

# duomatic 80

# duomatic S

## ELECTRONIC 6000

### Cahier de description 59

#### Page couverture

|         |                                    |    |
|---------|------------------------------------|----|
| 5902 FC | Veste dame, jacquard<br>3 couleurs | 10 |
| 5900 FC | Top uni                            | 8  |

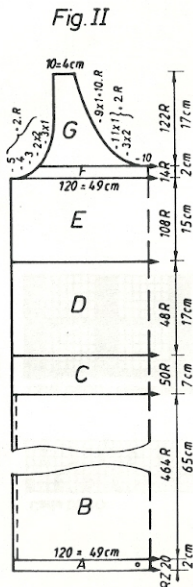
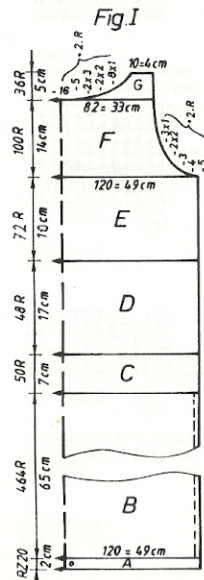
#### Page verso

|         |                                     |    |
|---------|-------------------------------------|----|
| 5931 FC | Pull dame                           | 72 |
| 5900 FC | Top uni                             | 8  |
| 5901 FC | Top en jacquard                     | 8  |
| 5902 FC | Veste dame, jacquard<br>3 couleurs  | 10 |
| 5903 FC | Pull dame, jacquard<br>4 couleurs   | 12 |
| 5904 FC | Robe d'été en lin                   | 5  |
| 5905 FC | Pull dame, dessin<br>transfert      | 7  |
| 5906 FC | Gilet allant avec 5905              | 61 |
| 5907 FC | Robe enfant                         | 20 |
| 5908 FC | Pull enfant, jacquard<br>4 couleurs | 16 |
| 5909 FC | Pantalon enfant<br>allant avec 5919 | 45 |
| 5910 FC | Veste "dame-coeur"                  | 34 |
| 5911 FC | Jaquette "Domino"                   | 22 |
| 5912 FC | Pull homme "neige"                  | 30 |
| 5913 FC | Veste dame "Indien"                 | 24 |
| 5914 FC | Pull homme, dessin<br>à jetés       | 28 |
| 5915 FC | Pull dame, jacquard<br>4 couleurs   | 38 |

|         |                                    |    |
|---------|------------------------------------|----|
| 5916 FC | Veste "poissons"                   | 31 |
| 5917 FC | Veste dame, jacquard<br>3 couleurs | 42 |
| 5918 FC | Pull dame, jacquard<br>4 couleurs  | 44 |
| 5919 FC | Pull enfant "chat"                 | 46 |
| 5920 FC | Veste enfant "chien"               | 18 |
| 5921 FC | Jupe enfant                        | 19 |
| 5922 FC | Pull enfant "harlequin"<br>PICTO   | 55 |
| 5923 FC | Jupe allant avec 5922              | 37 |
| 5924 FC | Veste dame "fleurs"                | 48 |
| 5925 FC | Robe sans manche                   | 54 |
| 5926 FC | Veste "cocktail"                   | 53 |
| 5927 FC | Gilet dame                         | 80 |
| 5928    | Overall bébé                       | 57 |
| 5929 FC | Garniture bébé                     | 58 |
| 5930 FC | Pull bébé "ajouré"                 | 71 |
| 5931 FC | Pull dame                          | 72 |
| 5932 FC | Pull homme avec<br>écharpe         | 62 |
| 5933 FC | Pull dame en lin                   | 64 |
| 5934 FC | Pull homme, jacquard<br>4 couleurs | 75 |
| 5935 FC | Veste dame "papillon"              | 66 |
| 5936 FC | Leggings                           | 79 |
| 5937    | Cravatte "Ethno"                   | 29 |
| 5940 FC | Top avec bandeau                   | 77 |
| 5941 FC | Veste dame "carotte"               | 78 |

# 5904 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Fig.I



## Robe d'été en lin

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Matériel: 320 gr lin beige (Figaro de Conofil)

Grandeur de mailles: Dessin A = 5. Dessin B = arrière et avant 4. Ourlet et garniture = 4 1/2

Echantillon: Dessin A: 100 M = 40,5 cm, 100 R = 14 cm  
Dessin B: 100 M = 40,5 cm, 100 R = 35 cm (M défaits)

Dessin: **Dessin A:** tissage à l'envers selon schéma 1 avec carte DECO 1 à perforer (DESSIN 1005, POINT 130, mais chariots selon schéma A)

**Dessin B:** dessin ajouré selon schéma B avec carte DECO 2 à perforer (feuille de dessin 2 à remplir, POINT 251).

**Bords et garnitures** = tubulaire (MONTAGE 8, cont. à tric.)

**Fente** = chariot arrière CX (ELECTRONIC pareil)

Métrage par 100 gr = 480 m

## Fig.I: DOS

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant, à droite du tricot, mettre en trav. 5 aig. sur fonture arrière, selon schéma C (ELECTRONIC pareil). Tric. dessin A selon schéma C avec carte DECO 1 (DESSIN 1005, POINT 130, mais chariots selon schéma C), à la fin passer les 5 M lisières sur fonture avant. C = cont. à tric. dessin A selon schéma A. D = passer ttes les M sur fonture arrière et tric. en dessin B selon schéma B avec carte DECO 2 (feuille de dessin 2, POINT 251), à la fin laisser tomber ttes les M de la fonture avant. E = passer ttes les M de la fonture arrière sur la fonture avant, cont. à tric. en dessin A selon schéma A avec carte DECO 1 (DESSIN 1005, POINT 130 mais selon schéma A). F = cont. en dessin A et dim. de chaque côté pour les emmanchures. G = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du comple-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

## Fig.II: DEVANT

A, B (mais avec fente à gauche), C, D, E = tric. comme Fig.I. F = cont. à tric. en dessin A en dim. de chaque côté pour les emmanchures. G = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du comple-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**GARNITURES:** Encolure devant: montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.) sur 114 aig. GM 4 1/2, tric. 12 R, queues R en fil perdu, laisser tomber.

Encolure dos: pareil mais sur 120 aig.

**MONTAGE:** Epinglez ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre les garnitures sur les dos et devant M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fermer les épaules. Coudre les garnitures sur les emmanchures M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fermer les coutures des côtés.

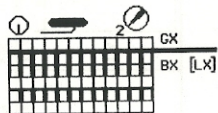
34/3638/4042/44

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1  | 56  | 56  | 56  |
| 2  | 162 | 162 | 162 |
| 3  | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | B   |
| 5  | 111 | 121 | 131 |
| 6  | 88  | 96  | 104 |
| 7  | .   | .   | **  |
| 8  | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | .   | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 128 | 128 | 128 |
| 12 | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 111 | 121 | 131 |
| 14 | 88  | 96  | 104 |
| 15 | .   | .   | **  |
| 16 | 72  | 72  | 72  |
| 17 | 125 | 125 | 125 |
| 18 | .   | .   | **  |
| 19 | 98  | 98  | 98  |
| 20 | 192 | 192 | 192 |
| 21 | 2   | 2   | 2   |
| 22 | 195 | 195 | 195 |
| 23 | .   | .   | C   |
| 24 | 135 | 135 | 135 |
| 25 | 181 | 181 | 181 |
| 26 | 233 | 233 | 233 |
| 27 | 135 | 135 | 135 |
| 28 | 47  | 47  | 47  |
| 31 | 153 | 153 | 153 |
| 32 | 162 | 162 | 162 |
| 33 | 155 | 155 | 155 |
| 34 | 135 | 135 | 135 |
| 35 | 53  | 53  | 53  |
| 29 | 169 | 169 | 169 |
| 30 | 161 | 161 | 161 |
| 36 | 73  | 73  | 73  |
| 37 | 184 | 184 | 184 |
| 38 | 128 | 129 | 130 |
| 39 | 169 | 169 | 169 |
| 40 | 178 | 178 | 178 |
| 41 | 162 | 162 | 162 |
| 42 | 191 | 191 | 191 |
| 43 | 129 | 129 | 129 |
| 44 | 1   | 1   | 1   |
| 45 | 133 | 133 | 133 |
| 46 | 0   | 0   | 0   |

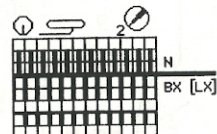


# 5904

**Schéma A**  
(DESSIN 1005, POINT 130  
mais chariots selon schéma)



**Schéma B**  
(POINT 251)



À la fin, laisser tomber ttes  
les M tricotées sur fonture  
avant.

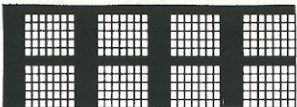
**Schéma C pour fente**  
(ELECTRONIC pareil,  
POINT 132, chariot  
arrière CX)



**Carte DECO**



**Carte DECO / Feuille de dessin**



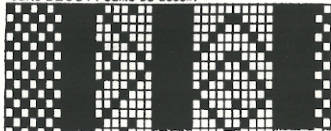
**Fig.II**  
34/3638/4042/44

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1  | 56  | 58  | 56  |
| 2  | 162 | 162 | 162 |
| 3  |     |     | A   |
| 4  |     |     | B   |
| 5  | 111 | 121 | 131 |
| 6  | 88  | 96  | 104 |
| 7  |     |     | **  |
| 8  | 195 | 195 | 195 |
| 9  |     |     | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 128 | 128 | 128 |
| 12 | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 111 | 121 | 131 |
| 14 | 88  | 96  | 104 |
| 15 |     |     | **  |
| 16 | 72  | 72  | 72  |
| 17 | 125 | 125 | 125 |
| 18 |     |     | *** |
| 19 | 98  | 98  | 98  |
| 20 | 192 | 192 | 192 |
| 21 | 2   | 2   | 2   |
| 22 | 195 | 195 | 195 |
| 23 |     |     | C   |
| 24 | 135 | 135 | 135 |
| 25 | 181 | 181 | 181 |
| 26 | 233 | 233 | 233 |
| 27 | 135 | 135 | 135 |
| 28 | 47  | 47  | 47  |
| 29 | 169 | 169 | 169 |
| 30 | 161 | 161 | 161 |
| 31 | 153 | 153 | 153 |
| 32 | 162 | 162 | 162 |
| 33 | 155 | 155 | 155 |
| 34 | 135 | 135 | 135 |
| 35 | 53  | 53  | 53  |
| 36 | 73  | 73  | 73  |
| 37 | 160 | 168 | 176 |
| 38 | 179 | 179 | 179 |
| 39 | 191 | 191 | 191 |
| 40 | 132 | 132 | 132 |
| 41 | 4   | 4   | 4   |
| 42 | 191 | 191 | 191 |
| 43 | 130 | 130 | 130 |
| 44 | 38  | 38  | 38  |
| 45 | 130 | 130 | 130 |

# 5905

| Fig.I           | Fig.II          |     |     | Fig.III         |     |     |
|-----------------|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     |
| 1               | 42              | 42  | 42  | 42              | 42  | 42  |
| 2               | 158             | 158 | 158 | 158             | 158 | 158 |
| 3               |                 |     | A   |                 |     | A   |
| 4               |                 |     | B   |                 |     | B   |
| 5               | 116             | 127 | 137 | 116             | 127 | 137 |
| 6               | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  |
| 7               |                 |     | **  |                 |     | **  |
| 8               | 38              | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  |
| 9               | 111             | 122 | 132 | 111             | 122 | 132 |
| 10              | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  |
| 11              |                 |     | **  |                 |     | **  |
| 12              | 58              | 58  | 58  | 58              | 58  | 58  |
| 13              | 80              | 80  | 80  | 80              | 80  | 80  |
| 14              |                 |     | *** |                 |     | *** |
| 15              | 102             | 102 | 102 | 230             | 230 | 230 |
| 16              | 162             | 162 | 162 | 162             | 162 | 162 |
| 17              | 154             | 154 | 154 | 154             | 154 | 154 |
| 18              | 146             | 146 | 146 | 146             | 146 | 146 |
| 19              | 158             | 158 | 158 | 158             | 158 | 158 |
| 20              | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 |
| 21              | 86              | 86  | 86  | 86              | 86  | 86  |
| 22              | 0               | 0   | 0   | 73              | 73  | 73  |
| 23              |                 |     |     | 184             | 184 | 184 |
| 24              |                 |     |     | 129             | 130 | 131 |
| 25              |                 |     |     | 170             | 170 | 170 |
| 26              |                 |     |     | 154             | 154 | 154 |
| 27              |                 |     |     | 164             | 164 | 164 |
| 28              |                 |     |     | 175             | 175 | 175 |
| 29              |                 |     |     | 3               | 3   | 3   |
| 30              |                 |     |     | 135             | 135 | 135 |
| 31              |                 |     |     | 8               | 8   | 8   |
| 32              |                 |     |     | 0               | 0   | 0   |

**Carte DECO / Feuille de dessin**



# 5905 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 480 m

## Pull dame avec dessin à transfert

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 88 - 02 cm tour de poitrine

**Matériau:** 310 gr lin beige

**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 5, avant 4. Bord encolure = 4 1/2

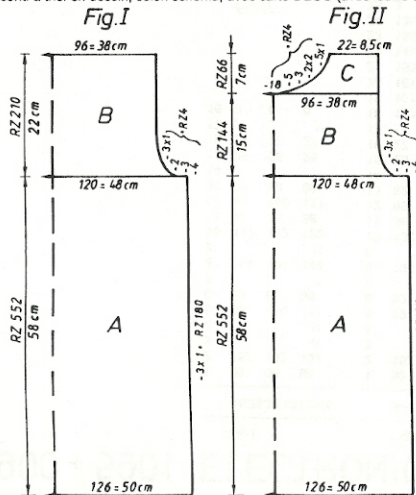
**Echantillon:** 100 M = 39,5 cm, 100 R = 10,5 cm

**Dessin:** **Dessin à transfert** selon schéma avec carte DECO à perforer (avec feuille de dessin à remplir, POINT 185, mais chariot et pousoirs, sur fonture arrière, selon schéma)

**Bord encolure** = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.)

### Fig. I: DOS

A = montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1). Passer ttes les M sur fonture arrière, cont. à tric. en dessin, selon schéma, avec carte DECO (avec feuille de dessin, POINT



185, mais chariot et pousoirs, sur fonture arrière, selon schéma). B = dim. de chaque côté pour les emmanchures. Rabattre.

### Fig. II: DEVANT

A = tric. comme Fig. I. B = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. C = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

### Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

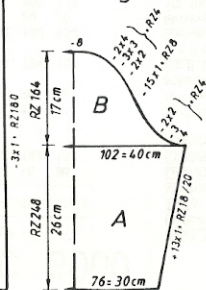
A = montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1). Passer ttes les M sur fonture avant, cont. à tric. en dessin, selon schéma, avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 185, mais chariot et pousoirs, sur fonture arrière, selon schéma), en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. Rabattre.

**BORD ENCLOURE:** montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.) sur 112 aig., GM 4 1/2, tric. 16 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Epinglez ttes les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer une épaule. Coudre le bord sur l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fermer 2ème épaule. Fixer les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

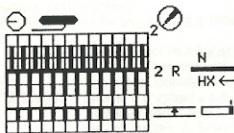
**ATTENTION:** Le nombre de rangs du patron correspond à l'échantillon de l'ELECTRONIC 6000. Si vous tricotez avec DUOMATIC, réduisez le nombre de rangs de moitié.

### Fig. III



### Schéma pour DUOMATIC

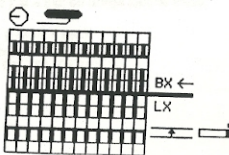
**ATTENTION:** passer ttes les M sur fonture arrière avant de commencer le dessin



### Schéma pour ELECTRONIC 6000

(POINT 185, mais chariots et pousoirs selon schéma)

2 R tric. sans fil  
2 R tric. avec fil



# 5900 + 5901 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 500 m



Fig. I

|    | 34/3638/4042/44 |     |     |
|----|-----------------|-----|-----|
| 1  | 96              | 96  | 96  |
| 2  | 152             | 152 | 152 |
| 3  | .               | .   | A   |
| 4  | .               | .   | B   |
| 5  | 89              | 100 | 111 |
| 6  | 82              | 90  | 96  |
| 7  | .               | .   | **  |
| 8  | 194             | 194 | 194 |
| 9  | .               | .   | C   |
| 10 | 132             | 132 | 132 |
| 11 | 38              | 38  | 38  |
| 12 | 89              | 100 | 111 |
| 13 | 82              | 90  | 96  |
| 14 | .               | .   | **  |
| 15 | 25              | 25  | 25  |
| 16 | 27              | 27  | 27  |
| 17 | .               | .   | *** |
| 18 | 0               | 0   | 0   |

Fig. II

|    | 34/3638/4042/44 |     |     |
|----|-----------------|-----|-----|
| 1  | 96              | 96  | 96  |
| 2  | 152             | 152 | 152 |
| 3  | .               | .   | A   |
| 4  | .               | .   | B   |
| 5  | 89              | 100 | 111 |
| 6  | 82              | 90  | 96  |
| 7  | .               | .   | **  |
| 8  | 194             | 194 | 194 |
| 9  | .               | .   | C   |
| 10 | 132             | 132 | 132 |
| 11 | 38              | 38  | 38  |
| 12 | 89              | 100 | 111 |
| 13 | 82              | 90  | 96  |
| 14 | .               | .   | **  |
| 15 | 25              | 25  | 25  |
| 16 | 27              | 27  | 27  |
| 17 | .               | .   | *** |
| 18 | 103             | 103 | 103 |
| 19 | 161             | 169 | 177 |
| 20 | 161             | 161 | 161 |
| 21 | 153             | 153 | 153 |
| 22 | 145             | 145 | 145 |
| 23 | 155             | 155 | 155 |
| 24 | 135             | 135 | 135 |
| 25 | 3               | 3   | 3   |
| 26 | 0               | 0   | 0   |

Fig. II

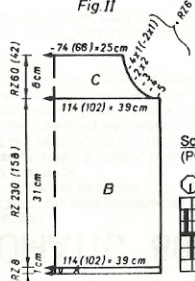
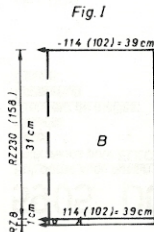
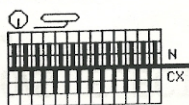


Schéma maille longue: (POINT 117)



## 5900: Top uni allant avec 5902

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 Matériel: Polyacryl. 160 gr pink  
 Grandeur de mailles: Dessin = 5. Ourlet = 5 3/4  
 Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 34 cm, 100 R = 13,5 cm  
 Dessin: Maille longue selon schéma (POINT 117).  
 Ourlet = tubulaire (MONTAGE 8, cont. à tric.)

## Fig. I: DOS

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = tric. en maille longue selon schéma (POINT 117). Rabattre.

## Fig. II: DEVANT

A + B comme Fig. I. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures. Rabattre.

Garniture et bretelle: tric. 2fois

Montage tubulaire fermé, sur tie la largeur des fontures (MONTAGE 8, cont. à tric.), GM 5 1/2, tric. 16 R, qques R en fil perdu, laisser tomber.

Garniture devant

Montage tubulaire fermé sur 48 aig. (MONTAGE 8, cont. à tric.), GM 5 1/2, tric. 16 R, qques R en fil perdu, laisser tomber.

## Montage:

Épingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures de côtés. Coudre la garniture sur le devant en le soutenant, M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Coudre la garniture à partir du milieu dos, en passant par les emmanchures, M par M, à point arrière, ourler M par M. Crocheter le restant des M libres, défaire le fil perdu. Terminer en fixant les bretelles au dos, selon mesures, à env. 4 cm à droite et à gauche du milieu.

## 5901: Top en jacquard allant avec 5902

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 Matériel: Polyacryl. 130 gr pink. Coton (Brillante de Conofil): 50 gr blanc. Acétat (Clara de Conofil): 30 gr noir  
 Grandeur de mailles: Jacquard 3 coul. = arrière 4 1/2, avant 5. Ourlet = 5 3/4  
 Echantillon: 100 M (sur fonture avant) 38 cm, 100 R = 19,5 cm  
 Dessin: Jacquard 3 coul. selon schéma et altern. coul. avec feuilles de dessin à remplir: lire feuille de dessin 1 avec suite 2, MODIFIER = ENT, c → n, ADD feuille de dessin 3 avec suite 4, MODIFIER = ENT, c → n, point 195.  
 Ourlet = MONTAGE 8, cont. à tric.

## Fig. I: DOS

A = en polyacryl pink, MONTAGE 8, cont. à tric. B = tric. en jacquard 3 coul. selon schéma et altern. coul. avec feuilles de dessin, POINT 195. Rabattre.

## Fig. II: DEVANT

A + B tric. comme Fig. I. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. en dessin. Rabattre.

Garnitures et bretelles:

Montage:

Tricoter comme décrit sous top 5900

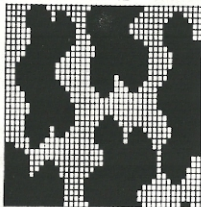
comme décrit sous top 5900



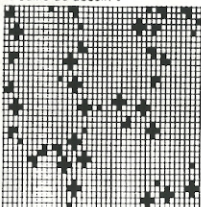
5902

| Fig.I           | Fig.II          | Fig.III         |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 |
| 1 54 54 54      | 54 54 54        | 54 54 54        |
| 2 136 136 136   | 391 391 391     | 136 136 136     |
| 3 . . . A       | . . . A         | . . . A         |
| 4 . . . B       | . . . B         | . . . B         |
| 5 141 153 165   | 71 76 82        | 88 91 94        |
| 6 82 90 98      | 82 90 98        | 3 3 3           |
| 7 . . . **      | . . . **        | 3 3 3           |
| 8 38 38 38      | 38 38 38        | 38 38 38        |
| 9 126 138 150   | 56 62 68        | 118 121 124     |
| 10 82 90 98     | 82 90 98        | 40 41 42        |
| 11 . . . **     | . . . **        | . . . **        |
| 12 12 12 12     | 12 12 12        | 7 7 7           |
| 13 58 58 58     | 58 58 58        | 25 25 25        |
| 14 . . . ***    | . . . ***       | . . . ***       |
| 15 38 38 38     | 166 166 166     | 111 111 111     |
| 16 138 150 162  | 76 82 88        | 132 132 132     |
| 17 82 90 98     | 82 90 98        | 171 171 171     |
| 18 . . . **     | . . . **        | 163 163 163     |
| 19 21 21 21     | 21 21 21        | 191 191 191     |
| 20 3 3 3        | 3 3 3           | 128 128 128     |
| 21 3 3 3        | 3 3 3           | 14 14 14        |
| 22 233 233 233  | 67 67 67        | 191 191 191     |
| 23 132 132 132  | 191 191 191     | 129 129 129     |
| 24 171 171 171  | 150 151 152     | 5 5 5           |
| 25 163 163 163  | 221 221 221     | 191 191 191     |
| 26 155 155 155  | 105 104 105     | 133 133 133     |
| 27 166 166 166  | 132 171 132     | 5 5 5           |
| 28 159 159 159  | 171 163 171     | 191 191 191     |
| 29 2 2 2        | 163 155 163     | 137 137 137     |
| 30 135 135 135  | 155 166 155     | 5 5 5           |
| 31 58 58 58     | 166 159 166     | 0 0 0           |
| 32 69 69 69     | 159 2 159       | . . .           |
| 33 184 184 184  | 2 135 2         | . . .           |
| 34 135 136 137  | 135 58 135      | . . .           |
| 35 191 191 191  | 58 0 58         | . . .           |
| 36 136 136 136  | 0 0 0           | . . .           |
| 37 128 128 128  | . . .           | . . .           |
| 38 0 0 0        | . . .           | . . .           |

Feuille de dessin 12

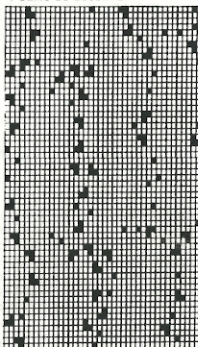


Feuille de dessin 9

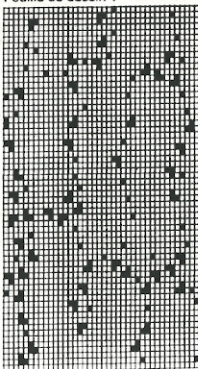


5901

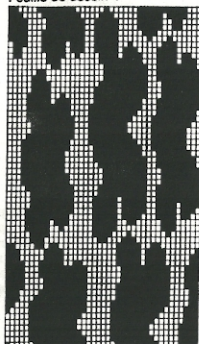
Feuille de dessin 2



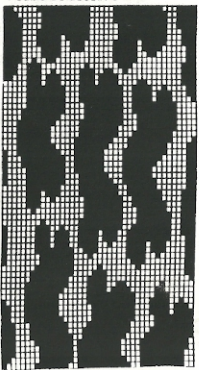
Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 4



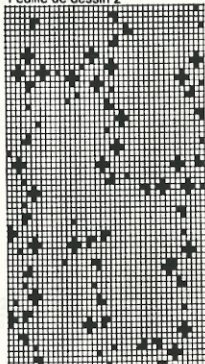
Feuille de dessin 3



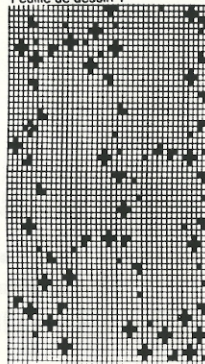




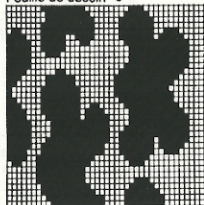
Feuille de dessin 2



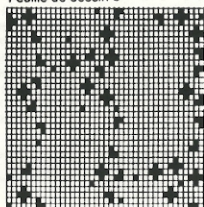
Feuille de dessin 1



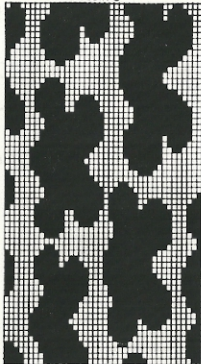
Feuille de dessin 6



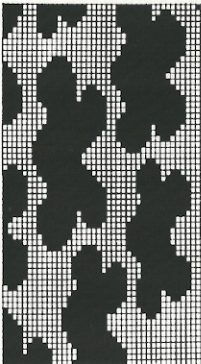
Feuille de dessin 3



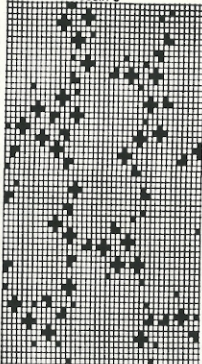
Feuille de dessin 5



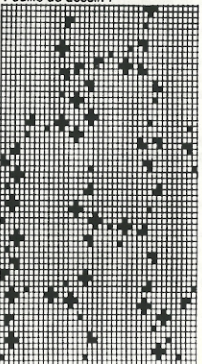
Feuille de dessin 4



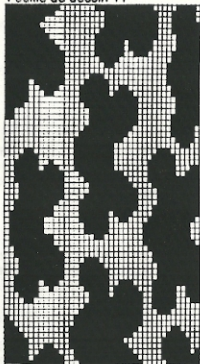
Feuille de dessin 8



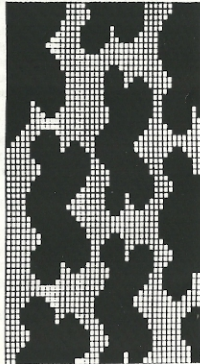
Feuille de dessin 7



Feuille de dessin 11



Feuille de dessin 10





# 5903 ELECTRONIC 6000

Pull dame jacquard 4 coul.

Taille:

Matériel:

Grandeur de mailles:

Echantillon:

Dessin:

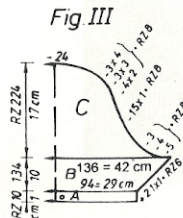
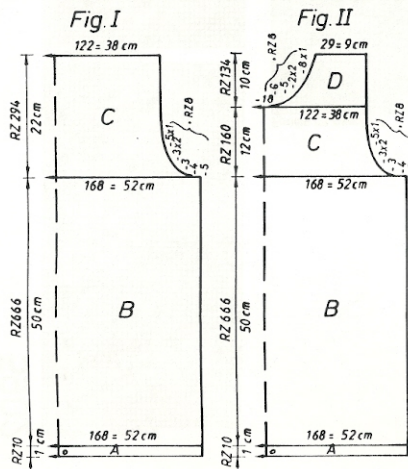
86 - 92 cm tour de poitrine

Polyacryl: 380 gr pink, 130 gr turquoise. Acétat (Clara de Conofil): 160 gr noir. Colton (Brillante de Conofil): 140 gr blanc. Colton (Nadine de Conofil): 80 gr vert, 80 gr orange, 80 gr bleu.

Jacquard 4 coul. = arrière 4 1/2, avant 5. Bords + encolure = 5 100 M (sur fonture avant) = 31 cm, 100 R = 7,5 cm Selon altern. coul. avec feuilles de dessin à remplir.

**Dessin A:** lire feuille de dessin 1 avec suite 2 + 3, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , ADD feuille de dessin 4 avec suite 5 + 6, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 7 avec suite 8 + 9, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , 4.COL = ENT, POINT 209

**Dessin B:** lire feuille de dessin 10 avec suite 11 + 12, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , ADD feuille de dessin 13 avec suite 14 + 15, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin



16 avec suite 17 + 18, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , 4.COL = ENT, POINT 209

**Dessin C:** lire feuille de dessin 19 avec suite 20 + 21, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , ADD feuille de dessin 22 avec suite 23 + 24, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 25 avec suite 26 + 27, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$ , 4.COL = ENT, POINT 209

Bords et bord encolure = MONTAGE 8, cont. à tric.

Fig. I. DOS

A = MONTAGE 8 en noir, cont. à tric. B = tric. en dessin A et altern. coul. 320 R après le début de la partie A, passer en dessin B et altern. coul. 640 R après début partie A passer en dessin C et altern. coul. B = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. en dessin. Rabattre.

Fig. II : DEVANT

A + B tric. comme Fig. I. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures. D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III. MANCHE, Tric. 2 fois

A = MONTAGE 8 en noir, cont. à tric. B = commencer au 128 R du dessin B, mettre le compte-rangs mécanique à 128, tric. en altern. coul. et en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. A 320 R sur compte-rangs mécanique, passer en dessin C et cont. à tric. en altern. coul. et en dim. de chaque côté. Rabattre.

**BORD ENCOLURE:** MONTAGE 8, en laine tric. double, sur 116 aig., GM 5, tric. 10 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fixer les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Altern. coul. pour Fig. I+II

CR 0-224  
2 R blanc  
2 R noir  
2 R vert  
2 R pink  
CR 225-432  
2 R blanc  
2 R noir  
2 R turquoise  
2 R pink  
2 R blanc  
2 R noir  
2 R orange  
2 R pink  
CR 433-656

CR 657-960

2 R blanc  
2 R noir  
2 R bleu  
2 R pink

Altern. coul. Fig. III

CR 0-144  
2 R blanc  
2 R noir  
2 R orange  
2 R pink  
CR 145-360  
2 R blanc  
2 R noir  
2 R bleu  
2 R pink

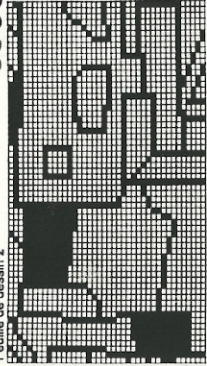
Métrage par 100 gr =

Polyacryl pink, turquoise: 500 m  
Acryl noir: 435 m  
Coton blanc: 385 m  
Coton vert, orange, bleu: 650 m

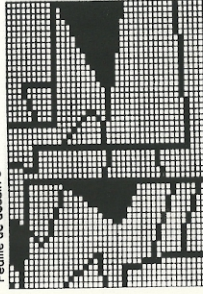
Feuille de dessin 1



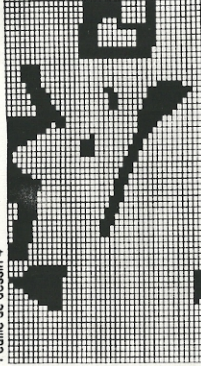
Feuille de dessin 2



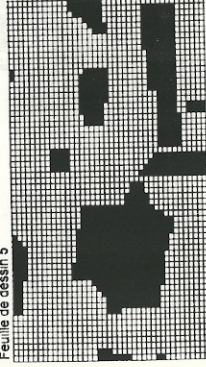
Feuille de dessin 3



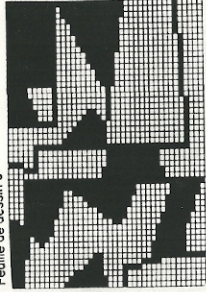
Feuille de dessin 4



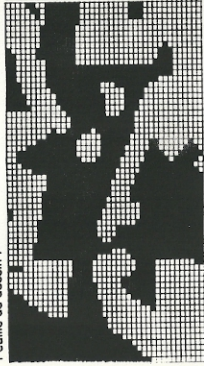
Feuille de dessin 5



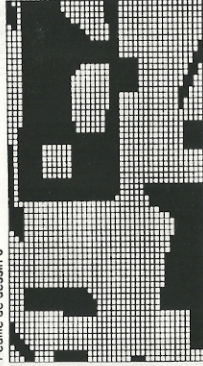
Feuille de dessin 6



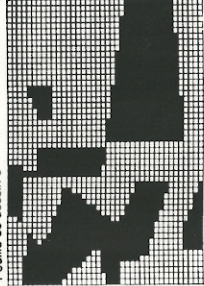
Feuille de dessin 7



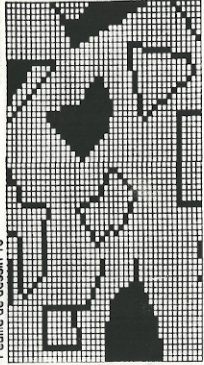
Feuille de dessin 8



Feuille de dessin 9

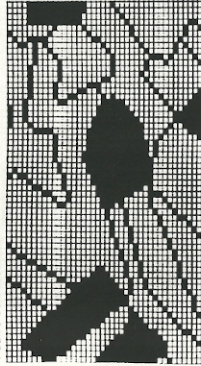


Feuille de dessin 10

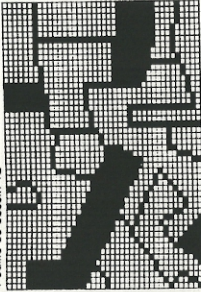




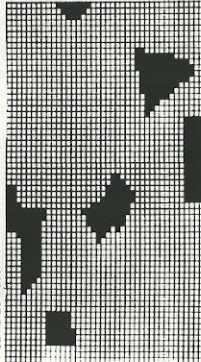
Feuille de dessin 11



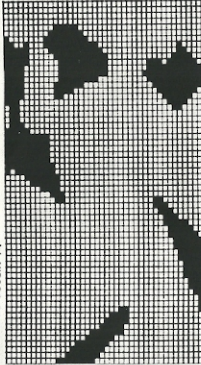
Feuille de dessin 12



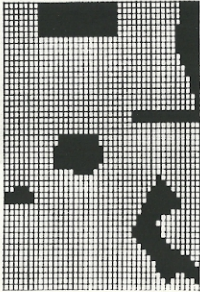
Feuille de dessin 13



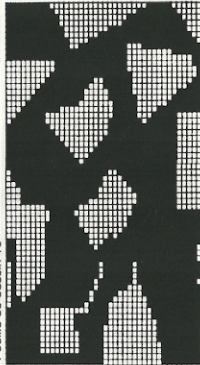
Feuille de dessin 14



Feuille de dessin 15



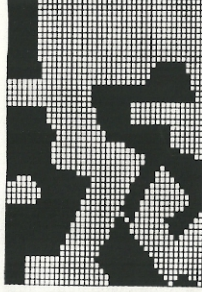
Feuille de dessin 16



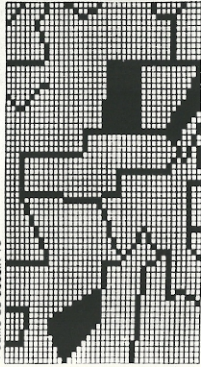
Feuille de dessin 17



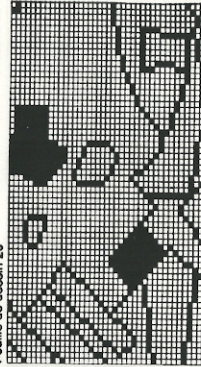
Feuille de dessin 18



Feuille de dessin 19



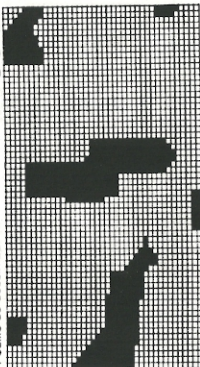
Feuille de dessin 20



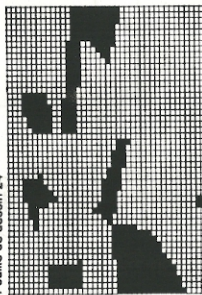


5903

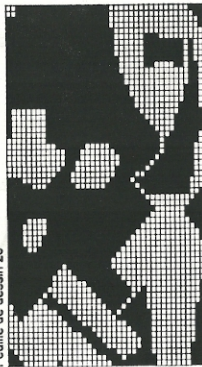
Feuille de dessin 22



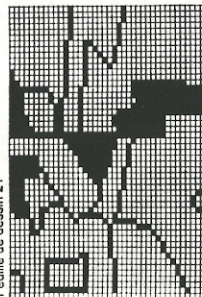
Feuille de dessin 24



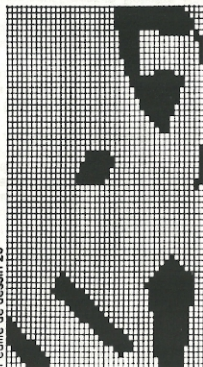
Feuille de dessin 26



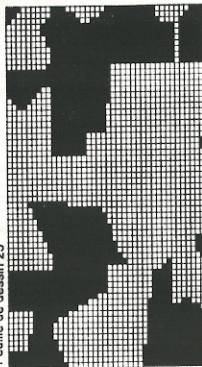
Feuille de dessin 21



Feuille de dessin 23



Feuille de dessin 25



Feuille de dessin 27

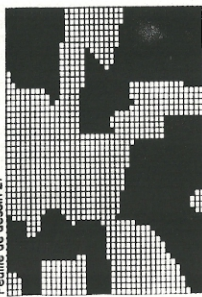


Fig. II

34/3638/4042/44

|    |     |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  |
| 2  | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 |
| 3  | .   | .   | A   | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | B   | .   | .   | B   |
| 5  | 155 | 168 | 181 | 90  | 94  | 97  |
| 6  | 82  | 90  | 98  | 3   | 3   | 3   |
| 7  | .   | .   | **  | 3   | 3   | 3   |
| 8  | 195 | 195 | 195 | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | .   | C   | .   | .   | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 134 | 134 | 134 | 134 | 134 | 134 |
| 12 | 38  | 38  | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 155 | 168 | 181 | 132 | 135 | 139 |
| 14 | 82  | 90  | 98  | 41  | 42  | 43  |
| 15 | .   | .   | **  | .   | .   | **  |
| 16 | 49  | 49  | 49  | 8   | 8   | 8   |
| 17 | 73  | 73  | 73  | 28  | 28  | 28  |
| 18 | .   | .   | *** | .   | .   | *** |
| 19 | 233 | 233 | 233 | 110 | 110 | 110 |
| 20 | 172 | 172 | 172 | 135 | 135 | 135 |
| 21 | 164 | 164 | 164 | 128 | 128 | 128 |
| 22 | 156 | 156 | 156 | 172 | 172 | 172 |
| 23 | 183 | 183 | 183 | 164 | 164 | 164 |
| 24 | 5   | 5   | 5   | 156 | 156 | 156 |
| 25 | 175 | 175 | 175 | 191 | 191 | 191 |
| 26 | 13  | 13  | 13  | 136 | 136 | 136 |
| 27 | 135 | 135 | 135 | 53  | 53  | 53  |
| 28 | 96  | 96  | 96  | 191 | 191 | 191 |
| 29 | 75  | 75  | 75  | 129 | 129 | 129 |
| 30 | 184 | 184 | 184 | 9   | 9   | 9   |
| 31 | 129 | 130 | 131 | 191 | 191 | 191 |
| 32 | 180 | 180 | 180 | 130 | 130 | 130 |
| 33 | 172 | 172 | 172 | 5   | 5   | 5   |
| 34 | 167 | 167 | 167 | 99  | 99  | 99  |
| 35 | 1   | 1   | 1   | 191 | 191 | 191 |
| 36 | 191 | 191 | 191 | 133 | 133 | 133 |
| 37 | 129 | 129 | 129 | 5   | 5   | 5   |
| 38 | 25  | 25  | 25  | 0   | 0   | 0   |
| 39 | 135 | 135 | 135 |     |     |     |
| 40 | 12  | 12  | 12  |     |     |     |
| 41 | 0   | 0   | 0   |     |     |     |

Fig. III

34/3638/4042/44

Programme FORM Fig. I  
voir page 17

# 5908 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

16

## Pull enfant en jacquard 4 coul.

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** Stature 140 cm  
**Matériau:** Polyacryl: 170 gr turquoise, 120 gr pink. Acétat: 70 gr noir. Coton: 60 gr vert, 60 gr orange, 60 gr bleu

**Grandeur de mailles:** Jacquard 4 coul. = arrière 4 1/2, avant 5. Bords et bord encolure 4 100 M (sur fonture avant) = 31 cm, 100 R = 7,5 cm

## Echantillon:

**Dessin:** **Jacquard 4 coul.** selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO à perforer (feuilles de dessin à remplir: feuille de dessin 1, ADD feuille de dessin 2, 3. COL = ENT, ADD feuille de dessin 3, 4. COL = ENT, POINT 209)  
**Bords et bord encolure:** 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.)

## Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 en polyacryl turquoise (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. en jacquard selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 209), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté.  
 Rabattre.

**BORD ENCOLURE:** montage tubulaire 1:1 en polyacryl turquoise (MONTAGE 1, cont. à tric.), sur 130 aig., GM 4, tric. 26 R, queues R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Épinglez ttes les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler. Fixer les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

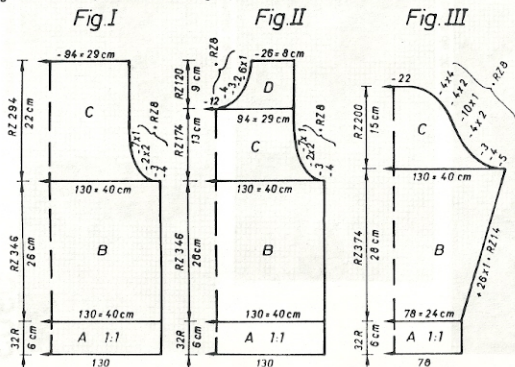
Métrage par 100 gr =  
 Polyacryl turquoise, pink: 500 m  
 Acétat noir: 435 m  
 Coton vert, orange, bleu: 650 m

## Fig. I: DOS

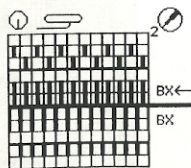
A = montage tubulaire 1:1 en polyacryl turquoise (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav., tric. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 209). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures. Rabattre.

## Fig. II: DEVANT

A + B tric. comme Fig. I. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures. D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporters. Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.



## Schéma jacquard 4 coul. (POINT 209)



## Fig. I

|    | 116 | 128 | 140 | 152 | 164 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  |
| 2  | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 |
| 3  |     |     |     |     | A   |
| 4  |     |     |     |     | B   |
| 5  | 116 | 123 | 129 | 142 | 155 |
| 6  | 60  | 64  | 68  | 76  | 84  |
| 7  |     |     |     |     | **  |
| 8  | 195 | 195 | 195 | 195 | 195 |
| 9  |     |     |     |     | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 |
| 12 | 38  | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 116 | 123 | 129 | 142 | 155 |
| 14 | 60  | 64  | 68  | 76  | 84  |
| 15 |     |     |     |     | **  |
| 16 | 23  | 24  | 26  | 30  | 33  |
| 17 | 49  | 51  | 54  | 58  | 62  |
| 18 |     |     |     |     | *** |
| 19 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 |
| 20 | 164 | 164 | 164 | 164 | 164 |
| 21 | 156 | 156 | 156 | 156 | 156 |
| 22 | 167 | 167 | 167 | 167 | 167 |
| 23 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 24 | 191 | 191 | 191 | 191 | 191 |
| 25 | 128 | 128 | 128 | 128 | 128 |
| 26 | 21  | 21  | 21  | 21  | 21  |
| 27 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 28 | 82  | 89  | 96  | 96  | 102 |
| 29 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |

## Altern. coul.:

CR 0 - 16

2 R turquoise

2 R noir

2 R vert

2 R pink

CR 17 - 80

2 R turquoise

2 R noir

2 R vert

2 R orange

CR 81 - 104

2 R turquoise

2 R noir

2 R vert

2 R pink

CR 105 - 160

2 R turquoise

2 R noir

2 R bleu

2 R pink

CR 161 - 208

2 R turquoise

2 R noir

2 R vert

2 R pink

Répéter



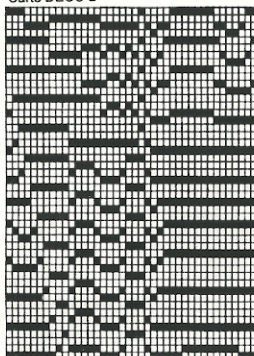
5908

Fig.II

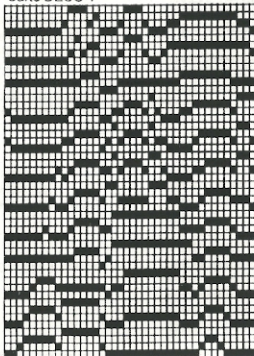
|    | 116 | 128 | 140 | 152 | 164 |     | 116 | 128 | 140 | 152 | 164 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  |     | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  |
| 2  | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 |     | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 |
| 3  | .   | .   | .   | .   | .   | A   | .   | .   | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | .   | .   | .   | B   | .   | .   | .   | .   | B   |
| 5  | 116 | 123 | 129 | 142 | 155 |     | 71  | 74  | 77  | 81  | 84  |
| 6  | 60  | 64  | 68  | 76  | 84  |     | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 7  | .   | .   | .   | .   | .   | **  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 8  | 195 | 195 | 195 | 195 | 195 |     | 195 | 195 | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | .   | .   | .   | .   | C   | .   | .   | .   | .   | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |     | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 |     | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 |
| 12 | 38  | 38  | 38  | 38  | 38  |     | 38  | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 116 | 123 | 129 | 142 | 155 |     | 123 | 126 | 129 | 132 | 135 |
| 14 | 60  | 64  | 68  | 76  | 84  |     | 38  | 39  | 40  | 41  | 42  |
| 15 | .   | .   | .   | .   | .   | **  | .   | .   | .   | .   | **  |
| 16 | 23  | 24  | 26  | 30  | 33  |     | 20  | 23  | 27  | 31  | 34  |
| 17 | 49  | 51  | 54  | 58  | 62  |     | 41  | 45  | 49  | 53  | 58  |
| 18 | .   | .   | .   | .   | .   | *** | .   | .   | .   | .   | *** |
| 19 | 233 | 233 | 233 | 233 | 233 |     | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 |
| 20 | 164 | 164 | 164 | 164 | 164 |     | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 21 | 156 | 156 | 156 | 156 | 156 |     | 128 | 128 | 128 | 128 | 128 |
| 22 | 167 | 167 | 167 | 167 | 167 |     | 172 | 172 | 172 | 172 | 172 |
| 23 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |     | 164 | 164 | 164 | 164 | 164 |
| 24 | 191 | 191 | 191 | 191 | 191 |     | 156 | 156 | 156 | 156 | 156 |
| 25 | 128 | 128 | 128 | 128 | 128 |     | 191 | 191 | 191 | 191 | 191 |
| 26 | 21  | 21  | 21  | 21  | 21  |     | 129 | 129 | 129 | 129 | 129 |
| 27 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |     | 9   | 9   | 9   | 9   | 9   |
| 28 | 82  | 89  | 96  | 96  | 102 |     | 191 | 191 | 191 | 191 | 191 |
| 29 | 72  | 72  | 72  | 73  | 73  |     | 129 | 131 | 131 | 131 | 133 |
| 30 | 168 | 168 | 176 | 184 | 184 |     | 25  | 33  | 33  | 33  | 41  |
| 31 | 183 | 164 | 164 | 128 | 129 |     | 191 | 191 | 191 | 191 | 191 |
| 32 | 1   | 156 | 156 | 164 | 164 |     | 129 | 129 | 129 | 129 | 129 |
| 33 | 148 | 148 | 148 | 156 | 156 |     | 9   | 9   | 9   | 9   | 9   |
| 34 | 183 | 183 | 183 | 148 | 148 |     | 99  | 99  | 99  | 99  | 99  |
| 35 | 17  | 17  | 17  | 183 | 167 |     | 191 | 191 | 191 | 191 | 191 |
| 36 | 135 | 135 | 135 | 17  | 17  |     | 137 | 137 | 137 | 137 | 137 |
| 37 | 17  | 17  | 17  | 135 | 135 |     | 9   | 9   | 9   | 9   | 9   |
| 38 | 0   | 0   | 0   | 17  | 17  |     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |
| 39 | .   | .   | .   | 0   | 0   |     | .   | .   | .   | .   | .   |

Fig.III

Carte DECO 2



Carte DECO 1



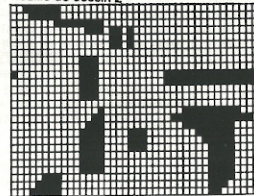
Carte DECO 3



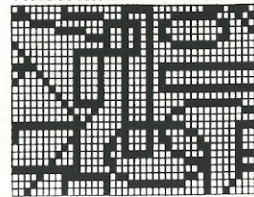
Feuille de dessin 3



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 1



5903

Fig.I

34/3638/4042/44

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1  | 30  | 30  | 30  |
| 2  | 124 | 124 | 124 |
| 3  | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | B   |
| 5  | 155 | 168 | 181 |
| 6  | 82  | 90  | 98  |
| 7  | .   | .   | **  |
| 8  | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | .   | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 134 | 134 | 134 |
| 12 | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 155 | 168 | 181 |
| 14 | 82  | 90  | 98  |
| 15 | .   | .   | **  |
| 16 | 49  | 49  | 49  |
| 17 | 73  | 73  | 73  |
| 18 | .   | .   | *** |
| 19 | 105 | 105 | 105 |
| 20 | 172 | 172 | 172 |
| 21 | 164 | 164 | 164 |
| 22 | 156 | 156 | 156 |
| 23 | 183 | 183 | 183 |
| 24 | 5   | 5   | 5   |
| 25 | 175 | 175 | 175 |
| 26 | 13  | 13  | 13  |
| 27 | 135 | 135 | 135 |
| 28 | 96  | 96  | 96  |
| 29 | 0   | 0   | 0   |



# 5920 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 720 m

18

## Veste fillette

Modèle T. Roganova, Russie

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 110 cm

Laine: 210 gr jaune, 15 gr pink, 15 gr rouille, 10 gr lila. 7 boutons

Grandeur de mailles: Jersey = 5. Ourlet = 4 1/2

Echantillon: 100 M = 32,5 cm. 100 R = 18,5 cm

Dessin: Jersey (POINT 100).

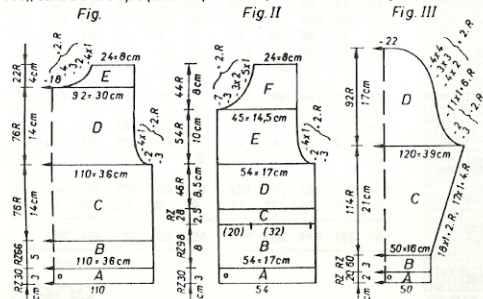
**Jacard simple fonture** selon schéma et altern. coul. avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 176). **Ourlet et pattes boutonnières** = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

## Fig. I: DOS

A = montage tubulaire fermé en laine jaune (MONTAGE 8, cont. à tric.), tric. 30 R. Tric. 14 R: chariots arrière N, avant CX (POINT 117). B = en laine rouille, tric. 27 R: GM 5, chariots arrière GX, avant N (ELECTRONIC pareil), passer ttes les M sur fonture avant, tric. 1 R, GM 4 1/2, chariots arrière GX, avant N. En laine pink, tric. 12 R: GM 5 en jersey (POINT 100). C = cont. à tric. en laine jaune. D = dim. de chaque côté pour les emmanchures. E = partager le trav., rabattre les M centrales, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

## Fig. I: DEVANT, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé en laine jaune (MONTAGE 8, cont. à tric.), tric. 30 R. Tric. 14 R: chariots arrière N, avant CX (POINT 117). B = en laine rouille, tric. 27 R: GM 5, chariots arrière GX, avant N (ELECTRONIC pareil), passer ttes les M sur fonture avant, tric. 1 R, GM 4 1/2, chariots arrière GX, avant N. En laine pink, tric. 4 R en jersey (POINT 100), cont. à tric. en jacquard simple fonture, selon schéma: 2 R pink, 2 R lila, avec carte



DECO en plaçant les goupilles de positionnement: la 1ère à droite, avant le début du tricot, la 2ème sous la 20e aig. à droite et la 3ème sous la 21e aig. à gauche du milieu, (feuille de dessin, POINT 176) tric. 16 R. Tric. 24 R en altern. coul.: 2 R jaune, 2 R lila en jacquard simple fonture. Après 23 R laisser le DECO sur côté gauche de la fonture (ELECTRONIC 6000 = arrêter l'unité électronique). C = trav. la poche comme suit: couper le fil, chariots à droite, chariots arrière GX, avant BX (LX), mettre en trav. 34 poussoirs en trav. pour la poche, selon patron (tous les autres poussoirs hors trav.), tric. GM 4, 6 R lila, 80 R jaune, couper le fil. Raccrocher le DECO au chariot (allumer l'unité électronique) et tric. 28 R, GM 5, en jacquard simple fonture (POINT 176): 2 R jaune, 2 R lila. D = cont. à tric. en laine jaune en jersey (POINT 100). E = dim. à droite pour l'emmanchure. F = dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Pour partie droite, placer la carte DECO à l'envers, c.à.d. le côté non-imprimé à l'extérieur (lire feuille de dessin, MODIFIER = ENT, <->)

## Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé en laine jaune (MONTAGE 8, cont. à tric.), tric. 20 R. Tric. 14 R: chariots arrière N, avant CX (POINT 117). Tric. 19 R, GM 5, en laine lila: chariots arrière GX, avant N (ELECTRONIC pareil), 1 R: chariots arrière et avant N. Tric. 10 R en laine jaune: chariots arrière N, avant CX (POINT 117). Tric. 19 R en laine pink comme en laine lila, passer ttes les M sur fonture avant, tric. 1 R: chariots arrière GX, avant N. C = tric. en jersey en laine jaune (POINT 100), en augm. de chaque côté. D = dim. de chaque côté. Rabattre.

## PATTE DE BOUTONNAGE: tric. 2 fois

Montage tubulaire fermé en laine jaune (MONTAGE 8, cont. à tric.), sur 96 aig., GM 4 1/2, tric. 14 R. Au 15e R, faire les boutonnières sur les aig. 39-36, 33-30 et 16-13 à gauche du milieu et 2-5, 19-22, 36-39, 42-45 à droite du milieu. Tric. 15 R, qués R en fil perdu, chariots N/N, laisser tomber. 2ème patte de boutonnière: tric. 30 R sans boutonnière.

## BOUTON: tric. 3 fois pink, 2 fois lila et 2 fois rouille

Montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.) sur 7 aig., sur chaque fonture, GM 3 1/2, tric. 20 R, qués R en fil perdu, laisser tomber.

## BORD ENCOLEURE:

Montage tubulaire pour 1:1 en laine rouille (MONTAGE 1, cont. à tric.), sur 120 aig., GM 3, tric. 20 R, mettre ttes les aig. en trav., en laine jaune, tric. 3 R: GM 4 1/2, chariots arrière GX, avant N, 8 R: chariots arrière N, avant GX, 1 R: chariots arrière et avant N. En laine lila, tric. 20 R, GM 5, chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), qués R en fil perdu, chariots N/N, laisser tomber.

## MONTAGE:

Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler, plier la partie 1:1 à l'intérieur. Coudre les pattes de boutonnière sur les devants, défaire le fil perdu, ourler. Faire de petits plis sur le haut de la manche et la coudre dans l'emmanchure. Fermer les côtés et les manches. Recouvrir les boutons ronds et les coudre.

# 5921 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

## Jupe fillette allant avec 5920

Modèle T. Roganova

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 110 cm

Matériel: 130 gr laine jaune. 45 cm élastique: 1 x 0,5 cm, 1 x 1,5 cm

Grandeur de mailles: Jersey = 5 1/2

Echantillon: 100 M = 34 cm, 100 R = 18,5 cm

Dessin: Jersey (POINT 100). Bord = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

Fig. IV: PARTIE JUPE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. en jersey (POINT 100). Rabattre.

BORD DE TAILLE: montage tubulaire fermé (MONTAGE 8), sur 160 aig., GM 4 1/2, tric.

14 R: chariots arrière GX, avant N, tric. 13 R: chariots arrière N, avant GX, 1 R: chariots arrière et avant N. Tric. 6 R: GM 5, chariots arrière GX et avant N, tric. 6 R: chariots arrière N, avant GX, qqes R en fil perdu, laisser tomber (ELECTRONIC pareil)

MONTAGE: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer une couture de côté. Froncer le haut de la jupe et poser le bord de taille M par M, à point arrière, délaire le fil perdu, ourler y glisser les 2 élastiques. Fermer la 2e couture de côté.

Métrage par 100 gr = 720 m

# 5920

Fig. I

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 92 | 104 | 116 | 128 |
| 98 | 110 | 122 | 134 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 74  | 74  | 74  | 74  |
| 130 | 130 | 130 | 130 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 108 | 111 | 114 | 126 |
| 57  | 59  | 61  | 65  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 195 | 195 | 195 | 195 |
| 129 | 129 | 129 | 129 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 129 | 129 | 129 | 129 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 131 | 131 | 131 | 131 |
| 135 | 135 | 135 | 135 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 142 | 142 | 142 | 142 |
| 98  | 98  | 98  | 98  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 192 | 192 | 192 | 192 |
| 134 | 134 | 134 | 134 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 98  | 98  | 98  | 98  |
| 108 | 111 | 114 | 126 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 57 | 59 | 61 | 65 |
| 12 | 14 | 16 | 18 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 38 | 38 | 38 | 38 |
| 49 | 52 | 55 | 62 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 57  | 59  | 61  | 65  |
| 229 | 229 | 229 | 229 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 153 | 153 | 153 | 153 |
| 145 | 145 | 145 | 145 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 164 | 164 | 164 | 164 |
| 135 | 135 | 135 | 135 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 36 | 36 | 36 | 36 |
| 71 | 71 | 71 | 71 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 184 | 184 | 184 | 184 |
| 129 | 130 | 131 | 132 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 161 | 161 | 161 | 161 |
| 153 | 153 | 153 | 153 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 145 | 145 | 145 | 145 |
| 164 | 164 | 164 | 164 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 132 | 132 | 132 | 132 |
| 0   | 0   | 0   | 0   |

Fig. II

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 92 | 104 | 116 | 128 |
| 98 | 110 | 122 | 134 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 74  | 74  | 74  | 74  |
| 385 | 385 | 385 | 385 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 49 | 52 | 55 | 62 |
| 57 | 59 | 61 | 65 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 195 | 195 | 195 | 195 |
| 135 | 135 | 135 | 135 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 129 | 129 | 129 | 129 |
| 131 | 131 | 131 | 131 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 129 | 129 | 129 | 129 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 131 | 131 | 131 | 131 |
| 135 | 135 | 135 | 135 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 142 | 142 | 142 | 142 |
| 98  | 98  | 98  | 98  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 192 | 192 | 192 | 192 |
| 130 | 130 | 130 | 130 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 133 | 133 | 133 | 133 |
| 98  | 98  | 98  | 98  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 192 | 192 | 192 | 192 |
| 4   | 4   | 4   | 4   |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 38 | 38 | 38 | 38 |
| 49 | 52 | 55 | 62 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 57 | 59 | 61 | 65 |
| 7  | 9  | 11 | 13 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 145 | 145 | 145 | 145 |
| 38  | 40  | 42  | 44  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 229 | 229 | 229 | 229 |
| 153 | 153 | 153 | 153 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 145 | 145 | 145 | 145 |
| 164 | 164 | 164 | 164 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 36  | 36  | 36  | 36  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 70  | 71  | 71  | 71  |
| 176 | 184 | 184 | 184 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 153 | 128 | 129 | 130 |
| 179 | 153 | 153 | 153 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 173 | 179 | 179 | 179 |
| 135 | 173 | 173 | 173 |

|   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| 6 | 135 | 135 | 135 |
| 0 | 6   | 6   | 6   |

Fig. III

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 92 | 104 | 116 | 128 |
| 98 | 110 | 122 | 134 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 74  | 74  | 74  | 74  |
| 130 | 130 | 130 | 130 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 46 | 49 | 52 | 55 |
| 3  | 3  | 3  | 3  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 194 | 194 | 194 | 194 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 133 | 133 | 133 | 133 |
| 131 | 195 | 131 | 131 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 129 | 129 | 129 | 129 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 131 | 131 | 131 | 131 |
| 135 | 135 | 135 | 135 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 129 | 129 | 129 | 129 |
| 98  | 98  | 98  | 98  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 192 | 192 | 192 | 192 |
| 2   | 2   | 2   | 2   |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 38  | 38  | 38  | 38  |
| 117 | 120 | 123 | 126 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 36 | 39 | 40 | 41 |
| 13 | 20 | 23 | 27 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 34 | 20 | 23 | 27 |
| 12 | 39 | 42 | 46 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 108 | 108 | 108 | 108 |
| 131 | 131 | 131 | 131 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 153 | 153 | 153 | 153 |
| 145 | 145 | 145 | 145 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 191 | 191 | 191 | 191 |
| 132 | 132 | 132 | 132 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 23  | 26  | 26  | 26  |
| 188 | 188 | 188 | 188 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 129 | 129 | 129 | 129 |
| 187 | 187 | 187 | 187 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 130 | 130 | 130 | 130 |
| 188 | 188 | 188 | 188 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 137 | 137 | 137 | 137 |
| 0   | 0   | 0   | 0   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 |

Fig. IV

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 92 | 104 | 116 | 128 |
| 98 | 110 | 122 | 134 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 74  | 74  | 74  | 74  |
| 136 | 136 | 136 | 136 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 171 | 174 | 176 | 179 |
| 62  | 65  | 68  | 73  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 195 | 195 | 195 | 195 |
| 135 | 135 | 135 | 135 |

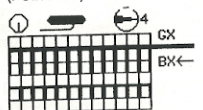
|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 129 | 129 | 129 | 129 |
| 38  | 38  | 38  | 38  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 171 | 174 | 176 | 179 |
| 62  | 65  | 68  | 73  |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 20 | 22 | 24 | 27 |
| 26 | 28 | 30 | 33 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|

Schéma jacquard simple fonture (POINT 176)



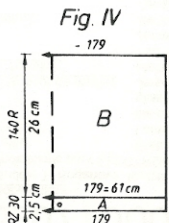
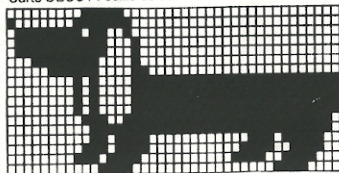
Chiffres clignotants:

8 = cont. à tric. jersey

9 = tric. les poches

10 = cont. à tric. jersey

Carte DECO / Feuille de dessin





# 5907 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

20

## Robe enfant:

Modèle T. Roganova, Russie

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 116 cm

Matériel: Laine: 115 gr en rouille et orange, 15 gr en jaune, jaune-clair, lila-clair, lila foncé, rose, pink, abricot, caramel. 1 fermeture à glissière 15 cm

Grandeur de mailles: Jersey = 5. Maille longue = 3 3/4. Col = 4 1/2

Echantillon: Maille longue Fig I+II (sur fonture avant) = 37 cm,

100 R = 12,5 cm

Jersey Fig III, IV + V: 100 M = 36 cm, 100 R = 22,5 cm

Maille longue "Fig I+II" selon schéma 1 (POINT 117)

Dessin: Jacquard simple fonture "Fig.IV" selon schéma 3 et altern. coul. avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 176)

Fig.I: DOS, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé en fil perdu (MONTAGE 8, cont. à tric.). Cont. en tric. ensemble laines rouille et orange. B = cont. à tric. en maille longue selon schéma 1 (POINT 117). C = dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre.

Fig.II: DEVANT

A = montage tubulaire fermé en fil perdu (MONTAGE 8, cont. à tric.). Cont. en tric. ensemble laines rouille et orange. B = tric. en maille longue selon schéma 1 (POINT 117). C = partager le trav., rabattre les M centrales. Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage simple pour jersey en fil perdu (MONTAGE 7). Cont. à tric. en altern. coul. comme suit: 10 R rouille 2 R coul. déco. selon désirs. B = dim. à droite. C = cont. à tric. D = dim. à droite. E = cont. à tric., qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Fig.IV: PARTIE JUPE

A = montage simple pour jersey en fil perdu (MONTAGE 7). Tric. 2 R en laine lila-clair

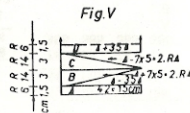
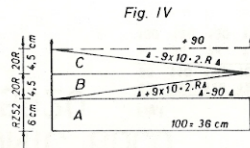
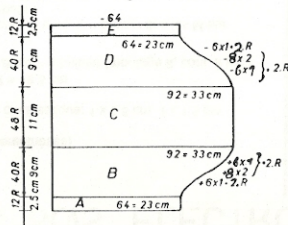
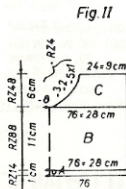
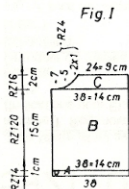
selon schéma 2 mais avec chariot arrière GX (ELECTRONIC pareil). Cont. en jacquard simple fonture selon schéma 3 et altern. coul. tric. 2 R en laine rouille et orange ensemble, 2 R en laine lila-clair avec carte DECO (avec feuille de dessin, POINT 176, PLACER = ENT, A DR /G = - 32, + REP.M = NO), placer les goupilles de positionnement la 1ère à droite du trav., 2ème sous la 20e aig. à gauche du milieu, tric. 44 R en altern. coul. 2 R en laine lila-clair selon schéma 2 mais chariot arrière GX (ELECTRONIC pareil). B = tric. 1 R, mettre à droite 80 poussors hors travail, tric. 2 R et remettre les poussors en trav. selon patron. C = à droite, remettre les poussors hors travail selon patron. Répéter 13 fois les parties A, B + C avec couleur déco. rose, jaune, pink, jaune-clair, abricot, pink, lila-clair, pink, jaune-clair, abricot, pink, jaune-clair, lila-clair, terminer par qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Fig.V: COL

A = montage tubulaire fermé en laine caramel (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = tric. 1 R en laine caramel, mettre à droite, 35 poussors hors travail, tric. 2 R et remettre les poussors en trav. selon patron. C = tric. en laine jaune-clair en mettant les poussors hors travail selon patron. D = cont. à tric. selon schéma 2. Répéter 13 fois les parties B, C + D en altern. coul. entre parties B et C: rose, lila-clair, jaune, pink, lila-foncé, caramel, D, passer les M de lisière sur fonture avant et tric. 12 R en jersey, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

BORD ENCOLURE: montage tubulaire fermé en laine rouille (MONTAGE 8, cont. à tric.), sur 74 aig., GM 4, tric. 11 R, 1 R: chariots arrière et avant N. 3 R: GM 5, chariots arrière GX, avant N, 8 R: chariots arrière N, avant GX, 1 R: chariots arrière et avant N, 12 R: chariots arrière et avant CX, qqes R en fil perdu, laisser tomber. (ELECTRONIC pareil)

BORD DE MANCHE: tric. 2 fois, comme bord encolure, sur 40 aig. et 2 nervures. MONTAGE: Epinglez les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Coudre la partie haute de la jupe en la fronçant aux dos et devant, M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fermer la partie jupe au point de M, défaire le fil perdu. Fermer les épaules. Ourler la fin du col. Coudre le bord d'encolure avec le col sur l'encolure, M par M, à point arrière, ourler M par M. Froncer le bas des manches et coudre le bord M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fixer les manches aux dos et devant. Coudre la fermeture à glissière au dos. Coudre les houppes de différentes coul. sur le col.



# 5907

Schéma 1: maille longue  
(POINT 117)

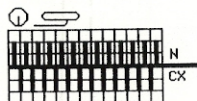


Schéma 2: lisière  
(ELECTRONIC pareil)

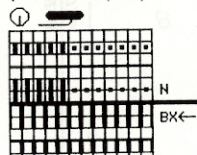
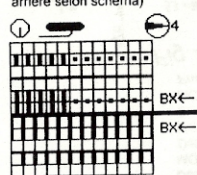


Schéma 3: jacquard simple font.  
(POINT 176, mais sur fonture  
arrière selon schéma)



Carte DECO / Feuille de dessin

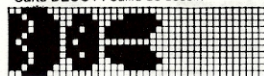


Fig.I

092 104 116 128

|    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 50  | 50  | 50  | 50  |
| 2  | 403 | 403 | 403 | 403 |
| 3  |     |     | A   |     |
| 4  |     |     | B   |     |
| 5  | 32  | 35  | 38  | 41  |
| 6  | 56  | 58  | 60  | 64  |
| 7  |     |     | **  |     |
| 8  | 195 | 195 | 195 | 195 |
| 9  |     |     | C   |     |
| 10 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 129 | 129 | 129 | 129 |
| 12 | 166 | 166 | 166 | 166 |
| 13 | 32  | 35  | 38  | 41  |
| 14 | 56  | 58  | 60  | 64  |
| 15 |     |     | **  |     |
| 16 | 13  | 15  | 17  | 19  |
| 17 | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 18 | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 19 | 67  | 67  | 68  | 69  |
| 20 | 188 | 178 | 186 | 186 |
| 21 | 131 | 170 | 128 | 129 |
| 22 | 148 | 148 | 170 | 170 |
| 23 | 0   | 0   | 148 | 188 |
| 24 |     |     | 0   | 149 |
| 25 |     |     | 0   |     |
| 26 |     |     | 0   | 0   |

Fig.II

092 104 116 128

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 50  | 50  | 50  | 50  |
| 148 | 148 | 148 | 148 |
|     |     | A   |     |
|     |     | B   |     |
| 70  | 73  | 76  | 81  |
| 56  | 58  | 60  | 64  |
|     |     | **  |     |
| 195 | 195 | 195 | 195 |
|     |     | C   |     |
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 129 | 129 | 129 | 129 |
| 166 | 166 | 166 | 166 |
| 70  | 73  | 76  | 81  |
| 56  | 58  | 60  | 64  |
|     |     | **  |     |
| 13  | 15  | 17  | 19  |
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 71  | 71  | 71  | 71  |
| 144 | 152 | 160 | 168 |
| 154 | 154 | 154 | 154 |
| 146 | 146 | 146 | 146 |
| 175 | 175 | 175 | 175 |
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 0   | 0   | 0   | 0   |

Fig.III

104 116 128 92

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 90  | 90  | 90  | 90  |
| 144 | 144 | 144 | 144 |
|     |     | A   |     |
|     |     | B   |     |
| 53  | 64  | 72  | 39  |
| 31  | 35  | 40  | 25  |
|     |     | **  |     |
| 97  | 97  | 97  | 97  |
| 134 | 134 | 134 | 134 |
| 66  | 66  | 66  | 66  |
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 57  | 57  | 59  | 55  |
| 34  | 34  | 34  | 34  |
| 49  | 49  | 49  | 49  |
| 33  | 33  | 33  | 33  |
| 17  | 17  | 17  | 17  |
| 63  | 63  | 63  | 63  |
| 133 | 133 | 135 | 133 |
| 136 | 136 | 136 | 136 |
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 15  | 17  | 19  | 15  |
| 191 | 191 | 191 | 191 |
| 133 | 133 | 135 | 133 |
| 136 | 136 | 136 | 136 |
| 145 | 145 | 145 | 145 |
| 161 | 161 | 161 | 161 |
| 177 | 177 | 177 | 177 |
| 65  | 65  | 65  | 65  |
| 134 | 134 | 134 | 134 |
| 66  | 66  | 66  | 66  |
| 162 | 162 | 162 | 162 |
| 132 | 132 | 132 | 132 |
| 0   | 0   | 0   | 0   |

Fig.IV

092 104 116 128

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 90  | 90  | 90  | 90  |
| 144 | 144 | 144 | 144 |
|     |     | A   |     |
|     |     | B   |     |
| 78  | 89  | 100 | 114 |
| 42  | 48  | 54  | 61  |
|     |     | **  |     |
| 38  | 38  | 38  | 38  |
| 78  | 89  | 100 | 114 |
| 42  | 48  | 54  | 61  |
|     |     | **  |     |
| 6   | 6   | 6   | 6   |
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 66  | 66  | 66  | 66  |
| 135 | 135 | 135 | 135 |
| 184 | 184 | 184 | 184 |
| 189 | 197 | 211 | 225 |
| 63  | 63  | 63  | 63  |
| 189 | 197 | 211 | 225 |
| 2   | 3   | 3   | 4   |
| 191 | 191 | 191 | 191 |
| 189 | 197 | 211 | 225 |
| 1   | 2   | 2   | 3   |
| 120 | 120 | 248 | 120 |
| 2   | 2   | 2   | 2   |
| 189 | 197 | 211 | 225 |
| 0   | 0   | 0   | 0   |

Fig.V

092/128

|     |     |
|-----|-----|
| 85  | 80  |
| 142 | 142 |
|     | A   |
|     | B   |
| 42  | 42  |
| 3   | 3   |
| 3   | 3   |
| 194 | 194 |
|     | C   |
| 132 | 133 |
| 78  | 78  |
| 130 | 130 |
| 191 | 191 |
| 156 | 156 |
| 128 | 128 |
| 63  | 63  |
| 156 | 156 |
| 128 | 128 |
| 133 | 133 |
| 191 | 191 |
| 156 | 156 |
| 128 | 128 |
| 120 | 120 |
| 66  | 2   |
| 156 | 156 |
| 66  | 66  |
| 135 | 135 |
| 21  | 21  |
| 0   | 0   |

Métrage par 100 gr =

Laine rouille et orange: 900 m

Laine jaune, jaune-clair, rose, pink

habricot, lila foncé, caramel: 720 m



# 5911 ELECTRONIC 6000

Veste dame en jacquard 2 coul. CREATION 6

Modèle Ruth M Hagan, USA

Taille: 92 - 96 cm tour de poitrine

Coton: 420 gr blanc, 460 gr noir. Epaulettes

Jacquard 2 coul. = 4 1/2. Ourlet = 3 3/4

Grandeur de mailles: 100 M (sur fonture avant) = 31 cm, 100 R = 8,5 cm

Echantillon: Lire dessin "Domino" comme suit:

Dessin A = CR 1 - 160: feuille de dessin 1 avec suite 2 + 3,

MODIFIÉ = ENT, C → R, POINT 180

Dessin B = CR 160 - 320: feuille de dessin 4 avec suite 5 + 6,

MODIFIÉ = ENT, C → R, POINT 180

Dessin C = CR 360 - 464: feuille de dessin 7 avec suite 8 + 9,

MODIFIÉ = ENT, C → R, POINT 180

Pour bordure: feuilles de dessin 10 avec suite 11 + 12

Pour devants: placer le dessin sur la 39e aig. à droite ou à gauche du milieu.

Ourlet: MONTAGE 8, cont. à tric.

Fig.I: DOS

A = Montage 8 en coton blanc, cont. à tric. B = tric. dessin "Domino", POINT 180. C = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauches sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.II: DEVANT, tric. 2 parties symétriques

A = montage 8 en coton blanc, cont. à tric. B = tric. dessin "Domino", POINT 180. C = cont. à tric. en dessin, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre.

Fig.III: MANCHE, tric. 2 fois

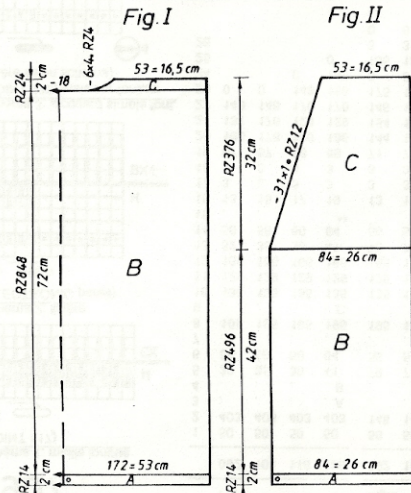
A = montage 2 en coton blanc, cont. à tric. dessin "Domino", POINT 180, en augm. de chaque côté. Rabattre.

BORD:

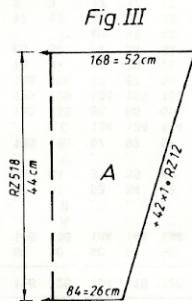
Montage 2 en coton blanc, tric. 2016 R en dessin-bordure, POINT 180. Rabattre.

MONTAGE:

Épingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure et sur les devants, plier et coudre à l'intérieur la partie jacquard uni. Fixer les manches aux dos et devants. Fermer les coutures des côtés et des manches.

