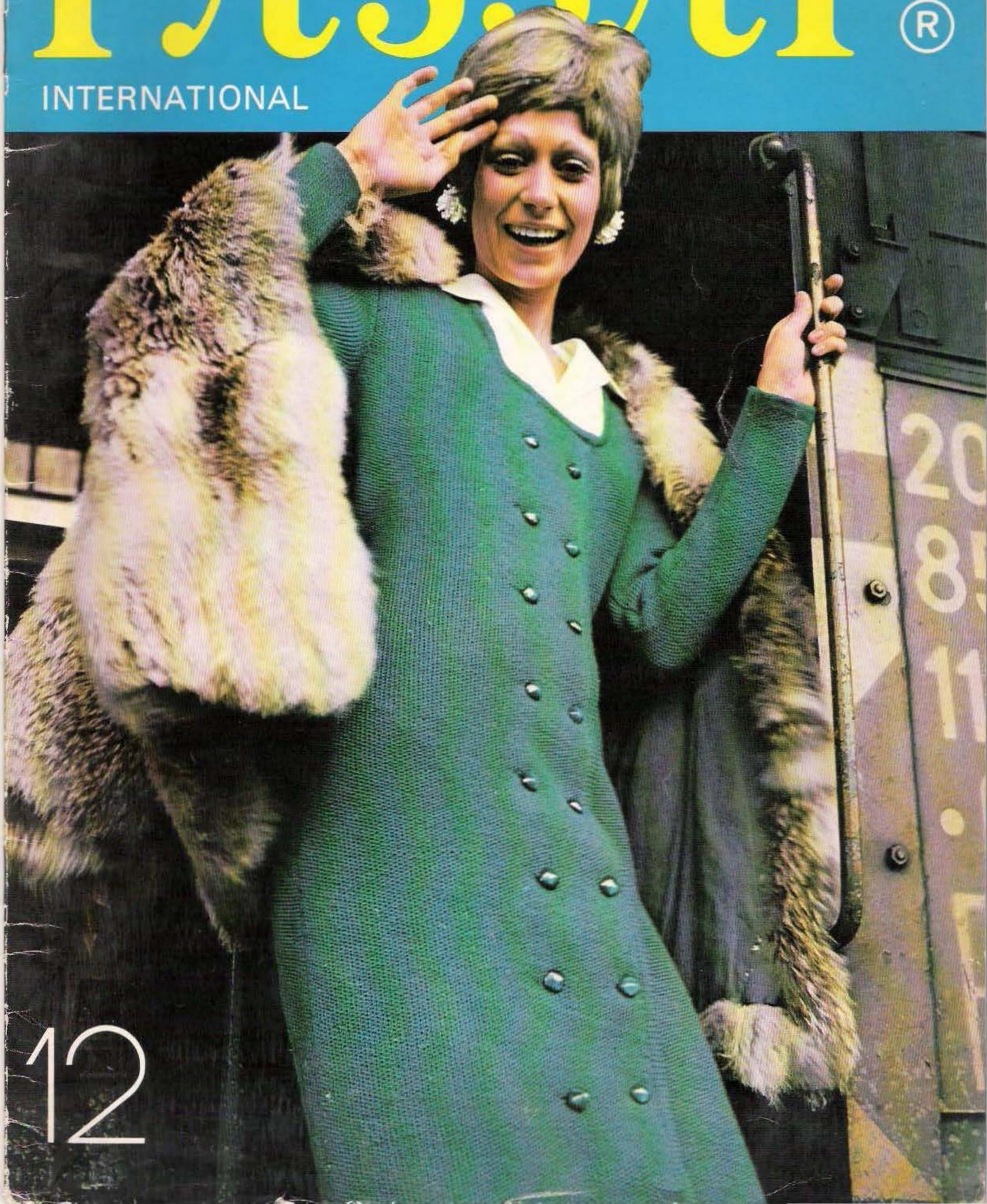


PASSAP[®]

INTERNATIONAL



12





1711 ★ PASSAP DUOMATIC



① 1730 PASSAP DUOMATIC
② 1747 PASSAP DUOMATIC



1743 ★ PASSAP DUOMATIC

PASSAP®

PASSAP[®]



1748 ➔ PASSAP DUOMATIC



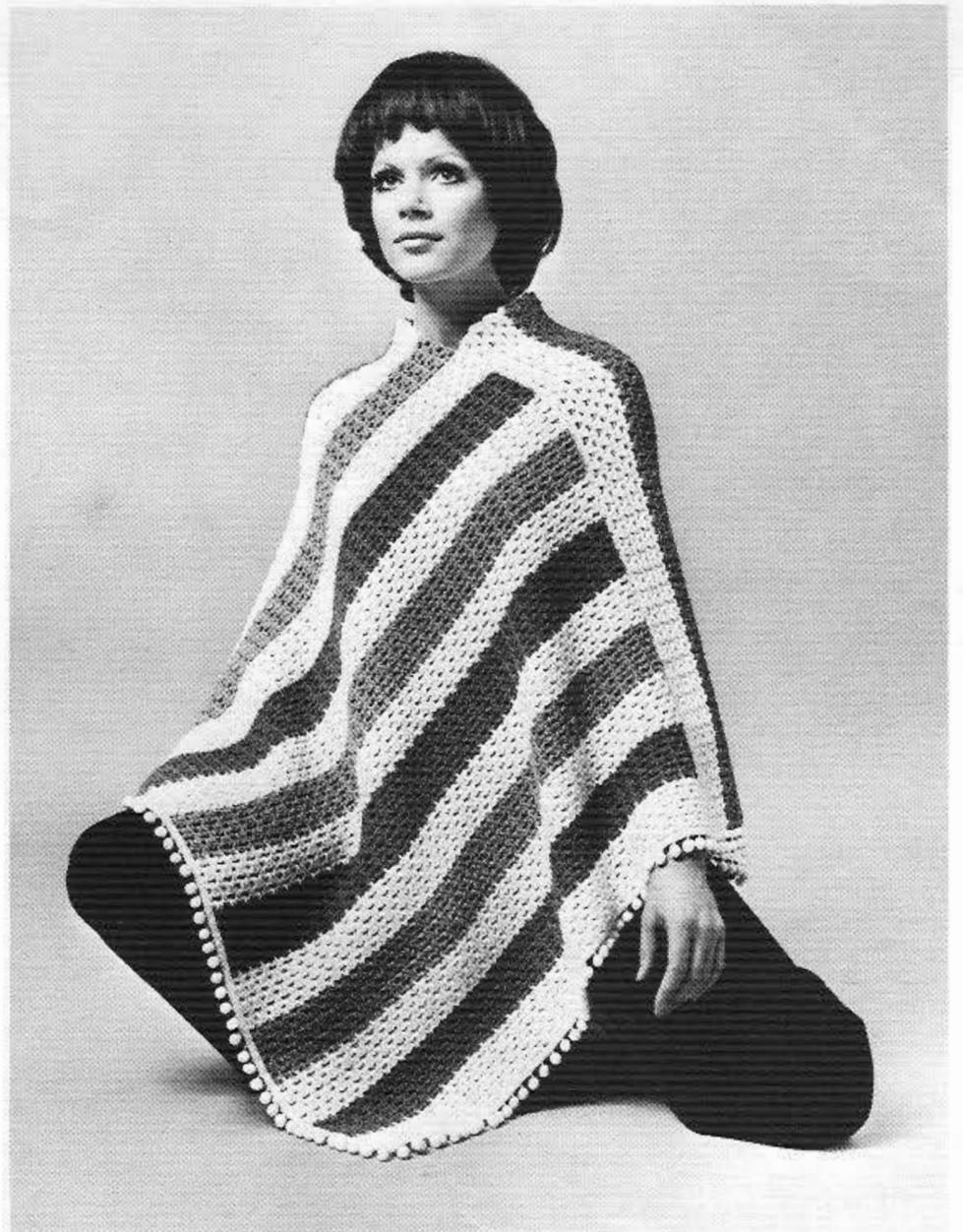
1750 PASSAP DUOMATIC



1750 PASSAP D'...



1741 PASSAP DUOMATIC



1755 PASSAP DUOMATIC

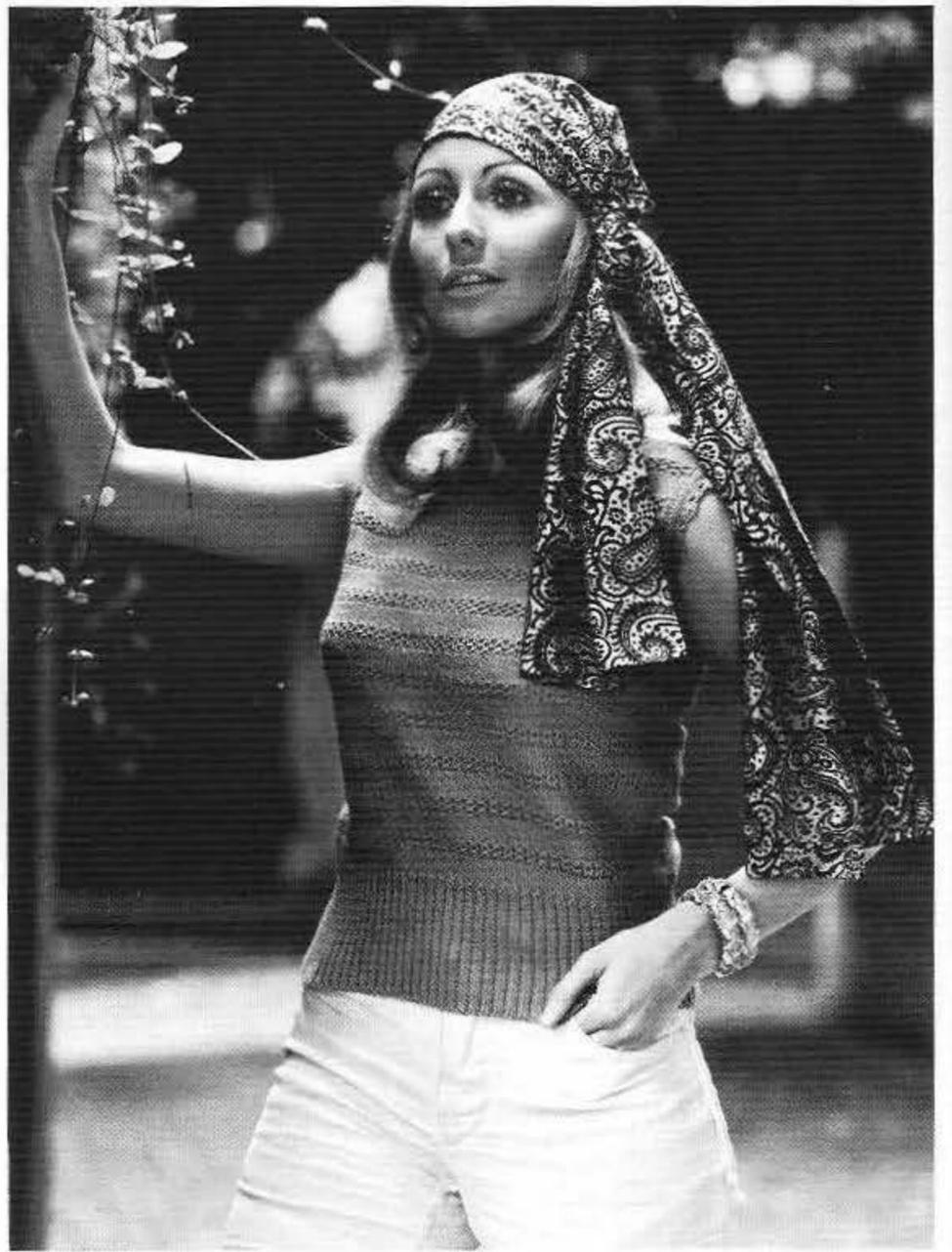


① 1746 PASSAP DUOMATIC

● 1737 ★ PASSAP DUOMATIC



1736 ★ PASSAP DUOMATIC



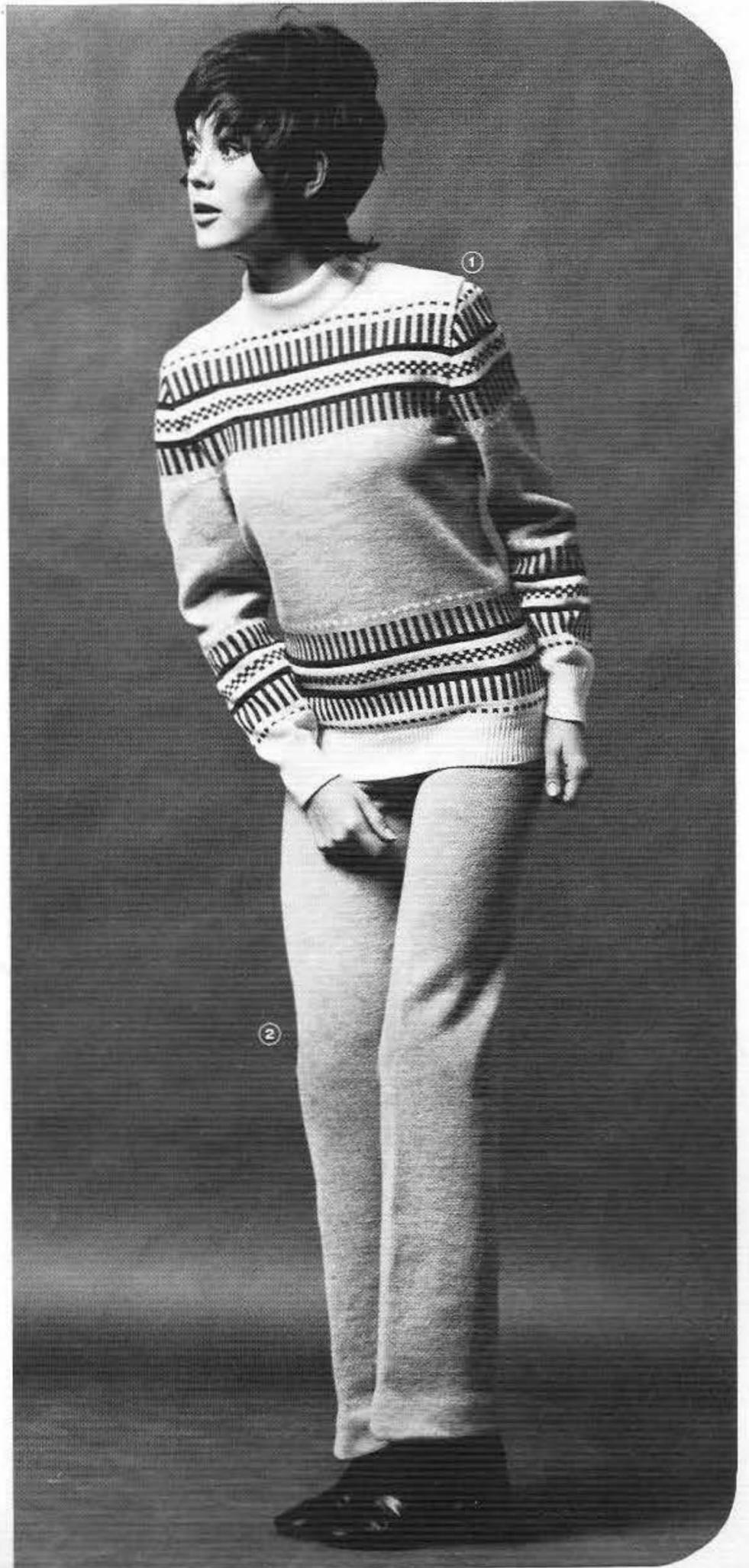
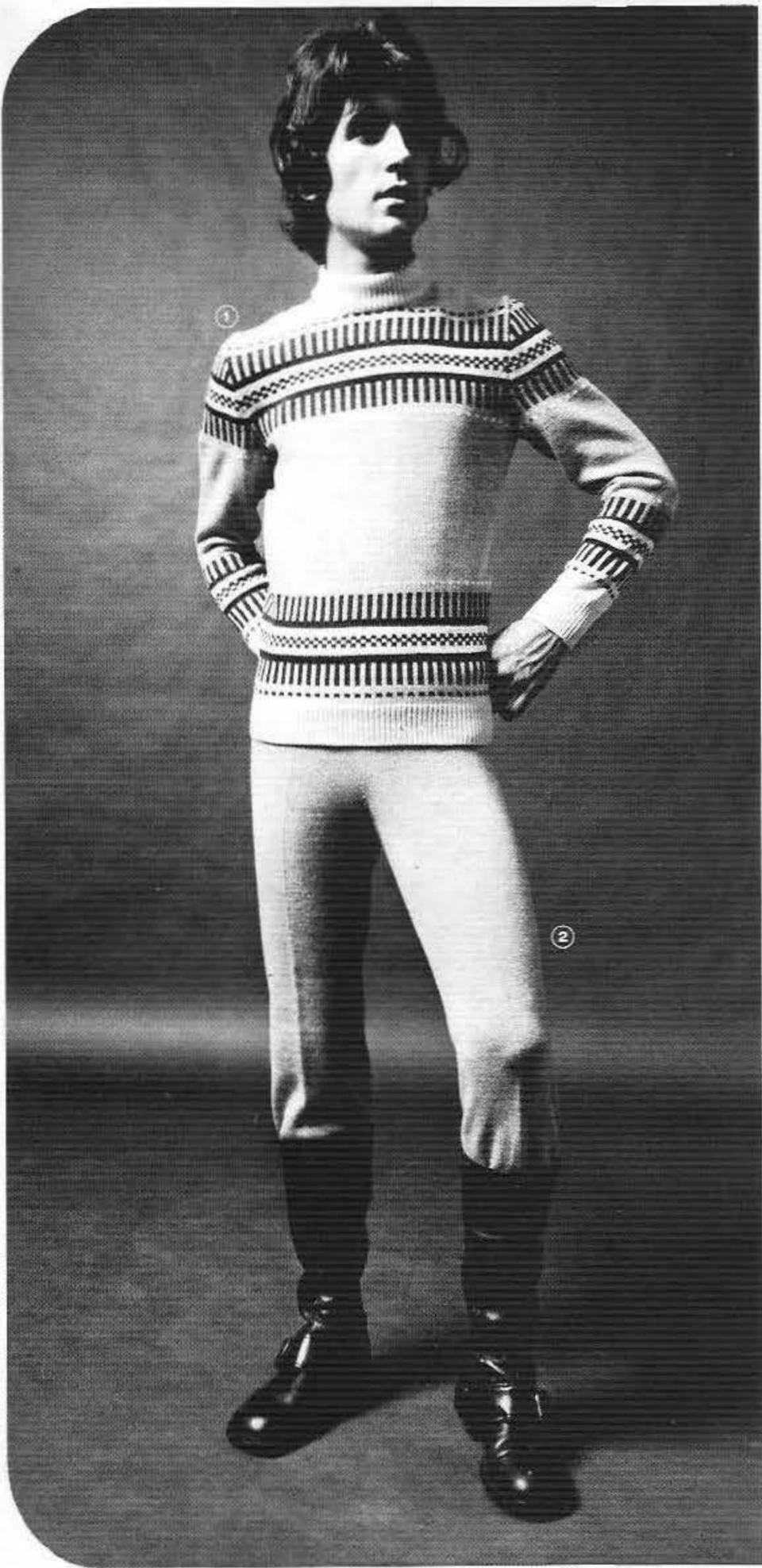
1710 ★ PASSAP DUOMATIC



