \text{ cm} : 3 = 13$  ou 14 cm



Pour terminer, nous donnons encore le détail des différentes sections de notre patron:

A = Bord—Côtes

B = Longueur de la partie inférieure du pullover, jusqu'au début de l'emmanchure

C = Longueur de la partie supérieure du pullover, hauteur de l'emmanchure

D = Epaule

Une nouvelle section commence chaque fois que le contour extérieur du patron se modifie.

## Avant-propos pour le devant

### Dans quel cas doit-on majorer la longueur ?

Pour une taille normale de dame, soit jusqu'à 90 cm de tour de poitrine effectif (mesuré sans marge d'aisance de mouvement), le dos et le devant seront tricotés de la même longueur.

Pour les tailles normales de dame, mais au-dessus de 90 cm de tour de buste, ainsi que pour toutes les tailles avec buste fort, le devant devra être tricoté avec un supplément de longueur situé dans la section comprise entre le bord inférieur et jusqu'à 4 cm en-dessous du début de l'emmanchure.

Nous vous recommandons les principes de base suivants:

Tour de poitrine	Dos	Devant
90 à 100 cm	longueur normale	+3 cm marge de longueur
100 à 104 cm	longueur normale	+4 cm marge de longueur
100 à 110 cm	longueur normale	+5 cm marge de longueur
au-dessus de 110 cm	longueur normale	+6, 7 cm, ainsi de suite

Cette même façon de procéder est valable pour les tricots d'hommes ayant un certain «embonpoint». Dans ce cas, le «tour de poitrine» sera mesuré à l'endroit le plus fort, c'est-à-dire non sous les bras, mais sur le torse.

Les centimètres supplémentaires tricotés devront naturellement s'estomper lors de l'assemblage du pullover (de la jaquette), ceci afin que les coutures latérales du dos et du devant, une fois assemblés, s'harmonisent parfaitement.

### Comment procéder pour faire absorber la marge de longueur ?

1. Si cette marge de longueur n'est pas supérieure à 4 cm, elle peut être absorbée lors de l'assemblage en retenant légèrement la couture:

pour dame dans la partie supérieure de la Section B,

pour homme dans la partie inférieure de la Section B,

mais dans les deux cas, à répartir régulièrement et insensiblement.

2. Si cette marge de longueur est supérieure à 4 cm, trois possibilités existent:

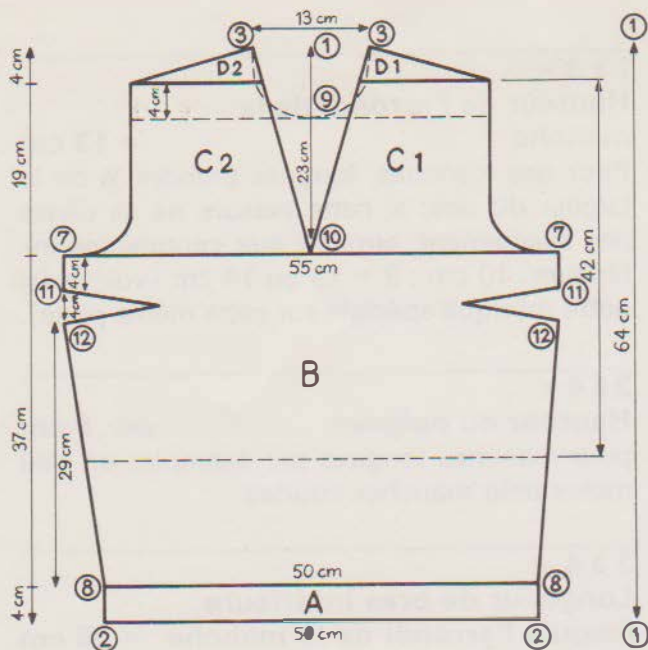
a) Former une pince à la hauteur de la poitrine par rangs raccourcis (dégradés), soit à env. 4 cm au-dessous de l'emmanchure.

Procéder de la même manière sur un pullover d'homme, mais dans la partie inférieure de la Section B, immédiatement après le bord.

b) Tricoter toute la longueur désirée du devant et avant de fermer la couture de côté, former une pince à la hauteur de poitrine et repasser à plat. Ce système n'est à utiliser qu'avec de la laine fine puisque, par une telle pince, on porte à 3 couches l'épaisseur du tricot à cet endroit.

c) Former une ouverture à la hauteur de poitrine (env. 6 cm en-dessous de l'emmanchure en arrêtant les mailles jusqu'à la pointe de poitrine et en remontant le même nombre de mailles immédiatement après). Coudre cette pince avant d'assembler le travail et repasser sur l'envers. Ce système est recommandé pour la laine épaisse puisque, par une telle pince, on ne porte qu'à 2 couches l'épaisseur du tricot à cet endroit.

d) Pince de poitrine dans un dessin genre crocheté: En respectant les motifs du dessin, arrêter d'abord graduellement puis remonter les mailles nécessaires également graduellement.



## Devant

Identique au patron du dos mais avec les variations suivantes:

1 à 1 =

**Hauteur totale** = 64 cm

et compris les 4 cm de marge de longueur. Incorporer la marge de longueur de 4 cm dans la Section B et l'absorber, soit par une pince, soit en retenant légèrement la couture de côté.

3 à 9 à 3 =

**Contour d'une encolure arrondie**

3 à 10 à 3 =

**Contour d'une encolure en pointe**

1 à 9 =

**Profondeur encolure arrondie** = 8 cm

Hauteur de l'épaule fois 2, 4 cm + 4 cm

1 à 10 =

**Profondeur encolure en pointe** = 23 cm

Hauteur de l'emmanchure plus hauteur de l'épaule, 19 cm + 4 cm

7 à 11 =

**Partie droite à la hauteur de la pince** = 4 cm

On ne fera plus d'augmentation dans cette partie du travail

11 à 12 =

**Pince** = 4 cm

La couture de côté aura 4 cm de moins car la pince se travaillera à la hauteur de la poitrine

8 à 12 =

**Longueur couture de côté** = 29 cm

s'obtient en partant de la longueur

totale 64 cm

moins la hauteur

d'épaule 4 cm

moins l'emmanchure 19 cm

moins la partie droite

7 à 11 4 cm

moins la pince 4 cm

moins le bord 4 cm - 35 cm

29 cm

Nous vous indiquons encore pour terminer le détail des différentes sections de notre patron:

A = Bord-Côtes

B = Longueur inférieure du pullover

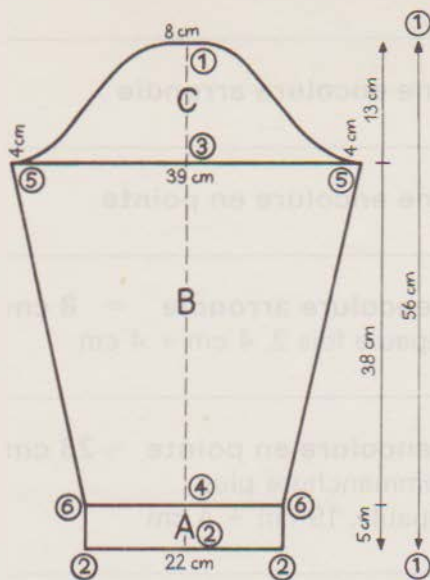
C 1 = Longueur supérieure du pullover, emmanchure et encolure côté droit

C 2 = Longueur supérieure du pullover, emmanchure et encolure côté gauche

D 1 = Epaule et reste de l'encolure, côté droit

D 2 = Epaule et reste de l'encolure, côté gauche

Une nouvelle section commence chaque fois que le contour extérieur du patron se modifie.



## Manche

1 à 1 =  
**Longueur de manche extérieure** = 56 cm

2 à 2 =  
**Tour de poignet** = 22 cm  
 compris majoration de 5 cm  
 Largeur au montage du bord;  
 Principe de base: dame env. 22 cm, homme env. 25 cm.

Voici quelques points de repère pour le calcul de la hauteur de l'arrondi de la manche.

### Enfant

Tailles, resp. âges	Hauteur de l'arrondi de la manche en cm pour longues manches
Bébés	5 à 6
1 à 2 ans	6 à 7
3 à 5 ans	7 à 8
6 à 8 ans	8 à 9
9 à 11 ans	9 à 10
11 à 12 ans	10 à 11

### Adultes

Grandeurs PASSAP	Hauteur de l'arrondi de la manche en cm pour longues manches
8 à 9	10 à 11
10 à 11	11 à 12
12 à 13	12 à 13
14 à 15	13 à 14

Voir en page 3 notre liste des grandeurs PASSAP.

1 à 3 =  
**Hauteur de l'arrondi de la manche** = 13 cm

Pour des manches, longues prendre  $\frac{1}{3}$  de la largeur du dos; si cette mesure ne se divise pas exactement, arrondir aux centimètres inférieurs:  $40 \text{ cm} : 3 = 13 \text{ ou } 14 \text{ cm}$  (voir aussi notre rubrique spéciale sur cette même page).

2 à 4 =  
**Hauteur du poignet** env. 5 cm  
 pour manches longues par exemple; un peu moins pour manches courtes.

3 à 4 =  
**Longueur de bras intérieure jusqu'à l'arrondi de la manche** = 38 cm  
 S'obtient par  
 Longueur de bras totale 56 cm  
 moins hauteur de l'arrondi de l'épaule 13 cm  
 moins hauteur du bord-côtes 5 cm - 18 cm  
 38 cm

5 à 5 =  
**Tour du haut du bras pour manches longues**  
 Trois fois la hauteur de l'arrondi de la manche,  $3 \times 13 \text{ cm}$  = 39 cm

5 à 6 =  
**Couture de côté jusqu'au bord**  
 Les augmentations se feront dans cette partie.

6 à 2 =  
**Bord-Côtes**: se tricote droit.

5 à 1 à 5 =  
**Courbe de l'arrondi de la manche**. Partir de chaque côté du point 5, d'abord par un plat puis former l'arrondi pour terminer à nouveau en haut par un plat.  
 Principe de base: 8 cm de plat en haut et 4 cm de plat de chaque côté avant de commencer la courbe.

Nous vous donnons encore pour terminer le détail des différentes sections de la manche:  
 A = Bord-Côtes  
 B = Longueur intérieure jusqu'à l'arrondi de la manche  
 C = Hauteur de l'arrondi de la manche jusqu'à l'épaule

Une nouvelle section commence chaque fois que le contour extérieur du patron se modifie.

# Calcul d'un pullover sur mesure

Bien des dames sont effrayées par le calcul des mesures. Ce n'est cependant pas difficile du tout lorsque le principe est compris une fois pour toutes.

A l'intention de celles de nos lectrices qui, indépendamment des coupes prescrites, voudraient volontiers réaliser quelques idées personnelles, nous aimerions présenter trois possibilités de calculer un patron.

Débutons par quelques indications générales qui s'appliquent à tous les genres de tricot:

## 1. Cela commence toujours par l'échantillon de tricot avec la laine que vous voulez utiliser

La base de tout modèle tricoté sur mesure reste toujours l'échantillon. La façon de préparer et réaliser cet échantillon est décrite dans le mode d'emploi de votre machine PASSAP sous le titre « Comment prendre les mesures? ». De plus, nous aimerions ajouter ici quelques conseils particuliers.

Monter 100 mailles avec une laine contrastante et tricoter quelques rangs.

Tricoter ensuite 100 rangs avec la laine originale en jersey ou dans le dessin choisi. Tricoter à nouveau quelques rangs avec la laine contrastante.

Retirer de la machine l'échantillon sans arrêter les mailles.

Un petit échantillon, par exemple de 5 cm de largeur et de hauteur, ne sera pas suffisant pour permettre de remarquer les inévitables inexactitudes que cet échantillon représentera en nombre de mailles et les différences de rangs.

Exemple: Échantillon de  $100 \text{ m} = 35 \text{ cm}$   
 $14 \text{ m} = 5 \text{ cm}$

Si, avec un échantillon de 5 cm, vous mesurez involontairement 15 mailles au lieu de 14 mailles, un tricot étant extensible, vous obtiendrez, sur un demi-tour de buste de 55 cm, une différence de 11 mailles, ce qui donne 4 cm. Votre pullover sera ainsi trop large de 8 cm!

Puis de suite, noter le réglage du chariot pour cette laine, ce dessin et cet échantillon.

## Comment procéder au calcul des mesures à partir de l'échantillon ?

Principalement: L'ouvrage terminé sera traité de la même façon que l'a été l'échantillon. Et pour cela, deux méthodes différentes existent, à savoir:

**soit:** Épingler à plat l'échantillon et repasser à l'aide d'une patte-mouille. Pour les dessins en relief, repasser légèrement. Puis compter les mailles et les rangs.

**ou bien:** Ne pas épingler, ne pas repasser.

a) Pour les jersey, tricotés plats et points tissés: Compter exactement les mailles et rangs.

b) Pour les tricotés sur deux fontures, généralement: Pour le nombre de mailles, mesurer la largeur réelle de l'échantillon et ajouter 2 cm. Pour les rangs, mesurer sans modification la hauteur réelle de l'échantillon.

c) Pour la côte perlée et côte anglaise ainsi que pour les dessins genre crochetés:

Compter le nombre de mailles et ajouter 4 cm. Compter le nombre de rangs et ajouter 2 cm.

Une fois en possession des mesures exactes de l'échantillon, référez-vous à la table de calcul PASSAP (page 70 à la fin de ce cahier) pour transformer les centimètres de votre patron en mailles et rangs et reporter ces indications sur votre patron à côté des mesures en cm.

Vous trouverez toujours les colonnes des mailles et rangs en tête de notre table, horizontalement; les mesures en cm vous sont indiquées dans la première et la dernière colonnes de la table, verticalement.

**Voici maintenant deux exemples pour la transformation en mailles et rangs des données en centimètres, selon la table de calcul PASSAP.**

Échantillon:  $100 \text{ m} = 35 \text{ cm}$ ,  $100 \text{ rgs} = 20 \text{ cm}$   
Noter le réglage du chariot! ▶

### Exemple a)

100 m = 35 cm, donc colonne des mailles 35,  
55 cm = combien de mailles?

Colonne Colonne de l'échantillon de 30-39,5 cm pour 100 mesures

cm	30	30,5	31	31,5	32	32,5	33	33,5	34	34,5	35	35,5
0,5	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
1	3-4	3-4	3-4	3-4	3	3	3	3	2-3	2-3	2-3	2-3
2	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
3	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	8
4	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	11	11
5	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14
6	20	20	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17
7	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20
8	27	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23
9	30	30	29	29	28	28	27	27	26	26	26	25
10	33	33	32	32	31	31	30	30	29	29	29	28
20	67	66	65	64	63	62	61	60	59	8	57	56
30	100	98	97	95	94	92	91	90	88	87	86	85
40	133	131	129	127	125	123	121	119	118	116	114	113
50	167	164	161	159	156	154	151	149	147	145	143	141
60	200	197	194	191	188	185	181	179	176	174	171	169
70	233	230	226	222	219	215	212	209	206	203	200	197
80	267	262	258	254	250	246	242	239	235	232	229	225
90	300	295	290	286	281	277	273	269	265	261	257	254

Chercher en tête de la colonne, horizontalement, le chiffre 35. Descendre dans cette colonne jusqu'à la hauteur, dans la colonne d'extrême gauche, du chiffre 50. A l'intersection de ces deux lignes se trouve le chiffre 143 (donc 143 m). Mais étant donné que la mesure à calculer est de 55 cm, reprendre le 35 de la colonne horizontale et la descendre jusqu'au chiffre 5 de la colonne d'extrême gauche. A cette intersection de lignes se trouve maintenant le chiffre 14 (donc 14 m). Le total donne donc 55 cm = (143+14 m) 157 mailles.

Travaillant en principe toujours avec un nombre paire, cette mesure sera arrondie à 158 mailles.

### Exemple b)

100 rgs = 20 cm, donc colonne des rangs 20,  
33 cm = combien de rangs?

Colonne Colonne de l'échantillon de 20-29,5 cm pour 100 mesures

cm	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5	24	24,5	25	25,5
0,5	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2	2	2	2	2	2	1-2
1	5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4	4	4	4
2	10	10	10	9	9	9	9	9	8	8	8	8
3	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12
4	20	20	19	19	18	18	17	17	17	16	16	16
5	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	20
6	30	29	29	28	27	27	26	26	25	24	24	24
7	35	34	33	33	32	31	30	30	29	29	28	27
8	40	39	38	37	36	36	35	34	33	33	32	31
9	45	44	43	42	41	40	39	38	38	37	36	35
10	50	49	48	47	45	44	43	43	42	41	40	39
20	100	98	95	93	91	89	87	85	83	82	80	78
30	150	146	143	140	136	133	130	128	125	122	120	118
40	200	195	190	186	182	178	174	170	167	163	160	157
50	250	244	238	233	227	222	217	213	208	204	200	196
60	300	293	286	279	273	267	261	255	250	245	240	235
70	350	341	333	326	318	311	304	298	292	286	280	274
80						356	348	340	333	327	320	313
90												353

On procédera exactement de la même manière pour transformer les centimètres en rangs:

Colonne 20

Intersection à la hauteur de 30 cm

= 150 rangs

Intersection à la hauteur de 3 cm

= 15 rangs

33 cm

= 165 rangs

Arrondir à 166 rangs.

**A remarquer: La colonne des mailles et la colonne des rangs ne sont jamais les mêmes.**

## 2. Le calcul des augmentations dans une section donnée

Exemple: Supposons que vous ayez, à la partie du dos, les données suivantes:

170 mailles tour de buste  
158 mailles bord inférieur  
160 rangs longueur de côté

Tour de buste	170 mailles
déduction du bord inférieur	- 158 mailles
ce qui donne au total une différence de	12 mailles
à partager, soit par côté	6 mailles

On devra donc augmenter, de chaque côté, 6 fois 1 maille sur une hauteur de côté de 160 rangs.

Comment détermine-t-on l'espacement entre les augmentations ?

On divise le nombre de rangs (160) par le nombre d'augmentations (6), soit  $160 : 6 = 26$ . Reste 4.

### Méthode simplifiée

De chaque côté, 1 maille sera augmentée 6 fois à une distance de 26 rangs (première augmentation dans le premier rang). Pour terminer et une fois parvenu aux derniers 26 rangs, tricoter encore 4 rangs.

### Méthode exacte

Vous pouvez encore déterminer plus exactement l'espacement entre les augmentations en incorporant régulièrement le solde de 4 rangs entre les 4 premières augmentations. Vous calculerez donc comme suit:

$$\begin{array}{r} 160 \text{ rangs: } 6 = 26 \text{ rangs} \\ 40 \\ \text{Reste } 4 \quad \quad \quad \frac{-4 \text{ (rangs)}}{2} \end{array}$$

On tricoterà donc 1 rg de plus (27 rgs) 4 × entre les augmentations, puis en terminant par des intervalles de 26 rangs comme prévu. Donc d'abord: augm. 4×1 m à chaque 27ème rang.

Puis ensuite: augm. 2×1 m à chaque 26ème rang.

### Contrôle

Mailles	Rangs
4×1 m = 4 m	4×27 rgs = 108 rgs
2×1 m = $\frac{2 \text{ m}}{6 \text{ m}}$	2×26 rgs = $\frac{52 \text{ rgs}}{160 \text{ rgs}}$

ce qui se traduit comme suit dans le langage PASSAP:

#### Explication des signes

- = chaque (dans chaque rang)
- × = fois
- + = augmenter
- = diminuer (arrêter)

+ 4×1 ● 27ème rg (augm. 1 m et tric. 27 rgs et répéter ceci encore 3 ×)

+ 2×1 ● 26ème rg (augm. 1 m et tric. 26 rgs et répéter ceci encore 1 fois)

### 3. Le calcul des diminutions s'effectue de la même manière que le calcul des augmentations

La différence s'obtient en déduisant le plus petit nombre de mailles du plus grand nombre de mailles.

Partager cette différence, puis calculer les intervalles entre les diminutions. La méthode exacte est à utiliser dans les diminutions d'un raglan.

### 4. Exemple de comparaison du calcul des augmentations ou des diminutions dans un tricot sur une ou deux fontures

D'un côté, 60 mailles seront à augmenter ou à diminuer dans le courant de 134 rangs.

#### Pour un tricot sur une fonture – 60 fois et toujours 1 m seulement

$$\begin{array}{r} 134 \text{ (rgs): } 60 \text{ (m)} = 2 \text{ (rgs)} \\ \text{Solde } 14 \quad \quad \quad - 14 \text{ (rgs)} \\ \hline 46 \end{array}$$

- + 14×1 ● 3ème rg (augm. ou dim. 1 m et tric. 3 rgs et répéter ceci encore 13 fois)
- + 46×1 ● 2ème rg (augm. ou dim. 1 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 45 fois)

Contrôle	Mailles	Rangs
14×1 ● 3ème rg	14	42
46×1 ● 2ème rg	46	92
	<hr/> 60	<hr/> 134

#### Pour un tricot sur deux fontures = 30 fois et toujours 2 mailles, 1 devant et 1 derrière

$$\begin{array}{r} 134 \text{ (rgs): } 30 \text{ (m)} = 4 \text{ (rgs)} \\ \text{Solde } 14 \quad \quad \quad - 14 \text{ (rgs)} \\ \hline 16 \end{array}$$

- + 14×2 m ● 5ème rg (augm. ou dim. 2 m et tric. 5 rgs et répéter ceci encore 13 ×)
- + 16×2 m ● 4ème rg (augm. ou dim. 2 m et tric. 4 rgs et répéter ceci encore 15 ×)

Contrôle	M	R
14×2 ● 5ème rg	28	70
16×2 ● 4ème rg	32	64
	<hr/> 60	<hr/> 134

### 5. Principe de base pour l'estimation de l'encolure

**a) Encolure en pointe:** Si elle sera garnie après d'un bord normal (2 à 3 cm largeur), l'encolure devra toujours commencer à la hauteur de l'emmanchure du patron de base et ceci même si ce dernier vient à être modifié. Toutefois, commencer toujours par tricoter 2 à 6 rgs sans diminutions. ▶



# Chapitre 2

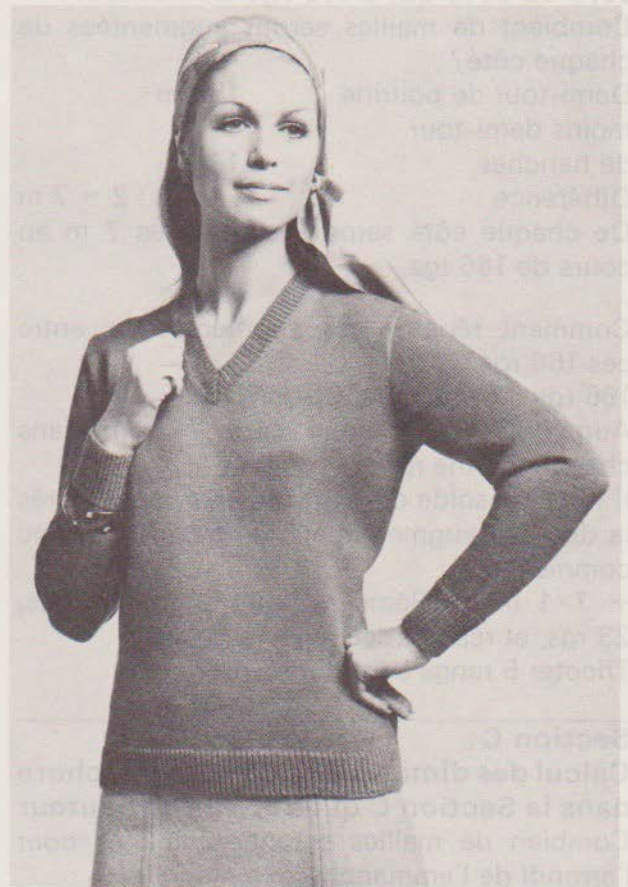
## Le patron de base

Nous vous donnons à la fin de ce chapitre les patrons avec les indications correspondantes en centimètres pour le patron de base en 8 grandeurs PASSAP différentes.

Il ne vous reste donc plus qu'à choisir le patron correspondant à vos mesures en centimètres et à l'aide de la table de calcul PASSAP, d'y faire figurer le nombre de mailles et de rangs nécessaires. Cette façon de procéder vous a été exposée au chapitre précédent.

Ce qui vous fait encore défaut maintenant, c'est la manière de calculer la mise en forme. Comment faire l'arrondi de l'emmanchure? De quelle manière détermine-t-on les diminutions pour une encolure ou pour l'épaule? Nous commencerons par conséquent ce chapitre par un exemple pour lequel nous nous basons sur un échantillon de 100 m = 35 cm et 100 rgs = 20 cm, et où nous avons indiqué, à côté des centimètres, les nombres de mailles et de rangs correspondants.

Voici donc les indications pour la mise en forme!





# La mise en forme d'un patron de base avec manches rapportées

Grandeur PASSAP 14 (50), jersey avec toutes les aiguilles

## Dos – explications du patron

### Section A

**Bord-Côtes** tricoté tout droit; voir description faite pour la partie du dos en page 17.

### Section B:

**Calcul des augmentations pour la couture de côté qui a 166 rgs de hauteur.**

Combien de mailles seront augmentées de chaque côté?

Demi-tour de poitrine	158 m
moins demi-tour de hanches	- 144 m
Différence	14 m : 2 = 7 m

De chaque côté seront augmentées 7 m au cours de 166 rgs.

Comment répartir ces augmentations entre ces 166 rgs?

$166 \text{ rgs} : 7 = 23 \text{ rgs}$ . Solde 5 rgs.

Augmenter de chaque côté  $7 \times 1$  m dans chaque 23ème rg.

Il reste un solde de 5 rgs qui sera repris après la dernière augmentation. On travaillera donc comme suit:

+  $7 \times 1$  m ● 23ème rg (augm. 1 m et tric. 23 rgs, et répéter ceci encore 6 fois).

Tricoter 5 rangs sans augmenter.

### Section C:

**Calcul des diminutions de l'emmanchure dans la Section C qui a 96 rgs de hauteur**

Combien de mailles seront diminuées pour l'arrondi de l'emmanchure?

Demi-tour de poitrine	158 m
moins largeur du dos	- 114 m
Différence	44 m : 2 = 22 m

De chaque côté, 22 m seront diminuées pour l'arrondi de l'emmanchure.