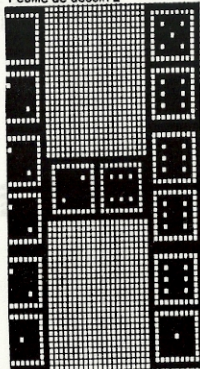


Métrage par 100 gr = 650 m

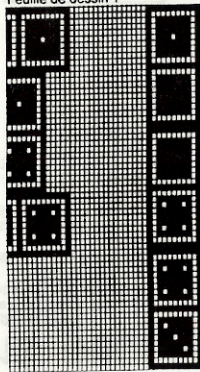


| Fig.I | 34/3638/4042/44 | Fig.II      | 34/3638/4042/44 | Fig.III  | 34/3636/3842/44 |
|-------|-----------------|-------------|-----------------|----------|-----------------|
| 1     | 34 34 34        |             |                 |          |                 |
| 2     | 124 124 124     | 34 34 34    | 34 34 34        |          |                 |
| 3     | .               | 379 379 379 | 124 124 124     |          |                 |
| 4     | .               | .           | .               | A        | B               |
| 5     | 158 171 184     | .           | .               | B        | A               |
| 6     | 82 90 98        | 77 84 90    | 81 84 87        | .        | .               |
| 7     | .               | 82 90 98    | 3 3 3           | .        | .               |
| 8     | 195 195 195     | .           | .               | .        | .               |
| 9     | .               | 195 195 195 | 3 3 3           | C        | C               |
| 10    | 135 135 135     | .           | .               | .        | .               |
| 11    | 133 133 133     | 135 135 135 | 165 168 171     | .        | .               |
| 12    | 166 166 166     | 133 133 133 | 51 52 53        | .        | .               |
| 13    | 158 171 184     | 166 166 166 | 43 43 43        | .        | .               |
| 14    | 82 90 98        | 77 84 90    | 58 59 60        | .        | .               |
| 15    | .               | 82 90 98    | .               | .        | .               |
| 16    | 74 74 74        | .           | .               | 97 97 97 | 97 97 97        |
| 17    | 76 76 76        | 74 74 74    | 132 132 132     | .        | .               |
| 18    | .               | 76 76 76    | 0 0 0           | .        | .               |
| 19    | 69 69 69        | .           | .               | .        | .               |
| 20    | 184 184 184     | 68 68 68    | .               | .        | .               |
| 21    | 129 130 131     | 191 191 191 | .               | .        | .               |
| 22    | 191 191 191     | 151 152 153 | .               | .        | .               |
| 23    | 145 145 145     | 255 255 255 | .               | .        | .               |
| 24    | 5 5 5           | 182 182 182 | .               | .        | .               |
| 25    | 0 0 0           | 0 0 0       | .               | .        | .               |

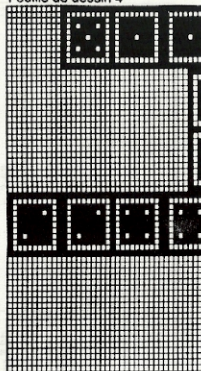
Feuille de dessin 2



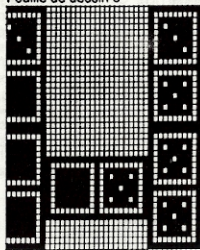
Feuille de dessin 1



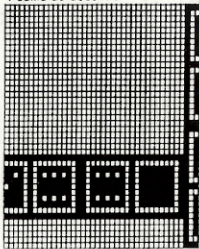
Feuille de dessin 4



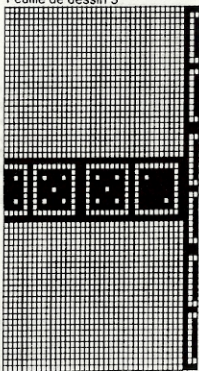
Feuille de dessin 3



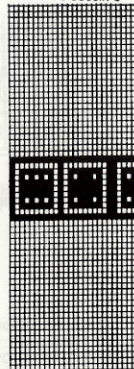
Feuille de dessin 6



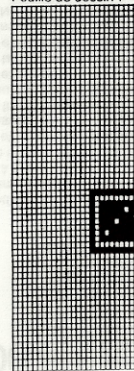
Feuille de dessin 5



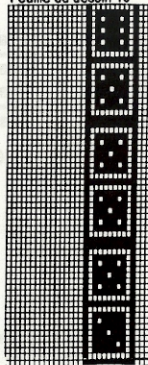
Feuille de dessin 8



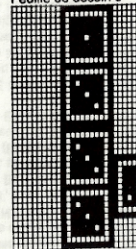
Feuille de dessin 7



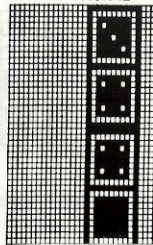
Feuille de dessin 10



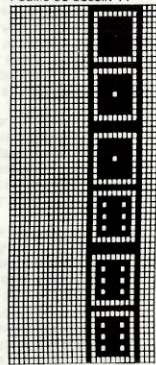
Feuille de dessin 9



Feuille de dessin 12



Feuille de dessin 11





# 5913 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

24

Veste dame "Indien"

Modèle Rita Ehrhart, USA

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Laine: 500 gr gris, 250 gr lilas-foncé, 150 gr lilas-clair,

100 gr noir, 50 gr rouge, 25 gr vert

Grandeur de mailles: Dessin = 6. Ourlet = 5. Bord et col = 4 1/2

Echantillon: Jacquard 4 coul.: 100 M (sur fonture avant) = 35 cm

100 R = 9,5 cm. Jacquard 3 coul.: 100 M (sur fonture avant) = 32 cm, 100 R = 11,5 cm

Dessin: Jacquard 4 coul. selon schéma et altern. coul. avec cartes

DECO à perforer (dessin légèrement différent que sur photo)

(Dessin A: avec feuilles de dessin à remplir, lire feuille de dessin

1 avec suite 2, MODIFIER = ENT, c→n, ADD feuille de dessin 3

avec suite 4, MODIFIER = ENT, c→n, 3.COL = ENT, ADD

feuille de dessin 5 avec suite 6, MODIFIER = ENT, c→n, 4.COL

= ENT, POINT 207

Métrage par 100 gr = 720 m

Dessin B: lire feuille de dessin 7 avec suite 8, MODIFIER = ENT,

c→n, ADD feuille de dessin 9 avec suite 10, MODIFIER = ENT,

c→n, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 11 avec suite 12,

MODIFIER = ENT, c→n, 4.COL = ENT, POINT 207,

AGR./PLACER = ENT, n REP.R = NO, ↔ REP.M = NO)

Jacquard 3 coul. selon schéma et altern. coul. avec cartes

DECO à perforer (feuilles de dessin à remplir: lire feuille de

dessin 14, ADD feuille de dessin 15, 3.COL = ENT, POINT 197,

AGR./PLACER = ENT, n REP.R = NO, ↔ REP.M = NO)

Fig.I: DOS

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.) B = cont. à tric. en jacquard 4

coul. selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO, placer le milieu du porte-carte

sous la 40e aig. à droite du milieu, placer les goupilles de positionnement: la 1ère à droite

du trav., la 2ème sous la 60e aig., la 3ème sous la 20e aig. à droite du milieu, la 4ème

sous la 20e aig. et la 5ème sous la 60e aig. à gauche du milieu (avec feuilles de dessin,

tric. 320 R en dessin A et cont. en dessin B, POINT 207). Rabattre.

Fig.II: DEVANT, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.) B = tric. en jacquard 4 couleurs

selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO, placer les goupilles de

positionnement: la 1ère à droite du tricot, la 2ème sous la 20e aig. à droite du milieu, la

3ème sous la 21e aig. à gauche du milieu (lire feuille de dessin 1, MODIFIER = ENT,

ADD feuille de dessin 3, MODIFIER = ENT, c→n, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin

5, MODIFIER = ENT, c→n, 4.COL = ENT, POINT 207, tric. 320 R et ensuite lire feuille de

dessin 7, MODIFIER = ENT, c→n, ADD feuille de dessin 9, MODIFIER = ENT, c→n,

3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 11, MODIFIER = ENT, c→n, 4.COL = ENT,

POINT 207. Tric. 2ème devant avec feuilles de dessin 2, 4, 6 et 8, 10, 12). C = dim. à

gauche pour l'encolure. Rabattre.

Fig.I

Fig.II

Fig.III

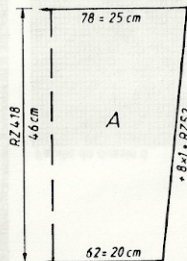
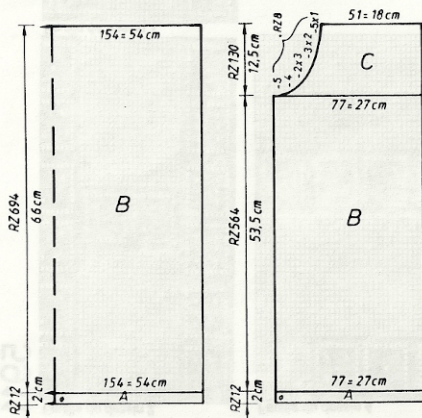


Schéma 1 jacquard 4 coul.:  
(POINT 207)

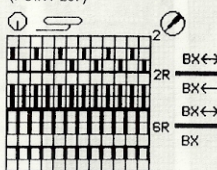
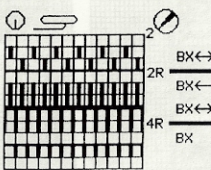


Schéma 2 jacquard 3 coul.:  
(POINT 197)



5913

| Fig I           | Fig II          | Fig III         |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 |
| 1 38 38 38      | 38 38 38        | 46 46 46        |
| 2 140 140 140   | 395 395 395     | 128 128 128     |
| 3 . . . A       | . . . A         | . . . A         |
| 4 . . . B       | . . . B         | . . . B         |
| 5 143 154 166   | 71 77 83        | 122 125 128     |
| 6 82 90 98      | 82 90 98        | 3 3 3           |
| 7 . . . **      | . . . **        | 3 3 3           |
| 8 195 195 195   | 195 195 195     | 38 38 38        |
| 9 . . . C       | . . . C         | 153 156 159     |
| 10 135 135 135  | 135 135 135     | 49 50 51        |
| 11 131 131 131  | 131 131 131     | . . . **        |
| 12 38 38 38     | 166 166 166     | 45 45 45        |
| 13 143 154 166  | 71 77 83        | 58 59 60        |
| 14 82 90 98     | 82 90 98        | . . . ***       |
| 15 . . . **     | . . . **        | 97 97 97        |
| 16 66 66 66     | 66 66 66        | 132 132 132     |
| 17 68 68 86     | 68 68 68        | 0 0 0           |
| 18 . . . ***    | . . . ***       |                 |
| 19 0 0 0        | 74 74 74        |                 |
| 20 . . .        | 160 168 176     |                 |
| 21 . . .        | 164 164 164     |                 |
| 22 . . .        | 183 183 183     |                 |
| 23 . . .        | 1 1 1           |                 |
| 24 . . .        | 183 183 183     |                 |
| 25 . . .        | 5 5 5           |                 |
| 26 . . .        | 175 175 175     |                 |
| 27 . . .        | 13 13 13        |                 |
| 28 . . .        | 135 135 135     |                 |
| 29 . . .        | 14 14 14        |                 |
| 30 . . .        | 0 0 0           |                 |

Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = Montage tubulaire pour côte bonneterie (MONTAGE 2), cont. à tric. en jacquard 3 coul. selon schéma 2 et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 197) en augm. de chaque côté. Rabattre.

BORD DE MANCHE: tric. 2 fois

Montage tubulaire pour 1:1 en laine lila-foncé (MONTAGE 1, cont. à tric.), sur 74 aig., GM 4 1/2, tric. 12 R, 6 R en laine lila-clair, 16 R en laine lila-foncé, qques R en fil perdu, laisser tomber.

BORD ENCLOURE: Montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.), sur 140 aig., GM 4 1/2, tric. 28 R, 6 R en laine lila-clair, 6 R en laine lila-foncé, chariots arrière et avant N, tric. 2 R, chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), GM 5 1/2, tric. 10 R, qques R en fil perdu, laisser tomber.

Altern. coul. jacquard 4 coul.

CR 0 - 200 2 R gris  
2 R rouge  
2 R noir  
2 R lila-foncé

CR 201 - 208

2 R gris  
2 R rouge  
2 R noir  
2 R lila-clair

CR 209 - 400

2 R gris  
2 R blanc  
2 R noir  
2 R lila-clair

CR 401 - 464

2 R gris  
2 R blanc  
2 R rouge  
2 R noir

CR 465 - 480

2 R lila-clair  
2 R noir  
2 R lila-foncé

CR 481 - 560

2 R gris  
2 R vert  
2 R noir  
2 R lila-foncé

CR 561 - 694

2 R gris  
2 R lila-clair  
2 R noir  
2 R lila-foncé

Altern. coul. jacquard 3 coul.:

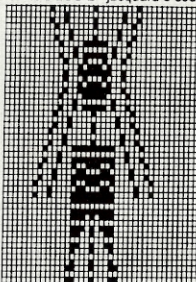
2 R gris  
2 R lila-clair  
2 R lila-foncé

BORD DEVANT: tric. 2 fois

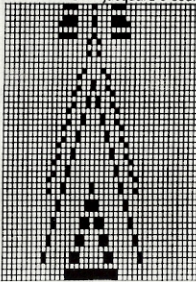
Montage tubulaire pour côte bonneterie (MONTAGE 2), sur 16 aig. sur fonture arrière et 15 aig. sur fonture avant, GM 4 1/2, chariots arrière N, avant CX (POINT 117), tric. 540 R. Laisser tomber.

MONTAGE: Epinglez ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Coudre les bords sur les devants. Coudre les bords sur les manches. Fixer les manches aux dos et devants. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Carte DECO 2 - jacquard 3 coul.



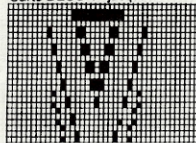
Carte DECO 1 - jacquard 3 coul.



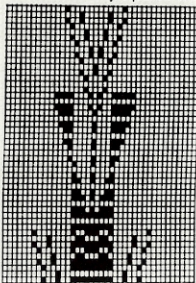
Carte DECO 7 - jacquard 4 coul.



Carte DECO 4 - jacquard 3 coul.

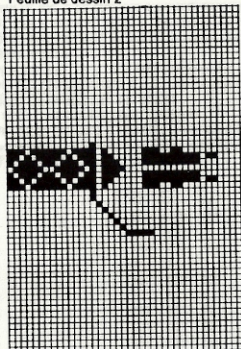


Carte DECO 3 - jacquard 3 coul.

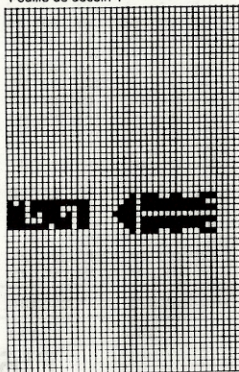




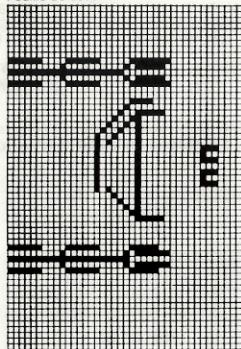
Feuille de dessin 2



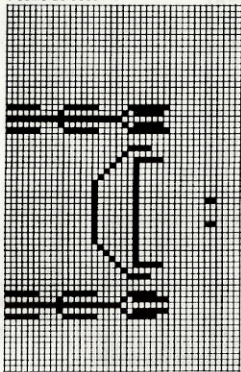
Feuille de dessin 1



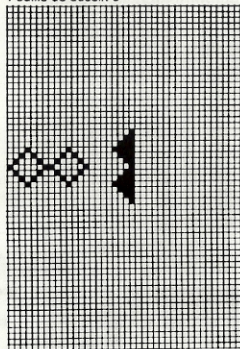
Feuille de dessin 4



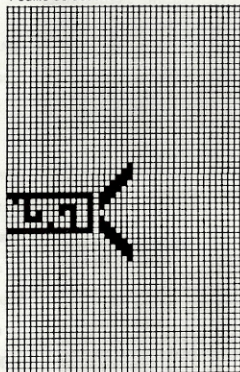
Feuille de dessin 3



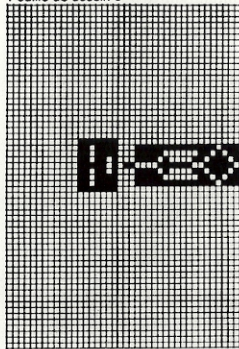
Feuille de dessin 6



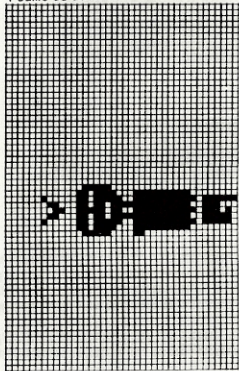
Feuille de dessin 5



Feuille de dessin 8

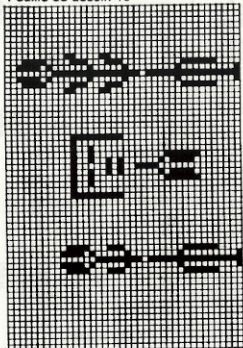


Feuille de dessin 7

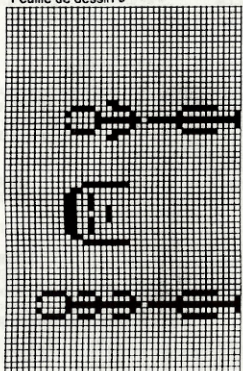




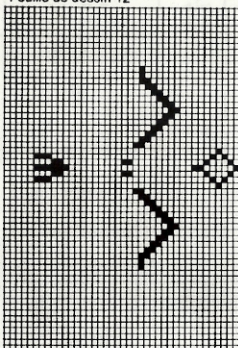
Feuille de dessin 10



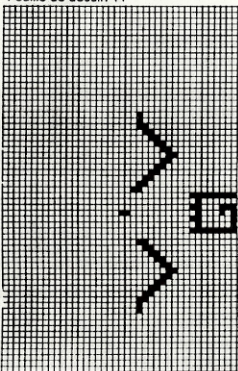
Feuille de dessin 9



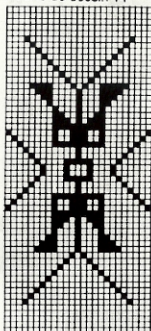
Feuille de dessin 12



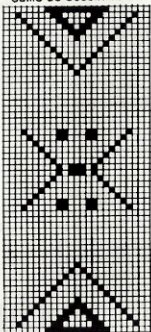
Feuille de dessin 11



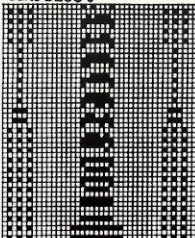
Feuille de dessin 14



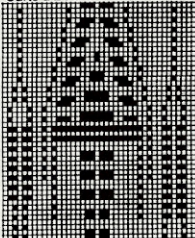
Feuille de dessin 13



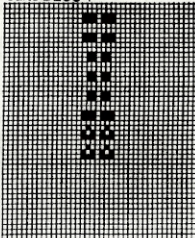
Carte DECO 3



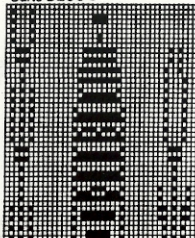
Carte DECO 2



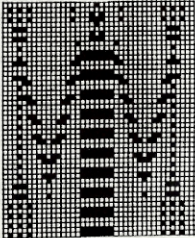
Carte DECO 1



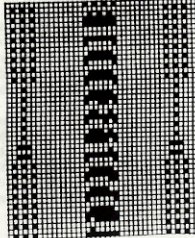
Carte DECO 8



Carte DECO 5



Carte DECO 4





# 5914 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

28

**Pull homme avec dessin à jetés**

Modèle Y. Wassmer, Arboldswil

(Indications pour ELECTRONIC 8000 entre parenthèses)

**Taille:** 92 - 98 cm tour de poitrine

**Matériel:** 400 gr laine anthracite (Blauband von Fröhlich), 300 gr soie bleue (Gemma de Conofil), 3 boutons.

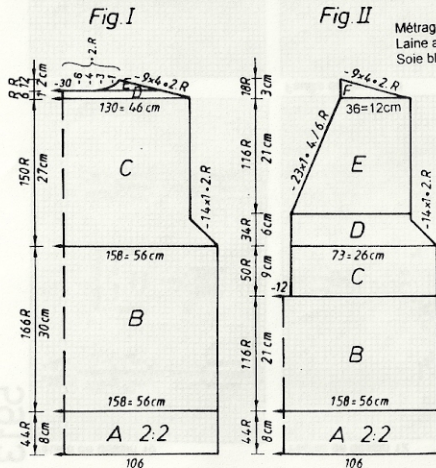
**Grandeur de mailles:** Dessins à jetés = 5 3/4. Bord = 4 1/2. Bords manches et encolure = 4

**Echantillon:** 100 M = 35,5 cm, 100 R = 18 cm

**Dessin:** Dessin à jetés selon schéma et altern. coul. avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 131)  
Bords 2:2 (MONTAGE 4, cont. à tric.)

**Fig. I: DOS**

A = Montage tubulaire pour 2:2, en laine anthracite (MONTAGE 4, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant. Tric. 2 R, GM 5 3/4, en laine anthracite, chariots arrière GX, avant N (ELECTRONIC pareil) et cont. à tric. selon schéma et altern. coul.



Métrage par 100 gr.  
Laine anthracite = 400 m  
Soie bleue = 330 m

avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 131). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures cont. à tric. le dessin. D = dim. de chaque côté pour les épaules. E = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. II DEVANT**

A + B tric. comme Fig I, mais partie B avec le nombre de R du patron. C = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique). Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite. D = dim. à droite pour l'emmanchure. E = dim. à gauche pour l'encolure. F = dim. à droite pour l'épaule. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois**

A = Montage tubulaire pour 2:2, en laine anthracite (MONTAGE 4, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant. Tric. 2 R, GM 5 3/4, en laine anthracite, chariots arrière GX, avant N (ELECTRONIC, pareil) et cont. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 131), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. Rabattre.

**BORD ENCOLURE:** tric. 2 fois

Montage tubulaire pour 2:2, en laine anthracite (MONTAGE 4, cont. à tric.), sur 170 aig., GM 4, tric. 15 R. Faire une boutonnière sur les aig. 69-73, 49-53 et 29-33 à droite du

milieu. Tric. 16 R et mettre ttes les aig. vides en trav., sur les 2 fontures, chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), tric. 8 R, GM 5.

Qques R en fil perdu, laisser tomber.

Tric. 2ème partie idem, mais sans boutonnière.

**MONTAGE:**

Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Fermer les deux bords et coudre M par M, à point arrière sur l'encolure, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fixer les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les boutons.

**Fig. III**

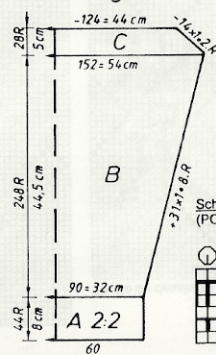
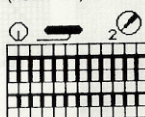


Schéma dessin à jetés  
(POINT 131)

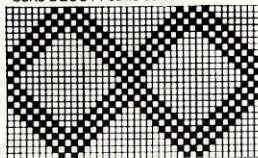


Altern. coul.:  
2 R anthracite  
2 R bleu

5914

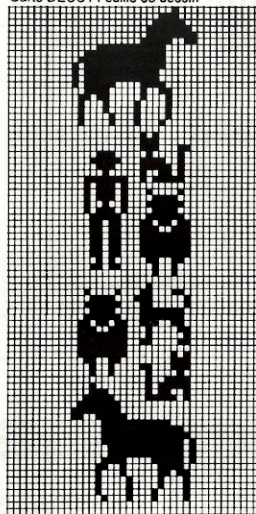
| Fig.I           | Fig.II          | Fig.III         |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 44/4648/5052/54 | 44/4648/5052/54 | 44/4648/5052/54 |
| 1 72 72 72      | 72 72 72        | 72 72 72        |
| 2 142 142 142   | 142 142 142     | 142 142 142     |
| 3 . A           | . A             | . A             |
| 4 . B           | . B             | . B             |
| 5 146 158 169   | 146 158 169     | 87 90 93        |
| 6 90 98 106     | 90 98 106       | 3 3 3           |
| 7 . **          | . **            | 3 3 3           |
| 8 195 195 195   | 195 195 195     | 195 195 195     |
| 9 . C           | . C             | . C             |
| 10 135 135 135  | 135 135 135     | 135 135 135     |
| 11 143 143 143  | 143 143 143     | 143 143 143     |
| 12 38 38 38     | 166 166 166     | 38 38 38        |
| 13 146 158 169  | 146 158 169     | 149 152 155     |
| 14 90 98 106    | 90 98 106       | 53 54 55        |
| 15 . **         | . **            | . **            |
| 16 30 30 30     | 30 30 30        | 43 44 45        |
| 17 68 68 68     | 68 68 68        | 62 64 66        |
| 18 . ***        | . ***           | . ***           |
| 19 232 232 232  | 72 72 72        | 100 100 100     |
| 20 191 191 191  | 176 176 176     | 130 130 130     |
| 21 135 135 135  | 135 135 135     | 191 191 191     |
| 22 7 7 7        | 35 35 35        | 135 135 135     |
| 23 135 135 135  | 191 191 191     | 135 135 135     |
| 24 54 54 54     | 143 144 145     | 0 0 0           |
| 25 191 191 191  | 179 179 179     |                 |
| 26 152 157 161  | 135 135 135     |                 |
| 27 2 2 2        | 2 2 2           |                 |
| 28 71 71 71     | 104 104 104     |                 |
| 29 184 184 184  | 191 191 191     |                 |
| 30 135 136 137  | 135 135 135     |                 |
| 31 177 177 177  | 7 7 7           |                 |
| 32 161 161 161  | 135 135 135     |                 |
| 33 153 153 153  | 54 54 54        |                 |
| 34 137 137 137  | 191 191 191     |                 |
| 35 130 130 130  | 152 157 161     |                 |
| 36 0 0 0        | 2 2 2           |                 |
|                 | 0 0 0           |                 |

Carte DECO / Feuille de dessin



5937

Carte DECO / Feuille de dessin



Métrage par 100 gr = 480 m

**Cravatte "ETHNO"**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 120 cm longueur**Matériel:** Lin (Figaro de Conofil): 35 gr bordeaux, 25 gr vert**Grandeur de mailles:** Dessin = 4. Tubulaire = 4 1/2**Echantillon:** Jacquard 2 coul. = 100 M (sur fonture avant) = 40 cm

100 R = 16,5 cm

**Dessin:** Jacquard 2 coul. selon schéma 1 et altern. coul.

avec cartes

DECO à perforer (feuilles de dessin à remplir, POINT 183,

PLACER = ENT, ↑ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO)

Jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul.

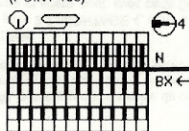
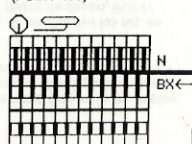
**Tubulaire (POINT 107)**

Montage tubulaire fermé (MONTAGE 8) en lin bordeaux, sur 44 aig., GM 4, selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO 1, placer les goupilles de positionnement, la 1ère à droite du trav., la 2ème sous la 20e aig. à droite du milieu, la 3ème sous la 21e aig. à gauche du milieu (avec feuilles de dessin, POINT 183). Après avoir tric. 308 R, dim. de chaque côté 6 x 1 M tous les 8 R. Après 332 R, depuis le montage, cont. à tric. en jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul. jusqu'au 346e R. Passer ttes les M sur fonture avant, tric. 2 R jersey et répartir les M en tubulaire: défaire les 8 M à droite, mettre de chaque côté 8 M sur peignes-reporteurs et les suspendre sur fonture arrière. Tric. 500 R: GM 4 1/2, chariots arrière et avant CX (POINT 107), tric. en lin bordeaux. Rabatete.

**Altern. coul.:**

2 R bordeaux

2 R vert

**Schéma 1 jacquard 2 coul.:**  
(POINT 183)**Schéma 2 jacquard uni**  
(POINT 183)



# 5912 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

**Pull homme**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 96 - 100 cm tour de poitrine  
**Matériau:** 440 gr laine blanche (Blauband de Fröhlich, 310 gr laine noire (Rotband de Fröhlich)

**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 4, avant 5. Bord et col roulé = 4  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 39 cm, 100 R = 15 cm  
**Dessin:** **Jacquard 2 coul.** selon schéma et altern. coul. avec carte DECO à perforer (avec feuille de dessin à remplir, POINT 183).  
**Bord et col roulé = 2:2 (MONTAGE 4, cont. à tric.)**

**Fig.I DOS**

A = montage tubulaire pour 2:2 en laine blanche (MONTAGE 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. à tric. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 183). Rabattre.

**Fig.II DEVANT**

A = montage tubulaire pour 2:2 en laine blanche (MONTAGE 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. à tric. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 183). C = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez

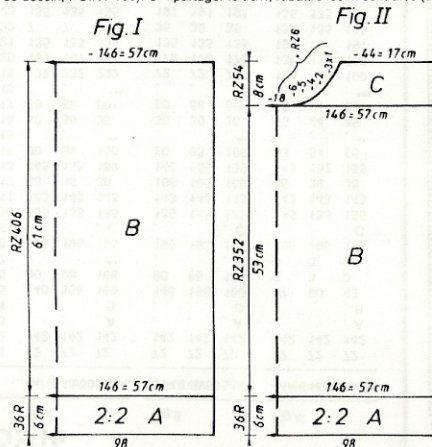
sans programme FORM, noter la position exacte du comple-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.III MANCHE, tric. 2 fois**

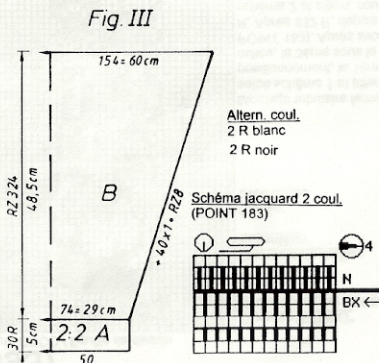
A = montage tubulaire pour 2:2 (MONTAGE 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 183), en augm. de chaque côté. Rabattre.

**COL ROULÉ:** Montage tubulaire pour 2:2 en laine blanche (MONTAGE 4, cont. à tric.), sur 150 aig., tric. 60 R, GM 4. Mettre ttes les aig. en trav., reporter sur les aig. vides la boucle de l'envers de la maille voisine, chariots arrière GX, avant N, GM 5, tric. 6 R, chariots arrière N, avant GX, GM 5, tric. 6 R, qués R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col roulé à l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu. Fermer la couture du col roulé. Fixer les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

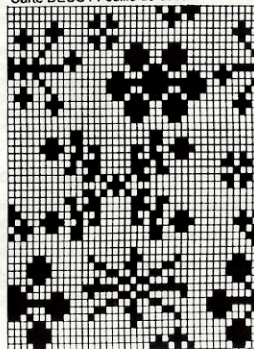


Métrage par 100 gr =  
 Laine blanche: 420 m  
 Laine noire: 540 m



Programme FORM  
 voir page 33

Carte DECO / Feuille de dessin



# 5916 ELECTRONIC 6000

Veste dame "poissons exotiques"

Modèle Ruth M. Hagan, USA

Taille: 92 - 96 cm tour de poitrine

Laine/viscose: 130 gr noir, 120 gr vert. Viscose: 120 gr

turquois. Coton: 100 gr lila. Epaulettes 2 fermetures

Jacquard 4 coul. = 4 1/2. Ourlet et bord encolure = 4

100 M (sur fonture avant) = 35,5 cm, 100 R = 6,5 cm

Lire les feuilles de dessin comme suit:

**Dessin A** du 1 au 320e R: feuille de dessin 1 avec suite 2 + 3,

MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ , ADD feuille de dessin 4 avec suite

5 + 6, MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ , 3.COL = ENT, ADD feuille de

dessin 7 avec suite 8 + 9, MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ , 4.COL

= ENT, POINT 207

**Dessin B** du 321 - 640e R: feuille de dessin 10 avec suite 11 +

12, MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ , ADD feuille de dessin 13 avec suite

14 + 15, MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ , 3.COL = ENT, ADD feuille de

dessin 16 avec suite 17 + 18, MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ , 4.COL =

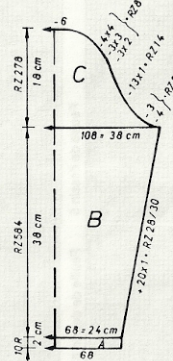
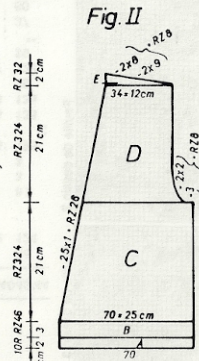
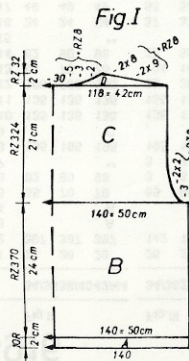
ENT, POINT 207

**Dessin C** du 641 - 760e R: feuille de dessin 19 avec suite 20 +

21, MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ , ADD feuille de dessin 22 avec suite

23 + 24, MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ , 3.COL = ENT, ADD feuille

Fig III



de dessin 25 avec suite 26 + 27, MODIFIER = ENT,  $\curvearrowright$ ,

4.COL = ENT, POINT 207.

Pour les devants déplacer le dessin de 24 fig. 1 x à gauche et

1 x à droite.

**Ourlet** = montage 2, cont. à tric. Bord d'encolure = POINT 118

Fig I

Fig I: DOS

A = montage 2 en laine/viscose noire, cont. à tric.

B = tric. 320 R dessin A "poissons exotiques",

POINT 207 et ensuite lire dessin B. C = cont. à tric.

le dessin B jusqu'au 640e R et lire dessin C,

dim. de chaque côté pour les emmanchures. D =

partager le trav., rabattre les M centrales (si vous

tricotiez sans programme FORM, noter la position

exacte du compte-rangs électronique), mettre partie

gauche sur peignes-reporteurs, Continuer à tric. partie

droite en dim. à droite pour l'épaule et à gauche

pour l'encolure. Remettre partie gauche en trav.,

sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig II DEVANT, tric. 2 parties symétriques

A = montage 2 en laine/viscose noire, cont. à tric.

B = tric. motif "poissons exotiques", POINT 207,

comme Fig I. C = cont. à tric. en dessin comme

Fig I en dim. à gauche pour l'encolure. D = dim.

à droite pour l'encolure. D = dim. à gauche pour

l'emmanchure et à droite pour l'encolure. E =

dim. à droite pour l'épaule.

Fig III MANCHE, tric. 2 fois

A = montage 2 en laine/viscose noire, cont. à tric.

B = tric. dessin "poissons exotiques" en augm. de

chaque côté. C = dim. de chaque côté. Rabattre.

Après avoir tric. dessins A, B et C cont. à tric. en

jacquard uni, sans dessin, en altern. coul.

**BORD ENCOLURE:** Montage 2 en laine/viscose

noire, sur 18 aig., tric. 586 R, GM 4, POINT 118,

interlock. Rabattre.

**MONTAGE:** Epinglez ttes les parties selon mesures

et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les

coutures des épaules. Coudre le bord sur les côtés

devants et à l'encolure, ourlet. Fixer les manches aux

dos et devants. Fermer les coutures des côtés et

des manches.

