

Veuillez lire les explications suivantes avant de commencer le travail

2 R	Tricoter 2 rangs		
4 R	Tricoter 4 rangs		
1 	Chevaler un tour de manivelle à droite		Transférer d'arrière à l'avant
2 	Chevaler deux tours de manivelle à droite		
1 	Chevaler un tour de manivelle à gauche		Transférer d'avant à l'arrière

Patron: Dessin= demi-largeur- Nombre de mailles= largeur totale

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est pointillée et munie de flèches, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée en même temps vis à vis, c.à d. augmenter ou diminuer aussi bien à droite qu'à gauche.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est dessinée d'un trait ferme, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée séparément vis à vis, c.à d. d'abord une partie selon patron (augmenter ou diminuer à droite) puis la seconde partie en sens inverse, (augmenter ou diminuer à gauche).

#### Abréviations

	= tubulaire, ( ou )=semi-tubulaire	<b>+</b>	= augmenter
	= chaque (à chaque rang)	<b>-</b>	= diminuer, arrêter
<b>x</b>	= fois	<b>▲</b>	= dégradés (rangs raccourcis)

Les mailles sont seulement désignées par un nombre (sans "m"). Le nombre de mailles se réfère toujours au total des mailles, c.à d. sur toutes les aiguilles qui sont en travail sur les fontures avant et arrière.

EXCEPTION: Pour le tricotage tubulaire ou semi-tubulaire, seules les mailles nécessaires pour une fonture vous sont indiquées. Par conséquent, sur l'autre fonture, le même nombre d'aiguilles exactement devront être mises en action. A cet égard, vous trouverez le signe  pour tubulaire, ( ou ) respectivement pour semi-tubulaire avant le nombre y relatif.

#### Exemples pour augmenter et diminuer:

Faites la première augmentation ou diminution toujours au premier rang de la partie en question.

<b>+ 3 × 2 · 8 · R</b>	signifie: augmenter 3 fois 2 mailles tous les 8èmes rangs (derrière 1 maille, devant 1 maille).
<b>- 19 × 3 · 7 · R</b>	signifie: diminuer 19 fois 3 mailles tous les 7èmes rangs (derrière 2 mailles, devant 1 maille ou inversement).
<b>- 17 × 1 · 2 / 3 · R</b>	signifie: diminuer 17 fois une maille. en alternant une fois après 2 rangs et une fois après 3 rangs.
<b>▲ - 4 × 8 · 2 · R</b>	signifie: tricoter en dégradés (DUO avec poussoirs et chariot BX). 4 fois, après chaque 2ème rang en dégradé, mettre 8 aiguilles en position-repos. (pour double fonture, derrière et devant 4 de ch.) Lorsque tous les dégradés sont terminés, mettre les aiguilles en travail (poussoirs hors-travail) et continuer de tricoter normalement.

Les dégradés peuvent être tricotés de deux façons, ou bien de la lisière vers le centre (diminuer graduellement avec le signe moins "-" après le triangle noir, ou bien du centre vers la lisière (augmenter graduellement avec le signe "+" après le triangle noir).

#### Nombre de mailles et centimètres:

<b>136 = 20 cm</b>	signifie: total 136 m (pour côte bonneterie 68 m derrière et 68 m devant), donne une largeur de 20 cm.
<b>○ 146 = 43 cm</b>	signifie: monter pour tubulaire et tricoter 146 m sur chaque fonture, ce qui donne une largeur de 43 cm.

Grandeur de maille: Ces données sont seulement des recommandations de notre part. Pour chaque qualité de laine, elles doivent toujours être contrôlées au moyen d'un échantillon particulier.

# 2810 DUOMATIC 80/S

Ensemble-pantalon : modèle Caroline de Hugo, Paris

Taille : tour de poitrine jusqu'à 88 cm

Fournitures : 630 gr de laine fine, dont 410 gr écreu et 220 gr verte

Grandeur de mailles : jacquard : 5 3/4

Echantillon : bandes en côtes 1:1 = 2 3/4

Dessins : pullover : jacquard

50 m = 15 cm, CR 100 = 12 cm

bande d'encolure : commencer et terminer avec fil contrastant. Ecreu, montage tubul. en côtes 1:1 avec 126 m, tric. 20 rgs.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches. Coudre la bande d'encol., à l'extérieur, m par m à points arrières, ourler à l'intérieur; défaire le fil contrastant.

Fig. I : A = écreu, mont. tubul. en côtes 1:1, avec 150 m, tric. 30 rgs. B = transférer ttes les m à l'avant et tric. dr. avec dessin jacquard (carte perforée selon schéma 1). C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 46 m restantes.

Fig. II : A & B = comme fig. I, mais avec seult CR 72 pour section C. D = partager l'ouvrage, rab. les 10 m médianes, mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. Noter la position de la carte. Moitié droite : cont. en dessin, en dim. à gauche pour encol. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et cont. selon l'enchaînement du dessin; tric. sections D et E en sens inverse.

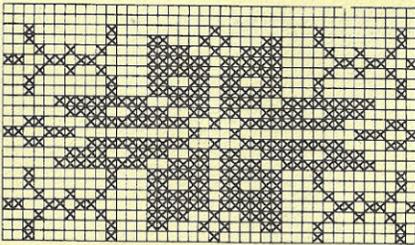
Fig. III : tric. deux fois

A = comme fig. I, mais avec 64 m. B = transférer les m à l'avant et tric. en dessin, en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté pour arrondi de manche, rab. les 104 m restantes.

Bande d'encolure : commencer et terminer avec fil contrastant. Ecreu, montage tubul. en côtes 1:1 avec 126 m, tric. 20 rgs.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches. Coudre la bande d'encol., à l'extérieur, m par m à points arrières, ourler à l'intérieur; défaire le fil contrastant.

x = écreu, coul. de décoration  
carré vide = vert, coul. de fond



## Pantalon

Fig. IX : tric. deux parties symétriques  
A = écreu, mont. sur simple fonture avec 110 m. Tric. en dessin selon schéma 2, en augm. de chaque côté. B = tric. dr. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. D = dim. de chaque côté. E = tric. dr. de chaque côté. F = transf. pour côtes 1:1, avec vert, tric. 70 rgs, rab. les m. 2ème jambe : tric. en sens inverse.

Bandes pour le bas du pantalon : commencer et terminer avec fil contrastant. Tric. deux fois. Vert, montage tubul. en côtes 1:1 avec 100 m; tric. 60 rgs.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des jambes et de l'entrejambe. Replier la moitié de la section F vers l'intérieur et ourler; passer un ruban élastique. Coudre les deux bandes, d'abord à l'extérieur, m par m à points arrières; ourler à l'intérieur; défaire le fil contrastant.

Schéma 1 : jacquard simple fonture  
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

Fig. IX

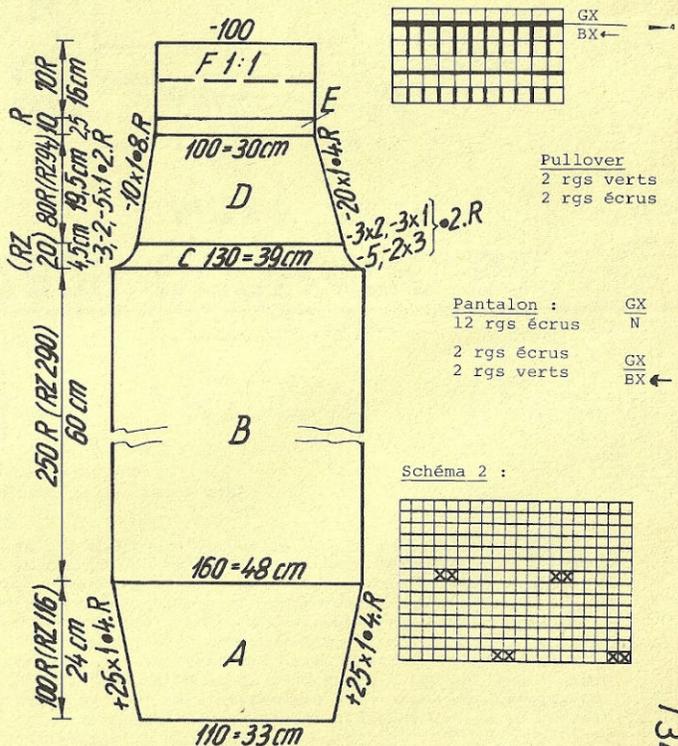


Fig. I

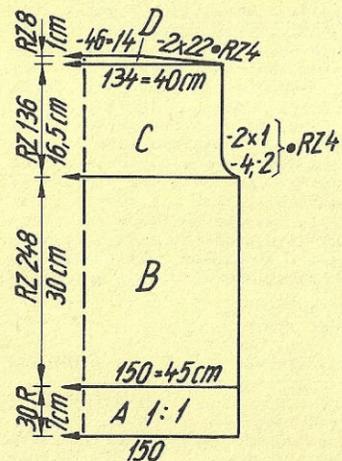


Fig. II

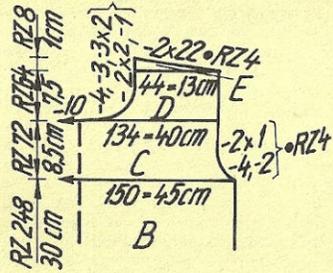
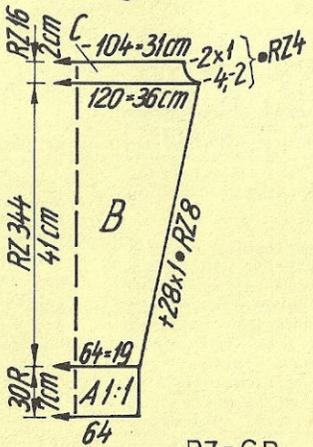


Fig. III



Métrage : 100 gr = 532 m

# 2803 DUOMATIC 80/S

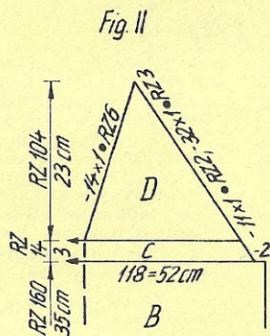
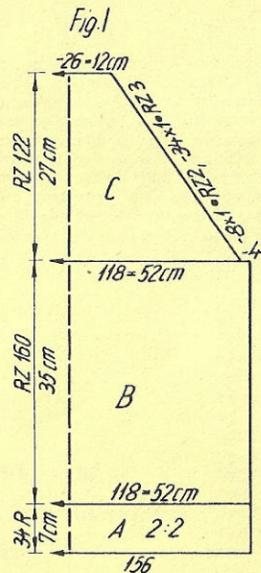
Pullover pour homme

Métrage : 100 gr = 400 m

**Taille :** tour de poitrine jusqu'à 104 cm  
**Fournitures :** 390 gr de laine douce, dont 150 gr écrue et 240 gr grise  
**Grandeur de mailles :** jacquard : arrière = 4½2, avant = 5½2  
 côtes 2:2 = 4  
**Echantillon :** 50 m = 22 cm, CR 100 = 22 cm (mesurer lorsque les m de la font. avant sont entièrement défaites)  
**Dessins :** dessin à mailles coulées sur double fonture. Perforer soi-même la carte DECO selon schéma. Les m de la font. avant sont défaites à la fin, c'est pourquoi ne sont indiquées, dans le patron, que les m de la font. arr.

**Fig.I :** A = gris, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 156 m sur une largeur de 118 aig., tric. 34 rgs. B = transférer ttes les m à l'arr. et, sur font. avant, mettre le même nombre d'aig. en trav. Répartition des poussoirs et position des chariots selon schéma. Tric. en dessin avec carte DECO, commencer avec coul. grise. C = dim. de chaque côté. Sur font arr., dim. les m indiquées sur le patron; sur font. av., faire couler le même nombre de m. Lorsque le motif jacquard, selon schéma, est terminé, cont. en deux couleurs, sans déco, mais avec la même position des chariots. Rab. les 28 m restantes sur font. arr., faire couler les m de la font. avant.

**Fig.II :** A, B, C = comme fig.I, mais seult CR 12 pour la section C. D = partager l'ouvrage, faire couler les m de la moitié gauche sur font. av., mettre les m de la font. arr. sur peigne reporteur. Noter la position de la carte. Moitié droite : cont. en dessin, en dim. à gauche pour encol.; à droite, dim. pour biais raglan. Moitié gauche : remettre les m sur la font. arr. et continuer selon l'enchaînement du dessin; tric. section D en sens inverse.