Vous trouverez à la fin du chapitre 6 (page 69) une présentation des diminutions de l'arrondi de l'emmanchure pour différents nombres de mailles.

De cette liste, supposons prendre la diminution de 22 m à répartir sur 20 rgs:

Dim. de chaque côté 6 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 4 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 3 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 2 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 2 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 1 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 4 fois

La première diminution a lieu dans le 1er rang de la Section C. Puis après les 20 rgs, tricoter tout droit. Selon désir, l'arrondi de l'emmanchure peut être encore plus raide pour le dos; pour ce faire, seules les 2 premières diminutions auront un intervalle de 2 rgs et les suivantes, par contre, un intervalle de 4 rgs, ou même 6 rgs.

### Section D:

**Calcul des diminutions du biais de l'épaule dans la Section D, biais qui a 20 rgs de hauteur**

Combien de mailles seront diminuées pour l'épaule?

Largeur du dos	114 m
----------------	-------

moins env.  $\frac{1}{3}$  pour

largeur d'encolure	- 38 m
--------------------	--------

Différence	76 m : 2 = 38 m
------------	-----------------

De chaque côté, 38 m seront diminuées pour le biais de l'épaule.

Habituellement, les diminutions de l'épaule se font tous les 2 rgs, de sorte que le nombre de rangs sera partagé:  $20 \text{ rgs} : 2 = 10$  dégradés.

Les 38 m par épaule seront à diminuer en 10 dégradés et toujours du côté du chariot.

Mailles à diminuer

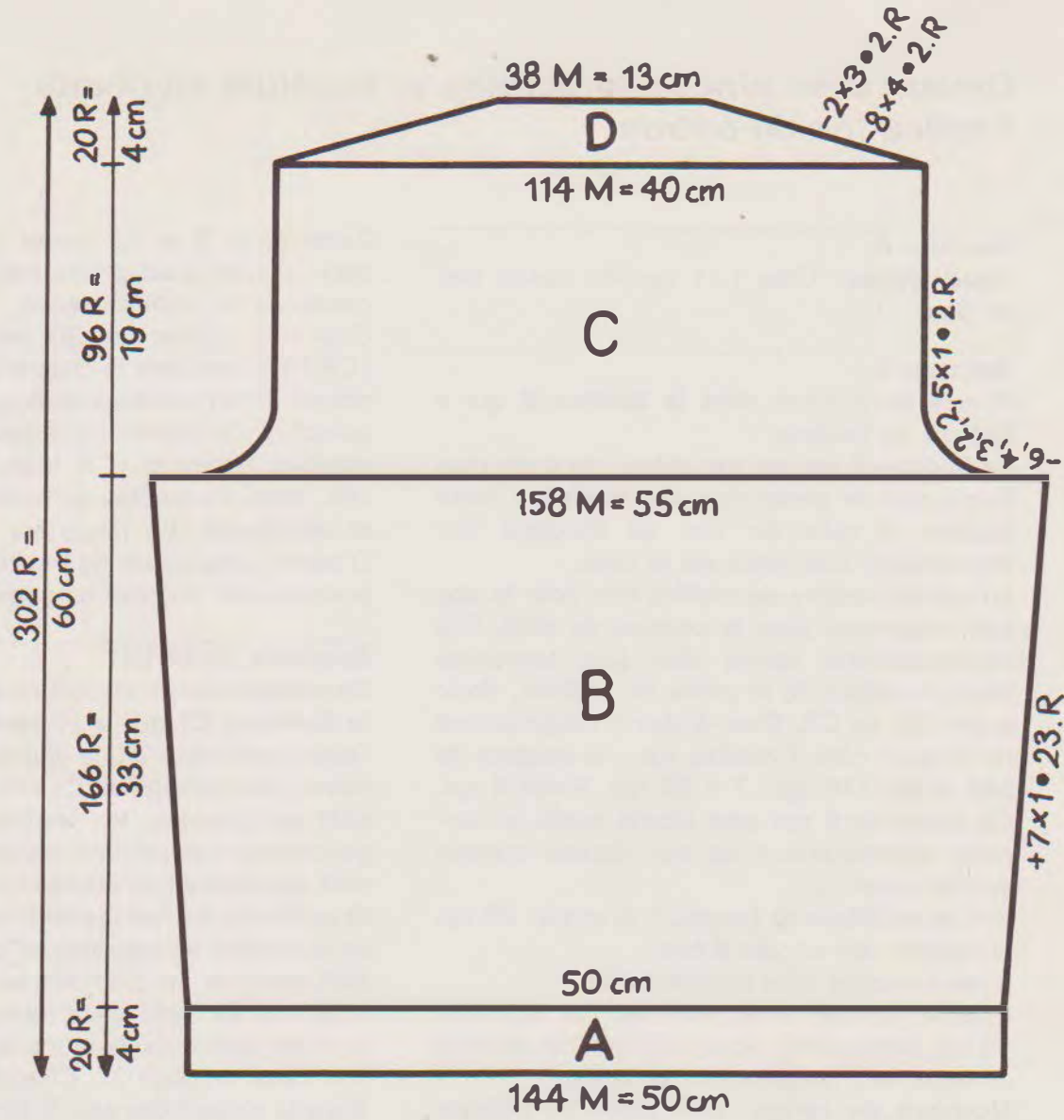
$\frac{38}{10}$  : 10 dégradés = 3 m par dégradé

Solde 8 mailles

Les 8 mailles restantes se répartissent sur les 8 premiers dégradés, soit au lieu de 3 m, diminuer d'abord 8 fois 4 m ( $3 + 1$  m).

-  $8 \times 4$  m ● 2ème rg (dim. 4 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 7 fois)

-  $2 \times 3$  m ● 2ème rg (dim. 3 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 1 fois)



**Contrôle**

Mailles  
 $8 \times 4 \text{ m} = 32 \text{ m}$   
 $2 \times 3 \text{ m} = \frac{6 \text{ m}}{38 \text{ m}}$

Rangs  
 $8 \times 2 \text{ rgs} = 16 \text{ rgs}$   
 $2 \times 2 \text{ rgs} = \frac{4 \text{ rgs}}{20 \text{ rgs}}$

**Description de la partie du dos**

**Section A:** Monter 144 m en côte 1 : 1 pour le bord et tric. 20 rgs. Reporter les m de la fonture arrière sur la fonture avant pour le jersey. CR sur 000.

**Section B:** Tric. 166 rgs en augmentant de chaque côté. CR sur 000.

**Section C:** Diminuer de chaque côté pour l'emmanchure puis continuer à tricoter tout droit jusqu'à CR 96. CR sur 000.

**Section D:** Puis diminuer de chaque côté pour l'épaule. Le CR indique 20. Pour terminer, arrêter en une fois et souplement, les 38 m restantes.

## Devant avec pinces de poitrine et encolure en pointe

### Explication du patron

#### Section A

**Bord-Côtes:** Côte 1 : 1 comme partie dos en page 17.

#### Section B

Pinces de poitrine dans la Section B qui a 186 rgs de hauteur.

La Section B est, en son milieu, de 4 cm plus haute que la partie dos. On ramènera cette hauteur à celle du dos en tricotant (ou en cousant) une pince sur le côté.

Le même nombre de mailles que pour le dos sera augmenté pour la couture de côté. Ces augmentations seront dès lors terminées avant le début de la pince de poitrine, donc avant 146 au CR. C'est-à-dire on augmentera de chaque côté 7 mailles sur une hauteur de 146 rangs.  $146 \text{ rgs} : 7 = 20 \text{ rgs}$ . Solde 6 rgs. Ce solde de 6 rgs sera tricoté après la dernière augmentation, ce qui résume comme suit le travail:

$7 \times 1 \text{ m} \bullet 20^{\text{ème}} \text{ rg}$  (augm. 1 m et tric. 20 rgs et répéter ceci encore 6 fois)

6 rgs à tricoté sans augmentation.

Puis de chaque côté, travailler les dégradés (rangs raccourcis) pour la pince de poitrine en observant les principes suivants:

**Nombre de rangs:** Une pince de poitrine nécessite toujours un nombre de rangs identique au supplément de longueur apporté au devant du tricot.

Donc  $4 \text{ cm} = 20 \text{ rangs}$  (pour un échantillon de  $100 \text{ rgs} = 20 \text{ cm}$ ).

Etant donné que les rangs raccourcis se travaillent toujours dans chaque 2<sup>ème</sup> rg, cela donne:  $20 \text{ rgs} : 2 = 10 \text{ dégradés}$ .

**Nombre de mailles:** Une pince de poitrine demande, selon le tour de buste, une profondeur de 8 à 12 cm:

Notre exemple:  $10 \text{ cm} = 30 \text{ mailles}$  (pour un échantillon de  $100 \text{ m} = 35 \text{ cm}$ ).

On diminuera donc 30 m en 10 dégradés (c'est-à-dire 30 m ne seront pas tricotées). Donc  $30 \text{ m} : 10 = 3 \text{ m par dégradé}$ . Ce qui se traduit, dans le langage PASSAP, par:

$\blacktriangle - 10 \times 3 \bullet 2^{\text{ème}} \text{ rg} \blacktriangle$

Le triangle noir « $\blacktriangle$ » signifie: rangs raccourcis (dégradés).

**Pince de poitrine tricotée:** Chariot sur BX et poussoirs en travail pour toutes les aiguilles. De chaque côté et dans chaque

2<sup>ème</sup> rang, 3 m ne seront pas tricotées, et ceci 10 fois; c'est-à-dire replacer toujours 3 poussoirs en position-repos.

Une fois toutes les 30 mailles dégradées (CR 166), remettre le chariot sur N et tous les poussoirs en position-zéro (dans le rail bloqueur). Puis tricoter 20 rangs avec toutes les aiguilles restantes (CR 186). Il y aura donc 186 rangs de tricotés au milieu de la Section et seulement 166 rangs sur les deux côtés. D'autres possibilités de travailler les pinces de poitrine sont décrites en page 8.

#### Sections C1 et D1:

##### Emmanchure et encolure en pointe dans la Section C1 qui a 96 rangs de hauteur

Dans l'exécution d'une encolure en pointe, le travail sera partagé en 2 parties égales.

**soit** en prenant les mailles de la moitié gauche sur des peignes-reporteur;

**soit** en tricotant en mailles longues et avec un fil auxiliaire les mailles de la moitié gauche et en remettant les aiguilles en position-zéro;

**soit encore** en tricotant avec BX et poussoirs tout en repoussant dans le rail-bloqueur tous les poussoirs de la moitié gauche.

Voir aussi en page 67, Chapitre 6.

Dans la plupart des cas, le travail sera partagé à la hauteur du début de l'emmanchure.

Dans certains cas particuliers de modèles pour dame, il est recommandé de ne commencer l'encolure en pointe qu'après avoir terminé les diminutions de l'emmanchure (soit après environ 4 cm depuis le début de l'emmanchure). Il faut se souvenir que le charme d'une encolure en pointe dépend toujours de celle qui la portera.

De plus et en principe, un bord d'encolure s'adapte mieux si, après la division du travail, on tricote d'abord 2 à 6 rangs tout droit avant de commencer les diminutions de l'encolure.

**Pour l'emmanchure,** comme pour le dos, diminuer 22 m selon liste en page 69.

Dim. de chaque côté 6 m et tric. 2 rgs

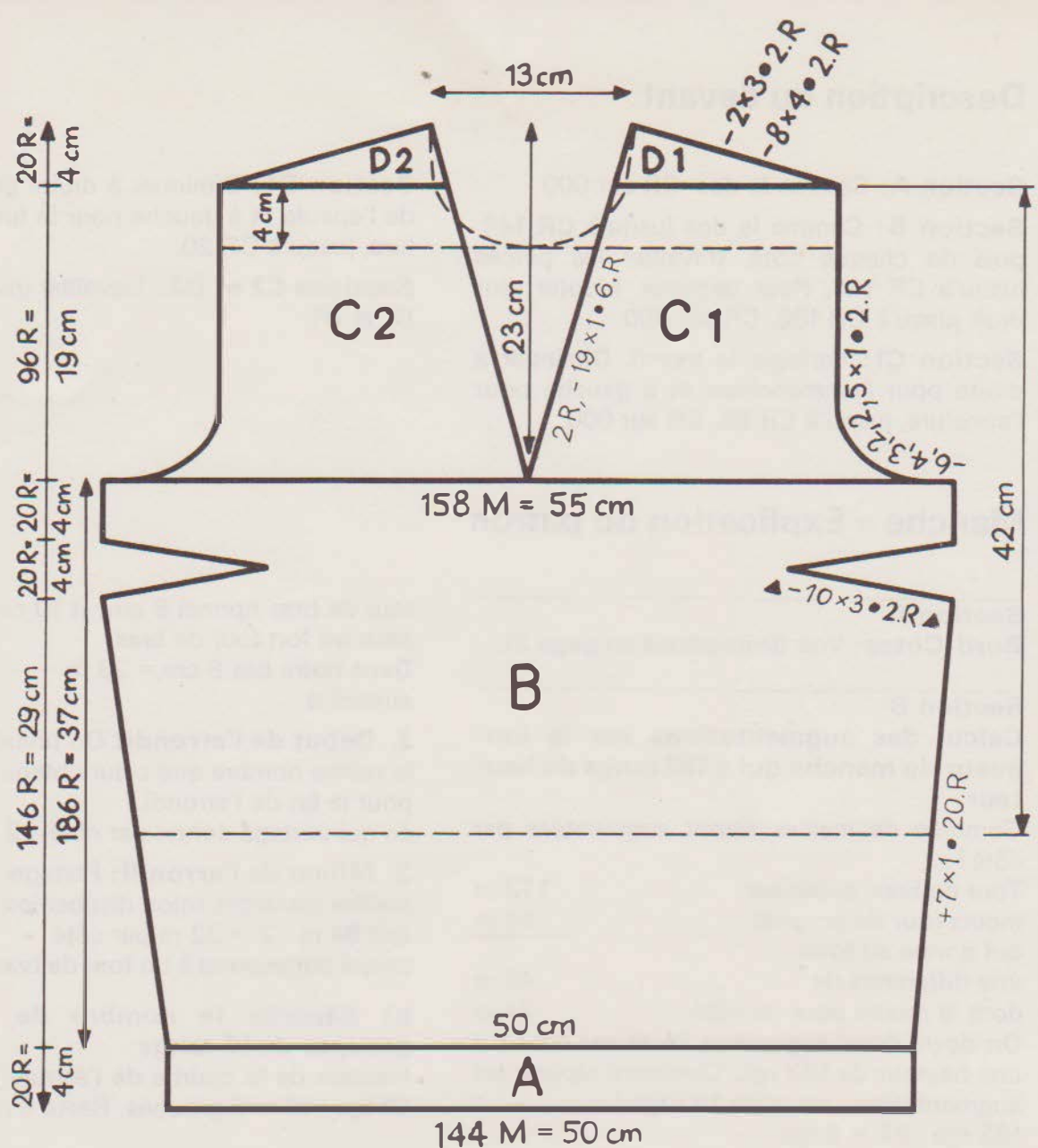
Dim. de chaque côté 4 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 3 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 2 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 2 m et tric. 2 rgs

Dim. de chaque côté 1 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 4 fois



La première diminution sera faite dans le 1er rang de la Section C1. Après 20 rangs, tricoter tout droit.

**Première partie de l'encolure en pointe**  
 Dans notre exemple, elle commence en même temps que l'emmanchure et continue dans les Sections C1 et D1.

**Nombre de rangs:**

Section C1	96 rgs
Section D1	<u>20 rgs</u>
	116 rgs
Tric. 2 rgs sans diminutions	- 2 rgs
Différence	<u>114 rgs</u>

Nous disposons donc de 114 rgs pour les diminutions de l'encolure en pointe.

**Nombre de mailles qui devront être diminuées**

Largeur d'encolure (1/2 largeur dos)

$$38 \text{ m} : 2 = 19 \text{ m}$$

19 m devront donc être diminuées sur une hauteur de 114 rgs pour un côté de l'encolure.  
 $114 \text{ rgs} : 19 = 6 \text{ rgs}$

Donc, tricoter d'abord 2 rgs, puis diminuer 1 m et tric. 6 rgs et répéter encore 18 fois. En même temps et à l'autre extrémité, on travaillera l'emmanchure dans la Section C1 et le biais de l'épaule dans la Section D1, comme à la partie du dos.

**Sections C2 et D2**

Travailler inversement à C1 et D1, c'est-à-dire l'emmanchure et l'épaule de gauche, pendant qu'à droite, on fera les diminutions nécessaires pour former la deuxième partie de l'encolure en pointe. ▶

## Description du devant

**Section A :** Comme le dos. CR sur 000

**Section B :** Comme le dos jusqu'à CR 146, puis de chaque côté, travailler les pinces jusqu'à CR 166. Pour terminer, tricoter tout droit jusqu'à CR 186. CR sur 000.

**Section C1 :** Partager le travail. Diminuer à droite pour l'emmanchure et à gauche pour l'encolure, jusqu'à CR 96. CR sur 000.

**Section D1 :** Diminuer à droite pour le biais de l'épaule et à gauche pour la fin de l'encolure, jusqu'à CR 20.

**Sections C2 et D2 :** Travailler inversément à C1 et D1.

## Manche – Explication du patron

### Section A

**Bord-Côtes :** Voir descriptions en page 21.

### Section B

**Calcul des augmentations sur la longueur de manche qui a 192 rangs de hauteur.**

Combien de mailles seront augmentées par côté?

Tour de bras, supérieur	112 m
moins tour du poignet	- 64 m

qui donne au total

une différence de 48 m

dont la moitié pour un côté 24 m

On devra donc augmenter 24 m par côté sur une hauteur de 192 rgs. Comment répartir les augmentations entre les 192 rgs?

$192 \text{ rgs} : 24 = 8 \text{ rgs}$

De chaque côté, on augmentera 24 fois 1 m dans chaque 8ème rang.

+ 24 fois 1 m • 8ème rg (augm. 1 m et tric. 8 rgs et répéter ceci encore 23 fois)

### Contrôle

Mailles	Rangs
$24 \times 1 \text{ m} = 24 \text{ m}$	$24 \times 8 \text{ rgs} = 192 \text{ rgs}$

La première augmentation dans le 1er rang de la Section B.

### Section C :

**Calcul des diminutions pour l'arrondi de la manche qui a 66 rgs de hauteur**

Il existe deux conseils de base sur ce point:

**a) Diviser le nombre de mailles en trois groupes**

**1. Haut de la manche :** Pour ceci, on compte pour une adulte avec un

tour de bras normal 8 cm, et 10 cm pour un fort tour de bras.

Dans notre cas  $8 \text{ cm} = 23 \text{ m}$ , arrondi a

24 m

**2. Début de l'arrondi :** On prend ici le même nombre que celui obtenu pour la fin de l'arrondi,

24 m

ce qui partagé donne par côté 12 m

**3. Milieu de l'arrondi :** Partager les mailles restantes selon disposition,

64 m

soit  $64 \text{ m} : 2 = 32 \text{ m}$  par côté

ce qui correspond à un tour de bras de 112 m

**b) Répartir le nombre de rangs en groupes de 10 rangs**

Hauteur de la courbe de l'épaule

$66 \text{ rgs} : 10 = 6 \text{ groupes}$ . Reste 6 rangs.

### Répartition des mailles entre les rangs

#### Début de l'arrondi

12 m par côté en 6 rgs

Dans les 6 rgs restants, on utilisera ces 12 m en les diminuant comme suit: 5 m, 4 m et 3 m tous les 2 rgs. (Les dimensions pour le début de l'arrondi se font toujours rapidement, en 3 à 4 fois.)

#### Milieu de l'arrondi, 32 m par côté en

6 groupes de 10 rangs chacun en 60 rgs

Nous avons établi à votre intention un petit tableau indicatif des diminutions de l'arrondi de l'épaule s'effectuant par groupes de 10 rgs chacun. Les divers groupes de 10 rgs peuvent être pris dans l'ordre que vous préférez, **mais toujours et seulement du haut en bas**. Dans notre exemple, 32 m de chaque côté devront être diminuées sur 6 groupes de 10 rgs chacun. Nous appliquons ce principe comme suit: ►

Groupe	Diminutions	Répartition	Compte-rangs indiquant
1	- 3	1-0-1-0-1	10
2	- 3	1-0-1-0-1	20
3	- 5	1-1-1-1-1	30
4	- 7	1-2-1-2-1	40
5	- 7	1-2-1-2-1	50
6	- 7	1-2-1-2-1	60
	<u>32 m</u>		

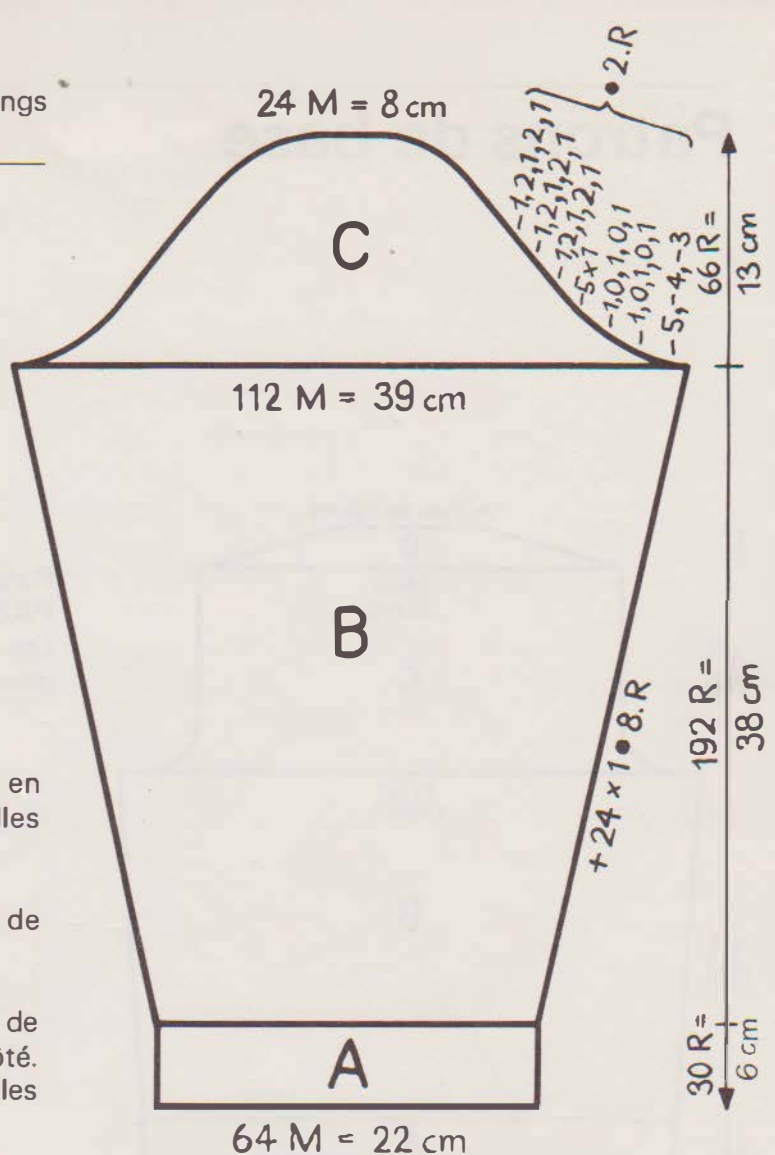
**Fin de l'arrondi de la manche**  
Arrêter en une fois les 24 m restantes.

### Description de la manche

**Section A:** Monter 64 m pour le bord en côte 1 : 1 et tric. 30 rgs. Transférer les mailles pour jersey. CR sur 000.

**Section B:** Tric. 190 rgs en augmentant de chaque côté. CR sur 000.

**Section C:** Tricoter les 66 rgs de l'arrondi de la manche en diminuant de chaque côté. Pour terminer, arrêter lâche en une fois les 24 m restantes.

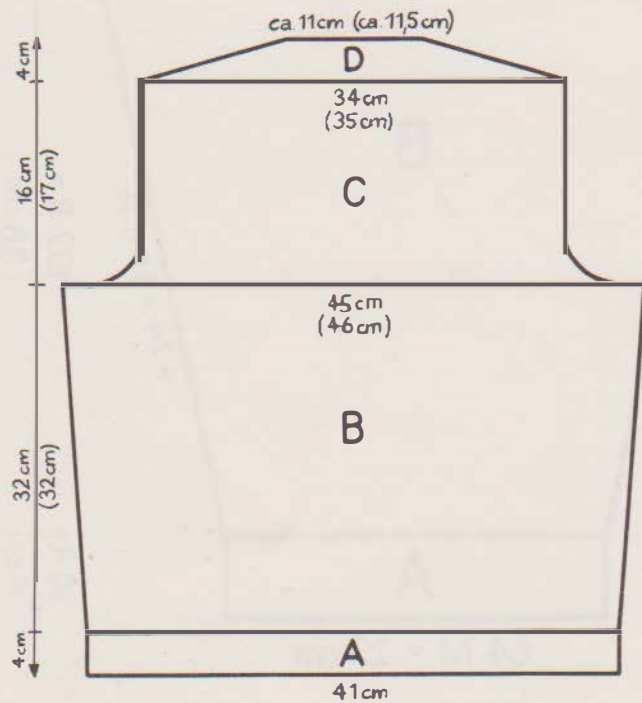


#### Principe de base des diminutions pour l'arrondi de l'épaule, réparties en groupes de 10 rangs chacun

- 2 m = 0-1-0-1-0 dans chaque 2ème rang, soit dim. 0 m, tric. 2 rgs, dim. 1 m, tric. 2 rgs, a.d.s.
- 3 m = 1-0-1-0-1 dans chaque 2ème rang, soit dim. 1 m, tric. 2 rgs, dim. 0 m, tric. 2 rgs, a.d.s.
- 5 m = 1-1-1-1-1 dans chaque 2ème rang, soit dim. 1 m, tric. 2 rgs, dim. 1 m, tric. 2 rgs, a.d.s.
- 7 m = 1-2-1-2-1 dans chaque 2ème rang, soit dim. 1 m, tric. 2 rgs, dim. 2 m, tric. 2 rgs, a.d.s.
- 10 m = 2-2-2-2-2 dans chaque 2ème rang, soit dim. 2 m, tric. 2 rgs, dim. 2 m, tric. 2 rgs, a.d.s.
- 15 m = 2/1-2/1-2/1-2/1-2/1, soit toujours: dim. 2 m, tric. 1 rg, dim. 1 m, tric. 1 rg, a.d.s.
- 20 m = 2/2-2/2-2/2-2/2-2/2, soit toujours: dim. 2 m, tric. 1 rg, dim. 2 m, tric. 1 rg, a.d.s.