34/3638/4042/44

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1  | 26  | 26  | 26  |
| 2  | 142 | 142 | 142 |
| 3  | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | B   |
| 5  | 130 | 141 | 152 |
| 6  | 82  | 90  | 98  |
| 7  | .   | .   | **  |
| 8  | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | .   | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 136 | 136 | 136 |
| 12 | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 130 | 141 | 152 |
| 14 | 82  | 90  | 98  |
| 15 | .   | .   | **  |
| 16 | 24  | 24  | 24  |
| 17 | 49  | 49  | 49  |
| 18 | .   | .   | *** |
| 19 | 234 | 237 | 234 |
| 20 | 154 | 164 | 164 |
| 21 | 156 | 156 | 156 |
| 22 | 167 | 167 | 167 |
| 23 | 1   | 1   | 1   |
| 24 | 135 | 135 | 135 |
| 25 | 127 | 127 | 127 |
| 26 | 140 | 140 | 140 |
| 27 | 191 | 191 | 191 |
| 28 | 151 | 139 | 160 |
| 29 | 9   | 1   | 9   |
| 30 | 70  | 191 | 70  |
| 31 | 184 | 137 | 184 |
| 32 | 135 | 1   | 137 |
| 33 | 172 | 70  | 172 |
| 34 | 156 | 184 | 156 |
| 35 | 148 | 136 | 148 |
| 36 | 132 | 172 | 132 |
| 37 | 0   | 156 | 0   |
| 38 | .   | 148 | .   |
| 39 | .   | 132 | .   |
| 40 | .   | 0   | .   |



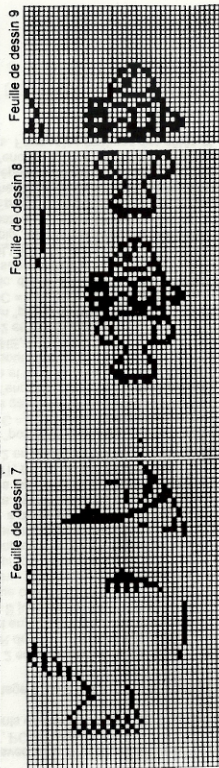
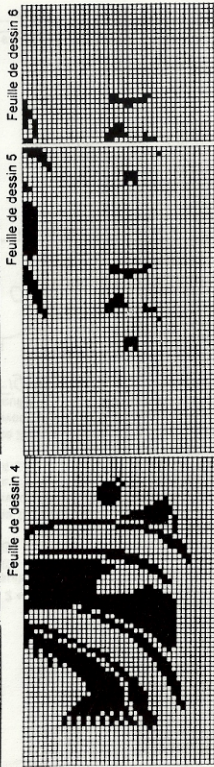
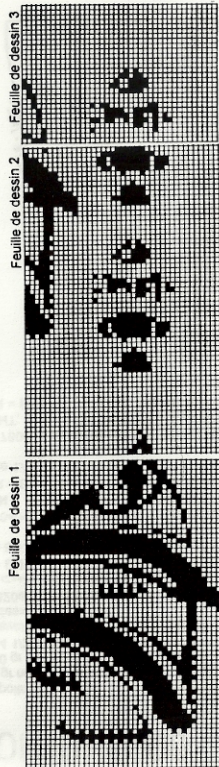
Fig II

34/3638/4042/44

|    |     |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 26  | 26  | 26  | 26  | 26  | 26  |
| 2  | 397 | 397 | 397 | 142 | 142 | 124 |
| 3  | .   | .   | .   | .   | .   | .   |
| 4  | .   | .   | A   | .   | .   | .   |
| 5  | 65  | 70  | 76  | 65  | 68  | 81  |
| 6  | 82  | 90  | 98  | 3   | 3   | 3   |
| 7  | .   | .   | ..  | 3   | 3   | 3   |
| 8  | 195 | 195 | 195 | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | .   | C   | .   | .   | .   |
| 10 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 |
| 12 | 166 | 166 | 166 | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 65  | 70  | 76  | 104 | 107 | 126 |
| 14 | 82  | 90  | 98  | 37  | 38  | 39  |
| 15 | .   | .   | ..  | .   | .   | .   |
| 16 | 24  | 24  | 24  | 37  | 37  | 37  |
| 17 | 49  | 49  | 49  | 58  | 59  | 60  |
| 18 | .   | .   | ... | .   | .   | ... |
| 19 | 72  | 72  | 72  | 111 | 111 | 111 |
| 20 | 191 | 191 | 191 | 135 | 135 | 135 |
| 21 | 145 | 146 | 147 | 1   | 1   | 1   |
| 22 | 255 | 255 | 255 | 164 | 164 | 164 |
| 23 | 255 | 255 | 255 | 156 | 156 | 156 |
| 24 | 135 | 135 | 135 | 191 | 191 | 191 |
| 25 | 184 | 184 | 184 | 134 | 134 | 134 |
| 26 | 135 | 135 | 135 | 84  | 84  | 84  |
| 27 | 9   | 9   | 9   | 183 | 183 | 183 |
| 28 | 106 | 109 | 106 | 5   | 5   | 5   |
| 29 | 164 | 164 | 164 | 191 | 191 | 191 |
| 30 | 156 | 156 | 156 | 130 | 130 | 130 |
| 31 | 167 | 167 | 167 | 5   | 5   | 5   |
| 32 | 1   | 1   | 1   | 191 | 191 | 191 |
| 33 | 135 | 135 | 135 | 137 | 137 | 137 |
| 34 | 127 | 127 | 127 | 9   | 9   | 9   |
| 35 | 140 | 140 | 140 | 0   | 0   | 0   |
| 36 | 191 | 191 | 191 | .   | .   | .   |
| 37 | 151 | 139 | 160 | .   | .   | .   |
| 38 | 9   | 1   | 9   | .   | .   | .   |
| 39 | 0   | 191 | 0   | .   | .   | .   |
| 40 | 137 | .   | .   | .   | .   | .   |
| 41 | 1   | .   | .   | .   | .   | .   |
| 42 | 0   | .   | .   | .   | .   | .   |

Fig.III

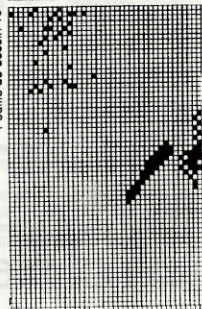
34/3638/4042/44



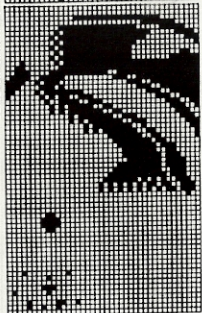


5916

Feuille de dessin 13



Feuille de dessin 14



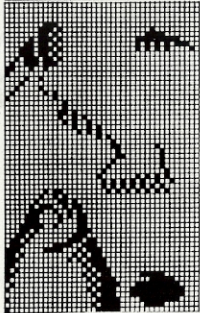
Feuille de dessin 15



Feuille de dessin 16



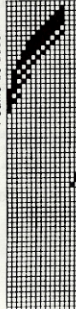
Feuille de dessin 17



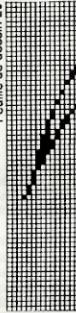
Feuille de dessin 18



Feuille de dessin 19



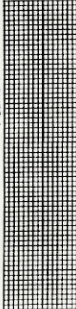
Feuille de dessin 20



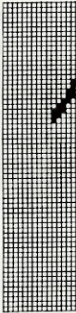
Feuille de dessin 21



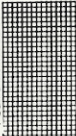
Feuille de dessin 22



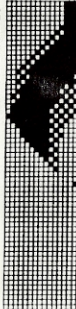
Feuille de dessin 23



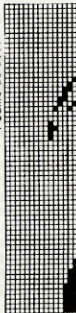
Feuille de dessin 24



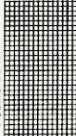
Feuille de dessin 25



Feuille de dessin 26



Feuille de dessin 27



Métrage par 100 gr =  
 Laine/viscose noire: 830 m  
 Viscose tuquoise: 600 m  
 Laine/viscose tuquoise: 470 m  
 Coton Ila: 600 m

5912

| Fig.I           |     |     | Fig.III         |     |     | Fig.II          |     |     |
|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| 44/4648/5052/54 |     |     | 44/4648/5052/54 |     |     | 44/4648/5052/54 |     |     |
| 60              | 60  | 60  | 60              | 60  | 60  | 60              | 60  | 60  |
| 156             | 156 | 156 | 156             | 156 | 156 | 156             | 156 | 156 |
| .               | .   | A   | .               | .   | A   | .               | .   | A   |
| .               | .   | B   | .               | .   | B   | .               | .   | B   |
| 136             | 146 | 156 | 72              | 74  | 74  | 136             | 146 | 156 |
| 90              | 98  | 106 | 3               | 3   | 3   | 90              | 98  | 106 |
| .               | .   | **  | 3               | 3   | 3   | .               | .   | **  |
| 195             | 195 | 195 | 195             | 195 | 195 | 195             | 195 | 195 |
| .               | .   | C   | .               | .   | C   | .               | .   | C   |
| 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 |
| 141             | 141 | 141 | 137             | 137 | 137 | 141             | 141 | 141 |
| 38              | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  | 166             | 166 | 166 |
| 136             | 146 | 156 | 151             | 154 | 158 | 136             | 146 | 156 |
| 90              | 98  | 106 | 59              | 60  | 61  | 90              | 98  | 106 |
| .               | .   | **  | .               | .   | **  | .               | .   | **  |
| 61              | 61  | 61  | 48              | 50  | 52  | 61              | 61  | 61  |
| 67              | 67  | 67  | 68              | 64  | 66  | 67              | 67  | 67  |
| .               | .   | *** | .               | .   | *** | .               | .   | *** |
| 0               | 0   | 0   | 97              | 97  | 97  | 73              | 73  | 73  |
| .               | .   | .   | 131             | 131 | 131 | 184             | 184 | 184 |
| .               | .   | .   | 0               | 0   | 0   | 129             | 130 | 131 |
| .               | .   | .   | .               | .   | .   | 179             | 179 | 179 |
| .               | .   | .   | .               | .   | .   | 171             | 171 | 171 |
| .               | .   | .   | .               | .   | .   | 163             | 163 | 163 |
| .               | .   | .   | .               | .   | .   | 147             | 147 | 147 |
| .               | .   | .   | .               | .   | .   | 159             | 159 | 159 |
| .               | .   | .   | .               | .   | .   | 2               | 2   | 2   |
| .               | .   | .   | .               | .   | .   | 134             | 134 | 134 |
| .               | .   | .   | .               | .   | .   | 0               | 0   | 0   |



# 5910 ELECTRONIC 6000

Veste dame "DAME DE COEUR" - CREATION 6

Modèle Ruth M. Hagan, USA

**Taille:** 92 - 96 cm tour de poitrine  
**Matériau:** Laine: 370 gr noir, Mohair: 90 gr blanc, 70 gr rouge, 50 gr jaune.  
 Laine-bouclée: 110 gr rouge. Epaulettes

**Grandeur de mailles:** Jacquard 4 coul. = 4 1/2. Jacquard 2 coul. = 6. Ourlet = 4 1/2

**Echantillon:** Jacquard 4 coul. "dame de cœur": 100 M (sur fonture avant) = 31 cm, 100 R = 7 cm. Jacquard 2 coul.: 100 M (sur fonture avant) = 40,5 cm, 100 R = 14 cm

**Dessin:** **Fig.I, partie C:** dessin A tric. jusqu'au 320e R: feuille de dessin 1 avec suite 2 + 3, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$   $\rightarrow$ , ADD feuille de dessin 4 avec suite 5 + 6, MODIFIER = ENT,  $\rightarrow$   $\rightarrow$ , 3.COL = ENT, ADD

Fig.I

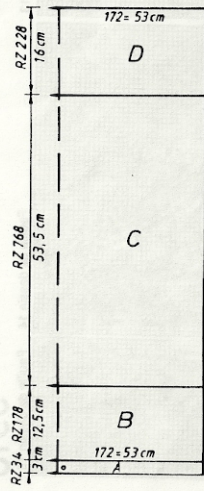
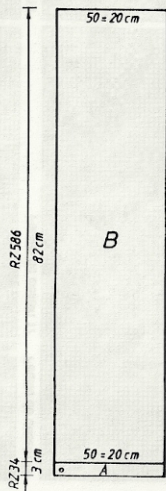


Fig.II



**Altern. coul.**  
 Jacquard 4 coul.

2 R blanc  
 2 R noir  
 2 R rouge  
 2 R jaune

**Jacquard 2 coul.**  
 2 R noir  
 2 R rouge

Fig.III

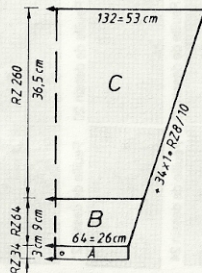


Fig.I: DOS

A = montage 8 en laine noire simple, cont. à tric. B = tric. en laine noire double, sans changer de coul., POINT 207. C = tric. le motif "dame de cœur", D = tric. sans changer de coul., POINT 207. Rabattre.

Fig.II: DEVANT, tric. 2 fois

A = montage 8 en laine noire simple, cont. à tric. B = tric. en laine noire double, sans changer de coul., POINT 180. Rabattre.

Fig.III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage 8 en laine noire simple, cont. à tric. B = tric. en jacquard avec feuille de dessin 28, en altern. coul. noire/rouge laine tric. double. POINT 280, augm. de chaque côté. C = cont. à tric. sans changer de coul., POINT 180, en augm. de chaque côté. **BORD:** Montage 8 en laine noire double, sur 23 aig., tric. 1440 R, GM 6 avec feuille de dessin 29, POINT 180, en altern. coul.: noir / laine bouclée rouge. Rabattre.

**MONTAGE:** Epinglez ttes les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord aux devants et à l'encolure. Fixer les manches aux dos et devants. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Métrage par 100gr =

Laine noire: 900 m

Mohairblanc, jaune, rouge: 600 m

Laine bouclée rouge: 444 m

5910

|    | Fig. I          |     |     | Fig. II         |     |     | Fig. III        |     |     |
|----|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|
|    | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     |
| 1  | 28              | 28  | 28  | 56              | 56  | 56  | 56              | 56  | 56  |
| 2  | 124             | 124 | 124 | 417             | 162 | 417 | 162             | 162 | 162 |
| 3  |                 |     | A   |                 |     | A   |                 |     | A   |
| 4  |                 |     | B   |                 |     | B   |                 |     | B   |
| 5  | 158             | 171 | 184 | 44              | 49  | 54  | 62              | 64  | 67  |
| 6  | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  | 3               | 3   | 3   |
| 7  |                 |     | **  |                 |     | **  | 3               | 3   | 3   |
| 8  | 195             | 195 | 195 | 195             | 195 | 195 | 195             | 195 | 195 |
| 9  |                 |     | C   |                 |     | C   |                 |     | C   |
| 10 | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 |
| 11 | 142             | 142 | 142 | 131             | 131 | 131 | 131             | 131 | 131 |
| 12 | 38              | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  |
| 13 | 158             | 171 | 184 | 44              | 49  | 54  | 128             | 131 | 133 |
| 14 | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  | 52              | 53  | 54  |
| 15 |                 |     | **  |                 |     | **  |                 |     | **  |
| 16 | 82              | 82  | 82  | 82              | 82  | 82  | 44              | 44  | 44  |
| 17 | 85              | 85  | 85  | 85              | 85  | 85  | 58              | 59  | 60  |
| 18 |                 |     | *** |                 |     | *** |                 |     | *** |
| 19 | 0               | 0   | 0   | 0               | 0   | 0   | 97              | 97  | 97  |
| 20 |                 |     |     |                 |     |     | 132             | 132 | 132 |
|    |                 |     |     |                 |     |     | 0               | 0   | 0   |

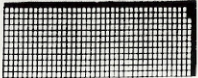
Feuille de dessin 9



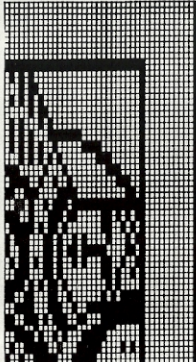
Feuille de dessin 6



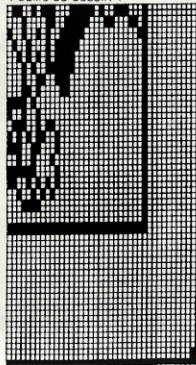
Feuille de dessin 3



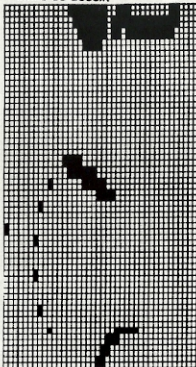
Feuille de dessin 2



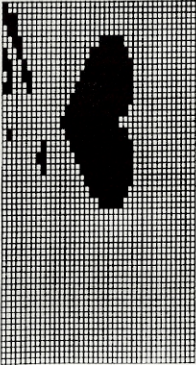
Feuille de dessin 1



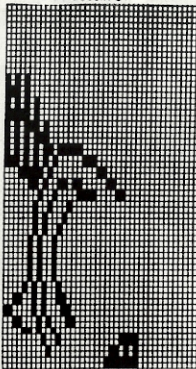
Feuille de dessin 5



Feuille de dessin 4



Feuille de dessin 8



Feuille de dessin 7





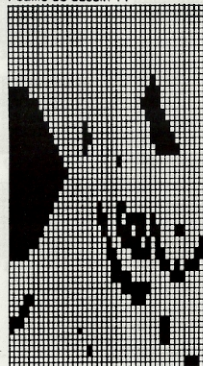
Feuille de dessin 11



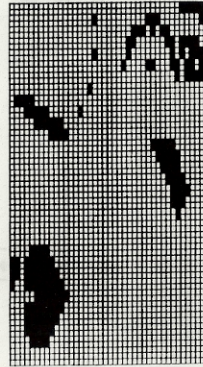
Feuille de dessin 10



Feuille de dessin 14



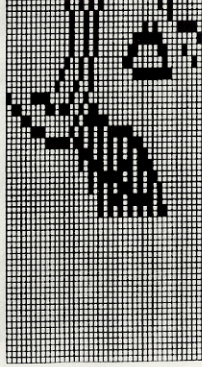
Feuille de dessin 13



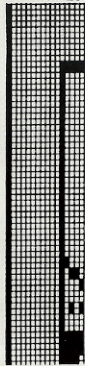
Feuille de dessin 17



Feuille de dessin 16



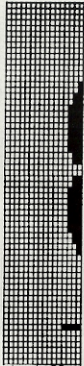
Feuille de dessin 20



Feuille de dessin 19



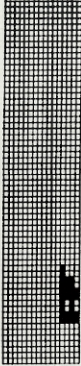
dessin 23



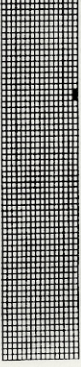
dessin 22



dessin 26



dessin 25



Feuille de dessin 29



Feuille de dessin 28

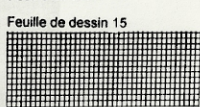


Feuille de dessin 27

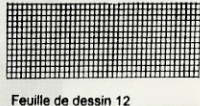
dessin 21 dessin 24



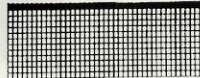
Feuille de dessin 18



Feuille de dessin 15



Feuille de dessin 12



# 5923 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 PICTO

Jupe enfant avec incrustations allant avec 5922

Métrage par 100 gr = 720 cm

Modèle T. Roganova, Russie

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 116 cm

Matériel: Laine: 90 gr rouge, 30 gr lila. Élastique

Grandeur de mailles: Jersey = 5. Ourlet = 4 1/2

Echantillon: Jersey: 100 M 32 cm, 100 R = 20,5 cm

Dessin: Fig. IV: Jersey (POINT 100)

Fig. Va: incrustations selon schéma et altern. coul. (DESSIN

1100, PLACER = ENT, ↔ x 50, POINT 245)

Ourlet = tubulaire (MONTAGE 8, cont. à tric.)

Fig. I: DOS

A = montage tubulaire fermé en laine rouge (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant et tric. en jersey (POINT 100) C = Tric. GM 4. Rabattre.

Fig. V: OURLET

A = montage tubulaire fermé en laine lila (MONTAGE 8, cont. à tric.), passer ttes les M sur fonture avant, mettre sur peignes-reporteurs.

Fig. Va: DEVANT

A = montage tubulaire fermé en laine rouge, à droite du milieu (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant. Remettre les M de la Fig. V en trav., à gauche du milieu. Laisser 1 M en trav. au milieu de la fonture arrière. Tric. les incrustations selon schéma et altern. coul.: 1er bec-fil à gauche = rouge, 2ème bec-fil = lila (ELECTRONIC pareil, DESSIN 1100 ↔ x 50, POINT 245). C = tric. en GM 4. Rabattre.

MONTAGE: Epingler les 2 parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier de moitié le bord de taille à l'intérieur, ourlier y glisse l'élastique.

| Fig. IV |     |     |     | Fig. Va |     |     |     | Fig. V |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|
| 116     | 128 | 140 | 152 | 116     | 128 | 140 | 152 | 116    | 128 | 140 | 152 |
| 82      | 82  | 82  | 82  | 82      | 82  | 82  | 82  | 82     | 82  | 82  | 82  |
| 128     | 128 | 128 | 128 | 128     | 128 | 128 | 128 | 128    | 128 | 128 | 128 |
|         |     |     | A   |         |     |     | A   |        |     |     | A   |
|         |     |     | B   |         |     |     | B   |        |     |     | B   |
| 100     | 109 | 119 | 131 | 100     | 106 | 119 | 131 | 50     | 53  | 59  | 66  |
| 64      | 69  | 74  | 82  | 64      | 69  | 74  | 82  | 64     | 69  | 74  | 82  |
|         |     |     | **  |         |     |     | **  |        |     |     | **  |
| 195     | 195 | 195 | 195 | 195     | 195 | 195 | 195 | 131    | 131 | 131 | 131 |
|         |     |     | C   |         |     |     | C   |        |     |     | C   |
| 135     | 135 | 135 | 135 | 135     | 135 | 135 | 135 | 135    | 135 | 135 | 135 |
| 128     | 128 | 128 | 128 | 128     | 128 | 128 | 128 | 128    | 128 | 128 | 128 |
| 38      | 38  | 38  | 38  | 38      | 38  | 38  | 38  | 98     | 98  | 98  | 98  |
| 100     | 109 | 119 | 131 | 100     | 106 | 119 | 131 | 192    | 192 | 192 | 192 |
| 64      | 69  | 74  | 82  | 64      | 69  | 74  | 82  | 3      | 3   | 3   | 3   |
|         |     |     | **  |         |     |     | **  | 0      | 0   | 0   | 0   |
| 25      | 30  | 37  | 45  | 25      | 30  | 37  | 45  |        |     |     |     |
| 30      | 35  | 42  | 50  | 30      | 35  | 42  | 50  |        |     |     |     |
|         |     |     | *** |         |     |     | *** |        |     |     |     |
| 98      | 98  | 98  | 98  | 98      | 98  | 98  | 98  |        |     |     |     |
| 192     | 192 | 192 | 192 | 192     | 192 | 192 | 192 |        |     |     |     |
| 2       | 2   | 2   | 2   | 2       | 2   | 2   | 2   |        |     |     |     |
| 131     | 131 | 131 | 131 | 131     | 131 | 131 | 131 |        |     |     |     |
|         |     |     | C   |         |     |     | C   |        |     |     | C   |
| 135     | 135 | 135 | 135 | 135     | 135 | 135 | 135 |        |     |     |     |
| 133     | 133 | 133 | 133 | 133     | 133 | 133 | 133 |        |     |     |     |
| 0       | 0   | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0   |        |     |     |     |

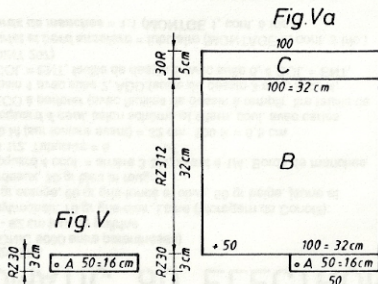
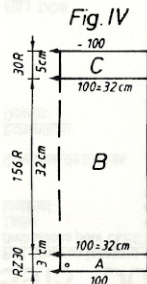
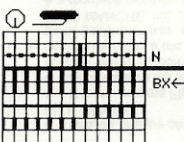


Schéma incrustations:  
(POINT 245)





# 5915 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

38

Pull dame en jacquard 4 couleurs

(Indications pour ELECTRONIC 8000 entre parenthèses)

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Matériel: Acryl/mohair: 70 gr gris-clair. Laine (Moragarn de Conofil): 80 gr orange, 60 gr gris-foncé et olive, 50 gr beige, jaune et bordeaux, 30 gr bleu et rouge

Grandeur de mailles: Jacquard 4 coul. = arrière 3 3/4, avant 4 1/4. Bords de manches = 3 1/2. Tubulaire = 5

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 32 cm. 100 R = 6,5 cm

Dessin: Jacquard 4 coul. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO à perforer (avec feuilles de dessin à remplir, lire feuille de dessin 1 avec suite 2, ADD feuille de dessin 3 avec suite 4, 3.COL = ENT, feuille de dessin 5 avec suite 6, 4.COL = ENT, POINT 207)

Orlet et bord encolure = tubulaire (MONTAGE 8, cont. à tric.)

Bords de manches = 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.)

Fig. I: DOS

A = montage tubulaire fermé en laine orange tric. double (MONTAGE 8, cont. à tric.)

B = tric. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 207)

C = dim. de chaque côté pour les emmanchures. Rabattre.

Fig. II: DEVANT

A + B = tric. comme Fig. I. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures. D = partager le travail, rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique). Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav. sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé pour 1:1 en laine orange tric. double (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 207), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. Rabattre.

BORD ENCLOLURE:

Montage tubulaire fermé en laine orange tric. double (MONTAGE 8, cont. à tric.) sur 114 aig. GM 5, tric. 20 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

MONTAGE:

Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Coudre les manches aux dos et devants. Fermer les coutures des côtés et des manches.

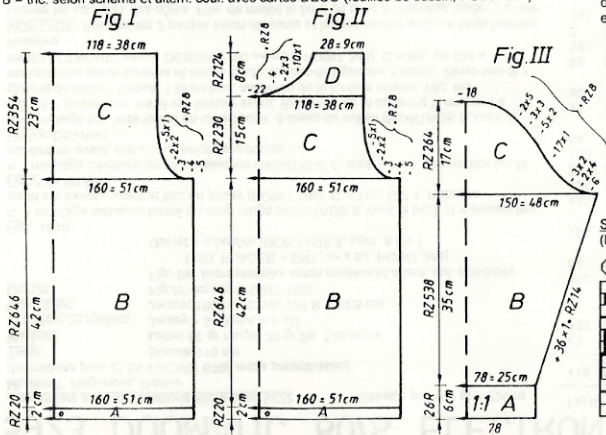
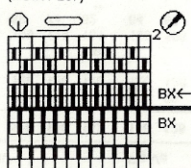
Métrage par 100 g =

Acryl/mohair gris-clair: 620 m

Laine orange, gris foncé, olive jaune,

beige, bordeaux, bleu, rouge: 900 m

Schéma jacquard 4 coul.  
(POINT 207)



# 5915

Altern. coul.:

Le pull est tricoté comme suit:  
(ou sinon selon désirs)

CR 0 - 48

2 R beige  
2 R orange  
2 R gris-clair  
2 R bleu

CR 49 - 56

2 R bleu  
2 R olive  
2 R gris-clair  
2 R jaune

CR 57 - 96

2 R bleu  
2 R olive  
2 R bordeaux  
2 R jaune

CR 97 - 112

2 R orange  
2 R olive  
2 R bordeaux  
2 R jaune

CR 113 - 128

2 R jaune  
2 R bordeaux  
2 R olive  
2 R bleu

CR 129 - 136

2 R bleu-foncé  
2 R bordeaux  
2 R olive  
2 R bleu

CR 137 - 144

2 R beige  
2 R bordeaux  
2 R olive  
2 R bleu

CR 145 - 152

2 R orange  
2 R bordeaux  
2 R olive  
2 R bleu

CR 153 - 168

2 R jaune  
2 R bleu  
2 R olive  
2 R bordeaux

CR 169 - 184

2 R bordeaux  
2 R bleu  
2 R olive  
2 R gris-foncé

CR 185 - 248

2 R beige  
2 R gris-foncé  
2 R olive  
2 R bordeaux

CR 249 - 336

2 R gris-clair  
2 R jaune  
2 R orange  
2 R gris-foncé

CR 337 - 384

2 R gris-foncé  
2 R olive  
2 R rouge  
2 R gris-clair

CR 384 - 472

2 R gris-clair  
2 R gris-foncé  
2 R beige  
2 R rouge

CR 473 - 520

2 R gris-foncé  
2 R olive  
2 R rouge  
2 R gris-clair

CR 521 - 544

2 R rouge  
2 R beige  
2 R bleu  
2 R olive

CR 545 - 608

2 R orange  
2 R bordeaux  
2 R jaune  
2 R gris-foncé

CR 609 - 624

2 R olive  
2 R bordeaux  
2 R gris-foncé  
2 R jaune

CR 625 - 640

2 R beige  
2 R orange  
2 R gris-clair  
2 R jaune

CR 641 - 648

2 R gris-foncé  
2 R orange  
2 R gris-clair  
2 R jaune

CR 649 - 656

2 R beige  
2 R orange  
2 R gris-clair  
2 R jaune

CR 657 - 664

2 R bleu  
2 R orange  
2 R gris-clair  
2 R jaune

CR 665 - 680

2 R beige  
2 R orange  
2 R gris-clair  
2 R jaune

CR 681 - 696

2 R bordeaux  
2 R jaune  
2 R gris-clair  
2 R orange

CR 697 - 736

2 R jaune  
2 R bleu  
2 R rouge  
2 R olive

CR 737 - 744

2 R gris-clair  
2 R olive  
2 R bleu  
2 R jaune

CR 745 - 776

2 R gris-clair  
2 R orange  
2 R bleu  
2 R jaune

CR 777 - 800

2 R jaune  
2 R bordeaux  
2 R gris-clair  
2 R olive

CR 801 - 808

2 R beige  
2 R bordeaux  
2 R gris-clair  
2 R olive

CR 809 - 848

2 R rouge  
2 R gris-foncé  
2 R gris-clair  
2 R orange

CR 849 - 896

2 R bordeaux  
2 R jaune  
2 R olive  
2 R rouge

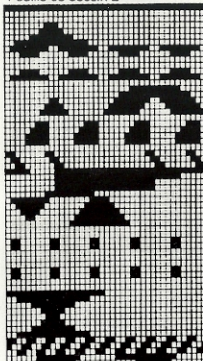
CR 897 - 944

2 R bleu  
2 R beige  
2 R rouge  
2 R orange

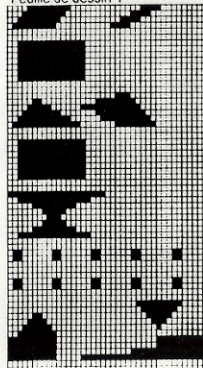
CR 945 - 1000

2 R orange  
2 R bordeaux  
2 R jaune  
2 R gris-foncé

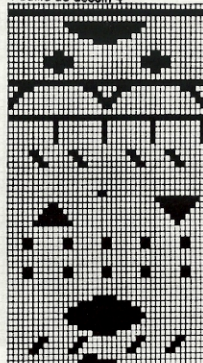
Feuille de dessin 2



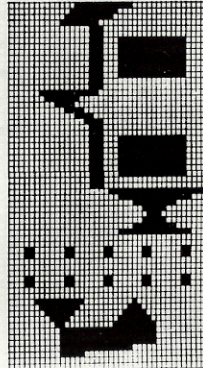
Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 4



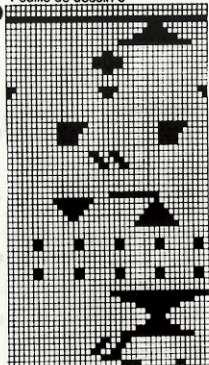
Feuille de dessin 3



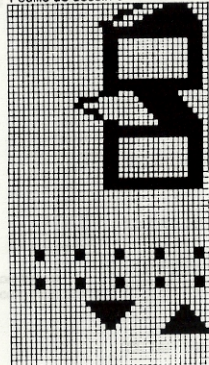


5915

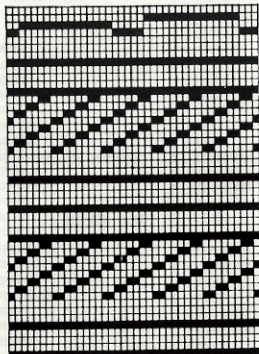
Feuille de dessin 6



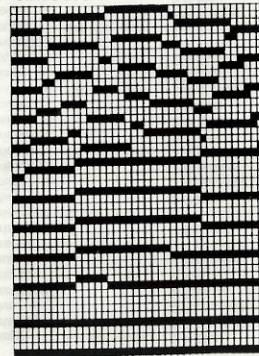
Feuille de dessin 5



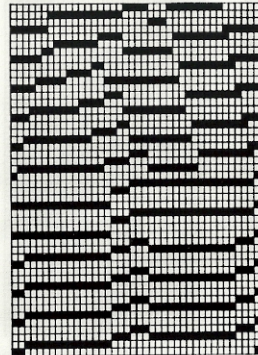
Carte DECO 2



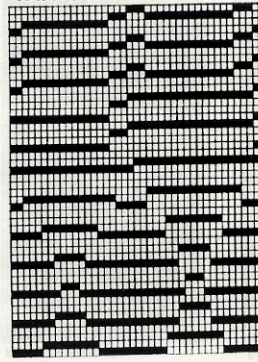
Carte DECO 1



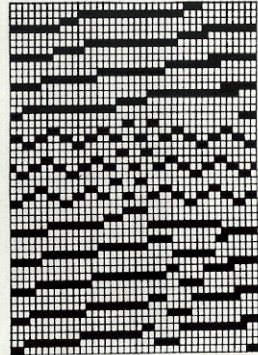
Carte DECO 4



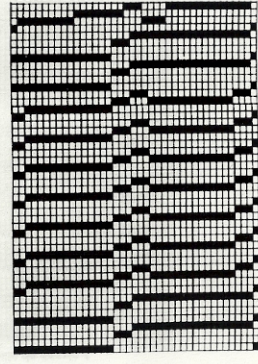
Carte DECO 3



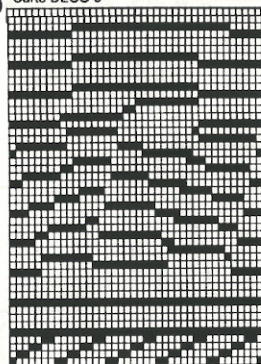
Carte DECO 6



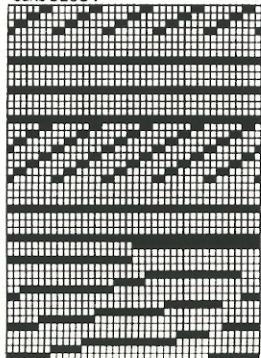
Carte DECO 5



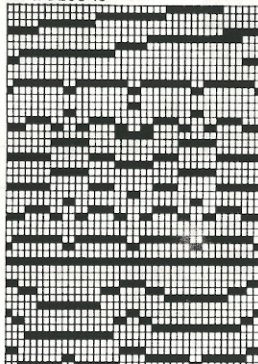
5915 Carte DECO 8



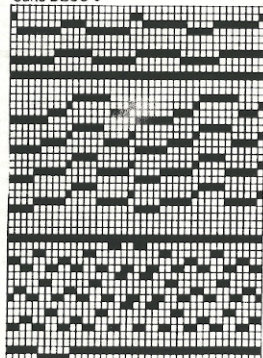
Carte DECO 7



Carte DECO 10



Carte DECO 9



Carte DECO 11

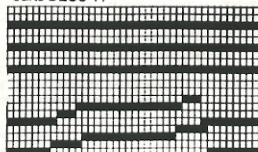


Fig.I

34/3638/4042/44

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1  | 26  | 26  | 26  |
| 2  | 114 | 114 | 114 |
| 3  | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | B   |
| 5  | 165 | 179 | 193 |
| 6  | 82  | 90  | 98  |
| 7  | .   | .   | **  |
| 8  | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | .   | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 136 | 136 | 136 |
| 12 | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 165 | 179 | 193 |
| 14 | 82  | 90  | 98  |
| 15 | .   | .   | **  |
| 16 | 41  | 41  | 41  |
| 17 | 66  | 66  | 66  |
| 18 | .   | .   | *** |
| 19 | 106 | 106 | 106 |
| 20 | 172 | 172 | 172 |
| 21 | 164 | 164 | 164 |
| 22 | 156 | 156 | 156 |
| 23 | 183 | 183 | 183 |
| 24 | 5   | 5   | 5   |
| 25 | 167 | 167 | 167 |
| 26 | 9   | 9   | 9   |
| 27 | 135 | 135 | 135 |
| 28 | 127 | 127 | 127 |
| 29 | 131 | 131 | 131 |
| 30 | 0   | 0   | 0   |

Fig.II

34/3638/4042/44

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 26  | 26  | 26  |
| 114 | 114 | 114 |
| .   | .   | A   |
| .   | .   | B   |
| 165 | 179 | 193 |
| 82  | 90  | 98  |
| .   | .   | **  |
| 195 | 195 | 195 |
| .   | .   | C   |
| 135 | 135 | 135 |
| 136 | 136 | 136 |
| 38  | 38  | 38  |
| 165 | 179 | 193 |
| 82  | 90  | 98  |
| .   | .   | **  |
| 41  | 41  | 41  |
| 66  | 66  | 66  |
| .   | .   | *** |
| 234 | 234 | 234 |
| 172 | 172 | 172 |
| 164 | 164 | 164 |
| 156 | 156 | 156 |
| 183 | 183 | 183 |
| 5   | 5   | 5   |
| 167 | 167 | 167 |
| 9   | 9   | 9   |
| 135 | 135 | 135 |
| 127 | 127 | 127 |
| 131 | 131 | 131 |
| 75  | 76  | 78  |
| 168 | 184 | 184 |
| 172 | 128 | 130 |
| 164 | 172 | 172 |
| 183 | 164 | 164 |
| 1   | 183 | 183 |
| 183 | 1   | 1   |
| 5   | 183 | 183 |
| 191 | 5   | 5   |
| 129 | 191 | 191 |
| 25  | 129 | 129 |
| 130 | 25  | 25  |
| 0   | 130 | 130 |
| 0   | 0   | 0   |

Fig.III

34/3638/4042/44

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 26  | 26  | 26  |
| 114 | 114 | 114 |
| .   | .   | .   |
| .   | .   | .   |
| 88  | 91  | 95  |
| 3   | 3   | 3   |
| 3   | 3   | 3   |
| 195 | 195 | 195 |
| .   | .   | .   |
| 135 | 135 | 135 |
| 167 | 167 | 167 |
| 38  | 38  | 38  |
| 165 | 168 | 172 |
| 47  | 48  | 49  |
| .   | .   | .   |
| 33  | 33  | 33  |
| 58  | 59  | 60  |
| .   | .   | .   |
| 110 | 110 | 110 |
| 135 | 135 | 135 |
| 1   | 1   | 1   |
| 172 | 172 | 172 |
| 164 | 164 | 164 |
| 156 | 156 | 156 |
| 191 | 191 | 191 |
| 145 | 145 | 145 |
| 65  | 65  | 65  |
| 191 | 191 | 191 |
| 129 | 129 | 129 |
| 9   | 9   | 9   |
| 191 | 191 | 191 |
| 133 | 133 | 133 |
| 9   | 9   | 9   |
| 99  | 99  | 99  |
| 191 | 191 | 191 |
| 137 | 137 | 137 |
| 9   | 9   | 9   |
| 0   | 0   | 0   |



# 5917 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

42

## Veste dame en jacquard 3 couleurs

Modèle Fern L. Wayne, USA

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

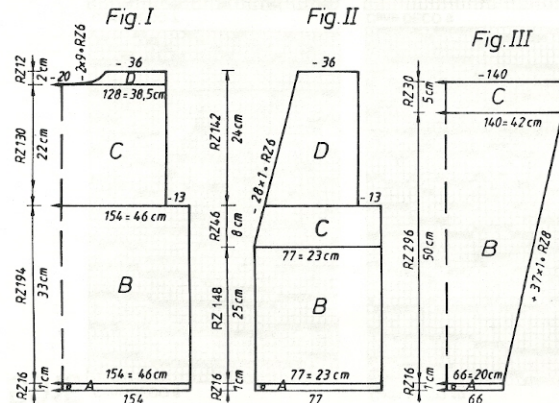
Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Matériau: Laine/viscose: 180 gr noir. Coton: 170 gr olive, 160 gr lila. Fil lurex: 30 gr. Fil élastique à tric. 1fermeture

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 4, avant 4 1/2. Ourlet et bord encolure = 4  
 Jacquard 3 coul. pour Fig.I+II, selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO à perforer (feuilles de dessin à remplir, feuille de dessin 1 ADD feuille de dessin 2, 3 COL = ENT, POINT 197). Jacquard 3 coul. pour Fig.III, selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO à perforer (dessin 1364 ADD dessin 1364, MODIFIER = ENT,  $\cup \rightarrow \cap$ , 3 COL = ENT, POINT 197, AGR./PLACER = ENT,  $\leftrightarrow \times 3$ ).  
 Ourlet = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

### Fig.I: DOS

A = montage tubulaire fermé en laine noire (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = tric. en jacquard 3 coul. selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 197). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position



exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

### Fig.II: DEVANT, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé en laine noire (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = tric. en jacquard 3 coul. selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 197). C = dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour l'emmanchure et à gauche pour l'encolure. Rabattre.

### Fig.III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé en laine noire avec fil élastique (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = tric. en jacquard 3 coul. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (DESSIN 1364, POINT 197), augm. de chaque côté. C = cont. à tric. Rabattre.

BORD ENCOLURE: montage tubulaire fermé en laine noire (MONTAGE 8), sur 9 aig., GM 4, tric. 960 R interlock selon schéma 2 (POINT 118). Rabattre.

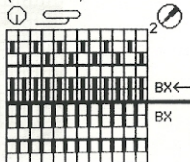
### GARNITURE EMMANCHURE: tric. 2 fois

Monter 12 M pour jersey en fil perdu (MONTAGE 6). Cont. en laine noire en jersey (POINT 100) et tric. 620 R

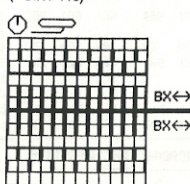
MONTAGE: Epinglez ttes les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord sur les côtés devant et encolure dos, plier de moitié à l'intérieur, ourler. Coudre les manches aux dos et devant et prenant la garniture entre-deux. Fermer les coutures des côtés et des manches.  
 Coudre la fermeture.