RZ=CR

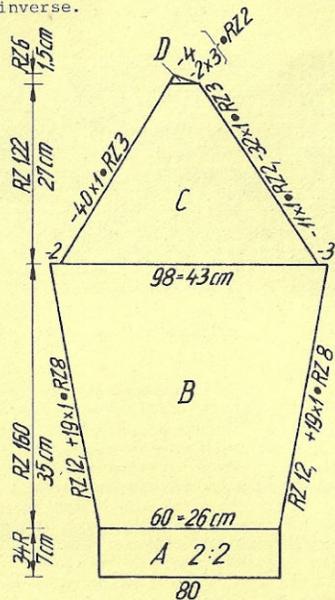


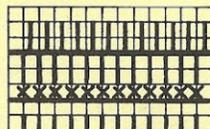
Fig.III : tric. deux manches symétriques

A = comme fig.I, mais avec 80 m sur une largeur de 60 aig. B = en dessin selon fig. I et II; tric. les premiers CR 16, en changeant les coul., sans déco, mais avec la même position des chariots. Augm. de chaque côté pour ampleur de manche. C et D = dim. de chaque côté pour biais raglan.

**Bande d'encolure :** coul. grise, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 206 m sur une largeur de 154 aig. Tric. avec GM 4, en augm. aux lisières gauche et droite, 5 fois 3 m ts les 2 rgs = 12 rgs. Puis mettre les aig. vides intermédiaires des deux font. en trav., puis tric. avec GM 6, d'abord 6 rgs sur font. avant avec chariots N/GX, puis 6 rgs sur font. arr. avec chariots GX/N. Terminer chaque fois avec fil contrast., faire tomber les m.

**Montage :** défaire entièrement les m coulées de toutes les pièces. Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures raglan et des manches. Coudre la bande d'encolure d'abord à l'ext., m par m à points arrières en commençant par la pointe, puis ourler à l'intérieur. Défaire chaque fois le fil contrast. Fermer la pointe au point matelas.

**Schéma :** dessin jacquard, à mailles coulées  
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Pullover pour homme :  
 2 rgs gris  
 2 rgs écrus

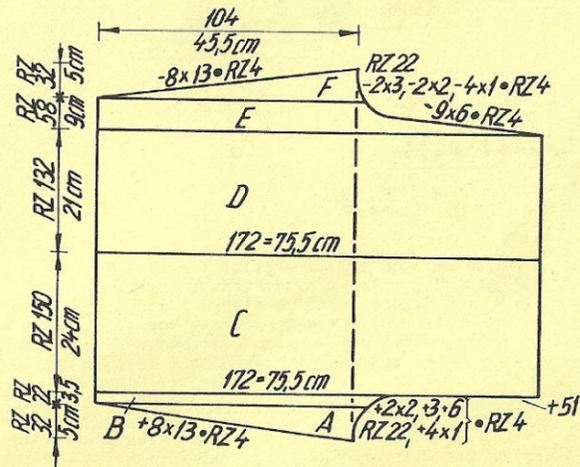
Pullover pour dame :  
 2 rgs écrus  
 2 rgs gris

x = m défaites à la fin

# 2805 DUOMATIC 80

Fig. IX a+b

Métrage : 100 gr = 400 m



4/34

# 2804 DUOMATIC 80/S

Pullover à col roulé pour dame, adapté au modèle 2803

Taille : tour de poitrine jusqu'à 98 cm  
Fournitures : 370 gr de laine douce, dont 140 gr grise et 230 gr écrue

Grandeur de mailles et

échantillon : comme modèle 2803

Dessins : comme modèle 2803, mais avec col roulé et couleur de fond écrue

Fig. I : A = coul. écrue, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 154 m sur une largeur de 116 aig., tric. 40 rgs. B = transférer ttes les m à l'arrière et mettre le même nombre d'aig. en trav. sur la font. av. Répartition des poussoirs et position des chariots selon schéma du modèle 2803. Ne pas faire les premiers CR 28 du dessin. Commencer avec la coul. écrue. C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 36 m restantes sur font. arr., faire couler les m de la font. avant.

Fig. II : A, B et C : comme fig. I, mais avec seulement CR 64 pour la section C. D = partager l'ouvrage, rab. les 8 m médianes de la font. arrière, faire couler les 8 m de la font. av. Font. arr.: mettre les m de la moitié gauche sur peigne reporteur; faire couler les m de la font. av. Noter la position de la carte. Moitié droite : cont. en dessin; à gauche, dim. pour encol.; à droite, tric. dr. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. Moitié

Knicker pour le modèle 2804

Taille : tour de hanches jusqu'à 90 cm  
Fournitures : 410 gr de laine douce, écrue  
Grandeur de mailles : arrière = 4 1/2, avant = 5 1/2  
Echantillon : 50 m = 22 cm, CR 100 = 16 cm

D'abord, faire couler les m de la font. avant, puis mesurer. Les chiffres donnés sur le patron valent pour simple font.

Dessin : tric. comme le jacquard, avec des m coulées, mais un tric. séparément les bandes pour la taille et les genoux, puis les coudre

Fig. IXa et IXb : tric. deux parties symétriques

A = avec fil contrast., mont. sur double font. avec 104 m sur chaque font. Après qqes rgs, cont. avec la coul. originale, en dessin selon schéma; augmenter en dégradés, selon patron; en même temps, à droite, augm. pour la couture de l'entre-jambe. B = à droite, cont. les augm.; à gauche, tric. dr. C = à droite, mettre un fil auxiliaire sur une largeur de 51 aig. et puis tric. dr. avec les 344 m sur une largeur de 172 aig. D = cont. dr. E = à droite, dim.; à gauche, tric. dr. (ne dim. que les m de la font. arr., faire couler celles de la font. av.) F = à droite, dim.; à gauche, dim. pour la jambe. Deuxième partie : tric. en sens inverse, c.à.d., commencer par la section F et terminer par la section A.

Bande pour la taille : tubul., montage fermé avec 62 m sur chaque font., tric. CR 56, avec GM 7 et chariots CX/CX. Terminer par qqes rgs avec fil contrast.

Bandes pour les genoux : tric. deux fois

Tric. comme bande pour la taille, mais avec 37 m sur chaque font. et GM 5 1/2.

Montage : faire couler jusqu'en bas les m lâchées.

Epingler les parties selon mesures et repasser

légèrement à la pattemouille. Fermer les coutures des jambes; défaire le fil auxiliaire et passer un fil à travers les m ouvertes, puis assembler. Faire de même pour la couture de l'entre-jambe. Coudre d'abord la bande pour la taille à l'ext., m par m à points arrières, en fronçant l'ampleur et en défaisant le fil contrast. Ourler à l'int. et passer un ruban élastique. Ouvrir 15 m de la lisière des jambes (voir patron) et crocheter. Puis coudre les bandes comme celle de la taille; et fermer avec une bride et un bouton.

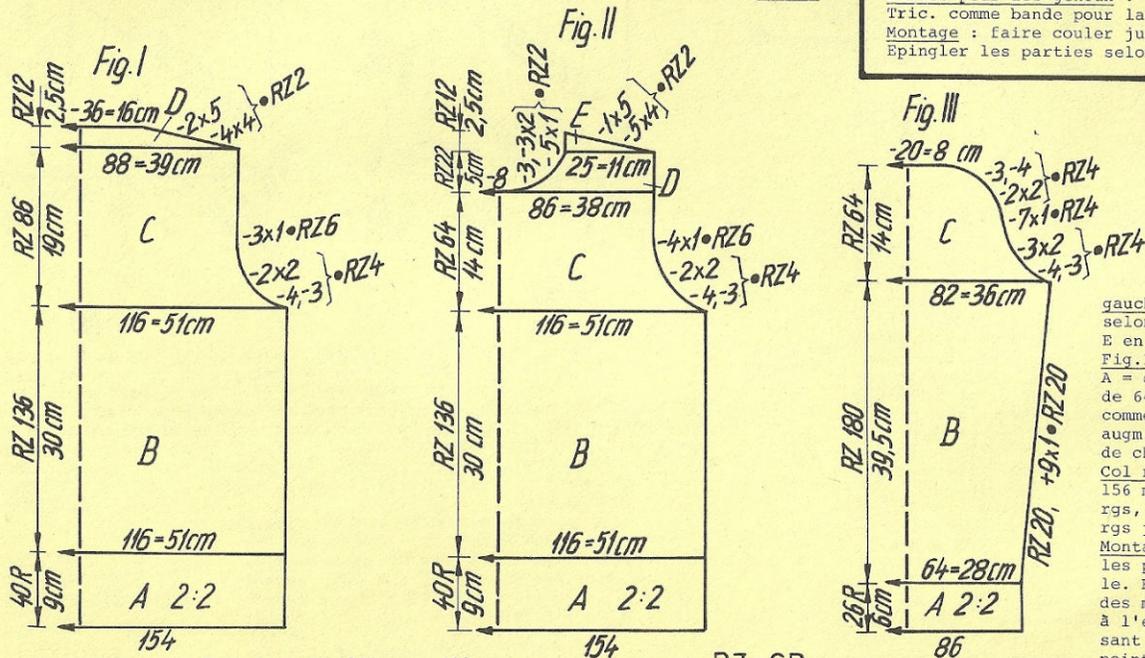
gauche : remettre les m sur la font. arr. et continuer selon l'enchaînement du dessin; tric. la section D et E en sens inverse.

Fig. III : tric. deux fois

A = comme fig. I et II, mais avec 86 m sur une largeur de 64 aig., tric. 26 rgs. B = comme fig. I et II, mais commencer le dessin exactement selon indications, augm. de chaque côté pour ampleur de manche. D = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule.

Col roulé : coul. écrue, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 156 m sur une largeur de 117 aig. Avec GM 4, tric. 90 rgs, puis transférer ttes les m à l'avant et tric. 2 rgs jersey avec GM 6. Terminer avec fil contrastant.

Montage : défaire entièrement les m coulées. Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches. Coudre le col à l'extérieur, m par m à points arrières, en défaisant le fil contrastant. Fermer le col roulé au point matelas.



Fournitures : 100 gr = 400 m

RZ = CR

5/34

# 2840

Ensemble avec knicker

Métrage : 100 gr = 230 m

**Taille :** grandeur de confection : 38, tour de poitrine : 88-94 cm  
**Fournitures :** 1'300 gr de laine sport, dont :  
 550 gr beige clair  
 750 gr rouille  
**Grandeur de mailles :** jersey = 7v2, côtes 2:2 = 5v4  
**Echantillon :** jersey : 100 m = 40 cm, 100 rgs = 30 cm  
**Dessins :** pullover: une incrustation sur le dos et le devant sur les manches, de biais, motif à chevrons, en jacquard simple fonture selon schéma

**Pullover**

**Fig. I :** A = beige clair, montage tubul. en côtes 2:2 avec 122 m sur une largeur de 122 aig.; avec GM 5v4, tric. 24 rgs. B = transférer ttes les m à l'av. et tric. dr. 110 rgs. C = tric. l'incrustation comme suit : chariot BX et mettre les poussoirs en pos. trav. pour les 61 m de la moitié droite du tricot; cont. en mettant 2 pouss. en pos. attente ts les 2 rgs, commencer depuis la gauche; cela jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de m à tricoter. Faire de même avec les m de la moitié gauche, mais en sens inverse (les pouss. de la moitié droite sont en pos. attente ou dans le rail bloqueur). Puis travailler le milieu

Fig. I

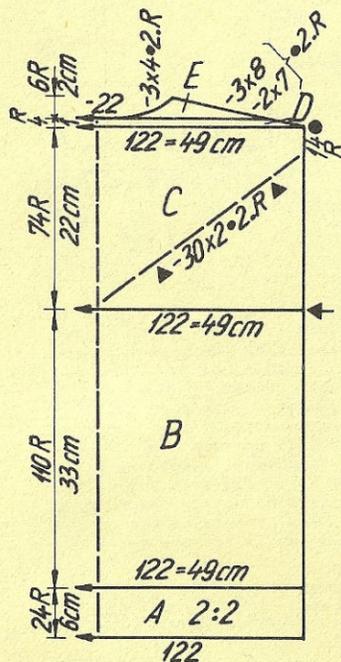


Fig. II

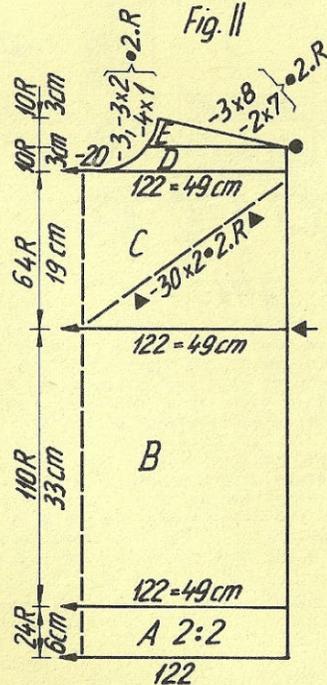
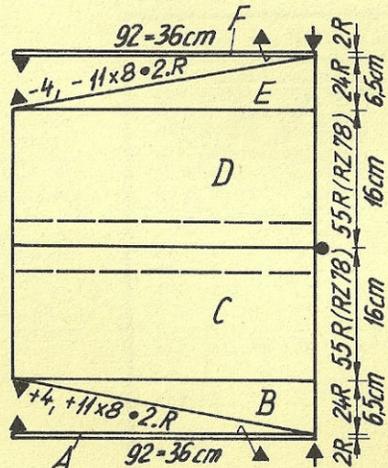