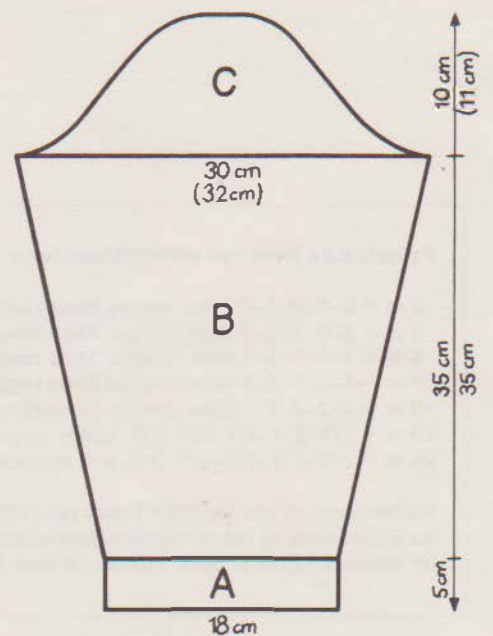
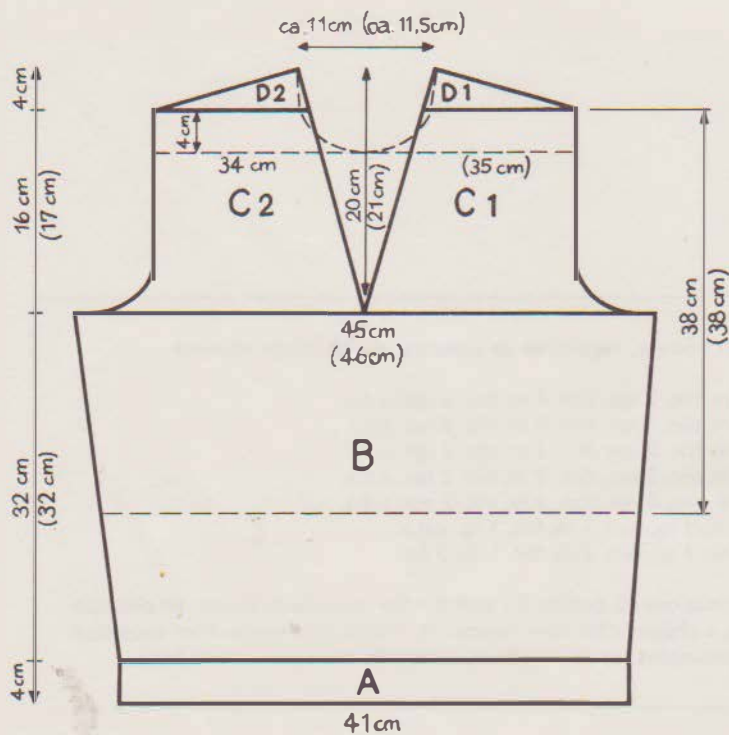
Utiliser toujours une aiguille à 1 chas pour effectuer ces diminutions où, parfois, il y aura 3 m sur l'aiguille de lisière. En principe, les diminutions se feront toujours dans chaque 2ème rang, à chaque côté donc lorsque le chariot est à droite. Font exception les groupes de rangs dans lesquels 15 m et 20 m seront diminuées, ce qui d'ailleurs ressort de notre principe de base.

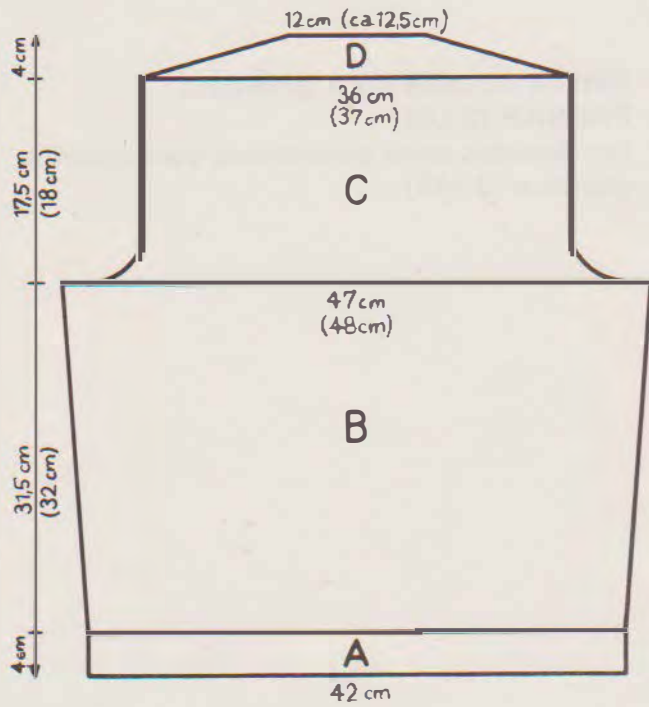
# Patrons de base



**Patron de base pour grandeur PASSAP 8 (38)**

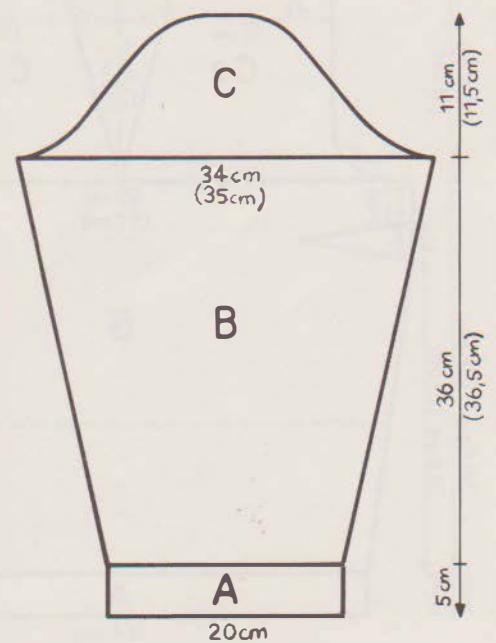
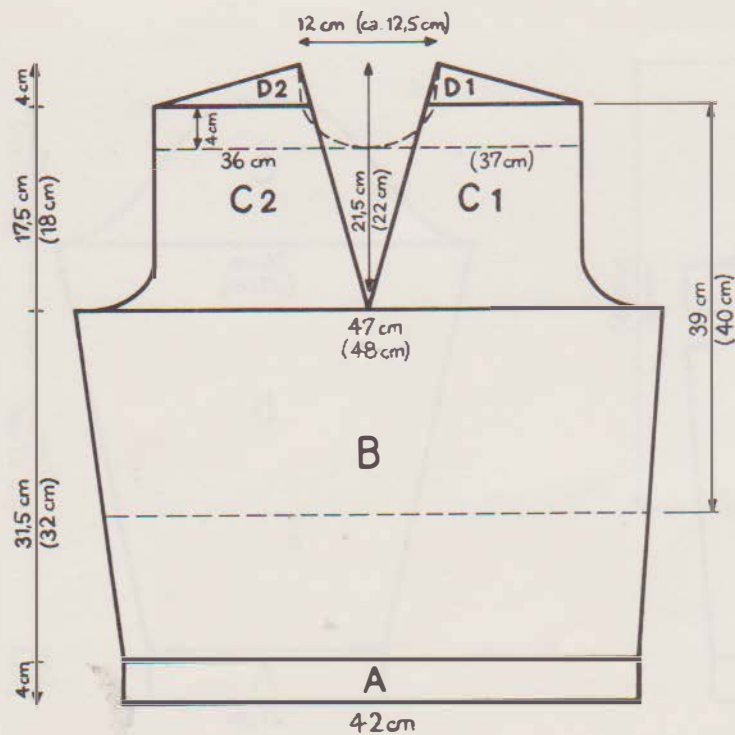
Les données entre parenthèses concernent la grandeur 9 (40)



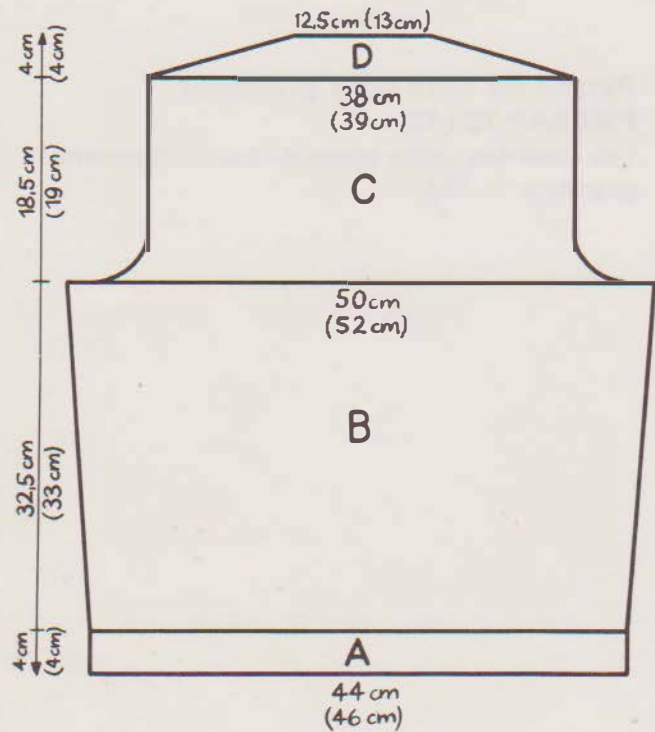


**Patron de base pour grandeur  
PASSAP 10 (42)**

Les données entre parenthèses concernent la grandeur 11 (44).

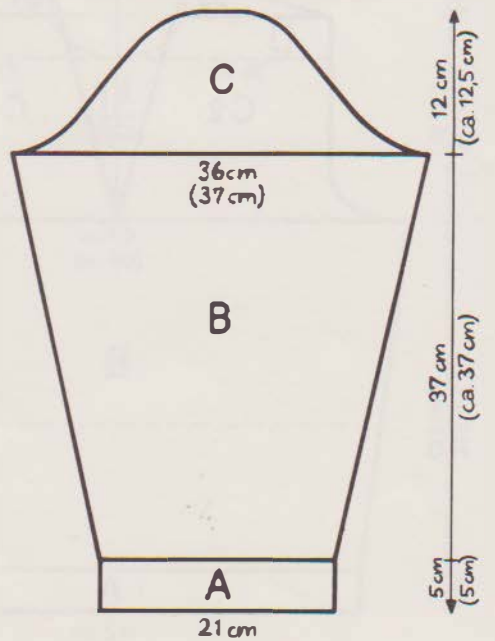
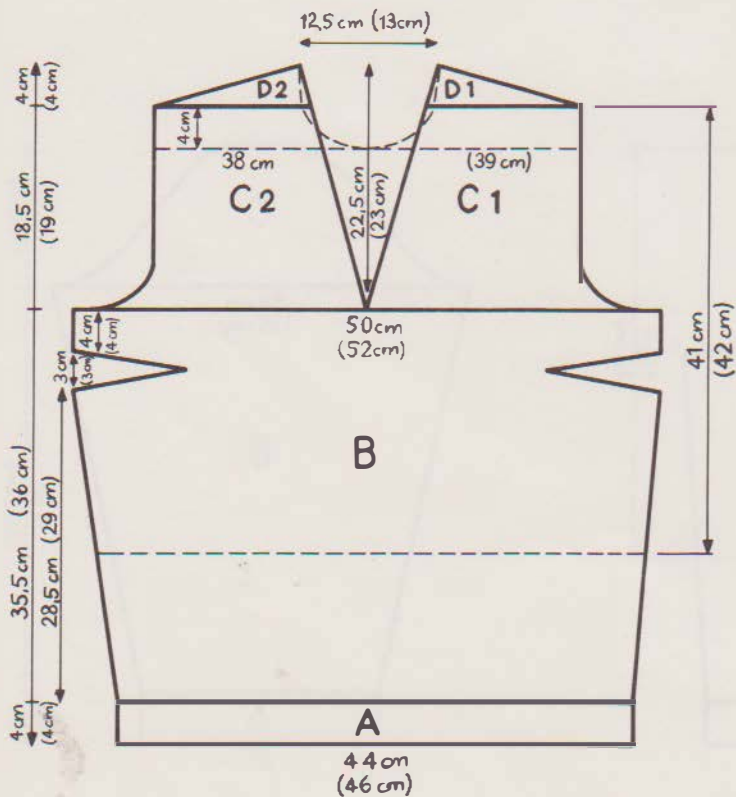


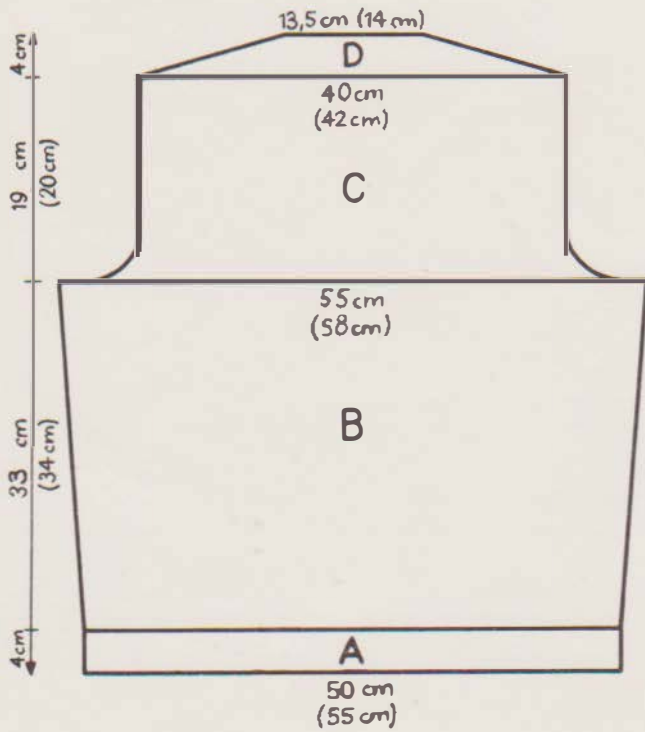




**Patron de base pour grandeur PASSAP 12 (46)**

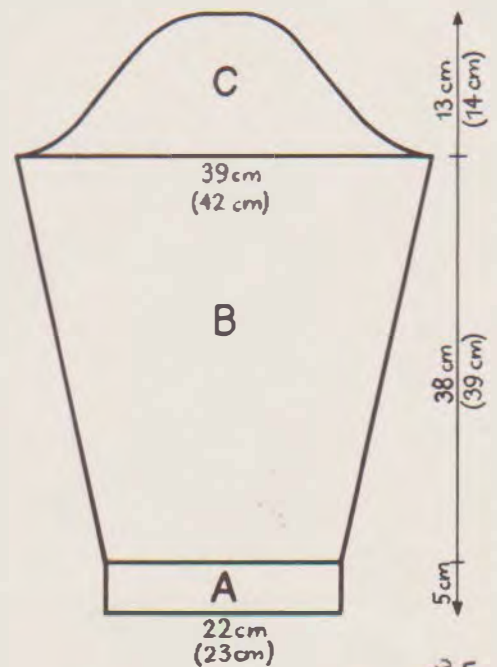
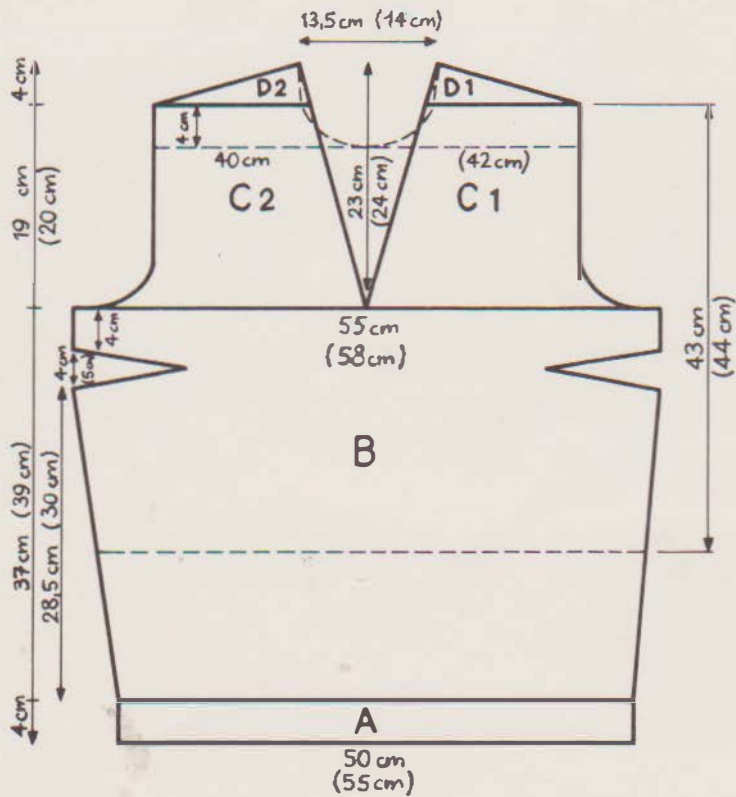
Les données entre parenthèses concernent la grandeur 13 (48).





**Patron de base pour grandeur  
PASSAP 14 (50)**

Les données entre parenthèses concernent la grandeur 15 (52).



25

# Chapitre 3

## Le patron du raglan

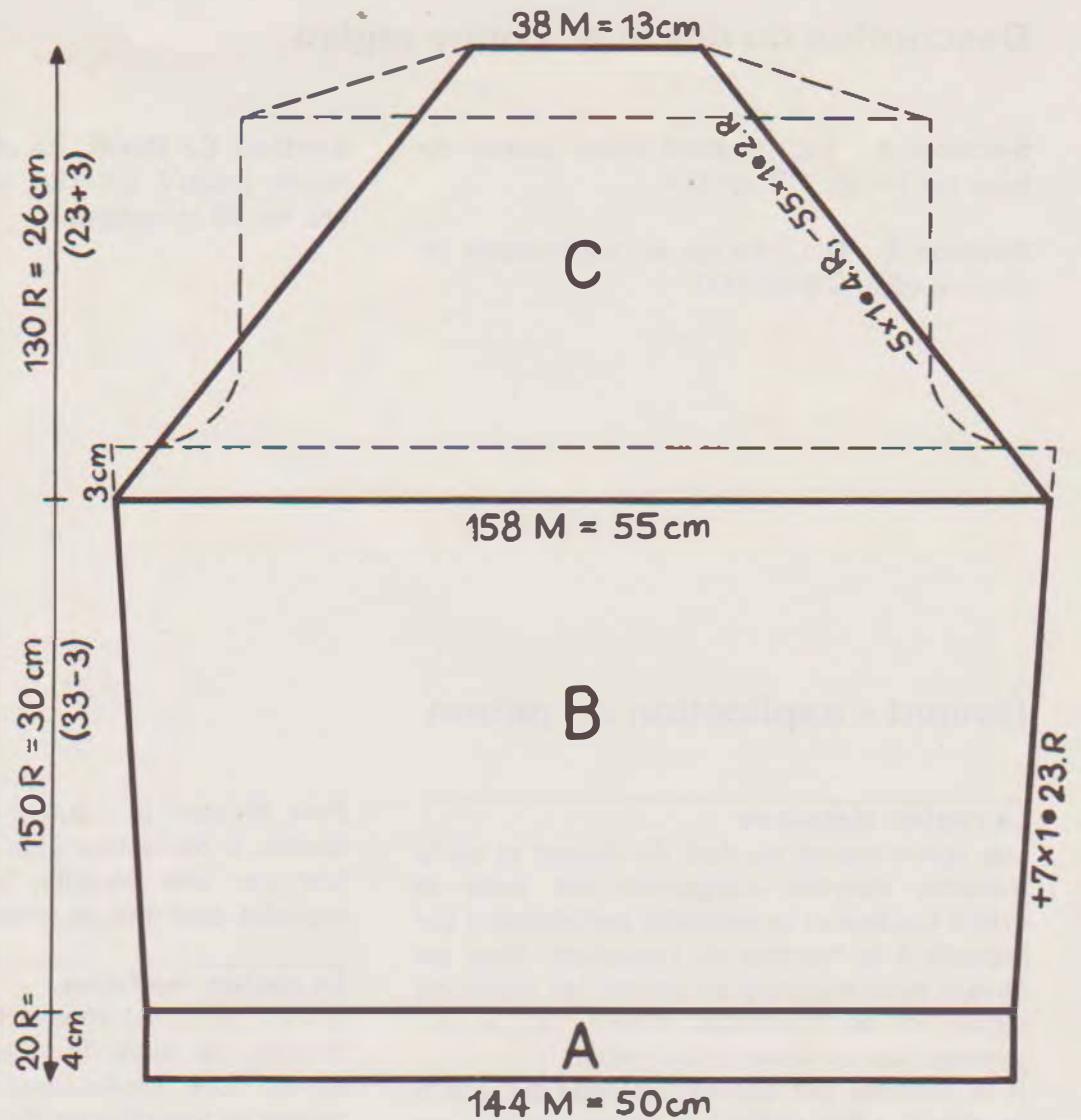
Dans ce chapitre, nous vous donnons diverses coupes raglan qui dérivent des patrons de base illustrés dans le chapitre 2. Ici aussi, vous n'avez qu'à choisir la coupe raglan qui vous convient et y apporter vos nombres de mailles et de rangs.

Pour commencer et prenant pour exemple la grandeur 14 (50), nous vous enseignerons la manière de calculer la forme du raglan. Nous nous baserons, ici aussi, sur l'échantillon:  $100 \text{ m} = 35 \text{ cm}$ ,  $100 \text{ rgs} = 20 \text{ cm}$ , et nous avons ajouté les nombres de mailles et de rangs correspondant aux centimètres.

Voici donc les indications pour les diverses possibilités de former un raglan!







Comment répartir les diminutions entre les rangs? Il existe à cet effet un principe bien précis que nous avons présenté dans l'encart ci-dessous:

**Principe pour les diminutions du raglan**

Tricoter 2 rgs pour toute maille qui, par côté, sera diminuée:  
 Diminuer 1 m / tricoter 2 rgs  
 Diminuer 2 m / tricoter 4 rgs  
 Diminuer 3 m / tricoter 6 rgs

**Exceptions**

- a) Lorsque le nombre de mailles à diminuer est supérieur au nombre de rangs, on incorpore l'excédent de mailles entre les 4 à 5 premiers centimètres des diminutions du raglan.
- b) On peut aussi, lorsque le nombre de mailles est élevé, et contrairement au principe général, diminuer ensemble 2 m ou 3 m et ne tricoter que 2 rgs.
- c) Lorsque le nombre de mailles à diminuer est plus petit que le nombre de rangs disponible selon le principe général, on peut tricoter (comme dans notre exemple) 4 rangs (ou même 6 rangs) entre les diminutions prévues dans les 3 à 4 premiers centimètres.
- d) Pour certains dessins il est nécessaire de prendre en considération la répétition du point. Dans de tel cas on aura des fois un nombre de rangs impair entre les diminutions.

Nous avons dans notre exemple le cas de l'exception c), soit un nombre de mailles trop faible par rapport aux rangs à disposition.

Nous diminuerons donc lentement durant les 4 premiers centimètres (20 rangs), c'est-à-dire dans chaque 4ème rang, et ensuite seulement nous appliquerons le principe d'une diminution dans chaque 2ème rang. Nous répartirons donc de la manière suivante les 60 diminutions par côté entre les 130 rangs:  
 $130 \text{ rgs} : 60 = 2 \text{ rgs}$ . Reste 10 rgs.

Le solde de 10 rgs =  $5 \times 2$  rgs, sera réparti entre les 5 premières diminutions, ce qui donnera:

**Contrôle**

– 5x1 m dans chaque	
4ème rang =	5 m et 20 rgs
– 55x1 m dans chaque	
2ème rang =	55 m et 110 rgs
Raglan du dos, par côté	60 m et 130 rgs

## Description du dos avec coupe raglan

**Section A:** Tric. le bord selon patron de base sur 144 m. CR sur 000.

**Section B:** Tric. 150 rgs en augmentant de chaque côté. CR sur 000.

**Section C:** Dimin. de chaque côté pour le raglan jusqu'à CR 130, puis arrêter en une fois les 38 m restantes.

## Devant – explication du patron

### Le raglan classique

Les lignes raglan du dos, du devant et de la manche, doivent obligatoirement avoir la même hauteur et se rejoindre parfaitement sur l'épaule à la hauteur de l'encolure. Pour un devant avec encolure en pointe, les lignes du raglan et de l'ouverture d'encolure se rejoignent sur le même point précis.

A la manche par contre, un reste de 2 à 6 mailles doit être arrêté à la fin du raglan.

### Pullover raglan à col roulé

Ici aussi et comme pour le raglan classique, toutes les lignes du raglan se rejoignent sur l'épaule. Le devant peut, soit être tricoté exactement comme le dos, soit être modifié par une légère échancrure d'encolure travaillée en rangs raccourcis; on évitera par cette échancrure arrondie, de voir se former un léger pli du tricot au bas du cou. Pour ajouter le col roulé sans couture, on reprendra sur le peigne-reporteur le dernier rang de mailles de toutes les parties (au devant: travailler d'abord les dégradés avec BX et poussoirs) et suspendre les mailles sur la machine, en disposition côte 1 : 1, comme suit:

dos / 1ère manche / devant / 2ème manche  
Nous vous recommandons, afin d'éviter de se former des trous, de toujours suspendre 2 mailles l'une sur l'autre (lors du passage d'une pièce de tricot à l'autre pièce), et ceci également pour réduire quelque peu le nombre de mailles nécessaires au col roulé.

Puis tricoter la hauteur de col désirée et arrêter. Il ne restera plus, enfin, qu'à assembler par une couture, le dos et la 2ème manche, ceci afin de fermer le col.