1731 PASSAP DUOMATIC

PASSAP®

- ① 1716 PASSAP DUOMATIC
- ② 1738 ★ PASSAP DUOMATIC



- ① 1716 PASSAP DUOMATIC
- ② 1738 ★ PASSAP DUOMATIC

1722 ★ PASSAP DUOMATIC



1721 ★ PASSAP DUOMATIC



PASSAP®

① 1745
PASSAP DUOMATIC



② 1738 ★
PASSAP DUOMATIC

1740 ★
PASSAP DUOMATIC



1698 ★ PASSAP DUOMATIC

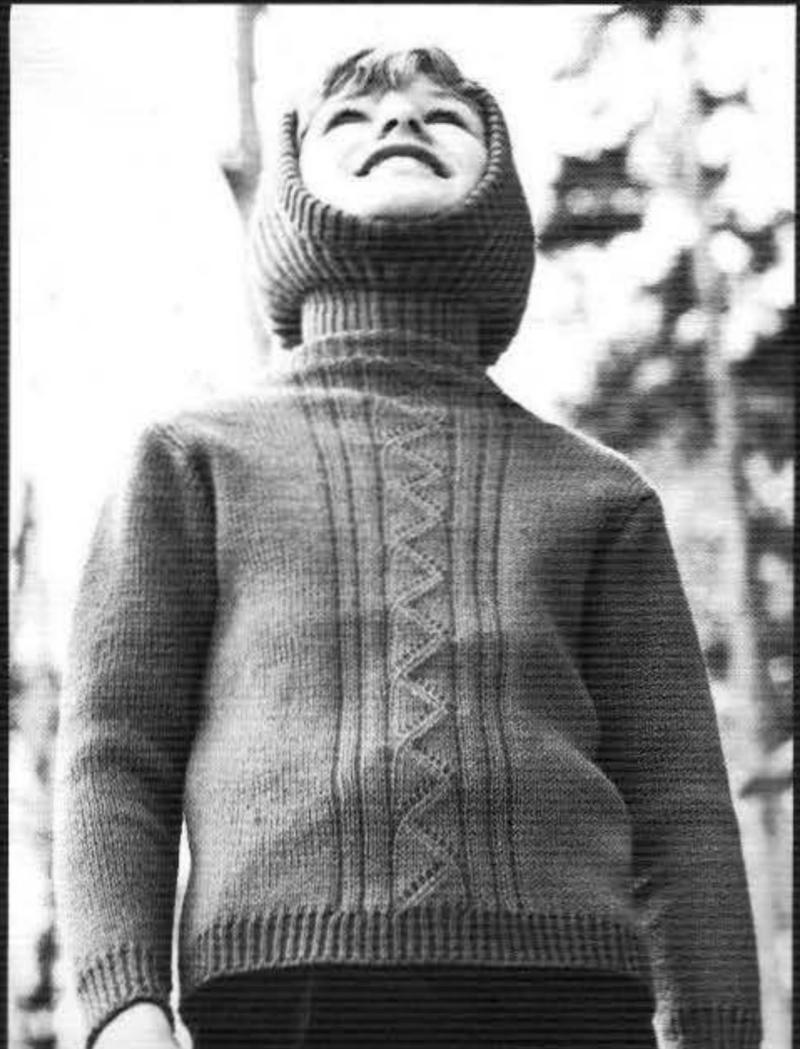


PASSAP®

1715
PASSAP DUOMATIC



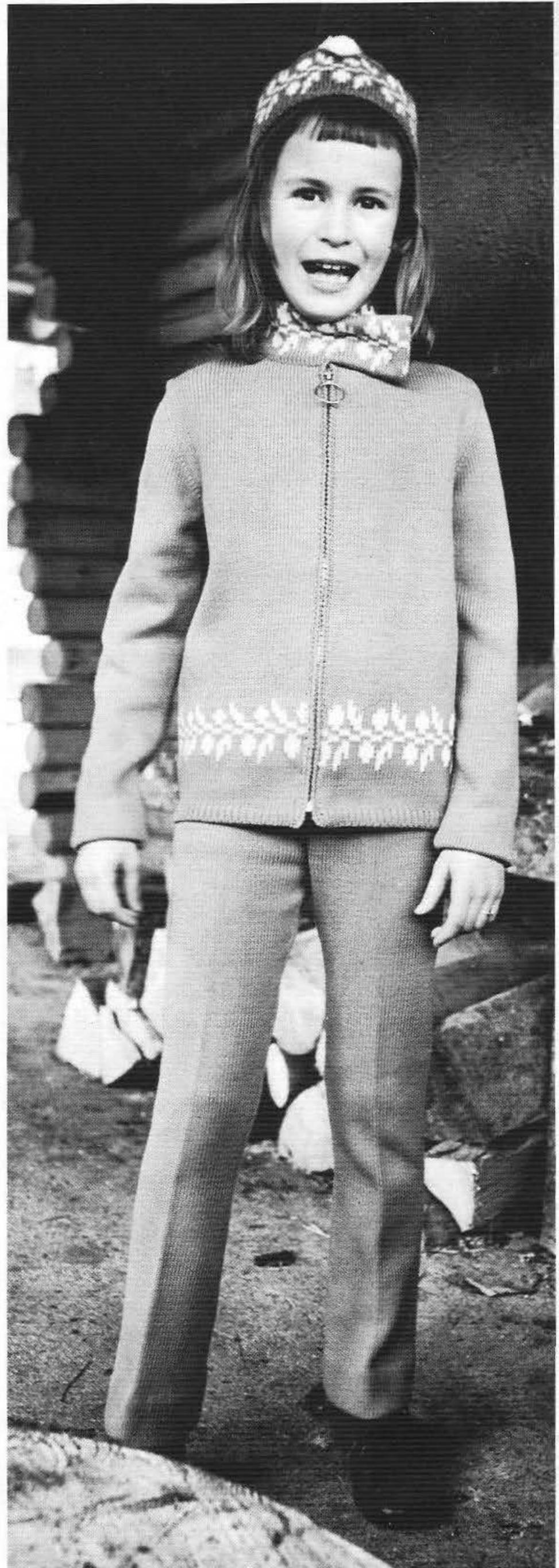
1718 ★
PASSAP DUOMATIC



1720 ★
PASSAP DUOMATIC



1729 ★ PASSAP DUOMATIC



1719 ★ PASSAP DUOMATIC

PASSAP®

1650 ★ PASSAP DUOMATIC



1717 ★ PASSAP DUOMATIC

1744 ★ PASSAP DUOMATIC



1728
PASSAP DUOMATIC

PASSAP®



1727
PASSAP DUOMATIC



1727
PASSAP DUOMATIC

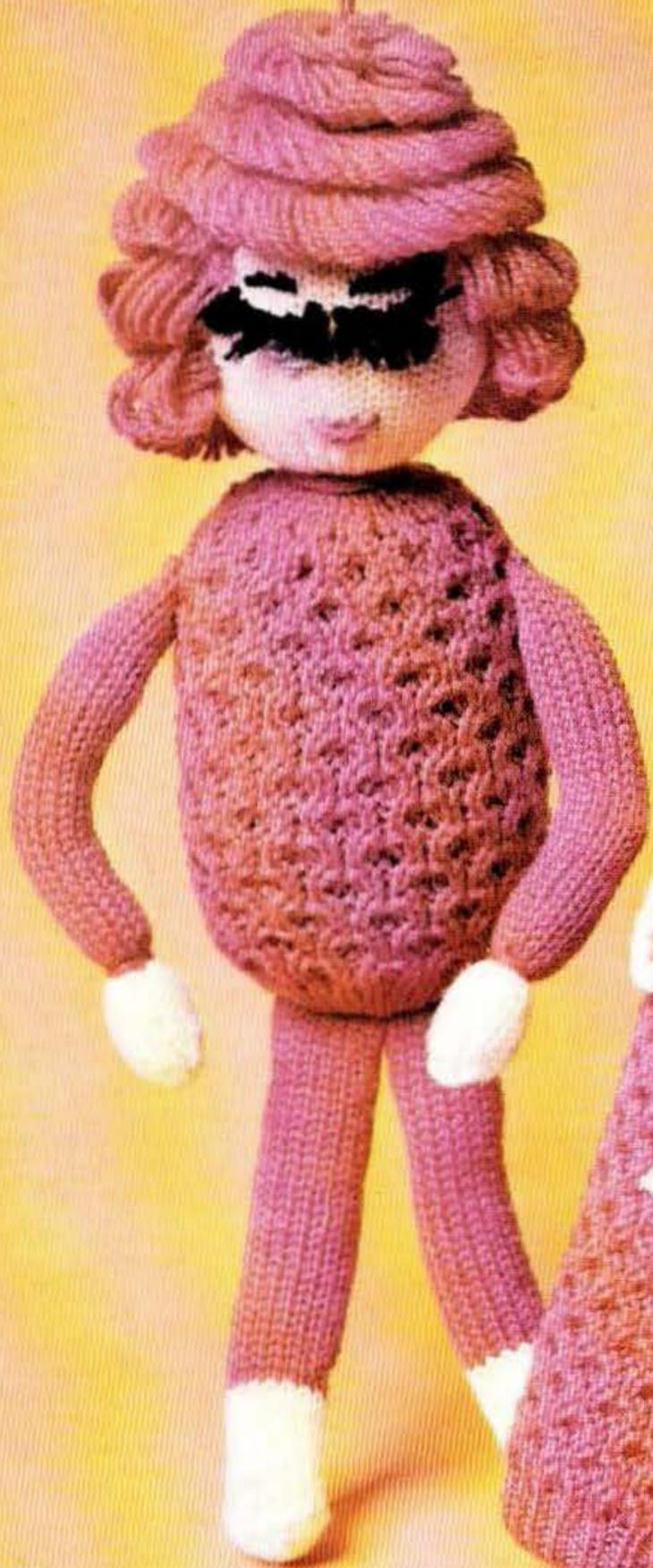


1709 ★ PASSAP DUOMATIC



1739 PASSAP DUOMATIC

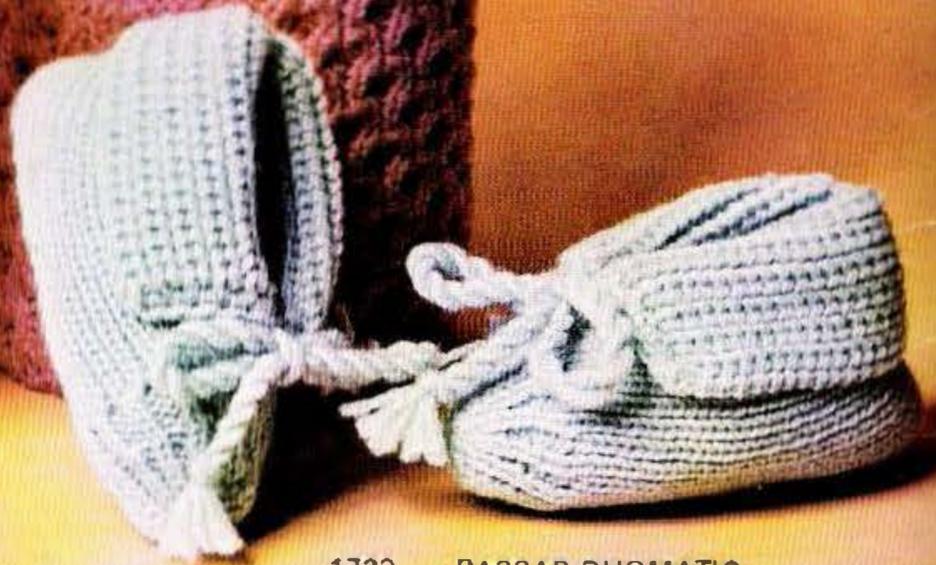
Z 2867/40 7. 70 PASSAP registered Trade Mark. Copyright © by MADAG Maschinen- und Apparatebau Dietikon AG, CH-8953 Dietikon. All rights of reproduction reserved. Printed in Switzerland by ABC Druckerei + Verlags AG, Zürich. Modelle: Deutschland, England, France, Grèce, Oesterreich, Schweiz. Fotos: Urs Hicklin, Zürich.



1726
PASSAP DUOMATIC



1724
PASSAP DUOMATIC



1723
PASSAP DUOMATIC

1725 PASSAP DUOMATIC

PASSAP®

Passap-Export 8953 Dietikon
Schweiz Suisse Switzerland Suiza

PASSAP[®]
DUOMATIC

Cahier d'instructions 12

JOURNAL DE MODELES No. 12 - TABLE DES MATIERES

VIS A VIS SUR PAGE A

Lorsque ce nouveau cahier PASSAP fût projeté, la mode dessina un penchant pour des changements versatiles: MINI - MAXI - MIDI ?. La pendule des modes faisait tout droit la bascule et, le coeur battant, toutes les dames conscientes de la mode suivaient ce jeu des extrêmes. Que restera-t-il? Qu'advient-il? Que va-t-on porter l'année prochaine?

Nos albums de modèles sont toujours projetés des mois à l'avance afin qu'ils puissent être publiés à temps en 7 langues environ. La clairvoyance en mode fait donc partie de notre métier. Cette fois, c'était particulièrement excitant de choisir dans cette grande ronde de collections variées, les modèles créés pour vous. Nous serons heureux si notre choix se trouve couronné de succès ces mois à venir. Enfin, vous aurez toujours la possibilité de changer la longueur des divers modèles selon votre désir,

Nous remercions nos amis PASSAP en France, Allemagne, Angleterre, Autriche, Grèce et en Suisse des suggestions que, grâce à votre collaboration, nous avons pu réaliser. Comme toujours, nous vous souhaitons bonne chance et beaucoup de succès pour vos travaux avec la machine PASSAP.

VOTRE PASSAP - EXPORT

Veillez lire les explications des pages 1 et 2 avant de commencer le travail!

<u>Patron:</u>	<u>Dessin=</u>	<u>demi-largeur</u>	<u>Nombre de mailles = largeur totale</u>
Figure	I=	Dos	Figure IX = Part. culotte
Figure	II=	Devant	Figure X = Coin
Figure	III=	Manche	Figure XI = Echarpe
Figure	IV=	Col	Figure XII = Bonnet, béret
Figure	V=	Bord, manchet.	Figure XIII = Gants, moufles
Figure	VI=	Poche	Figure XIV = Chaussettes, bas
Figure	VII=	Jupe, devant	Figure XV = Bretelles
Figure	VIII=	Jupe, derrière	

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est pointillée et munie de flèches, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée en même temps vis à vis, c. à d. augmenter ou diminuer aussi bien à droite qu'à gauche.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est dessinée d'un trait ferme, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée séparément vis à vis, c. à d. d'abord une partie selon patron (augmenter ou diminuer à droite) puis la seconde partie en sens inverse, (augmenter ou diminuer à gauche).

Abréviations

coul. = couleur de laine
 m = maille
 GM = grandeur de maille
 aig. = aiguille
 rg. rgs, = rang
 t. trs, = tour (2 rangs)

○ = tubulaire, (ou) = semi-tubulaire
 ● = chaque (à chaque rang)
 X = fois
 + = augmenter
 - = diminuer, arrêter
 ▲ = dégradés (rangs raccourcis)
 ■ = pour dessin ajouré, suspendre la m sur la prochaine aig., aiguille libre hors-travail.

Les mailles sont seulement désignées par un nombre (sans "m"). Le nombre de mailles se réfère toujours au total des mailles, c. à d. sur toutes les aiguilles qui sont en travail sur les fontures avant et arrière.

EXCEPTION: Pour le tricotage tubulaire ou semi-tubulaire, seules les mailles nécessaires pour une fonture vous sont indiquées. Par conséquent, sur l'autre fonture, exactement le même nombre d'aiguilles devront être mises en action. A cet égard, vous trouverez le signe ○ pour tubulaire, (ou) respectivement pour semi-tubulaire avant le nombre y relatif.

Exemples pour augmenter et diminuer:

Faites la première augmentation ou diminution toujours au premier rang de la partie en question.

- + 3 × 2 · 8 · R signifie: augmenter 3 fois 2 mailles tous les 8èmes rangs (derrière 1 maille, devant 1 maille).
- 19 × 3 · 7 · R signifie diminuer 19 fois 3 mailles tous les 7èmes rangs (derrière 2 mailles, devant 1 maille ou inversément).
- 17 × 1 · 2 / 3 · R signifie: diminuer 17 fois une maille, en alternant une fois après 2 rangs et une fois après 3 rangs.
- ▲ - 4 × 8 · 2 · R signifie: tricoter en dégradés (DUO avec poussoirs et chariot BX). 4 fois, après chaque 2e rang en dégradé, mettre 8 aiguilles en position-repos. (Pour double fonture, derrière et devant 4 de ch.) Lorsque tous les dégradés sont terminés, mettre les aiguilles en travail (poussoirs hors-travail) et continuer de tricoter normalement.

Les dégradés peuvent être tricotés de deux façons, ou bien de la lisière vers le centre (diminuer graduellement avec le signe moins "-" après le triangle noir; ou bien du centre vers la lisière (augmenter graduellement avec le signe "+" après le triangle noir).

Nombre de mailles et centimètres:

- 136 = 20 cm signifie: total 136 m (pour côte bonneterie 68 m derrière et 68 m devant), donne une largeur de 20 cm.
- 146 = 43 cm signifie: monter pour tubulaire et tricoter 146 m sur chaque fonture, donne une largeur de 43 cm.

Grandeur de maille: Ces données sont seulement des recommandations de notre part. Pour chaque qualité de laine, elles doivent toujours être contrôlées au moyen d'un échantillon particulier.

Echantillon: Nous vous recommandons vivement avant chaque ouvrage, d'effectuer votre propre échantillon, afin de déterminer le nombre de mailles et de rangs à l'aide de la table à calcul PASSAP. Comment procéder? Le chapitre de votre mode d'emploi consacré à "l'échantillon de tricotage et calcul" vous renseignera. Cette question est très importante et particulièrement dans le cas où vous désirez adapter un modèle donné à une autre grandeur.

1650 PASSAP-DUOMATIC

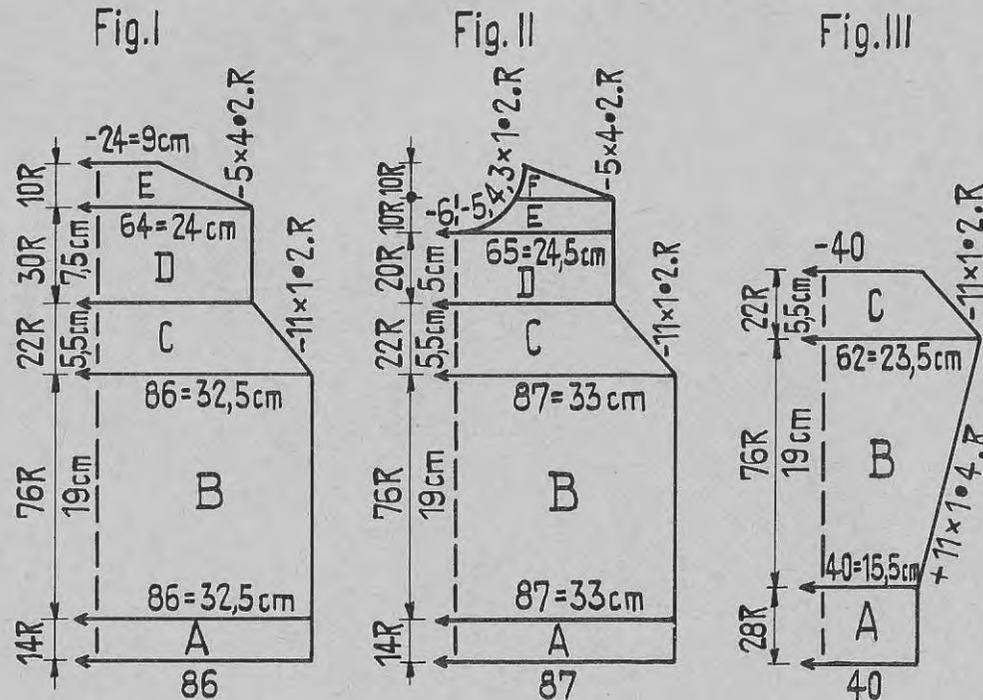


Fig. I + III: A = Côte 1:1. B - E = transférer les m pour jersey, jersey.

Fig. II: A = côte 1:1. B = transférer les m pour jersey. PASSAP DUOMATIC poussoirs en travail, ensuite au milieu dessin sel. schéma, aux côtés tric. jersey. C et D = dessin et jersey. E = partager l'ouvrage, trav. séparément en sens inverse, en laissant finir le reste du dessin. F = jersey.

Col: Monter 40 m pour côte 1:1, tric. 26 rgs. quelques rgs. avec laine contrastante, arrêter.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Assembler le pullover en laissant à l'épaule gauche une ouverture de 8 cm. Coudre le col à l'extérieur m par m à points arrières en défaisant la laine contrastante, ensuite l'ourler par moitié à l'intérieur. A l'épaule ouverte crocheter 2 rgs. de m serrées, puis sur le devant de l'épaule crocheter 3 ganses et coudre 3 boutons vis à vis.

(Laine: 100 gr = 380 m)

Pullover de fillette

Taille: Tour de poitrine 60 à 62 cm env. pour 5 à 6 ans

Fournitures: 150 gr laine moyenne ou grosse, avec fils brillants, blanche, 3 boutons

Grandeur de PASSAP DUOMATIC, jersey et dessin 6, côte 1:1, 3½.

maille: PASSAP COMBI, jersey et dessin GM 6, Bt. 8, Pp. 3½, côte 1:1 GM 3½, Bt. 2, Pp. 2½

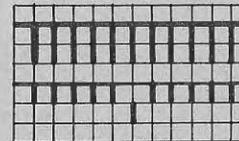
Echantillon: 100 m = 38 cm, 100 rgs. = 25 cm

Dessin: Pullover jersey, côté envers à l'extérieur, au devant sel. schéma et jersey

Dessin:

PASSAP DUOMATIC

Manivelle en bas, abaisseurs noirs. M = milieu devant
Derrière GX



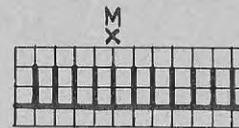
M

Devant AX

Après chaque 2e rg les poussoirs en ou hors-travail sel. schéma

PASSAP COMBI

Lèvier de position fontures en haut. M = milieu devant



M

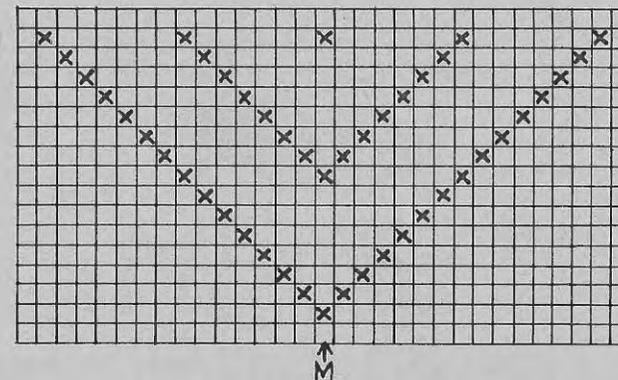
Derrière N

Aig. sel. schéma en position-repos, tric. 2 rgs. et aig. en position-reprise, en même temps mettre nouvelles aig. en position-repos sel. schéma.

Schéma pour dessin du devant:

M = milieu devant

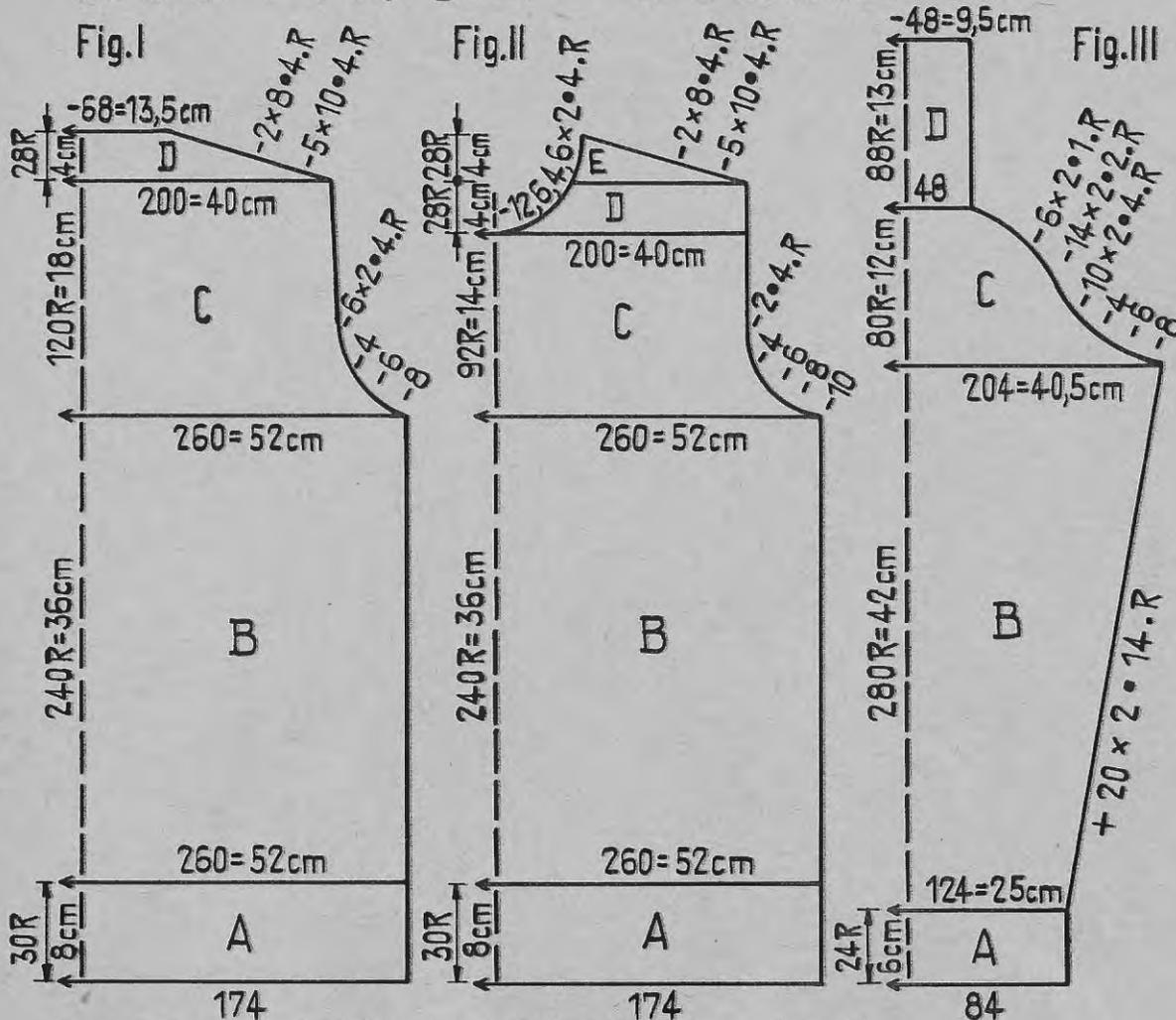
1 carré = 1 m = 2 rgs. = CR 2



1698 PASSAP - DUOMATIC

Pullover de monsieur avec torsades

Laine: 100 gr = 430 m)



Taille:

Tour de poitrine 98 à 100 cm env.
(Taille 48/50)

Fournitures:

600 gr laine Shetland, fine

Grandeur de maille:

PASSAP DUOMATIC, dessin avec laine simple, derrière 3, devant $3\frac{1}{2}$, côte 2:2 pour col en laine simple $2\frac{1}{2}$, côte 2:2 avec laine prise double $4\frac{1}{2}$
PASSAP COMBI, dessin avec laine simple, GM derrière 3, devant $3\frac{1}{2}$, col côte 2:2 en laine simple GM $2\frac{1}{2}$, côte 2:2 avec laine prise double, GM $4\frac{1}{2}$, Bt. 2, Pf. $2\frac{1}{2}$

Echantillon:

100 m = 20 cm, 100 rgs. = 15 cm

Dessin: Pullover en dessin, torsades devant et aux manches, bords, bords et col côte 2:2.

Attention! Tric.

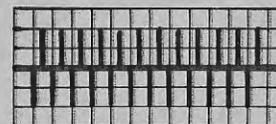
Pullover et col avec laine simple, bords côte 2:2 avec laine prise double. Devant et aux manches, les aig. ne tricotant pas comptent aussi.