Fig. III



RZ=CR

avec la coul. rouille ainsi : commencer avec ts les pouss. en pos. attente, exceptés les 4 médians, tric. 1 rg, mettre le fil à gauche sur l'aig. voisine et à droite, mettre 2 pouss. en trav. à côté des 4, tric. 1 rg (chariot à droite), mettre à nouveau le fil sur l'aig. voisine et ajouter 2 pouss., cette fois à gauche. Cont. ainsi jusqu'à ce que ttes les m rouille soient tricotées; tric. encore 14 rgs. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule. E = rab. les 22 m médianes, partager l'ouvrage et mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. **Moitié droite :** à gauche, dim. pour encol.; à droite, cont. les dim. **Moitié gauche :** remettre les m sur les aig. et tric. la section E en sens inverse.  
**Fig. II :** A, B & C = comme fig. I, mais ne tric. que 4 rgs rouille à la fin de C. (et non 14). D = rab. les 20 m médianes, partager l'ouvrage et mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. **Moitié droite :** à gauche, dim. pour encol.; à droite, tric. dr. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, cont. les dim. pour encol. **Moitié gauche :** remettre les m sur les aig. et tric. les sections D & E en sens inverse.  
**Fig. III :** tric. deux fois. Commencer et terminer avec fil contrastant. A = beige clair, montage simple fonture avec 92 m dont 52 à gauche de l'échelle des aig. et 40 à droite, tric. 2 rgs. B = en commençant à droite, faire des dégradés en ajoutant, ts les 2 rgs, des m selon les données du patron jusqu'à ce que les 92 m soient à nouveau en trav. C + D = tric. 32 rgs, puis tric. le motif à chevrons, en jacquard (si l'on tricote avec la carte DECO, glisser le porte-carte 5 positions vers la droite) tric. alternativement 2 rgs beige clair, 2 rgs rouille. Puis tric. uni encore 32 rgs. E = en commençant à gauche, dim. en dégradés ts les 2 rgs. F = tric. 2 rgs sur les 92 m et terminer avec fil contrast. (pour tricoter le motif à chevrons de la deuxième manche, glisser le porte-carte 5 positions vers la gauche).

**Bande d'encolure :** rouille, mont. tubl. en côtes 2:2 avec 140 m sur une largeur de 140 aig.; avec GM 5v4, tric. 10 rgs, transf. ttes les m à l'avant et tric. encore 2 rgs en jersey avec GM 7v2, qques rgs avec fil contrast. faire tomber les m.  
**Bandes pour poignets :** tric. deux fois Comme bande d'encol., mais avec 86 m sur une largeur de 64 aig. et tric. 30 rgs en côtes 2:2.  
**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille soigneusement. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches au point matelas sur le devant et le dos, selon les flèches et points donnés dans le patron. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les bandes d'encolure et de poignets, à l'extérieur, m par m à points arrières, en défaisant le fil contrastant.

6/34

# 2840 DUOMATIC 80/S

Knicker

Fig. IXa : demi-jambe, dos, tric. deux parties en sens inverse

A = mont. simple font. avec 72 m, tric. 146 rgs en jersey, en augmentant à droite pour ampleur de jambe. B = à droite, dim.; à gauche, cont. dr. C = dim. ts les 5 rgs, de chaque côté. D = tric. dr. 16 rgs, terminer avec fil contr.

Fig. IXb : demi-jambe, devant, tric. deux fois en sens inverse

A = mont. simple font. avec 62 m, tric. 146 rgs en jersey, en augm. pour ampleur de jambe. B = dim. à droite; tric. dr. à gauche. C = dim. à gauche, tric. dr. à droite. D = tric. dr. de chaque côté, terminer avec fil contrastant.

Bandes pour le bas du knicker : tric. deux fois; commencer et terminer avec fil contrast.

Montage simple fonture avec 72 m, tric. 16 rgs en jersey.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser soigneusement à la pattemouille. Fermer les coutures intérieures et extérieures, en laissant une ouverture de 10 cm au bas des coutures extérieures. Coudre les bandes pour le bas du knicker, à l'extérieur, m par m à points arrière en fronçant légèrement, ourler à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Coudre les boutons et faire des brides en crochetant des m en l'air. Fermer la couture de l'entre-jambe. A la taille, plier la section D en deux vers l'intérieur et ourler, en dé faisant le fil contrastant. Passer le ruban élastique.

Fig. IXa

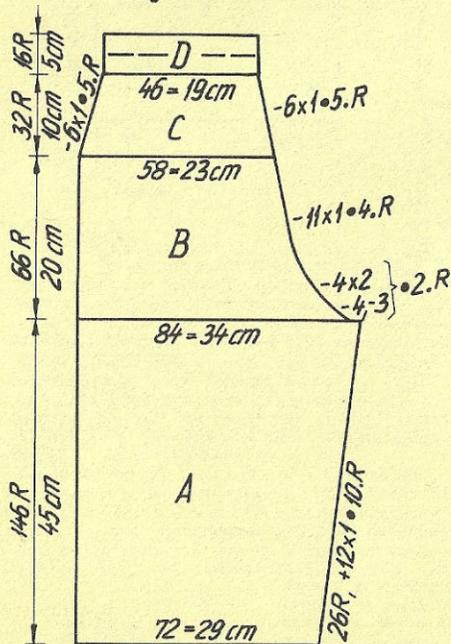
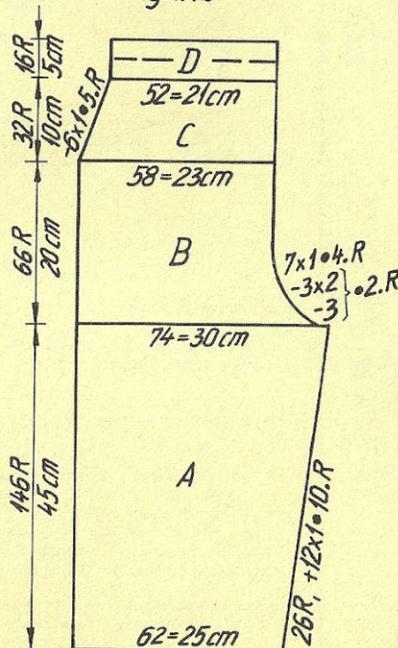


Fig. IXb



# 2803

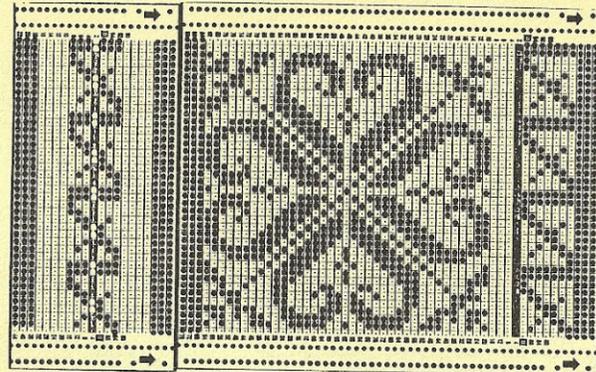
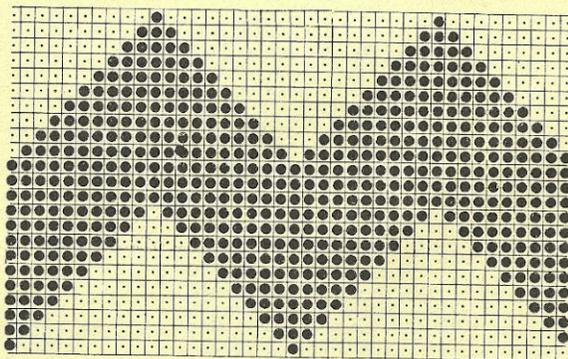


Schéma et diagramme  
comme la robe-pullover



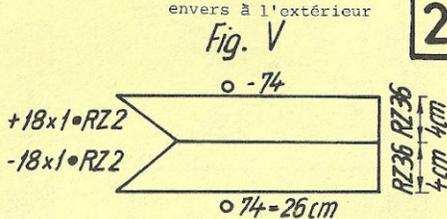
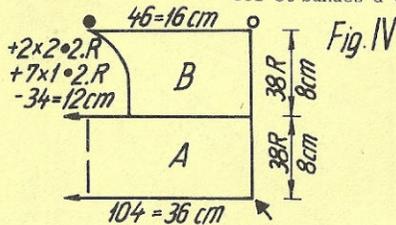


# 2808 DUOMATIC 80/S

Robe en lin

Métrage : 100 gr = 360 m

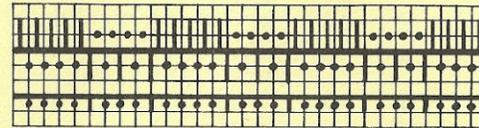
Taille : tour de poitrine 88 à 96 cm  
 Fournitures : 900 gr lin  
 Grandeur de mailles : dessin : arrière = 5/4, avant = 4/2. Jersey = 5/4  
 Echantillon : dessin : 100 m = 45 cm; 100 rgs = 21 cm  
 jersey : 100 m = 35 cm; 100 rgs = 21 cm  
 Dessins : dessin à jetés selon schéma. Empiècements pour épaules col et bandes d'emmanchures en jersey tubulaire; côté envers à l'extérieur



## 2738

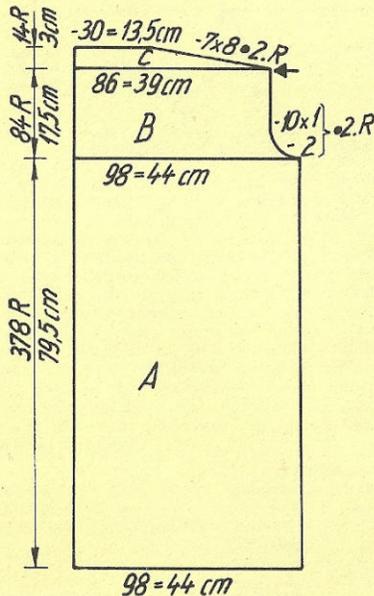
Schéma

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



6 rgs  $\frac{N}{N}$   
 6 rgs  $\frac{N}{AX}$

Fig. I



RZ = RC

Fig. II

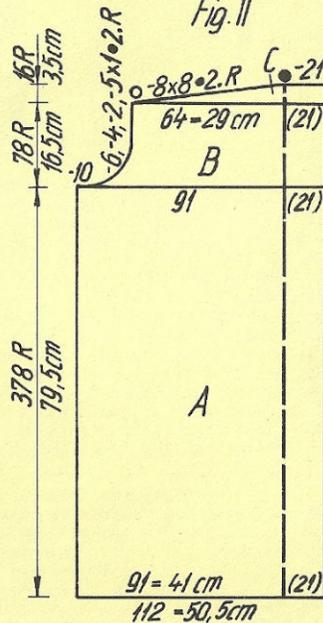


Fig. I : dos, tric. deux parties symétriques

Première moitié : A = avec 98 aig. en côtes 1:1, montage tubul., puis transférer les m selon schéma. Tric. dr. en dessin. B = à droite, dim. pour emmanch.; à gauche, tric. dr. D = à droite, biais d'épaules; à gauche, tric. dr. Rab. les m.

Deuxième moitié : tric. en sens inverse.

Fig. II : premier demi-devant

A = avec 112 aig., montage tubul. en côtes 1:1, puis, à droite de la font. avant, transférer 21 m sur font. arr. pour jersey, transférer 91 m pour le dessin comme sous fig. I. Tric. dr. B = à gauche, dim. pour emmanch.; à droite, tric. dr. C = à droite, tric. dr.; à gauche, biais d'épaule, rab. les m.

Deuxième demi-devant : tric. en sens inverse

Fig. IV : empiècement, jersey

Commencer avec fil contrast. A = tric. dr. B = partager l'ouvrage et rab. les 34 m médianes. 1ère moitié : tric. dr. 18 rgs, puis augm. à gauche pour encolure, tric. 2 rgs, qges rgs avec fil contrast., faire tomber les m. 2ème moitié : tric. en sens inverse. Col : jersey, tubulaire

114 aig. en trav. sur chaque fonture, zigzag avec GM 1 3/4. Puis tric. en jersey tubulaire CR 36 avec GM 5/4, qges rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

Fig. V : bande d'emmanchure, tubulaire

A = commencer avec fil contrast., mettre 74 aig. en trav. sur chaque font., tric. qges rgs, puis 2 rgs avec lin. Puis dim. 1 m ts les CR 2 à gauche de chaque fonture. B = premiers CR 2 avec GM 6/4; en même temps, augm. à gauche comme suit : transférer, sur chaque fonture, 1 m sur l'aig. voisine extérieure, puis mettre la boucle envers de ces m sur l'aig. vide. Terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille.