### Le raglan moderne

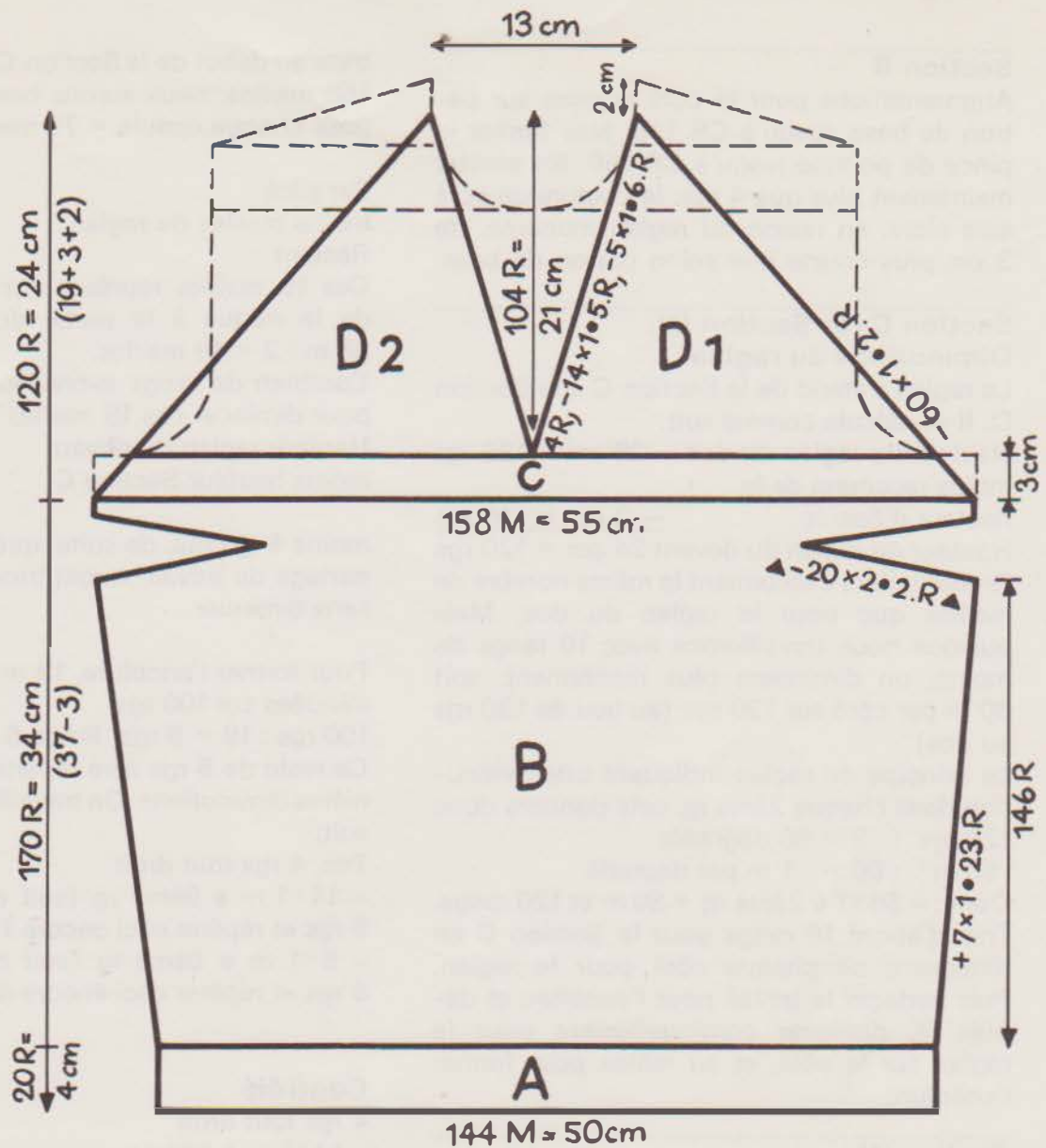
Ici, le raglan du devant sera raccourci à mi-hauteur du biais de l'épaule (du patron de base). Les diminutions de l'encolure en pointe se travailleront de telle manière que le raglan du devant ne comportera, à sa fin, qu'un solde de 2 m environ à arrêter.

En compensation de ce qui a été réduit dans le raglan du devant, on travaille la manche en biseau d'une côté, dans la Section D (demi-hauteur du biais de l'épaule). Ce biais de la manche est la suite de l'encolure et donnera l'équilibre qui faisait encore défaut. (Travailler le biais de la 2ème manche inversement.)

Un raglan raccourci au devant a l'avantage de présenter une encolure s'adaptant parfaitement.

### Le patron du devant que nous vous donnons ici reprend le raglan moderne.

Les mesures dériveront de celles du raglan-dos et de celles du patron de base. Selon le patron-raglan réalisé, il vous sera aisé de voir quelles sont les mesures qui restent identiques et celles qui se modifient:



<b>Longueur totale</b>	<b>62 cm/310 rgs</b>
selon patron de base (y compris	
différence poitrine)	
	64 cm
moins demi-hauteur d'épaule	
	- 2 cm
	<u>62 cm</u>

<b>Hauteur du raglan</b>	<b>24 cm/120 rgs</b>
2 cm plus court que le dos	

<b>Hauteur du devant</b>	<b>34 cm/170 rgs</b>
entre le bord et le raglan,	
s'obtient par:	
Hauteur Section B patron de base	37 cm
moins 3 cm du creux au début	
d'emmanchure	
	- 3 cm
	<u>34 cm</u>

<b>Hauteur du bord-côtes</b>	<b>4 cm/20 rgs</b>
identique au patron de base	

<b>Montage du bord-côtes</b>	<b>50 cm/144 m</b>
identique au patron de base	

<b>Demi-largeur de poitrine</b>	<b>55 cm/158 m</b>
identique au patron de base	

<b>Profondeur de l'encolure</b>	<b>21 cm/104 rgs</b>
Ne commence pas au début du raglan, mais à	
la hauteur de l'emmanchure selon patron de	
base, et est raccourcie à mi-hauteur de	
l'épaule (2 cm) par rapport au patron de base.	

#### Section A

Tric. le bord-côtes tout droit comme sur pa-  
tron de base. ▶

## Section B

Augmentations pour le côté comme sur patron de base, jusqu'à CR 146, puis former la pince de poitrine jusqu'à CR 166. Ne tricoter maintenant plus que 4 rgs; la couture de côté sera alors, en raison du raglan moderne, de 3 cm plus courte que selon patron de base.

## Section C (et Section D):

### Diminutions du raglan

Le raglan s'étend de la Section C à la Section D. Il se calcule comme suit:

Hauteur du raglan du dos 26 cm = 130 rgs  
moins raccourci de la

hauteur d'épaule  $- 2 \text{ cm} = 10 \text{ rgs}$

Hauteur du raglan du devant 24 cm = 120 rgs

On diminuera exactement le même nombre de mailles que pour le raglan du dos. Mais puisque nous travaillerons avec 10 rangs de moins, on diminuera plus rapidement, soit 60 m par côté sur 120 rgs (au lieu de 130 rgs au dos).

Le principe du raglan indiquant une diminution dans chaque 2ème rg, cela donnera donc  
 $120 \text{ rgs} : 2 = 60 \text{ dégradés}$

$60 \text{ m} : 60 = 1 \text{ m par dégradé}$

Donc:  $- 60 \times 1 \bullet 2^{\text{ème}} \text{ rg} = 60 \text{ m et } 120 \text{ rangs.}$

Tric. d'abord 16 rangs pour la Section C en diminuant de chaque côté pour le raglan. Puis partager le travail pour l'encolure et depuis là, diminuer continuellement pour le raglan sur le côté, et au milieu pour former l'encolure.

### Section D1:

#### Partager le travail pour l'encolure

Combien de mailles seront diminuées pour l'encolure en pointe?

En partant de la mi-hauteur du tour de poi-

trine au début de la Section C, c'est-à-dire sur 158 mailles, nous aurons besoin de la moitié pour chaque épaule = 79 mailles.

Par côté	79 mailles
moins mailles du raglan	- 60
Restent	19 mailles

Ces 19 mailles représentent la demi-largeur de la nuque à la partie du dos, à savoir:  
 $38 \text{ m} : 2 = 19 \text{ mailles.}$

Combien de rangs avons-nous à disposition pour diminuer ces 19 mailles?

Hauteur raglan du devant	120 rgs
moins hauteur Section C	- 16 rgs
	104 rgs

moins 4 rgs qui, de suite après le partage du travail, seront tricotés sans diminuer

- 4 rgs
100 rgs

Pour former l'encolure, 19 m devront être diminuées sur 100 rgs.

$100 \text{ rgs} : 19 = 5 \text{ rgs. Reste } 5 \text{ rgs.}$

Ce reste de 5 rgs sera réparti entre les 5 dernières diminutions. On travaillera donc comme suit:

Tric. 4 rgs tout droit.

-  $14 \times 1 \text{ m} \bullet 5^{\text{ème}} \text{ rg}$  (soit dim. 1 m et tric. 5 rgs et répéter ceci encore 13 fois)

-  $5 \times 1 \text{ m} \bullet 6^{\text{ème}} \text{ rg}$  (soit dim. 1 m et tric. 6 rgs et répéter ceci encore 4 fois)

### Contrôle

	M	R
4 rgs tout droit	0	4
- $14 \times 1 \text{ m} \bullet 5^{\text{ème}} \text{ rg}$	14	70
- $5 \times 1 \text{ m} \bullet 6^{\text{ème}} \text{ rg}$	5	30
	19	104

En même temps que l'encolure on fera les dim. du raglan.

## Description du devant avec coupe raglan

**Section A:** Monter 144 mailles en côte 1:1 pour le bord et tric. 20 rangs. CR sur 000.

**Section B:** Augm. de chaque côté et tric. jusqu'à CR 146. Puis travailler les pinces de poitrine par  $20 \times 2 \text{ m}$ , CR 166. Tric. encore 4 rgs tout droit avec toutes les mailles, CR 170. CR sur 000.

**Section C:** Diminuer de chaque côté pour le raglan et tric. 16 rangs. CR sur 000.

**Section D1:** Partager le travail. Poursuivre les diminutions du raglan dans la lisière du travail; au milieu du tricot, tric. d'abord 4 rgs tout droit, puis commencer les diminutions d'encolure. Toutes les mailles seront arrêtées à CR 100. CR sur 000.

**Section D2:** Tricoter inversément à la partie D1.





---

**Section A :**

**Bord-côtes :** Tricoter tout droit comme patron de base.

---

**Section B :****Augmentations de la couture de côté qui a 176 rgs de hauteur.**

Combien de mailles devront être augmentées?

Tour de bras 120 m

– montage (poignet) – 64 m

56 m

par côté, à diviser par 2 = 28 m

De chaque côté, 28 m seront augmentées sur 176 rgs. Comment répartir ces 28 augmentations entre les 176 rangs?

176 rgs : 28 = 6 rgs. Reste 8 rangs.

Ce reste de 8 rgs sera repris à la fin de la Section B. On travaillera donc comme suit:

+ 28×1 m ● 6ème rg (augm. 1 m et tric.

6 rgs et répéter ceci encore 27 fois)

Tric. 8 rgs tout droit.

Contrôle	M	R
Augm. 28×1 m et tric		
28×6 rgs	28	168
Tric. 8 rgs sans augmenter	0	8
	<u>28</u>	<u>176</u>

---

**Sections C et D :****Diminutions du raglan**

Comme la manche s'adapte, par un de ses côtés, au dos, et par l'autre côté au devant, les diminutions ne seront pas identiques sur les deux lisières.

Combien de rangs devront être tricotés?

Au total, autant que pour le dos, donc 130 rgs.

Tour du bras 120 m

s'obtient par la demi-largeur

du buste partie dos 158 m

– les mailles de la nuque – 38 m

120 m

dont la moitié par côté = 60 m

Sur la lisière qui s'adapte à la partie-dos, diminuer comme au dos, soit 60 m sur 130 rangs. L'autre lisière de la manche devra donc s'adapter à la partie du devant dont le raglan est de 2 cm plus court (dans notre cas 10 rangs de moins) que celui du dos. Ces 10 rangs de différence seront ajoutés par la manche. Sur ce côté de la manche, les rangs seront donc ainsi travaillés:

Section C: Hauteur du raglan

comme au devant 120 rgs

Section D: Suite de l'encolure 10 rgs

Représente la hauteur totale

nécessaire 130 rgs

Comment seront réparties entre les rangs les mailles à diminuer?

Une fois la hauteur du raglan obtenue sur ce côté, il doit en principe rester sur la machine des mailles pour 5 à 7 cm, ceci selon la grandeur du pullover et l'épaisseur de la laine.

Dans notre cas, il devrait rester sur la machine, après 120 rgs, 5 à 6 cm, soit 14 à 17 mailles, desquelles, sur le côté s'adaptant à la partie-dos, 6 m dans chaque 2ème rang sont à diminuer, une par une. (Première diminution dans le 1er des 10 derniers rangs.)

Pour la suite de l'encolure, il reste donc encore à diminuer 8 à 11 m = nombre moyen: 10 m. Ces 10 m devront être diminuées rapidement pour la suite de l'encolure, soit 1 m dans chaque rang. Ce qui donne, pour le côté correspondant au devant:

Total diminutions	60 m
– 10 m pour la suite de l'encolure	<u>– 10 m</u>
	50 m

On diminuera donc 50 m sur 120 rangs.

Sur le côté de la manche s'adaptant au devant du pullover, nous travaillerons selon le « Principe des diminutions du raglan.

Exception c) : 120 rangs : 50 = 2 rgs.

Reste 20 rgs.

Ce reste de 20 rgs = 10×2 rgs, sera réparti entre les 10 premières diminutions, comme suit:

– 10×1 m ● 4ème rg (dim. 1 m et tric. 4 rgs et répéter ceci encore 9 fois)

– 40×1 m ● 2ème rg (dim. 1 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 39 fois)

Contrôle	M	R
Dim. 10×1 m et tric.		
10×4 rgs	10	40
Dim. 40×1 m et tric.		
40×2 rgs	40	80
	<u>50</u>	<u>120</u>

Il restera ensuite encore 10 m à diminuer sur 10 rangs dans la Section D pour la fin de l'encolure: – 10×1 m ● 1er rang.

Contrôle	M	R
Dim. 10×1 m et tric. 10×1 rg	10	10

## Description de la manche avec coupe raglan

**Section A :** Monter 64 mailles en côte 1 : 1 pour le bord-côtes et tric. 26 rgs. CR sur 000.

**Section B :** Augmenter d'abord de chaque côté puis continuer tout droit jusqu'à CR 176. CR sur 000.

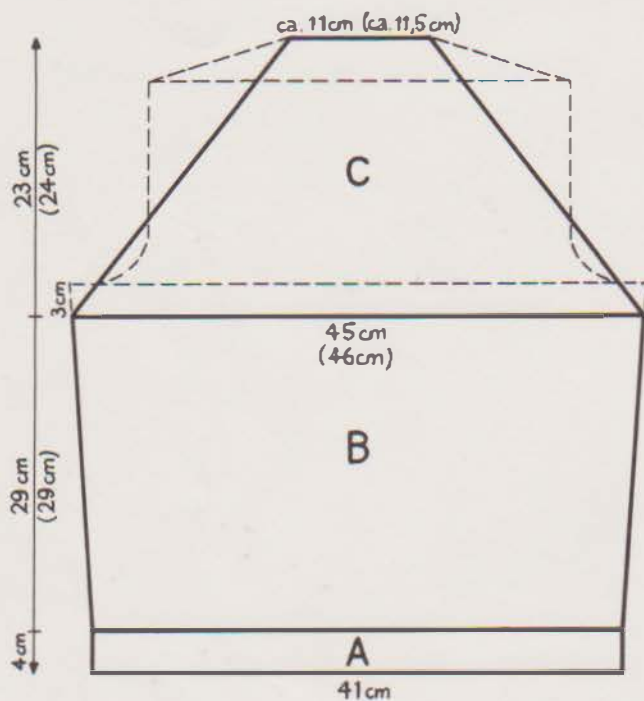
**Section C :** Diminuer de chaque côté pour le raglan et tric. 120 rgs. CR sur 000.  
Travailler la deuxième manche inversément.

**Section D :** Tric. 10 rgs en poursuivant les diminutions sur le côté de la manche s'adaptant à la partie-dos, alors que pour le côté s'adaptant au devant, on diminuera 10×1 m dans chaque rang.

Travailler la seconde manche inversément.



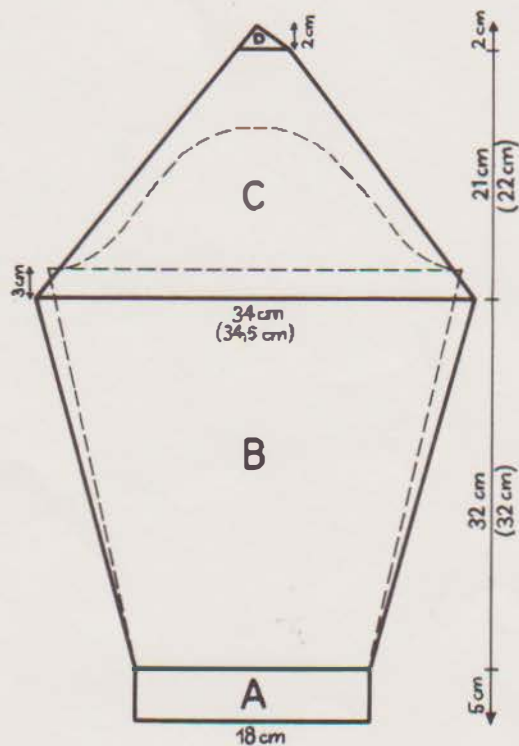
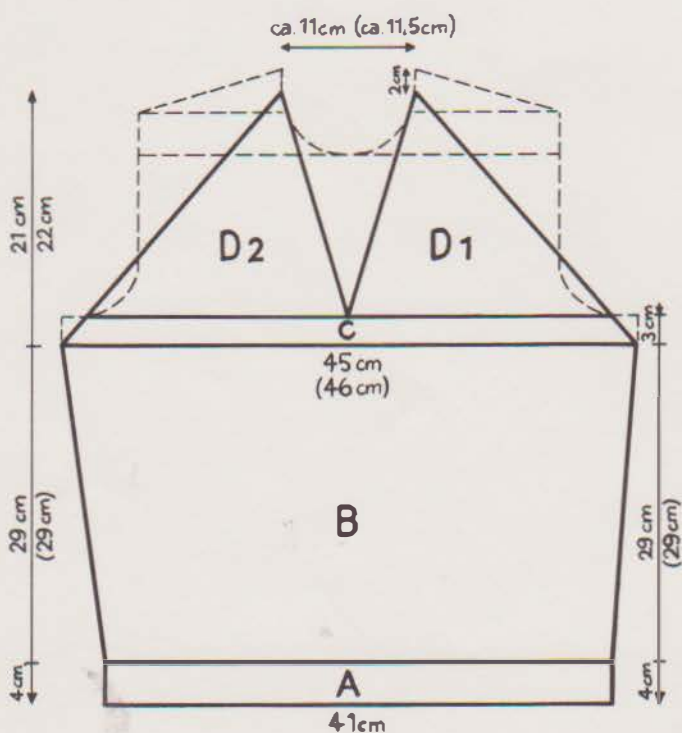
# Patrons raglan

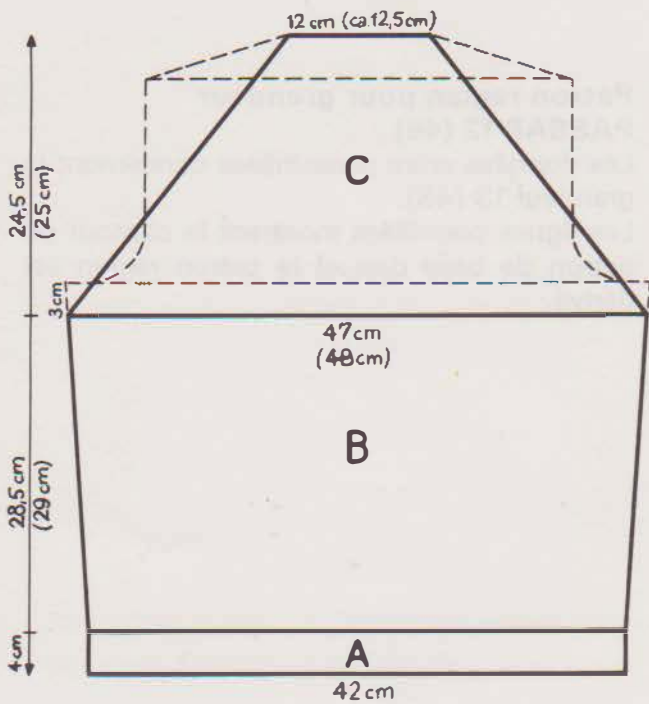


## Patron raglan pour grandeur PASSAP 8 (38)

Les données entre parenthèses concernent la grandeur 9 (40).

Les lignes pointillées montrent le contour du patron de base duquel le patron raglan est dérivé.

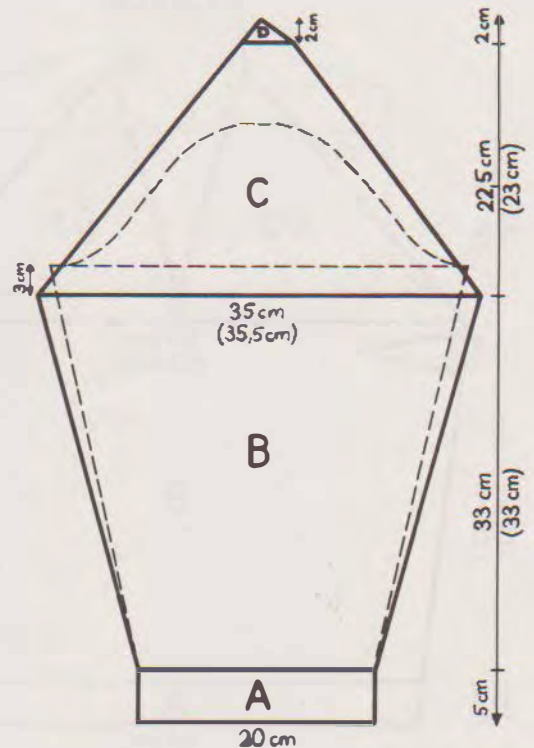
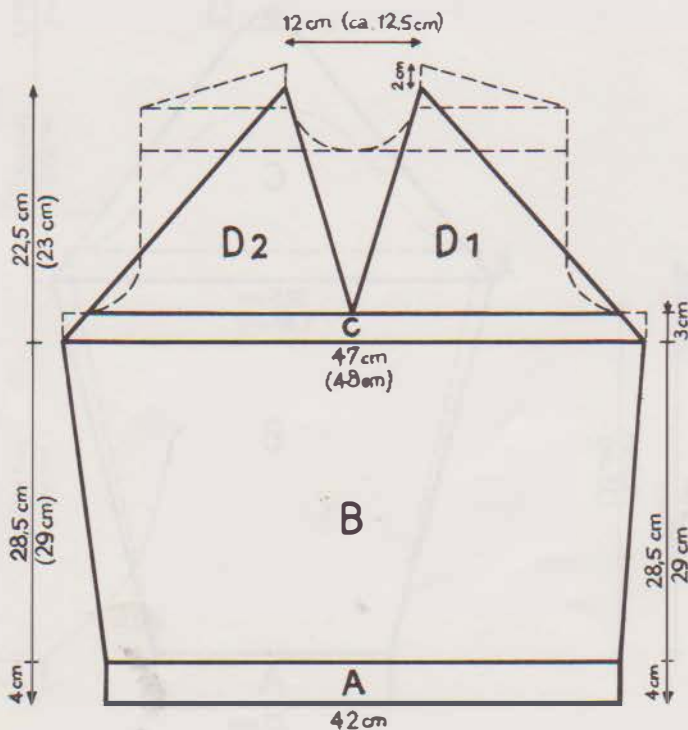




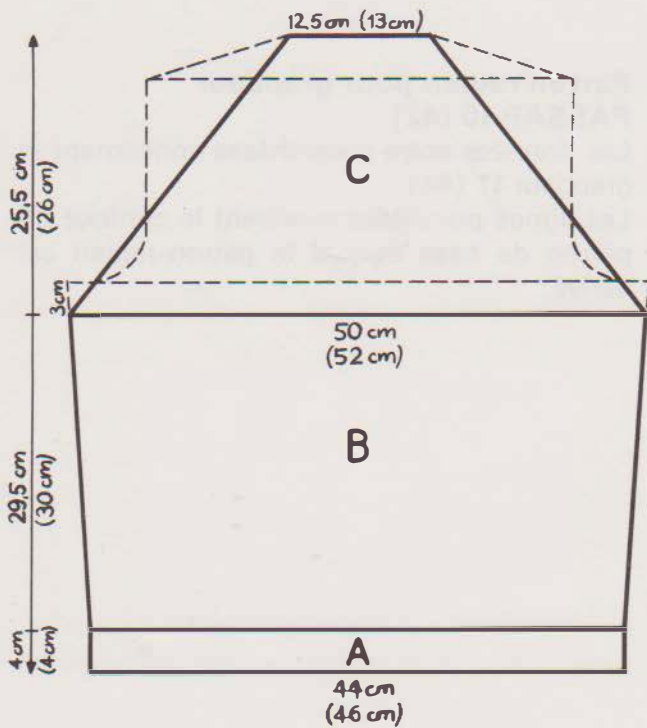
**Patron raglan pour grandeur  
PASSAP 10 (42)**

Les données entre parenthèses concernent la grandeur 11 (44).

Les lignes pointillées montrent le contour du patron de base duquel le patron-raglan est dérivé.