Dessin:

PASSAP DUOMATIC

Manivelle en bas, abaisseurs rouges

PASSAP COMBI
Levier de position pour fontures en haut



Derrière N

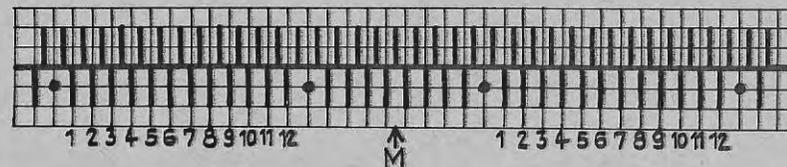
N

Devant CX

R

Torsade 1 : devant:

M = milieu



Torsade 2 : manches:

M = milieu

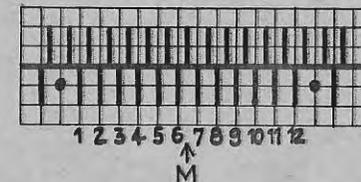


Fig. I: A = Bord côte 2:2, laine double. B = Aig. en travail pour dessin, dessin. C et D = dessin

Fig. II: A = comme Fig. I. B = comme Fig. I, cependant au milieu transférer les m pour torsade 1, tric. dessin et torsade. C = comme B. D et E = partager l'ouvrage, continuer de trav. séparément en sens inverse, dessin.

Fig. III: A = comme Fig. I. B = comme Fig. I, cependant au milieu transférer les m pour torsade 2, tric. dessin et torsade. C et D = dessin et torsade.

Col: Laine simple; monter 204 m pour côte 2:2, tric. 46 rgs., quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les m.

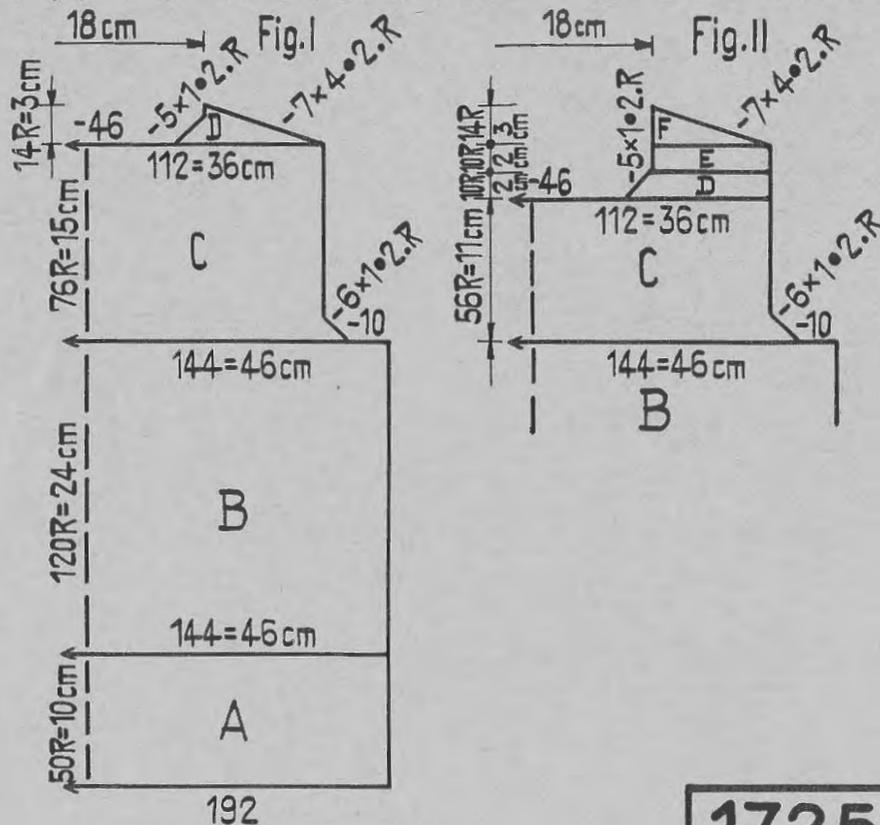
Montage:

Epingler les parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer les coutures de côté et des manches, ensuite coudre section D de la manche à l'épaule entre Fig. I et II et poser les manches. Coudre le col à points surjetés à l'encolure, le replier à l'extérieur et le coudre à 1 cm de la couture de l'encolure à l'extérieur m par m à points arrières en défaisant la laine contrastante.

tric. 10 rgs. ensuite croiser m 7 et m 8 sur m 5 et m 6
tric. 10 rgs. ensuite croiser m 1 et m 2 sur m 3 et m 4
et en même temps m 11 et m 12 sur m 9 et m 10
Répéter

4

1710 PASSAP - DUOMATIC



Blouse de dame sans manches

(Coton: 100 gr = 300 m)

Taille: Tour de poitrine 92 à 96 cm env.

Fournitures: 200 gr coton ou coton-Crylor, vert

Grandeur de PASSAP DUOMATIC, dessin 4½, côte 2:2,3

maille: PASSAP COMBI, dessin GM 4½, Bt. 9, Ff. 4½, bords 2:2 GM 3, Bt. 2, Ff. 2½

Echantillon: 100 m = 32 cm, 100 rgs. = 20 cm

Dessin: Blouse en dessin, garniture au crochet à l'encolure et aux emmanchures.

Garniture crochet: 4 rgs. mailles serrées, mais au 2e, 3e et 4e rg piquer seulement dans le chaînon arrière de la maille. 5e rang: 1 bride de ch. dans la 1ère et 2e m, 4 m entre-deux, 6 brides dans la 7e m, 4 m entre-deux, 1 bride de ch. dans la 12e et 13e m, 6 brides dans la 18e m. et ainsi de suite.

Fig. I + II: A = Bords côte 2:2. B = transférer les m pour dessin, dessin. C et D = dessin, diminuer vers l'encolure et aux emmanchures avec aig. à 3 chas. Fig. II pour E et F = dessin.

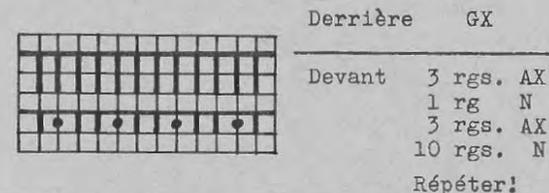
Montage:

Epingler les parties sel. mesures et légèrement repasser. Fermer les coutures de côté et des épaules. Garnir l'encolure et les emmanchures au crochet.

Dessin:

PASSAP DUOMATIC

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



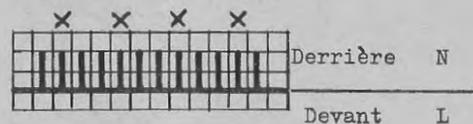
PASSAP COMBI

Levier de position pour fontures en haut.

Les aig. marquées avec X en pos-repos, tric. 3 rgs. 1 rg avec touche de rappel arrière droite.

Les aig. marquées avec X en pos-repos, tric. 3 rgs. 1 rg avec touche de rappel arrière droite et 9 rgs. N.

Répéter!



1725 PASSAP - DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 450 m)

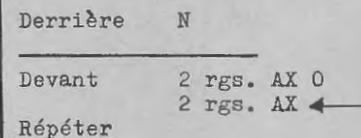
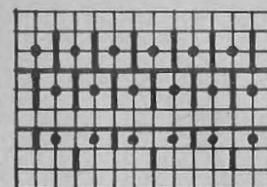
Housse de bouillotte Verso page couverture

Fournitures: 50 gr laine fine rouge, prise double, 1 reste blanc

Grandeur de Dessin 4½, côte 1:1 GM 4½

Dessin:

Manivelle en haut, abaisseurs rouges



Monter 74 m pour côte 1:1, tric. 16 rgs. pour le fond. Poussoirs pour dessin en travail, tric. 108 rgs. dessin. Pour le bord supérieur 10 rgs. en écart. 1:1, faire un tour de trou-trou, encore une fois 10 rgs. en écart. 1:1, arrêter.

Montage:

Pas repasser! Assembler les coutures, en bas serrer en un point. Crocheter au bord supérieur en blanc comme suit: 2 m serrées dans la 1ère et 2e m, 4 m en l'air, 2 m serrées dans la 3e et 4e m, ainsi de suite. Faire une cordelette blanche et la passer dans les trous-trous.

1711 PASSAP - DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 1400 m)

Fig. I

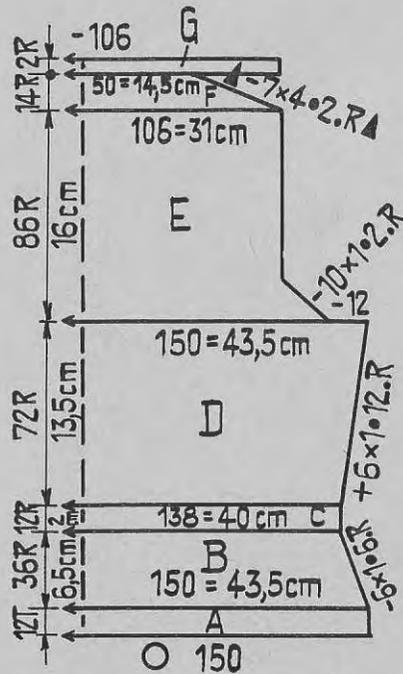


Fig. II

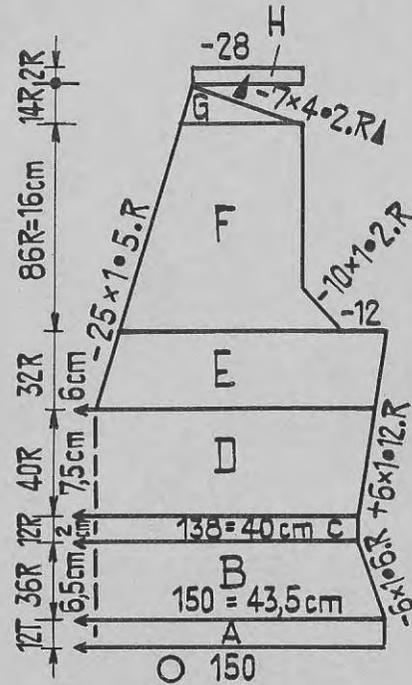


Fig. VII

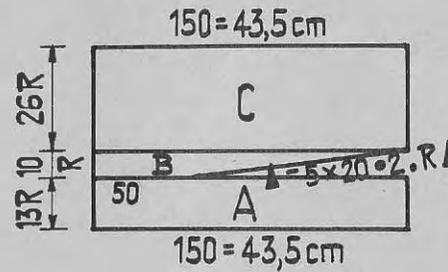
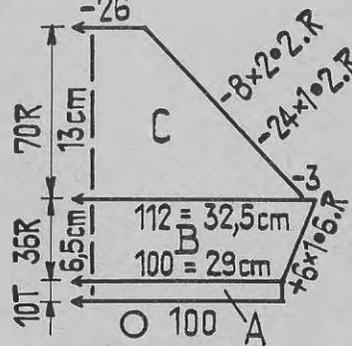


Fig. III



Robe de dame

- Taille:** Tour de poitrine 84 à 86 cm env.
Fournitures: 550 gr laine industrielle fine, prise 4 fois: 450 gr jaune, 50 gr de ch. marine et blanc.
Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, jersey 4½, tub. 4 PASSAP COMBI, jersey GM 4½, tub. GM 4, Bt. 8, Ff. 4
Echantillon: 100 m = 29 cm, 100 rgs. = 18,5 cm
Dessin: Quadrupler la laine (4 fois) pour toute la robe. Robe jersey, bords du dessus et des emmanchures tub.

Fig. I: A = Bords tub. marine. B = transférer les m pour jersey, jersey, 4 rgs. blanc, 2 rgs. jaune, 6 rgs. marine, 2 rgs. jaune, 4 rgs. blanc, ensuite continuer de tric. en jaune jusqu'à la fin. D et E = jersey, diminutions avec aig. à 3 chas. F = jersey, épaules avec dégradés. G = jersey, à la fin quelques rgs. avec laine contrastante et faire tomber les mailles.

Fig. II: A - H = Tric. comme Fig. I, mais en partageant l'ouvrage vers E et continuer de tric. séparément en sens inverse, jersey.

Fig. III: A - C = Comme Fig. I, diminutions avec aig. à 3 chas.

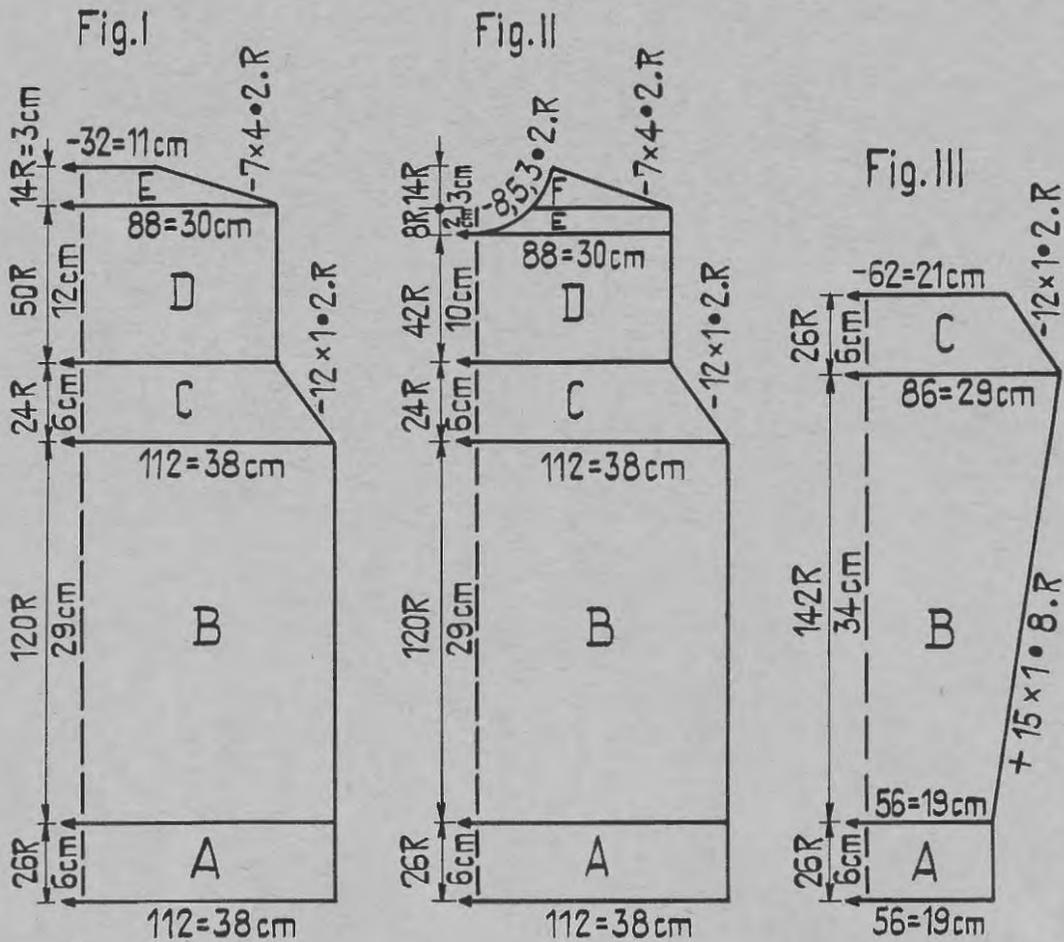
Fig. VII: Robe: Tric. dans le sens de la largeur, c.à d. commencer à la couture latérale avec laine contrastante. A = 13 rgs. jersey. ** B = jersey avec dégradés, 10 rgs. C = jersey**. Ce qui est entre ** à répéter 15 fois. Pour finir encore une fois section B, puis tric. 13 rgs. jersey, quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les mailles.

Bords d'encolure: Commencer et terminer avec laine contrastante. Tric. deux fois en sens inverse. Tric. avec 94 m, 2 rgs. jaune, 4 rgs. blanc, 2 rgs. jaune, 6 rgs. marine, 2 rgs. jaune, 4 rgs. blanc, en diminuant à gauche 10 fois 1 m à ch. 2e rg avec aig. à 3 chas. Faire 10 rgs. jaune, en augmentant à gauche 5 fois 1 m à ch. 2e rg, quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les mailles.

Montage:

Epingler parties sel. mesures, les repasser légèrement. Fermer les coutures de côté du dessus et assembler les épaules au point de maille en défaisant la laine contrastante. Poser les manches. Fermer la robe au point de maille; en dessus du bord à l'intérieur, la fixer au dessus. Faire au bas un ourlet de 5 cm à l'intérieur. Assembler les bords d'encolure et coudre les lisières extérieures à 2 cm env. de l'encolure m par m à points arrières en défaisant la laine contrastante. Coudre les bords jaunes à l'intérieur.

1715 PASSAP - DUOMATIC



Pull-Jacquard d'enfant, avec bonnet (Laine: 100 gr = 400 m)

Taille: Tour de poitrine 72 cm env. Pour 4 à 5 ans

Fournitures: 300 gr laine moyenne: 150 gr beige et 75 gr de ch. vert et jaune.

Grandeur de maille: Jersey et dessin 5½, tub. 4½, côte 1:1 2½, col côte 1:1 3½

Echantillon: 100 m = 34 cm, 100 rgs. = 24 cm

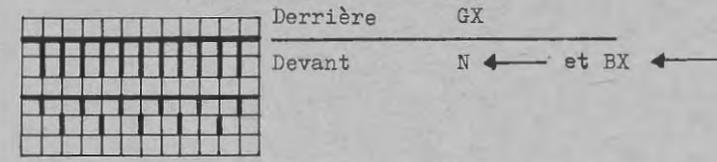
Dessin: Jersey et Jacquard selon schéma

Dessin Jacquard pour ler motif:

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

Attention! Ne jamais changer les poussoirs et ←

Lire motif de haut en bas



- N ← 2 rgs. vert
- BX ← 2 fois: 2 rgs. vert, 2 rgs. jaune
- N ← 2 rgs. beige, 2 rgs. jaune, 2 rgs. beige
- BX ← 2 fois: 2 rgs. jaune, 2 rgs. vert
- N ← 6 rgs. vert
- BX ← 2 fois: 2 rgs. jaune, 2 rgs. vert
- N ← 2 rgs. beige, 2 rgs. jaune, 2 rgs. beige
- BX ← 2 fois: 2 rgs. jaune, 2 rgs. vert
- N ← 2 rgs. vert, 12 rgs. beige

Total CR 66
Répéter!

Fig. I + II: A = côte 1:1, beige. B - E = transférer les m pour jersey, disposer les poussoirs pour dessin, répéter 3 fois le motif du dessin. Finir de tric. jersey beige. Fig. II vers E = partager l'ouvrage, continuer de tric. séparément en sens inverse, jersey beige.

Fig. III: A = côte 1:1 pour bords, beige. B = transférer les m pour jersey et tric. d'abord 12 rgs. jersey beige. Puis disposer les poussoirs et tric. 2 fois motif du dessin. C = jersey beige.

Col: tric. tout en beige. Monter 116 m pour côte 1:1, tric. 34 rgs. Aig. pour tub. en travail, 6 trs. tub. quelques trs. avec laine contrastante, laisser tomber les mailles.

Montage:

Épingler parties selon mesures et repasser légèrement. Assembler le pullover et poser les manches. coudre le col d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur m par m au point arrière en défaisant la laine contrastante

Bonnet: Monter en beige pour côte 1:1 120 m et tric. 28 rgs. Transférer les m pour jersey. Disposer les poussoirs pour dessin et tric. un motif-dessin, puis jusqu'à la fin continuer de tric. en beige. Puis maintenant reporter chaque 4e m sur la 5e aig., aig. vides hors-travail et tric. 6 rgs. avec GM 4½. Réduire encore une fois les m de cette façon, de sorte que seulement ch. 2e aig. travaille, aig. vides hors-travail, et tric. 12 rgs. avec GM 3½. A la fin tirer le fil à travers les m.

Montage:

Repasser légèrement les parties jersey. Coudre les coutures, Assembler le fond du chapeau en un point avec du fil solide. Mettre un pompon en trois couleurs.

1716 PASSAP - DUOMATIC

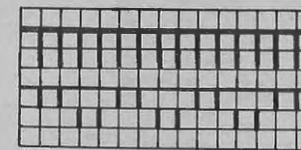
(Laine: 100 gr = 370 m)

Pullover-Jacquard de dame avec pantalon Mod. 1738

Taille: Tour de poitrine 92 cm env.
Fournitures: 500 gr laine moyenne: 250 gr gris clair, 100 gr gris foncé, 150 gr blanc
Grandeur de maille: Jersey et dessin 5½, bords côte 1:1, 2½, Col écart. 1:1, 3½
Echantillon: 100 m = 34 cm, 100 rgs. = 23,5 cm
Dessin: Jersey avec Jacquard selon motif

Dessin-Jacquard, 1 motif:
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs

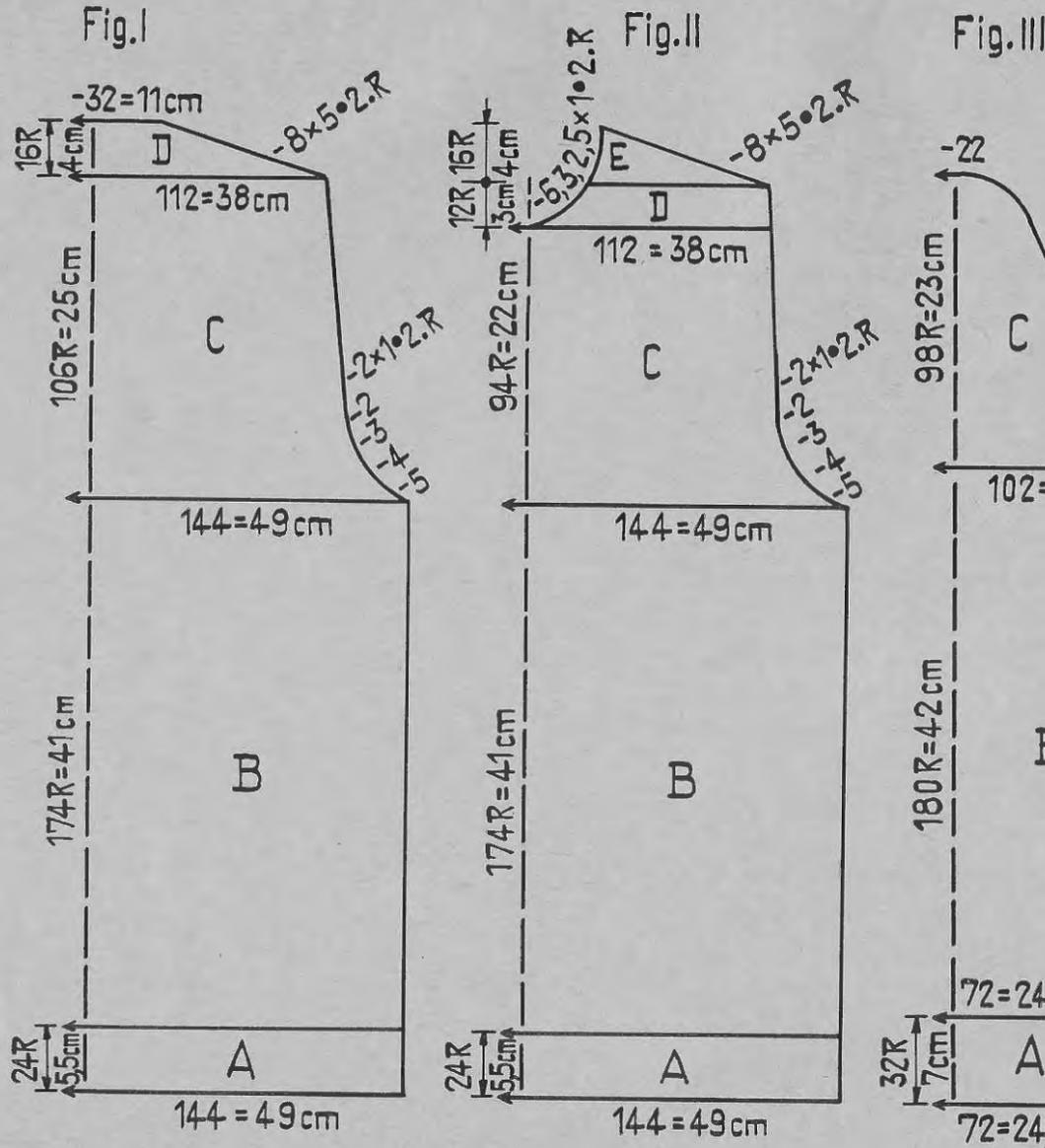
Attention! Ne jamais changer les poussoirs et ←



Derrière GX
 Devant N ← et BX ←

BX ← 2 rgs. gris foncé, 2 rgs. blanc
 N ← 4 rgs. blanc
 BX ← 6 fois: 2 rgs. gris foncé, 2 rgs. blanc
 N ← 4 rgs. gris foncé
 N ← 4 rgs. blanc
 BX ← 2 rgs. blanc, 4 rgs. gris foncé
 4 rgs. blanc 2 rgs. gris foncé
 N ← 4 rgs. blanc
 N ← 4 rgs. gris foncé
 BX ← 6 fois: 2 rgs. gris clair, 2 rgs. gris foncé
 N ← 4 rgs. gris clair
 BX ← 2 rgs. blanc, 2 rgs. gris clair
 Total CR 92

-6-



Col: Monter pour côte 1:1 134 m en blanc, tric. 50 rgs. côte 1:1, quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les mailles.