Fermer les coutures des côtés et du dos. Demi-devants : faire couler jusqu'au montage la 7ème m, puis la crocheter à nouveau avec l'aiguille verte, sur le côté envers du tricot, en prenant toujours deux fils transversaux (on obtient ainsi une jolie lisière). Coudre les empiècements, côté envers à l'extérieur, m par m à points arrières, flèche sur flèche, en fronçant légèrement la robe. Coudre de même les demi-devants, point sur point et cercle sur cercle, en défaisant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur la partie en jersey des demi-devants. Assembler, à points invisibles, les deux demi-devants jusqu'à env. 10 cm sous la taille et coudre quelques pressions en plastique. Coudre le col, côté envers à l'extérieur, m par m à points arrières, ourler à l'intérieur; Coudre de même les bandes d'emmanchures; défaire le fil contrastant.

# 2811 DUOMATIC 80/S

Pantalon avec tunique : modèle de Mo les tricots

**Taille :** tour de poitrine et de hanches jusqu'à 90 cm  
**tunique :** 420 gr de laine mohair moyenne avec fil synthétique, dont 160 gr brun-rouille, 80 gr rouille, 80 gr rouille claire, 100 gr beige;  
**pantalon :** 380 gr brun-rouille  
**Grandeur de mailles :** jersey = 6; côtes 2:2 = 4  
**Echantillon :** 100 m = 31 cm, 100 rgs = 28 cm  
**Dessins :** toutes les pièces sont tricotées en jersey; tunique avec incrustations; bandes en côtes 2:2.

**Fig.II :** devant

A = brun-rouille, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 192 m sur une largeur de 144 aig. Avec GM 4, tric. 20 rgs. B = transf. ttes les m de l'arrière sur l'avant et tric. 46 rgs en jersey, puis incrustation comme suit : mettre ts les poussoirs en pos. trav.; cont. avec chariot BX sans touche flèche; mettre ts les rgs, 2 poussoirs en pos. attente, en commençant à gauche = 72 rgs. C = ts les poussoirs en pos. attente; tric. les 40 rgs suiv. en rouille, comme suit : en commençant à gauche, mettre ts les rgs 2 poussoirs en pos. trav. Après ces 40 rgs, cont. ainsi à droite, mais en même temps, remettre à nouveau hors trav., en commençant à gauche, les pous. mis en trav. auparavant, en mettant ts les rgs 1 pous. en pos. attente = 184 rgs. Ts les pous. sont maintenant en pos. attente. D = tric. les 40 rgs suiv. en rouille claire comme suit : en commençant par la gauche, remettre 1 pous. en trav. ts les rgs; après 40 rgs, cont. ainsi à droite; en même temps, en commençant à gauche, mettre, en pos. attente, 72 fois 1 poussoir ts les 2 rgs, jusqu'au milieu du tricot = 112 rgs. E = partager l'ouvrage pour encol. en V. Mettre les pous. de la moitié gauche en pos.

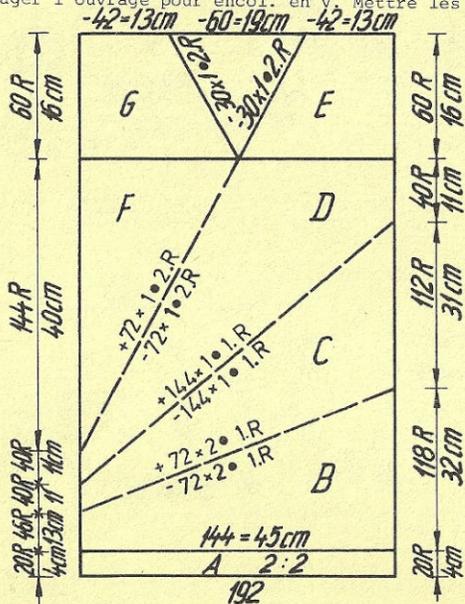
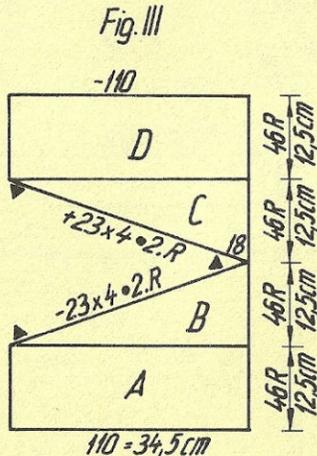


Fig.I+II



Métrage : 100 gr = 475 m

attente, les 72 pous. de droite en pos. trav., cont. avec la même couleur et chariot BX; à droite, tric. dr.; à gauche, dim. pour encol. = 60 rgs. Rab. les 42 m rest. F = beige, ts les pous. en pos. attente, tric. l'incrustation en commençant à gauche; en même temps, à droite, mettre, en pos. trav., 72 fois 1 pous. ts les 2 rgs = 144 rgs. G = à droite, dim. pour encol.; à gauche, tric. dr., rab. les 42 m rest.

**Fig.I :** dos : tric. en sens inverse, mais sans encolure, càd. cont. l'incrustation de la section D.

**Fig.III :** tric. une fois en rouille claire, une fois en beige

A = commencer avec fil contrast. Montage simple fonture avec 110 m, tric. dr. 46 rgs. B = mettre ts les poussoirs en trav., chariot BX, en commençant à gauche, mettre 23 fois 4 pous. en attente ts les 2 rgs. C = en commençant à droite, mettre à nouveau les pous. en travail, de la même manière. D = tric. dr. 46 rgs, terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

**Bandes pour poignets :** tric. deux fois

En brun-rouille, monta. tubul. en côtes 2:2 avec 80 m sur une largeur de 60 aig. avec GM 4, tric. 70 rgs, qgs rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

**Bande d'encolure :** brun-rouille, montage tubul. en côtes 2:2 sur tte la largeur de la fonture; avec GM 4, tric. 28 rgs, puis transf. les m à l'avant et tric. 2 rgs en jersey avec GM 6. Terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

**Ceinture :** tric. une fois dans chaque couleur

Avec 3 m sur chaque fonture, GM 8, tubulaire, Chariots CX/CX, tric. env.

450 rgs.

Fig.IX a

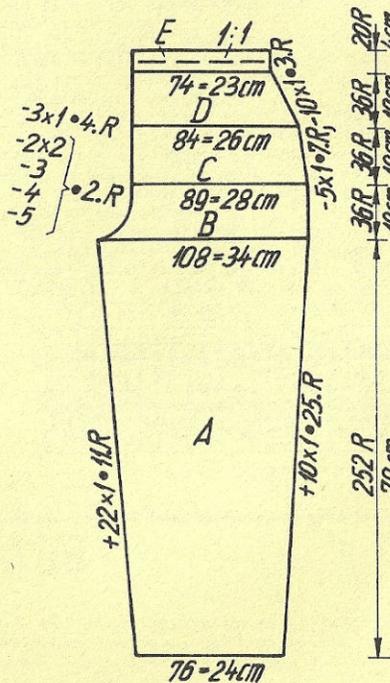
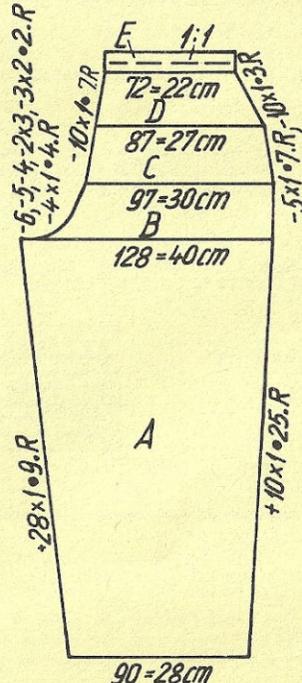


Fig.IX b



# 2806 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 475 m

Jaquette de soirée, en brocart

Taille : tour de poitrine jusqu'à 94 cm  
Fournitures : 610 gr d'acry moyen avec mohair, dont 165 gr rouille, 165 gr brun et 280 gr noir, 175 gr de fil doré

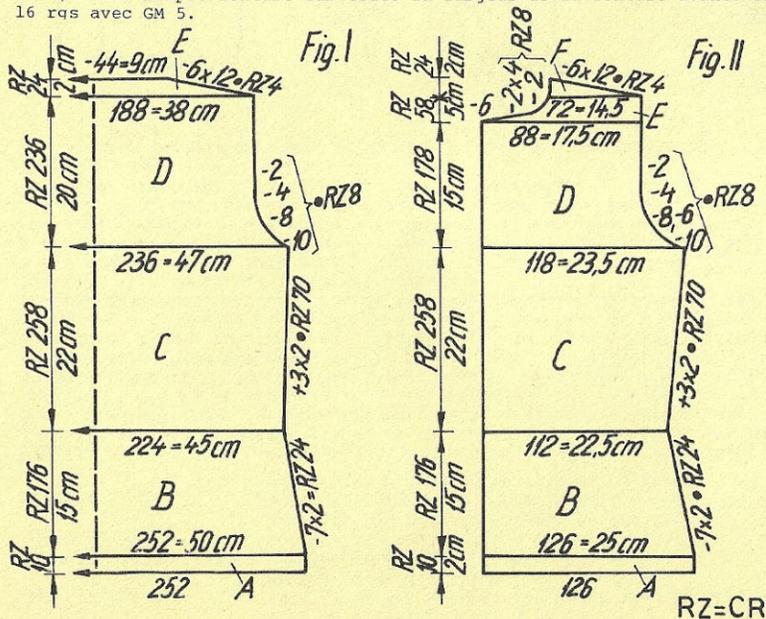
Grandeur de mailles : avant = 4 arrière = 5v4  
Echantillon : 100 m = 20 cm, CR 200 = 17 cm  
Dessins : jacquard 4 couleurs avec dessin à nervures, tric. avec carte DECO 95. Bandes noires en jersey pour les bords de la jaquette.

Fig.I : A = noir, montage tubul. en côtes bonneterie, avec 252 m sur une largeur de 126 aig. Après le montage, tric. CR 10 avec chariots arrière CX et avant N, GM 4. B = tric. en dessin selon schéma et carte DECO 95; dim. de chaque côté. C = augm. à nouveau de chaque côté. D = dim. de chaque côté pour emmanch., puis tric. dr. E = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 44 m rest.

Fig.II : tric. deux parties en sens inverse  
A = comme fig.I, mais avec 126 m sur une largeur de 63 aig. B = comme fig.I, mais ne diminuer qu'à droite. C = comme fig. I, mais n'augmenter qu'à droite. D = dim. à droite pour emmanch. E = dim. à gauche pour encol.; à droite, tric. dr. F = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr.

Fig.III : tric. deux fois  
A = comme fig.I et II mais avec 112 m sur une largeur de 56 aig. B = tric. en dessin, en augmentant de chaque côté pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté pour arrondi de manche, rab. les 32 m rest.

Bandes pour les demi-devants : tric. deux fois. Commencer et terminer avec fil contrastant.  
Noir, mont. simple fonture sur toute la largeur de la fonture avant. Tric. 16 rgs avec GM 5.



Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules et monter les manches; fermer les coutures des manches, m par m au point maille. Coudre les bandes pour poignets, à l'extérieur, m par m à points arrières, en dé faisant le fil contrast. Fermer les coutures des côtés en laissant une fente d'env. 10 cm. Coudre la bande d'encolure à l'extérieur, m par m à points arrières, en dé faisant le fil contrastant. Faire une tresse avec les 4 cordelettes de différentes couleurs.

Pantalon  
Fig.IXa : demi-devants; tric. deux parties symétriques  
A = brun-rouille, mont. simple font. avec 76 m, tric. en jersey, en augm. de chaque côté pour ampleur de jambe. B = dim. à gauche, à droite, tric. dr. C = à droite, dim. pour la hanche; à gauche, tric. dr. D = à droite, dim.; à gauche, tric. dr. E = transférer les m pour côtes 1:1, tric. 20 rgs avec GM 3v2. Terminer avec fil contrast.

Fig.IXb : demi-dos; tric. deux parties symétriques  
A = montage avec 90 m, tric. en jersey, en augm. de chaque côté. B = à gauche, dim.; à droite, tric. dr. C + D = dim. de chaque côté. E = transférer les m pour côtes 1:1, tric. 20 rgs.

Bandes pour le bas du pantalon : tric. deux fois brun-rouille; montage tubul. en côtes 2:2 avec 106 m sur une largeur de 80 aig. Avec GM 4, tric. 90 rgs, puis transférer les m à l'avant et tric. 2 rgs en jersey avec GM 6, terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des jambes et de l'entrejambe. Plier la section E en deux vers l'intérieur et la coudre m par m au point ourlet, en dé faisant le fil contrast. Passer le ruban élastique. Coudre les deux bandes à l'extérieur, m par m à points arrières en fronçant légèrement et dé faire le fil contrast. Plier en deux vers l'intérieur et coudre le montage au point ourlet.

Fig.III Montage : Epingler les parties selon mesures et laisser sécher un tissu humide. Fermer les coutures des épaules, côtés et manches; monter les manches. Coudre les bandes le long des demi-devants, d'abord à l'ext. m par m à points arrières, puis ourler à l'intérieur; dé faire chaque fois le fil contrastant.