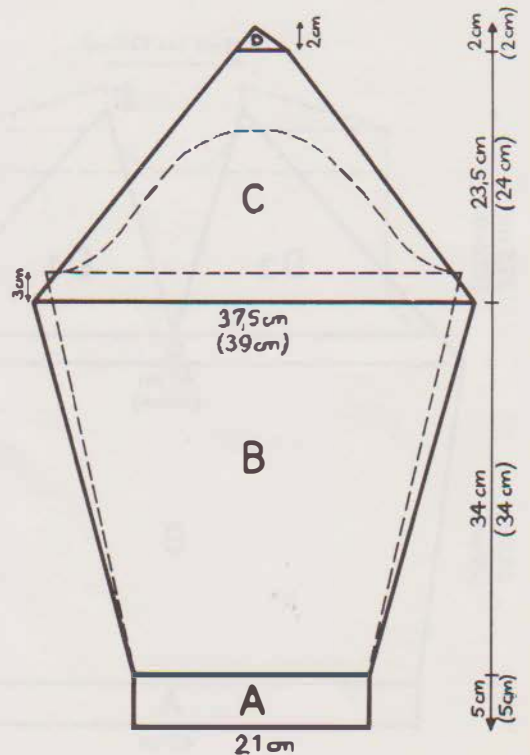
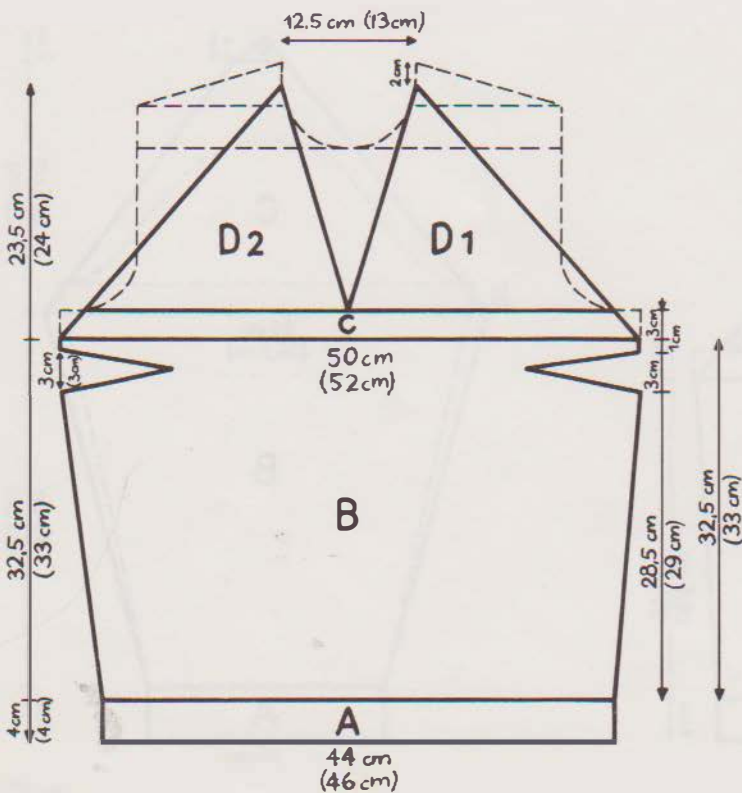
37

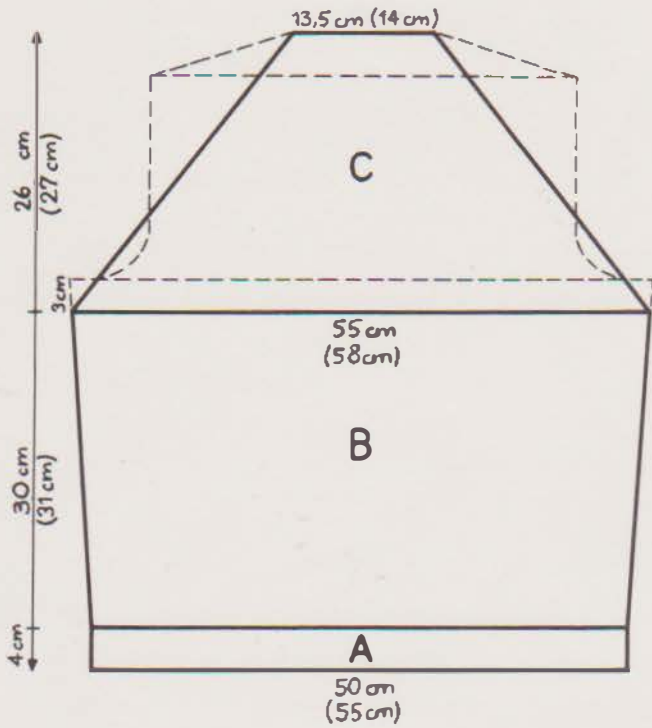


**Patron raglan pour grandeur  
PASSAP 12 (46)**

Les données entre parenthèses concernent la grandeur 13 (48).

Les lignes pointillées montrent le contour du patron de base duquel le patron raglan est dérivé.

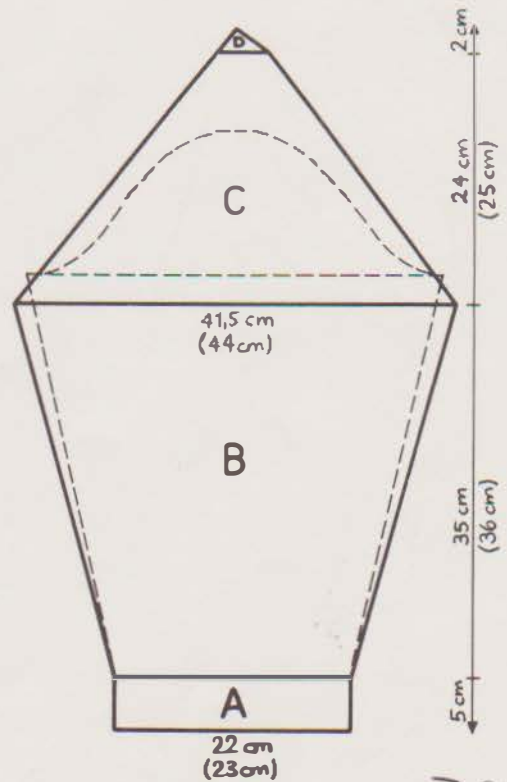
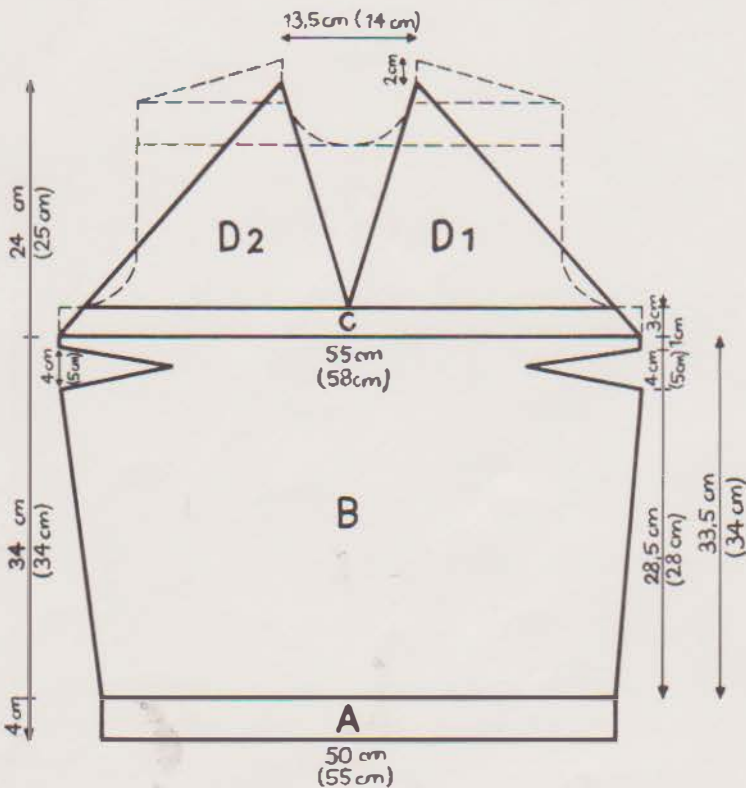




**Patron raglan pour grandeur  
PASSAP 14 (50)**

Les données entre parenthèses concernent la grandeur 15 (52).

Les lignes pointillées montrent le contour du patron de base duquel le patron raglan est dérivé.



39

## Chapitre 4

### Le patron avec manche basse rapportée

Parce que souple et confortable, cette coupe avec manche basse rapportée sera très appréciée de tous les amis sportifs. Elle se travaillera «en longueur», c'est-à-dire que la longueur totale sera de 3 à 4 cm supérieure à celle du patron de base. Etant donné que ce type de pull n'est pas destiné à être porté par des personnes fortes de taille, les pinces de poitrine seront ignorées. Nous avons ici également fait les dérivations du patron de base du Chapitre 2, afin que vous n'ayez plus qu'à ajouter à côté des centimètres vos nombres de mailles et de rangs correspondants.

Afin de bien vous faire comprendre la donnée de la forme à un raglan avec manches basses rapportées, nous vous indiquerons, à nouveau avec un exemple en taille 14 (50), comment calculer les augmentations et les diminutions. Comme d'habitude, nous nous baserons sur l'échantillon: 100 m = 35 cm et 100 rgs = 20 cm, et avons ajouté à côté des centimètres, les nombres correspondants de mailles et de rangs.

Voici donc les explications nécessaires à la mise en forme.





# La mise en forme d'un patron avec manches basses rapportées

en jersey sur toutes les aig., dérivant du patron de base, grandeur PASSAP 14 (50)

## Dos – explication du patron

Pour cette coupe du dos, on dérivera toutes les mesures de celles du patron de base. Vous remarquerez aisément les mesures demeurant identiques et celles se modifiant.

<b>Longueur totale</b>	<b>64 cm/320 rgs</b>
Patron de base	60 cm
+ supplément pour ce travail «en longueur»	4 cm
	<u>64 cm</u>

<b>Hauteur du biais de l'épaule</b>	<b>5 cm/26 rgs (arrondie)</b>
Hauteur selon patron de base	4 cm
+ marge épaule basse	1 cm
	<u>5 cm</u>

<b>Largeur du dos</b>	<b>44 cm/126 m (arrondie)</b>
Largeur selon patron de base	40 cm
+ 2 cm par côté = 2×2 cm	4 cm
	<u>44 cm</u>

<b>Hauteur de l'emmanchure</b>	<b>18 cm/90 rgs</b>
Hauteur selon patron de base	19 cm
- marge biais de l'épaule basse	- 1 cm
	<u>18 cm</u>

Pour cette hauteur d'emmanchure, tracer, sur le patron de base, une ligne droite partant du haut (larg. dos majorée) et jusqu'au début de l'emmanchure.

<b>Hauteur du raglan</b>	<b>4 cm/20 rgs</b>
--------------------------	--------------------

La hauteur du raglan commence à 4 cm en-dessous du début d'emmanchure du patron de base, soit à la hauteur la plus large du pull. Pour atteindre ce point précis, tracer, contre le bas, une ligne auxiliaire verticale de 4 cm à partir du début d'emmanchure du patron de base. De ce point, tracer une ligne oblique représentant le nouveau début d'emmanchure.

<b>Hauteur du pullover</b>	<b>33 cm/166 rgs</b>
----------------------------	----------------------

située entre le bord et le raglan s'obtient par

Hauteur de la Section B patron de base	33 cm
moins creux du raglan	- 4 cm
	<u>29 cm</u>

+ supplément pour ce type de travail «en longueur»

	4 cm
	<u>33 cm</u>

<b>Hauteur du bord-côtes</b>	<b>4 cm/20 rgs</b>
------------------------------	--------------------

<b>Montage du bord-côtes</b>	<b>50 cm/144 m</b>
------------------------------	--------------------

Identique au patron de base

<b>Demi-tour de poitrine</b>	<b>55 cm/158 m</b>
------------------------------	--------------------

Identique au patron de base

<b>Profondeur raglan</b>	<b>5,5 cm/16 m</b>
--------------------------	--------------------

Identique au patron de base s'obtient par le demi-tour de buste

	55 cm
moins largeur du dos	- 44 cm
	<u>11 cm</u>

11 cm : 2 = par côté

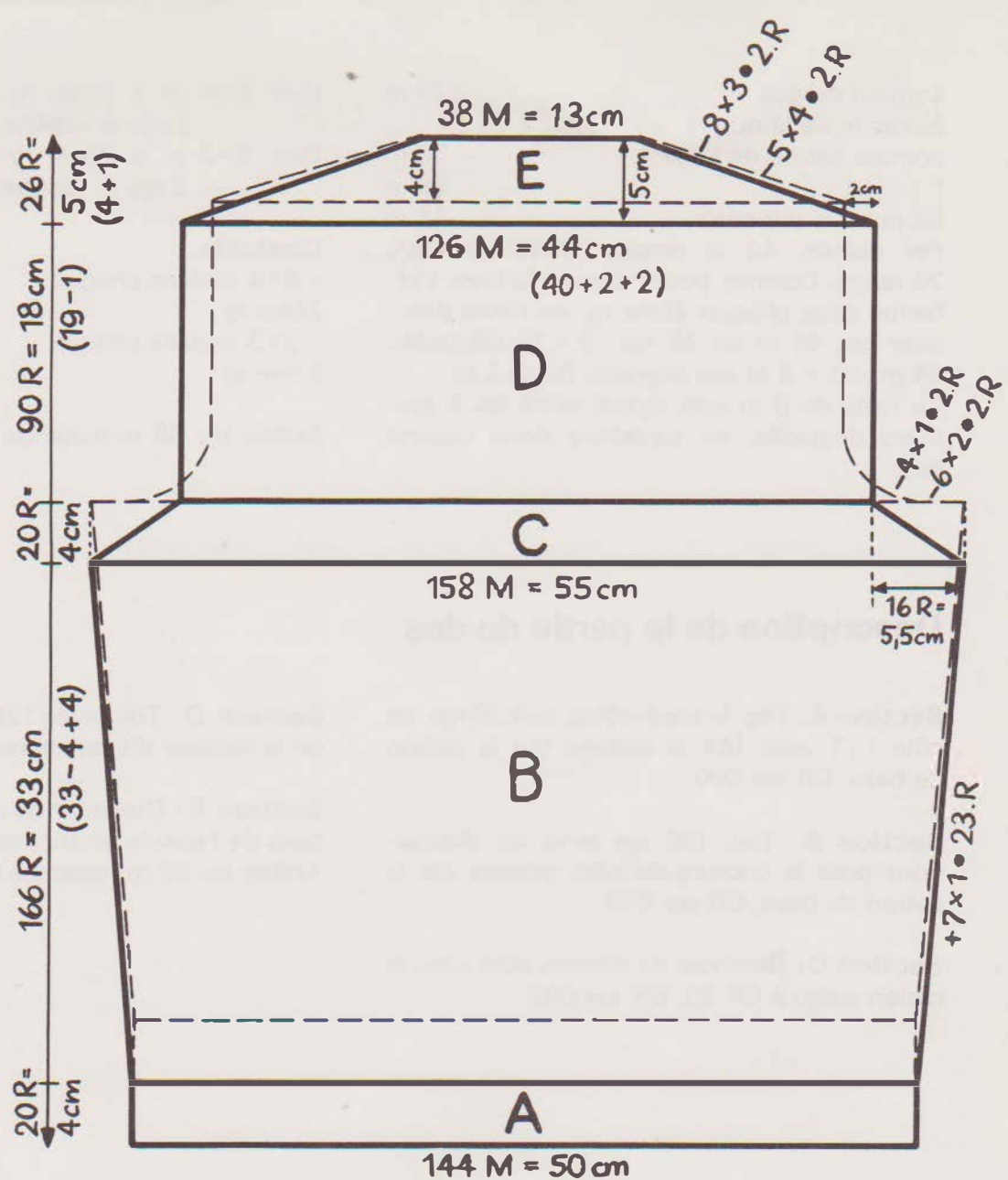
	5,5 cm
--	--------

### Section A

Bord à tric. tout droit avec 144 m comme pour le patron de base.

### Section B

En tenant compte, d'une part du creux du raglan représentant moins 4 cm, et d'autre part du supplément de longueur pour ce type de travail «en longueur» plus 4 cm, le tricot sera réalisé comme pour le patron de base, soit en augmentant pour la couture de lisière 7×1 m de chaque côté dans chaque 23ème rang et en tricotant un total de 166 rangs.



### Section C

Diminutions du raglan sur 20 rgs de hauteur. Combien de mailles seront diminuées par côté pour le raglan?

Demi-tour de poitrine 158 m  
moins largeur du dos - 126 m  

---

32 m

dont la moitié par côté 32 : 2 = 16 m  
Par côté, 16 m seront diminuées entre 20 rangs.

Comme, en principe, les diminutions d'un raglan se font toujours dans chaque 2ème rang, nous devons diminuer ces 16 m en 20 rgs : 2 = 10 dégradés.

16 m : 10 = 1 m par dégradés. Reste 6 m.

Nous répartirons les 6 m restantes entre les 6 premiers dégradés, selon «Principe raglan, exception b); on travaillera donc comme suit:

Dim. 6 x 2 m • 2ème rg (soit dim. 2 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 5 fois)  
Dim. 4 x 1 m • 2ème rg (soit dim. 1 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 3 fois)

### Contrôle

	M	R
- 6 x 2 m dans chaque		
2ème rg	12	12
- 4 x 1 m dans chaque		
2ème rg	4	8
	<hr/> 16	<hr/> 20

### Section D:

Emmanchure: Tric. 90 rgs sur 126 mailles.

### Section E:

Biais de l'épaule qui a 26 rgs de hauteur. Combien de mailles seront diminuées de chaque côté? ▶

Largeur du dos 126 m  
moins m de la nuque  
comme patron de base

- 38 m  
88 m

88 m : 2 = par côté 44 m

Par épaule, 44 m seront diminuées entre 26 rangs. Comme, pour l'épaule, le biais s'effectue dans chaque 2ème rg, on devra diminuer ces 44 m en 26 rgs : 2 = 13 dégradés. 44 m : 13 = 3 m par dégradé. Reste 5 m.

Ce reste de 5 m sera réparti entre les 5 premiers dégradés; on travaillera donc comme suit:

Dim. 5×4 m ● 2ème rg (dim. 4 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 4 fois)

Dim. 8×3 m ● 2ème rg (dim. 3 m et tric. 2 rgs et répéter ceci encore 7 fois)

Contrôle	M	R
- 5×4 m dans chaque 2ème rg	20	10
- 8×3 m dans chaque 2ème rg	24	16
	<u>44</u>	<u>26</u>

Arrêter les 38 m restantes en une seule fois.

## Description de la partie du dos

**Section A:** Tric. le bord-côtes, soit 20 rgs, en côte 1 : 1 avec 144 m comme sur le patron de base. CR sur 000.

**Section B:** Tric. 166 rgs avec les diminutions pour la couture de côté comme sur le patron de base. CR sur 000.

**Section C:** Diminuer de chaque côté pour le raglan jusqu'à CR 20. CR sur 000.

**Section D:** Tric. avec 126 mailles les 90 rgs de la hauteur d'emmanchure. CR sur 000.

**Section E:** Diminuer de chaque côté pour le biais de l'épaule en tricotant 26 rangs. Arrêter les 38 m restantes en une fois.

## Devant – explication du patron

Pour la coupe de ce type de devant, les mesures dériveront de celles de la partie dos avec manches basses rapportées. Le contour du devant du patron de base est représenté, sur notre patron, par une ligne pointillée et uniquement à titre de repère.

**Longueur totale** 64 cm/320 rgs  
y compris le supplément pour ce type de travail «en longueur»

**Hauteur du biais d'épaule** 5 cm/26 rgs  
comme pour la partie dos

**Largeur au début de l'emmanchure** 44 cm/126 m  
correspond à la largeur du dos

**Hauteur de l'emmanchure** 18 cm/90 rgs  
comme pour la partie dos

**Hauteur du raglan** 4 cm/20 rgs  
comme partie dos

**Hauteur du pullover** 33 cm/166 rgs  
entre le bord et le raglan,  
comme partie dos, sans pince de poitrine

**Hauteur du bord-côtes** 4 cm/20 rgs  
comme pour la partie dos

**Montage du bord-côtes** 50 cm/144 m  
comme pour le dos

**Demi-tour de poitrine** 55 cm/158 m  
comme pour le dos



Comment répartir les diminutions entre les 116 rgs? D'abord (au lieu de 2 cette fois) tric. 4 rgs tout droit.

$$\begin{array}{r} 116 \text{ rgs} \\ - 4 \text{ rgs} \\ \hline 112 \text{ rgs} \end{array}$$

112 rgs : 19 = 5 rgs. Reste 17 rangs.  
Cette différence de 17 rgs sera tricotée après la dernière diminution; on travaillera donc comme suit:

4 rgs tricotés tout droit  
Dim. 19×1 m ● 5ème rg (soit dim. 1 m et tric. 5 rgs et répéter ceci encore 18 fois)  
17 rgs à tricoté tout droit.

Contrôle	M	R
4 rgs tout droit	-	4
19×1 m ● 5ème rg	19	95
17 rgs tout droit	-	17
	<hr/>	<hr/>
	19	116

## Description de la partie devant

**Section A:** Tric. le bord en côte 1 : 1 avec 144 m sur 20 rgs comme pour le dos. CR sur 000.

**Section B:** Comme au dos, augmenter de chaque côté en tric. jusqu'à 166 rgs. CR sur 000.

**Section C:** Diminuer de chaque côté pour le raglan en tricotant 20 rgs. CR sur 000.

**Section D1:** Sur 90 rgs, tricoté tout droit sur le bord droit, mais avec diminutions d'encolure sur le bord gauche. CR sur 000.

**Section E1:** Diminuer sur le bord droit pour le biais de l'épaule, et sur le bord gauche pour l'encolure, ceci en tricotant 26 rangs.

**Sections D2 et E2:** Travailler inversément à D1 et E1, c'est-à-dire l'emmanchure et l'épaule sur le côté gauche; l'encolure sur le côté droit.

## Manche – explication du patron

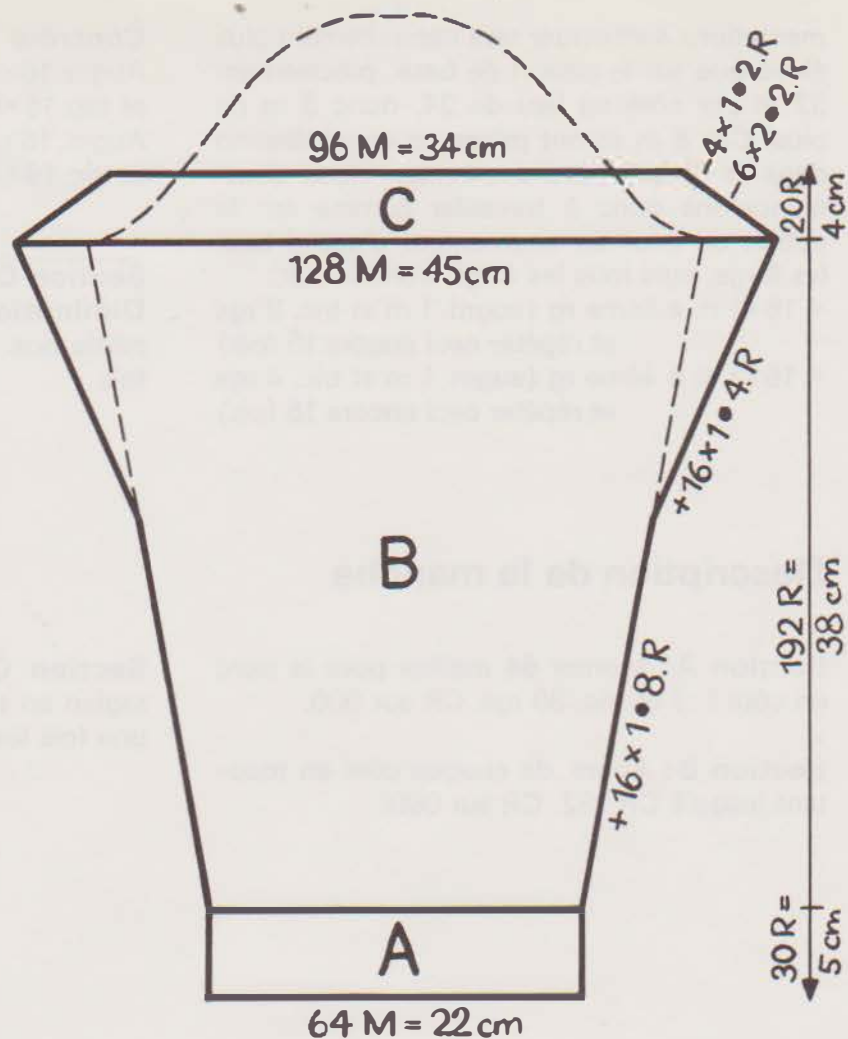
Les mesures de la manche dériveront, d'une part de celles de la partie du dos (pour la manche basse rapportée), d'autre part du patron de base. Comme l'épaule est fortement élargie, la partie de l'arrondi de la manche devra être raccourcie en conséquence.

La fin de la courbe (de l'arrondi de la manche) doit être de 2 cm env. inférieure à la hauteur d'emmanchure du dos et du devant, car les mailles de cette courbe s'étendent plus lors de l'assemblage que les rangs de lisière de l'emmanchure, et la couture d'épaule ne pourrait seule résorber cette différence.

Afin de ne pas obtenir une manche trop large, cette différence de 2 cm sera déjà diminuée au tour de bras supérieur.

<b>Tour de bras supérieur</b>	<b>45 cm/128 m</b>
partant du début de l'arrondi de la manche (raglan) du patron de base et s'obtient par deux fois hauteur emmanchure	
du dos 2×18 cm =	36 cm
+ 2 × profondeur du raglan du dos	
2×5,5 cm =	<u>11 cm</u>
	47 cm
- 2 cm différence souplesse à l'assemblage entre les m et les rangs	<u>- 2 cm</u>
	45 cm

Donc 3 cm plus large de chaque côté que sur le patron de base.



**Hauteur du raglan** 4 cm/20 rgs  
comme pour le dos, mais de 4 cm  
**au-dessus** du début de l'arrondi  
d'épaule du patron de base

**Arrondi de la manche** 34 cm/ 96 m  
s'obtient par  
tour de bras supérieur 45 cm  
moins 2 x la profondeur du raglan  
dos 2 x 5,5 cm - 11 cm  
34 cm

**Pour le biais du raglan**  
joindre de chaque côte la ligne du  
tour de bras avec la ligne de  
l'arrondi de la manche

**Montage pour le bord-côtes** 22 cm/64 m  
comme pour le patron de base

**Hauteur du bord-côtes** 5 cm/30 rgs  
comme pour le patron de base

**Largeur de manche,**  
**inférieure** 38 cm/192 rgs  
entre le bord et le début du raglan  
comme pour le patron de base  
(arrondie)

**Section A**  
Bord à tric. tout droit comme sur patron de  
base.

**Section B**  
Augm. pour la couture de côté jusqu'à 192  
rgs de haut. Combien de mailles seront aug-  
mentées?  
Tour de bras, supérieur 128 m  
moins montage du bord - 64 m  
64 m  
dont la moitié par côté, 64 : 2 = 32 m  
Comment répartir ces 32 mailles à augmenter  
entre 192 rangs?