Montage:

Epingler les parties selon mesures et les repasser légèrement. Assembler le pullover et poser les manches. Fixer le col à l'extérieur m par m à points arrières, en défaisant la laine contrastante. Coudre par moitié le col à l'intérieur.

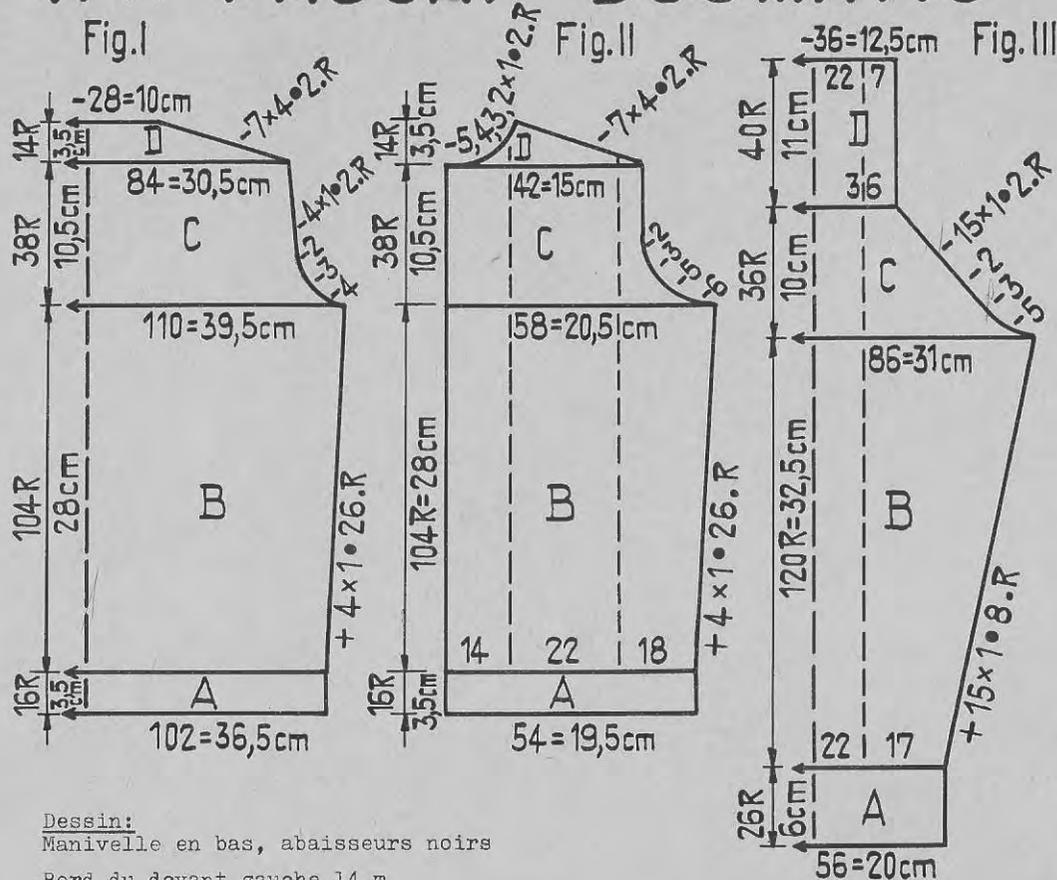
Fig. I + II: A = Côte 1:1, blanc. B = Transférer les m pour jersey, tric. 4 rgs. jersey blanc. Disposer poussoirs pour dessin et tric. 1 motif, lu de haut en bas, ensuite jusqu'aux emmanchures, jersey gris clair. C = dessin, tric. 1 motif lu de bas en haut, pour finir blanc, jersey. D = jersey blanc. Fig. II pour D et E = partager l'ouvrage, et continuer de trav. en sens inverse, jersey blanc.

Fig. III: A - C = Comme Fig. I, cependant vers C, tric. d'abord 10 rgs. jersey blanc.

1717 PASSAP-DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 250 m)

Veste d'enfant à longues manches



Taille: Tour de poitrine 74 cm, pour 6 à 7 ans
Fournitures: 400 gr grosse laine, 1 fermeture Eclair
Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, dessin derrière 6, devant 3½, Bords côte 1:1, 3½, écart. 1:1 pour le col 4, écart. 1:1 tub. 5½
 PASSAP COMBI, dessin derrière GM 6, devant GM 3½, Bt. 7, Ff. 3½, bords côte 1:1, 3½, pour le col écart. 1:1, GM 4, écart. 1:1 tub. GM 5½, Bt. 4, Ff. 4½

Echantillon: 100 m = 36 cm, 100 rgs. = 27 cm
Dessin: Dos jersey, côté mailles envers à l'extérieur. Devant et manches jersey avec dessin et dessin de transfert sel. schéma patron.
 Les indications sur le patron pour les mailles concernent seulement la fonture arrière.

Fig. I: A = Bord côte 1:1. B = transférer les m pour jersey, jersey. C et D = jersey.

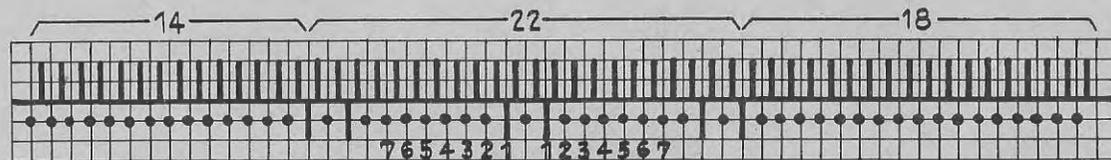
Fig. II - devant gauche: A = Bord côte 1:1. B = suspendre les m à l'arrière pour jersey, devant aig. en trav. sel. dessin, tric. sel. schéma dessin et dessin à transfert. C et D = continuer de tric. comme B. Tric. devant droit en sens inverse du gauche.

Fig. III: A - D = Tric. comme Fig. II, cependant disposer le dessin à partir du milieu.

Col: Pour côte 1:1, monter 134 m, tric. 34 rgs., puis avec écart. 1:1 tric. 5 trs. tub., quelques trs. avec laine contrastante et faire tomber les m.

Montage: Épinglez les parties sel. mesures et repasser légèrement. Assembler la veste et les manches. Poser les manches et coudre la section D en haut le long des épaules, entre le devant et le dos. Coudre le col d'abord à l'extérieur, ensuite à l'intérieur, m par m au point arrière en défaisant la laine contrastante. Crocheter devant au bord 2 rgs. de m serrées, en crochétant le 2e rang en reculant (point d'écrevisse) Poser la fermeture Eclair.

Dessin:
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs
 Bord du devant gauche 14 m



1 carré = 1 m = 2 rgs. = CR 2

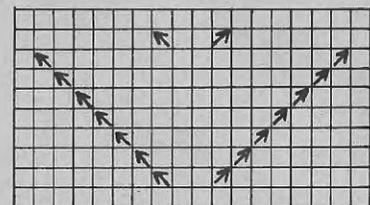
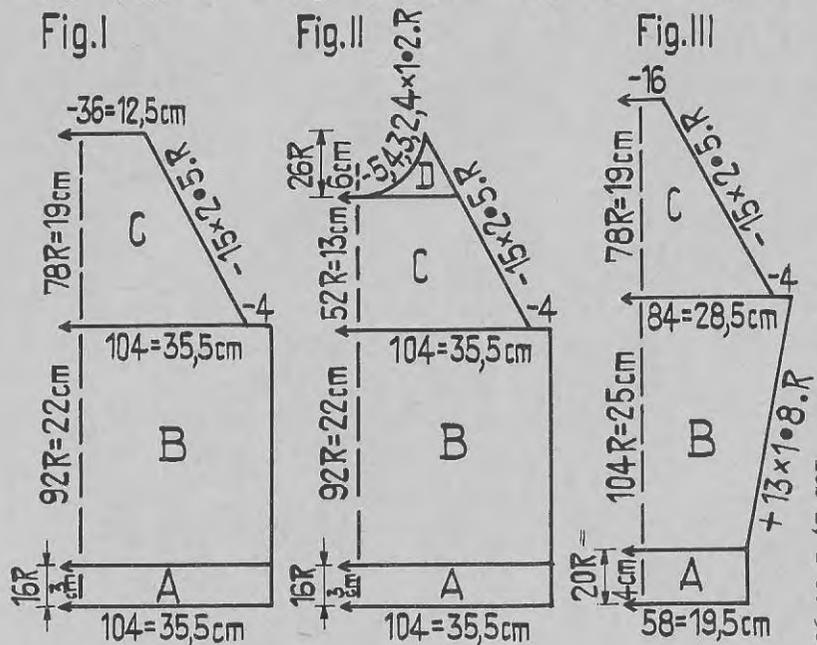


Schéma pour dessin à transfert

Devant suspendre les deux premières m d'une aig. à droite et à gauche respectivement. Aig. vides hors-travail, la 2e aig. travaille, tric. 2 rgs. Devant suspendre les 2e m d'une aig. à droite et à gauche respectivement. Les aig. vides hors-travail, la 3e aig. travaille, tric. 2 rgs. Continuer de trav. ainsi jusqu'à ce que de ch. côté 7 m soient suspendues, puis suspendre la 7e m à l'arrière puis recommencer à la m 1.

	PASSAP DUOMATIC	PASSAP COMBI
Derrière	N	N
Devant	CX	R

1718 PASSAP-DUOMATIC



(Laine: 100 gr = 400 m)

Pull d'enfant à col roulé et torsade

- Taille:** Tour de poitrine 66 cm env. pour 4 à 5 ans
- Fournitures:** 250 gr laine jaune, moyenne
- Grandeur de maille:** PASSAP DUOMATIC, jersey 5½, tub. 5, dessin devant 5½, derrière 3, bords côte 1:1, 2½, Col écart. 1:1, 3½
- PASSAP COMBI, Jersey GM 5½, tub. GM 5, dessin devant GM 5½, derrière GM 3, Bt. 9, Ff. 4½, Bords côte 1:1 GM 2½, Col écart. 1:1 GM 3½, Bt. 2, Ff. 2½
- Echantillon:** 100 m = 34 cm, 100 rgs. = 24 cm
- Dessin:** Dos et manches jersey. Devant dessin avec 5 torsades

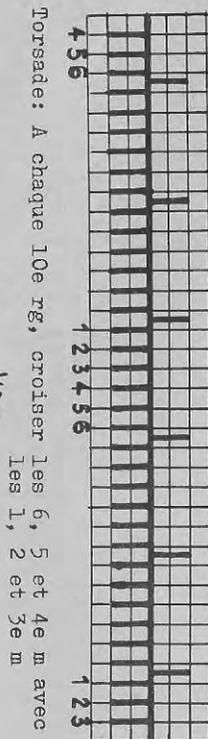
Fig. I + III: A = Côte 1:1. B et C = Transférer les m pour jersey, jersey, diminutions du raglan avec aig. à 5 chas.

Fig. II: A = Comme Fig. I. L'indication des mailles sur le patron ne sont valables que pour la fonture avant. B - transférer les m pour jersey, derrière mettre aig. en travail pour dessin, tric. dessin et torsades. C = comme B et raglan comme Fig. I. D = partager l'ouvrage et continuer de travailler séparément en sens inverse le dessin.

Col: Monter 110 m pour côte 1:1, tric. 60 rgs. mettre toutes les aiguilles en travail, 8 trs. tub., quelques trs. avec laine contrastante, faire tomber les mailles.

Montage:

Epingler les parties sel. mesures et repasser légèrement. Assembler le pull et poser le raglan. Coudre d'abord le col à l'extérieur, ensuite à l'intérieur m par m à points arrières en défaisant la laine contrastante.



Torsades: A chaque 10e rg, croiser les 6, 5 et 4e m avec les 1, 2 et 3e m

PASSAP COMBI
Levier de position des fontures en haut

Devant N N
Dernière EX P

1726 PASSAP-DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 450 m)

Poupée Verso page couverture

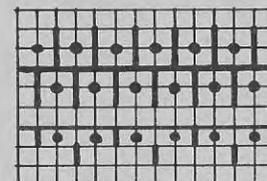
Fournitures: 100 gr laine fine, rouge, 1 reste blanc, bleu et noir, matériel de remplissage

Grandeur de maille: Dessin 4½, côte 1:1 GM 3½, tub. 6, franges pour cheveux 4½

Attention! Toute la poupée est tricotée avec laine prise double.

Dessin:

Manivelle en haut, abaisseurs rouges

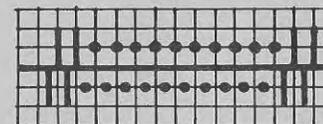


Dernière N

Devant 2 rgs. AX 0
2 rgs. AX ←
Répéter

Franges pour cheveux:

Manivelle en bas, abaisseurs bleus



Dernière N

Devant N

longueur: tric. 70 cm env.

Corps et tête: Monter en rouge 54 m, côte 1:1. tric. 14 rgs. côte 1:1, ensuite mettre poussoirs en travail pour dessin, tric. 52 rgs. dessin rouge, puis encore une fois 8 rgs. côte 1:1. Tête: En côte 1:1 tric. 4 rgs. blanc, transférer les m pour jersey, tric. 20 rgs. blanc. Ensuite suspendre ch. 4e m sur la 5e aig., aig. vides hors-travail, tric. 6 rgs. Transférer les m pour côte 1:1, tric. 6 rgs. 1:1 puis mettre les m sur un fil.

Bras - tric. deux fois: Monter en rouge 6 m de ch. pour tub. tric. 25 trs. et 8 trs. blanc. Ensuite, de ch. côté derrière et devant, diminuer 1 m de ch. après ch. tr, coudre les 4 m restantes.

Jambes - tric. deux fois: Monter en rouge 8 m de ch. pour tub. tric. 30 trs. rouge, 8 trs. blanc. Sur la fonture avant, tric. pour talon 3 fois 1 m avec dégradés en blanc, puis 9 trs. tub. blanc. De ch. côté derrière et devant, diminuer 3 fois 1 m; coudre les 4 m restantes.

Montage:

Coudre au corps les coutures. Bourrer le corps, les bras et les jambes avec restes mousse ou étoffes et coudre. Attacher avec un fil le cou et les poignets.

Renforcer jambes et bras. Mettre les franges doubles et graduellement de bas en haut les fixer à la tête en formant la coiffure selon désir. Broder la bouche rouge, les yeux bleus, cils et sourcils noirs.

JOURNAL DE MODELES No. 12 - TABLE DES MATIERES

VIS A VIS SUR PAGE A

Lorsque ce nouveau cahier PASSAP fût projeté, la mode dessina un penchant pour des changements versatiles: MINI - MAXI - MIDI ?. La pendule des modes faisait tout droit la bascule et, le coeur battant, toutes les dames conscientes de la mode suivaient ce jeu des extrêmes. Que restera-t-il? Qu'advient-il? Que va-t-on porter l'année prochaine?

Nos albums de modèles sont toujours projetés des mois à l'avance afin qu'ils puissent être publiés à temps en 7 langues environ. La clairvoyance en mode fait donc partie de notre métier. Cette fois, c'était particulièrement excitant de choisir dans cette grande ronde de collections variées, les modèles créés pour vous. Nous serons heureux si notre choix se trouve couronné de succès ces mois à venir. Enfin, vous aurez toujours la possibilité de changer la longueur des divers modèles selon votre désir,

Nous remercions nos amis PASSAP en France, Allemagne, Angleterre, Autriche, Grèce et en Suisse des suggestions que, grâce à votre collaboration, nous avons pu réaliser. Comme toujours, nous vous souhaitons bonne chance et beaucoup de succès pour vos travaux avec la machine PASSAP.

VOTRE PASSAP - EXPORT

Veillez lire les explications des pages 1 et 2 avant de commencer le travail!

<u>Patron:</u>	<u>Dessin=</u>	<u>demi-largeur</u>	<u>Nombre de mailles = largeur totale</u>
Figure	I=	Dos	Figure IX = Part. culotte
Figure	II=	Devant	Figure X = Coin
Figure	III=	Manche	Figure XI = Echarpe
Figure	IV=	Col	Figure XII = Bonnet, béret
Figure	V=	Bord, manchet.	Figure XIII = Gants, moufles
Figure	VI=	Poche	Figure XIV = Chaussettes, bas
Figure	VII=	Jupe, devant	Figure XV = Bretelles
Figure	VIII=	Jupe, derrière	

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est pointillée et munie de flèches, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée en même temps vis à vis, c. à d. augmenter ou diminuer aussi bien à droite qu'à gauche.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est dessinée d'un trait ferme, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée séparément vis à vis, c. à d. d'abord une partie selon patron (augmenter ou diminuer à droite) puis la seconde partie en sens inverse, (augmenter ou diminuer à gauche).

1721 PASSAP - DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 400 m)

Pullover de monsieur

Taille: Tour de poitrine 100 cm env.
Fournitures: 400 gr laine Mohair fine
Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, dessin et jersey $4\frac{1}{2}$, côte 2:2,3. Bord d'encolure $3\frac{1}{2}$, tub. $4\frac{1}{2}$
 PASSAP COMBI, dessin et jersey GM $4\frac{1}{2}$, tub. GM $4\frac{1}{2}$, Bt. 9, Ff. $4\frac{1}{2}$, côte 2:2 GM 3, bord d'encolure côte 2:2 GM $3\frac{1}{2}$, Br. 2, Ff. $2\frac{1}{2}$
Echantillon: 100 m = 36 cm, 100 rgs. = 20 cm
Dessin: Pullover et manches, jersey derrière, au milieu motifs

Fig. I + II: A = Côte 2:2. B - E = m au milieu 7 fois motif, aux côtés pour jersey, transférer à l'arrière, tric. motifs et jersey derrière. Fig. II vers D = partager l'ouvrage, continuer de tric. séparément en sens inverse motifs et jersey.

Fig. III: Attention! Tric. section E en sens inverse A - E = comme Fig. I, mais au milieu seulement 3 motifs

Bord d'encolure: Monter 202 m pour côte 2:2, tric. 30 rgs. Toutes les aig. en travail pour tub. 6 trs. tub. tric. quelques trs. avec laine contrastante, faire tomber les m.

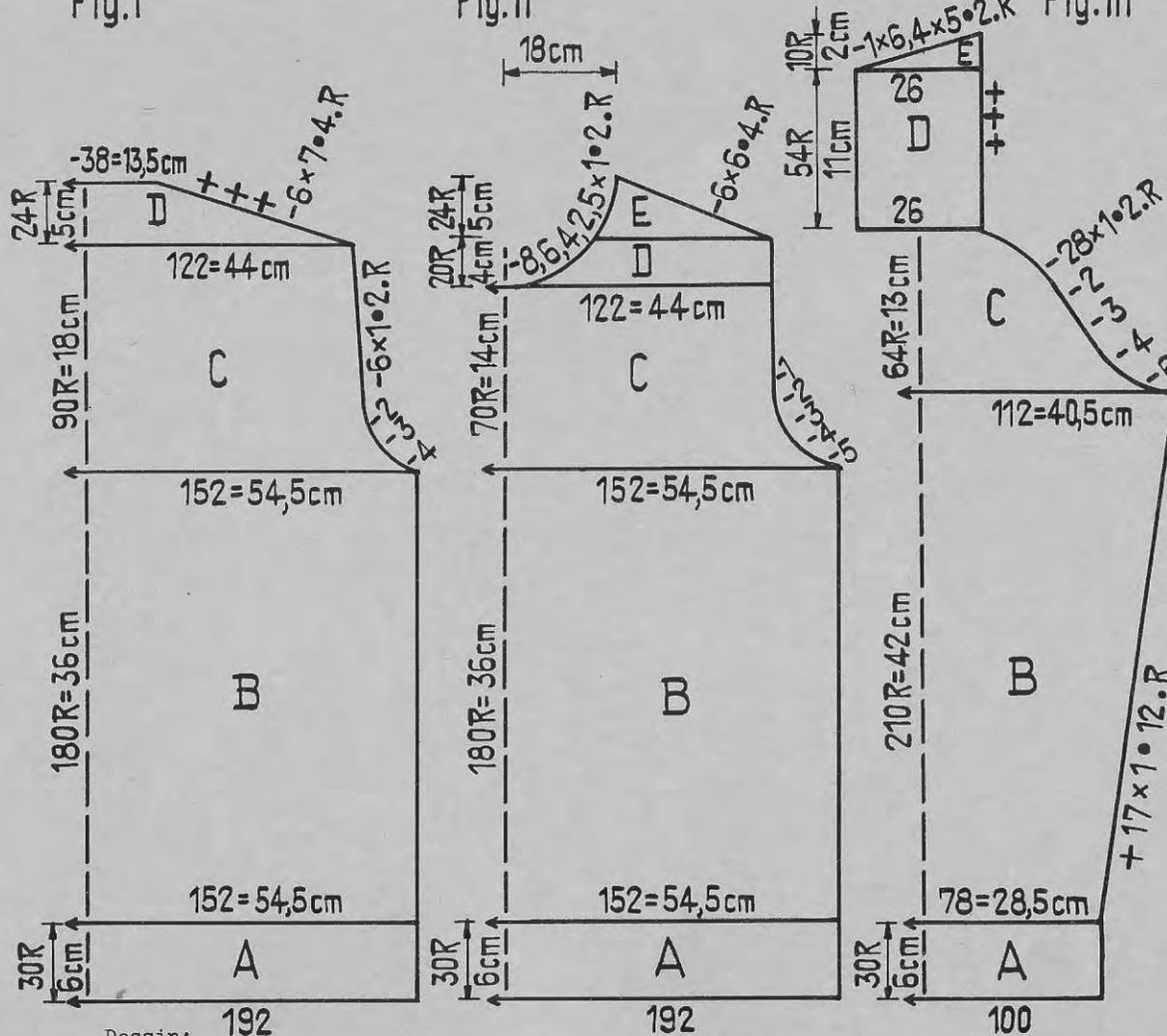
Montage:

Epingler les parties, mais les élargir très peu et repasser légèrement. Fermer coutures de côté et des manches. Joindre sections D et E avec les épaules en cousant les bords marqués de "+++" sur le patron. Coudre bord d'encolure d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur m par m au point arrière en défaisant la laine contrastante. Coudre par moitié à l'intérieur les bords 2:2.

Fig. I

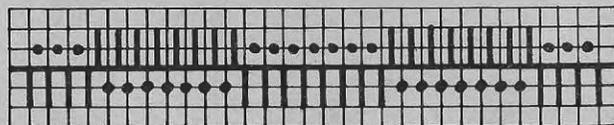
Fig. II

Fig. III



Dessin:

PASSAP DUOMATIC
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs



PASSAP COMBI
 Levier de position des fontures en haut

Derrière	N	N
Devant	N	N

M = milieu devant, dos et manches.