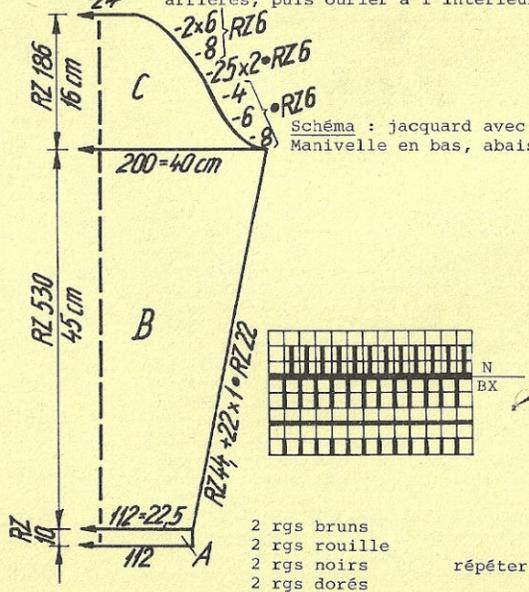
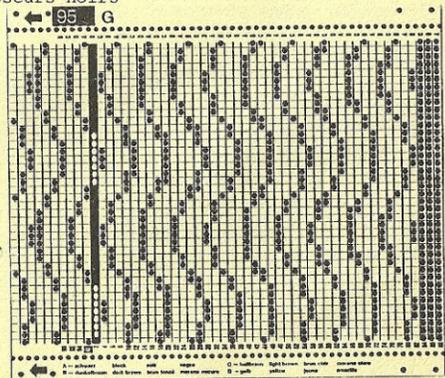


Schéma : jacquard avec dessin à nervures, tric. avec carte DECO 95  
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



2 rgs bruns  
2 rgs rouille  
2 rgs noirs  
2 rgs dorés  
répéter

# 2812 DUOMATIC 80/S

Ensemble de soirée avec ornement, modèle Mo les tricots

**Taille :** tour de poitrine jusqu'à 96 cm  
**Fournitures :** 1040 gr de fil synthétique moyen avec mohair, rouille, et 160 gr de fil Lurex, coul. cuivre  
**Grandeur de mailles :** arrière et avant = 6; côtes 2:2 = 4  
**Echantillon :** 100 m = 31 cm, 100 rgs = 28 cm (échantillon avec 112 m en côtes 5:4 sur une largeur de 100 aig.)  
**Dessins :** jupe et jaquette en côtes. Pour l'ornement du devant et du dos, tric. une cordelette et la coudre.

**Fig. I :** A = rouille, mont. tubul. en côtes 1:1 avec 179 m, transférer de suite après le montage sur côtes 5:4 selon schéma = 180 m. Au milieu, mettre 5 cm sur font. arr. Tric. dr., en tric. 12 rgs rouille, 12 rgs en lurex, puis cont. en rouille. B = 1 rg de trous, pour cela, transférer les m de la font. arr., désignées par x dans le schéma, sur l'aig. voisine et laisser l'aig. en trav.; cont. dr. C = transférer sur font. av. le groupe de 5 m du milieu de la font. arr. Transférer 7 fois sur font. av., après ts les 12 rgs, le petit groupe de m à gauche et à droite du milieu de la font. arr. D = dim. 15 m de chaque côté du tricot. Puis cont. dr., en transf. tjrs les groupes de 5 m. Rab. ttes les m.  
**Fig. II :** tric. deux parties symétriques  
 A & B = comme fig. I, mais avec 100 m sur une largeur de 90 aig. C = à partir d'ici, transférer sur font. av., comme sous fig. I, les groupes de 5 m, mais en commençant depuis la lisière gauche et en ne transf. qu'un groupe à la fois. D = dim. à gauche pour encol. E = à droite, dim. 15 m, puis cont. dr.; à gauche, cont. les dim. A la fin, rab. les m restantes.  
**Fig. III :** tric. deux fois  
 A = montage comme sous fig. I et II, mais avec 100 m sur une largeur de 90

aig. Tric. en côtes en augmentant de chaque côté pour ampleur de manche. B = dim. de chaque côté pour arrondi de manche. Transférer d'abord les m à diminuer sur la font. av., parce que les m mentionnées dans le patron indiquent le nombre d'aiguilles sur fonture avant.

**Bandes pour poignets :** tric. deux fois  
**Montage tubul.** en côtes 2:2 avec 70 m sur une largeur de 52 aig. Avec GM 4, tric. 60 rgs, puis transférer pour jersey, tric. 2 rgs avec GM 6, qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

**Bande pour les demi-devants :** avec 20 m et GM 6, tric. en jersey une bande d'env. 160 cm.

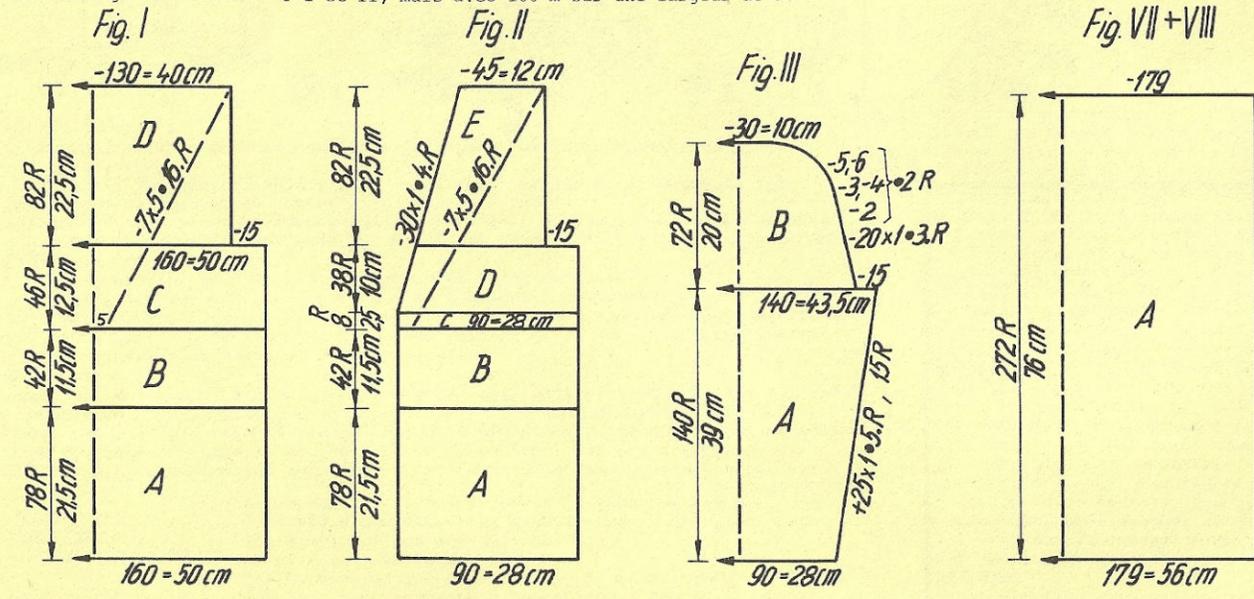
**Ceinture :** avec fil lurex  
 Avec 5 m sur chaque font., GM 8, tubulaire, tric. une bande d'env. 180 cm.

**Bande-ornement :** avec fil lurex  
 Avec 5 m sur chaque fonture et GM 5, tric. une bande d'env. 750 cm.  
**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtes et des manches; monter les manches. Coudre d'abord les bandes pour poignet à l'extérieur, m par m à points arrières, en fronçant légèrement et en défaisant le fil contrast. Replier la bande à l'intérieur et la coudre au point ourlet. Faire un ourlet au devant et au dos en repliant 12 rgs vers l'intérieur; coudre au point ourlet. Pour que cet ourlet ressemble à un volant, repasser une bande Viseline à l'intérieur. Coudre les bandes, côté envers à l'extérieur. Froncer l'ampleur en faisant un pli aux épaules (largeur d'épaule env. 38 m). Coudre la bande d'ornement comme celle sur la photo ou la coudre selon sa propre fantaisie. Faire les pompons et les coudre. Passer la ceinture dans le rang de trous.

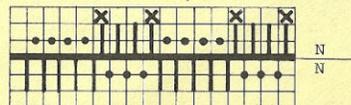
**Jupe :**

**Fig. VII & VIII :** tric. 3 fois  
 A = rouille, montage tubul. en côtes 1:1 avec 179 m; de suite après le montage, transf. les m selon schéma = 201 m; veiller à ce qu'il y ait une côte de m envers à droite et à gauche du tricot. Chang. de coul. comme sous fig. I, puis tric. en rouille, rab. les m.  
**Bande pour la taille :** rouille, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 180 m sur une largeur de 135 aig. Tric. 40 rgs avec GM 4, transf. les m à l'avant et tric. 2 rgs en jersey avec GM 6. Terminer avec fil contrast., faire tomber les m.  
**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés. Coudre l'ourlet comme celui de la jaquette. Coudre la bande pour la taille d'abord à l'ext. m par m à points arrières, puis coudre le montage à l'intérieur au point ourlet. Passer l'élastique.

Métrage : 100 gr = 370 m



**Schéma :** côtes 5:4  
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs



12/34

# 2814 DUOMATIC 80/S

Deux-pièces pour jeune

**Taille :** tour de poitrine env. 84 cm  
**Fournitures :** 890 gr de laine sport, dont 720 gr ivoire, 80 gr marine, 50 gr jaune et 40 gr rouge  
**Grandeur de mailles :** jersey = 6/4, côtes 1:1 = 4/2, côtes 6:3 = arrière = 5/2, avant 6/4; côtes 6:2 = arrière = 5, avant = 6  
**Echantillon :** jersey : 100 m = 43 cm, 100 rgs = 25 cm  
 côtes : 100 m = 34 cm, 100 rgs = 24,5 cm  
**Dessins :** côtes de la jupe avec rayures de couleur selon schéma.  
 Pull : jersey, avec points de couleur brodés sur le devant et sur le dos. Bandes en côtes 1:1 pour le pull, les manches et l'encolure.

Métrage : 100 gr = 300m

Fig. VII + VIII : jupe : tric. 3 fois

A = jaune; montage tubulaire en côtes 1:1 avec 140 aig., puis transf. selon schéma pour côtes 6:3. Transf. m 1, 2 et 3 à l'avant, m 4 à l'arrière, mettre la boucle de la m envers 5 sur l'aig. d'en face, à l'avant. Manivelle : 1/2 tour à droite. Tric. 2 rgs jaunes, puis \* 16 rgs ivoire, 4 rgs rouges, 16 rgs ivoire, 4 rgs marin, 16 rgs ivoire, 4 rgs marine, 16 rgs ivoire, 4 rgs jaunes\*. Répéter de \* à \*. Puis ivoire. B = à l'arrière, mettre ttes les lères m des groupes de 3 m sur la 2ème aig. Manivelle en haut, GM arrière = 5, avant = 6. C = côtes 1:1, GM 4/2. D = 1 rg de jours, càd. transférer ttes les m de l'arrière sur les m de l'avant; à l'arrière, laisser les aig. en trav. tric. 2 rgs, rab. les m.

Fig. I : A = côtes : montage tubulaire en côtes 1:1 avec coul. marine, tric. 2 rgs marine, 26 rgs ivoire, puis 4 rgs rouge. B = transférer les m pour jersey, tric. 224 rgs, en mettant de chaque côté un fil au 140 ème rg pour repérer l'embranch. C = de chaque côté, biais d'épaules avec dégradés, (BX et pousoirs), tric. qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. II : A + B jusqu'à 198 rgs comme fig. I. 1ère épaule : C = rab. 6 m au milieu, partager le travail. A droite, tric. dr., à gauche, dim. pour encolure. D = biais d'épaule avec dégradés (BX et pousoirs), tric. qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m. 2ème épaule : tric. en sens inverse.

Fig. III : A = côtes, avec 98 aig., comme fig. I. B = jersey, ivoire. Tric. dr. C = arrondi de manches avec BX et pousoirs. D = jaune, tric. 4 rgs sur ttes les aig., qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bande d'encolure : ivoire. Avec 101 aig., montage tubulaire en côtes 1:1, tric. 6 rgs, 1 rg de jours, 2 rgs par-dessus, transférer pour jersey, tric. 2 rgs, qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

Montage : broder le dos et l'avant au point maille en faisant des points colorés selon schéma. (voir photo). Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattenouille. Fermer les épaules au point m, en défaisant le fil contrastant. Monter les manches m par m à points arrières, en défaisant le fil contrast. (Tenir compte du repère-fil) Fermer les coutures des manches et des côtés. Assembler les extrémités de la bande d'encol. et la coudre de la même manière.

Tric. en tubulaire (2 aig. sur chaque font.) une cordelette jaune et la passer à la taille.