Comme une manche basse rapportée néces-  
site une grande largeur, le nombre des aug- ▶

mentations à effectuer sera naturellement plus élevé que sur le patron de base, précisément 32 m par côté au lieu de 24, donc 8 m de plus. Ces 8 m seront prises en considération dans le dernier tiers des rangs. Nous commencerons donc à travailler comme sur le patron de base en augmentant d'abord tous les 8 rgs, puis tous les 4 rgs, comme suit:

- + 16×1 m ● 8ème rg (augm. 1 m et tric. 8 rgs et répéter ceci encore 15 fois)
- + 16×1 m ● 4ème rg (augm. 1 m et tric. 4 rgs et répéter ceci encore 15 fois)

## Description de la manche

**Section A:** Monter 64 mailles pour le bord en côte 1:1 et tric. 30 rgs. CR sur 000.

**Section B:** Augm. de chaque côté en tricotant jusqu'à CR 192. CR sur 000.

## Contrôle

	M	R
Augm. 16×1 m		
et tric. 16×8 rgs	16	128
Augm. 16×1 m		
et tric. 16×4 rgs	16	64
	<hr/>	<hr/>
	32	192

## Section C:

**Diminutions du raglan** comme pour la partie dos. Arrêter les 96 m restantes en une fois.

**Section C:** Dim. de chaque côté pour le raglan en tricotant jusqu'à CR 20. Arrêter en une fois les 96 m restantes.

mentations à effectuer sera naturellement plus élevé que sur le patron de base, précisément 32 m par côté au lieu de 24, donc 8 m de plus. Ces 8 m seront prises en considération dans le dernier tiers des rangs. Nous commencerons donc à travailler comme sur le patron de base en augmentant d'abord tous les 8 rgs, puis tous les 4 rgs, comme suit:

- + 16×1 m ● 8ème rg (augm. 1 m et tric. 8 rgs et répéter ceci encore 15 fois)
- + 16×1 m ● 4ème rg (augm. 1 m et tric. 4 rgs et répéter ceci encore 15 fois)

## Description de la manche

**Section A:** Monter 64 mailles pour le bord en côte 1:1 et tric. 30 rgs. CR sur 000.

**Section B:** Augm. de chaque côté en tricotant jusqu'à CR 192. CR sur 000.

### Contrôle

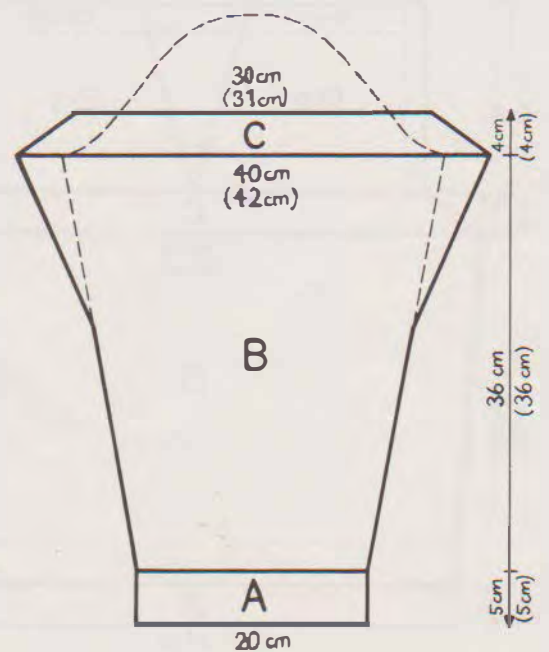
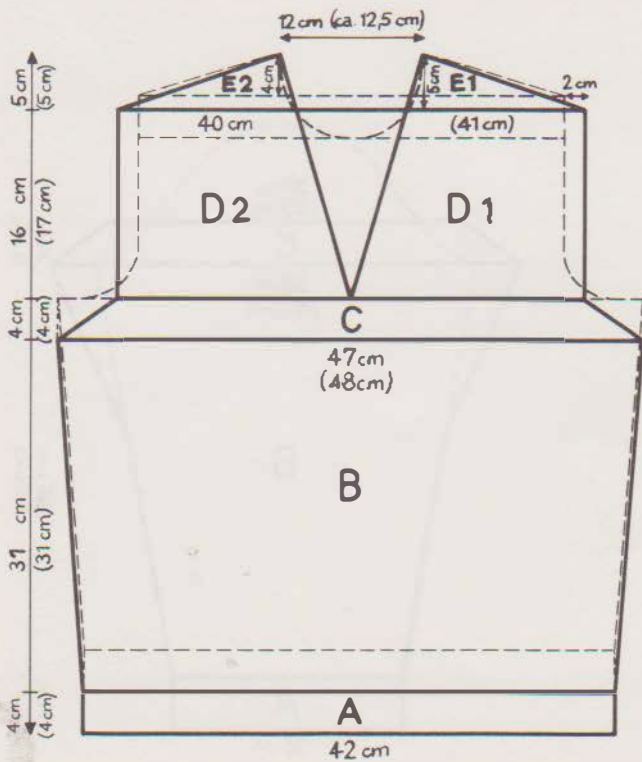
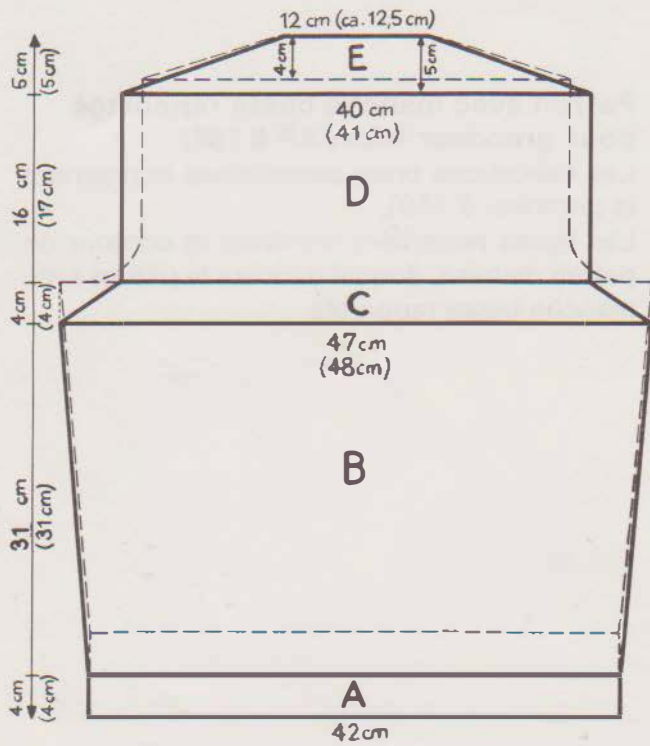
	M	R
Augm. 16×1 m		
et tric. 16×8 rgs	16	128
Augm. 16×1 m		
et tric. 16×4 rgs	16	64
	<hr/>	<hr/>
	32	192

### Section C:

**Diminutions du raglan** comme pour la partie dos. Arrêter les 96 m restantes en une fois.

**Section C:** Dim. de chaque côté pour le raglan en tricotant jusqu'à CR 20. Arrêter en une fois les 96 m restantes.

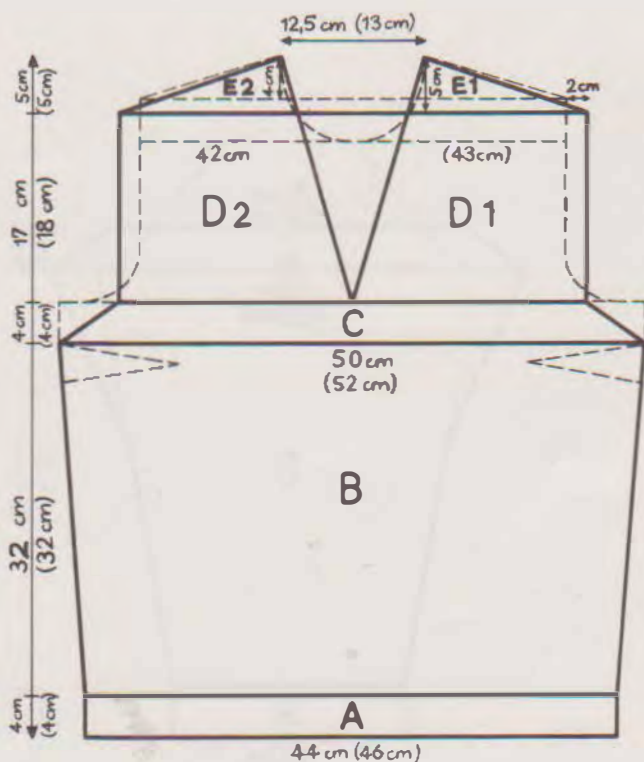
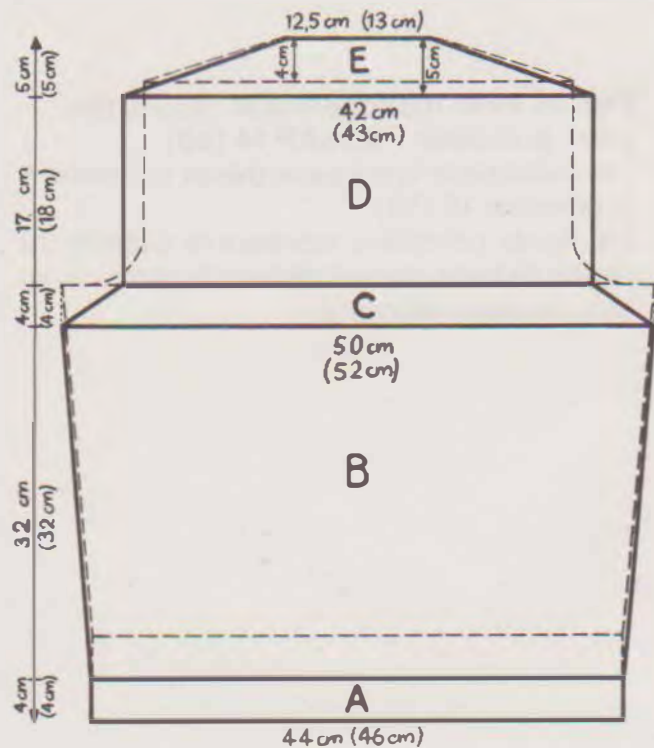




**Patron avec manche basse rapportée pour grandeur PASSAP 10 (42)**

Les indications entre parenthèses concernent la grandeur 11 (44).

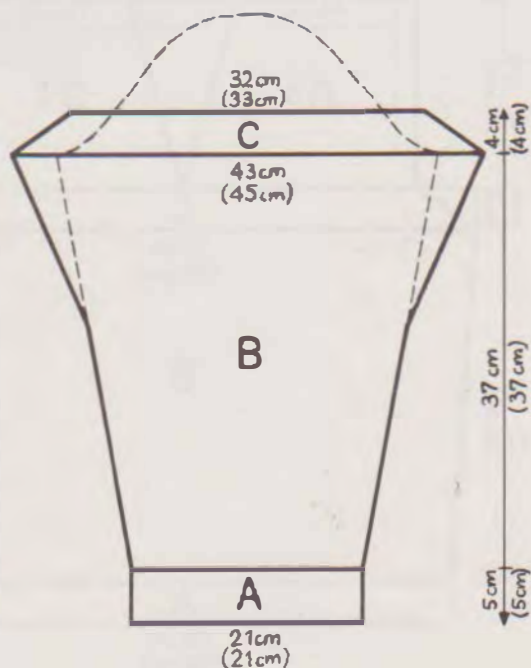
Les lignes pointillées montrent le contour du patron de base, duquel dérivera le patron avec manche basse rapportée.

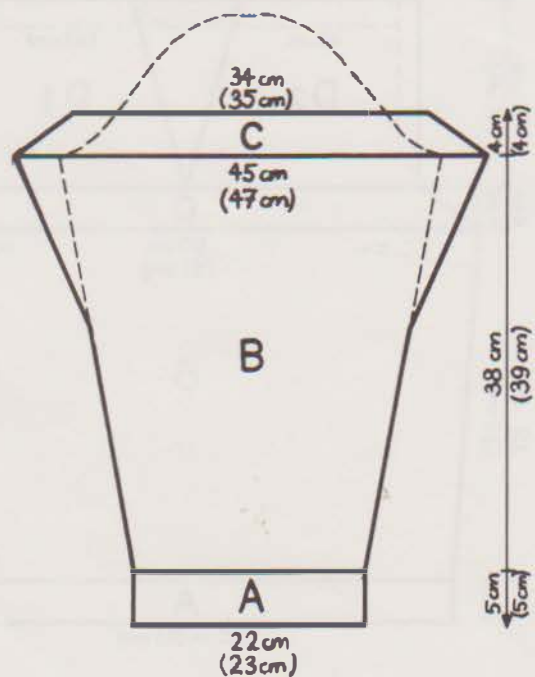
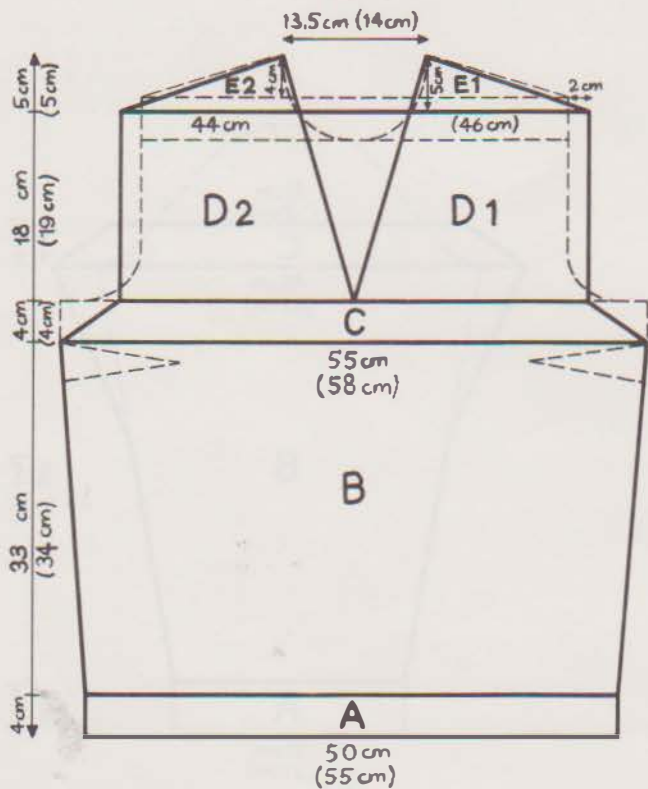
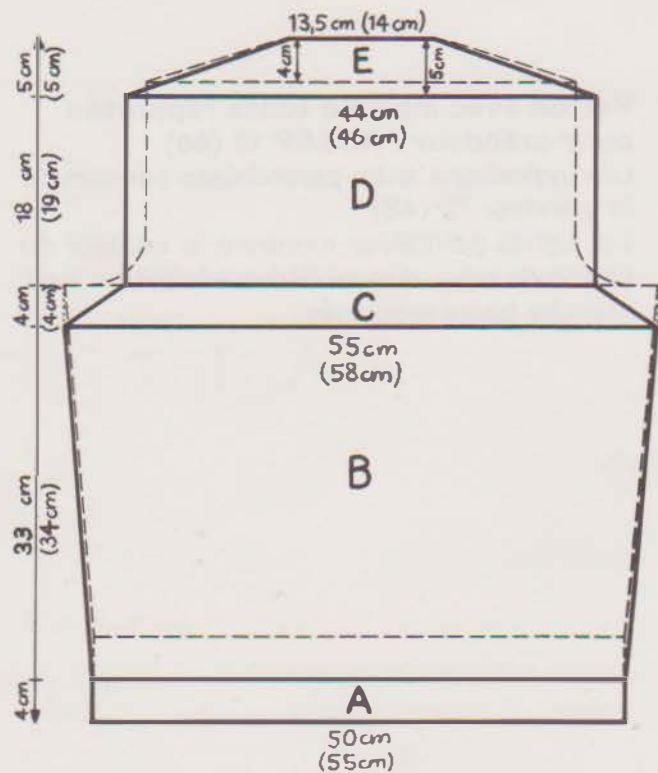


**Patron avec manche basse rapportée pour grandeur PASSAP 12 (46)**

Les indications entre parenthèses concernent la grandeur 13 (48).

Les lignes pointillées montrent le contour du patron de base, duquel dérivera le patron avec manche basse rapportée.





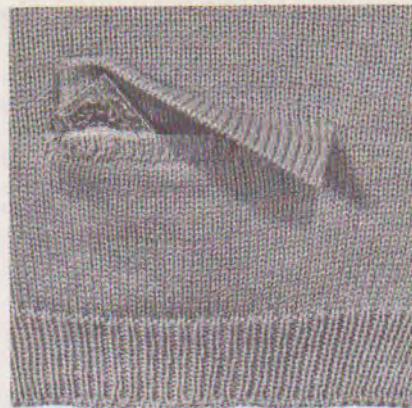
**Patron avec manche basse rapportée pour grandeur PASSAP 14 (50)**

Les indications entre parenthèses concernent la grandeur 15 (52).

Les lignes pointillées montrent le contour du patron de base, duquel dérivera le patron avec manche basse rapportée.

# Chapitre 5

## Poches, encolures et cols



### Poche classique avec bord et rabat tricoté en jersey

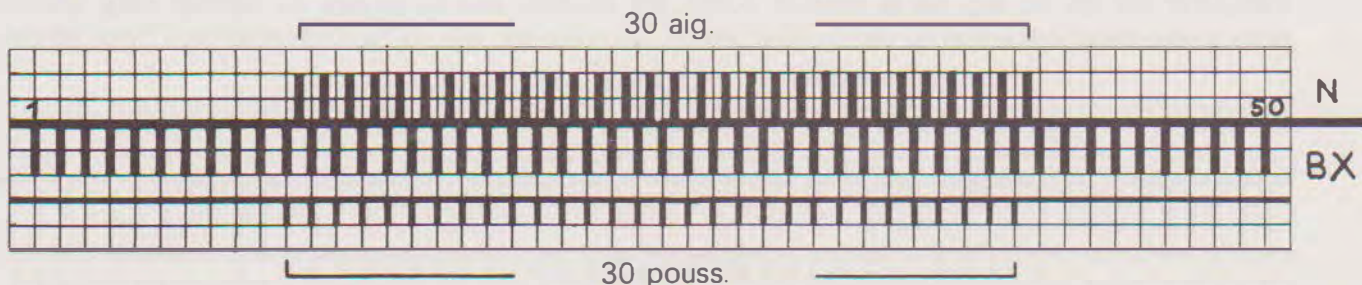
#### 1ère partie: Commencement

Mont. 50 m côte 1 : 1 et tric. 14 rgs. Puis transférer toutes les m de la fonture arrière vers l'avant et tric. 30 rgs jersey. Rompre la laine.



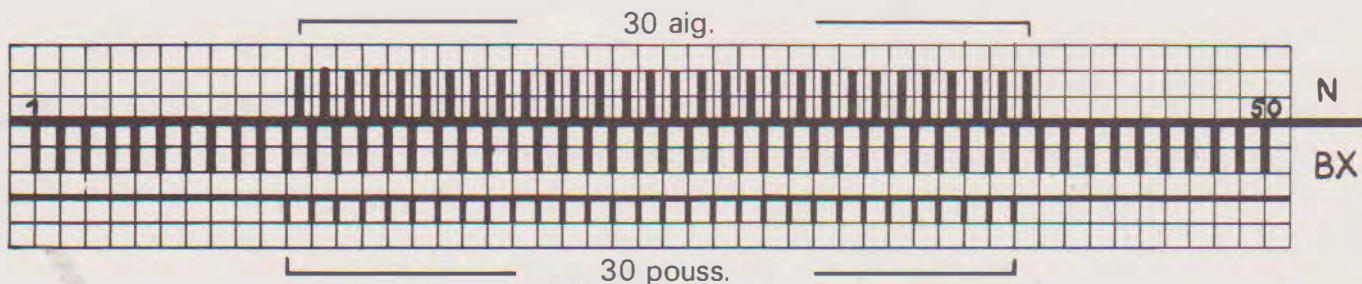
#### 2ème partie: Bord et poche

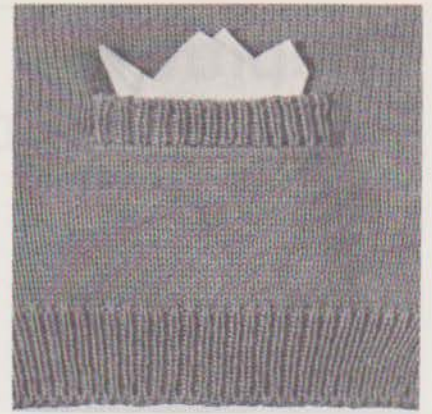
Pour le montage, mettre en travail 30 aig. derrière et 30 pousoirs devant, Chariot arrière N, devant BX. Régler la GM derrière et devant env. 2 numéros plus petit et tric. 1 rang. Régler chariot arrière GX (devant laisser BX) tric. 11 rgs avec GM normale pour jersey. Transférer ensuite toutes le m de derrière sur la fonture avant et tric. 60 rgs pour la poche.



#### 3ème partie: Rabat

Montage identique à la 2ème partie. Puis tric. 31 rgs pour le rabat avec chariot arrière GX, devant BX. Reporter toutes les m sur la fonture avant. Aig. de la fonture arrière hors travail. Rompre la laine. Placer le chariot à droite, avec  $\frac{GX}{N}$  poursuivre le tricot jersey sur toutes les m.

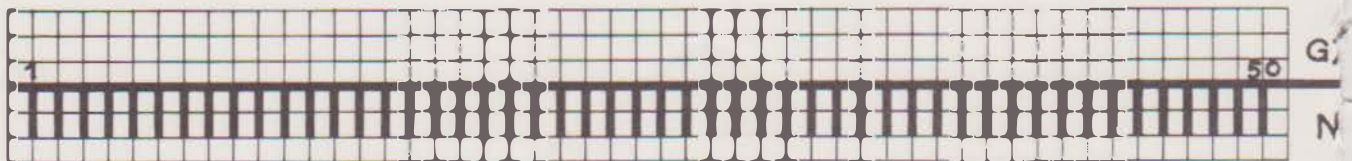




## Poche avec patte en côte 1:1

### 1ère partie: Commencement

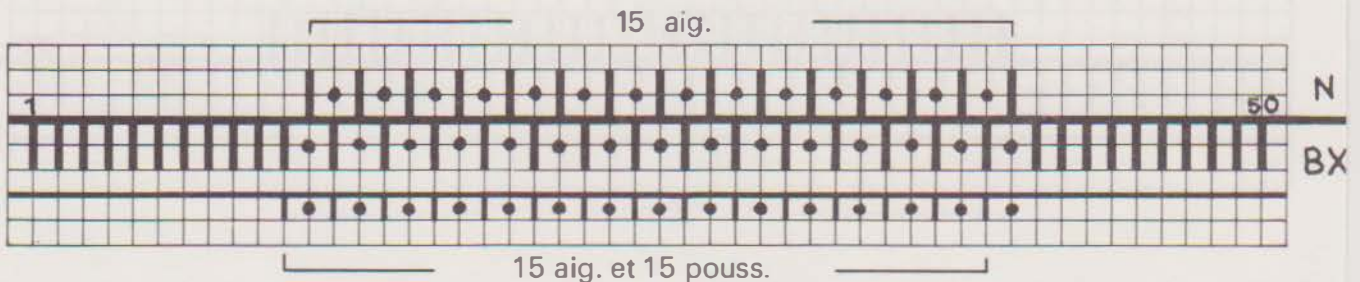
Mont. 50 m pour le bord en côte 1 : 1 et tric. 14 rgs. Transférer toutes les m sur la fonture avant et tric. 30 rgs en jersey.



### 2ème partie: Patte en côte 1 : 1

Au centre, transférer 15 m sur la fonture arrière (côte 1:1). Devant, 15 poussoirs en travail. Chariot sur  $\frac{N}{BX}$

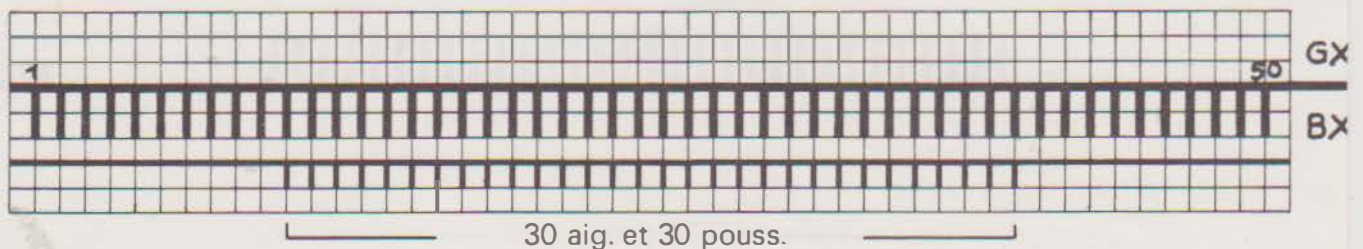
Rompre la laine et pour la patte en côte 1 : 1, tric. 20 rangs en réduisant la GM et avec abaisseurs rouges. Puis reporter toutes les m de derrière sur les aig. vides de devant. Abaisser la fonture et transférer sur les 30 aig. de la fonture avant, les boucles des m envers du dernier rang tricoté juste avant de commencer la patte (1ère partie). Toutes les aig. de la fonture arrière hors travail.



### 3ème partie: Poche

Chariot sur  $\frac{GX}{BX}$

Tric. 60 rgs jersey avec 30 m. Pousser le chariot à droite. Rompre la laine et continuer sur toutes les aiguilles en jersey, avec  $\frac{GX}{N}$  et GM normale.