Altern. coul.:  
 2 R noir  
 2 R olive  
 2 R lila avec fil lurex

### Schéma 1: jacquard 3 coul. (POINT 197)



### Schéma 2: bord encolure (POINT 118)

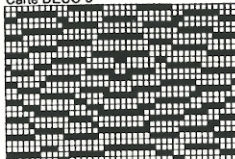


Métrage par 100 gr =  
 Coton olive: 650 m  
 Coton lila: 850 m  
 Fil lurex: 1500 m

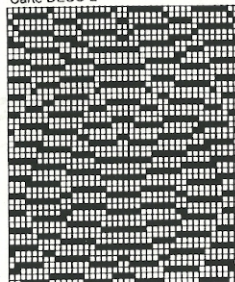
5917

| Fig.I           |     |     |     | Fig.II          |     |     | Fig.III         |     |     |
|-----------------|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| 34/3638/4042/44 |     |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     |
| 1               | 68  | 68  | 68  | 68              | 68  | 68  | 68              | 68  | 68  |
| 2               | 120 | 120 | 120 | 375             | 375 | 375 | 120             | 120 | 120 |
| 3               | .   | .   | A   | .               | .   | A   | .               | .   | A   |
| 4               | .   | .   | B   | .               | .   | B   | .               | .   | B   |
| 5               | 140 | 153 | 167 | 70              | 77  | 83  | 63              | 67  | 70  |
| 6               | 82  | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  | 3               | 3   | 3   |
| 7               | .   | .   | **  | .               | .   | **  | 3               | 3   | 3   |
| 8               | 194 | 194 | 194 | 194             | 194 | 194 | 194             | 194 | 194 |
| 9               | .   | .   | C   | .               | .   | C   | .               | .   | C   |
| 10              | 134 | 134 | 134 | 134             | 134 | 134 | 134             | 134 | 134 |
| 11              | 38  | 38  | 38  | 166             | 166 | 166 | 38              | 38  | 38  |
| 12              | 140 | 153 | 167 | 70              | 77  | 83  | 137             | 140 | 143 |
| 13              | 82  | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  | 41              | 42  | 43  |
| 14              | .   | .   | **  | .               | .   | **  | .               | .   | **  |
| 15              | 33  | 33  | 33  | 33              | 33  | 33  | 50              | 50  | 50  |
| 16              | 59  | 59  | 59  | 59              | 59  | 59  | 58              | 59  | 60  |
| 17              | .   | .   | *** | .               | .   | *** | .               | .   | *** |
| 18              | 228 | 228 | 228 | 67              | 67  | 67  | 98              | 98  | 98  |
| 19              | 184 | 184 | 184 | 191             | 191 | 191 | 135             | 135 | 135 |
| 20              | 134 | 134 | 134 | 148             | 149 | 150 | 8               | 8   | 8   |
| 21              | 135 | 135 | 135 | 215             | 215 | 215 | 0               | 0   | 0   |
| 22              | 64  | 64  | 64  | 100             | 100 | 100 | .               | .   | .   |
| 23              | 68  | 68  | 68  | 184             | 184 | 184 | .               | .   | .   |
| 24              | 184 | 184 | 184 | 134             | 134 | 134 | .               | .   | .   |
| 25              | 130 | 131 | 132 | 135             | 135 | 135 | .               | .   | .   |
| 26              | 190 | 190 | 190 | 64              | 64  | 64  | .               | .   | .   |
| 27              | 139 | 139 | 139 | 0               | 0   | 0   | .               | .   | .   |
| 28              | 0   | 0   | 0   | .               | .   | .   | .               | .   | .   |

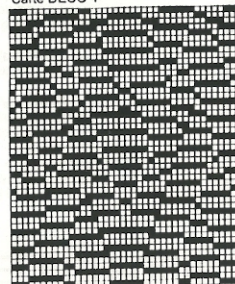
Carte DECO 3



Carte DECO 2



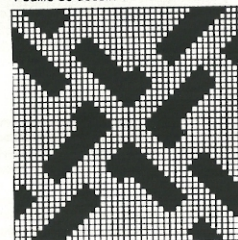
Carte DECO 1



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 1



5918

Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 3





# 5918 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

**Pull dame jacquard 4 coul.**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine

**Matériel:** Acryl/mohair (Moragarn de Conofil): 210 gr bleu, 100 gr lila, 90 gr olive. Mohair/polyamide (Finesse de Conofil): 120 gr noir  
 Dessin = arrière 4, avant 4 1/2. Ourlet = 4 1/2. Bords de manches et col roulé = 3

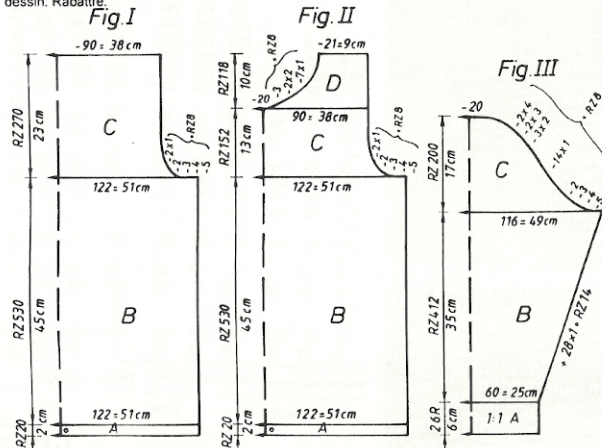
**Grandeur de mailles:**

**Echantillon:**

**Jacquard 4 coul.** selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO à perforer (feuilles de dessin à remplir, feuille de dessin 1 ADD feuille de dessin 2, 3. COL = ENT, ADD feuille de dessin 3, 4. COL = ENT, POINT 210).  
**Ourlet** = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.).  
**Bords de manches et col roulé** = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

**Fig. I: DOS**

A = montage tubulaire fermé en acryl/mohair bleu (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = cont. à tric. en jacquard 4 coul. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 210). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. en dessin. Rabattre.



**Fig. II: DEVANT**

A+B = tric. comme Fig. I. C = dim. de chaque côté pour emmanchures, cont. à tric. en dessin. D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois**

A = montage tubulaire fermé 1:1 en acryl/mohair bleu (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = tric. en jacquard 4 coul. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 210), augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. Rabattre.  
**COL ROULÉ:** montage tubulaire fermé 1:1 en acryl/mohair bleu (MONTAGE 1, cont. à tric.), tric. 64 R, GM 3, sur 140 aig., chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), tric. 12 R, GM 4 1/2, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

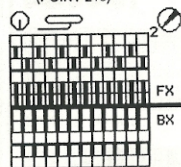
**MONTAGE:** Epinglez ltes les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col roulé sur l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Métrage par 100 gr =  
 Acryl/mohair bleu: 620 m  
 Laine lila et olive: 900 m  
 Mohair/polyamide noir: 600 m

**Altern. coul.**

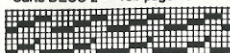
- 2 R bleu
- 2 R lila
- 2 R olive
- 2 R noir

**Schéma jacquard 4 coul. (POINT 210)**

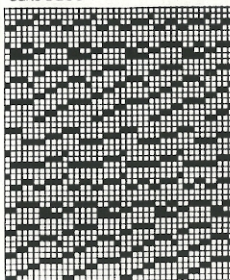


Feuilles de dessin

Carte DECO 2 voir page 43



**Carte DECO 1**



# 5909 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5918

## Pantalon enfant allant avec 5919:

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 116 cm  
 Matériel: Laine: 80 gr brun, 40 gr lila. 45 cm élastique  
 Grandeur de mailles: Dessin = 4 1/4  
 Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 36,5 cm. 100 R = 13,5 cm  
 Dessin: **Jacquard 2 coul.** uni selon schéma et altern. coul. (selon schéma (POINT 183). **Bord de taille:** jersey (POINT 100)

## Fig.V: PARTIE PANTALON, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire sur côte bonneterie (MONTAGE 2), cont. à tric. selon schéma et altern. coul. (selon schéma, POINT 183), en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté, cont. à tric. C = passer ties les M sur fonture avant, GM 5 et tric. jersey (POINT 100). Rabattre.

**MONTAGE:** Epinglez les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des jambes ainsi que des devant et dos. Plier le bord de taille par moitié et coudre à l'intérieur y glisser l'élastique.

Métrage par 100 gr =  
 Laine brune: 300 m  
 Laine lila: 720 m

Fig V

|    | 104 | 116 | 128 | 140 |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 54  | 54  | 54  | 54  |
| 2  | 146 | 146 | 146 | 146 |
| 3  | .   | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | .   | B   |
| 5  | 63  | 66  | 68  | 71  |
| 6  | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 7  | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 8  | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 9  | 85  | 88  | 93  | 101 |
| 10 | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 11 | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 12 | 11  | 15  | 18  | 21  |
| 13 | 12  | 16  | 19  | 22  |
| 14 | .   | .   | .   | **  |
| 15 | 97  | 97  | 97  | 97  |
| 16 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| 17 | 69  | 69  | 69  | 69  |
| 18 | 164 | 164 | 164 | 164 |
| 19 | 154 | 154 | 156 | 154 |
| 20 | 164 | 148 | 148 | 148 |
| 21 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 22 | 27  | 35  | 50  | 64  |
| 23 | 70  | 70  | 70  | 70  |
| 24 | 154 | 154 | 154 | 154 |
| 25 | 146 | 146 | 146 | 146 |
| 26 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 27 | 33  | 41  | 56  | 70  |
| 28 | 193 | 193 | 193 | 193 |
| 29 | 2   | 2   | 2   | 2   |
| 30 | 131 | 131 | 131 | 131 |
| 31 | .   | .   | .   | C   |
| 32 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 33 | 136 | 136 | 136 | 136 |
| 34 | 0   | 0   | 0   | 0   |

Altern. coul. pour ELECTRONIC 6000  
 2 R brun  
 2 R lila  
 2 R brun

Altern. coul. pour DUOMATIC 80/S  
 2 R lila  
 2 R brun

Schéma jacquard 2 coul.  
 (POINT 183, mais répartition des aig. selon schéma)

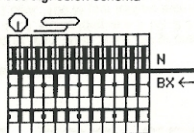
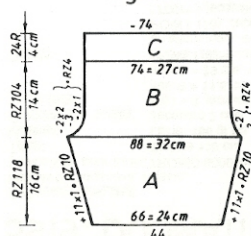


Fig.V+VI



| Fig.I | Fig.II          |                 |                 | Fig.III         |                 |                 |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|       | 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 |
| 1     | 34              | 34              | 34              | 34              | 34              | 34              |
| 2     | 168             | 168             | 168             | 168             | 168             | 168             |
| 3     | .               | A               | .               | A               | .               | A               |
| 4     | .               | B               | .               | B               | .               | B               |
| 5     | 112             | 121             | 131             | 112             | 121             | 131             |
| 6     | 82              | 90              | 98              | 82              | 90              | 98              |
| 7     | .               | **              | .               | **              | .               | **              |
| 8     | 195             | 195             | 195             | 195             | 195             | 195             |
| 9     | .               | C               | .               | C               | .               | C               |
| 10    | 135             | 135             | 135             | 135             | 135             | 135             |
| 11    | 133             | 133             | 133             | 133             | 133             | 156             |
| 12    | 38              | 38              | 38              | 38              | 38              | 38              |
| 13    | 112             | 121             | 131             | 112             | 121             | 131             |
| 14    | 82              | 90              | 98              | 82              | 90              | 98              |
| 15    | .               | **              | .               | **              | .               | **              |
| 16    | 45              | 45              | 45              | 45              | 45              | 45              |
| 17    | 70              | 70              | 70              | 70              | 70              | 70              |
| 18    | .               | ***             | .               | ***             | .               | ***             |
| 19    | 104             | 104             | 104             | 232             | 232             | 232             |
| 20    | 172             | 172             | 172             | 172             | 172             | 172             |
| 21    | 164             | 164             | 164             | 164             | 164             | 164             |
| 22    | 156             | 156             | 156             | 156             | 156             | 156             |
| 23    | 148             | 148             | 148             | 148             | 148             | 148             |
| 24    | 151             | 151             | 151             | 151             | 151             | 148             |
| 25    | 1               | 1               | 1               | 1               | 1               | 1               |
| 26    | 135             | 135             | 135             | 135             | 135             | 135             |
| 27    | 104             | 104             | 104             | 104             | 104             | 104             |
| 28    | 0               | 0               | 0               | 74              | 74              | 74              |
|       |                 |                 |                 | 184             | 184             | 184             |
|       |                 |                 |                 | 130             | 131             | 132             |
|       |                 |                 |                 | 156             | 156             | 156             |
|       |                 |                 |                 | 167             | 167             | 167             |
|       |                 |                 |                 | 1               | 1               | 1               |
|       |                 |                 |                 | 191             | 191             | 191             |
|       |                 |                 |                 | 128             | 128             | 128             |
|       |                 |                 |                 | 21              | 21              | 21              |
|       |                 |                 |                 | 135             | 135             | 135             |
|       |                 |                 |                 | 12              | 12              | 12              |
|       |                 |                 |                 | 0               | 0               | 0               |



# 5919 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

46

## Pull enfant avec chat

Modèle T. Roganova, Russie

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 116 cm

Matériau: Laine: 180 gr lila, 30 gr brun, 30 gr jaune, 10 gr orange.

Grandeur de mailles: Jacquard 2 coul. = 4 1/4. Maille longue = 3 1/2. 2:2 = 4 1/2

Echantillon: Fig. I + II: jacquard 2 coul.: 100 M (sur fonture avant) = 37 cm

100 R = 11,5 cm. Fig. III: maille longue: 100 M (sur fonture

avant) = 39 cm, 100 R = 11 cm

Dessin: \*JACQUARD 2 coul., simple fonture, selon schéma 1,

en altern. coul. avec carte DECO 1 à perforer (feuille de dessin 1,

POINT 176). Jacquard 2 coul., double fonture,

\*TOIT\* = jacquard 2 coul., en uni, selon schéma 2 (\*toit\* sans

biais) (avec feuilles de dessin à remplir. Feuille de dessin 2 ADD

feuille de dessin 3, MODIFIER = ENT, 3.COL = NO, DIST R =

NO, DIST M = 0, ADD feuille de dessin 4, MODIFIER = ENT,

3.COL = NO, DIST R = NO, DIST M = 0, POINT 183)

\*CHAT\* = jacquard 2 coul. selon schéma 3, en altern. coul. avec

carte DECO 2 à perforer (avec feuille de dessin 5, POINT 183,

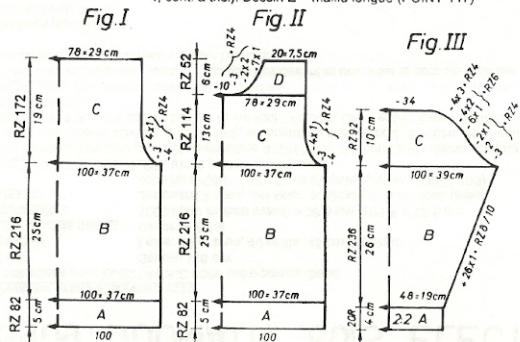
PLACER = ENT,  $\bar{n}$  REP R = NO,  $\leftrightarrow$  REP M = NO.

\*CIEL ÉTOILÉ\* = jacquard 2 coul. selon schéma 3, en altern.

coul. avec carte DECO 3 à perforer (avec feuille de dessin 6,

POINT 183). Bords des manches et encolure = 2:2 (MONTAGE

4, cont. à tric.). Dessin E = maille longue (POINT 117)



## Fig. I: DOS

A = montage simple avec fil perdu, pour jersey (MONTAGE 6). Tric. 30 rgs uni lila puis le

motif "fenêtre" en jacquard simple fonture, selon schéma 1 (feuille de dessin 1, POINT

176). A la fin encore 8 rgs uni lila puis suspendre les M du montage sur fonture arrière,

défaire le fil perdu, tric. 2 R chariots arrière et avant N en lila (ELECTRONIC pareil). B =

en laine rouille, tric. 8 R: GM 4, chariots arrière GX, avant N, 11 R: chariots arrière et

avant CX, 1 R: chariots arrière et avant N (ELECTRONIC pareil). Tric. 76 R le motif "toit"

en jacquard double fonture, selon schéma 2, en altern. coul.: 2 R brun, 2 R lila fin (feuilles

de dessin, POINT 183). Tric. une nervure sur les 42 M centrales en laine brune, sur 4 R:

mettre les poussoirs en trav. pour ces aig., chariots arrière GX, avant BX (LX). Cont. à

tric. en laine lila, en maille longue (POINT 117). C = dim. de chaque côté pour les

emmanchures. Rabattre.

## Fig. II: DEVANT

A = tric. comme Fig. I. B = tric. le motif "toit" en jacquard double fonture et nervure comm

Fig. I. Tric. le motif "chat" en jacquard double fonture, selon schéma 3, en altern. coul.,

avec carte DECO 2 en plaçant: 1ère goupille de positionnement à droite du trav., 2ème

sous la 20e aig. à droite du milieu, la 3ème sous la 21e aig. à gauche du milieu (avec

feuille de dessin 5, POINT 183). Tric. 76 R. Tric. la cravatte orange selon schéma 4,

laisser le DECO à gauche du tricot, noter le nombre de R (éteindre l'unité ELECTRONIC

6000, tric. cravatte comme DUOMATIC en mettant tous les poussoir, qui ne tricotent pas

la cravatte, hors travail), chariots arrière GX, avant BX (LX). Tric. 20 R sur les poussoirs

sous l'aig. 1 à gauche - 11 à droite du milieu. Reculer de 20 R le compte-rangs et cont.

à tric. avec la carte DECO 2, en altern. coul. jusqu'à

120e R (rallumer l'unité ELECTRONIC 6000, cont. à tric. le motif en POINT 183). C =

dim. de chaque côté pour l'emmanchure, finir de tric. le motif "chat". Tric. le motif "ciel

étoilé" selon schéma 3, en altern. coul. avec carte DECO 3 (feuille de dessin 6, POINT

183). D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme

FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur

les peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure.

Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens

inverse.

## Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 2:2 (montage 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav.,

cont. à tric. en maille longue (POINT 117), en augm. de chaque côté. C = dim. de

chaque côté. Rabattre.

BORD ENCLOLURE: montage tubulaire 2:2 en laine jaune (MONTAGE 4, cont. à tric.),

tric. 20 R, GM 4 1/2, sur 110 aig. Mettre ttes les aig. en trav., chariots arrière et avant CX

(ELECTRONIC pareil), tric. 12 R, aques R en fil perdu, laisser tomber.

MONTAGE: Epinglez ttes les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge

humide. Fermer les épaules. Coudre le bord sur l'encolure M par M, à point arrière,

défaire le fil perdu, ourler. Plier le bord 2:2 de molité et coudre à l'intérieur. Coudre les

manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

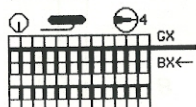
Métrage par 100 gr =

Laine: lila et brun: 300 m

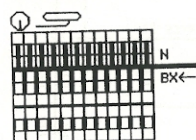
Laine: jaune et lila 720 m

# 5919

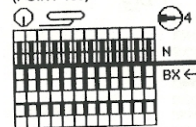
**Schéma 1 jacquard simple fonture**  
(POINT 176)



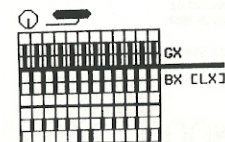
**Schéma 2 jacquard uni**  
(POINT 183)



**Schéma 3 jacquard 2 coul.**  
(POINT 183)



**Schéma 4 cravatte**  
(ELECTRONIC pareil)



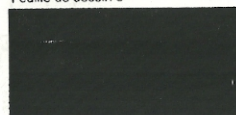
**Carte DECO 1 / Feuille de dessin 1**



**Feuille de dessin 2**



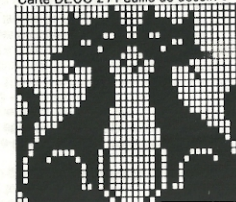
**Feuille de dessin 3**



**Feuille de dessin 4**



**Carte DECO 2 / Feuille de dessin 5**



Altern. coul. "chat" et  
"ciel étoilé"  
2 R lila  
2 R jaune

**Fig I**

|    | 104 | 116 | 128 | 140 |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 46  | 46  | 46  | 46  |
| 2  | 148 | 148 | 148 | 148 |
| 3  | .   | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | .   | B   |
| 5  | 97  | 100 | 105 | 111 |
| 6  | 58  | 60  | 64  | 68  |
| 7  | .   | .   | .   | **  |
| 8  | 195 | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | .   | .   | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 142 | 142 | 142 | 147 |
| 12 | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 97  | 100 | 105 | 111 |
| 14 | 58  | 60  | 64  | 68  |
| 15 | .   | .   | .   | **  |
| 16 | 23  | 25  | 27  | 28  |
| 17 | 47  | 49  | 52  | 55  |
| 18 | .   | .   | .   | *** |
| 19 | 102 | 102 | 102 | 102 |
| 20 | 162 | 162 | 162 | 162 |
| 21 | 154 | 154 | 154 | 154 |
| 22 | 167 | 167 | 167 | 167 |
| 23 | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 24 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 25 | 57  | 57  | 68  | 72  |
| 26 | 0   | 0   | 0   | 0   |

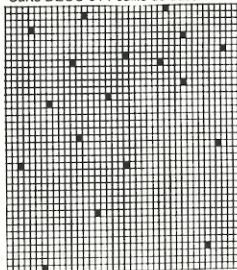
**Fig.II**

|     | 104 | 116 | 128 | 140 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 46  | 46  | 46  | 46  | 44  |
| 148 | 148 | 148 | 148 | 156 |
| .   | .   | .   | .   | A   |
| .   | .   | .   | .   | B   |
| 97  | 100 | 105 | 111 | 46  |
| 58  | 60  | 64  | 68  | 3   |
| .   | .   | .   | .   | **  |
| 195 | 195 | 195 | 195 | 195 |
| .   | .   | .   | .   | C   |
| 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 142 | 142 | 142 | 147 | 139 |
| 38  | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 97  | 100 | 105 | 111 | 97  |
| 58  | 60  | 64  | 68  | 38  |
| .   | .   | .   | .   | **  |
| 23  | 25  | 27  | 28  | 21  |
| 47  | 49  | 52  | 55  | 37  |
| .   | .   | .   | .   | *** |
| 230 | 230 | 230 | 230 | 108 |
| 162 | 162 | 162 | 162 | 132 |
| 154 | 154 | 154 | 154 | 154 |
| 167 | 167 | 167 | 167 | 146 |
| 1   | 1   | 1   | 1   | 148 |
| 135 | 135 | 135 | 135 | 183 |
| 57  | 57  | 68  | 72  | 11  |
| 71  | 71  | 71  | 72  | 191 |
| 160 | 168 | 176 | 184 | 129 |
| 154 | 154 | 154 | 128 | 5   |
| 164 | 164 | 164 | 154 | 191 |
| 191 | 191 | 191 | 164 | 133 |
| 128 | 128 | 128 | 191 | 1   |
| 7   | 7   | 7   | 128 | 0   |
| 132 | 132 | 132 | 7   | 0   |
| 0   | 0   | 0   | 132 | 0   |

**Fig.III**

|     | 104 | 116 | 128 | 140 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 44  | 44  | 44  | 44  | 44  |
| 156 | 156 | 156 | 156 | 156 |
| .   | .   | .   | .   | A   |
| .   | .   | .   | .   | B   |
| 46  | 49  | 51  | 54  | 46  |
| 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| .   | .   | .   | .   | **  |
| 195 | 195 | 195 | 195 | 195 |
| .   | .   | .   | .   | C   |
| 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 139 | 139 | 139 | 143 | 139 |
| 38  | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 97  | 100 | 103 | 105 | 97  |
| 38  | 39  | 40  | 41  | 38  |
| .   | .   | .   | .   | **  |
| 21  | 24  | 27  | 29  | 21  |
| 41  | 45  | 49  | 53  | 41  |
| .   | .   | .   | .   | *** |
| 108 | 108 | 108 | 108 | 108 |
| 133 | 133 | 133 | 133 | 133 |
| 154 | 154 | 154 | 154 | 154 |
| 146 | 146 | 148 | 146 | 146 |
| 148 | 148 | 191 | 191 | 148 |
| 183 | 183 | 129 | 133 | 183 |
| 11  | 11  | 13  | 18  | 11  |
| 191 | 191 | 191 | 191 | 191 |
| 129 | 129 | 128 | 128 | 128 |
| 5   | 5   | 7   | 7   | 5   |
| 191 | 191 | 191 | 191 | 191 |
| 133 | 133 | 133 | 133 | 133 |
| 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |

**Carte DECO 3 / Feuille de dessin 6**







# 5924

cont. à tric.). B = tric. selon schéma 1, en altern. coul., avec cartes DECO, placer les goupilles de positionnement: 1ère à droite du tricot, 2ème sous la 24e aig. à droite du milieu, 3ème sous la 17e aig. à gauche du milieu. Après avoir tric. 528 R avec les cartes DECO, cont. en jacquard uni, selon schéma, en altern. coul. (dessin D, POINT 207). C = tric. les nervures comme Fig. I. D = dim. à gauche pour l'encolure, cont. à tric. les nervures. **Rabattre. 2ème partie =** placer les goupilles de positionnement: la 1ère à droite du trav., 2ème sous la 17e aig. à droite du milieu, 3ème sous la 24e aig. à gauche du milieu. Faire les boutonnières sur les aig. 25 - 28 et 38 - 41 à droite du milieu, aux 240, 396, 552 et 708 R depuis le montage.

Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie (MONTAGE 2), cont. à tric. en maille longue, en altern. coul. (POINT 117), augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. Rabattre.

Fig. V: POCHE, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé en coton bleu (MONTAGE 8), cont. à tric. en semi-tubulaire ouvert à gauche (POINT 109). B = dim. à droite, rabattre.

BORD DE MANCHE: tric. 2 fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie (MONTAGE 2), sur 62 aig., tric.:

38 R: GM 5, en coton lila et bleu pris double

17 R: GM 4, en coton lila double avec lurex lila, chariots arrière GX, avant N

1 R: chariots arrière et avant N

30 R: GM 5, en coton lila et bleu pris double

17 R: GM 4, en coton lila double avec lurex lila, chariots arrière GX, avant N

1 R: chariots arrière et avant N. Rabattre

BORD ENCLOSURE: montage tubulaire 1:1 en coton turquoise-clair quadruple (MONTAGE 1, cont. à tric.) sur 128 aig., tric. 24 R, GM 5. Mettre ttes les aig. en trav., tric. 14 R:

chariots arrière et avant CX, GM 4 (ELECTRONIC pareil), qqes R en fil perdu, chariots N/N, laisser tomber.

MONTAGE: Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Plier la garniture à l'intérieur. Coudre le bord à l'encolure M par M, défaire le fil perdu, ourler. Coudre les bords aux manches. Poser les manches aux dos et devant. Coudre les poches à env. 7 cm de l'ourlet, aux coutures des côtés. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

Schéma 1 - jacquard 4 coul.:  
(POINT 207)

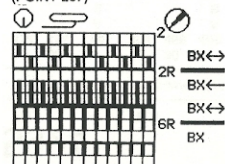
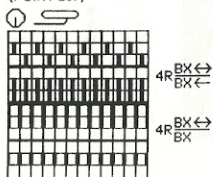


Schéma 2 - jacquard uni:  
(POINT 207)



## Altern. coul.: DOS

CR 0 - 40

2 R lila triple

2 R noir

2 R blanc

2 R vert + lurex

2 R lila double + bleu simple

2 R noir

2 R blanc

2 R vert + lurex

2 R lila double + bleu simple

2 R rose-clair triple

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R bleu triple

2 R rose-clair double + rose simple

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R bleu double + turquoise-foncé simple

2 R rose-clair double + rose simple

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R turquoise-foncé triple

2 R rose double + rose-foncé simple

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R turquoise-f. double + turquoise-cl. simple

2 R rose-foncé double + rose simple

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R turquoise-f. double + turquoise-cl. simple

2 R rose-foncé triple

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R bleu-clair double + turquoise-foncé simple

2 R rose-foncé double + rouge simple

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R bleu-clair double + turquoise foncé simple

2 R rouge double + rose-foncé simple

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R bleu-clair double + bleu simple

2 R rouge double

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R bleu-clair triple

2 R rouge double

2 R jaune

2 R vert + lurex

## Altern. coul.: DEVANT

CR 0 - 504

altern. coul. comme Fig. I

CR 505 - 560

2 R bleu-clair double + bleu simple

2 R rouge double

2 R jaune

2 R vert + lurex

2 R bleu-clair triple

2 R rouge double

2 R jaune

2 R vert + lurex

## Altern. coul.: MANCHE

CR 0 - 14

lila triple

CR 15 - 28

lila double + bleu simple

CR 29 - 54

bleu double + lila simple

CR 55 - 68

bleu triple

CR 69 - 80

bleu double + turquoise-f. simple

CR 81 - 98

turquoise-f. double + bleu simple

CR 99 - 112

turquoise-foncé triple

CR 113 - 138

turquoise-f. double + turquoise-cl. simple

CR 139 - 168

turquoise-cl. double + turquoise-f. simple

CR 169 - 194

turquoise-clair triple

CR 195 - 206

turquoise-cl. double + bleu simple

CR 207 - 218

turquoise-cl + bleu + bleu-clair simple

CR 219 - 248

bleu-clair double + bleu simple

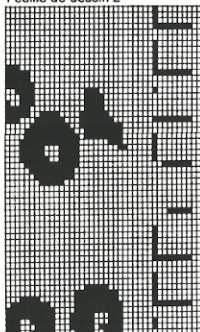
CR 249 - 272

bleu-clair triple

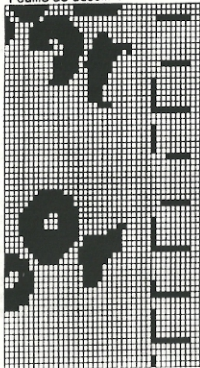


| Fig. I | Fig. II    |     |     | Fig. III        |     |     | Fig. V |     |     |     |
|--------|------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|--------|-----|-----|-----|
| 34     | 38/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/44  |     |     |     |
| 30     | 30         | 30  | 30  | 30              | 30  | 30  | 66     | 66  | 66  | 44  |
| 154    | 154        | 154 | 409 | 409             | 409 | 409 | 144    | 144 | 144 | 112 |
| .      | .          | A   | .   | .               | A   | .   | .      | .   | A   | A   |
| .      | .          | B   | .   | .               | B   | .   | .      | .   | B   | B   |
| 138    | 148        | 158 | 88  | 94              | 99  | 114 | 117    | 119 | 46  | 46  |
| 82     | 90         | 98  | 82  | 90              | 98  | 3   | 3      | 3   | 3   | 3   |
| .      | .          | **  | .   | .               | **  | 3   | 3      | 3   | 3   | 3   |
| 195    | 195        | 195 | 195 | 195             | 195 | 38  | 38     | 38  | 38  | 38  |
| .      | .          | C   | .   | .               | C   | 150 | 153    | 156 | 46  | 46  |
| 135    | 135        | 135 | 135 | 135             | 135 | 54  | 55     | 56  | 3   | 3   |
| 134    | 134        | 134 | 134 | 134             | 134 | .   | .      | **  | 3   | 3   |
| 38     | 38         | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  | 38     | 38  | 10  | 10  |
| 138    | 148        | 158 | 88  | 94              | 99  | 58  | 59     | 60  | 3   | 3   |
| 82     | 90         | 98  | 82  | 90              | 98  | .   | .      | **  | 3   | 3   |
| .      | .          | **  | .   | .               | **  | 102 | 102    | 102 | 66  | 66  |
| 43     | 43         | 43  | 43  | 43              | 43  | 131 | 131    | 131 | 135 | 135 |
| 68     | 68         | 68  | 68  | 68              | 68  | 154 | 154    | 154 | 72  | 72  |
| .      | .          | *** | .   | .               | *** | 164 | 164    | 164 | 67  | 67  |
| 107    | 107        | 107 | 235 | 235             | 235 | 191 | 191    | 191 | 191 | 191 |
| 164    | 164        | 164 | 164 | 164             | 164 | 139 | 139    | 139 | 147 | 147 |
| 156    | 156        | 156 | 156 | 156             | 156 | 5   | 5      | 5   | 72  | 72  |
| 167    | 167        | 167 | 167 | 167             | 167 | 0   | 0      | 0   | 0   | 0   |
| 1      | 1          | 1   | 1   | 1               | 1   | .   | .      | .   | .   | .   |
| 159    | 159        | 159 | 159 | 159             | 159 | .   | .      | .   | .   | .   |
| 5      | 5          | 5   | 5   | 5               | 5   | .   | .      | .   | .   | .   |
| 135    | 135        | 135 | 135 | 135             | 135 | .   | .      | .   | .   | .   |
| 45     | 45         | 45  | 45  | 45              | 45  | .   | .      | .   | .   | .   |
| 199    | 199        | 199 | 199 | 199             | 199 | .   | .      | .   | .   | .   |
| 2      | 2          | 2   | 2   | 2               | 2   | .   | .      | .   | .   | .   |
| 44     | 44         | 44  | 44  | 44              | 44  | .   | .      | .   | .   | .   |
| 0      | 0          | 0   | 70  | 70              | 70  | .   | .      | .   | .   | .   |
| .      | .          | .   | 184 | 184             | 184 | .   | .      | .   | .   | .   |
| .      | .          | .   | 147 | 147             | 147 | .   | .      | .   | .   | .   |
| .      | .          | .   | 158 | 166             | 182 | .   | .      | .   | .   | .   |
| .      | .          | .   | 191 | 191             | 191 | .   | .      | .   | .   | .   |
| .      | .          | .   | 133 | 133             | 133 | .   | .      | .   | .   | .   |
| .      | .          | .   | 29  | 29              | 29  | .   | .      | .   | .   | .   |
| .      | .          | .   | 0   | 0               | 0   | .   | .      | .   | .   | .   |

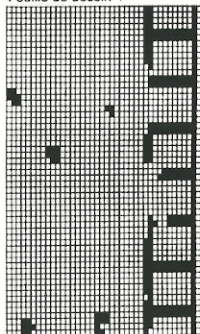
Feuille de dessin 2



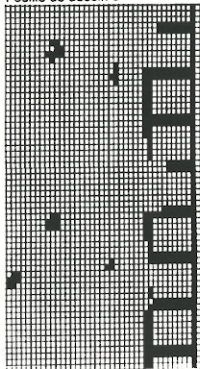
Feuille de dessin 1



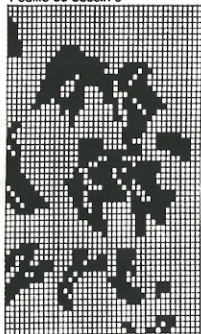
Feuille de dessin 4



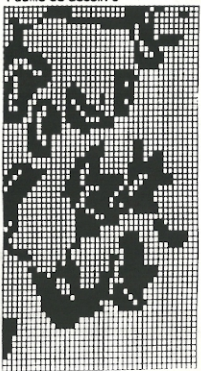
Feuille de dessin 3



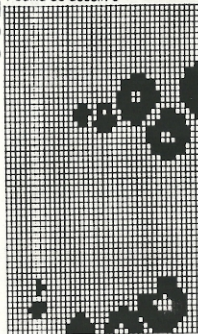
Feuille de dessin 6



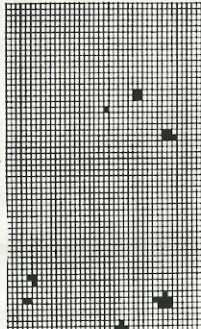
Feuille de dessin 5



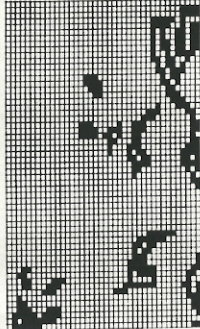
Feuille de dessin 8



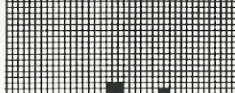
Feuille de dessin 10



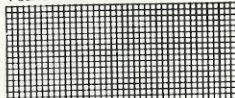
Feuille de dessin 12



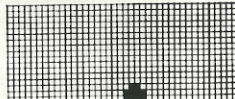
Feuille de dessin 18



Feuille de dessin 16



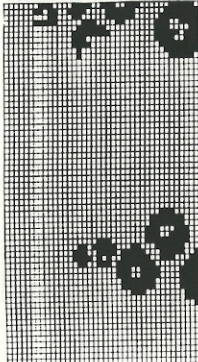
Feuille de dessin 14



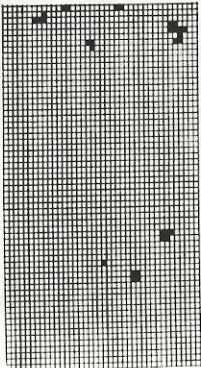
Feuille de dessin 17



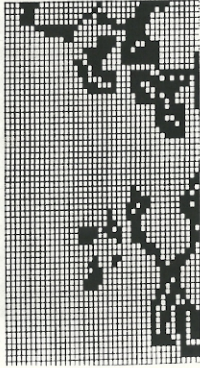
Feuille de dessin 7



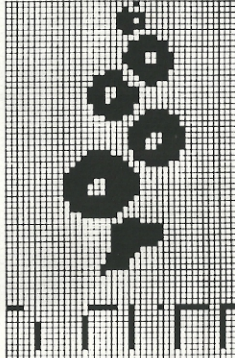
Feuille de dessin 9



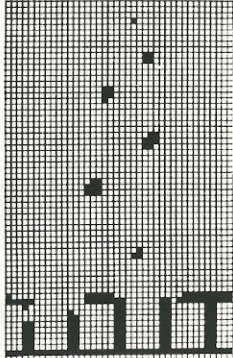
Feuille de dessin 11



Feuille de dessin 13

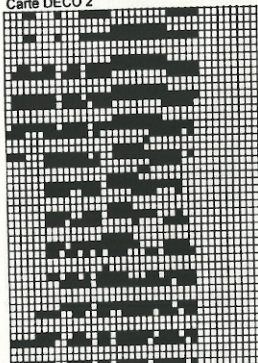


Feuille de dessin 15

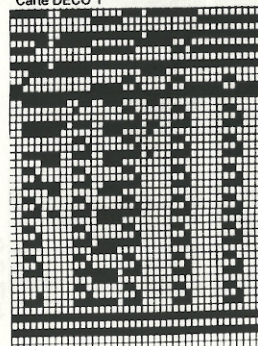




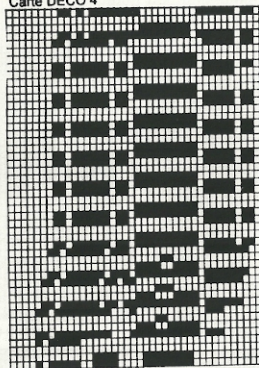
Carte DECO 2



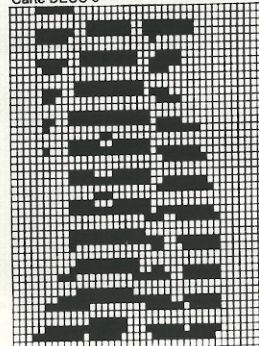
Carte DECO 1



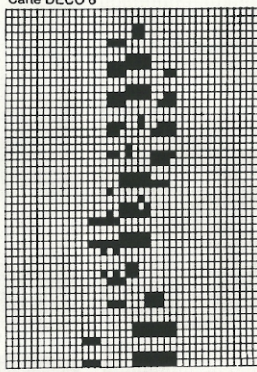
Carte DECO 4



Carte DECO 3



Carte DECO 6



Carte DECO 5

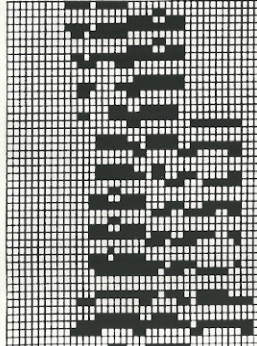


Fig.I Fig.II Fig.III

34/3638/4042/4434/3638/4042/4434/3638/4042/44

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 104 | 104 | 104 | 104 | 104 | 104 | 104 | 104 | 104 | 104 |
| 152 | 152 | 152 | 407 | 407 | 407 | 152 | 152 | 152 | 152 |
| .   | .   | A   | .   | .   | A   | .   | .   | A   | .   |
| .   | .   | B   | .   | .   | B   | .   | .   | B   | .   |
| 137 | 147 | 158 | 66  | 71  | 76  | 103 | 105 | 108 | 108 |
| 82  | 90  | 98  | 82  | 90  | 98  | 3   | 3   | 3   | 3   |
| .   | .   | **  | .   | .   | **  | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 194 | 194 | 194 | 194 | 194 | 194 | 194 | 194 | 194 | 194 |
| .   | .   | C   | .   | .   | C   | .   | .   | C   | .   |
| 132 | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 38  | 38  | 38  | 38  |
| .   | .   | C   | .   | .   | C   | 155 | 158 | 161 | 161 |
| 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 59  | 60  | 61  | 61  |
| 155 | 155 | 155 | 155 | 155 | 155 | .   | .   | **  | **  |
| 98  | 98  | 98  | 98  | 98  | 98  | 28  | 28  | 28  | 28  |
| 192 | 192 | 192 | 192 | 192 | 192 | 41  | 41  | 41  | 41  |
| 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | .   | .   | **  | **  |
| 38  | 38  | 38  | 166 | 166 | 166 | 106 | 106 | 106 | 106 |
| 137 | 147 | 158 | 66  | 71  | 76  | 130 | 130 | 130 | 130 |
| 82  | 90  | 98  | 82  | 90  | 98  | 182 | 182 | 182 | 182 |
| .   | .   | **  | .   | .   | **  | 190 | 190 | 190 | 190 |
| 27  | 27  | 27  | 27  | 27  | 27  | 133 | 133 | 133 | 133 |
| 73  | 73  | 73  | 73  | 73  | 73  | 188 | 188 | 188 | 188 |
| .   | .   | **  | .   | .   | **  | 133 | 133 | 133 | 133 |
| 101 | 101 | 101 | 67  | 67  | 67  | 186 | 186 | 186 | 186 |
| 191 | 191 | 191 | 191 | 191 | 191 | 131 | 131 | 131 | 131 |
| 139 | 139 | 139 | 145 | 146 | 147 | 185 | 185 | 185 | 185 |
| 2   | 2   | 2   | 181 | 181 | 181 | 131 | 131 | 131 | 131 |
| 135 | 135 | 135 | 101 | 101 | 101 | 0   | 0   | 0   | 0   |
| 34  | 34  | 34  | 191 | 191 | 191 | .   | .   | .   | .   |
| 0   | 0   | 0   | 139 | 139 | 139 | .   | .   | .   | .   |
| .   | .   | .   | 130 | 130 | 130 | .   | .   | .   | .   |
| .   | .   | .   | 135 | 135 | 135 | .   | .   | .   | .   |
| .   | .   | .   | 34  | 34  | 34  | .   | .   | .   | .   |
| .   | .   | .   | 0   | 0   | 0   | .   | .   | .   | .   |

# 5926 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 430 m

## Veste dame "cocktail"

Modèle Lana Chic, Rapperswil-Jona

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine

**Matériel:** 430 gr polyester/viscose blanc, 1 crochet avec bride pour fourrure

**Grandeur de mailles:** Dessin = 7

**Echantillon:** Dessin ajouré sans transfert: 100 M = 38 cm, 100 R = 26 cm

**Dessin:** Dessin ajouré: 100 R = 30 cm

**Ajouré pour bordure:** prendre avec l'aig. à 5 chas les 2e et 6e M, déplacer 1 M vers la gauche et suspendre sur la 1ère M, prendre les 8e et 12e M, déplacer 1 M vers la droite et suspendre sur la 13e M. Répéter ainsi de suite le dessin. Après 52 R, terminer en prenant 4 M, déplacer 1 M vers la gauche et suspendre sur la 6e M, faire de même à droite, tric. 2 R et continuer de la même façon à suspendre 3, 2, 1 M (ELECTRONIC pareil)

**Ajouré sans transfert:** selon schéma (ELECTRONIC pareil)

Fig. I

Fig. II

**Fig. I** DOS

A = montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1), B = passer ttes les M sur fonture avant, cont. à tric. en dessin ajouré pour bordure (ELECTRONIC pareil). C = répartir les aig. selon schéma pour dessin ajouré sans transfert, suspendre sur fonture avant chaque 12e M sur l'aig. voisine. Tric. le dessin ajouré sans transfert selon schéma (ELECTRONIC pareil). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. le dessin. Rabattre.