1722 PASSAP - DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 400 m)

Veste de monsieur

Taille: Tour de poitrine 110 cm env.
Fournitures: 500 gr laine fine avec Mohair, 6 boutons
Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC dessin derrière $2\frac{1}{2}$, devant $4\frac{1}{2}$, côte 2:2, 3, bords côte bonn. $2\frac{1}{2}$

PASSAP COMBI, dessin derrière GM $2\frac{1}{2}$, devant GM $4\frac{1}{2}$, Bt. 9, Ff. $4\frac{1}{2}$, côte 2:2 GM $\frac{3}{2}$, bords côte bonn. GM $2\frac{1}{2}$, Bt. 2, Ff. $2\frac{1}{2}$

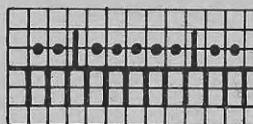
Echantillon: 100 m = 34 cm, 100 rgs. = 20 cm

Dessin: Veste en dessin avec côte 2:2, bord d'encolure devant côte bonn.

Dessin:

PASSAP DUOMATIC
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs

PASSAP COMBI
 Levier de position pour fonture en haut
 P



Derrière EX
 Devant N N

Attention! Les indications sur le patron pour les mailles ne sont valables que pour la fonture avant. Pour augmentations et diminutions à l'arrière, augmenter ou diminuer les m nécessaires sans les compter.

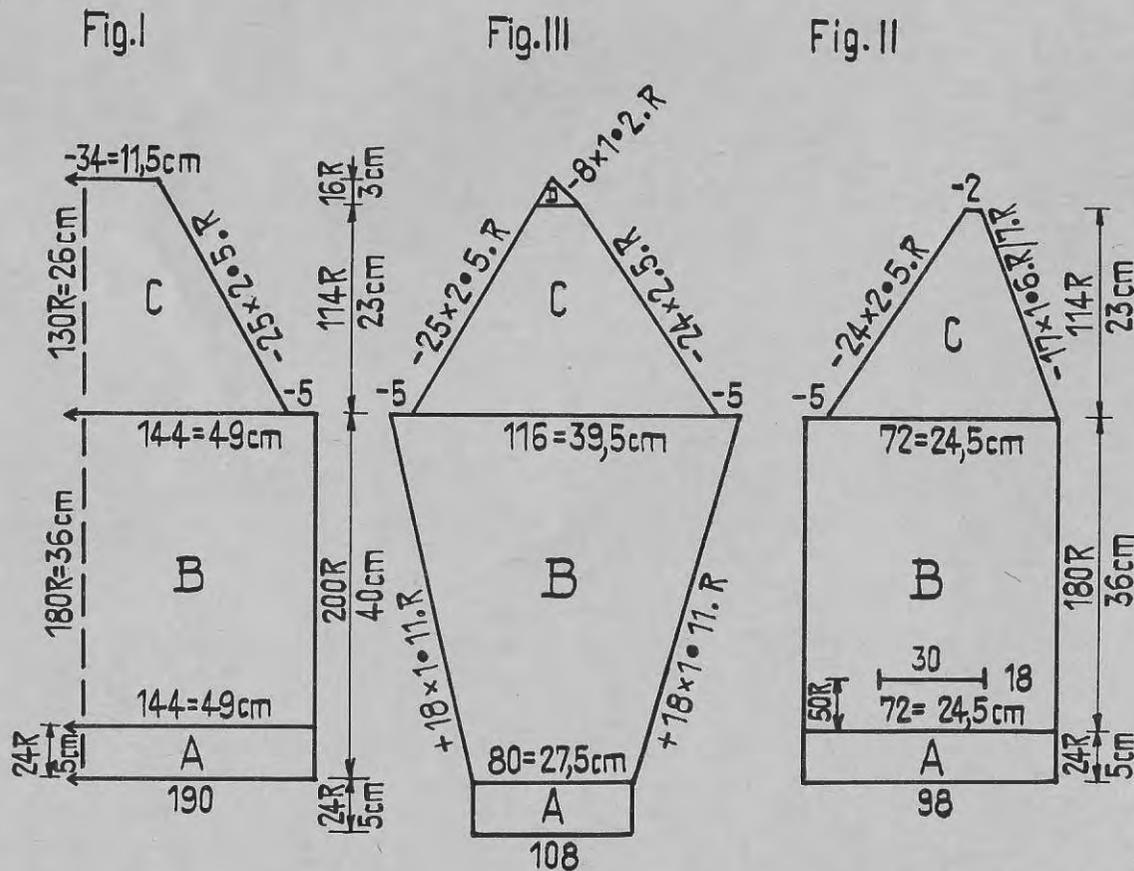
Fig. I + III: A = Bords côte 2:2. B = transférer les m pour dessin. C = dessin, raglan avec aig. à 5 chas. Fig. III, D = dessin mais en tricotant les deux manches en sens inverse.

Fig. II: Tric. deux fois séparément en sens inverse. Devant droit sel. patron. A et B = comme Fig. I, mais en tric. B, après 50 rgs. exécuter les pattes et les poches comme suit: de la droite sel. patron, compter 18 mailles de la fonture avant et ensuite vers la gauche, pour les 30 m suivantes, mettre les poussoirs en travail; auprès de ces 30 m, reporter toutes les m de derrière à l'avant. Ensuite derrière, mettre 30 aig. et poussoirs en trav; chariot BX/BX et tric. 1 rg de montage; chariot arrière GX, avant BX et tric. pour les pattes 18 rgs. sur fonture avant. Reporter toutes les m de montage à l'avant et tric. pour les poches 80 rgs. sur fonture avant. Tous les poussoirs hors-travail et disposer aig. pour dessin. Chariot arrière EX, avant N. Continuer de trav. en dessin. C = Fig. I, mais à l'encolure diminutions avec aig. à 1 chas.

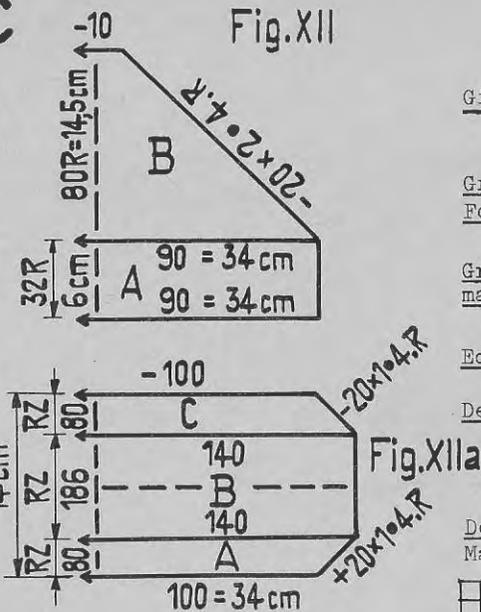
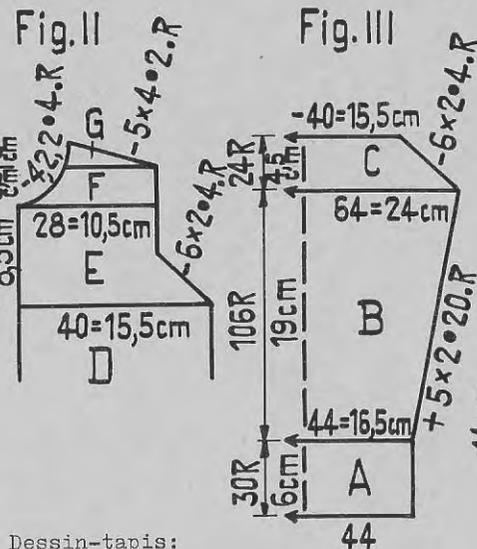
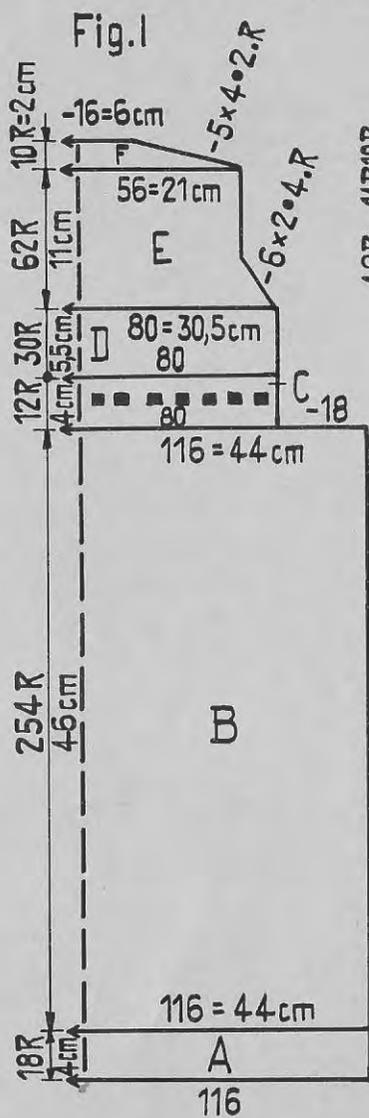
Bords: Monter 24 m pour côte bonn. tric. 740 rgs. arrêter.

Montage:

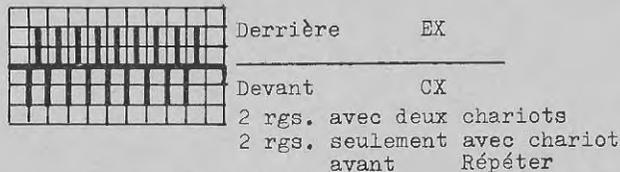
Tout d'abord fixer aux deux devants les pattes à l'extérieur et coudre les poches. Elargir un peu les parties, les épingle et repasser légèrement. Assembler la veste et fermer les coutures du raglan. Coudre à l'intérieur les bords le long des devants et de l'encolure. Au devant gauche au milieu du bord, le long des sections A et B, répartir régulièrement et renforcer 6 boutonnières, puis les découper. Coudre les boutons.



1727 PASSAP-DUOMATIC



Dessin-tapis:
Manivelle en bas, abaisseurs rouges



Gigoteuse

Fig. I - Dos: A = Bords côte 1:1. B = disposer poussoirs pour dessin, dessin. C = Réduire l'ouvrage de 36 m comme suit: reporter toutes les m de derrière sur le devant. Ensuite devant suspendre la 7e m sur la 8e aig. Puis reporter m avec peigne-reporteur depuis le milieu, afin de boucher les vides. Aux bords de côté mettre aig. vides hors-travail. Ensuite, suspendre de nouveau m à l'arrière pour côte 1:1. Chariot N/N. Tric. en côte 1:1 6 rgs. avec 80 m. 1 rg de trou-trou, tric. 6 rgs. côte 1:1. D - F = Chariot N/AX, dessin.

Fig. II - Devant: Tric. deux parties séparément en sens inverse. A - G = tric. comme Fig. I.

Fig. III - manches: A = Bords côte 1:1. B et C = disposer poussoirs pour dessin, dessin.

Fig. XII - Capuchon: A et B = dessin.

Fig. XIIa - bord de capuchon: Attention! L'indication des m sur le patron n'est valable que pour la fonture arrière. A, B et C = dessin-tapis.

Montage - Gigoteuse:

Pas repasser. Fermer coutures de côté et des épaules. Coudre le bas du sac et l'assembler au milieu du devant, à 12 cm env. du bas. Au capuchon, fermer section B. Assembler les rgs. de montage du bord et du capuchon, couture à l'intérieur. Fixer le capuchon à l'encolure comme suit: coudre bords de côté A et moitié B du bord du capuchon à l'encolure devant (devant à fleur). Confectionner une cordelette en laine et la passer dans les trous-trous. Coudre la fermeture Eclair.

Moufles: Monter 42 m en côte 1:1, tric. 14 rgs. 1 rg de trou-trou et tric. 6 rgs. Mettre poussoirs en travail pour dessin, tric. 36 rgs. dessin, encore une fois 8 rgs. côte 1:1 et prendre les m sur un fil.

Montage - Moufles:

Les assembler. En haut, resserrer les m en un point puis coudre. Crocheter au début 2 m serrées dans la 1ère et 2e m, 4 m en l'air, 2 m serrées dans la 3e et 4e m, ainsi de suite. Façonner une cordelette en laine et la passer à travers les trous-trous.

(Laine: 100 gr = 450 m)

Gigoteuse de Bébé à manches, capuchon
et moufles à part

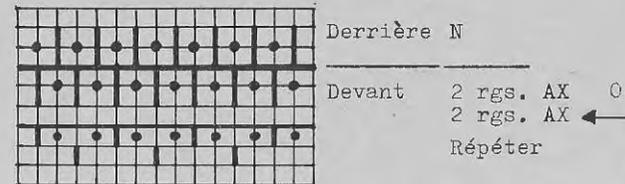
Grandeur: Jusqu'à 1 an env.
Fournitures: 500 gr laine fine, 1 fermeture Eclair.

Grandeur de maille: Laine double: Dessin 4 $\frac{1}{2}$, bords côte 1:1 4 $\frac{1}{2}$. Laine simple: dessin-tapis devant 1, derrière 3 $\frac{1}{2}$.

Echantillon: Dessin: 100 m = 38 cm, 100 rgs. = 18 cm

Dessin: Tric. la gigoteuse, le capuchon et les moufles en laine double. Bord du capuchon en laine simple, dessin-tapis

Dessin: Manivelle en bas, abaisseurs rouges



Col Jaquette: Monter pour tub. 150 m de ch. (150 devant, 150 derrière), 7 trs. tub. puis 40 rgs. dessin 2, 7 trs. tub. quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les m.

Ceinture jaquette: Tric. 82 m de ch. comme le col (82 m derrière, 82 m devant)

Montage Jaquette:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Assembler jaquette et poser manches. Fixer les manchettes en commençant à 7 cm de la couture de derrière, les coudre avec les rgs. tub. ouverts autour des manches comme suit: d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur, m par m à points arrières en défaisant la laine contrastante et fermer le bout de 3 cm au point de maille sel. illustration. Coudre boutons. Coudre le col à fleur avec bord de devant comme les manchettes. Au milieu du col, à la même distance du bord comme au devant, confectionner une boutonnière et la couper. Renforcer les autres boutonnières et coudre boutons. Poser les poches. Fixer les revers des poches à l'extérieur. A la ceinture enlever la laine contrastante et coudre soigneusement les bords au point de maille et fixer la ceinture avec 2 boutons au dos à la hauteur de la taille.

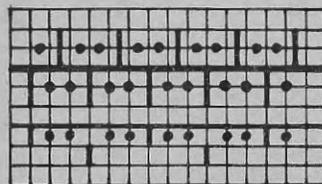
Fig. VII + VIII - Jupe: A, B et C = Comme Fig. I. D = transférer m pour côte 1:1, tric. côte 1:1; arrêter lâche.

Montage jupe:

Repasser légèrement comme les autres parties. Coudre coutures de côté. En haut, coudre par moitié le bord côte 1:1 à l'intérieur et passer l'élastique.

Dessin:

Manivelle en bas, abaisseurs bleus



derrière N

Devant 2 rgs. AX 0
2 rgs. AX ←
Répéter

Fig. I + II: A - C = Dessin. D et E = partager l'ouvrage, continuer de trav. dessin séparément en sens inverse.

Montage:

Pas Repasser! Fermer coutures de côté et des épaules, crocheter comme décrit ci-dessus, encolure, emmanchures et le bas.

1730 PASSAP - DUOMATIC

Fig. I

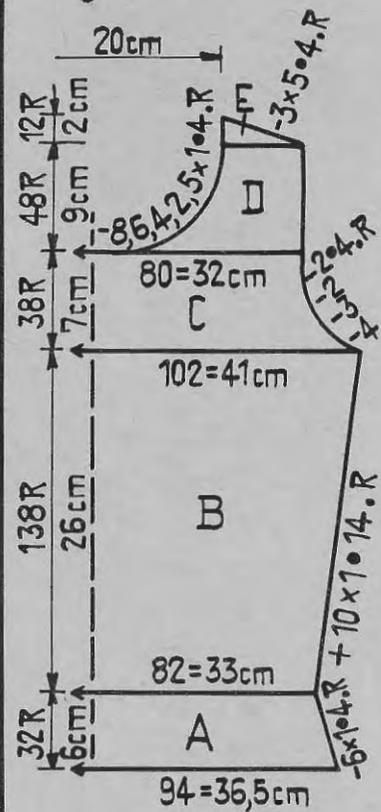
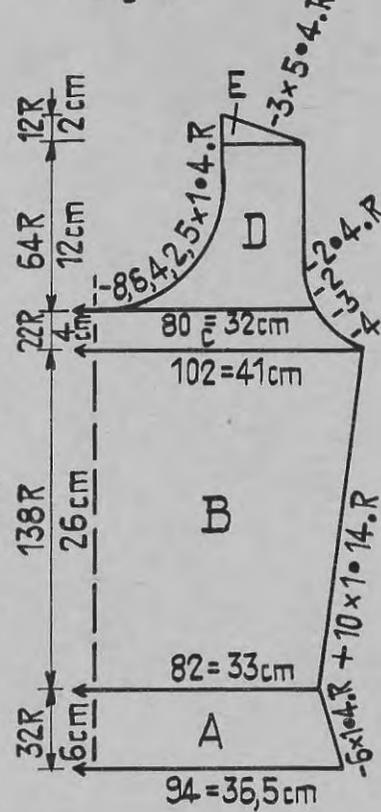


Fig. II



(Fil: 100 gr = 400 m)

Blouse Cocktail

Taille:

Tour de poitrine 88 à 90 cm env.

Attention! Calculer tour de poitrine 8 à 10 cm plus étroit car au porter le tricot doit s'élargir

Fournitures:

100 gr fil métal moyen argent, or ou couleur

Grandeur de maille:

Dessin 5 1/2

Echantillon:

100 m = 40 cm, 100 rgs. = 19 cm

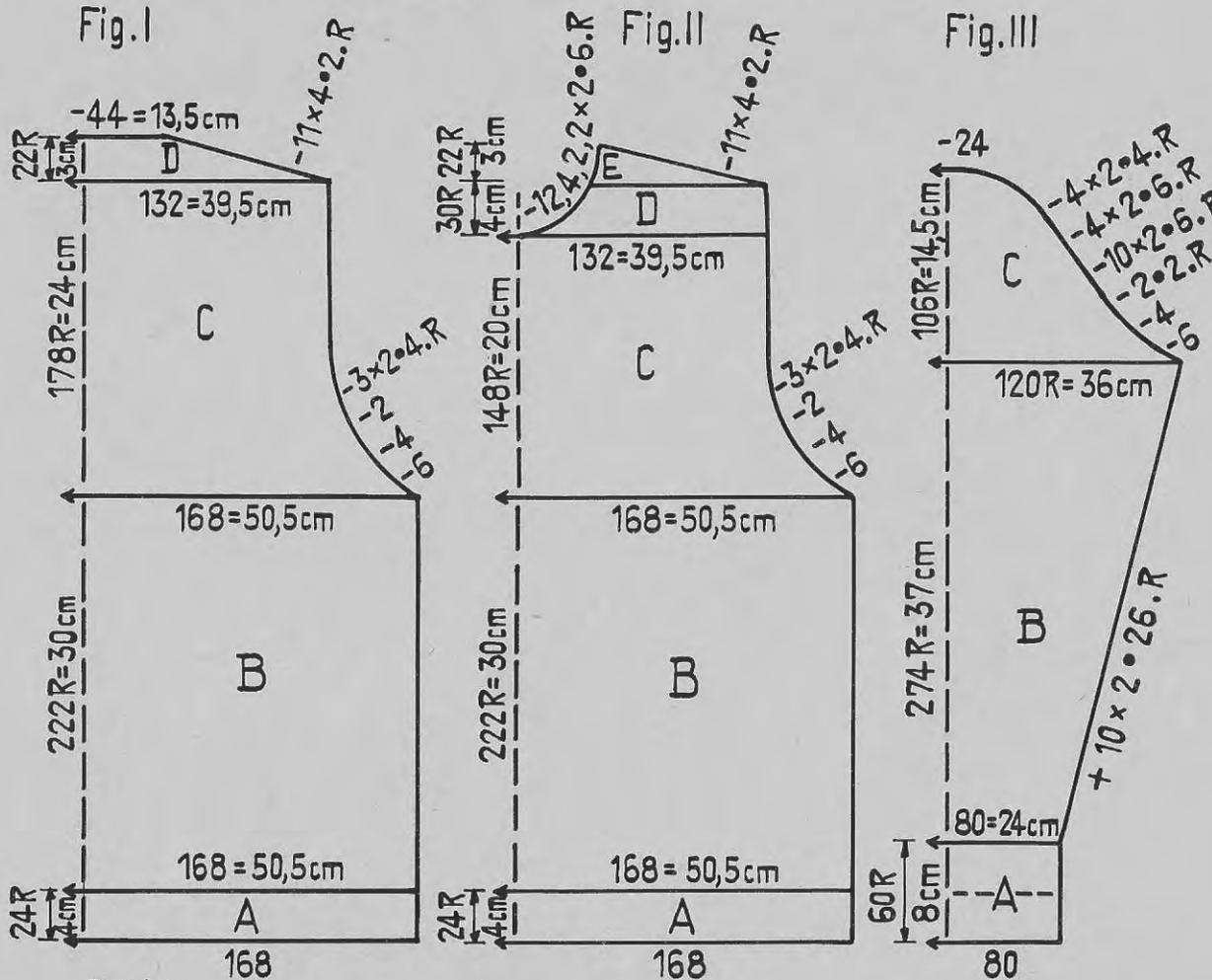
non élargi

Dessin:

Toute la blouse en dessin; crocheter comme suit encolure, emmanchures et lisière du bas: 1 m serrée dans la lère m, 3 m en l'air, 1 m serrée dans la lère m en l'air à reculons, 1 m serrée dans la 3e m, 3 m en l'air, 1 m serrée dans la lère m en l'air à reculons, 1 m serrée dans la 5e m, ainsi de suite.

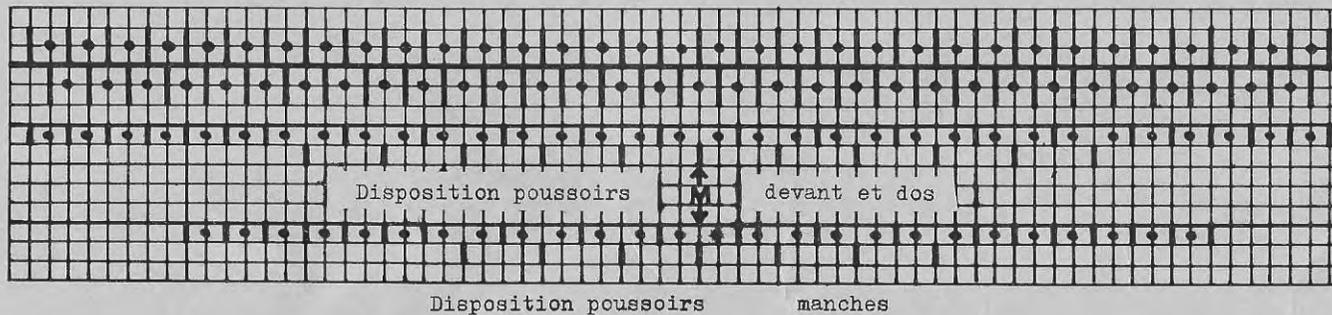
1731 PASSAP - DUOMATIC

(Coton: 100 gr = 560 m)



Dessin:

Manivelle en haut, abaisseurs rouges
M = milieu du devant, dos et manches



Pullover de dame

Taille: Tour de poitrine 96 cm env.
Fournitures: 550 gr coton synthétique moyen, vert
Grandeur de maille: Dessin derrière 4, devant 3½, bords côte 1:1 et col 3½
Echantillon: 100 m = 30 cm, 100 rgs. = 13,5 cm
Dessin: Tout le pull en dessin. Disposition poussoirs pour le dos, le devant et manches, voir schéma.
Bords et col côte 1:1

Fig. I: A = Bords côte 1:1. B = Disposer poussoirs pour dessin, dessin. C - D = dessin.

Fig. II: A - C = Comme Fig. I. D = partager l'ouvrage, continuer de trav. séparément en sens inverse, dessin.

Fig. III: A = Bords côte 1:1. B = disposer poussoirs pour manches, dessin.

Col: Pour côte 1:1, monter 166 m, tricoter 130 rgs. quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m

Montage:

Pas repasser! Fermer coutures de côté et des épaules, poser les manches. Coudre devant bords des manches par moitié à l'intérieur, assembler le col, le coudre à l'extérieur m par m au point arrière en défaisant la laine contrastante.