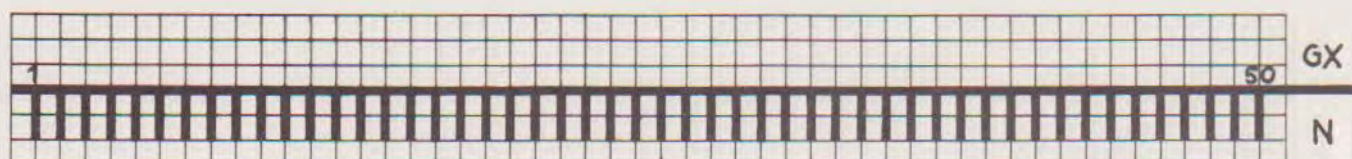




## Poche avec patte jersey

### 1ère partie: Commencement

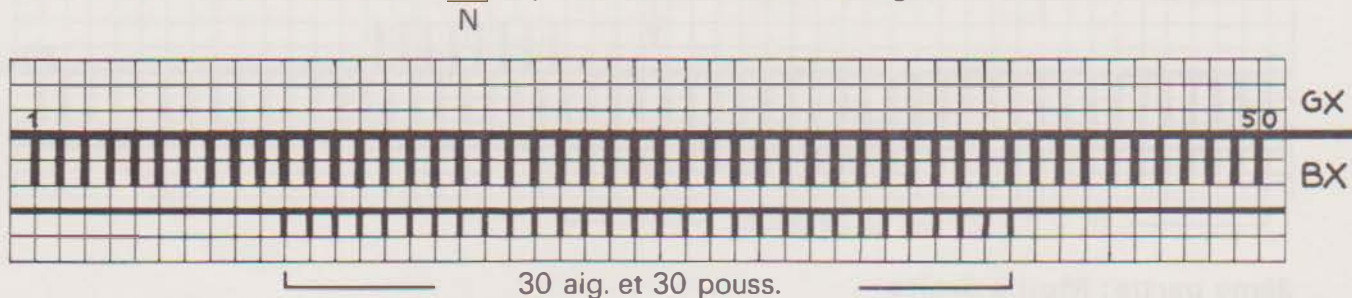
Mont. 50 m pour le bord en côte 1:1 et tric. 14 rgs. Puis transférer toutes les m sur la fonture avant et avec 50 m, tric. 30 rgs jersey. Chariot à droite. Rompre la laine.



### 2ème partie: Patte et poche

Chariot sur  $\frac{GX}{BX}$

Au centre, mettre 30 poussoirs en travail. Tric. 20 rgs avec poussoirs. Puis suspendre sur les 30 aig. de la fonture avant les boucles des m envers du dernier rang tricoté avant d'avoir commencé la patte (1ère partie). Puis tric. 60 rgs pour la poche. Rompre la laine et pousser le chariot tout à droite. Chariot sur  $\frac{GX}{N}$  et poursuivre sur toutes les aig.





## Encolure avec parements d'ouverture, pour dame

Inverser les côtés pour un tricot d'homme: Les parements seront tricotés, sur le côté droit en 2ème partie, sur le côté gauche en 3ème partie.

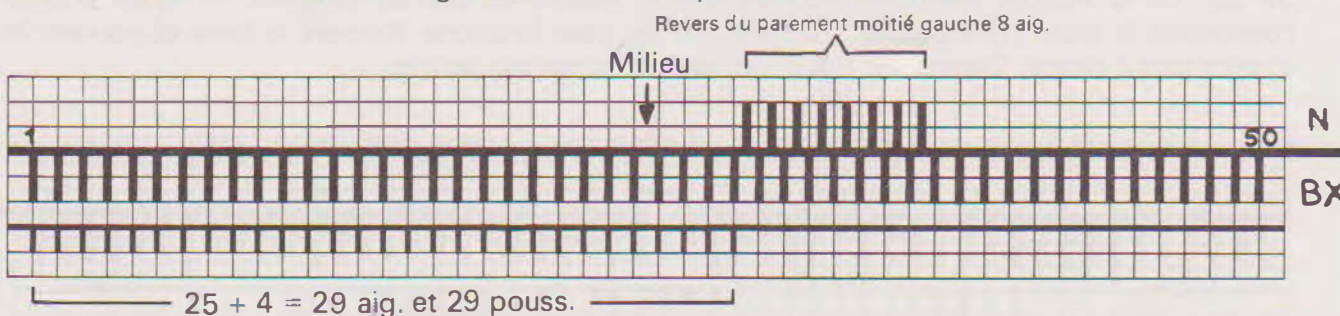
**1ère partie:** Commencement avec 50 m pour jersey et tric. 50 rgs. Rompre la laine.



### 2ème partie: Moitié gauche

Chariot  $\frac{N}{BX}$  Moitié gauche = 25 m + 4 m parement d'ouverture dessus + 8 m revers du parement

= total 37 m. Tric. 30 rgs. Puis arrêter comme suit pour former l'encolure: Arrêter d'abord 16 m (8 m derrière et 8 m devant), puis 4 m, 3 m, 4×1 m, dans chaque 2ème rang. Arrêter d'un coup les 10 m restantes. Toutes les aig. vides et tous les poussoirs hors travail.

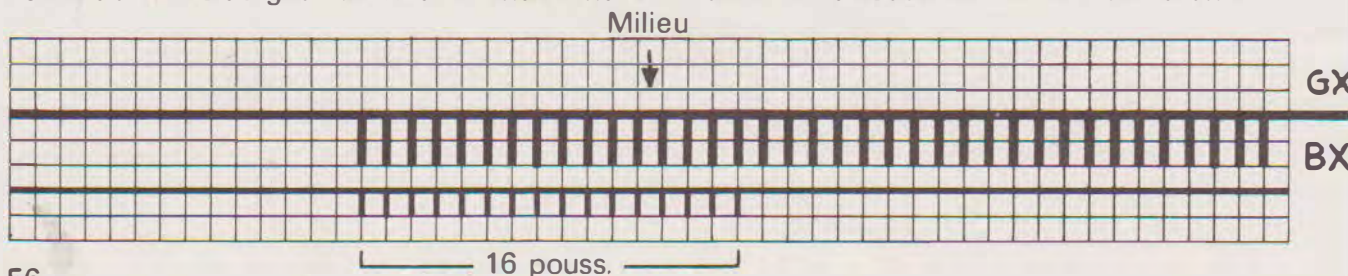


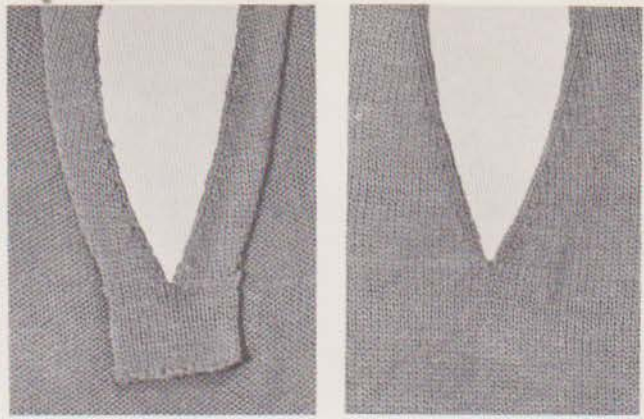
### 3ème partie: Moitié droite

Sur fonture avant, mettre, au milieu, 16 aig. et 16 poussoirs en travail. Chariot  $\frac{GX}{BX}$

Monter 16 m avec une laine contrastante et tric. env. 6 rgs. Puis enfiler la laine originale, régler le chariot sur  $\frac{GX}{N}$  et tric. 30 rgs avec toutes les 37 aig. Puis faire les diminutions d'encolure inver-

sément à la moitié gauche. Retirer lentement le fil auxiliaire et coudre les mailles une à une.

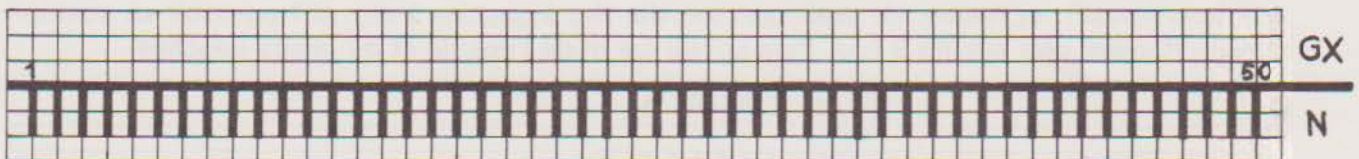




## Encolure en pointe

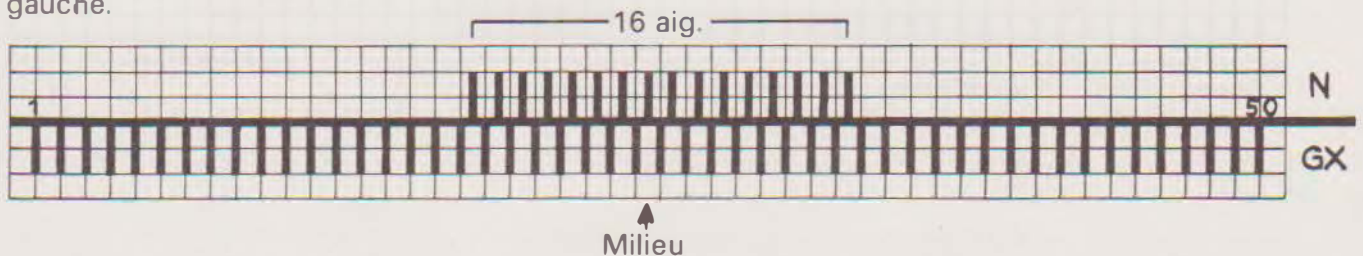
(sans bordure, avec revers tricoté sur fonture arrière)

**1ère partie:** Monter 50 m pour jersey et tric. 40 rgs. Chariot à droite. Rompre la laine.



**2ème partie:** Sur la fonture arrière, 16 aig. en travail pour le revers. Chariot  $\frac{N}{GX}$

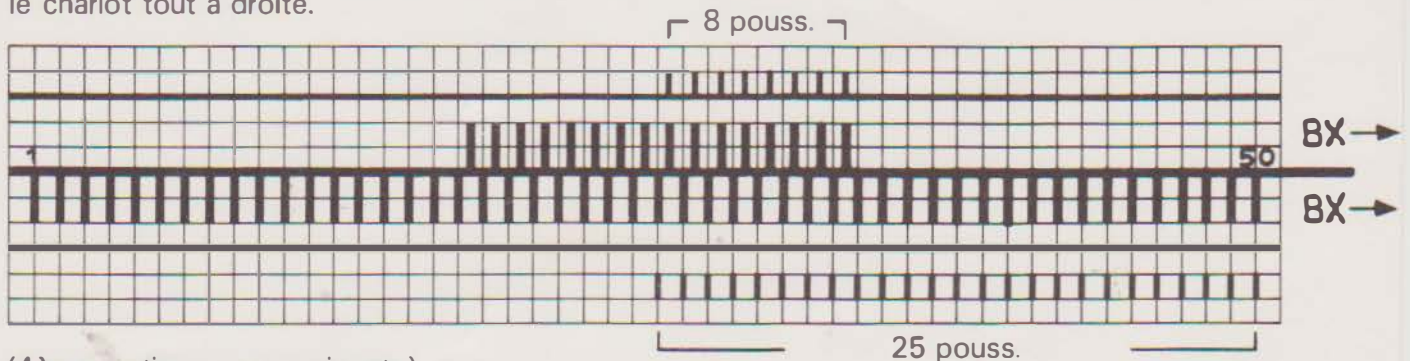
Sur fonture arrière, monter 16 m et tric. 14 rgs. Rompre la laine et pousser le chariot tout à gauche.



### 3ème partie: Epaule droite

Sur fonture arrière à droite, 8 poussoirs en position-travail. Sur fonture avant à droite, 25 poussoirs en position-repos. Chariot à gauche  $\frac{BX \rightarrow}{BX \rightarrow}$

Tric. 4 rgs puis diminuer 1 m devant et 1 m derrière à **gauche** avec aig. à 3 chas (1 aig. et 1 poussoir hors travail) et, de position-zéro, mettre en position-travail 1 aig. et 1 poussoir derrière à droite. Répéter ceci encore 9 fois. Puis arrêter les m de l'épaule et du revers droits. Pousser le chariot tout à droite.



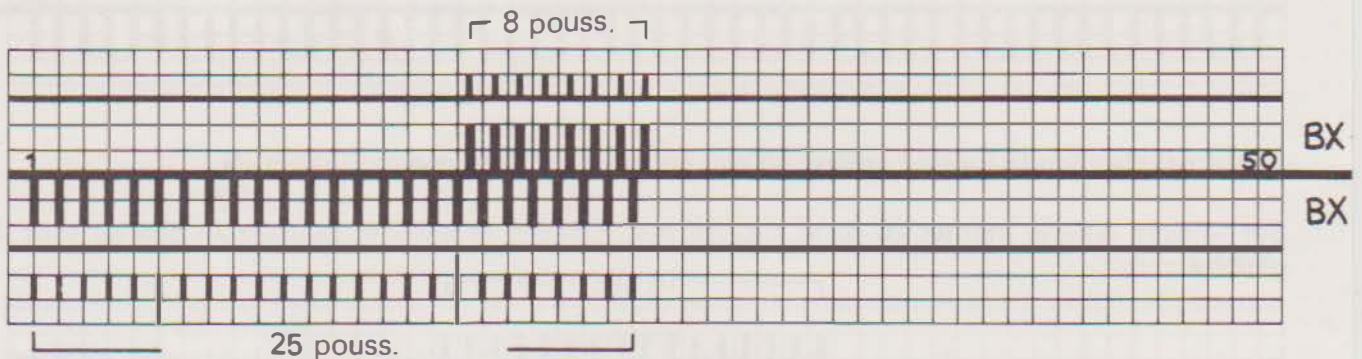
(4ème partie en page suivante)

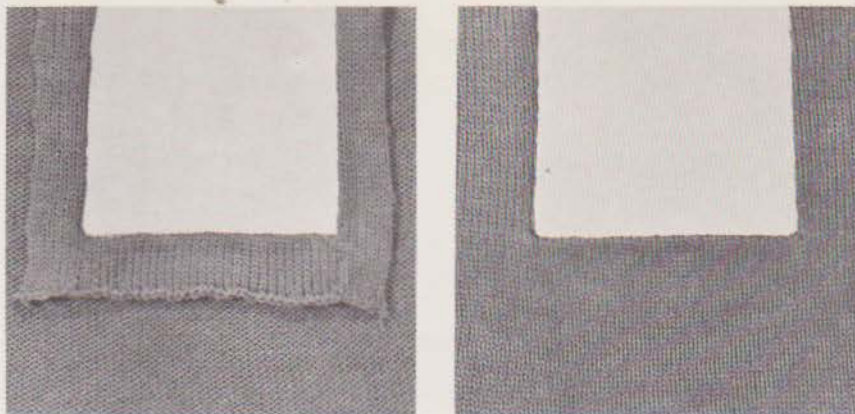


#### 4ème partie: Epaule gauche

Sur la fonture arrière, 8 poussoirs en position-travail. Sur la fonture avant, 25 poussoirs en position-repos. Chariot à droite BX ←  
BX ←

Tric. 4 rgs puis diminuer 1 m, devant et derrière, à droite avec 1 aig. à 3 chas (1 aig. et 1 poussoir hors travail), et mettre, de position-zéro, derrière à gauche, 1 aig. et 1 poussoir en position-travail. Répéter ceci encore 9 fois. Puis arrêter les m de l'épaule et du revers gauches.

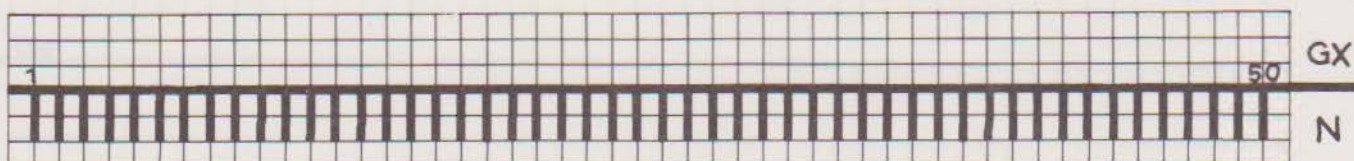




## Encolure carrée

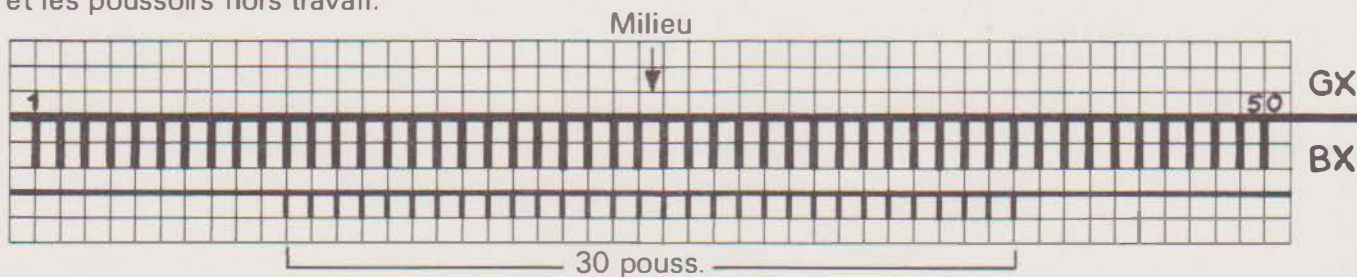
(sans bordure, avec revers tricoté sur fonture arrière)

1ère partie: Mont. 50 m pour jersey et tric. 40 rgs. Chariot à droite. Rompre la laine.



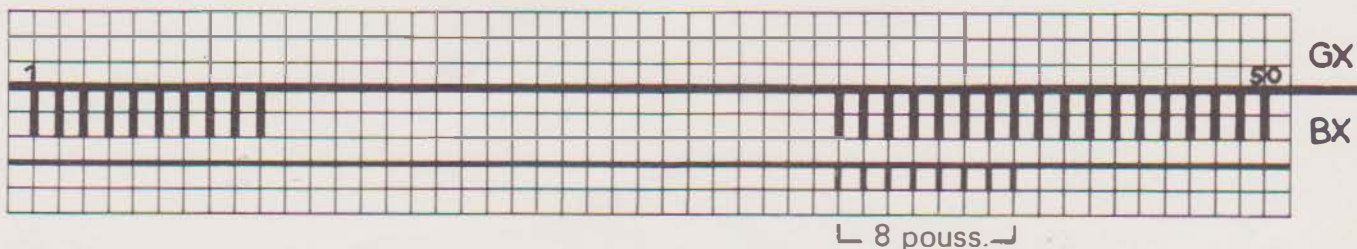
2ème partie: Au milieu, mettre 30 poussoirs en travail. Chariot  $\frac{GX}{BX}$

Tric. 14 rgs et arrêter les 30 m du milieu. Pousser le chariot tout à droite. Mettre les aig. vides et les poussoirs hors travail.



3ème partie: Epaule droite

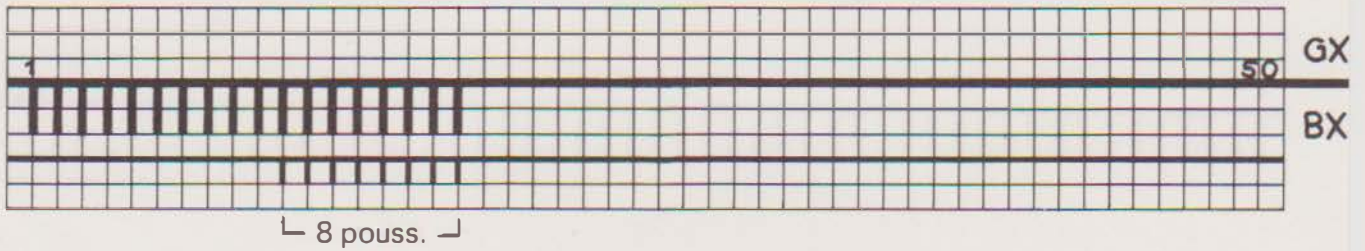
A l'intérieur et à droite et rejoignant les aig. en travail, ajouter 8 aig. et 8 poussoirs en position-travail et tric. avec ces aig. 14 rgs. Puis à droite, pour les autres aig., mettre encore 10 poussoirs en position-travail et tric. encore 30 rgs. Arrêter les m de l'épaule droite.



(4ème partie en page suivante)

#### 4ème partie: Epaule gauche

A l'intérieur et à gauche et rejoignant les aig. en travail, ajouter 8 aig. et 8 poussoirs en position-travail et tric. 14 rgs. avec ces aig. Puis à gauche, pour les autres aig., mettre encore 10 poussoirs en position-travail et tric. encore 30 rgs. Arrêter les m de l'épaule gauche.





## Col roulé tricoté en biais

**Commencement:** Mont., tout à gauche de la machine, 30 m pour jersey avec une laine contrastante et tric. env. 4 à 6 rgs (chariot situé à droite). Puis tric. comme suit le col avec la laine originale:



Disposition des aiguilles et des poussoirs pour le col

### A) Chariot $\frac{GX}{N}$

Augm. à droite 1 m (1 aig. et 1 poussoir en travail)  
Dim. à gauche 1 m (1 aig. et 1 poussoir hors travail)  
Tric. 2 rgs avec couleur de base

2 fois

### B) Chariot $\frac{GX}{BX}$ pour les dégradés

Augm. à droite 1 m (1 aig. et 1 poussoir en travail)  
Dim. à gauche 1 m (1 aig. et 1 poussoir hors travail)  
Tric. 2 rgs avec la couleur de garniture

1 fois

Continuer d'alterner A et B jusqu'à la longueur de col désirée. Pour terminer, tric. encore 4 à 6 rgs avec la laine contrastante et faire tomber les mailles.

### Montage

1. Repasser légèrement le col à la patte-mouille.
2. Fermer la couture m par m à points arrières.
3. Puis fixer le col à l'encolure par le bord le plus court et avec la laine de base.
4. Selon désir, crocheter le bord le plus long (extérieur) du col avec la laine de garniture.

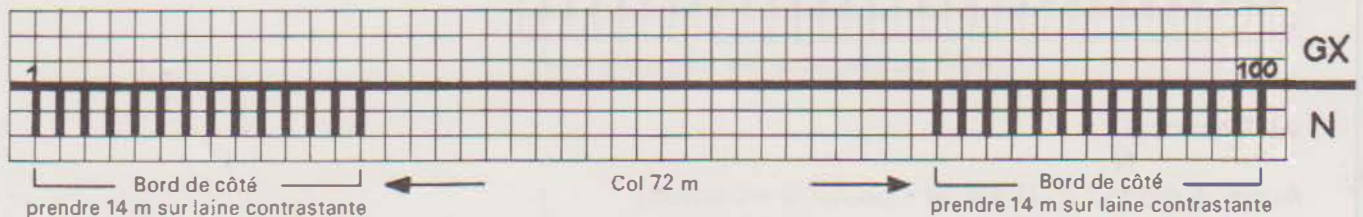


## Col rond (col «Claudine»)

On commencera par le bord rond extérieur. Monter 100 m devant et 100 m derrière.  
1er rang N ensuite  $\frac{CX}{N}$  (sur 10 rg au compteur) avec GM pour jersey.

Chariot à gauche – Mettre  $\frac{GX}{N}$

Transférer les m. de la fonture arrière sur la fonture avant. Faire 1 rg (chariot à droite).  
Pour les bords de côtés, prendre de chaque côté 14 m sur une laine contrastante et mettre les aig. vides en position-zéro. Il reste au centre 72 m pour le col.



**Dans la suite du tricot, les bords de côté seront travaillés de la manière suivante :**  
Suspendre à droite 3 m du bord de côté sur la première aig. de la partie col. Tric. 1 rg, chariot à gauche. Suspendre à gauche 3 m du bord de côté sur la première aig. de la partie col. Tric. 1 rg, chariot à droite. Depuis là et ensuite, suspendre toujours 1 m du bord de côté sur la première aig. de la partie col, d'abord à droite, puis à gauche, et ceci jusqu'à ce que toutes les m des bords de côté aient été reprises. Dans cette opération, réduire de  $\frac{1}{4}$  la GM tous les 6 rangs. Pour terminer, tric. 2 rgs plus quelques rangs avec la laine contrastante et laisser tomber les mailles.

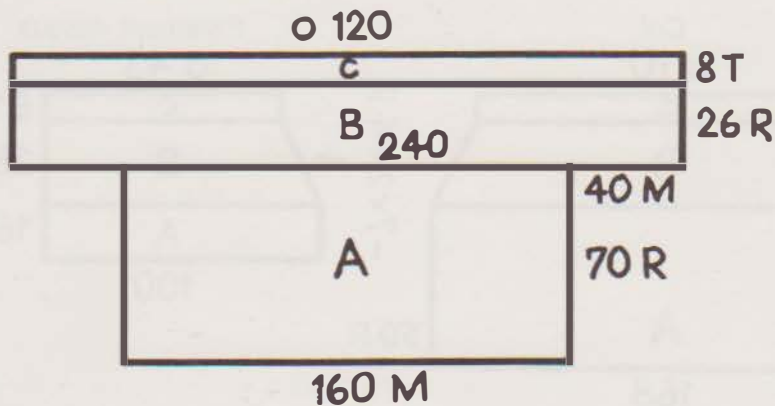
### Montage

Repasser légèrement le col avec un linge humide, puis fixer à l'encolure, m par m, en défaisant petit à petit la laine contrastante.

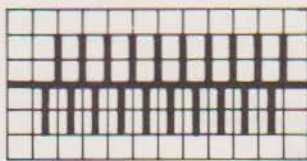


## Col-chemise avec encolure en pointe

Tricoté en une seule pièce



Dessin



	Devant	Derrière
2 rgs	N	N (côte bonneterie)
2 rgs	CX	CX (= 1 tour)

**Section A:** Mont. 160 m et tric. env. 70 rgs en dessin jusqu'à la fin du dernier tour tubulaire.

**Section B:** Mont. de chaque côté 40 m en plus et tric. env. 26 rgs en dessin, jusqu'à la fin du dernier tour tubulaire.

**Section C:** Tric. 8 tours tubulaires, puis encore quelques tours avec une laine contrastante et 1 rg côte bonneterie et laisser tomber les mailles.

### Montage

Repasser légèrement le col avec un linge humide. Puis fixer la Section C à l'ouverture, d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur, m par m en défaisant petit à petit la laine contrastante et en formant devant une jolie pointe.