**Fig. II** DEVANT, tric. 2 parties symétriques

A + B = comme Fig I mais avec un nombre de M différent. C = tric. le dessin ajouré sans transfert selon schéma (ELECTRONIC pareil). D = dim. à gauche pour l'encolure. E = dim. à droite pour l'emmanchure et à gauche pour l'encolure. Rabattre.

**Fig. III** MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1), B = passer ttes les M sur fonture avant, répartir les aig. selon schéma pour dessin ajouré sans transfert, cont. à tric. le dessin en augm. de chaque côté (ELECTRONIC pareil). C = dim. de chaque côté. Rabattre.

**BORDS POUR LES DEVANTS ET ENCOLURE:** Tric. 4 parties

Montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.), tric. 8 R, GM 5: 2 fois sur 128 aig. et 2 fois sur 120 aig., qués R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les manches aux dos et devants. Coudre les bords aux devants et encolure, M par M, à point arrière, défaire le fil perdu. Coudre le crochet et la bride. Fermer les coutures des côtés et des manches.

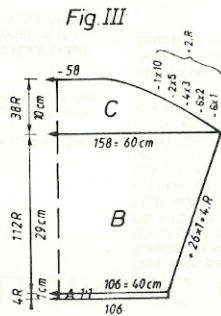
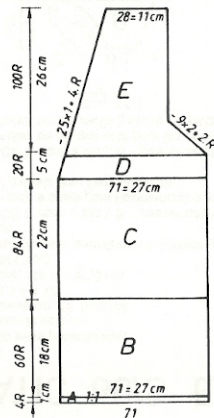
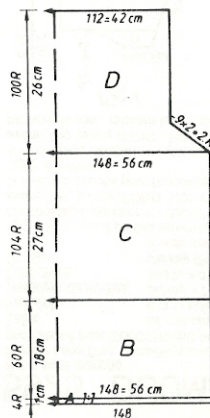
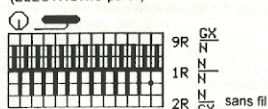


Schéma dessin ajouré sans transfert (ELECTRONIC pareil)





# 5925 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 gr = 250 m

54

## Robe sans manche

Modèle Lana Chic, Jona-Rapperswil

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Matériel: 630 gr coton/viscose, 25 boutons

Grandeur de mailles: Jersey = 7. 1:1 = 4 1/2

Echantillon: 100 M = 37 cm. 100 R = 27,5 cm

Dessin: Jersey (POINT 100).

**Bords emmanchure et encolure** = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

**Fig I:** DOS, Iric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = passer ltes les M sur fonture avant. Tric. jersey (POINT 100). C = dim. à droite pour l'emmanchure avec l'aig. à 3 chas D = dim. à gauche pour l'encolure et à droite pour l'emmanchure.

**Fig II:** DEVANT

A = montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = passer ltes les M sur fonture avant. Tric. jersey (POINT 100). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures. D = partager le trav., rabattre les M centrales, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs.

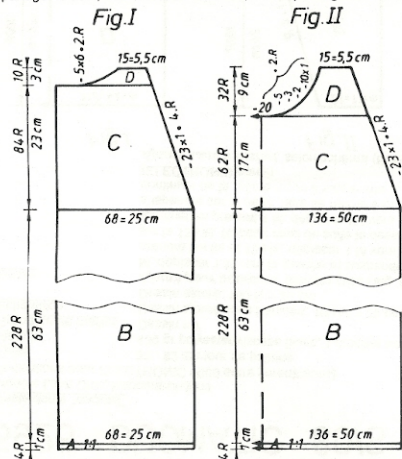
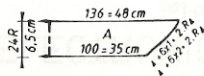


Fig III

34/44

|    |     |
|----|-----|
| 1  | 108 |
| 2  | 140 |
| 3  | A   |
| 4  | B   |
| 5  | 100 |
| 6  | 3   |
| 7  | 3   |
| 8  | 102 |
| 9  | 129 |
| 10 | 184 |
| 11 | 139 |
| 12 | 54  |
| 13 | 62  |
| 14 | 133 |
| 15 | 0   |

Fig III



Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure et à droite pour l'emmanchure Rabattre. Remettre partie gauche en trav. et terminer en sens inverse.

**BORD D'ENCOLURE:** Montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.) sur 144 aig., GM 4 1/2, tric. 30 R, qués R en fil perdu, laisser tomber.

**Fig III:** BORD D'EMMANCHURE, tric. 2fois

A = montage tubulaire 1:1 sur une largeur de 136 aig. (MONTAGE 1, cont. à tric.). Après fin montage, mettre en trav. les pousoirs sous les 100 aig. centrales et tric. en R raccourcis en augm. de chaque côté, qués R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Epinglez les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide.

Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure et les bords sur les emmanchures, M par M, à point arrière, défaire le fil perdu. Fermer les côtés.

Crocheter sur partie gauche du

dos: 2 R de M serrées et sur le côté droit du dos: 2 R de M serrées en répartissant au 2ème R: 25 brides. Coudre les boutons.

Fig I

Fig II

|    | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     |
|----|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| 1  | 110             | 110 | 110 | 110             | 110 | 110 |
| 2  | 403             | 403 | 403 | 148             | 148 | 148 |
| 3  | .               | .   | A   | .               | .   | A   |
| 4  | .               | .   | B   | .               | .   | B   |
| 5  | 62              | 68  | 73  | 124             | 135 | 146 |
| 6  | 82              | 90  | 98  | 86              | 90  | 98  |
| 7  | .               | .   | **  | .               | .   | **  |
| 8  | 194             | 194 | 194 | 194             | 194 | 194 |
| 9  | .               | .   | C   | .               | .   | C   |
| 10 | 131             | 131 | 131 | 131             | 131 | 131 |
| 11 | 38              | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  |
| 12 | 62              | 68  | 73  | 124             | 135 | 146 |
| 13 | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  |
| 14 | .               | .   | **  | .               | .   | **  |
| 15 | 62              | 62  | 62  | 62              | 62  | 62  |
| 16 | 90              | 90  | 90  | 90              | 90  | 90  |
| 17 | .               | .   | *** | .               | .   | *** |
| 18 | 227             | 227 | 227 | 227             | 227 | 227 |
| 19 | 191             | 191 | 191 | 191             | 191 | 191 |
| 20 | 142             | 144 | 146 | 142             | 144 | 146 |
| 21 | 168             | 168 | 168 | 168             | 168 | 168 |
| 22 | 66              | 66  | 66  | 73              | 73  | 73  |
| 23 | 189             | 189 | 189 | 184             | 184 | 184 |
| 24 | 150             | 151 | 152 | 130             | 131 | 132 |
| 25 | 0               | 0   | 0   | 169             | 169 | 169 |
|    |                 |     |     | 153             | 153 | 153 |
|    |                 |     |     | 145             | 145 | 145 |
|    |                 |     |     | 191             | 191 | 191 |
|    |                 |     |     | 131             | 131 | 131 |
|    |                 |     |     | 3               | 3   | 3   |
|    |                 |     |     | 131             | 131 | 131 |
|    |                 |     |     | 0               | 0   | 0   |

# 5922 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 PICTO

Métrage par 100 gr = 720 m

## Pull enfant "Harlequin" avec incrustations PICTO

Modèle T. Roganova, Russie

- Taille:** Statute 116 cm  
**Matériel:** Laine: 170 gr rouge, 40 gr lila, 20 gr rouille et jaune, 10 gr pink  
**Grandeur de mailles:** Jersey = 4 1/2  
**Echantillon:** 100 M 32 cm, 100 R = 20,5 cm  
**Dessin:** Incrustations selon schéma avec PICTO (ELECTRONIC pareil)  
**Ourler** = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

### Fig. I: DOS

A = montage tubulaire fermé en laine rouge (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant, cont. à tric. en jersey (POINT 100). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures. D = partager le trav., rabattre les M centrales, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

### Fig. II: DEVANT

A = montage tubulaire fermé en laine pink (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture arrière. Tric. les incrustations selon schéma avec PICTO (ELECTRONIC pareil). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. les incrustations. D = tric. les incrustations avec PICTO: côté droit = lila, côté gauche = rouge. E = partager le trav., mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en lila, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig., et terminer en sens inverse en rouge.

### Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé en laine rouge (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes

les M sur fonture avant, cont. à tric. en jersey (POINT 100), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. Rabattre.

**Bord encolure:** Montage tubulaire fermé en laine rouille (MONTAGE 8, cont. à tric.), sur 80 aig., GM 4, tric. 16 R, qqes R en fil perdu, chariots N/N, laisser tomber. Montage tubulaire fermé en laine pink (MONTAGE 8, cont. à tric.) sur 35 aig., GM 4, tric. 16 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**GARNITURE:** Chaque fois: montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.), tric. 19 R, passer ttes les M sur fonture avant, tric. 1 R avec chariots avant N, arrière GX, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

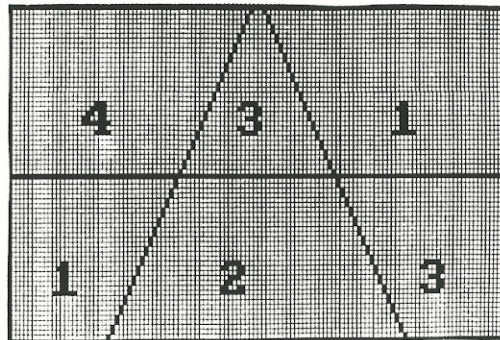
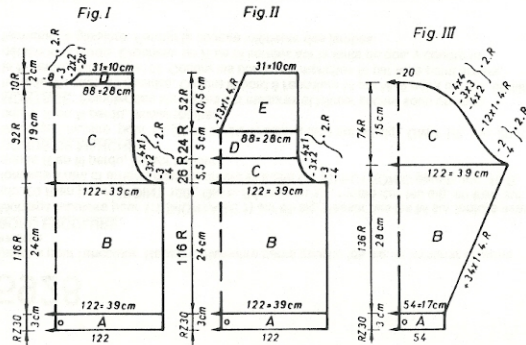
Tric.: en rouge sur 33 aig, pink sur 40 aig., jaune sur 44 aig., rouge sur 44 aig.

**CORDON:** 1 x jaune, 1 x rouille, 1 x pink

Montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.) sur 3 aig. sur fontures avant et arrière. GM 4, tric. 300 R. Rabattre.

**MONTAGE:** Epinglez ttes les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Coudre la petite garniture rouge au milieu, à 4 cm de l'ourlet, la garniture pink selon photo et la rouge et jaune sur le côté, 2,5 cm plus haut, au point de M, défaire le fil perdu. Coudre les cordons selon photo. Fermer une épaule. Coudre le bord à l'encolure M par M, défaire le fil perdu, ourler, coudre la pointe. Fermer la 2ème épaule. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Programme FORM, voir page 56





5928

gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche des aig. et terminer en sens inverse.

**BORD ENCOLURE:**

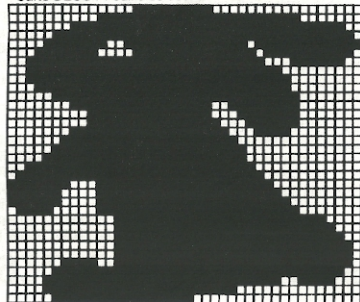
Montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1) sur 66 aig. Passer ttes les M sur fonture avant tric. 20 R en jersey (POINT 100), GM 6. Répartir en 1:1, mettre ttes les aig. en trav. sur fontures avant et arrière, chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), tric. 10 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**BORDS DE MANCHES:**

Montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.) sur 50 aig., GM 3 1/2, tric. 20 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Epingler ttes les parties sur mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Coudre les bords aux manches M par M, à point arrière, défaire le fil perdu. Crocheter un R de M serrées sur la fente du dos, y coudre la fermeture à glissière. Fermer la couture intérieure des jambes.

Carte DECO / Feuille de dessin



5922

56

|    | Fig.I |     |     |     | Fig.II |     |     |     | Fig.III |     |     |     |
|----|-------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|
|    | 116   | 128 | 140 | 152 | 116    | 128 | 140 | 152 | 116     | 128 | 140 | 152 |
| 1  | 82    | 82  | 82  | 82  | 82     | 82  | 82  | 82  | 82      | 82  | 82  | 82  |
| 2  | 128   | 128 | 128 | 128 | 128    | 128 | 128 | 128 | 128     | 128 | 128 | 128 |
| 3  | .     | .   | .   | A   | .      | .   | .   | A   | .       | .   | .   | A   |
| 4  | .     | .   | .   | B   | .      | .   | .   | B   | .       | .   | .   | B   |
| 5  | 116   | 122 | 128 | 141 | 116    | 122 | 128 | 141 | 50      | 53  | 56  | 59  |
| 6  | 60    | 64  | 68  | 76  | 60     | 64  | 68  | 76  | 3       | 3   | 3   | 3   |
| 7  | .     | .   | .   | **  | .      | .   | .   | **  | 3       | 3   | 3   | 3   |
| 8  | 195   | 195 | 195 | 195 | 195    | 195 | 195 | 195 | 195     | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .     | .   | .   | C   | .      | .   | .   | C   | .       | .   | .   | C   |
| 10 | 135   | 135 | 135 | 135 | 135    | 135 | 135 | 135 | 135     | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 128   | 128 | 128 | 128 | 128    | 128 | 128 | 128 | 128     | 128 | 128 | 128 |
| 12 | 38    | 38  | 38  | 38  | 38     | 38  | 38  | 38  | 38      | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 116   | 122 | 128 | 141 | 116    | 122 | 128 | 141 | 119     | 122 | 125 | 128 |
| 14 | 60    | 64  | 68  | 76  | 60     | 64  | 68  | 76  | 38      | 39  | 40  | 41  |
| 15 | .     | .   | .   | **  | .      | .   | .   | **  | .       | .   | .   | **  |
| 16 | 23    | 24  | 27  | 30  | 23     | 24  | 27  | 30  | 23      | 26  | 30  | 33  |
| 17 | 46    | 48  | 51  | 55  | 46     | 48  | 51  | 55  | 41      | 45  | 49  | 53  |
| 18 | .     | .   | .   | *** | .      | .   | .   | *** | .       | .   | .   | *** |
| 19 | 230   | 230 | 230 | 230 | 230    | 230 | 230 | 230 | 108     | 108 | 108 | 108 |
| 20 | 161   | 161 | 161 | 161 | 161    | 161 | 161 | 161 | 130     | 130 | 130 | 130 |
| 21 | 153   | 153 | 153 | 153 | 153    | 146 | 153 | 153 | 161     | 161 | 161 | 161 |
| 22 | 179   | 179 | 179 | 179 | 179    | 179 | 179 | 179 | 145     | 145 | 145 | 145 |
| 23 | 164   | 164 | 164 | 164 | 164    | 164 | 164 | 164 | 191     | 191 | 191 | 191 |
| 24 | 135   | 135 | 135 | 135 | 135    | 135 | 135 | 135 | 133     | 133 | 133 | 133 |
| 25 | 33    | 35  | 35  | 38  | 33     | 35  | 35  | 38  | 14      | 17  | 17  | 19  |
| 26 | 68    | 68  | 68  | 69  | 67     | 67  | 67  | 67  | 188     | 188 | 188 | 188 |
| 27 | 152   | 160 | 168 | 184 | 191    | 191 | 191 | 191 | 129     | 129 | 129 | 129 |
| 28 | 153   | 153 | 153 | 128 | 133    | 134 | 135 | 137 | 187     | 187 | 187 | 187 |
| 29 | 162   | 162 | 162 | 153 | 145    | 147 | 147 | 149 | 130     | 130 | 130 | 130 |
| 30 | 146   | 146 | 146 | 162 | 0      | 0   | 0   | 0   | 188     | 188 | 188 | 188 |
| 31 | 0     | 0   | 0   | 146 | .      | .   | .   | .   | 137     | 137 | 137 | 137 |
| 32 | .     | .   | .   | 0   | .      | .   | .   | .   | 0       | 0   | 0   | 0   |

# 5928 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Bébé-overall avec lapin

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** Statures: 62 cm, 68 cm, 74 cm  
240 gr coton turquois (Brillante de Conofil). 30 gr angora pink.

**Matériel:** Fermeture à glissière: 30 cm

**Grandeur de mailles:** Jersey = 6. Bord = 3 1/2. Bord encolure = 6

**Echantillon:** Jersey: 100 M = 35 cm, 100 R = 23,5 cm

**Dessin:** Jersey (POINT 100).

**Jacquard simple fonture** avec carte DECO à perforer (feuille de

dessin à remplir, POINT 176, PLACER = ENT,  $\bar{1}$  REP.R = NO,

↔ REP.M = NO).

**Bords jambes et manches** = 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.)

**Fig. I+II:** JAMBE tric. 2 parties pareilles pour dos et devant

A = montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. en jersey (POINT 100), en augm. de chaque côté. Mettre sur peignes-reporteurs.

**Fig. Ia:** DOS

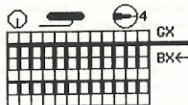
C = à une distance de '19''-20'' au milieu, à gauche, montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.). D = passer ttes les M sur fonture avant, tric. en jersey

(POINT 100), en augm. de chaque côté. E = remettre sur les aig. les M de la jambe du peigne-reporteur, à droite, à une distance de 4 aig. De ces 4 aig. vides en mettre 2 en trav., tric. 1 R, mettre les 2 aig. restante en trav., cont. à tric. en jersey, en augm. de chaque côté. F = partager le trav., mettre partie gauche sur peignes-reporteurs, cont. à tric. partie droite en augm. à droite et en continuant droit à gauche. G = tric. en jersey (POINT 100). H = dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse les parties I, K et L.

**Fig. IIa DEVANT**

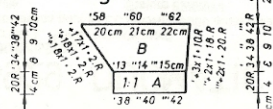
C, D + E tric. comme Fig. Ia. F = tric. jacquard simple fonture selon schéma en altern. coul.: 2 R turquois, 2 R pink, avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 176), placer les goupilles de positionnement: la 1ère à droite du trav, la 2ème sous la 20e aig. à droite du milieu, la 3ème sous la 21e aig. à droite et au milieu. Pour un passage plus joli entre les 2 couleurs, mettre 1 aig. en trav. sur fonture arrière où les 2 couleurs se croisent, chariot arrière CX (ELECTRONIC pareil), dès que cette position se déplace, transférer le M sur fonture avant et l'aig. hors trav., remettre une nouvelle aig. en trav. sur fonture arrière. Cont à tric. en augm. de chaque côté. G = cont. à tric. en jersey (POINT 100) en augm. de chaque côté. H = cont. à tric. en jersey. I = partager le trav., rabattre les M centrales, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. :

**Schéma jacquard simple fonture**  
(POINT 176)

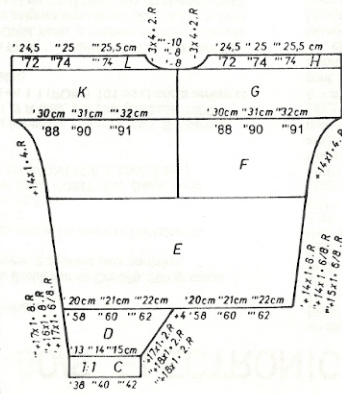


Métrage par 100 gr =  
Coton turquois = 385 m  
Angora pink = 480 m

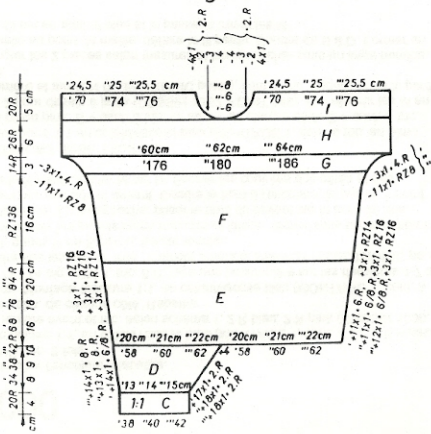
**Fig. I+II**



**Fig. Ia**



**Fig. IIa**





# 5929 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

58

## Garniture bébé:

Modèle L. Poletti, Schattendorf

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

## Taille:

Stature 62/68/74

## Matériel:

120 gr coton/viscose bleu (Noblesse de Conofil). 260 gr coton pink. 2 boutons pour pullover, 2 boutons pour pantalon, 4 boutons pour jaquette

## Grandeur de mailles:

Dessin pour pullover, jaquette et bonnet = 6. Pantalon et chaussons = 6 1/2. Bord = 3

## Echantillon:

100 M = 41,5 cm. 100 R = 16,5 cm

## Dessin:

Selon schéma 1 (DESSIN 1062 POINT 169). **Bord, bord encolure et col-châle** = 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.)

## PULLOVER BEBE

### Fig. I: DOS

A = montage tubulaire 1:1 en coton/viscose bleu (montage 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant et tric. selon schéma 1, 2 R bleu, 2 R pink (DESSIN 1000, POINT 169), rabattre à droite. C = répartir les M en 1:1 (POINT 101 ou chariots arrière et avant N). GM 3, tric. en coton/viscose bleu, rabattre.

### Fig. II: DEVANT

Fig. A+B = tric. comme Fig. I, mais nombre R de Fig. II. C = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte rangs électronique), mettre partie gauche sur les peignes-reporteurs. Cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. D = répartir les M en 1:1 (POINT 101 ou chariots arrière et avant N), GM 3, tric. en coton/viscose bleu en dim. à gauche pour l'encolure. Au 5e R, au milieu, faire une boutonnière sur 3 aig. Rab. E = remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et tric. en dessin selon schéma 1 en altern. coul. et

en dim. à droite pour l'encolure. Rabattre.

### Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1, en coton/viscose bleu (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant et tric. selon schéma 1, 2 R bleu, 2 R pink (DESSIN 1000, POINT 169), en dim. de chaque côté. Rabattre

**Bord d'encolure:** Montage tubulaire 1:1, en coton/viscose bleu (MONTAGE 1, cont. à tric.) sur "70, "72" "74 aig.. GM 3, tric. 8 R, faire une boutonnière sur les dernières 4-7 aig. à gauche. Mettre ttes les aig. en trav., chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil) GM 4, tric. 8 R, qques R en fil perdu, laisser tomber.

**Montage:** Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide.

Fermer l'épaule droite. Epaule gauche: poser le bord du devant sur le bord du dos.

Coudre les manches aux dos et devant. Coudre le bord à l'encolure, M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fermer les coutures des côtés et des manches.

### Fig. XIV: CHAUSSENS BEBE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 en coton/viscose bleu (MONTAGE 1, cont. à tric. en pink) cont. à tric. en coton pink. B = cont. à tric. en augm. de chaque côté. C = cont. à tric. selon schéma 2 pour dessin à jetés (DESSIN 1062 POINT 149). D = répartir les M en 1:1, chariots arrière et avant N (ELECTRONIC pareil), cont. à tric., qques R en fil perdu, laisser tomber.

**Montage:** Epingler les 2 pièces selon mesures et laisser sécher sous un linge humide.

Fermer la semelle au point de maille, défaire le fil perdu. Coudre de B à D. Former un cordon d'env. 40 cm en pink et bleu et le passer à travers les M

Métrage par 100 gr =

Coton pink: 380 m

coton/viscose bleu: 415 m

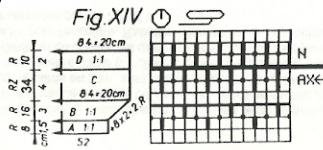
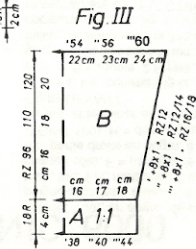
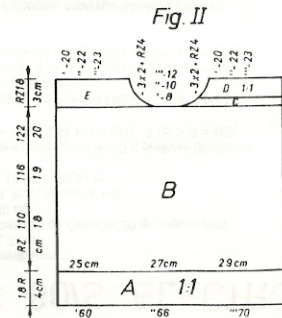
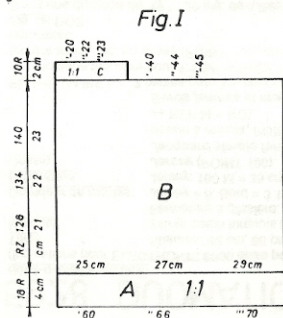


Schéma 2 pour dessin à jetés pour chaussons (DESSIN 1062 POINT 149)





|    | Fig.I |     |     | Fig.II |     |     | Fig.III |     |     | Fig.XIV |     |     | Fig.Ia |     |     | Fig.IIIa |     |     | Fig.IX |     |     | Fig.IXa |     |     | Fig.IXb |     |     |    |
|----|-------|-----|-----|--------|-----|-----|---------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|-----|-----|--------|-----|-----|---------|-----|-----|---------|-----|-----|----|
|    | 62    | 68  | 74  | 62     | 68  | 74  | 62      | 68  | 74  | 62-74   | 62  | 68  | 74     | 62  | 68  | 74       | 62  | 68  | 74     | 62  | 68  | 74      | 62  | 68  | 74      | 62  | 68  | 74 |
| 1  | 66    | 66  | 66  | 66     | 66  | 66  | 66      | 66  | 66  | 66      | 66  | 66  | 66     | 66  | 66  | 66       | 66  | 66  | 66     | 66  | 66  | 66      | 66  | 66  | 66      | 66  | 66  |    |
| 2  | 166   | 166 | 166 | 166    | 166 | 166 | 166     | 166 | 166 | 166     | 166 | 166 | 166    | 166 | 166 | 166      | 166 | 166 | 166    | 166 | 166 | 166     | 166 | 166 | 166     | 166 | 166 |    |
| 3  | .     | .   | A   | .      | .   | A   | .       | .   | A   | .       | .   | A   | .      | .   | A   | .        | .   | A   | .      | .   | A   | .       | .   | A   | .       | .   | A   | .  |
| 4  | .     | .   | B   | .      | .   | B   | .       | .   | B   | .       | .   | B   | .      | .   | B   | .        | .   | B   | .      | .   | B   | .       | .   | B   | .       | .   | B   | .  |
| 5  | 60    | 65  | 70  | 60     | 65  | 70  | 39      | 41  | 43  | 54      | 63  | 67  | 72     | 43  | 46  | 48       | 31  | 34  | 36     | 31  | 34  | 36      | 31  | 34  | 36      | 31  |     |    |
| 6  | 48    | 50  | 52  | 48     | 50  | 52  | 3       | 3   | 3   | 3       | 48  | 50  | 52     | 3   | 3   | 3        | 3   | 3   | 3      | 3   | 3   | 3       | 3   | 3   | 3       | 3   | 3   |    |
| 7  | .     | .   | **  | .      | .   | **  | 3       | 3   | 3   | 3       | 195 | 195 | 195    | 195 | 195 | 195      | 195 | 195 | 195    | 195 | 195 | 195     | 195 | 195 | 195     | 195 | 195 |    |
| 8  | 195   | 195 | 195 | 195    | 195 | 195 | 195     | 195 | 195 | 130     | 195 | 195 | 195    | 195 | 195 | 195      | 195 | 195 | 195    | 195 | 195 | 195     | 195 | 195 | 195     | 195 | 195 |    |
| 9  | .     | .   | C   | .      | .   | C   | .       | .   | C   | .       | .   | C   | .      | .   | C   | .        | .   | C   | .      | .   | C   | .       | .   | C   | .       | .   | C   | .  |
| 10 | 135   | 135 | 135 | 135    | 135 | 135 | 135     | 135 | 135 | 134     | 135 | 135 | 135    | 135 | 135 | 135      | 135 | 135 | 135    | 135 | 135 | 135     | 135 | 135 | 135     | 135 | 135 |    |
| 11 | 133   | 133 | 133 | 133    | 133 | 133 | 133     | 133 | 133 | 100     | 136 | 136 | 136    | 136 | 136 | 136      | 136 | 136 | 136    | 136 | 136 | 136     | 136 | 136 | 136     | 136 | 136 |    |
| 12 | 38    | 38  | 38  | 166    | 166 | 166 | 38      | 38  | 38  | 127     | 38  | 38  | 38     | 38  | 38  | 38       | 38  | 38  | 38     | 38  | 38  | 38      | 38  | 38  | 38      | 38  | 38  |    |
| 13 | 60    | 65  | 70  | 60     | 65  | 70  | 53      | 55  | 58  | 4       | 63  | 67  | 72     | 60  | 63  | 65       | 31  | 34  | 36     | 31  | 34  | 36      | 31  | 34  | 36      | 31  |     |    |
| 14 | 48    | 50  | 52  | 48     | 50  | 52  | 22      | 23  | 24  | 137     | 48  | 50  | 52     | 25  | 26  | 27       | 3   | 3   | 3      | 3   | 3   | 3       | 3   | 3   | 3       | 3   | 3   |    |
| 15 | .     | .   | **  | .      | .   | **  | 22      | 23  | 24  | 1       | 22  | 23  | 24     | 15  | 17  | 19       | 3   | 3   | 3      | 3   | 3   | 3       | 3   | 3   | 3       | 3   | 3   |    |
| 16 | 21    | 22  | 23  | 21     | 22  | 23  | 15      | 17  | 19  | 101     | 27  | 28  | 29     | 21  | 23  | 25       | 14  | 15  | 16     | 14  | 15  | 16      | 14  | 15  | 16      | 14  | 15  |    |
| 17 | 25    | 26  | 27  | 25     | 26  | 27  | 20      | 22  | 24  | 199     | 27  | 28  | 29     | 21  | 23  | 25       | 18  | 19  | 20     | 18  | 19  | 20      | 18  | 19  | 20      | 18  | 19  |    |
| 18 | .     | .   | *** | .      | .   | *** | 0       | 0   | 0   | 5       | 0   | 0   | 0      | 97  | 97  | 97       | 98  | 98  | 98     | 66  | 66  | 66      | 66  | 66  | 66      | 66  | 66  |    |
| 19 | 65    | 65  | 65  | 68     | 68  | 68  | 97      | 97  | 97  | 5       | 131 | 131 | 131    | 131 | 131 | 131      | 192 | 192 | 192    | 56  | 56  | 56      | 56  | 56  | 56      | 56  | 56  |    |
| 20 | 133   | 133 | 133 | 160    | 168 | 176 | 131     | 131 | 131 | 192     | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 4   | 4   | 4      | 155 | 157 | 160     | 155 | 157 | 160     | 155 |     |    |
| 21 | 68    | 68  | 68  | 155    | 155 | 155 | 0       | 0   | 0   | 6       | 66  | 66  | 66     | 66  | 66  | 66       | 66  | 66  | 66     | 66  | 66  | 66      | 66  | 66  | 66      | 66  | 66  |    |
| 22 | 248   | 248 | 248 | 222    | 222 | 222 | 0       | 0   | 0   | 130     | 66  | 66  | 66     | 66  | 66  | 66       | 193 | 193 | 193    | 193 | 193 | 193     | 193 | 193 | 193     | 193 | 193 |    |
| 23 | 2     | 2   | 2   | 3      | 3   | 3   | .       | .   | C   | 130     | 22  | 24  | 27     | 22  | 24  | 27       | 2   | 2   | 2      | 2   | 2   | 2       | 2   | 2   | 2       | 2   | 2   |    |
| 24 | 161   | 165 | 166 | 0      | 0   | 0   | .       | .   | C   | 134     | 66  | 66  | 66     | 66  | 66  | 66       | 100 | 100 | 100    | 100 | 100 | 100     | 100 | 100 | 100     | 100 | 100 |    |
| 25 | 133   | 133 | 133 | .      | .   | .   | 421     | 421 | 421 | 0       | 421 | 421 | 421    | 421 | 421 | 421      | 135 | 135 | 135    | 135 | 135 | 135     | 135 | 135 | 135     | 135 | 135 |    |
| 26 | 0     | 0   | 0   | .      | .   | .   | .       | .   | B   | 0       | .   | .   | A      | .   | .   | A        | 45  | 48  | 51     | 38  | 41  | 45      | 38  | 41  | 45      | 38  | 41  |    |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 22      | 24  | 27  | 0       | 22  | 24  | 27     | 22  | 24  | 27       | 192 | 192 | 192    | 192 | 192 | 192     | 192 | 192 | 192     | 192 | 192 |    |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 48      | 50  | 52  | 0       | 48  | 50  | 52     | 48  | 50  | 52       | 3   | 3   | 3      | 3   | 3   | 3       | 3   | 3   | 3       | 3   | 3   |    |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 195     | 195 | 195 | 0       | 195 | 195 | 195    | 195 | 195 | 195      | 131 | 131 | 131    | 131 | 131 | 131     | 131 | 131 | 131     | 131 | 131 |    |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 135     | 135 | 135 | 0       | 135 | 135 | 135    | 135 | 135 | 135      | 142 | 142 | 142    | 142 | 142 | 142     | 142 | 142 | 142     | 142 | 142 |    |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 136     | 136 | 136 | 0       | 136 | 136 | 136    | 136 | 136 | 136      | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   |    |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 38      | 38  | 38  | 0       | 38  | 38  | 38     | 38  | 38  | 38       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   |    |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 22      | 24  | 27  | 0       | 22  | 24  | 27     | 22  | 24  | 27       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   |    |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 48      | 50  | 52  | 0       | 48  | 50  | 52     | 48  | 50  | 52       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0  |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 22      | 23  | 24  | 0       | 22  | 23  | 24     | 22  | 23  | 24       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0  |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 27      | 28  | 29  | 0       | 27  | 28  | 29     | 27  | 28  | 29       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0  |
|    |       |     |     | .      | .   | .   | 0       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0   | 0   | 0      | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0       | 0   | 0   | 0  |

**Chiffres cliognants:**

8 = Fig.I, tric. partie C

9 = Fig.II, tric. partie D

10 = Fig.XIV, cont. à tric. en 1:1

11 = Fig.XIV, cont. à tric. en dessin

12 = Fig.XIV, tric. partie D

**Attention: programme FORM pour pantalon**

Fig IX = 1: jambe, tric. 2 fois

Fig IXa = 2: jambe arrière + parties C+D

Fig IXb = 2: jambe avant + parties C+D

\*\*\* = longueur jambe

Chiffre cliognant 8 = suspendre 1ère jambe sur aig.

Chiffre cliognant 9 = tric. partie D

# 5906 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 480 cm

Gilet dame correspondant au modèle 5905

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Matériau:** 140 gr lin beige (Figaro de Conofil), 5 boutons  
**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 5, avant 4. Bordure = 4 1/2  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 36 cm. 100 R = 21 cm  
**Dessin:**

**Maille longue** selon schéma (POINT 117).  
**Ourlet, bords emmanchures** = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)  
**Bords encolure** = demi-tubulaire, ouvert à droite (POINT 108) et demi-tubulaire ouvert à gauche (POINT 109)

**Fig.I:** DOS

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = tric. en maille longue selon schéma (POINT 117) en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. en maille longue. D = partager le trav., rabattre les M centrales. Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rabattre. Remettre partie droite sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.II:** DEVANT, tric. 2 parties symétriques, partie gauche sans boutonnière

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = tric. en maille longue selon schéma (POINT 117), faire les boutonnières, à droite, sur les 4e et 5e aig. aux 6e, 32e, 58e, 84e et 110e R, cont. à augm. à gauche. C = dim. à gauche pour l'emmanchure et à droite cont. de faire les boutonnières. D = dim. à droite pour l'encolure. Rabattre.