Derrière	N
Devant	2 rgs. AX ←
	2 rgs. AX 0
	Répéter

1723 PASSAP-DUOMATIC

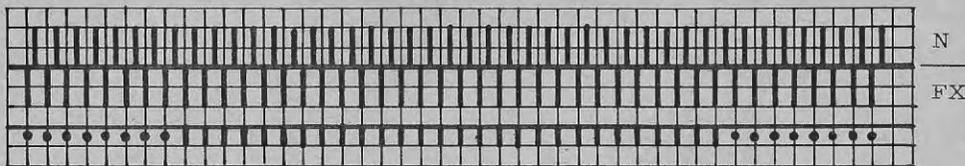
Chaussons de Bébé - Page de couverture verso

(Laine: 100 gr = 450 m)

Grandeur: Pour 6 mois à 1 an
Fournitures: 50 gr laine fine tricotée double
Grandeur de maille: Dessin et côte bonn. 4

Echantillon: n'est pas nécessaire. Pour des chaussons plus grands monter quelques m de plus et tric. quelques rgs. de plus.

Dessin:
 Manivelle en bas, abaisseurs rouges



Chaussons: Monter 88 m sel. dessin pour côte bonn. Devant après 4 rgs. mettre poussoirs pour dessin en travail, tric. 40 rgs. dessin, puis de ch. côté pour le revers arrêter 16 m de ch. Avec les 56 m restantes, tric. 4 rgs. côte bonn. Ensuite devant transférer les m pour écart. 1:1, tric. 4 rgs. derrière transférer les m pour écart. 1:1, tric. 6 rgs. Mettre toutes les m sur un fil.

Montage:
 Repasser légèrement. Poser les parties par moitié et coudre la couture de derrière (montage). Devant resserrer en un point et coudre le cou-de-pied jusqu'au revers. Nouer avec cordelette en laine.

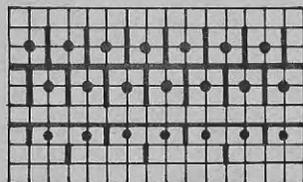
1724 PASSAP-DUOMATIC

Housse pour la bouteille de Bébé - page de couverture verso

Fournitures: 50 gr laine fine rouge, tricotée double, 1 reste de laine blanche
Grandeur de maille: Dessin 4 $\frac{1}{2}$, côte 1:1 GM 4 $\frac{1}{2}$

Echantillon: 100 m = 38 cm, 100 rgs. = 18 cm

Dessin:
 Manibelle en bas, abaisseurs rouges



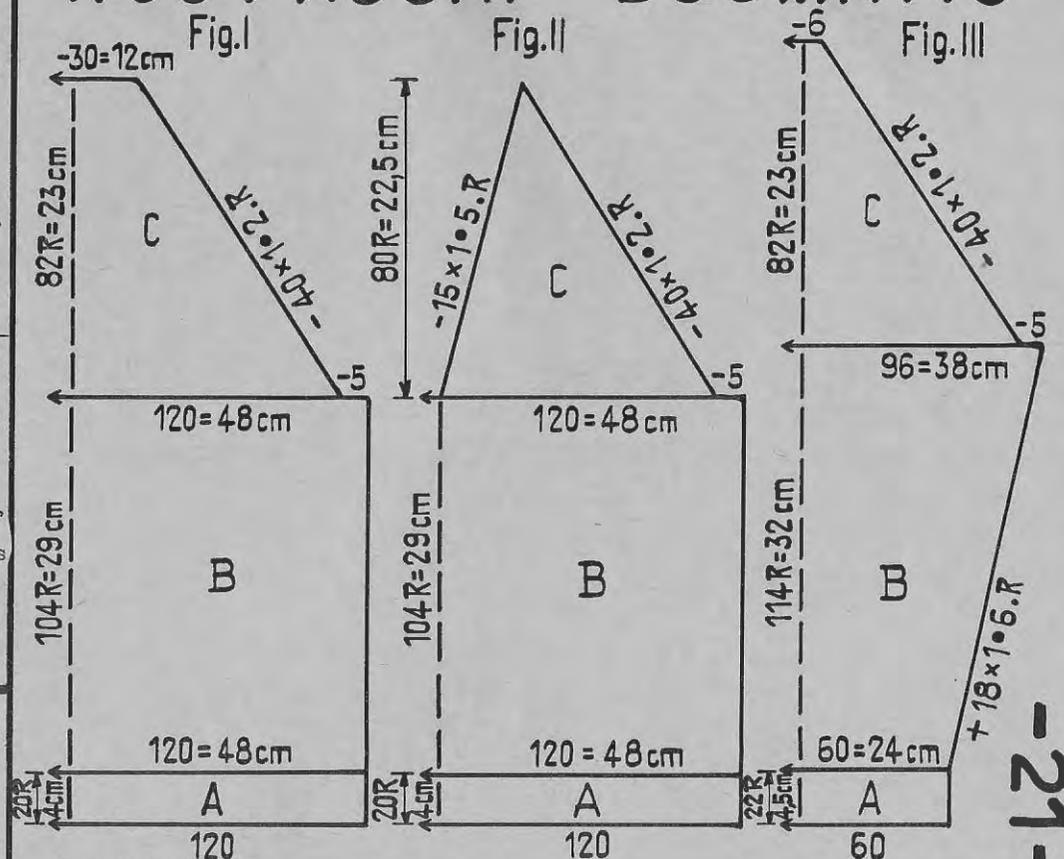
Derrière N
 Devant 2 rgs. AX 0
 2 rgs. AX ←
 Répéter

Housse: Pour côte 1:1, monter 50 m en rouge, tric. 12 rgs. Poussoirs pour dessin en travail, tric. 80 rgs. dessin. En côte 1:1 4 rgs., faire 1 tour de trou-trou, tric. 10 rgs. en côte 1:1 et arrêter.

Montage:
 Fermer couture. Assembler le fond de la housse en un point et le coudre. Au bord en haut, crocheter en blanc 2 m serrées dans la lère et 2e m, ensuite 4 m en l'air, 2 m serrées dans la 3e et 4e m, ainsi de suite. Passer une cordelette blanche en laine à travers les trous-trous.

(Laine: 100 gr = 450 m)

1736 PASSAP-DUOMATIC



Pullover classique

(Laine: 100 gr = 300 m)

Taille: Tour de poitrine 92 cm env.
Fournitures: 450 gr grosse laine bleue
Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, Bords côte 1:1 et bord d'encolure 4, jersey 7
 PASSAP COMBI, Bords côte 1:1 et bord d'encolure GM 4, Bt. 4, Ff. 4 $\frac{1}{2}$, jersey GM 7, Bt. 7, Ff. 3 $\frac{1}{2}$
Echantillon: 100 m = 40 cm, 100 rgs. = 28 cm
Dessin: Pullover jersey, bords et bord d'encolure côte 1:1

Fig. I + III: A = Bords côte 1:1. B et C = jersey, raglan avec aig. à 3 chas.

Fig. II: A et B = comme Fig. I. C = partager l'ouvrage, tric. séparément en sens inverse. Raglan comme Fig. I.

Bord d'encolure: Monter 142 m en côte 1:1, puis augmenter de ch. côté 8 fois 1 m ch. 2e rg, total tric. 18 rgs. arrêter lâche. Assembler le col vers les augmentations, coudre couture à l'intérieur à l'encolure.

Montage:
 Epingler toutes les parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer les coutures et poser les manches.

1737 A PASSAP - DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 300 m)

Fig. I + XII

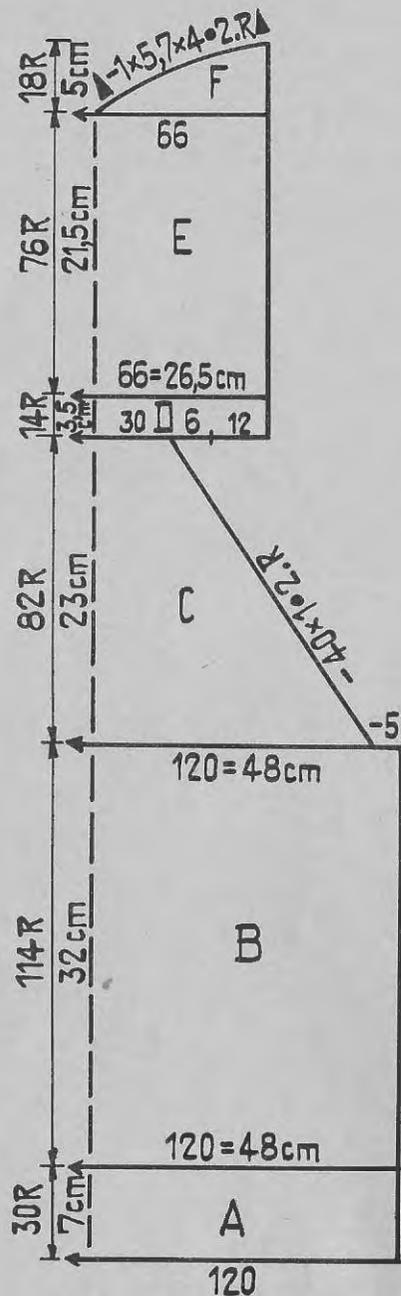


Fig. II

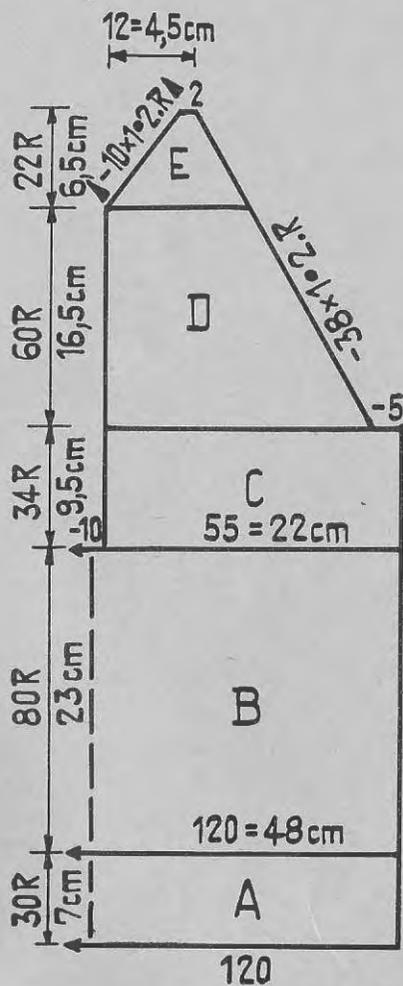


Fig. III



Pullover avec capuchon et pantalon: Description et patron du pantalon à la page suivante.

Taille: Tour de poitrine 90 cm env. hanches 94 cm, taille 66 cm env. Pantalon: longueur de côté 100 cm env.

Fournitures: 1150 gr grosse laine bleue: Pullover 550 gr, Pantalon 600 gr; 7 boutons, 1 élastique.

Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, bords côte 1:1 4, jersey 7
PASSAP COMBI, bords côte GM 4, Bt. 4, Ff. 4½, jersey, GM 7, Bt. 7, Ff. 3½

Echantillon: 100 m = 40 cm, 100 rgs. = 28 cm

Dessin: Pullover, Capuchon et Pantalon jersey, bords côte 1:1

Attention! Tricoter d'abord le devant et les manches!

Fig. II: A = Bords côte 1:1. B = transférer m pour jersey, jersey. C = Partager l'ouvrage, au milieu arrêter 10 m, ensuite continuer de trav. séparément en sens inverse jersey. D = jersey, raglan avec aig. à 3 chas. E = jersey, encolure avec dégradés, à la fin tric. 2 rgs. sur les dégradés, quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les m. Repasser légèrement.

Fig. III: A = Bords côte 1:1. B et C = comme Fig. II, tric. quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les m. Repasser légèrement.

Fig. I + XII: Dos avec capuchon joint en tricotant: A et B = comme Fig. II. C = jersey, raglan comme Fig. II. A la fin transférer m pour côte 1:1. Maintenant de ch. côté, suspendre en côte 1:1 6 m de ch. manche (côté endroit vers l'avant) et en suivant, également en côte 1:1, 12 m de ch. partie de l'encolure (total 66 m), en défaisant la laine contrastante. Capuchon: D = côte 1:1. E = transférer m pour jersey, jersey. F = partager l'ouvrage et continuer de tric. séparément, jersey avec dégradés. A la fin des dégradés, tric. encore 2 rgs. quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les m.

Bord de capuchon: Monter 24 m en côte 1:1, tric. 216 rgs. arrêter.

Bords de devant: Tric. deux fois 120 rgs. comme pour le capuchon, arrêter.

Montage:

Assembler le pullover. Au capuchon en haut, enlever laine contrastante. Assembler section F au point de m. Coudre bords de devant dès le début de C jusqu'à fin de D. Coudre à fleur bord de capuchon et bords de devant. Au bord du capuchon coudre 2 boutonnières en travers; au bord de devant coudre 4 boutonnières en longueur, régulièrement réparties et les couper. Coudre boutons. Selon désir fixer d'un bouton la pointe du capuchon dirigée vers l'avant.

1737 B PASSAP - DUOMATIC

Fig. IX

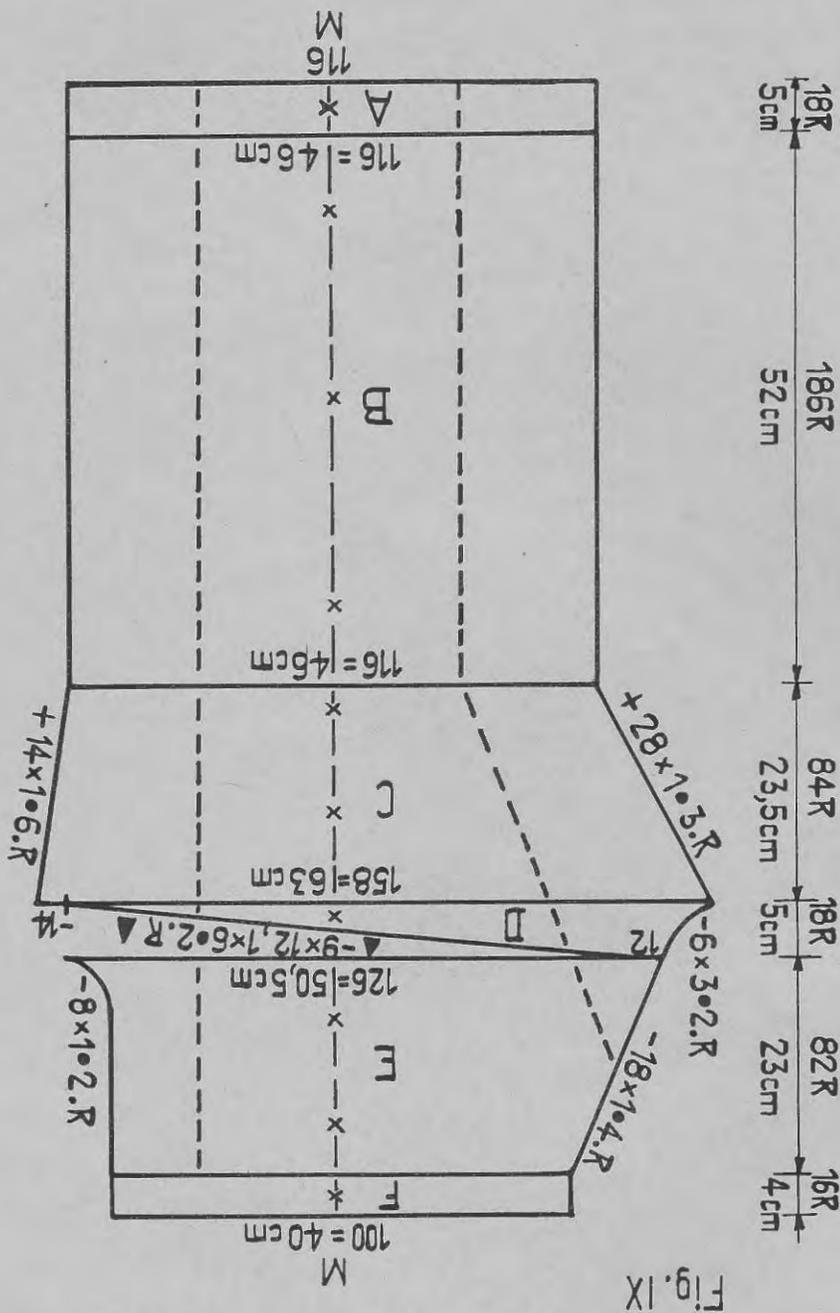


Fig. IX

Fig. IX - Pantalon: demi-dos, demi-devant; Tric. deux parties en sens inverse l'une de l'autre. A = jersey, ourlet. B = jersey. Augmenter avec aig. à 5 chas. D = jersey avec dégradés devant, de droite, selon patron. E = jersey, à droite diminuer 8 m avec aig. à 3 chas, à gauche 18 m avec aig. à 5 chas. F = transférer m pour côte 1:1, tric. côte 1:1, arrêter lâche.

Montage:

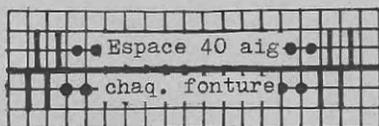
Epingler parties selon mesures et repasser légèrement. Coudre d'abord les jambes du pantalon, puis assembler le pantalon. En haut, coudre à l'intérieur par moitié les rangs 1:1 et passer l'élastique. Au bas des jambes faire l'ourlet.

1743

Dessin pour franges:

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

Suite de la page 29



Derrière N
Devant N
Total tric. 630 rgs.

Fig. I, II + III: Monter toutes les parties en côte 1:1, tric. 6 rgs. et transférer m pour jersey, continuer de tric. jersey. A = jersey avec dégradés de l'extérieur. B = jersey, diminutions comme suit: de ch. côté de la lisière diminuer 1 m. Les 2 m de l'aiguille de lisière comptent pour 1 m. Ensuite de chaque côté, en comptant depuis la lisière, reporter à l'intérieur avec le peigne-reporteur sur 1 aig. les 25e à 48e m, ensuite reporter sur 2 aig. les lère à 24e m. Il y a ainsi par côté 3 m, au total 6 m diminuées. Répéter après chaque 20e rg. C - F = jersey. Fig. II près F = partager l'ouvrage, continuer de trav. séparément en sens inverse, jersey. G = jersey.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer coutures de côté et des manches. Poser les manches, en laissant les épaules ouvertes. Derrière et devant, crocheter le long des épaules et de l'encolure, 2 rgs. de m serrées, puis le 3e rg. en reculant (point d'écrevisse), en crochétant devant aux épaules 3 ganses. Coudre boutons. Coudre les franges sur les rgs. 1:1 d'abord à l'intérieur, ensuite les mettre par moitié contre l'extérieur et les fixer. Laisser pendre les franges ou les couper à la longueur désirée.

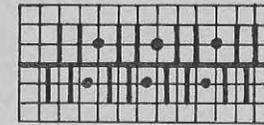
1740 PASSAP - DUOMATIC

(Laine 100 gr = 290 m)

Pullover de dame ou monsieur

Taille: Tour de poitrine 108 cm env.
Fournitures: 1000 gr laine moyenne; 850 gr blanche, 75 gr de ch. rouge et noire
Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, dessin et bords côte 2:2 GM 3½
 PASSAP COMBI, dessin et bords côte 2:2 GM 3½, Bt. 3, Ff. 3½
Echantillon: 100 m = 36 cm, 100 rgs. = 13 cm

Dessin:
 PASSAP DUOMATIC
 Manivelle en bas, abaisseurs bleus
 PASSAP COMBI
 Levier de position des fontures en haut



Derrière	EX	P
Devant	EX	P
	2 rgs. puis chev. 1 aig. à gauche	
	2 rgs. puis chev. 1 aig. à droite	
	Répéter.	

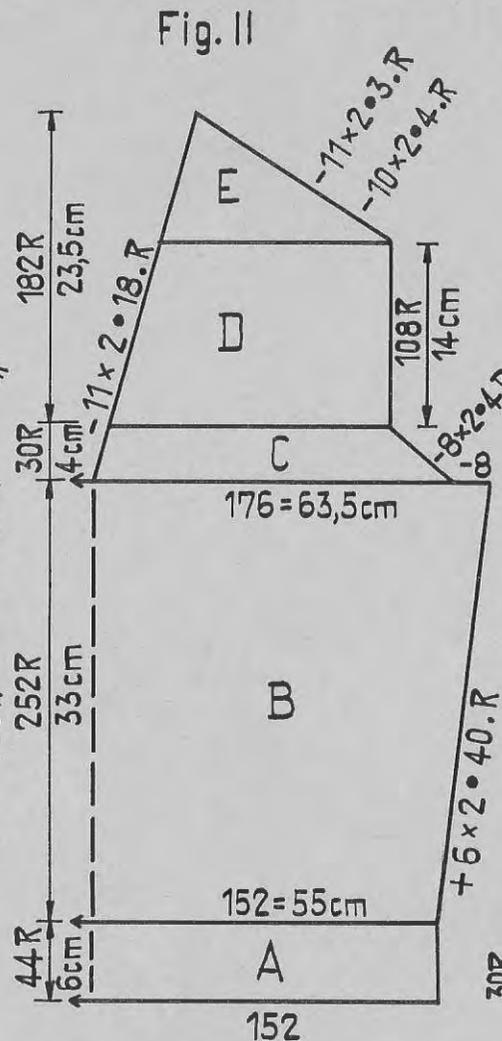
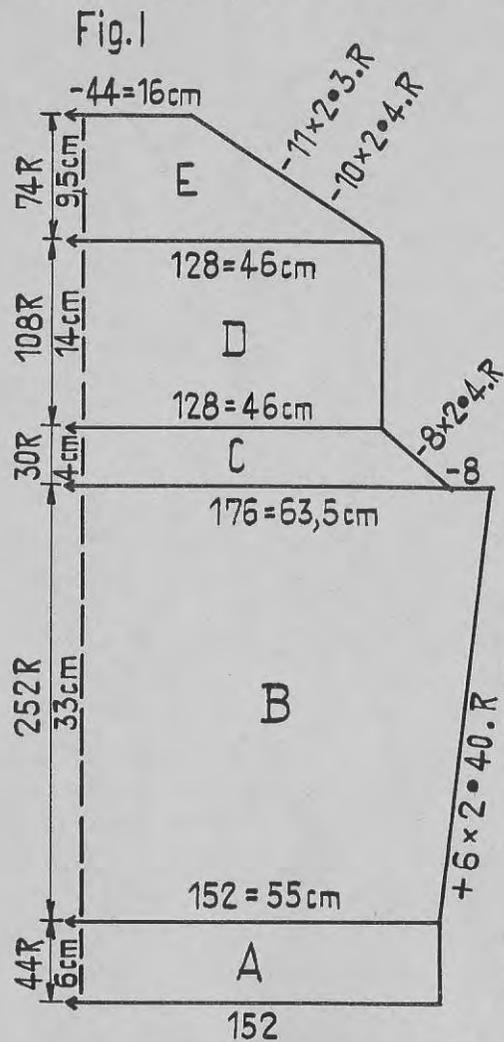


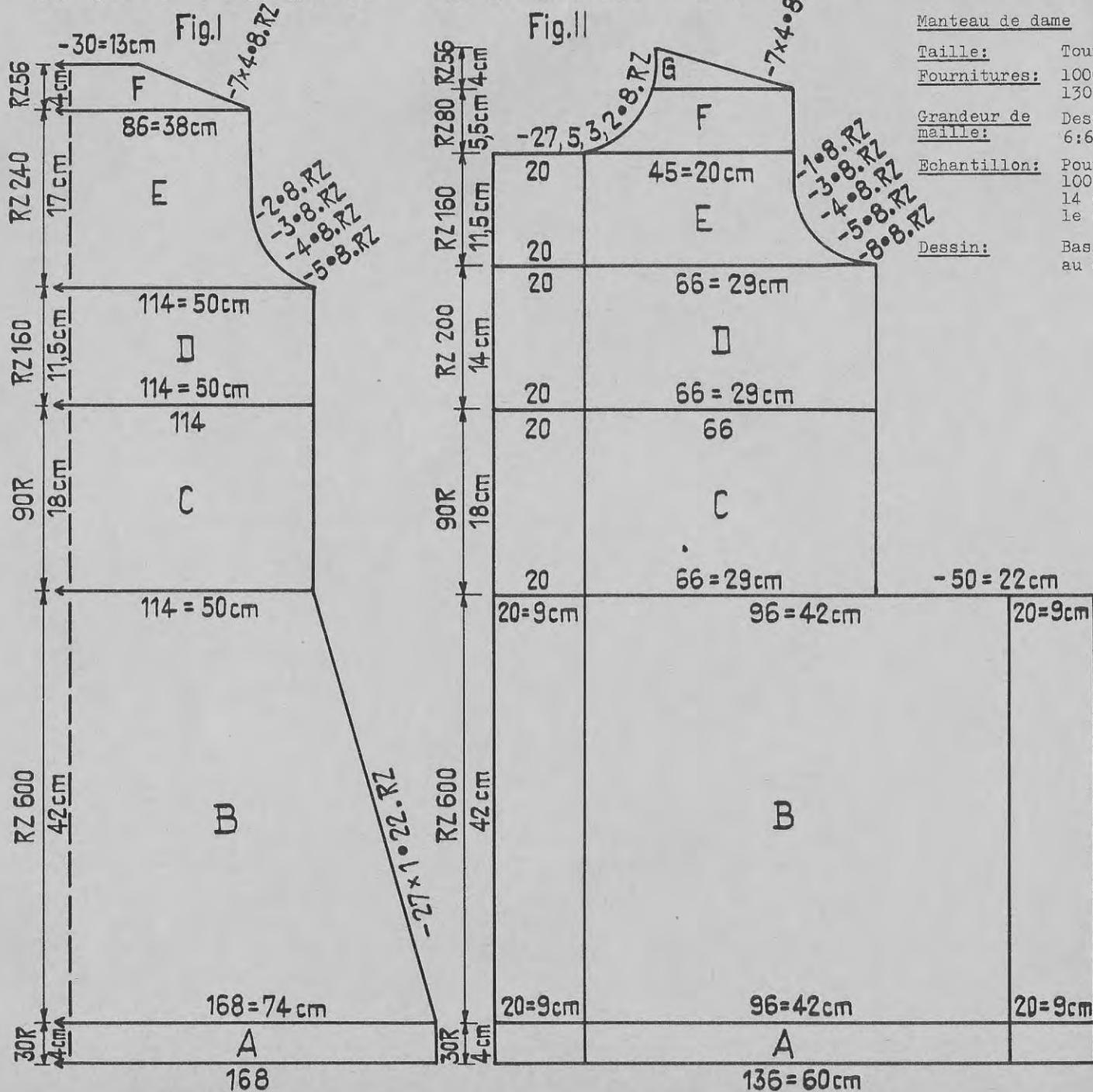
Fig. I + II: A = Bords côte 2:2 avec GM 3½. B = dessin, tric. 20 rgs. noir, 20 rgs. rouges, puis continuer de tric. blanc jusqu'à la fin. C - E = blanc, dessin. Près de la Fig. II près de C, partager l'ouvrage, continuer de tric. séparément en sens inverse.