Coudre 2 pompons. Jupe : fermer les coutures des côtés. Passer un ruban élastique dans rg de jours

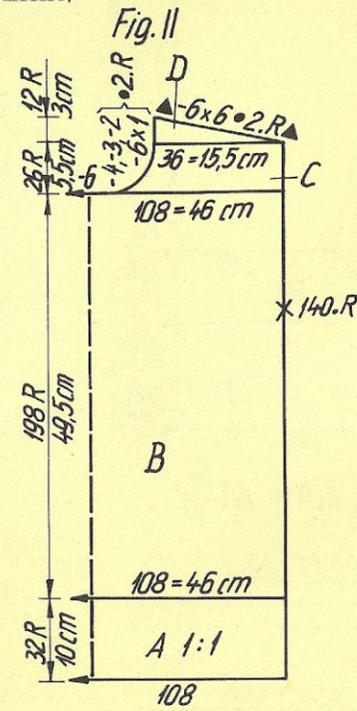
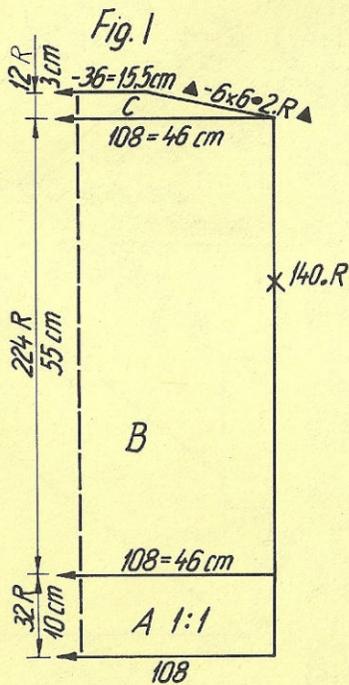
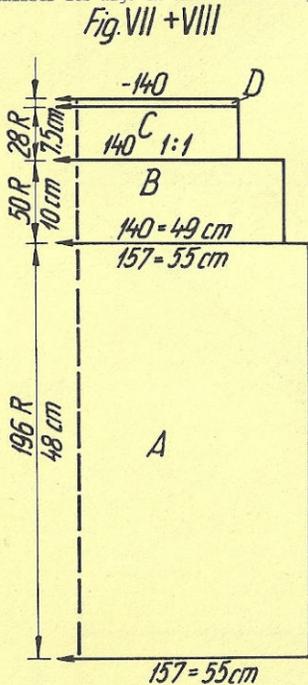


Schéma  
Manivelle en haut Abaisseurs orange

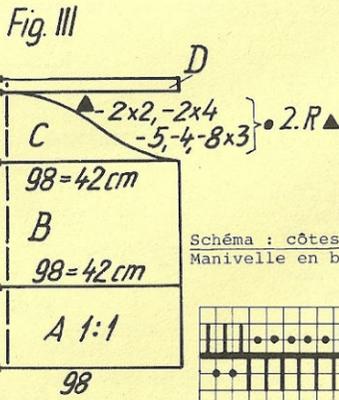
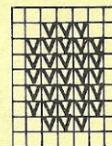
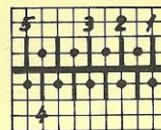
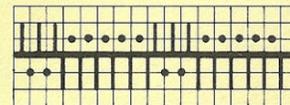


Schéma : côtes 6:3  
Manivelle en bas, abaisseurs orange



# 2807 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 475 cm

14/34

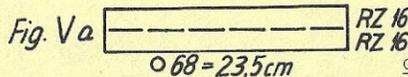
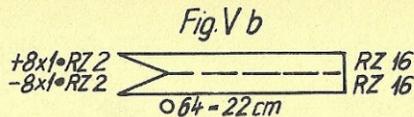
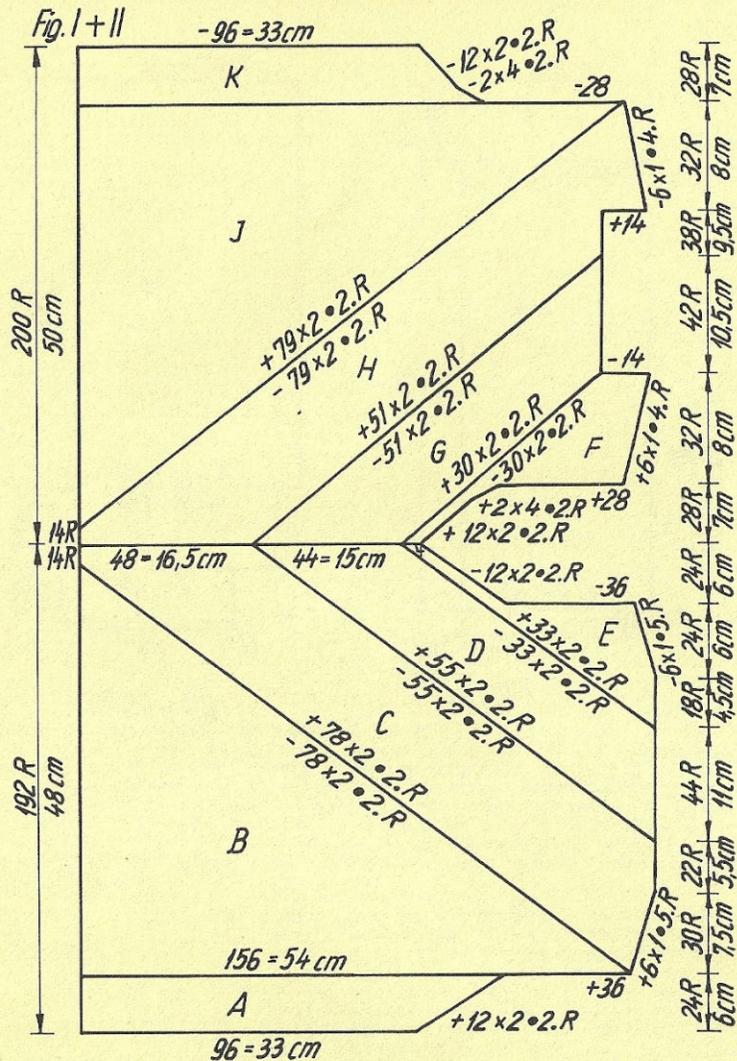
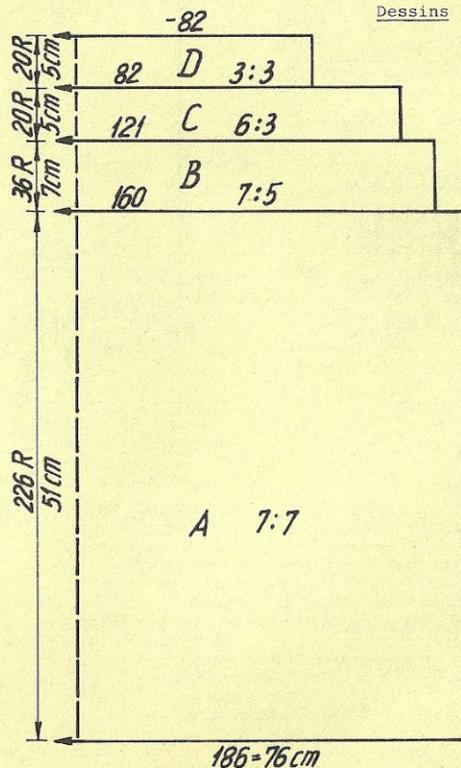


Fig. VII + VIII



Jupe avec pull tricolore

Taille : tour de poitrine : 88 cm  
 Fournitures : 500 gr de laine mohair fine, dont 375 gr bleu-pétrole, 90 gr rouille et 35 gr bordeaux; 1 bande élast.

Grandeur de mailles : jersey =  $5\text{V}2$ , côtes selon schéma; côtes 1:1 =  $3\text{V}4$ .  
 Echantillon : jersey : 100 m = 34,5 cm, 100 rgs = 25 cm  
 côtes 7:7 : 100 m = 41 cm, 100 rgs = 22,5 cm

Dessins : pull : jersey avec incrustations, jupe : côtes avec rayures de couleurs selon schéma

Schéma 1

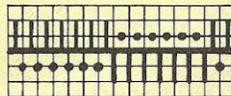


Schéma 2

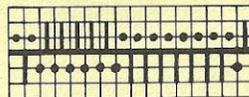
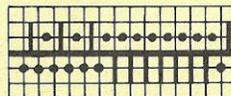


Schéma 3



RZ=RC

# 2817 DUOMATIC 80

Pantalon-bermuda pour le modèle 2816

Taille : tour de hanches jusqu'à 98 cm  
 Fournitures : 400 gr de coton moyen, bleu-pétrole  
 Grandeur de mailles : 5  
 Echantillon : 100 m = 29,5 vm, 100 rgs = 20 cm  
 Dessin : jersey, tricoté en semi-tubulaire

Fig.IXa (dos) et IXb (devant) en une seule pièce, semi-tubulaire  
 A = commencer avec fil contrast., 102 m sur font. avant, 88 m sur font. arrière, semi-tubulaire, ouvert à droite; augm., à la lisière droite de chaque font., 1 m ts les CR 24. B = dim. selon indications données sur le patron pour la fig.IXa (font. avant) et fig.IXb (font. arrière). C = sur font. avant (fig.IXa), cont. les dim.; sur font. arr., tric. dr. en dim., à la lisière gauche de chaque font., 1 m ts les CR 10 avec l'aig. à 5 chas. D = pour la taille, transférer ttes les 3èmes m sur l'aig. gauche voisine et mettre l'aig. vide hors trav. Tric. CR 48 avec GM 4½/2. Terminer avec fil contrast. Deuxième moitié du bermuda : tric. en sens inverse, càd. 88 m sur font. avant (Fig.IXb) et 102 m sur font. arrière (fig.IXa).

Fig.VII + VIII : jupe, tric. trois parties

A = commencer avec fil contrast., côtes 7:7 selon schéma 1; tric., avec GM 5½/2, 20 rgs rouille, 20 rgs pétrole, 20 rgs bordeaux, 20 rgs pétrole, 20 rgs rouille, puis pétrole jusqu'en haut. B = sur font. arr., dim. chaque côte de 2 m selon schéma 2, GM 5 sur font. av. et arr. C = dim. selon schéma 3, comme suit : sur font. arr., mettre la 2ème m sur la 1ère m, la 4ème m sur la 3ème m; GM 4 sur font. arr., GM 5 sur font. av. D = sur font. av., dim. chaque côte de 2 m de la même manière que sous C; GM comme C. Terminer avec fil contrast., faire tomber Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemoille. les m. Aux deux extrémités, crocheter souplement un rg de m chafnette avec l'aig. verte, en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés, passer la Pull : bande élastique à la taille.

Fig.I + II : commencer par une couture de côté

A = avec fil contrastant, monter 96 m, puis tric. avec coul. pétrole, augm. à droite pour emmanch., puis monter à nouveau 36 m; à gauche, tric. dr. B = mettre ts les pous. en pos. trav., chariot BX. Sur le côté opposé au chariot, mettre, ts les 2 rgs, 2 poussoirs en pos. attente. C = rouille; à droite, commencer par mettre 2 pous. en trav. ts les deux rgs, en augmentant pour biais d'épaule. Après 52 rgs, à droite, sur le côté opposé au chariot, mettre 2 poussoirs en pos. attente ts les 2 rgs; à gauche, comme auparavant. D = bordeaux; avec 2 pous., commencer comme C; à droite, tric. dr. 44 rgs, puis mettre les pous. en pos. attente comme décrits sous C. E = rouille; à gauche, comme C; à droite, après 18 rgs, dim. pour biais d'épaule, puis rab. 36 m, dim. pour emmanch. F = rouille; à droite, augm. à nouveau, puis monter 28 m, puis augm. pour biais d'épaule; à gauche, sur le côté opposé au chariot mettre ts les deux rgs 2 pous. en pos. attente. Terminer en rabattant 14 m pour l'encolure. G = bordeaux; à droite, mettre les pous. en trav.; à gauche, mettre les pous. en pos. attente. H = rouille; à droite, comme G; à gauche, tric. dr. 14 rgs, puis comme sous G. Après 38 rgs, à droite, monter à nouveau 14 m.; dim. pour biais d'épaule. J = pétrole, commencer par 2 pous., sur le côté opposé au chariot, mettre ts les 2 rgs 2 pous. en pos. trav. Puis rab. 28 m pour emmanch. K = pétrole; chariot N. A droite, dim. pour emmanch., tric. qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

Bande : pétrole; côtes 1:1.