**BORD ENCOLURE:** tric. 2 parties symétriques

Montage tubulaire fermé (MONTAGE 8) en fil perdu, sur 58 aig. sur chaque fonture. Cont. en demi-tubulaire, ouvert à droite (POINT 108), GM 4 1/2, en augm. à gauche avec l'aig. à double chas, 3 fois 1 M, tous les 4 R en en reportant sur l'aig. vide la boucle de l'envers de la maille voisine. Tric. 4 R. Dim. 3 fois 1 M tous les 4 R. Tric. 4 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber. 2e partie: tric. demi-tubulaire ouvert à gauche (POINT 109)

**BORD EMMANCHURE:** tric. 2 fois

Montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.), sur 128 aig, GM 4 1/2, tric. 16 R tubulaire, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Epinglez ttes les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre ensemble à l'arrière les bordures et les fixer sur les côtés devant et encolure M par M à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Coudre les bordures aux emmanchures, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fermer les coutures des côtés. Coudre les boutons.

|    | Fig.I           |     |     | Fig.II          |     |     |
|----|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|
|    | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     |
| 1  | 84              | 84  | 84  | 84              | 84  | 84  |
| 2  | 144             | 144 | 144 | 399             | 399 | 399 |
| 3  | .               | .   | A   | .               | .   | A   |
| 4  | .               | .   | B   | .               | .   | B   |
| 5  | 119             | 131 | 142 | 64              | 69  | 75  |
| 6  | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  |
| 7  | .               | .   | **  | .               | .   | **  |
| 8  | 194             | 194 | 194 | 194             | 194 | 194 |
| 9  | .               | .   | C   | .               | .   | C   |
| 10 | 133             | 133 | 133 | 133             | 133 | 133 |
| 11 | 38              | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  |
| 12 | 128             | 136 | 147 | 72              | 78  | 83  |
| 13 | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  |
| 14 | .               | .   | **  | .               | .   | **  |
| 15 | 8               | 8   | 8   | 8               | 8   | 8   |
| 16 | 37              | 37  | 37  | 37              | 37  | 37  |
| 17 | .               | .   | *** | .               | .   | *** |
| 18 | 233             | 233 | 233 | 233             | 233 | 233 |
| 19 | 130             | 130 | 130 | 130             | 130 | 130 |
| 20 | 170             | 170 | 170 | 170             | 170 | 170 |
| 21 | 162             | 162 | 162 | 162             | 162 | 162 |
| 22 | 154             | 154 | 154 | 154             | 154 | 154 |
| 23 | 164             | 164 | 164 | 164             | 164 | 164 |
| 24 | 175             | 175 | 175 | 175             | 175 | 175 |
| 25 | 3               | 3   | 3   | 3               | 3   | 3   |
| 26 | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 |
| 27 | 35              | 35  | 35  | 35              | 35  | 35  |
| 28 | 72              | 72  | 72  | 72              | 72  | 72  |
| 29 | 184             | 184 | 184 | 160             | 168 | 176 |
| 30 | 130             | 131 | 132 | 161             | 161 | 161 |
| 31 | 185             | 185 | 185 | 153             | 153 | 153 |
| 32 | 129             | 129 | 129 | 179             | 179 | 179 |
| 33 | 161             | 161 | 161 | 182             | 182 | 182 |
| 34 | 145             | 145 | 145 | 183             | 183 | 183 |
| 35 | 137             | 137 | 137 | 5               | 5   | 5   |
| 36 | 129             | 129 | 129 | 129             | 129 | 129 |
| 37 | 0               | 0   | 0   | 0               | 0   | 0   |

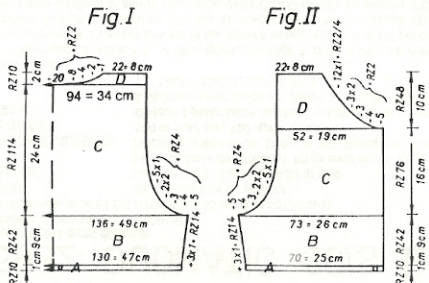


Schéma dessin:  
(POINT 117)





# 5932 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

62

Pull homme avec écharpe

Modèle Y. Wassmer, Arboldswil

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 92 - 98 cm tour de poitrine

Laine (i.d.e. de Lang): 420 gr gris

Laine (Camel de Frölich): 90 gr smaragde, 70 gr manches =

Dessin à jetés = 6 1/4. Bord = 4 1/2. Bords encolure / manches = 4

100 m = 37 cm, 100 rgs = 19 cm

Echantillon:

Dessin à jetés selon schéma et altern. coul. avec carte DECO à perforer (avec feuille de dessin à remplir, POINT 130). Bords = 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.)

Fig.I: DOS

A = montage tubulaire 1:1, en laine grise (montage 1, cont. à tric.) en alternant 2 R gris, 2 R smaragde. B = passer ttes les M sur fonture avant, qques R en fil perdu, laisser tomber. Remettre le bord sur 152 aig. en suspendant 2 M sur chaque 18e aig. Cont. à tric. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 130).

Fig.I

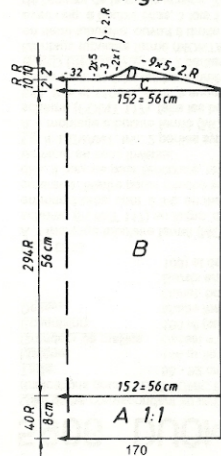


Fig.II

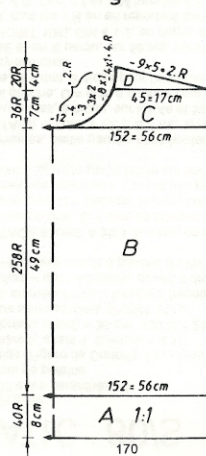


Fig. III

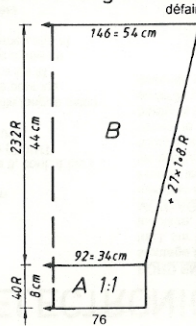
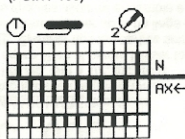


Schéma dessin à jetés (POINT 130)



Altern. coul. pour dessin à jetés

- CR 0 - 38 grs
- CR 39 - 76 2 R bordeaux
- 2 R gris
- CR 77 - 114 grs
- CR 115 - 152 2 R smaragde
- 2 R gris

Répéter

C = dim. de chaque côté pour les épaules, cont. à tric. le dessin. D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporters.

Cont. à tric. partie droite avec le dessin en altern. coul., dim. à droite pour l'épaule et à gauche pour l'encolure, rabattre. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.II: DEVANT

A + B tric. comme Fig.I, mais B avec nombre R de Fig.II. C = partager le trav., rab. les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporters. Cont. à tric. partie droite avec le dessin en altern. coul., dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour l'épaule et à gauche pour l'encolure, rabattre. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1, en laine grise (MONTAGE 1, cont. à tric.) et tric. en alternant: R gris et 2 R smaragde. B = passer ttes les M sur fonture avant, qques R en fil perdu, laisser tomber. Remettre le bord sur 92 aig. en laissant libre chaque 5e aig. et reporter sur celle-ci la boucle de l'envers de la M voisine. Cont. à tric. le dessin à jetés selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 130), en augm. de chaque côté, rabattre.

Bord d'encolure: montage tubulaire 1:1, en laine grise (MONTAGE 1, cont. à tric.) sur 168 aig., tric. 6 R: GM 4, 6 R: GM 4 1/4, 6 R: GM 4 1/2. Mettre ttes les aig. en trav., chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), tric. 8 R: GM 6, qques R en fil perdu, laisser tomber.

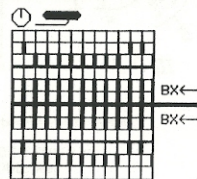
Montage: Epinglez les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

| Fig.I           | Fig.II          |     |     | Fig.III         |     |     |     |     |     |
|-----------------|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 46/4850/5254/56 | 46/4850/5254/56 |     |     | 46/4850/5254/56 |     |     |     |     |     |
| 1               | 76              | 76  | 76  | 76              | 76  | 76  | 76  | 76  | 76  |
| 2               | 148             | 148 | 148 | 148             | 148 | 148 | 148 | 148 | 148 |
| 3               | .               | .   | A   | .               | .   | A   | .   | .   | A   |
| 4               | .               | .   | B   | .               | .   | B   | .   | .   | B   |
| 5               | 151             | 162 | 173 | 151             | 162 | 173 | 92  | 95  | 97  |
| 6               | 94              | 102 | 110 | 94              | 102 | 110 | 3   | 3   | 3   |
| 7               | .               | .   | **  | .               | .   | **  | 3   | 3   | 3   |
| 8               | 195             | 195 | 195 | 195             | 195 | 195 | 195 | 195 | 195 |
| 9               | .               | .   | C   | .               | .   | C   | .   | .   | C   |
| 10              | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| 11              | 142             | 142 | 142 | 142             | 142 | 142 | 142 | 142 | 142 |
| 12              | 38              | 38  | 38  | 166             | 166 | 166 | 38  | 38  | 38  |
| 13              | 151             | 162 | 173 | 151             | 162 | 173 | 146 | 149 | 151 |
| 14              | 94              | 102 | 110 | 94              | 102 | 110 | 54  | 55  | 56  |
| 15              | .               | .   | **  | .               | .   | **  | .   | .   | **  |
| 16              | 58              | 58  | 58  | 58              | 58  | 58  | 44  | 44  | 44  |
| 17              | 68              | 68  | 68  | 68              | 68  | 68  | 63  | 65  | 67  |
| 18              | .               | .   | *** | .               | .   | *** | .   | .   | *** |
| 19              | 227             | 227 | 227 | 75              | 76  | 78  | 97  | 97  | 97  |
| 20              | 191             | 191 | 191 | 176             | 184 | 184 | 131 | 131 | 131 |
| 21              | 166             | 170 | 174 | 161             | 128 | 129 | 0   | 0   | 0   |
| 22              | 3               | 3   | 3   | 153             | 161 | 161 |     |     |     |
| 23              | 70              | 70  | 70  | 179             | 153 | 153 |     |     |     |
| 24              | 184             | 184 | 184 | 191             | 179 | 179 |     |     |     |
| 25              | 137             | 138 | 139 | 129             | 191 | 191 |     |     |     |
| 26              | 186             | 186 | 186 | 1               | 129 | 129 |     |     |     |
| 27              | 131             | 131 | 131 | 167             | 1   | 1   |     |     |     |
| 28              | 153             | 153 | 153 | 1               | 167 | 167 |     |     |     |
| 29              | 146             | 146 | 146 | 135             | 1   | 1   |     |     |     |
| 30              | 0               | 0   | 0   | 128             | 135 | 135 |     |     |     |
|                 |                 |     |     | 99              | 128 | 128 |     |     |     |
|                 |                 |     |     | 191             | 99  | 99  |     |     |     |
|                 |                 |     |     | 166             | 191 | 191 |     |     |     |
|                 |                 |     |     | 3               | 170 | 174 |     |     |     |
|                 |                 |     |     | 0               | 3   | 3   |     |     |     |
|                 |                 |     |     | 0               | 0   | 0   |     |     |     |

## Altern. coul. pour écharpe:

|    |             |              |
|----|-------------|--------------|
| CR | 0 - 32      | 2 R bordeaux |
|    |             | 2 R smaragde |
| CR | 33 - 64     | 2 R gris     |
|    |             | 2 R smaragde |
| CR | 65 - 96     | 2 R bordeaux |
|    |             | 2 R gris     |
| CR | 97 - 1088   | 2 R bordeaux |
|    |             | 2 R smaragde |
| CR | 1089 - 1120 | 2 R bordeaux |
|    |             | 2 R gris     |
| CR | 1121 - 1152 | 2 R gris     |
|    |             | 2 R smaragde |
| CR | 1153 - 1184 | 2 R bordeaux |
|    |             | 2 R smaragde |

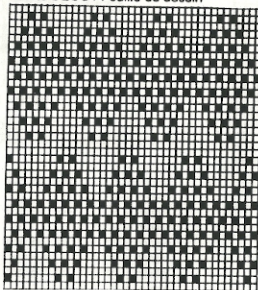
Schéma dessin reversible pour écharpe  
(POINT 182, répartir les poussoirs  
selon indications)



## ECHARPE:

Enfiler les becs-fils comme suit. 1er bec-fil à gauche: smaragde. 2e: gris, 3e: bordeaux  
Montage tubulaire fermé en gris (MONTAGE 8), sur 72 aig. sur chaque fonture, avant et  
arrière, tric. 4 R tubulaire. Répartir ensuite les poussoirs comme suit depuis le côté  
gauche: 1 poussoir en haut, 8 en bas, 2 en haut, 1 en bas, 1 en haut, 18 en bas, 2 en  
haut, 2 en bas, 4 en haut, 2 en bas, 4 en haut, 4 en bas, 1 en haut, 1 en bas, 2 en haut, 6  
en bas, 2 en haut, 1 en bas, 1 en haut, 5 en bas, 2 en haut, 3 en bas (lire feuille de dessin  
2, ADD feuille de dessin 3, MODIFIER = ENT, DIST.R = NO, DIST.M = 0). Sur la fonture  
arrière les poussoirs sont à répartir exactement le contraire: les poussoirs en trav. = en  
attente, et les poussoirs en attente = en trav. (ELECTRONIC pareil). Tric. selon schéma  
et altern. coul., tric. 1184 R, GM 6 1/4. Cont. en gris, chariots avant et arrière CX, tric. 6  
R, GM 4. Rabattre.

## Carte DECO / Feuille de dessin



## Feuille de dessin 2



## Feuille de dessin 3





# 5933 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 350 m

64

## Pull dame en lin

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Matériel:** Coton/lin (Omega de Conofil): 260 gr beige, 90 gr rouille, 40 gr olive

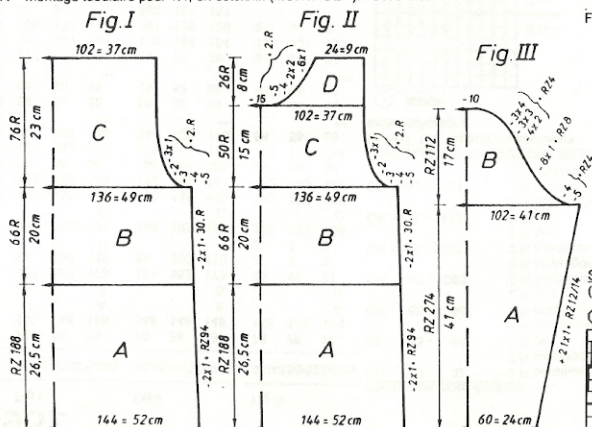
**Grandeur de mailles:** Jersey et jacquard simple fonture = 6 3/4, Dessin à jour = arrière 6 3/4, avant 4

**Echantillon:** Jacquard simple fonture: 100 M = 36 cm, 100 R = 14 cm. Jersey = 100 M = 36 cm, 100 R = 30 cm. Dessin à jour: 100 M (sur fonture arrière) = 40 cm, 100 R = 15 cm.

**Dessin:** **Jacquard simple fonture, 2 coul.**, selon schéma et altern. coul. avec carte DECO 1 à perforer (feuille de dessin 1 à remplir, POINT 176). **Jersey (POINT 100)**, **Dessin à jour**, sans transfert, selon schéma avec carte DECO 2 à perforer (avec feuille de dessin 2 à remplir, POINT 256).  
**Bord d'encolure:** tubulaire (MONTAGE 8, cont. à tric.)

## Fig. I: DOS

A = montage tubulaire pour 1:1, en coton/lin (MONTAGE 1). Passer ttes les M sur



fonture avant. Tric. en jacquard simple fonture selon schéma et altern. coul. avec carte DECO 1 (avec feuille de dessin 1, POINT 176). B = cont. à tric. en jersey (POINT 100) en beige. C = tric. en jersey, dim. de chaque côté pour les emmanchures. Rab.

## Fig II: DEVANT

A + B = tric. comme Fig. I. C = tric. jersey, dim. de chaque côté pour les emmanchures. D = partager le trav., rab. les M centrales, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. côté droit en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav. et terminer en sens inverse.

## Fig III: MANCHE, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour 1:1, en coton/lin beige (MONTAGE 1). Passer ttes les M sur fonture arrière, tric. le dessin à jour, sans transfert, selon schéma avec carte DECO 2 (feuille de dessin 2, POINT 256), en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. Rabattre.

**Bord d'encolure:** montage tubulaire fermé en coton/lin beige (MONTAGE 8, cont. à tric.) sur 108 aig., GM 6, tric. 20 R, qqes R en fil perdu, chariots N/N, laisser tomber.

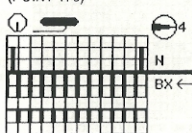
**Montage:** Epinglez les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide.

Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil Ju, ourler M par M. Coudre les manches, M envers à l'extérieur, aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

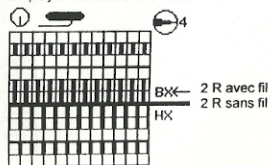
## Altern. coul. pour jacquard simple fonture:

|             |             |
|-------------|-------------|
| CR 0 - 40   | 2 R beige   |
|             | 2 R rouille |
| CR 41 - 56  | 2 R beige   |
|             | 2 R olive   |
| CR 57 - 64  | 2 R rouille |
|             | 2 R olive   |
| CR 65 - 80  | 2 R beige   |
|             | 2 R olive   |
| CR 81 - 188 | 2 R beige   |
|             | 2 R rouille |

## Schéma jacquard simple fonture: (POINT 176)



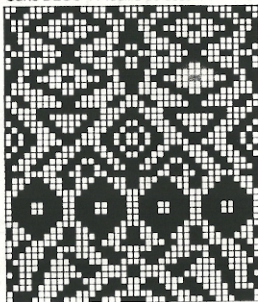
## Schéma dessin à jour, sans transfert (POINT 256) employer les abaissseurs noirs



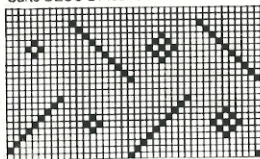
5933

|    | Fig.I           |     |     | Fig.II          |     |     | Fig.III         |     |     |
|----|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|
|    | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     |
| 1  | 120             | 120 | 120 | 120             | 120 | 120 | 60              | 60  | 60  |
| 2  | 144             | 144 | 144 | 144             | 144 | 144 | 160             | 160 | 160 |
| 3  | .               | .   | A   | .               | .   | A   | .               | .   | A   |
| 4  | .               | .   | B   | .               | .   | B   | .               | .   | B   |
| 5  | 133             | 144 | 156 | 133             | 144 | 156 | 58              | 60  | 63  |
| 6  | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  | 3               | 3   | 3   |
| 7  | .               | .   | **  | .               | .   | **  | 3               | 3   | 3   |
| 8  | 195             | 195 | 195 | 195             | 195 | 195 | 38              | 38  | 38  |
| 9  | .               | .   | C   | .               | .   | C   | 100             | 103 | 105 |
| 10 | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 | 40              | 41  | 42  |
| 11 | 166             | 166 | 166 | 166             | 166 | 166 | .               | .   | **  |
| 12 | 38              | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  | 40              | 40  | 40  |
| 13 | 125             | 136 | 147 | 125             | 136 | 147 | 58              | 59  | 60  |
| 14 | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  | .               | .   | **  |
| 15 | .               | .   | **  | .               | .   | **  | 109             | 109 | 109 |
| 16 | 20              | 20  | 20  | 20              | 20  | 20  | 131             | 131 | 131 |
| 17 | 70              | 70  | 70  | 70              | 70  | 70  | 170             | 170 | 170 |
| 18 | .               | .   | *** | .               | .   | *** | 162             | 162 | 162 |
| 19 | 103             | 103 | 103 | 231             | 231 | 231 | 191             | 191 | 191 |
| 20 | 169             | 169 | 169 | 169             | 169 | 169 | 129             | 129 | 129 |
| 21 | 161             | 161 | 161 | 161             | 161 | 161 | 25              | 25  | 25  |
| 22 | 153             | 153 | 153 | 153             | 153 | 153 | 191             | 191 | 191 |
| 23 | 145             | 145 | 145 | 145             | 145 | 145 | 129             | 129 | 129 |
| 24 | 155             | 155 | 155 | 155             | 155 | 155 | 1               | 1   | 1   |
| 25 | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 | 190             | 190 | 190 |
| 26 | 24              | 24  | 24  | 24              | 24  | 24  | 130             | 130 | 130 |
| 27 | 0               | 0   | 0   | 71              | 71  | 71  | 190             | 190 | 190 |
|    |                 |     |     | 184             | 184 | 184 | 133             | 133 | 133 |
|    |                 |     |     | 128             | 129 | 130 | 0               | 0   | 0   |
|    |                 |     |     | 169             | 169 | 169 |                 |     |     |
|    |                 |     |     | 181             | 161 | 161 |                 |     |     |
|    |                 |     |     | 162             | 162 | 162 |                 |     |     |
|    |                 |     |     | 182             | 182 | 182 |                 |     |     |
|    |                 |     |     | 131             | 131 | 131 |                 |     |     |
|    |                 |     |     | 0               | 0   | 0   |                 |     |     |

Carte DECO 1 / feuille de dessin 1



Carte DECO 2 / feuille de dessin 2



5942

**Châle en jacquard d'été**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Dimensions:**

190 x 65 cm

**Matériel:**

200 gr de lin ocre ou rouille (Figaro de Conofil)

**Grandeur de mailles:**

4

**Echantillon:**

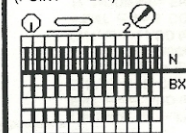
100 M (sur fonture arrière) = 50 cm, 100 rgs (mesurées après avoir défait les mailles) = 50,5 cm.

**Dessin:****Jacquard d'été** selon schéma avec carte DECO à perforer (avec feuille de dessin à remplir, POINT 251)

Montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1) sur 130 aig. Passer ttes les M sur fonture arrière et tric. selon schéma avec carte DECO (avec feuille de dessin, POINT 251). Tric. 378 R. laisser tomber ttes les M sur fonture avant. Tric. qqe R en fil perdu avec chariots arrière N, avant GX, laisser tomber. Défaire complètement les M. Enlever le fil perdu et crocheter les M.

**Schéma pour jacquard d'été**

(POINT 251)



Carte DECO / feuille de dessin







5935

| Fig.I           | Fig.II          | Fig.III         |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 |
| 1 34 34 34      | 34 34 34        | 34 34 34        |
| 2 154 154 154   | 409 409 409     | 154 154 154     |
| 3 . . . A       | . . . A         | . . . A         |
| 4 . . . B       | . . . B         | . . . B         |
| 5 135 145 156   | 83 88 94        | 91 94 96        |
| 6 82 90 98      | 82 90 98        | 3 3 3           |
| 7 . . . **      | . . . **        | 3 3 3           |
| 8 195 195 195   | 195 195 195     | 38 38 38        |
| 9 . . . C       | . . . C         | 125 127 130     |
| 10 135 135 135  | 135 135 135     | 48 49 50        |
| 11 133 133 133  | 133 133 133     | . . . **        |
| 12 38 38 38     | 38 38 38        | 41 41 41        |
| 13 135 145 156  | 83 88 94        | 58 59 60        |
| 14 82 90 98     | 82 90 98        | . . . **        |
| 15 . . . **     | . . . **        | 105 105 105     |
| 16 44 44 44     | 44 44 44        | 134 134 134     |
| 17 72 72 72     | 72 72 72        | 180 180 180     |
| 18 . . . ***    | . . . ***       | 156 156 156     |
| 19 232 232 232  | 232 232 232     | 148 148 148     |
| 20 164 164 164  | 164 164 164     | 167 167 167     |
| 21 156 156 156  | 156 156 156     | 9 9 9           |
| 22 167 167 167  | 167 167 167     | 191 191 191     |
| 23 1 1 1        | 1 1 1           | 130 130 130     |
| 24 167 167 167  | 167 167 167     | 5 5 5           |
| 25 9 9 9        | 9 9 9           | 0 0 0           |
| 26 135 135 135  | 135 135 135     |                 |
| 27 115 115 115  | 115 115 115     |                 |
| 28 69 69 69     | 74 73 73        |                 |
| 29 184 184 184  | 184 184 184     |                 |
| 30 134 135 136  | 143 143 143     |                 |
| 31 164 164 164  | 191 172 180     |                 |
| 32 156 156 156  | 129 164 164     |                 |
| 33 148 148 148  | 1 156 156       |                 |
| 34 0 0 0        | 156 167 167     |                 |
|                 | 167 9 9         |                 |
|                 | 9 135 135       |                 |
|                 | 135 19 19       |                 |
|                 | 19 0 0          |                 |
|                 | 0               |                 |

Métrage par 100 gr =  
 Fils brillants rouille, or turquoise vert : 500 m  
 Chenille bordeaux : 380 m  
 Laine noire : 600 m

## Fig.I: DOS

A = MONTAGE 8 en laine noire, cont. à tric. B = tric. dessin A en altern. coul. A partir du 320e R depuis l'ourlet passer au dessin B. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure. A partir du 640e R depuis l'ourlet passer au dessin C. D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du comple-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

## Fig.II: DEVANT, tric. 2 parties symétriques

A = MONTAGE 8 en laine noire, cont. à tric. B = tric. dessin D (G) en altern. coul. A partir du 320e R depuis l'ourlet, passer au dessin E (H). C = dim. à gauche pour l'emmanchure. A partir du 640e R depuis l'ourlet passer au dessin F (I). D = dim. à gauche pour l'encolure. Faire les boutonnieres sur la partie gauche.

## Fig.III: MANCHE, tric. 2 fois

A = MONTAGE 2, cont. à tric. en dessin K en altern.coul. et en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. Rab.  
 Bord de manche: tric. 2 fois  
 MONTAGE 2 en laine noire, sur 52 aig., GM 4, tric. 6 R. Tric.:

30 R, GM 4 1/2, POINT 117, en fil brillant or  
 11 R, GM 3, chariots arrière GX, avant N, en laine noire  
 1 R, GM arrière 4, avant 3, chariots arrière et avant N, en noir

30 R, GM 4 1/2, POINT 117 en fil brillant or  
 11 R, GM 3, chariots arrière GX, avant N, en laine noire

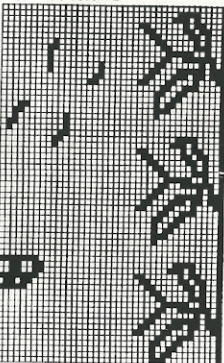
1 R, GM arrière 4, avant 3, chariots arrière et avant N, en laine noire. Rab.

Bord d'encolure: MONTAGE 7, en fil perdu, sur 128 aig. Tric. 6 R en fil brillant or, POINT 100, GM 3.

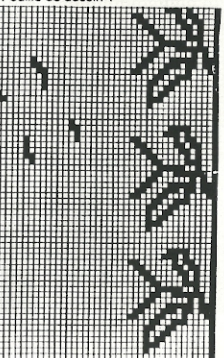
Répartir les M en 1:1, POINT 101 et tric. 30 R. Passer ttes les M sur fonture avant, POINT 100, tric. 6 R. Ques R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil perdu. Ourier M par M. Coudre M par M les bords aux manches et fixer les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches. Plier le bord à l'intérieur et broder les boutonnieres. Coudre les boutons et les paillettes en les répartissant selon photo.

## Feuille de dessin 2

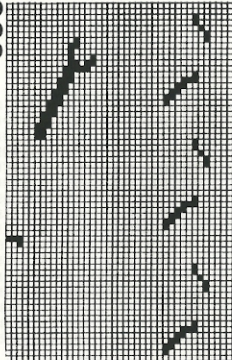


## Feuille de dessin 1

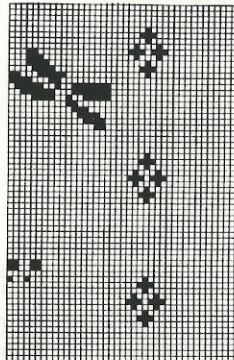




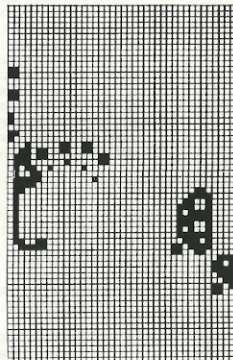
Feuille de dessin 4



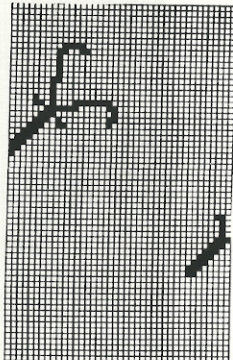
Feuille de dessin 6



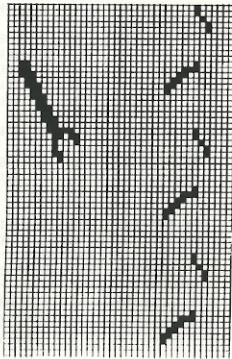
Feuille de dessin 8



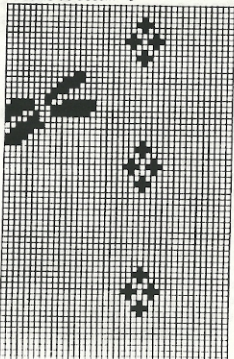
Feuille de dessin 10



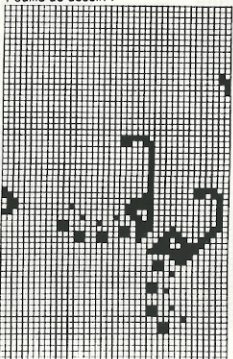
Feuille de dessin 3



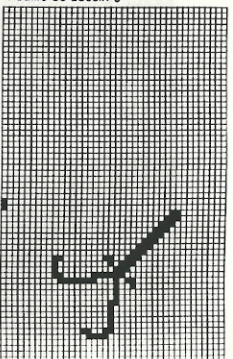
Feuille de dessin 5



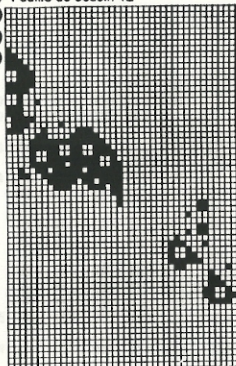
Feuille de dessin 7



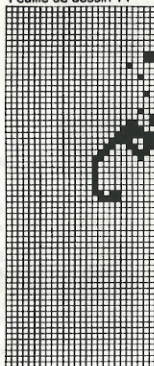
Feuille de dessin 9



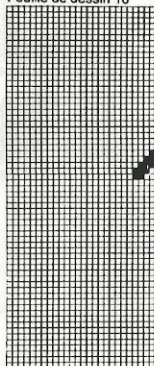
Feuille de dessin 12



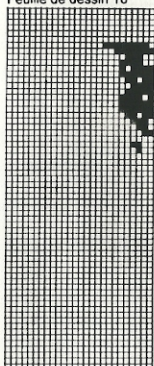
Feuille de dessin 14



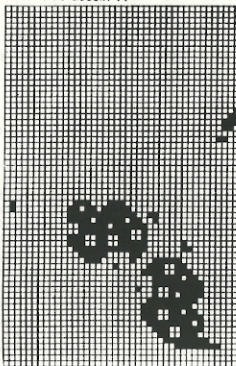
Feuille de dessin 16



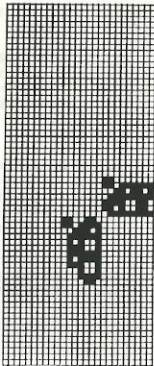
Feuille de dessin 18



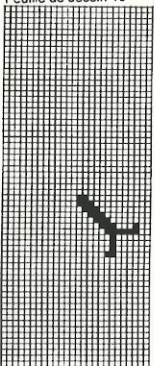
Feuille de dessin 11



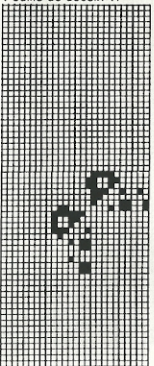
Feuille de dessin 13



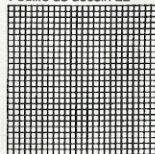
Feuille de dessin 15



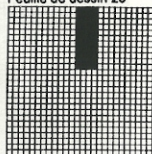
Feuille de dessin 17



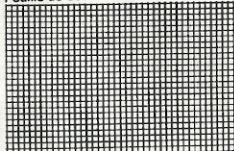
Feuille de dessin 22



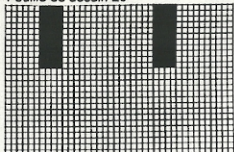
Feuille de dessin 23



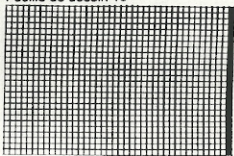
Feuille de dessin 21



Feuille de dessin 20



Feuille de dessin 19





5930

**Montage:**

Epingler la partie et laisser sécher sous un linge humide. Défaire le fil perdu au début et à la fin de la partie, passer un fil coton à travers les M défaïtes. Fermer la couture. Tirer et nouer le fil au haut du bonnet

**BANDEAU**

Montage tubulaire fermé (MONTAGE 8) en fil perdu, sur 45 aig. sur fontures avant et arrière. Tric.: 8 R turquois, 12 R coul. garniture (gris/blanc mélangé), 24 R turquois, 12 R coul. garniture, 8 R turquois. Qques R en fil perdu, laisser tomber. Défaire le fil perdu et passer un fil coton à travers les M défaïtes, tirer, coudre éventuellement un motif.

|    | Fig.I |     |     | Fig.II |     |     | Fig.III |     |     |
|----|-------|-----|-----|--------|-----|-----|---------|-----|-----|
|    | 62    | 68  | 74  | 62     | 68  | 74  | 62      | 68  | 74  |
| 1  | 94    | 94  | 94  | 94     | 94  | 94  | 94      | 94  | 94  |
| 2  | 124   | 124 | 124 | 124    | 124 | 124 | 124     | 124 | 124 |
| 3  | .     | .   | A   | .      | .   | A   | .       | .   | A   |
| 4  | .     | .   | B   | .      | .   | B   | .       | .   | B   |
| 5  | 81    | 87  | 94  | 81     | 87  | 94  | 58      | 61  | 65  |
| 6  | 48    | 50  | 52  | 48     | 50  | 52  | 3       | 3   | 3   |
| 7  | .     | .   | **  | .      | .   | **  | 3       | 3   | 3   |
| 8  | 194   | 194 | 194 | 194    | 194 | 194 | 195     | 195 | 195 |
| 9  | .     | .   | C   | .      | .   | C   | .       | .   | C   |
| 10 | 132   | 132 | 132 | 132    | 132 | 132 | 135     | 135 | 135 |
| 11 | 38    | 38  | 38  | 166    | 166 | 166 | 129     | 129 | 129 |
| 12 | 81    | 87  | 94  | 81     | 87  | 94  | 38      | 38  | 38  |
| 13 | 48    | 50  | 52  | 48     | 50  | 52  | 71      | 74  | 77  |
| 14 | .     | .   | **  | .      | .   | **  | 22      | 23  | 24  |
| 15 | 24    | 25  | 26  | 24     | 25  | 26  | .       | .   | **  |
| 16 | 26    | 27  | 28  | 26     | 27  | 28  | 15      | 17  | 19  |
| 17 | .     | .   | *** | .      | .   | *** | 20      | 22  | 24  |
| 18 | 65    | 65  | 65  | 70     | 70  | 71  | .       | .   | **  |
| 19 | 133   | 133 | 133 | 160    | 176 | 184 | 97      | 97  | 97  |
| 20 | 68    | 68  | 68  | 153    | 153 | 128 | 130     | 130 | 130 |
| 21 | 248   | 248 | 248 | 217    | 217 | 153 | 0       | 0   | 0   |
| 22 | 2     | 2   | 2   | 3      | 3   | 217 | .       | .   | .   |
| 23 | 175   | 181 | 185 | 162    | 162 | 3   | .       | .   | .   |
| 24 | 133   | 133 | 133 | 130    | 130 | 162 | .       | .   | .   |
| 25 | 0     | 0   | 0   | 0      | 0   | 130 | .       | .   | .   |
|    |       |     |     |        |     | 0   | .       | .   | .   |

Schéma pour transfert à la main



Carte DECO, feuille de dessin

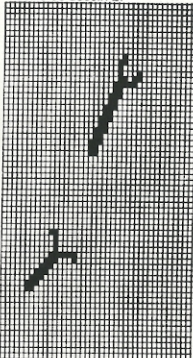


Carte DECO, feuille de dessin pour bonnet

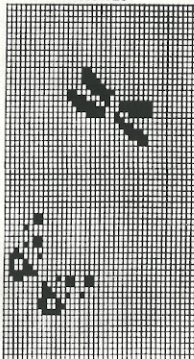


5935

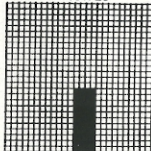
Feuille de dessin 27



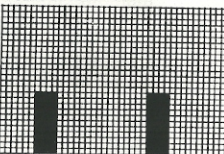
Feuille de dessin 26



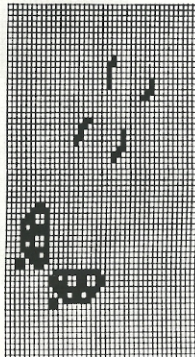
Feuille dessin 25



Feuille de dessin 24



Feuille de dessin 28



70

# 5930 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 385 m

## Pull bébé avec dessin ajouré

Modèle L. Poletti, Schattdorf

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 62/68/74

Matériel: 140 gr colon turquois (Brillante de Conofil). 3 boutons

Grandeur de mailles: Dessin jersey = 6. Ourlet = 5. Bords manches et encolure = 3 1/4

Echantillon: 100 M = 31 cm, 100 R = 23,5 cm

Dessin:

**Fig. I+III: Jersey (POINT 100).** **Fig. II:** selon schéma avec carte DECO à perforer, ne ressemble pas tout à fait à la photo (avec feuille de dessin à remplir. Dessin A: PLACER = ENT, DESSIN APRES R 18, Ì REP. R = NO, ↔ REP M = ENT, POINT 280. Dessin B: PLACER = ENT, DESSIN APRES R 18, Ì REP. R = NO, ↔ REP M = NO, POINT 280). Le pull original est tric. selon schéma avec 6 M jersey entre-deux et avec l'aig. à double chas suspendre la M sur l'aig. voisine.

**Ourlet =** montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.).

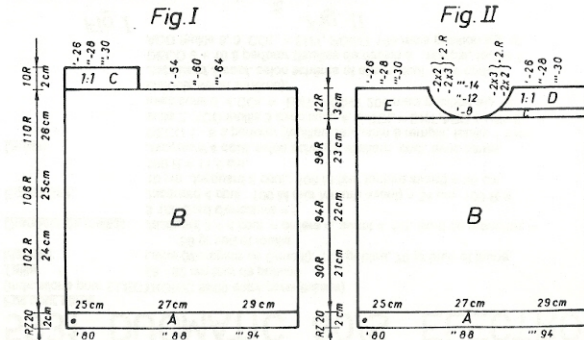
**Bords manches et encolure =** 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.)

## Fig. I: DOS

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant, cont. à tric. jersey (POINT 100), rab. les M à droite. C = répartir les M en 1:1 (POINT 101 ou chariots arrière et avant N), GM 3 1/4 cont. à tric. Rabattre.

## Fig. II: DEVANT

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = si vous tricotez avec carte DECO ou ELECTRONIC 6000, passer ttes les M sur fonture arrière. Mettre le comple-



rangs à 0, tric. 18 R en jersey, cont. à tric. selon schéma et carte DECO jusqu'au 40e R (avec feuille de dessin, POINT 280, dessin A). Aucune M n'est transférée durant les 18 premiers R, ensuite transférer avec le chariot de transfert. Cont. à tric. jusqu'au 58e R, cont. selon schéma avec carte DECO en plaçant la 1ère goupille de pos. à droite du trav la 2e sous la 19e aig. à droite du trav. et la 3e sous la 20e aig. à gauche de trav. tric. en dessin jusqu'au 80e R (avec feuille de dessin, POINT 280, dessin B, tric. les 18 premiers R sans transférer de M, ensuite transférer les M avec le chariot de transfert jusqu'au 40e R et cont. sans transférer les M). C = partager le trav., cont. à tric. en dim. à gauche pou l'encolure. D = transférer les M pour 1:1 (POINT 101 ou chariots arrière et avant N), cont. à tric. en dim. à gauche pour l'encolure. Au 97e R faire une boutonnière sur les aig. '33-34, 25-26, '34-35, 26-27, '35-36, 27-28, rabattre. E = remettre partie gauche sur les aig. tric. jersey (chariots arrière N, avant GX) en dim. à droite pour l'encolure, rabattre.

**Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois**

A = montage tubulaire pour 1:1, cont. à tric. (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. jersey (POINT 100), augm. de chaque côté. Rabattre.

## Bord d'encolure:

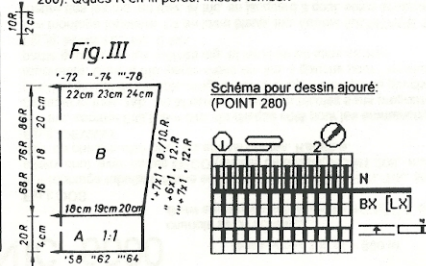
Montage tubulaire pour 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.) sur '86, '90, '94 aig. tic. 8 rgs. avec GM 3 1/4. Transférer la 4. m de gauche sur l'aig. voisine. Mettre tous les aig. en travail, chariot avant et arrière CX [ELECTRONIC pareil] avec GM 4 3/4 tic. CR 8. Ququet rgs. avec fil perdu, laisser tomber.

## Montage:

Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer l'épaule droite, plier l'un sur l'autre les bords de l'épaule gauche et coudre les manches aux dos et devant. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les boutons.