Fig. III: Tric. tout en blanc. A - D = comme Fig. I
Bord d'encolure: Monter 208 m en blanc pour côte 2:2 et tric. 20 rgs. avec GM 4½ en côte 2:2 blanc. Toutes les aig. en travail, GM 5 et avec 310 m (155 m devant, 155 m derrière) tric. 1 tr blanc. Maintenant avec GM 5½, tric. 11 trs rouge, en augmentant 6 fois de ch. côté à ch. 2e tr, 2 m (1 m derrière, 1 m devant) avec l'aig. à 2 chas; puis 2 rgs. rouge GM 3½, côte bonn. Ensuite avec GM 5½ 12 trs. noir, en augmentant comme pour rouge 6 fois 2 m à ch. 2e tr (derrière 179 m, devant 179 m), quelques trs. avec laine contrastante, faire tomber les m.

Montage:
 Epingler parties sel. mesures, les couvrir d'un linge mouillé et bien laisser sécher. Repasser bord d'encolure. Fermer coutures de côté et des manches et poser section D des manches le long des épaules. Coudre bord soigneusement près des augment. de la pointe, d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur m par m au point arrière en défaisant la laine contrastante.

1741 PASSAP - DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 300 m)



Manteau de dame

Taille: Tour de poitrine 94 cm env.

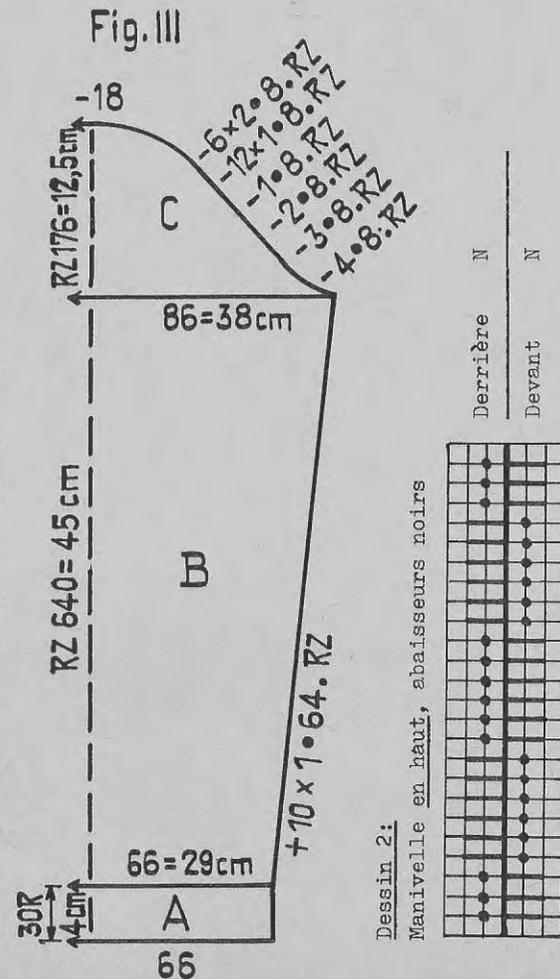
Fournitures: 1000 gr laine fine Shetland, 160 cm env. doublure, 130 cm large, 12 fermetures en fourrure

Grandeur de maille: Dessin derrière 5, devant 1, Taille et col écart: 6:6, avec manivelle en haut 4½

Echantillon: Pour dessin, mailles seulement sur fonture arrière 100 m = 44 cm, 100 rgs. = 7 cm (c.à d. 200 rgs. = 14 cm, Echelle-PASSAP, colonne 14 et multiplier le chiffre obtenu par deux)

Dessin: Bas, dessus et manches en dessin 1, à la taille et au col écart. 6:6 avec manivelle en haut, dessin 2.

Suite à la page 29

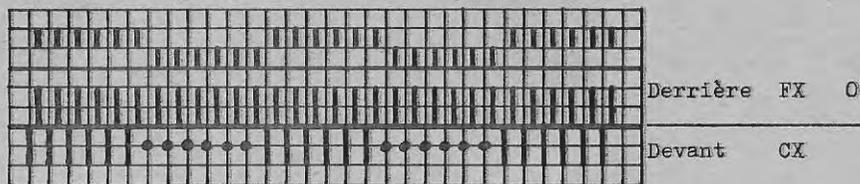


1741

Suite de la page 27

Dessin 1: Manivelle en bas, abaisseurs noirs

Attention! Tourner la manivelle tout à gauche. Tric. 40 rgs. avec disposition des poussoirs sel. schéma. Puis ** chev. de 6 aig. à droite, derrière FX ←, tric. 2 CR. FX - 0, tric. 38 CR, chev. de 6 aig. à gauche, derrière FX ←, tric. 2 Cr, FX - 0, tric. 38 CR **.
Répéter ce qui est entre **



Toujours 2 rgs. avec les deux chariots, 2 rgs. seulement avec chariot avant.

Attention! L'indication des mailles sur le patron est valable seulement pour fonture arrière. Tous les rangs comptent, ainsi que les rangs pour 6:6, comme les rangs-CR pour dessin, donc les rgs. tombés aussi.

Fig. I + III: A = Jersey, monter sur fonture arrière et tric. ourlet. B = manivelle tout à gauche! devant aig. derrière poussoirs en travail, tric. dessin 1. C = près de F I, transférer les m pour dessin 2, écart. 6:6 avec manivelle en haut, tric. écart. 6:6. C = près de Fig. III, dessin 1. D = transférer de nouveau m pour dessin 1, devant laisser aig. en travail et continuer de tric. dessin 1. E et F = dessin 1.

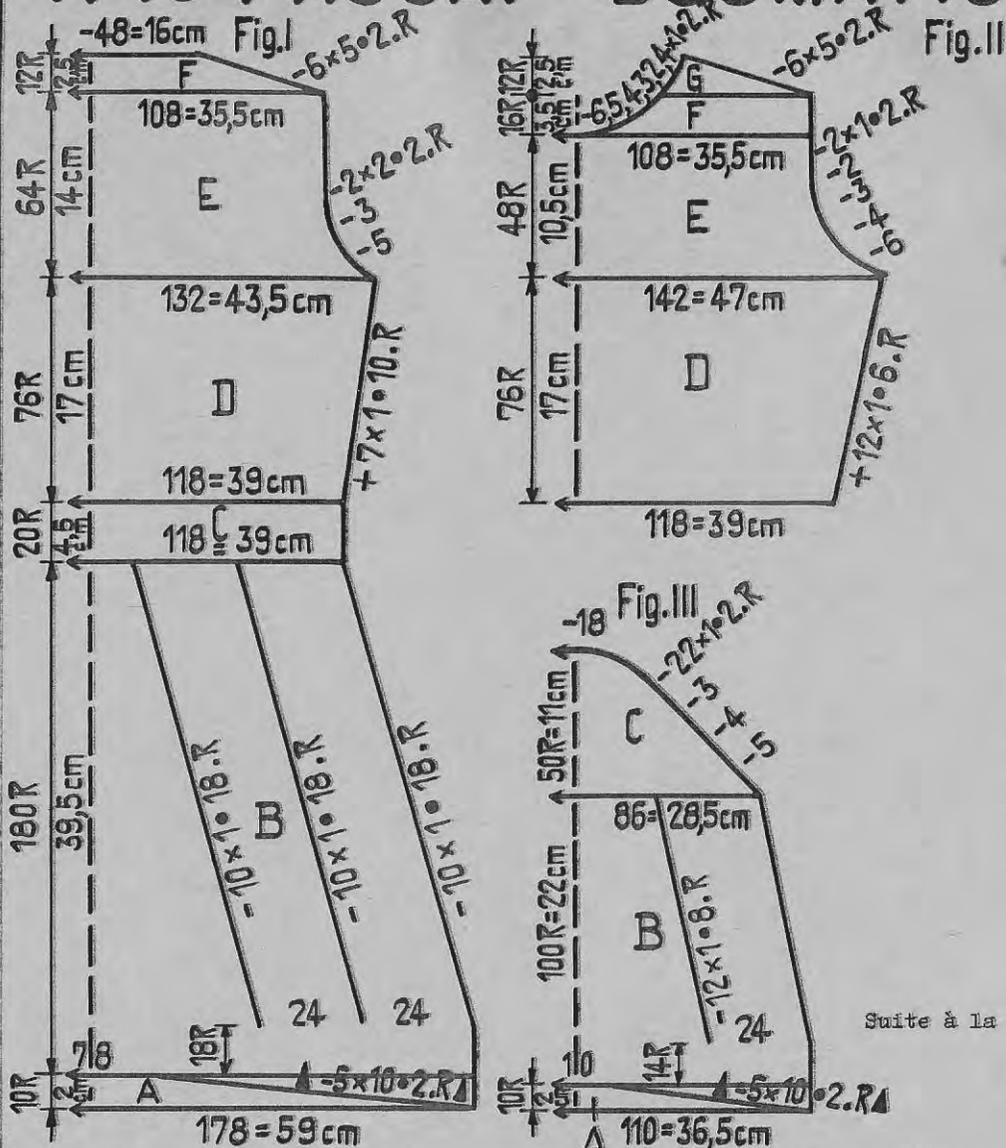
Fig. II: Tric. deux parties identiques en sens inverse. A = comme Fig. I. B = manivelle tout à gauche. Au milieu, disposer 96 m et poussoirs pour dessin 1. A gauche et à droite pour lisière, derrière mettre 20 poussoirs de ch. en position-travail (pour jersey). Tric. dessin 1, en tricotent toujours 20 m jersey aux côtés derrière. A la fin arrêter 50 m à droite. C = gauche (milieu devant), laisser 20 m en travail sur la fonture arrière, ensuite vers la droite, transférer m pour écart. 6:6 et tric. dessin 2. D = continuer de tric. à gauche 20 m pour la lisière devant, vers la droite, mettre aig. et poussoirs de nouveau en travail et tric. dessin 1. E = comme D. F et G = dessin 1.

Col: Monter 132 m en laine contrastante pour dessin 2, écart. 6:6 (manivelle en haut), tric. quelques rgs. avec laine contrastante et faire tomber les m.

Montage:

Épingler parties bien à plat, côté envers contre le haut, badiageonner avec lait de caoutchouc, ou bien repasser à chaud une étoffe-collante. Couper doublure. Coudre par moitié à l'intérieur les lisières jersey de devant. Coudre toujours entre les motifs un passepoil sel. illustration. Assembler dessus. En même temps au côté du devant, former un pli à l'intérieur et le fixer fermement à la partie inférieure du dos. Coudre le col à fleur avec le bord de devant, d'abord à l'extérieur, puis par moitié à l'intérieur m par m à points arrières en défaisant la laine contrastante. Coudre la doublure et la fixer au manteau. Devant en bas laisser ouvert. Pour fermer faire des ganses au crochet.

1743 PASSAP - DUOMATIC



Robe de dame avec franges or

(Laine: 100 gr = 1000 m)

Taille:

Tour de poitrine 90 cm env.

Fournitures:

300 gr laine fine blanche, prise double, 50 gr coton or pour franges, 6 boutons or.

Grandeur de maille:

PASSAP DUOMATIC, jersey, laine double 5½, franges 2½
PASSAP COMBI, jersey, laine double GM 5½, Bt. 9, Ef. 4½, franges GM 2½, Bt. 3, Ef. 3½

Echantillon:

10C m = 33 cm, 100 rgs. = 22 cm

Dessin:

Tric. toute la robe jersey avec laine prise double

Suite à la page 23

1744 PASSAP-DUOMATIC

(Coton: 100 gr = 350 m)

Fig. I + II

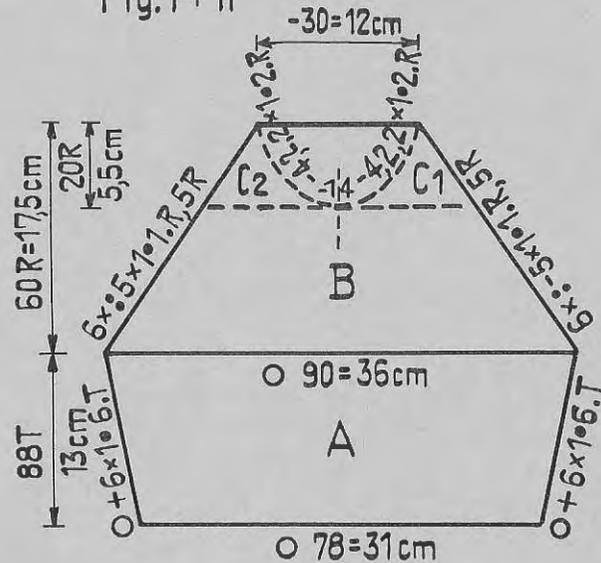


Fig. III

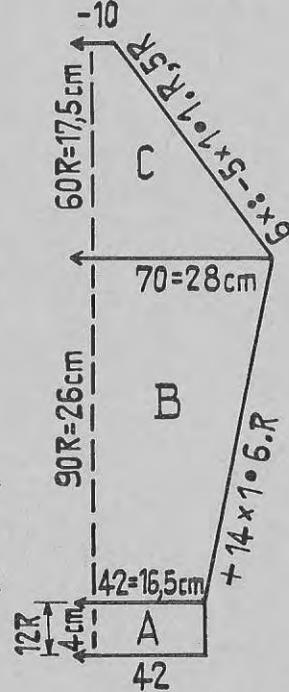
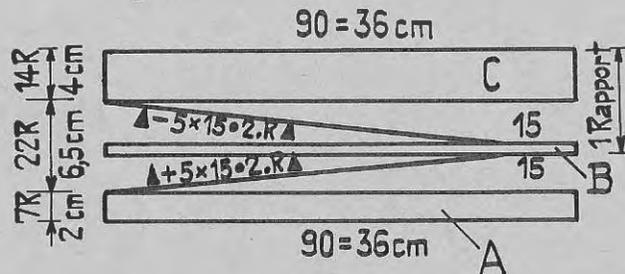


Fig. VII



Robe de fillette

Taille: Tour de poitrine 66 à 68 cm env.

Fournitures: 350 gr coton synthétique grossier: 200 gr blanc, 150 gr marine

Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, jersey et tub. 7, Col côte 1:1 et tub. 4½, bords côte 1:1 3½

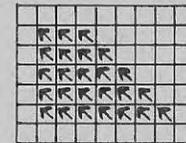
PASSAP COMBI, Jersey et tub. GM 7, Bt. 8, Ff. 4½. Col: côte 1:1 GM 4½, Bt. 2, Ff. 2½, tub. GM 4½, Bt. 8, FF. 4½. Bords côte 1:1: GM 3½, Bt. 2, Ff. 2½

Echantillon: 100 m = 40 cm, 100 rgs. = 29 cm

Dessin: Jersey et tub. avec bords côte 1:1 et Col

Schéma pour diminutions raglan:

En 5 rgs. diminuer 5 m sel. schéma, c'est à dire suspendre d'abord 7 m à l'intérieur, aig. vide hors-travail, tric. 1 rg, puis suspendre 6 m à l'intérieur, aig. vide hors-travail, ensuite tric. 1 rg, 5 m, 4 m 3 m à l'intérieur. Puis tric. 5 rgs. et répéter au fur et à mesure près du compte-rangs (CR) 10, 20, 30 etc.



Tric. d'abord la jupe :

Fig. VII - jupe : Pour jersey commencer avec fil contrastant, tric. 7 rgs. sel. patron, 22 rgs. bleu avec dégradés, puis 14 rgs. jersey blanc, total tric. 13 motifs (CR 468), puis quelques rgs. avec fil contrastant et faire tomber les m.

Montage de la jupe:

Repasser légèrement la jupe, fermer coutures au point de maille, en défaisant le fil contrastant. Bas faire un ourlet à l'intérieur de 3 cm env.

Fig. I + II - Dessus: Dessus tout en blanc, tric. tub. jusqu'au raglan A = Remettre sur la machine les m de devant et derrière de la jupe sur 78 m de ch. comme suit: au 7e rg (compté du bord des dégradées), côté jersey à l'extérieur 1 m de ch. sur la lère et 2e aig. et 2 m sur la 3e aig. Avec 78 m de ch. (devant et derrière) tric. tub. en augmentant de ch. côté avec aig. à 2 chas. B = Tric. d'abord jersey le devant sur fonture avant. Raglan sel. schéma et description. C = partager l'ouvrage, tric. d'abord C 1, puis C 2, jersey et raglan. B = Dos tric. sur fonture arrière. Raglan comme devant.

Fig. III: A = Bords côte 1:1. B = transférer m pour jersey, jersey. C = jersey, raglan comme Fig. I.

Col: Monter 120 m en bleu pour côte 1:1, tric. 46 rgs. Toutes les aig. en travail, 6 trs. tub., quelques tours avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage du dessus:

Repasser dessus, manches et col. Poser le raglan. Coudre le col d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur m par m au point arrière, en défaisant le fil contrastant. Fermer le col devant de 2 cordelettes et 2 pompons. À la taille coudre à l'intérieur les 7 rgs. de mailles; passer 1 élastique sel. désir.

1750 PASSAP - DUOMATIC

Deux-Pièces

Taille: Tour de poitrine 94 à 96 cm env. (Laine: 100 gr = 1200 m)

Fournitures: 1000 gr fine laine industrielle tric. double: Robe 350 gr, Jaquette 650 gr, 9 boutons, 1 élastique.

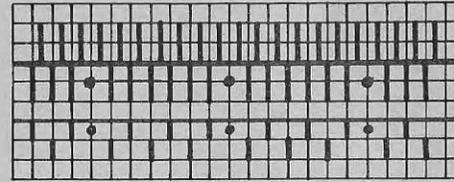
Grandeur de maille: Dessin 1: devant 2, derrière 2½, Tub. 3¾, haut de la jupe 2, côte 1:1.

Echantillon: 100 m = 14,5 cm, 100 rgs. = 7,75 cm
c.à d. 200 rgs. = 15,5 cm, Echelle PASSAP, colonne 15,5 et multiplier par deux le nombre de rgs. obtenu

Dessin: Dessin 1 pour jaquette, jupe et poches, tous les montages tub. Col, Manchettes et revers des poches dessin 2

Dessin 1:

Manivelle en bas, abaisseurs rouges



Derrière CX
Devant BX ←

Dessin 2:

demi-tub; tric. toujours 1 tr tub. 1 rg côte bonn.

Fig. I - Jaquette: A = Tub. B = transférer m pour dessin, mettre en travail poussoirs pour dessin, tric. dessin 1 jusqu'à E.

Fig. II - Jaquette: Tric. deux parties séparément en sens inverse. Dessin 1 pour le dos, donc côté droit sel. patron avec boutonnères côté gauche en sens inverse sans boutonnères. A - E = Comme Fig. I. F = dessin 1.

Fig. III - Jaquette: A et B = dessin 1

Fig. V - Manchettes Jaquette: Tric. deux fois. A = tub. B = dessin 2. C = tub, quelques trs. avec laine contrastante, faire tomber les m.