Avec 131 aig., mont. tubul., tric. 40 rgs, transférer les m pour jersey, tric. 2 rgs avec GM 5½/2, qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

Fig.Va: bande d'encolure, rouille

Tubulaire, avec fil contrast., monter 68 m sur chaque fonture, tric. qqes rgs avec fil contrast., puis avec rouille, tric. CR 16 avec GM 5½/2, CR 2 avec GM 6½/2, CR 14 avec GM 5½/2, terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

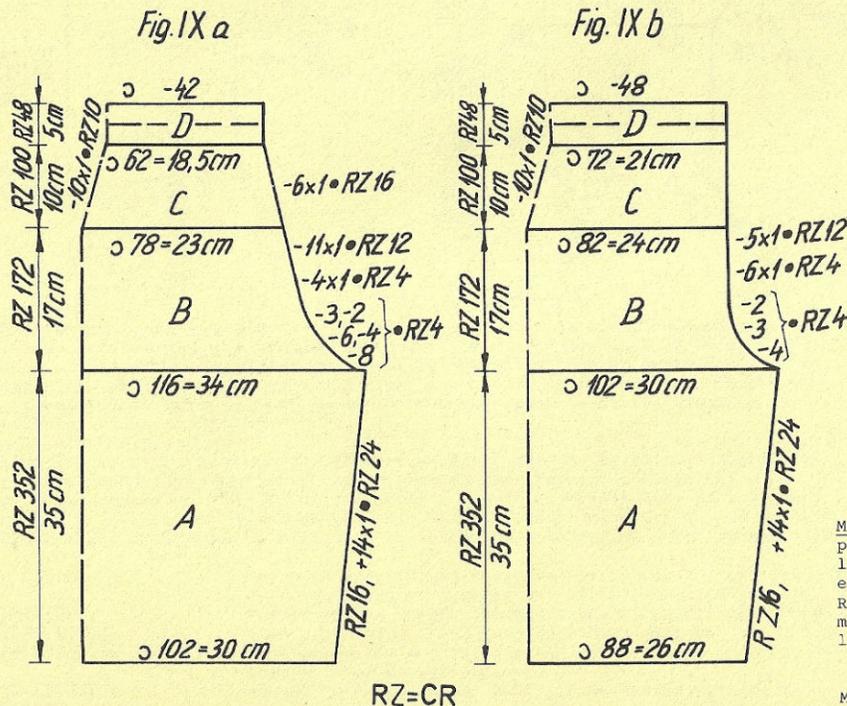
Fig.Vb: bande d'emmanch., 1 x pétrole, 1 x rouille

Commencer avec fil contrast. Tubulaire; à droite, tric. dr.; à gauche, sur font. av. et arr., dim. 1 m ts les CR 2, puis tric. CR 2 avec GM 6½/2; à gauche, augm. à nouveau ts les CR 2 comme suit : sur font. avant et arr., transférer 1 m sur l'aig. voisine, vers l'extérieur et mettre la boucle de cette m envers sur l'aig. vide. Terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

Montage : repasser les parties à la pattemoille. Assembler les deux extrémités au point matelas, puis coudre cette partie m par m à points arrières à la bordure inférieure en défaisant le fil contrastant. Coudre les bandes d'emmanch. et d'encolure m par m à points arrières, ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant.

Montage : Epingler les parties selon mesures et bien repasser à la pattemoille. Fermer les coutures des côtés et de l'entrejambe. Plier la section D en deux et la coudre à l'intérieur m par m au point ourlet, en défaisant le fil contrastant. Passer un ruban élastique à la taille. Replier d'env. 5 cm les lisières des jambes à l'intérieur et les coudre, m par m au point ourlet, en défaisant le fil contrastant. Replier l'ourlet à l'extérieur et le fixer légèrement = pli.

Métrage : 100 gr = 340 m



# 2816 DUOMATIC 80/S

Pullover à manches courtes, en dessin AX

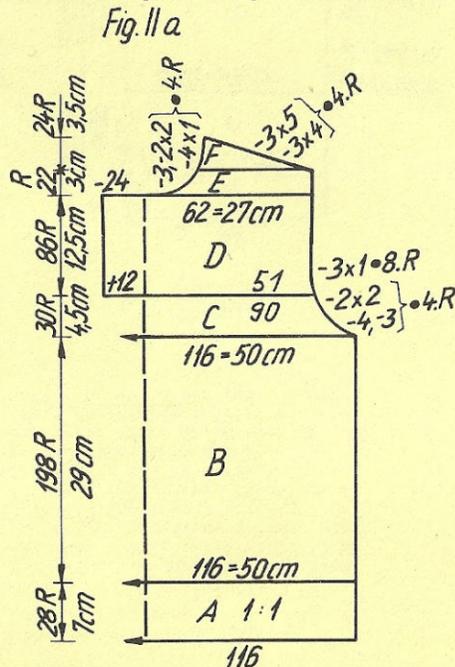
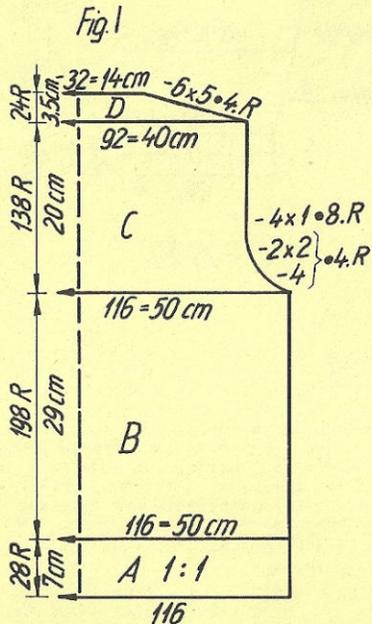
**Taille :** tour de poitrine jusqu'à 98 cm  
**Fournitures :** 380 gr de coton moyen, dont 110 gr vert-kaki, 110 gr rouille, 160 gr bleu-pétrole  
**Grandeur de mailles :** 5V2, côtes 1:1 = 3 3/4  
**Echantillon :** dessin AX : 100 m = 43 cm, 100 rgs = 14,5 cm  
**Dessins :** dessin AX sur simple fonture avec disposition des poussoirs en côtes 1:1, faire des rayures supplémentaires selon la table des couleurs. Bandes et col en côtes 1:1.

**Fig. I :** A = bleu, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 116 m, tric. 28 rgs avec GM 3 3/4. B = transf. les m de la font. arr. à l'avant et cont. dr. en dessin AX selon schéma et table des couleurs. C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 32 m restantes.

**Fig. II :** A, B et C = comme fig. I, mais ne tric. que 30 rgs pour la section C. D = partager l'ouvrage.

**Fig. IIa :** (moitié droite)

Continuer avec les m de la moitié droite (45) plus 6 m de la moitié gauche = 51 m, reporter les m restantes de gauche (39) sur peigne reporteur. Puis monter à gauche 12 m supplémentaires. Continuer le dessin, à droite, faire les dim. restantes pour emmanch.; à gauche, tric. dr. E = dim. à gauche pour encolure; à droite, tric. dr. F = à droite, dim. pour biais d'épaules; à gauche, cont. les dim.



**Fig. II b :** (moitié gauche)

Remettre les 39 m sur les aig. et monter 24 m suppl. à droite = 63 m. Puis tric. sections D, E et F en sens inverse.

**Fig. III :** tric. deux fois

A = bleu, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 80 m, tric. 16 rgs. B = transférer les m à l'avant et tric. en dessin selon schéma et table des couleurs, de chaque côté, augm. pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule, rab. les 10 m restantes.

**Col :** bleu, montage tubulaire en côtes 1:1 pour 179 m, GM 3 3/4, tric. 28 rgs. Puis chariots CX/CX, tric. CR 8 avec GM 5. Après qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et bien repasser à la pattenouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches. Replier de 12 m à l'intérieur, la bordure du milieu-devant et la coudre de qqes points. Mettre celle de droite sur celle de gauche. Coudre le col m par m à points arrières en commençant par le milieu du devant; défaire le fil contrast., ourler à l'intérieur.

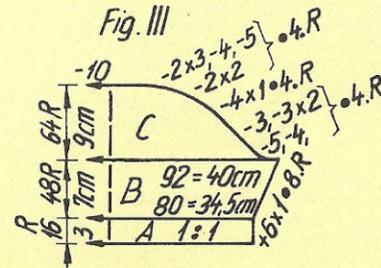
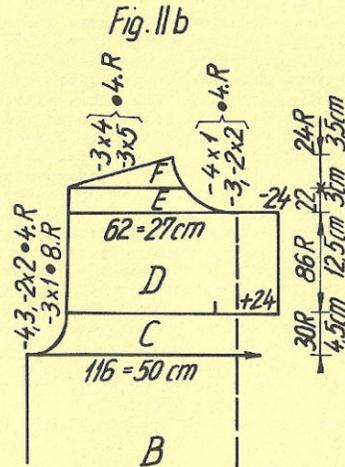
**Schéma**

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



**Table des couleurs**

12 x	2 rgs	bleu-pétrole
	2 rgs	vert-kaki
12 x	2 rgs	bleu-pétrole
	2 rgs	rouille
12 x	2 rgs	vert-kaki
	2 rgs	rouille
12 x	2 rgs	vert-kaki
	2 rgs	bleu-pétrole
12 x	2 rgs	rouille
	2 rgs	bleu-pétrole
12 x	2 rgs	rouille
	2 rgs	vert-kaki



Métrage : 100 gr = 340 m

# 2819 DUOMATIC 80/S

Deux-pièces sport

Taille :

Fournitures :

Grandeur de mailles : jaquette : arrière et avant = 4;

Echantillon :

Dessins :

tour de poitrine 108 cm, tour de hanches 104 cm  
1000 gr de laine fine mohair, beige et 30 gr de  
fil synthétique beige

bandes en côtes 2:2 = 3½; jupe = 3  
jaquette (schéma 1) : 100 m (ne compter que les m de la  
font. arr.) = 36 cm, 100 rgs = 18 cm  
jupe (schéma 2) : 100 m (ne compter que les m de la  
font. avant) = 34 cm, 100 rgs = 20 cm.

jaquette avec dessin chevalé selon schéma 1. Bandes en  
côtes 2:2; jupe à 3 étages avec chaque fois une autre  
disposition des aiguilles. Faire tous les montages  
tubulaires avec fil synthétique.

Fig. I : A = fil synthétique, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 208 m sur une lar-  
geur de 156 aig. Après le montage, tric. avec laine mohair, GM 3½, tric. 20  
rgs. B = disposer les aig. selon schéma 1 et cont. dr. en dessin. C = dim. de  
chaque côté pour emmanch. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les  
68 m restantes.

Fig. II : tric. deux parties symétriques

A = comme fig. I, mais avec 104 m sur une largeur de 78 aig. B = disposer les  
aig. comme fig. I et tric. dr. en dessin. C = à gauche, dim. pour encol.; à  
droite, tric. dr. D = à droite, dim. pour emmanch.; à gauche, cont. les dim.  
E = à droite, dim. pour biais d'épaule. 2ème demi-devant : tric. en sens inverse.

Fig. III : tric. deux fois

A = avec mohair, monter 100 m sur font. arr. et ajouter les aig. sur font. av.  
selon schéma 1. Tric. dr. en dessin. B = dim. de chaque côté pour arrondi de  
manche, rab. les 40 m restantes.

Bandes pour poignets : tric. deux fois

fil synthétique, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 72 m sur une largeur de 54 aig.  
Après le montage, tric. avec laine mohair et GM 3½, tric. 20 rgs, terminer  
avec fil contrast., faire tomber les mailles.

Bandes pour les demi-devants : tric. deux fois

fil synthétique, montage tubul. en côtes 2:2 avec 14 m sur font. av. et 12 m  
sur font. arr. sur une largeur de 20 aig. Continuer avec laine mohair et GM  
3½, tric. env. 350 rgs. Terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

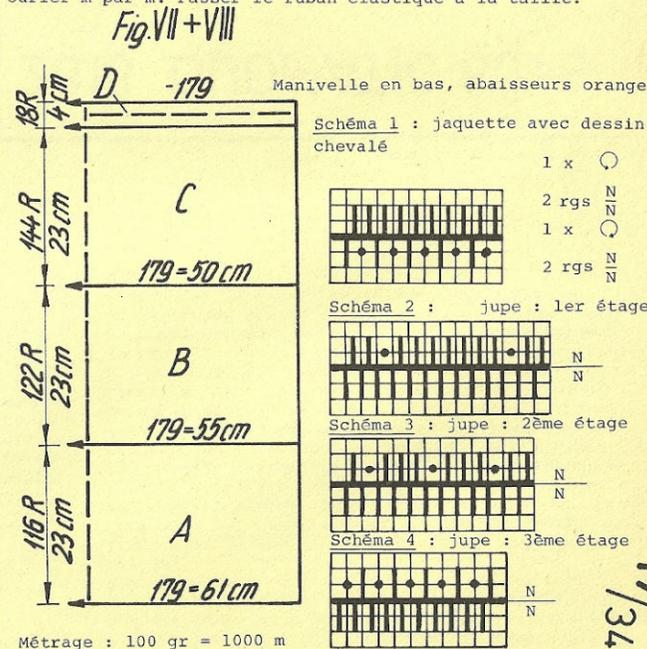
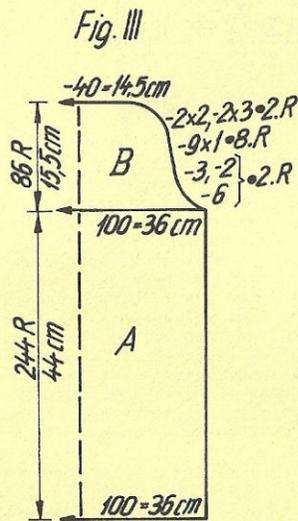
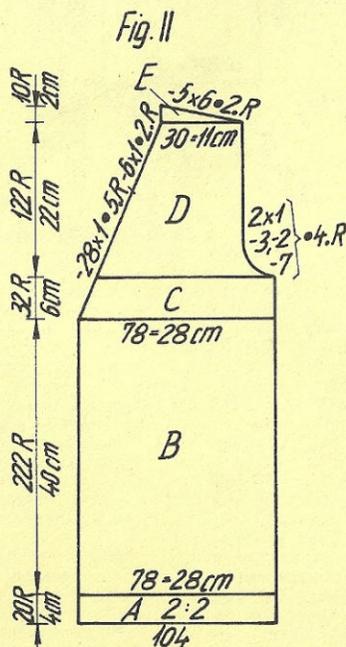
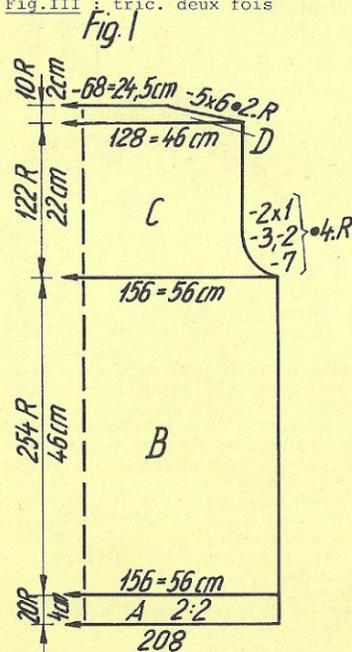
Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser très légèrement à la  
pattemoille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches;  
monter les manches. Coudre les bandes pour poignets à l'extérieur, m par m  
à points arrières, en fronçant légèrement et en désaisant le fil contrast.  
Coudre les deux bandes sur les demi-devants et les assembler au dos au point m.