## BONNET:

Montage simple pour jersey (MONTAGE 6) en fil perdu, sur 86 aig. Tric. 58 R en coton turquois selon schéma avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 280). Quques R en fil perdu. laisser tomber.





# 5931 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 900 m

72

**Pull pour dame**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Matériau:** Laine (Moragarn de Conoff): 110 gr bleu, 70 gr brun et jaune, 50 gr vert et rouille

**Grandeur de mailles:** Jacquard 3 + 4 coul. = arrière 4, avant 4 1/2. Bord de manches = 3 1/2. Bord d'encolure = 5

**Echantillon:** Jacquard 4 coul.: 100 M (sur fonture avant) = 34 cm, 100 R = 10 cm. Jacquard 3 coul.: 100 M (sur fonture avant) = 36 cm, 100 R = 11,5 cm.

**Dessin:** **Jacquard 4 coul.** selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO 1 - 8 à perforer (feuilles de dessin à remplir, feuille 1 avec suite 2, ADD feuille 3 avec suite 4, 3. COL = ENT, ADD feuille 5 avec suite 6, 4. COL = ENT, POINT 208 mais position aig. et chariots selon schéma).

**Jacquard 3 coul.** selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO 9 + 10 à perforer (feuilles de dessin à remplir, feuille 7 ADD feuille 8, 3. COL = ENT, POINT 196 mais position aig. et

chariots selon schéma).

**Bord encolure** = tubulaire (MONTAGE 8, cont. à tric.)

**Fig. I: DOS**

A = montage tubulaire fermé en laine bleue (MONTAGE 8). Tric. en jacquard 4 coul. en altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 208, mais selon schéma). B = dim. de chaque côté pour les emmanchures. Rabattre.

**Fig. II: DEVANT**

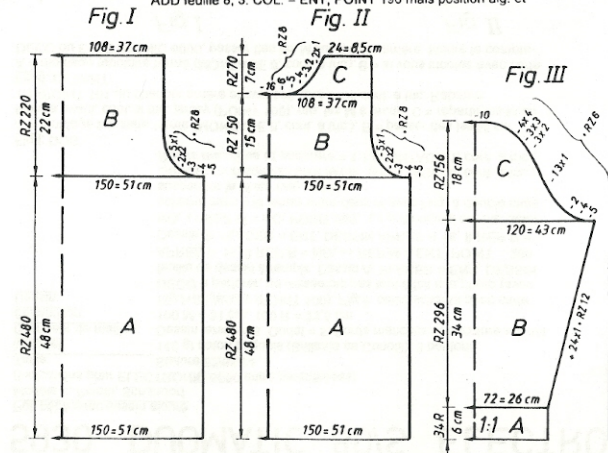
A = tric. comme FIG. I. B = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. C = partager le trav. rab. les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois**

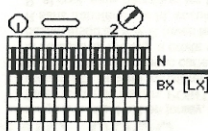
A = montage tubulaire 1:1 en laine bleue, tric. double (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. en jacquard 3 coul. selon schéma, en altern. coul., avec cartes DECO (tric. selon schéma avec feuilles de dessin, POINT 196), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. Rabattre.

**BORD D'ENCOLURE:** montage tubulaire fermé en laine bleue, tric. double (MONTAGE 8, cont. à tric.) sur 114 aig., tric. 20 R, GM 5, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**MONTAGE:** Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.



**Schéma pour jacquard 3 et 4 coul.**  
 (POINT 196 et 208 mais avec position des aig. et chariots selon schéma)



**Altern. coul. pour Fig. III**

- 2 R jaune
- 2 R bleu
- 2 R jaune
- 2 R brun

5931

| Fig I           | Fig II          |     |     | Fig III         |     |     |     |     |     |
|-----------------|-----------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 |     |     | 34/3638/4042/44 |     |     |     |     |     |
| 1               | 40              | 40  | 40  | 40              | 40  | 40  | 46  | 46  | 46  |
| 2               | 136             | 136 | 136 | 136             | 136 | 136 | 144 | 144 | 144 |
| 3               |                 | A   |     |                 | A   |     |     | A   |     |
| 4               |                 | B   |     |                 | B   |     |     | B   |     |
| 5               | 138             | 150 | 162 | 138             | 150 | 162 | 69  | 72  | 75  |
| 6               | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  | 3   | 3   | 3   |
| 7               |                 | **  |     |                 | **  |     | 3   | 3   | 3   |
| 8               | 38              | 38  | 38  | 38              | 38  | 38  | 195 | 195 | 195 |
| 9               | 138             | 150 | 162 | 138             | 150 | 162 |     |     | C   |
| 10              | 82              | 90  | 98  | 82              | 90  | 98  | 135 | 135 | 135 |
| 11              |                 | **  |     |                 | **  |     | 147 | 147 | 147 |
| 12              | 48              | 48  | 48  | 48              | 48  | 48  | 38  | 38  | 38  |
| 13              | 70              | 70  | 70  | 70              | 70  | 70  | 117 | 119 | 122 |
| 14              |                 | *** |     |                 | *** |     | 42  | 43  | 44  |
| 15              | 105             | 105 | 105 | 233             | 233 | 233 |     |     | **  |
| 16              | 172             | 172 | 172 | 172             | 172 | 172 | 33  | 33  | 33  |
| 17              | 164             | 164 | 164 | 164             | 164 | 164 | 58  | 59  | 60  |
| 18              | 156             | 156 | 156 | 156             | 156 | 156 |     |     | *** |
| 19              | 167             | 167 | 167 | 167             | 167 | 167 | 111 | 111 | 111 |
| 20              | 1               | 1   | 1   | 1               | 1   | 1   | 132 | 132 | 132 |
| 21              | 175             | 175 | 175 | 175             | 175 | 175 | 171 | 171 | 171 |
| 22              | 13              | 13  | 13  | 13              | 13  | 13  | 163 | 163 | 163 |
| 23              | 135             | 135 | 135 | 135             | 135 | 135 | 147 | 147 | 147 |
| 24              | 63              | 63  | 63  | 63              | 63  | 63  | 191 | 191 | 191 |
| 25              | 0               | 0   | 0   | 75              | 75  | 75  | 134 | 134 | 134 |
|                 |                 |     |     | 184             | 184 | 184 | 32  | 32  | 32  |
|                 |                 |     |     | 128             | 129 | 130 | 183 | 183 | 183 |
|                 |                 |     |     | 180             | 180 | 180 | 2   | 2   | 2   |
|                 |                 |     |     | 172             | 172 | 172 | 191 | 191 | 191 |
|                 |                 |     |     | 164             | 164 | 164 | 130 | 130 | 130 |
|                 |                 |     |     | 156             | 156 | 156 | 2   | 2   | 2   |
|                 |                 |     |     | 148             | 148 | 148 | 191 | 191 | 191 |
|                 |                 |     |     | 151             | 151 | 151 | 137 | 137 | 137 |
|                 |                 |     |     | 1               | 1   | 1   | 5   | 5   | 5   |
|                 |                 |     |     | 135             | 135 | 135 | 0   | 0   | 0   |
|                 |                 |     |     | 128             | 128 | 128 |     |     |     |
|                 |                 |     |     | 0               | 0   | 0   |     |     |     |

Alternance coul. Fig. I + II

CR 0 - 48

CR 49 - 72

CR 73 - 120

CR 121 - 224

CR 225 - 296

CR 297 - 400

CR 401 - 448

CR 449 - 472

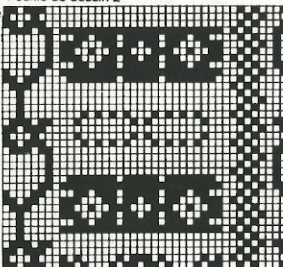
CR 473 - 520

CR 521 - 624

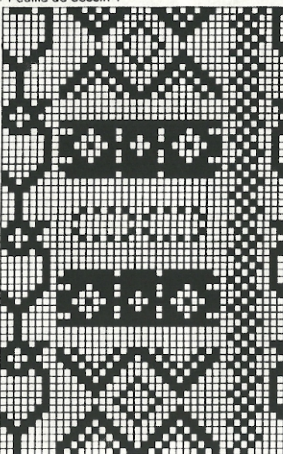
CR 625 - 696

CR 697 - 704

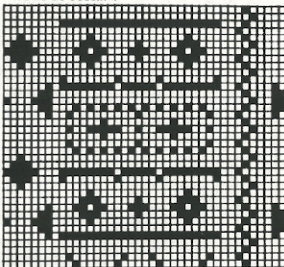
Feuille de dessin 2



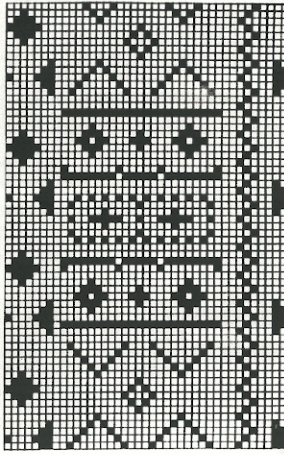
Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 4

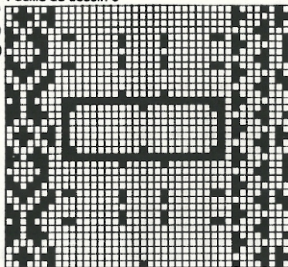


Feuille de dessin 3

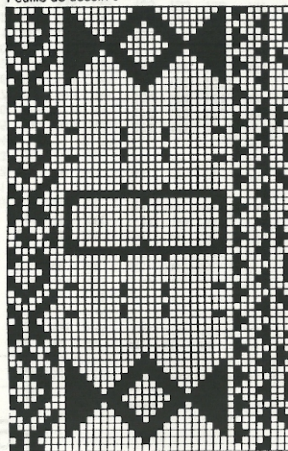




Feuille de dessin 6



Feuille de dessin 5



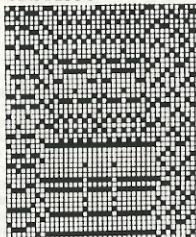
Feuille de dessin 8



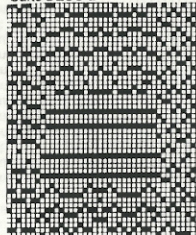
Feuille de dessin 7



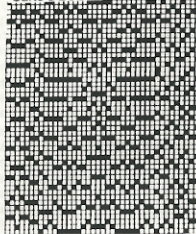
Carte DECO 3



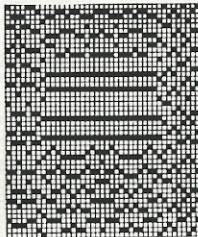
Carte DECO 2



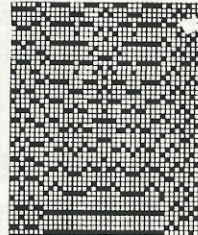
Carte DECO 1



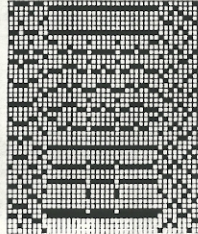
Carte DECO 8



Carte DECO 5



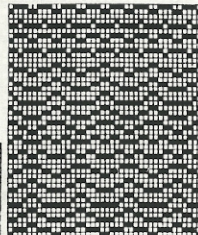
Carte DECO 4



Carte DECO 10



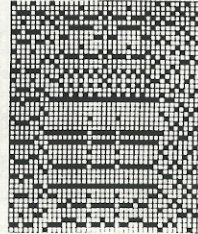
Carte DECO 9



Carte DECO 8



Carte DECO 7



# 5934 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 900 m

Pull homme en jacquard 4 couleurs

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 96 - 100 cm de tour de poitrine

Fournitures: Laine (Moragam de Conofil): 100 gr rouille, 80 gr orange, 70 gr vert et bleu, 60 gr jaune, 50 gr brun

Grandeur de mailles: Jacquard 4 coul.: arrière 4, avant 4 1/2. Bord: 4.

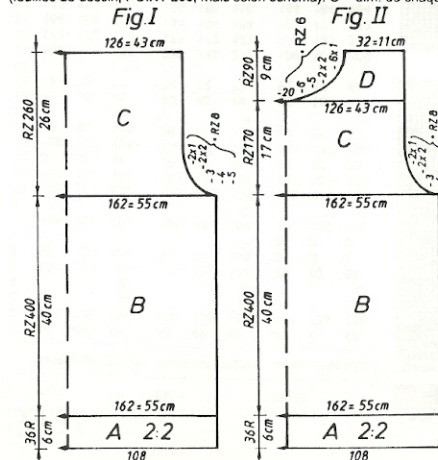
Bord encolure: 4 1/2

100 M (sur fonture avant) = 34 cm. 100 R = 10 cm

Echantillon: Jacquard 4 coul. selon schéma et alternance coul. avec cartes DECO à perforer (feuilles de dessin à remplir, feuille 1 ADD feuille 2, COL. = ENT, ADD feuille 3, 4 COL. = ENT, POINT 208 mais selon indications pour charriots et pousoirs selon schéma). Bord 2:2 (MONTAGE 4, cont. à tric.)

Fig. I: DOS

A = en laine rouille, tric. double, montage tubulaire pour 2:2 (MONTAGE 4, cont. à tric.)  
B = mettre ttes les aig. en trav., tric. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 208, mais selon schéma). C = dim. de chaque côté pour



l'emmanchure, cont. à tric. Rab.

Fig. II: DEVANT

A + B = tric. comme Fig. I. C = Dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. D = partager le trav, arrêter les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter le nombre de rangs du compteur électronique), mettre partie gauche sur peignes-roberts. Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettez partie gauche en trav. sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: MANCHE, tric. 2 fois

A = en laine rouille, tric. double, montage tubulaire pour 2:2 (MONTAGE 4, cont. à tric.)  
B = mettre ttes les aig. en trav., tric. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 208, mais selon schéma), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. Rabattre.

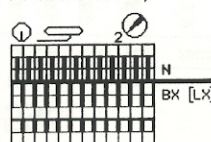
BORD ENCOLURE: en laine rouille, tric. en double, montage tubulaire pour 2:2 (MONTAGE 4, cont. à tric.), sur une largeur de 141 aig., tric. 16 R en 2:2, cont. avec chariots avant et arrière CX et tric. 12 R, quers R en fil perdu, chariots N/N, laisser tomber.

MONTAGE: Epinglez les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encolure M par M, défaire le fil perdu, ourler M par M à point arrière. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Alternance coul.:

|             |             |
|-------------|-------------|
| CR 0 - 32   | 2 R rouille |
|             | 2 R bleu    |
|             | 2 R vert    |
|             | 2 R orange  |
| CR 33 - 48  | 2 R brun    |
|             | 2 R bleu    |
|             | 2 R vert    |
|             | 2 R orange  |
| CR 49 - 72  | 2 R brun    |
|             | 2 R jaune   |
|             | 2 R vert    |
|             | 2 R orange  |
| CR 73 - 88  | 2 R bleu    |
|             | 2 R jaune   |
|             | 2 R vert    |
|             | 2 R orange  |
| CR 89 - 104 | 2 R bleu    |
|             | 2 R jaune   |
|             | 2 R vert    |
|             | 2 R rouille |
| Répéter     |             |

Schéma pour jacquard 4 couleurs  
(POINT 208 mais pousoirs et chariots selon schéma)





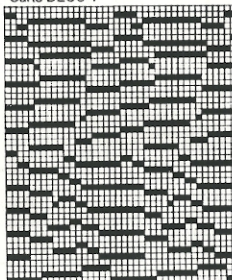
5934

| Fig.I           | Fig.II          | Fig.III         |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 44/4648/5052/54 | 44/4648/5052/54 | 44/4648/5052/54 |
| 1 40 40 40      | 40 40 40        | 40 40 40        |
| 2 136 136 136   | 136 136 136     | 136 136 136     |
| 3 A             | A               | A               |
| 4 B             | B               | B               |
| 5 150 162 174   | 150 162 174     | 79 82 85        |
| 6 90 98 106     | 90 98 106       | 3 3 3           |
| 7 **            | **              | 3 3 3           |
| 8 195 195 195   | 195 195 195     | 195 195 195     |
| 9 C             | C               | C               |
| 10 135 135 135  | 135 135 135     | 135 135 135     |
| 11 151 151 151  | 151 151 151     | 151 151 151     |
| 12 38 38 38     | 38 38 38        | 38 38 38        |
| 13 150 162 174  | 150 162 174     | 144 147 150     |
| 14 90 98 106    | 90 98 106       | 49 50 51        |
| 15 **           | **              | **              |
| 16 40 40 40     | 40 40 40        | 35 35 35        |
| 17 72 72 72     | 72 72 72        | 62 64 66        |
| 18 ***          | ***             | ***             |
| 19 105 105 105  | 233 233 233     | 109 109 109     |
| 20 172 172 172  | 172 172 172     | 133 133 133     |
| 21 164 164 164  | 164 164 164     | 172 172 172     |
| 22 156 156 156  | 156 156 156     | 164 164 164     |
| 23 167 167 167  | 167 167 167     | 167 167 167     |
| 24 1 1 1        | 1 1 1           | 1 1 1           |
| 25 151 151 151  | 151 151 151     | 191 191 191     |
| 26 1 1 1        | 1 1 1           | 139 139 139     |
| 27 135 135 135  | 135 135 135     | 47 47 47        |
| 28 95 95 95     | 95 95 95        | 183 183 183     |
| 29 0 0 0        | 73 73 73        | 5 5 5           |
|                 | 184 184 184     | 191 191 191     |
|                 | 130 131 132     | 130 130 130     |
|                 | 180 180 180     | 5 5 5           |
|                 | 172 172 172     | 99 99 99        |
|                 | 167 167 167     | 191 191 191     |
|                 | 1 1 1           | 137 137 137     |
|                 | 183 183 183     | 9 9 9           |
|                 | 17 17 17        | 0 0 0           |
|                 | 133 133 133     |                 |
|                 | 0 0 0           |                 |

Carte DECO 2



Carte DECO 1



Feuille de dessin 3



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 1



5940

| Fig.I           | Fig.II            |
|-----------------|-------------------|
| 34/3638/4042/44 | 34/36 38/40 42/44 |
| 26 26 26        | 26 26 26          |
| 98 98 98        | 98 98 98          |
| A               | A                 |
| B               | B                 |
| 122 139 155     | 122 139 155       |
| 82 90 98        | 82 90 98          |
| **              | **                |
| 195 195 195     | 195 195 195       |
| C               | C                 |
| 135 135 135     | 135 135 135       |
| 159 159 159     | 159 159 159       |
| 38 38 38        | 38 38 38          |
| 139 155 171     | 139 155 171       |
| 82 90 98        | 82 90 98          |
| **              | **                |
| 18 18 18        | 18 18 18          |
| 40 40 40        | 40 40 40          |
| ***             | ***               |
| 234 234 235     | 234 234 234       |
| 135 135 135     | 135 135 135       |
| 1 1 1           | 1 1 1             |
| 171 179 187     | 171 179 187       |
| 163 171 128     | 163 171 128       |
| 155 155 179     | 155 155 179       |
| 158 166 155     | 158 166 155       |
| 159 159 166     | 159 159 166       |
| 2 2 159         | 2 2 159           |
| 135 135 2       | 135 135 2         |
| 96 96 135       | 96 96 135         |
| 74 74 96        | 74 74 96          |
| 184 184 74      | 184 184 74        |
| 135 137 184     | 135 137 184       |
| 190 190 139     | 190 190 139       |
| 133 133 190     | 133 133 190       |
| 190 190 133     | 190 190 133       |
| 129 129 190     | 129 129 190       |
| 175 175 129     | 175 175 129       |
| 8 8 175         | 8 8 175           |
| 135 135 8       | 135 135 8         |
| 24 24 135       | 43 43 135         |
| 0 0 24          | 0 0 43            |
|                 | 0 0 43            |
|                 | 0 0 43            |

5941

| Fig.II          | Fig.III         |
|-----------------|-----------------|
| 34/3638/4042/44 | 34/3638/4042/44 |
| 28 28 28        | 28 28 28        |
| 423 423 423     | 168 168 168     |
| A               | A               |
| B               | B               |
| 57 62 67 64     | 67 69           |
| 82 90 98        | 3 3 3           |
| **              | 3 3 3           |
| 195 195 195     | 195 195 195     |
| C               | C               |
| 135 135 135     | 135 135 135     |
| 156 156 156     | 156 156 156     |
| 166 166 166     | 38 38 38        |
| 57 62 67 112    | 114 117         |
| 82 90 98 47     | 48 49           |
| **              | **              |
| 58 56 56 42     | 42 42 42        |
| 61 61 61 58     | 59 60           |
| ***             | ***             |
| 68 68 68 98     | 98 98 98        |
| 191 191 191 135 | 135 135 135     |
| 142 143 144 128 | 128 128 128     |
| 255 255 255 0   | 0 0 0           |
| 201 201 201     |                 |
| 0 0 0           |                 |

Altern. coul.  
 CR 0 - 48 2 R blanc avec fil élastique  
 2 R orange  
 CR 49 - 80 2 R blanc  
 2 R vert

Schéma pour bandeau  
 (POINT 180)

76

# 5940 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

## Top et bandeau:

Modèle Sharon Nani, USA

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Matériel: Coton: 110 gr blanc, acryl: 130 gr orange, viscosc bouclée: 90 gr vert, fil élastique à tric.

Grandeur de mailles: Jacquard: arrière = 4 1/2, avant = 5 1/2.

Bords encolure et manches = 4

100 M (sur fenteur avant) = 24,5 cm. 100 R = 6,5 cm

Echantillon: Jacquard 2 coul. pour DUOMATIC tric. selon schéma pour bandeau avec carte DECO 2 à perforer (sera un peu différent de la photo) [jacquard 3 couleurs avec feuilles de dessin à remplir: feuille de dessin 1 ADD feuille de dessin 2, 3. COL = ENT, POINT 195, répartition des aig. selon schéma 1]. Bord = 1:1 [MONTAGE 1, cont. à tric.]

## Fig. DOS

A = montage tubulaire pour 1:1 en coton blanc avec fil élastique (MONTAGE 1, cont. à tric.). B = mettre le aig. et pouss. en trav. selon schéma 1 et tric. en jacquard 2 coul., en altern. coul. et avec carte DECO 2 [jacquard 3 couleurs avec feuilles de dessin 1 + 2, POINT 195, mais répartir aig. selon schéma 1], augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. I

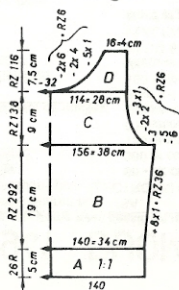
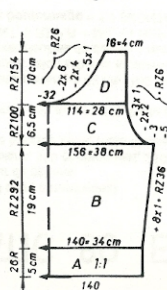


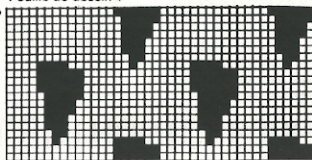
Fig. II



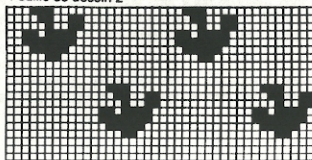
Altern. coul. 1:

- 2 R blanc avec fil élastique
- 2 R orange
- 2 R vert

Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 2



## Fig. I: DEVANT

A + B = comme A + B Fig. I. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. D = partager le trav., rabattre les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure. Rabattre. Remettre partie gauche en trav., sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

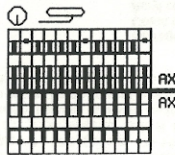
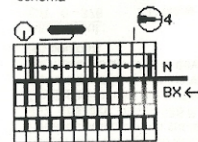
BORDS: Encolure devant: montage chevalé pour côte bonneterie en acryl orange (MONTAGE 3), sur 114 aig. Tric. 6 R, GM 4, selon schéma 2 avec col blanc double et fil élastique (ELECTRONIC pareil). Tric. 12 R, GM 4 1/2, charlots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), qqes R en fil perdu, laisser tomber. Pour encolure dos = sur 94 aig., pour les emmanchures = sur 128 aig., tric. 2 fois.

MONTAGE: Epingler ttes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre les bords aux encolure et emmanchures, M par M, à point arrière, défaire le fil perdu, ourler M par M. Fermer les épaules et les coutures de côtés.

BANDEAU: Montage tubulaire pour côte bonneterie en coton blanc avec fil élastique (MONTAGE 2), sur 160 aig, GM arrière 4 1/2, avant 5 1/2, tric. 80 R jacquard, en altern. coul. avec carte DECO 2 (avec feuille de dessin 3, POINT 180). Rabattre sans fil élastique.

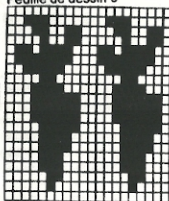
## Schéma 2 - bords: (ELECTRONIC pareil)

(Schéma 1 - jacquard 3 coul.) (POINT 195 aig. arrière selon schéma



## Carte DECO 2

Feuille de dessin 3





# 5941 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

78

**Jaquette dame avec dessin en relief**

Modèle Sharon Nani USA

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:**

88 - 92 cm tour de poitrine

**Matériel:**

380 gr coton blanc, 180 gr coton vert, 210 gr acryl orange,

150 gr viscose bouclée verte, reste fil élastique à tric.

5 boutons.

**Grandeur de mailles:**

Dessin = arrière 5 1/2, avant 6 1/2. Patte de boutonnage = 4 1/2.

**Bord = 4**

**Echantillon:**

100 M (sur fonture avant) = 42 cm. 100 R = 7 cm

**Dessin:**

**Jacquard 2 coul.** selon schéma et altern. coul. avec cartes

DECO à perforer (feuilles de dessin à remplir, POINT 193,

PLACER = ENT,  $\uparrow$  REP.R = NO,  $\leftrightarrow$  REP.M = ENT).

**Bord et patte boutonnage = 1:1** (MONTAGE 1, cont. à tric.)

**Fig.I: DOS**

A = montage tubulaire 1:1 en coton blanc avec fil élastique (MONTAGE 1, cont. à tric.), cont. à tric. sans le fil élastique. B = mettre les aig. en trav. selon schéma et cont. à tric., en altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin selon schéma, POINT 193).

**Rabatire.**

**Fig.II: DEVANT, tric. 2 parties symétriques**

A = montage tubulaire 1:1 en coton blanc avec fil élastique (MONTAGE 1, cont. à tric.),

cont. à tric. sans le fil élastique. B = mettre les aig. en trav. selon schéma et cont. à tric. en altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 193). C = dim. à gauche pour l'encolure. Rabatire.

**Fig.III: MANCHE, tric. 2 fois**

A = montage tubulaire 1:1 en coton blanc avec fil élastique (MONTAGE 1, cont. à tric.), cont. à tric. sans fil élastique. B = Mettre les aig. en trav. selon schéma, en plaçant la carte DECO sur 52 à droite et 28 à gauche, cont. à tric. en altern. coul. (avec feuilles de dessin, POINT 193, PLACER = ENT, R DU DESS 104,  $\uparrow$  REP.R = NO,  $\leftrightarrow$  REP.M = ENT), en augm. de chaque côté. Rabatire.

**Patte de boutonnage:** montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.), sur 46 aig., passer la M centrale de la fonture arrière sur la fonture avant = pli de la patte sur 3 aig. Faire les boutonnères sur les aig. 11 - 13 à droite et 12 - 14 à gauche du milieu, aux: 452, 486, 520, 554 et 588 R. Cont. à tric. jusqu'à 594e R. Rabatire.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre la patte de boutonnage sur les bords devants et encolure dos, ourler. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côté. Coudre les boutons.

**Altern. coul.:**

CR 0 - 376

2 R blanc

6 R orange

CR 377 - 488

2 R blanc

6 R viscose bouclée verte

CR 489 - 800

2 R blanc

6 R coton vert

**Métrage par 100 gr =**

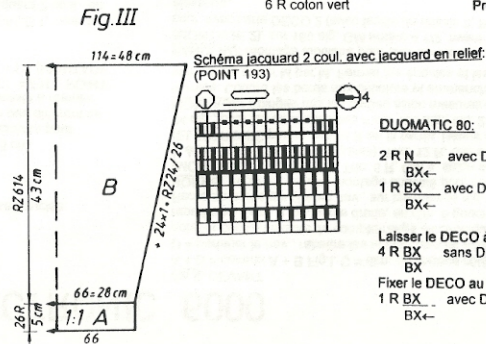
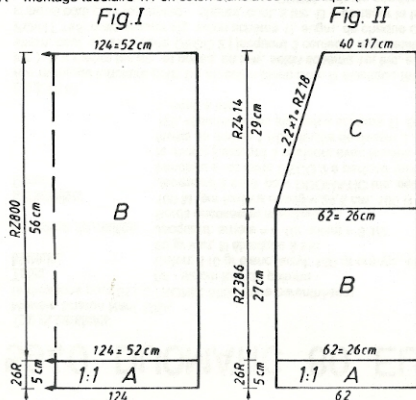
Coton blanc tric. double: 665 m

Acryl orange: 1050 m

Viscose bouclée verte: 640 m

Coton vert: 510 m

Programme FORM Fig. II + III page 76



**DUOMATIC 80:**

2 R N avec DECO

BX←

1 R BX avec DECO

BX←

Laisser le DECO à gauche

4 R BX sans DECO

BX

Fixer le DECO au chariot

1 R BX avec DECO

BX←

Fig.I

|    | 34/36 | 38/40 | 42/44 |
|----|-------|-------|-------|
| 1  | 28    | 28    | 28    |
| 2  | 168   | 168   | 168   |
| 3  |       |       | A     |
| 4  |       |       | B     |
| 5  | 114   | 124   | 133   |
| 6  | 82    | 90    | 98    |
| 7  |       |       | **    |
| 8  | 195   | 195   | 195   |
| 9  |       |       | C     |
| 10 | 135   | 135   | 135   |
| 11 | 156   | 156   | 156   |
| 12 | 38    | 38    | 38    |
| 13 | 114   | 124   | 133   |
| 14 | 82    | 90    | 98    |
| 15 |       |       | **    |
| 16 | 56    | 56    | 56    |
| 17 | 61    | 61    | 61    |
| 18 |       |       | **    |
| 19 | 0     | 0     | 0     |

# 5936 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

5941

Carte DECO / Feuille de dessin

Fig. IX

34/3638/4042/44

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1  | 50  | 50  | 50  |
| 2  | 110 | 110 | 110 |
| 3  | .   | A   | A   |
| 4  | .   | B   | B   |
| 5  | 55  | 58  | 62  |
| 6  | 3   | 3   | 3   |
| 7  | 3   | 3   | 3   |
| 8  | 195 | 195 | 195 |
| 9  | .   | C   | C   |
| 10 | 135 | 135 | 135 |
| 11 | 129 | 129 | 129 |
| 12 | 38  | 38  | 38  |
| 13 | 84  | 91  | 98  |
| 14 | 88  | 96  | 104 |
| 15 | .   | .   | .   |
| 16 | 46  | 46  | 46  |
| 17 | 48  | 48  | 48  |
| 18 | .   | .   | .   |
| 19 | 100 | 100 | 100 |
| 20 | 135 | 135 | 135 |
| 21 | 85  | 85  | 85  |
| 22 | 192 | 192 | 192 |
| 23 | 2   | 2   | 2   |
| 24 | 195 | 195 | 195 |
| 25 | .   | C   | C   |
| 26 | 135 | 135 | 135 |
| 27 | 149 | 149 | 149 |
| 28 | 0   | 0   | 0   |

Fig. IX

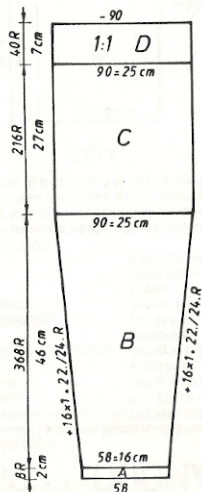


Fig. X

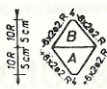


Fig. X

34/44

**Leggings:**

Modèle Sharon Nani USA

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:**

94 - 98 cm tour de hanches

**Matériel:** 510 gr coton blanc, 60 gr fil élastique à tric., reste

acryl orange, 70 cm élastique

**Grandeur de mailles:** 100 M (sur fonture avant) = 27,5 cm. 100 R =

12,5 cm

**Dessin:** Côtes selon schéma 1 (POINT 102, mais aig.

réparties selon schéma 1).

**Montage** selon schéma 2 et altern. coul. (montage

3, mais répartition des poids selon schéma 2).

**Bord de taille** 1:1 (POINT 101)

**Fig. IX:** tric. 4fois

A = montage chevalé avec ttes les aig. pour côte bonneterie en acryl

orange (MONTAGE 3). Prendre le coton blanc en double et tric. 6 R, GM

4, selon schéma 2 (ELECTRONIC pareil). 2 R charlots arrière et avant CX

(ELECTRONIC pareil). B = répartir les M selon schéma 1, tric. ensemble

le coton blanc et le fil élastique (POINT 102, selon schéma 1), en augm.

de chaque côté. C = cont. à tric. D = répartir les M pour 1:1, cont. à tric.

(ELECTRONIC pareil). Rabattre.

**Fig. X:** patte entre-jambes

A = montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1) tric. ensemble le coton blanc et

le fil élastique. Passer ttes les M sur fonture avant, tric. en jersey (POINT

100), en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. Rabattre

**Montage.** Epinglez ttes les parties selon mesures et laissez sécher sous un

linge humide. Coudre la patte entre-jambes. Fermer dos et devant.

Fermer les coutures des jambes Ourler par moitié le bord de taille, glisser

l'élastique.

**Schéma 1 pour dessin:**

(POINT 102, mais répartition des

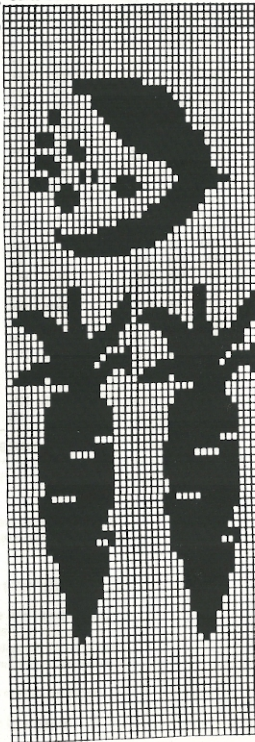
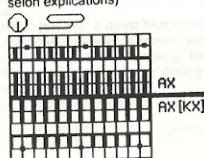
aig. selon schéma



**Schéma 2 pour montage:**

(MONTAGE 3, tric. ensuite

selon explications)





# 5927 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 288 m

80

**Gilet dame**

Modèle Lana Chic Rapperswil-Jona

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Matériau:** 500 gr soie vert (LA-SE-TA de Lang), reste de 4 diff. coul.  
 2 crochets + oeillets pour fermeture

**Grandeur de mailles:** Jersey = 7. Ourlet = 5 1/2. Garnitures manches et bord fermeture = 4

**Echantillon:** 100 M = 36 cm. 100 R = 24 cm

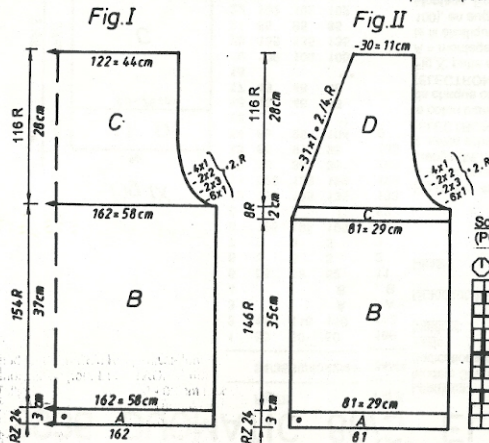
**Dessin:** Jersey (POINT 100).

**Ourlet** = tubulaire (montage 8, cont. à tricoter.

**Bord fermeture et garnitures emmanchures** = interlock (POINT 118)

**Fig.I: DOS**

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.) B = passer ttes les M sur fonture avant, cont. à tric. jersey (POINT 100). Après 84 R, passer les 2 M centrales sur fonture arrière, chariot arrière N, continuer chaque 2e R, à passer à droite et à gauche, 1 M de plus sur fonture arrière. C = dim. de chaque côté pour



l'emmanchure, cont. à tric. tout en passant les M sur fonture arrière. Rabattre.

**Fig.II: DEVANT**, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant, cont. à tric. en jersey. Après 84 R, passer, à partir du côté gauche, 1 M sur fonture arrière, chariot arrière N et cont. ainsi tous les 2 R. C = dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour l'emmanchure et à gauche pour l'encolure. Rabattre.

**Bord fermeture:** montage tubulaire fermé (MONTAGE 8) sur 8 aig., GM 4, tric. 754 R en interlock selon schéma (POINT 118). Rabattre.

**Garniture emmanchure:** tric. 2 fois

Montage tubulaire 1:1 (MONTAGE 1) sur tte la largeur de la fonture, GM 4. Après la fin du montage, mettre ttes les aig. en trav, tric. 8 R en interlock (POINT 118), qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**Cordon:** tric. en 4 différentes coul.

Montage tubulaire fermé (MONTAGE 8, cont. à tric.),

sur 3 aig. devant et 2 aig. derrière, GM 3, tric.

1200 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre sur les dos et devant les motifs avec les cordons selon illustration. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord sur les emmanchures M par M à point arrière, défaire le fil perdu. Coudre la garniture de fermeture, sur les côtés devant et l'encolure dos. Fermer les coutures de côté. Poser les crochets et les oeillets.

**Schéma pour interlock (POINT 118)**

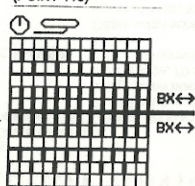


Fig.I

34/3638/4042/44

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1  | 96  | 96  | 96  |
| 2  | 144 | 144 | 144 |
| 3  | .   | .   | A   |
| 4  | .   | .   | B   |
| 5  | 150 | 161 | 172 |
| 6  | 82  | 90  | 98  |
| 7  | .   | .   | **  |
| 8  | 194 | 194 | 194 |
| 9  | .   | .   | C   |
| 10 | 134 | 134 | 134 |
| 11 | 38  | 38  | 38  |
| 12 | 150 | 161 | 172 |
| 13 | 82  | 90  | 98  |
| 14 | .   | .   | **  |
| 15 | 37  | 37  | 37  |
| 16 | 68  | 68  | 68  |
| 17 | .   | .   | *** |
| 18 | 102 | 102 | 102 |
| 19 | 178 | 178 | 178 |
| 20 | 182 | 182 | 182 |
| 21 | 162 | 162 | 162 |
| 22 | 164 | 164 | 164 |
| 23 | 135 | 135 | 135 |
| 24 | 37  | 37  | 37  |
| 25 | 0   | 0   | 0   |

Fig.II

34/3638/4042/44

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 96  | 96  | 96  |
| 399 | 399 | 399 |
| .   | .   | A   |
| .   | .   | B   |
| 75  | 81  | 86  |
| 82  | 90  | 98  |
| .   | .   | **  |
| 194 | 194 | 194 |
| .   | .   | C   |
| 134 | 134 | 134 |
| 166 | 166 | 166 |
| 75  | 81  | 86  |
| 82  | 90  | 98  |
| .   | .   | **  |
| 37  | 37  | 37  |
| 68  | 68  | 68  |
| .   | .   | *** |
| 67  | 67  | 67  |
| 191 | 191 | 191 |
| 151 | 152 | 153 |
| 183 | 183 | 183 |
| 102 | 102 | 102 |
| 178 | 178 | 178 |
| 182 | 182 | 182 |
| 162 | 162 | 162 |
| 164 | 164 | 164 |
| 135 | 135 | 135 |
| 37  | 37  | 37  |
| 0   | 0   | 0   |