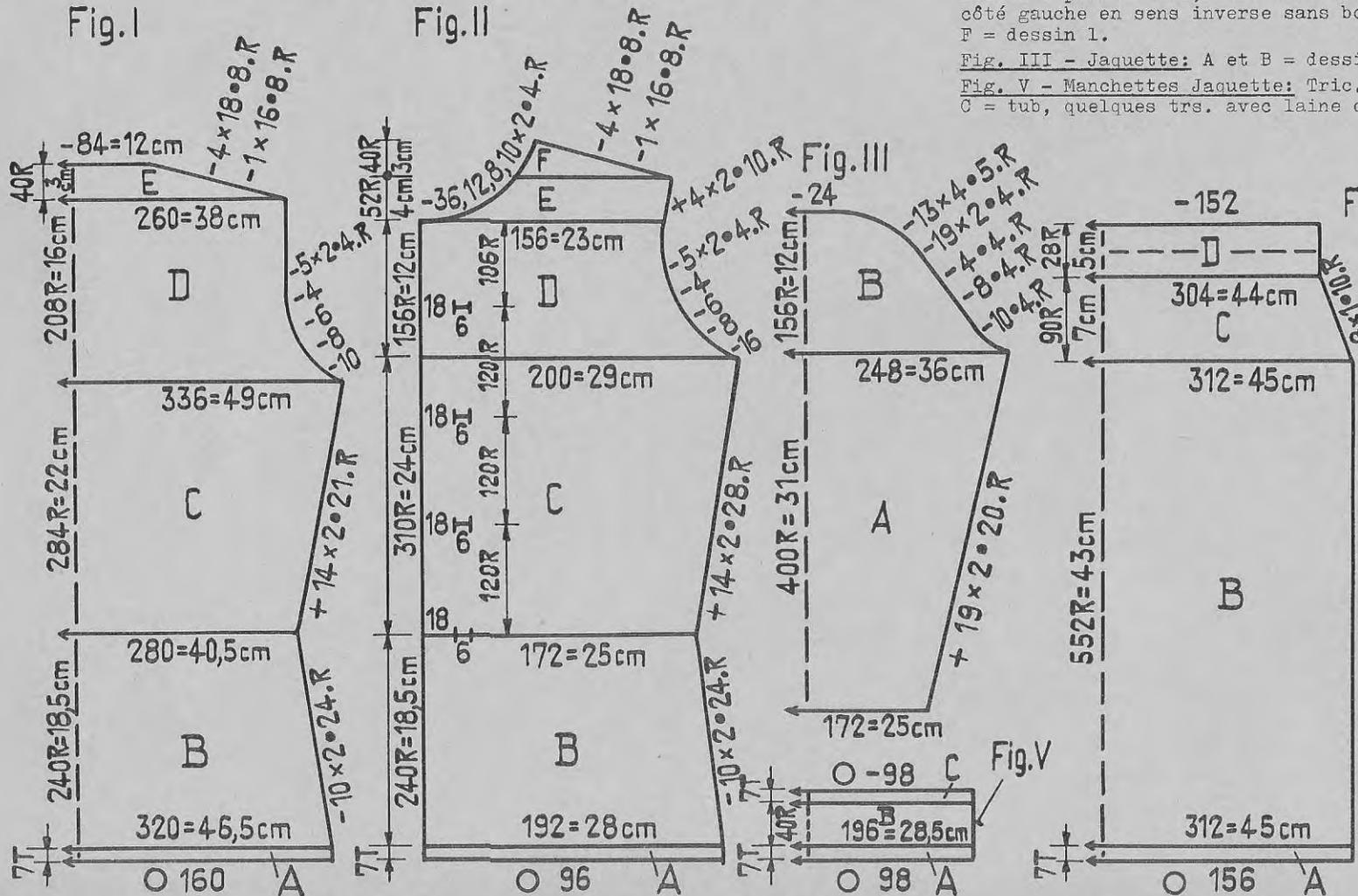
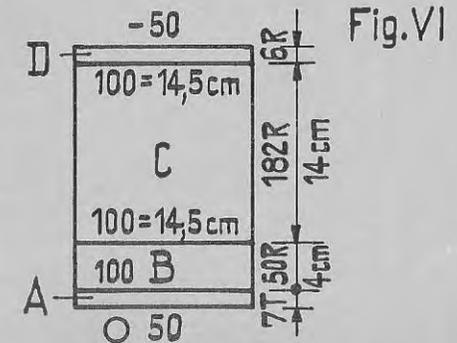


Fig. VII+VIII

Fig. VI - Poches: Tric. deux fois. A = tub. B = dessin 2 pour revers poches. C = transférer m pour dessin 1, disposer poussoirs pour dessin. Tric. dessin 1. D = reporter devant toutes les m de derrière, tric. 6 rgs. jersey sur fonture avant, arrêter.

Suite à la page 19



1746 PASSAP - DUOMATIC

Veste de dame sans manches

(Laine: 100 gr = 500 m)

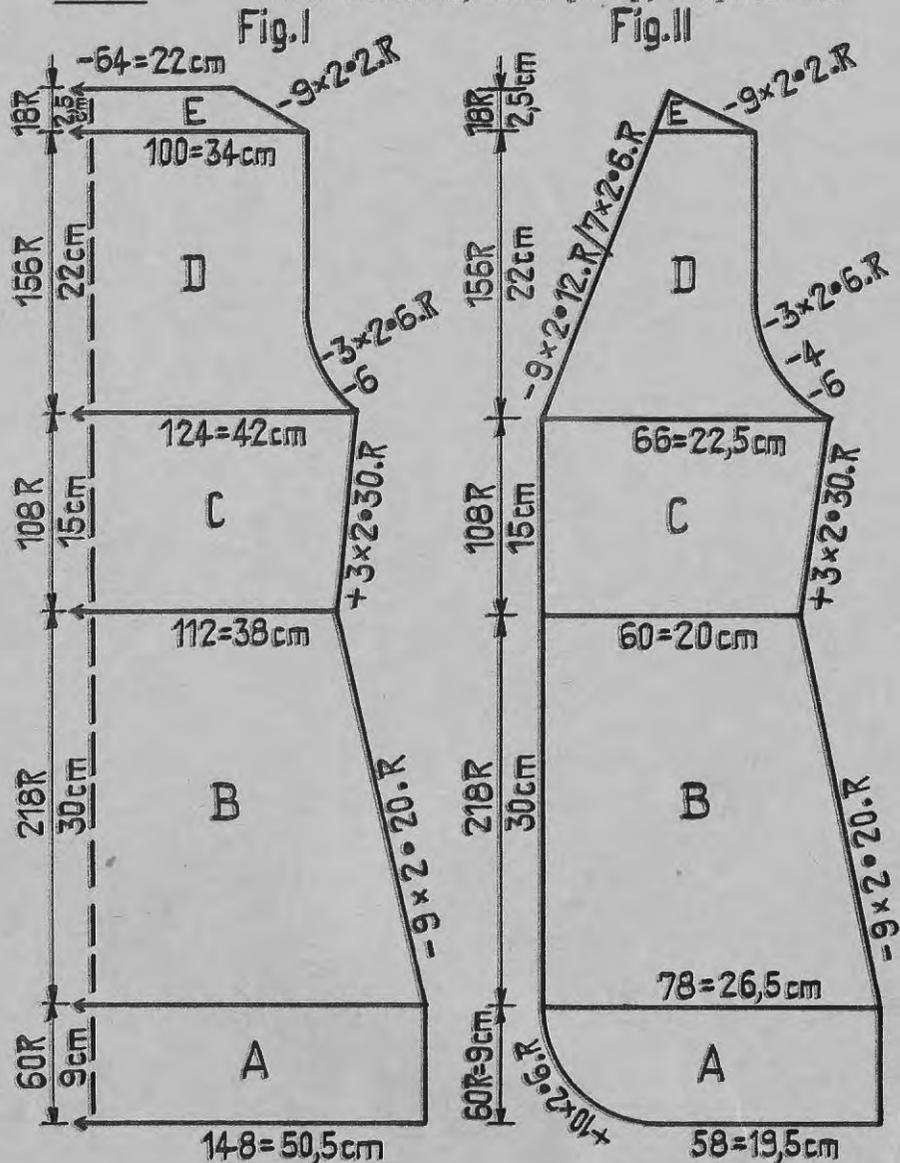
Taille: Tour de poitrine 90 à 94 cm env.

Fournitures: 350 gr laine fine; 150 gr Mohair, turquoise avec argent, 200 gr blanc

Grandeur de maille: Dessin 3, Bords turquoise 4½

Echantillon: 100 m = 34 cm, 100 rgs. = 14 cm

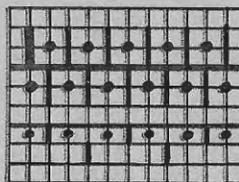
Dessin: Veste en dessin, bords jersey, turquoise uni



Dessin:

Manivelle en haut, abaisseurs rouges

Attention! Observer aig. derrière à gauche!



Derrière N

Devant 4 rgs. AX 0 blanc
2 rgs. N ← turquoise
Répéter

Fig. I: A - E = Dessin

Fig. II: Tric. deux parties en sens inverse l'une de l'autre. A - E = dessin.

Bords autour de la veste et emmanchures avec laine Mohair turquoise: Tric. avec 15 m, env. 400 cm jersey et couper les bords de la longueur désirée.

Montage:

Pas repasser, seulement repasser légèrement les bords. Assembler la jaquette. A l'extérieur, coudre bords autour de la veste et des emmanchures, côté jersey à l'extérieur et couture à l'intérieur. Puis coudre par moitié en dedans les bords ou les laisser s'enrouler.

1742

Suite de la page 28

Fig. I + II: A = Jersey, ourlet, noir. B et C = 24 rgs. noir, 16 rgs. rouge rouge, 12 rgs. noir, 12 rgs. blanc, 12 rgs. noir, 12 rgs. rouge et jusqu'à la fin continuer de tric. en noir. Diminutions avec aig. à 5 chas, jersey. D - F = jersey, noir. Fig. I près F, Fig. II près E = partager l'ouvrage, continuer de trav. séparément en sens inverse, jersey.

Fig. III: Tric. tout en noir. A = Bords côte 2:2. B = transférer m pour jersey, jersey. C = jersey.

Bord d'encolure: Monter 209 m en blanc pour côte 2:2, GM 3 et tric. 20 rgs. GM 4½ en côte 2:2. A présent toutes les aig. en travail (derrière 155 m, devant 155 m) et tric. tub, noir GM 5½ 11 trs. en augmentant 6 fois de ch. côté, à ch. 2e tr 2 m (derrière 1 m, devant 1 m) avec aig. à 2 chas, en noir tric. encore 2 rgs. côte bonn. GM 3½. GM sur 5½ tric. 12 trs. rouge, augmenter 6 fois comme pour noir, quelques rgs. avec laine contrastante, faire tomber les m.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Dessus: Fermer coutures de côté et des épaules. Assembler bord d'encolure d'abord à l'extérieur, ensuite à l'intérieur m par m à points arrières, en défaisant la laine contrastante.

Fig. IX - demi-dos- et demi-devant: Tric. deux parties en sens inverse l'une de l'autre. A = jersey, ourlet. B = jersey. C = jersey. Augmentations avec aig. à 5 chas. D = jersey avec dégradés devant, droite selon patron. E = jersey, diminutions avec aig. à 5 chas. A la fin arrêter lâche.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Coudre d'abord jambes du pantalon, puis assembler le pantalon. Faire en haut un ourlet de 2 à 3 cm env. et le coudre à l'intérieur, passer l'élastique. Au bas du pantalon faire un ourlet.

1755 PASSAP-DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 320 m)

Poncho

Fournitures: 600 gr laine moyenne, 300 gr blanche, 150 gr rouge, 150 gr verte, 3.50 m env. pompons en laine.

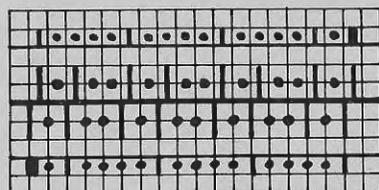
Grandeur de maille: Dessin 4½

Echantillon: 100 m = 46 cm, 100 rgs. = 15 cm.

Dessin: Tric. deux parties identiques. Par couleur 42 rgs. de chaque en suivant, blanc, rouge, blanc, vert clair, répéter.
Monter 144 m par partie et tric. 630 rgs. au total, arrêter.

Dessin:

Manivelle en bas, abaisseurs rouges, observer poussoirs de lisière.



Derrière et devant

2 rgs. N
4 rgs. AX
Chev. 1 aig. à gauche
2 rgs. N
4 rgs. AX
Chev. 1 aig. à droite
Répéter.

Montage:

Coudre chaque côté arrêté d'une partie au bord de côté de l'autre partie, au bord du bas à fleur. Ainsi l'ouverture du cou s'arrange d'elle-même. Voir dessin et photo.

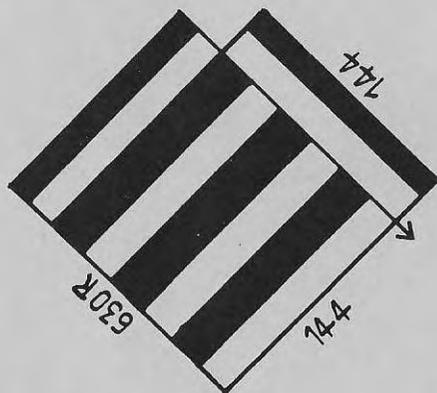


TABLE DES MATIERES

Modèle No.		Page
	Page de couverture - recto:	
1739	Robe-manteau de dame	25
	Page de couverture - verso:	
1723	Chaussons de Bébé	21
1724	Housse pour bouteille de Bébé	21
1725	Housse de bouillotte	6
1726	Poupée	11
*1650	Pullover de fillette	3
*1698	Pullover de monsieur à torsades	4
*1709	Petite robe d'enfant	5
*1710	Blouse de dame sans manches	6
*1711	Robe de dame	7
1715	Pull-Jacquard d'enfant avec bonnet	8
1716	Pull-Jacquard dame avec pantalon mod. No. 1738	9
*1717	Veste d'enfant à longues manches	10
*1718	Pull d'enfant à col roulé et torsade	11
*1719	Ensemble pantalon fillette avec casquette	12
*1720	Pull d'enfant et bonnet "Passe-Montagne"	13
*1721	Pullover de monsieur	14
*1722	Veste de monsieur	15
1727	Gigoteuse à manches et moufles séparés	16
1728	Overall de Bébé avec capot	17
*1729	Robe de petite fille	18
1730	Blouse Cocktail	19
1731	Pullover de dame	20
*1736	Pullover classique	21
*1737	A Pull de dame avec capuchon et pantalon	22
*1737	B idem idem	23
*1738	Pantalon de dame ou monsieur	24
*1740	Pullover de dame ou monsieur	26
1741	Manteau de dame	27
*1742	Ensemble de dame	28
*1743	Robe de dame avec franges or	29
*1744	Robe de fillette	30
1745	Pull-Jacquard d'adolescent, pantalon mod. No. 1738	C
1746	Veste de dame sans manches	32
1747	Pantalon dame à dessin tissé	B
*1748	Longue écharpe	24
1750	Deux-Pièces	31
1755	Poncho	A

* = Ces modèles sont également décrits pour PASSAP-COMBI

1747 PASSAP-DUOMATIC

(Laine: 100 gr = 380 m)

Pantalon de dame en dessin tissé

Taille: Tour de hanches 98 cm env.
Taille 76 cm env.

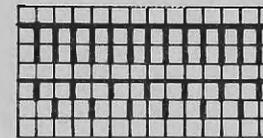
Fournitures: 550 gr laine moyenne,
1 élastique.

Grandeur de maille: Dessin 3½, jersey 5

Echantillon: 100 m = 27 cm, 100 rgs. = 12 cm

Dessin: Pantalon en dessin, bords jersey

Dessin: Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Derrière GX

Devant BX

-B-

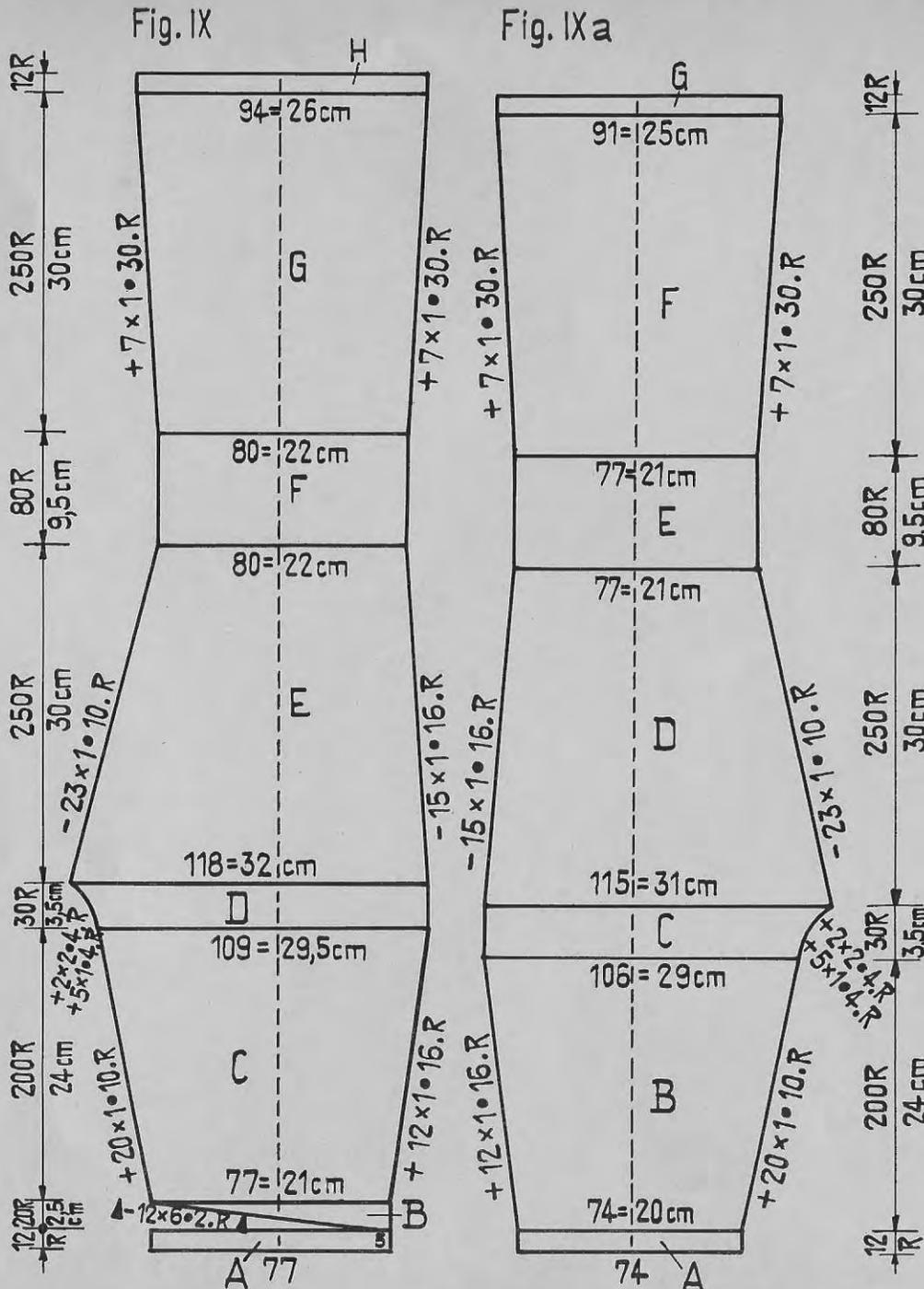
Ce pantalon se tricote de haut en bas

Fig. IX - partie de derrière: Tric. deux parties identiques en sens inverse. A = Tour de taille, jersey. B = Pour dessin mettre poussoirs en travail, tric. dessin avec dégradés de l'extérieur. C - G = dessin. H = jersey, ourlet du bas du pantalon.

Fig. IXa - partie de devant: Tric. deux parties en sens inverse comme Fig. IX, mais sans dégradé.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer coutures de côté et des jambes, puis assembler le pantalon. Au dessus et au bas des jambes, coudre rangs jersey à l'intérieur et passer l'élastique à la taille.



1745 PASSAP - DUOMATIC

Taille: Tour de poitrine 100 cm env.
Fournitures: 500 gr laine fine: 300 gr gris foncé, 200 gr blanc
Grandeur de maille: Dessin 3½, Bords côte 1:1 et fin d'encolure 3
Echantillon: 100 m = 16 cm, 100 rgs. = 10 cm
Dessin: Jacquard sel. schéma ou Jac 40 "Armin", dessin No. 82a

Attention! Jacquard avec laine simple, Bords côte 1:1 et fin d'encolure tric. double gris foncé

Dessin:
Manivelle en bas,
abaissureurs rouges

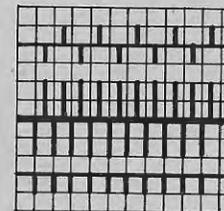


Fig. I + II

Pull-Jacquard d'adolescent

(Laine: 100 gr = 800 m)

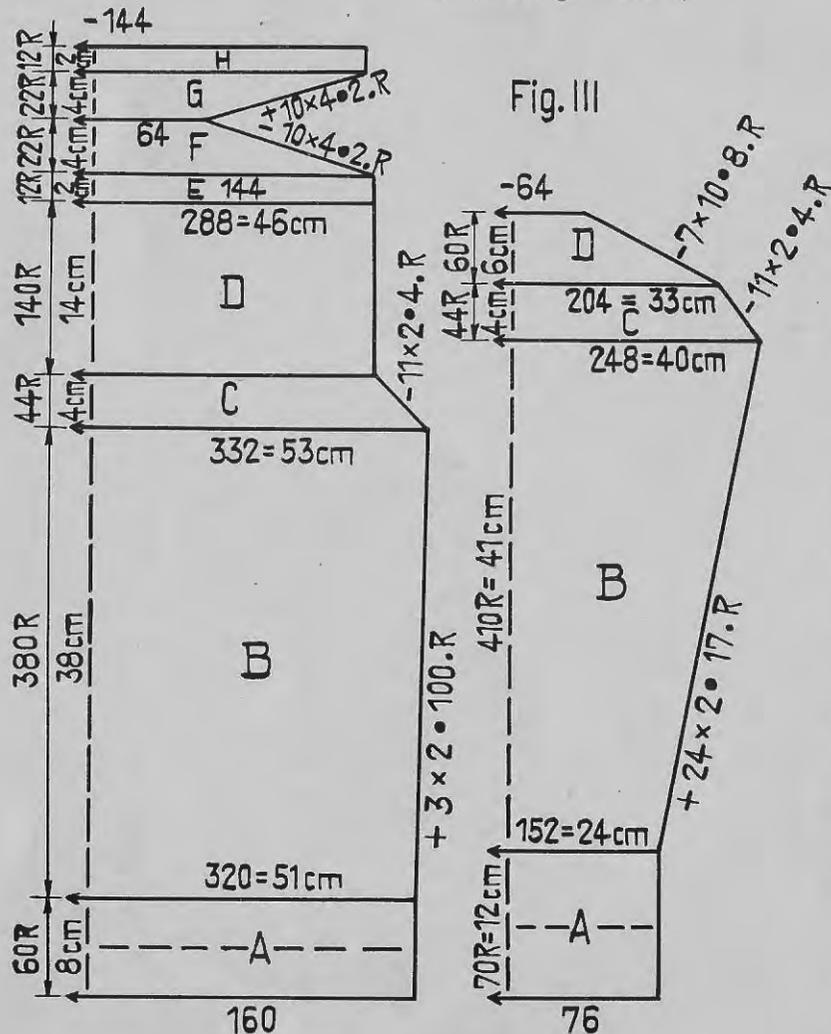


Fig. III

Schéma-Jacquard:

Carré vide = gris foncé
X = blanc

1 carré = 1 m = 2 rgs. = CR 4

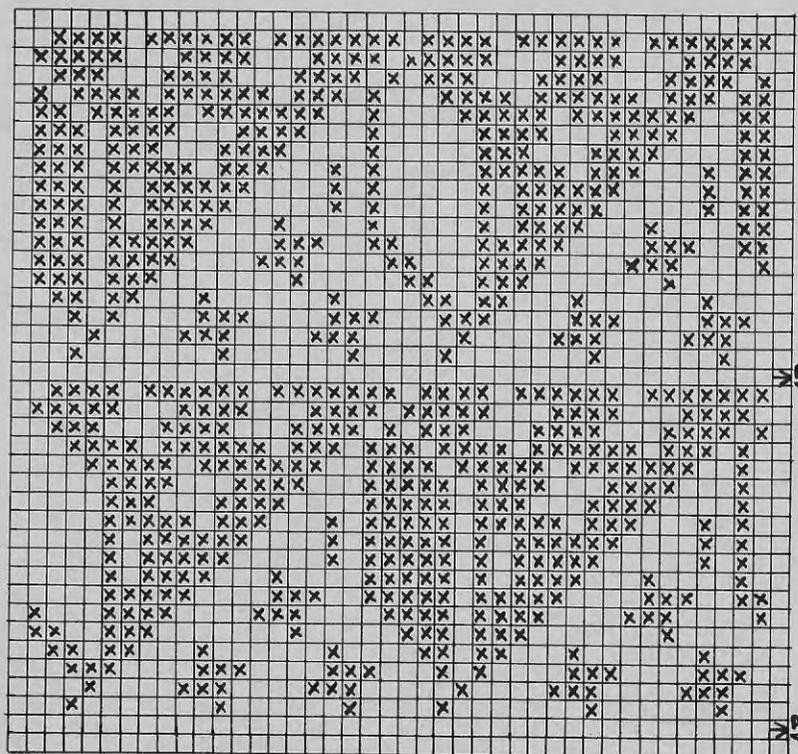


Fig. I, II + III: A = Bords côte 1:1, B = Aig. et poussoirs pour dessin en travail, Jacquard sel. schéma ou Jac 40. C et D = jacquard. E - H = transférer m pour côte 1:1, tric. fin d'encolure côte 1:1, à la fin arrêter lâche.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer coutures de côté et des épaules, poser les manches. Coudre bords par moitié, et fin d'encolure sections G et H à l'intérieur.