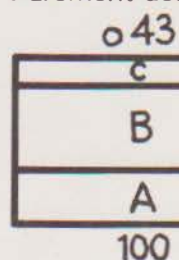
Repasser soigneusement les angles déployés de la pointe qui viendront se placer dessous.



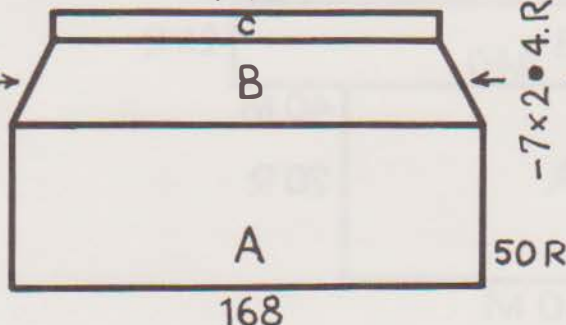
## Col-chemise avec parements superposés

Ce col se réalise en trois parties

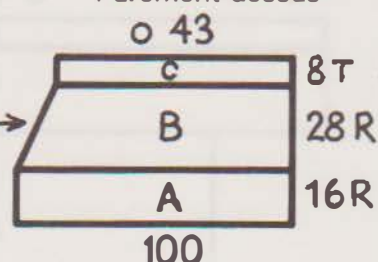
Parement dessous



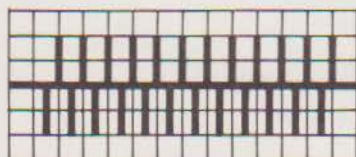
Col  
o 70



Parement dessus



Dessin



	Devant	Derrière
2 rgs	N	N (côte bonneterie)
2 rgs	CX	CX (= 1 tour)

Col

**Section A:** Mont. 168 m et tric. env. 50 rgs en dessin.

**Section B:** Tric. 28 rgs en dessin en diminuant de chaque côté avec une aig. à 3 chas, 7x2 m dans chaque 4ème rg, soit toujours en côte bonneterie.

**Section C:** Tric. 8 rgs tubulaires. Puis quelques tours et 1 rg en côte bonneterie avec la laine contrastante et faire tomber les m.

**Parement dessous**

**Section A:** Mont. 100 m et tric. 16 rgs en dessin.

**Section B:** Tric. 28 rgs en dessin en diminuant sur un côté 7x2 m dans chaque 4ème rang.

**Section C:** Tric. 8 tours tubul. Puis quelques tours et 1 rg en côte bonneterie avec la laine contrastante et faire tomber les m.

**Parement dessus:** Tric. inversément au parement dessous.

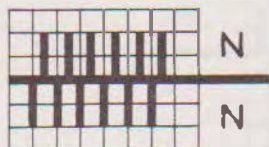
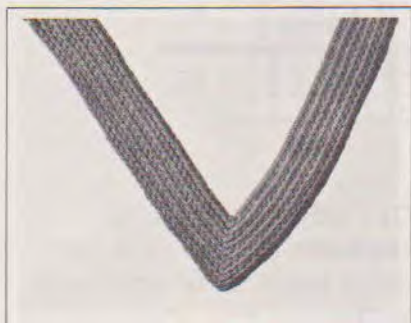
**Montage**

Fixer les bords en biais des parements au bord en biais de la partie col. Repasser légèrement le col avec un linge humide. Puis fixer les tours tubulaires du col à l'ouverture en cousant, m par m, d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur, en défaisant petit à petit la laine contrastante (voir illustr.).

# Chapitre 6 Divers conseils

## Conseil 1 Bord tricoté pour encolure en pointe

Tricoté en côte anglaise avec chevalement.



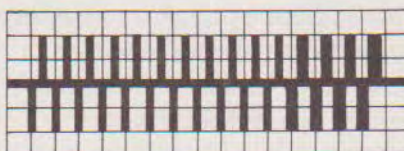
Mont. 12 m puis chariot  $\frac{EX}{EX}$

### Motif

Chevaler 1 aig. à gauche  
Tric. 1 rg  
Chevaler 1 aig. à droite  
Tric. 1 rg  
Poursuivre en alternant jusqu'à la longueur de la première moitié du bord atteinte. Puis tric. 1 rg sans chevaler et répéter le motif.

## Conseil 2 Augmentation de plusieurs mailles sur deux fontures

(en tournant la laine autour des aiguilles)



### Exemple

Augm. 8 m à droite  
Chariot placé à droite  
Mettre 8 aig. en travail



Tourner la laine autour des aig., sans trop serrer, et poursuivre le tricot. (Travailler inversément dans le cas d'augmentations effectuées sur le côté gauche.)

## Conseil 3 Bord côte 2:2 avec rang de montage crocheté

Le montage des mailles s'effectue en principe selon le mode d'emploi:



### Mode d'emploi

DUOMATIC en pages 28/29  
La seule différence réside dans la GM qui sera environ de 1 numéro supérieure pour le rang de montage que pour le tricot du bord.

**Exemple:** Pour le montage sur DUOMATIC: Disposer les aig. pour le bord côte 2 : 2.

Chevaler 1 aig. à gauche  
GM 4½. Chariot  $\frac{N}{N}$  et tric 1 rg.

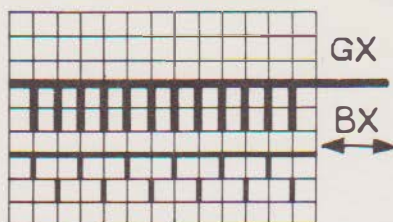
GM 3½. Chariot  $\frac{CX}{CX}$  et tric. 4 rgs.

Chevaler 1 aig. à droite.  
GM 3½. Chariot  $\frac{N}{N}$  et poursuivre le tricot. N

A la fin du travail-tricot, crocheter en piquant dans chaque 2<sup>ème</sup> boucle du rang de montage.



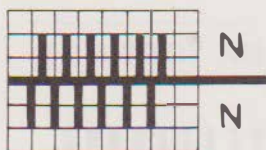
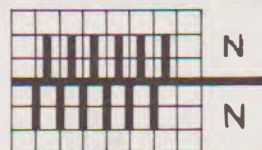
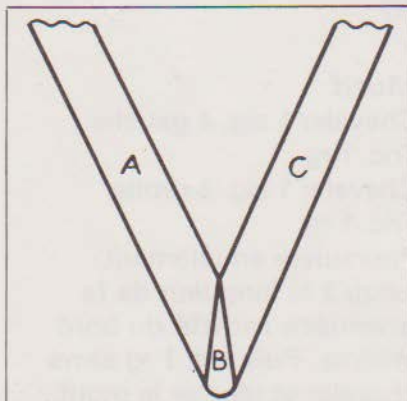
## Conseil 4 Montage sur une fonture avec poussoirs



On tricoterà 4 à 6 rangs de montage avec BX  $\leftrightarrow$  et la disposition des poussoirs ci-indiquée. Puis transfert en jersey ou en dessin de votre choix. (Ne pas pousser le chariot trop fort et régler la GM pour le premier rang, d'environ un numéro plus petite).

## Conseil 5 Bord d'encolure pour tricots avec encolure en pointe

(Tricoté en dégradés)



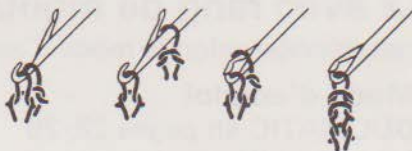
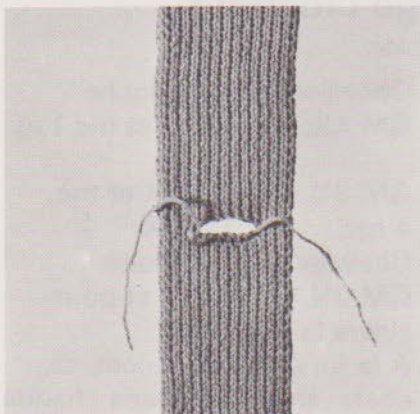
**A) Monter 12 m et tric. la première moitié de la longueur totale. Chariot à droite.**

**B) Dégradés:** Sur le côté opposé au chariot, donc à gauche, mettre en position attente 1 poussoir derrière et devant. Tric. 2 rgs. Le chariot se trouve de nouveau à droite.

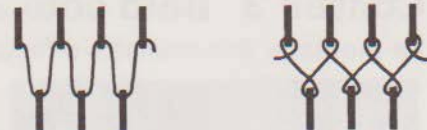
Répéter ceci encore 4 fois. Sur le côté opposé au chariot, remettre en travail, derrière et devant, le poussoir intérieur. Tric. 2 rgs. Répéter ceci encore 4 fois jusqu'à ce que toutes les aiguilles travaillent.

**C) Puis ensuite, tric. la seconde moitié de la longueur totale de la bordure et arrêter.** L'exemple décrit ici convient à un tricot en côte bonneterie.

## Conseil 6 Boutonnière sur 7 aiguilles dans une pièce tricotée en côte bonneterie

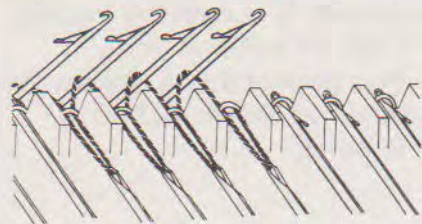


Transférer 3 m de devant sur la fonture arrière. Tricoter les m doubles pour obtenir 4 m simples.



Sur la fonture arrière, arrêter les 4 m avec un bout de même laine. Laisser les 7 aiguilles vides en travail et tric. 1 rg. A chaque aig. tordre le fil zig-zag et continuer à tricoter.

## Conseil 7 Partage du tricot pour l'encolure dans un jersey ou tout autre dessin sur une fonture



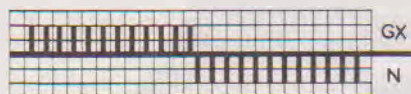
**Première variante:** Monter 40 m et tric. 40 rgs. Chariot placé à droite. A l'opposé du côté du chariot (à gauche) tric. 1 rg à la main avec une laine contrastante sur la moitié de toutes les aig. (20).

Ensuite, de ce même côté, pousser contre le haut 20 aig. de la fonture arrière.

Puis, devant, tric. 1 autre rg à la main avec une laine contrastante sur les 20 aig. de gauche, tout en reculant ces aig. en position-zéro (longues mailles). Derrière, des larges boucles se sont formées aux aig. (voir illustr.). Reculer les aig. de derrière en position-zéro pour faire tomber les boucles.

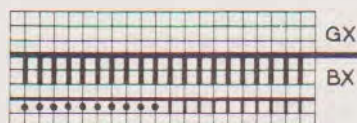
On obtient ainsi une longueur suffisante de laine pour éviter que les aig. du devant (en position-zéro) remontent lors du tricotage de la moitié droite du travail.

Tricoter la moitié droite. Puis retirer la laine contrastante, jusqu'à ce que les mailles d'origine se replacent dans les aig. et terminer la partie gauche de l'encolure.



**Deuxième variante:** En moment où le tricot devra être partagé suspendre sur la fonture arrière, du côté opposé au chariot, la moitié de toutes les mailles (voir illustr.). Régler le chariot derrière sur GX et terminer le tricot encore en travail sur la fonture avant soit sur N, soit avec le réglage du dessin choisi. Puis reporter toutes les m de l'arrière à l'avant et tricoter la deuxième moitié inversément.

## Conseil 8 Partage du tricot pour l'encolure dans un jersey ou côte bonneterie ainsi que tout dessin BX sur une ou deux fontures



**Important:** Cette méthode ne peut être utilisée que si le chariot, en cours de travail, ne devra jamais être réglé sur N.

### 1. Première moitié dans un tricot sur une fonture

a) **Pour le partage du travail en jersey:** Du côté du chariot, mettre en position-travail, les poussoirs de la moitié des aiguilles. Chariot sur BX et tricoter la moitié de droite.

b) **Pour le partage du travail en dessin BX:** Sur le côté du chariot, laisser dans leur disposition les poussoirs pour la moitié des aig., et pour l'autre moitié, reculer les poussoirs en position-zéro (rail bloquer). Chariot derrière sur GX, devant laisser sur BX et tricoter la moitié de droite.

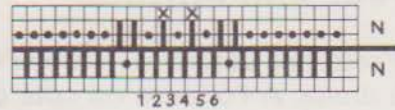
### 2. Première moitié dans un travail sur deux fontures

Derrière, régler également le chariot sur BX et disposer les aig. et les poussoirs comme devant, puis travailler en même temps devant et derrière comme décrit ci-dessus.

### 3. Deuxième moitié pour tous les cas

Lorsque la moitié droite est terminée, travailler la gauche inversément.

## Conseil 9 Facile tricot de la torsade



Tric. 9 rgs sans les aig. marquées de X.  
Puis mettre en position-travail les aig. X. Tric. 1 rg.

Ensuite rejeter le fil zig-zag des aig. X et remettre ces aig. vides en position-zéro.  
Puis pour la tresse, croiser les m 1, 2 et 3 avec 4, 5 et 6.  
Répéter.

## Conseil 10 Diminution décorative du raglan



Chariot à droite pour commencer. Reporter d'une aig. contre le centre les m 5, 6 et 7, de chaque côté et avec une aig. à 3 ou 5 chas, et faire suivre les autres m. Mettre l'aig. de lisière vide hors travail. et tric. 1 rg. CR 1.

De chaque côté, reporter contre le centre les m 4, 5 et 6, et faire suivre les autres m.

Aig. de lisière vide hors travail, tric. 1 rg. CR 2.

Procéder de même avec les m 3, 4 et 5. CR 3.

Procéder de même avec les m 2, 3 et 4. CR 4.

Procéder de même avec les m 1, 2 et 3. CR 5.

Tric. 5 rgs sans diminutions. CR 10. Répéter.

Le nombre de rangs tricotés sans diminutions dépend du nombre de rangs nécessaire aux diminutions du raglan.

Dans notre exemple, on devra diminuer 5 m en l'espace de 10 rgs, et où 5 rgs seront tricotés sans diminutions (5 rgs + 5 rgs).

Si le nombre de rangs du raglan n'est divisible que par 8, on pourra ne tricoter que 3 rgs sans diminutions (5 rgs + 3 rgs).

Si le nombre de rangs du raglan n'est divisible que par 11, on devra tricoter 6 rgs sans diminutions (5 rgs + 6 rgs) ainsi de suite.

L'important est de toujours respecter le même intervalle entre les groupes de diminutions.

## Conseil 11 Repassage

Normalement et avant de repasser, la partie tricotée sera déployée, posée à plat sur la table et épinglée le long des bords selon les mesures.

Une méthode plus simple et sûre est la suivante: Plier de moitié la partie tricotée dans le sens de la hauteur, côté envers à l'extérieur. Puis, avec un fil-tailleur, assembler les lisières à grands points.

Ensuite repasser avec un linge humide d'un côté puis de l'autre. Veiller à ne former aucun faux-pli au milieu du travail. Enfin, retirer le fil tailleur; déployer la pièce et repasser encore la partie centrale.

Cette méthode a l'avantage de donner un contour absolument symétrique aux deux côtés, épaules et emmanchures, donc d'éviter des irrégularités, possible lors du repassage sur toute la surface.

## Liste pour les diminutions dans le tricot jersey du patron de base avec manches rapportées

Pour emmanchure et encolure ronde, diminuer comme suit, sur une hauteur de 4 cm environ et dans chaque 2ème rang:

- 10 m = - 4, 2, 1, 1, 1, 1	en 12 rangs
- 11 m = - 4, 3, 1, 1, 1, 1	en 12 rangs
- 12 m = - 4, 3, 2, 1, 1, 1	en 12 rangs
- 13 m = - 4, 3, 2, 1, 1, 1, 1	en 14 rangs
- 14 m = - 4, 3, 2, 2, 1, 1, 1	en 14 rangs
- 15 m = - 5, 3, 2, 2, 1, 1, 1	en 14 rangs
- 16 m = - 5, 3, 2, 2, 1, 1, 1, 1	en 16 rangs
- 17 m = - 5, 4, 2, 2, 1, 1, 1, 1	en 16 rangs
- 18 m = - 5, 4, 2, 2, 2, 1, 1, 1	en 16 rangs
- 19 m = - 5, 4, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1	en 18 rangs
- 20 m = - 6, 4, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1	en 18 rangs
- 21 m = - 6, 4, 3, 2, 2, 1, 1, 1, 1	en 18 rangs
- 22 m = - 6, 4, 3, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1	en 20 rangs
- 23 m = - 6, 5, 3, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1	en 20 rangs
- 24 m = - 6, 5, 3, 3, 2, 1, 1, 1, 1, 1	en 20 rangs
- 25 m = - 6, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 1, 1, 1	en 20 rangs

Lorsque plus de 25 m sont à diminuer, inclure l'excédent de m dans la première diminution.

### Diminutions dans un tricot sur deux fontures

Dans un tricot sur deux fontures, diminuer également sur une hauteur de 4 cm environ en tenant compte du nombre de rangs et de la répartition des mailles à diminuer selon le dessin prévu.

# Table de calcul PASSAP

Colonne mesures		Colonne de l'échantillon de 10-19,5 cm, 100 mailles ou 100 rangs																Colonne mesures									
cm	10 10,5	11 11,5	12 12,5	13 13,5	14 14,5	15 15,5	16 16,5	17 17,5	18 18,5	19 19,5	cm																
0,5	5 4-5	4-5 4-5	4-5 4	3-4 3-4	3-4 3-4	3-4 3-4	3 3	3 2-3	2-3 2-3	2-3 2-3	0,5																
1	10 10	9 8-9	8 8	7-8 7-8	7 7	6-7 6-7	6-7 6	6 5-6	5-6 5-6	5-6 5	1																
2	20 19	18 17	16 16	15 15	14 14	13 13	13 12	12 11	11 11	11 10	2																
3	30 29	27 26	25 24	23 22	21 21	20 19	19 18	18 17	17 16	16 15	3																
4	40 38	36 35	33 32	31 30	28 28	27 26	25 24	24 23	22 22	21 21	4																
5	50 48	45 43	42 40	38 37	36 34	33 32	31 30	29 29	28 27	26 26	5																
6	60 57	55 52	50 48	46 44	43 41	40 39	38 36	35 34	33 32	32 31	6																
7	70 67	64 61	58 56	54 52	50 48	47 45	44 42	41 40	39 38	37 36	7																
8	80 76	73 70	67 64	62 59	57 55	53 52	50 48	47 46	44 43	42 41	8																
9	90 86	82 78	75 72	69 67	64 62	60 58	56 55	53 51	50 49	47 46	9																
10	100 95	91 87	83 80	77 74	71 69	67 65	63 61	59 57	56 54	53 51	10																
20	200 190	182 174	167 160	154 148	143 138	133 129	125 121	118 114	111 108	105 103	20																
30	300 286	273 261	250 240	231 222	214 207	200 194	188 182	176 171	167 162	158 154	30																
40		348	333 320	308 296	285 276	267 258	250 242	235 229	222 216	211 205	40																
50					357 345	333 323	313 303	294 286	278 270	263 256	50																
60								353 343	333 324	316 308	60																
70										358	70																
80											80																
90											90																

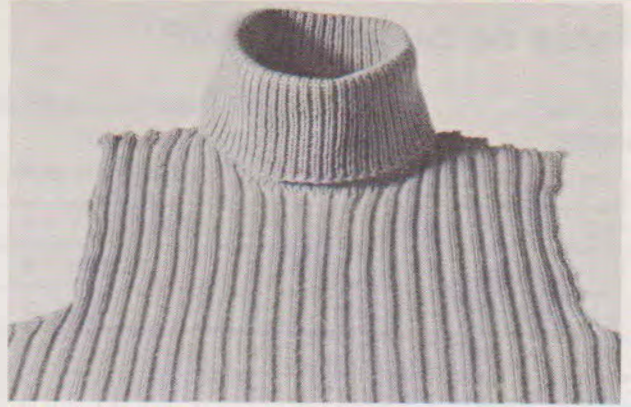
Colonne mesures		Colonne de l'échantillon de 20-29,5 cm, 100 mailles ou 100 rangs																Colonne mesures									
cm	20 20,5	21 21,5	22 22,5	23 23,5	24 24,5	25 25,5	26 26,5	27 27,5	28 28,5	29 29,5	cm																
0,5	2-3 2-3	2-3 2-3	2-3 2	2 2	2 2	2 1-2	1-2 1-2	1-2 1-2	1-2 1-2	1-2 1-2	0,5																
1	5 4-5	4-5 4-5	4-5 4-5	4-5 4-5	4 4	4 4	3-4 3-4	3-4 3-4	3-4 3-4	3-4 3-4	1																
2	10 10	10 9	9 9	9 9	8 8	8 8	8 8	7 7	7 7	7 7	2																
3	15 15	14 14	14 13	13 13	13 12	12 12	12 11	11 11	11 11	10 10	3																
4	20 20	19 19	18 18	17 17	17 16	16 16	15 15	15 15	14 14	14 14	4																
5	25 24	24 23	23 22	22 21	21 20	20 20	19 19	19 18	18 18	17 17	5																
6	30 29	29 28	27 27	26 26	25 24	24 24	23 23	22 22	21 21	21 20	6																
7	35 34	33 33	32 31	30 30	29 29	28 27	27 26	26 25	25 25	24 24	7																
8	40 39	38 37	36 36	35 34	33 33	32 31	31 30	30 29	29 28	28 27	8																
9	45 44	43 42	41 40	39 38	38 37	36 35	35 34	33 33	32 32	31 31	9																
10	50 49	48 47	45 44	43 43	42 41	40 39	38 38	37 36	36 35	34 34	10																
20	100 98	95 93	91 89	87 85	83 82	80 78	77 75	74 73	71 70	69 68	20																
30	150 146	143 140	136 133	130 128	125 122	120 118	115 113	111 109	107 105	103 102	30																
40	200 195	190 186	182 178	174 170	167 163	160 157	154 151	148 145	143 140	138 136	40																
50	250 244	238 233	227 222	217 213	208 204	200 196	192 189	185 182	179 175	172 169	50																
60	300 293	286 279	273 267	261 255	250 245	240 235	231 226	222 218	214 211	207 203	60																
70	350 341	333 326	318 311	304 298	292 286	280 274	269 264	259 255	250 246	241 237	70																
80			356	348 340	333 327	320 313	308 302	296 291	286 281	276 271	80																
90						353	346 340	333 327	321 316	310 305	90																

# Table de calcul PASSAP

Colonne mesures		Colonne de l'échantillon de 30-39,5 cm, 100 mailles ou 100 rangs																Colonne mesures			
cm	30	30,5	31	31,5	32	32,5	33	33,5	34	34,5	35	35,5	36	36,5	37	37,5	38	38,5	39	39,5	cm
0,5	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	0,5
1	3-4	3-4	3-4	3-4	3	3	3	3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	1
2	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	2
3	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	3
4	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	4
5	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13	5
6	20	20	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	16	15	6
7	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	7
8	27	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	21	8
9	30	30	29	29	28	28	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	9
10	33	33	32	32	31	31	30	30	29	29	29	28	28	27	27	27	26	26	26	25	10
20	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	56	55	54	53	53	52	51	51	20
30	100	98	97	95	94	92	91	90	88	87	86	85	83	82	81	80	79	78	77	76	30
40	133	131	129	127	125	123	121	119	118	116	114	113	111	110	108	107	105	104	103	101	40
50	167	164	161	159	156	154	151	149	147	145	143	141	139	137	135	133	132	130	128	127	50
60	200	197	194	191	188	185	181	179	176	174	171	169	167	164	162	160	158	156	154	152	60
70	233	230	226	222	219	215	212	209	206	203	200	197	194	192	189	187	184	182	179	177	70
80	267	262	258	254	250	246	242	239	235	232	229	225	222	219	216	213	211	208	205	203	80
90	300	295	290	286	281	277	273	269	265	261	257	254	250	247	243	240	237	234	231	228	90

Colonne mesures		Colonne de l'échantillon de 40-50 cm, 100 mailles ou 100 rangs																		Colonne mesures		
cm	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	45	45,5	46	46,5	47	47,5	48	48,5	49	49,5	50	cm
0,5	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5
1	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
3	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	3
4	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	4
5	13	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	10	10	5
6	15	15	15	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	6
7	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15	15	14	14	14	14	14	7
8	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16	16	8
9	23	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	9
10	25	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	10
20	50	49	49	48	48	47	47	46	45	45	44	44	43	43	43	42	42	41	41	40	40	20
30	75	74	73	72	71	71	70	69	68	67	67	66	65	65	64	63	62	62	61	61	60	30
40	100	99	98	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	82	81	80	40
50	125	123	122	121	119	118	116	115	114	112	111	110	109	108	106	105	104	103	102	101	100	50
60	150	148	146	145	143	141	140	138	136	135	133	132	130	129	128	126	125	124	122	121	120	60
70	175	173	171	169	167	165	163	161	159	157	156	154	152	151	149	147	146	144	143	141	140	70
80	200	198	195	193	190	188	186	184	181	180	178	176	174	172	170	168	167	165	163	162	160	80
90	225	222	220	217	214	212	209	207	205	202	200	198	196	194	192	189	187	186	184	182	180	90

# Encore un conseil...



## Encolure tricotée automatiquement en côte 2:2

Nombre de mailles supposé pour l'encolure: 46  
Commencement de l'encolure: 20 rangs avant  
biais de l'épaule

Hauteur: 20 rangs jusqu'au biais de l'épaule  
10 rangs pendant biais de l'épaule  
Au total: 30 rangs pour l'encolure

Sur le côté du chariot (à droite) mettre en position travail les poussoirs pour la moitié des aiguilles chariot sur BX/BX.

Travailler la rondeur de l'encolure comme suit:  
Chariot à droite. Du côté gauche (encolure) mettre 3 poussoirs en position repos et tric. 1 rang.

Sur le côté du chariot (à gauche) mettre le 4ème poussoir en position repos et tric. 1 rang. Répéter selon les chiffres indiqués sur le patron. Travailler la seconde moitié de l'encolure en sens inverse.

**Col:** Mettre les aiguilles vides en travail. Chariot CX/CX et tric. 2 rangs, ensuite Chariot N/N

Tricoter la hauteur désirée en côte bonneterie.

**Arrêter:** Tricoter le dernier rang de droite à gauche avec GM 7½ ou 8. Abaisser la fonture avant et crocheter les mailles (sans fils) à l'aide du poinçon vert.