Jupe

Fig. VII & VIII : tric. deux fois

A = fil synthétique, montage tubul. avec 179 m sur font. avant, ajouter les  
aig. sur font. selon schéma 2. Après le montage, tric. 116 rgs en dessin,  
selon schéma 2. B = transférer les m selon schéma 3 et cont. en tric. les 2  
premiers rgs avec fil synth., ts les autres avec mohair. C = transférer les m  
selon schéma 4 et cont., en tric. à nouveau les 2 premiers rgs en fil synth.  
D = transférer les m pour côtes 1:1, tric. 18 rgs avec GM 2½. Terminer avec  
fil contrast., faire tomber les m.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser très légèrement à la  
pattemoille. Fermer les coutures des côtés. Replier par la moitié la section  
D vers l'intérieur et ourler m par m. Passer le ruban élastique à la taille.



# 2825 DUOMATIC 80/S

## Ensemble-pantalon

- Taille :** taille de confection 38  
tour de poitrine jusqu'à 94 cm,  
tour de hanches jusqu'à 96 cm
- Fournitures :** 1800 gr de laine sport  
1050 gr brun foncé, 450 gr beige  
clair 300 gr brun moyen
- Grandeur de mailles :** jersey = 7½; côtes 2:2 = 5½;  
franges = 5
- Echantillon :** 100 m = 42 cm, 100 rgs = 30 cm  
jersey. Bandes en côtes 2:2.
- Dessins :** Franges selon schéma

**Fig.I :** A = beige clair, mont. tubul. en côtes 2:2 avec 114 m sur une largeur de 114 aig., GM 5½, tric. 20 rgs. B = transf. ttes les m à l'avant et tric. 108 rgs en jersey. C = dim. de chaque côté pour emmanch. Après 20 rgs, tric. en brun moyen. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule; rab. les 36 m restantes.

**Fig.II :** A, B et C = comme fig.I, mais ne tric. que 50 rgs pour section C. D = rab. les 10 m médianes, partager l'ouvrage et mettre la moitié gauche sur peignes reporteurs. **Moitié droite :** à gauche, dim. pour encolure; à droite, tric. dr. E = à droite, dim. pour taille. biais d'épaule; à gauche, cont. les dim. **Moitié gauche :**

remettre les m sur les aig. et tric. sections D et E en sens inverse.

**Fig.III :** tric. deux fois

A = beige clair, comme fig.I, mais avec 62 m. B = transférer ttes les m à l'avant et cont. en jersey, en augmentant de chaque côté pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule. Après 12 rgs, cont. en brun moyen. Terminer en rabattant les 14 m rest.

**Franges :** brun foncé, montage sur double font. avec 8 m; selon schéma, tric. une bande de franges d'env. 150 cm. Rab. les m.

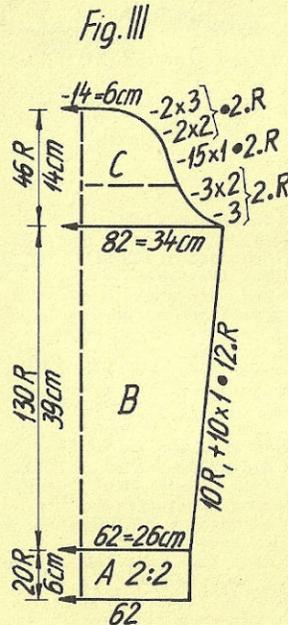
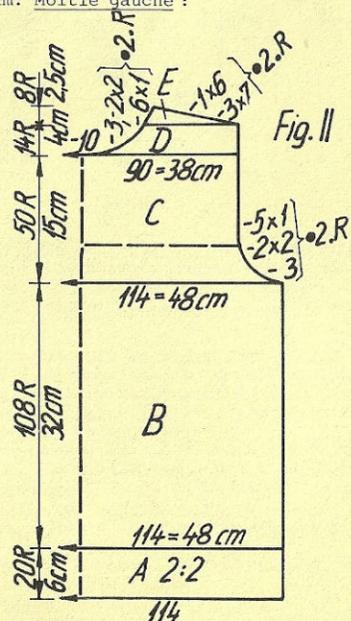
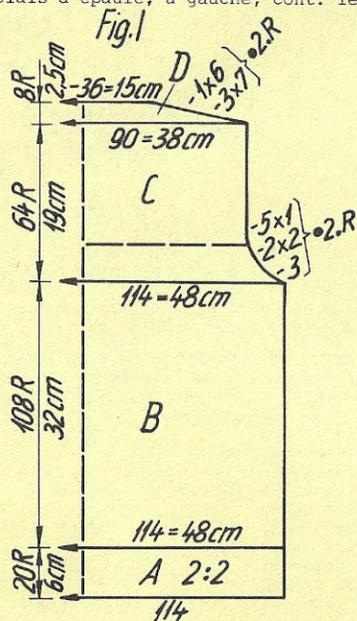
**Bande d'encolure :** brun moyen, montage tubul. en côtes 2:2 avec 110 m sur une largeur d'env. 110 aig. Tric. 12 rgs avec GM 5½. Terminer par qqes rgs avec fil contr. **Montage :** Epinglez les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches. Plier en deux la bande de franges, et la coudre le long de la séparation des deux couleurs. Couper les franges selon la longueur désirée. Coudre la bande d'encol. à l'extérieur, m par m à points arrières, en défaisant le fil contrast.

**Fig.IXa :** pantalon, dos, tric. deux parties symétriques A = brun foncé, montage simple font. avec 72 m, tric. dr. 146 rgs. B = augm. à droite pour ampleur de jambe; à gauche, tric. dr. C = à droite, dim.; à gauche, tric. dr. D = dim. de chaque côté. E = tric. dr. 16 rgs pour la

**Fig.IXb :** pantalon, devant, tric. deux parties symétriques.

A & B = comme fig.IXa, mais avec le nombre de m indiqué pour cette partie. C = à droite, dim.; puis tric. dr.; à gauche, tric. dr. D = à gauche, dim.; à droite, tric. dr. E = tric. dr. 16 rgs pour la taille.

**Bande pour le bas des jambes :** tric. deux fois Commencer et terminer avec fil contrast. Brun foncé, montage simple font. avec 64 m, tric. dr. 14 rgs **Montage :** Epinglez les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés et de l'entrejambe. Laisser une ouverture d'env. 10 cm au bas des jambes, à l'extérieur. Plier en deux la section E et la coudre à l'intérieur, m par m à points ourlet, en défaisant le fil contrastant. Passer un ruban élastique. Coudre la bande, m par m à points arrières, à l'extérieur, en commençant par la fente; ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Passer un ruban élastique. Fermer la fente avec une bride et un bouton.



Métrage : 100 gr = 230 m

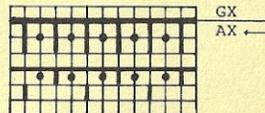
# 2818 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 340 m

Gilet en dessin-AX pour le modèle 2816

- Taille :** tour de poitrine jusqu'à 98 cm  
260 gr de coton moyen, dont 70 gr rouille, 70 gr vert-kaki, 120 gr bleu-pétrole
- Grandeur de mailles :** dessin-AX = 5½, côtes 1:1 = 4
- Echantillon :** dessin-AX : 50 m = 28 cm, 100 rgs = 22 cm
- Dessin :** dessin-AX comme pour le modèle 2816 mais avec ttes les 2 aig. en trav. Côtes 1:1.

**Schéma :** dessin-AX  
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



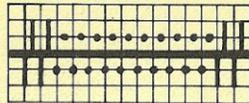
**Tablette des couleurs :**

voir modèle 2816

18/34

# 2825

Schéma : franges  
Manivelle en bas, abaisseurs orange



2rgs EX  
EX  
1 O  
2rgs EX  
EX  
1 O

Fig. IX a

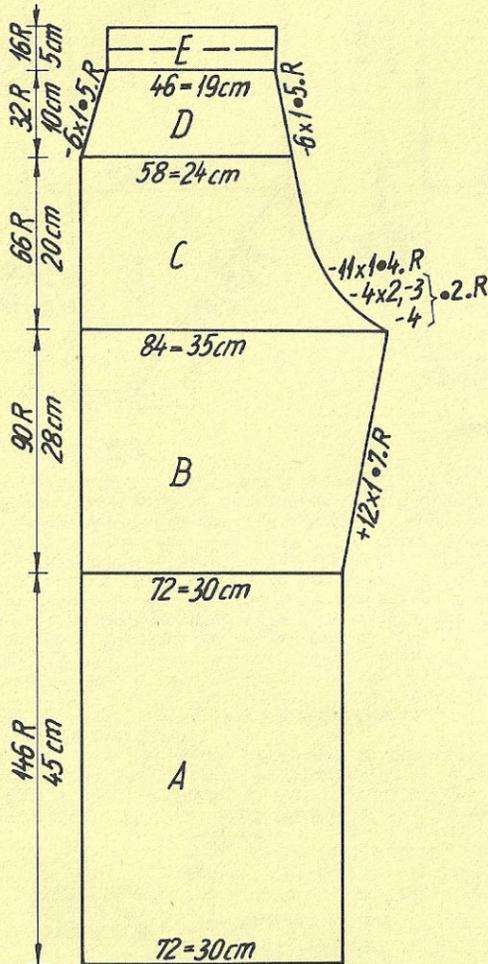


Fig. IX b

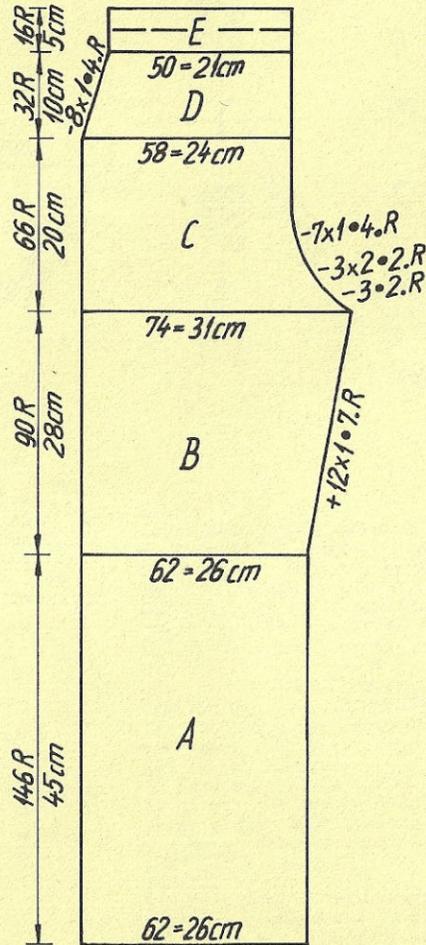


Fig. I : A = bleu-pétrole, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 178 m; tric. 12 rgs avec GM 4. B = réduire de moitié le nombre de m en transférant les m de la font. arr. sur la font. av. = 89 m. Tric. dr. en dessin selon schéma et tablelle des couleurs. C = dim. de chaque côté pour emmanch., puis cont. dr. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 31 m restantes.

Fig. II : tric. deux parties symétriques

A = comme fig. I, mais avec 92 m. B = transférer comme fig. I = 46 m. Tric. dr. 118 rgs en dessin. C = à gauche, commencer les dim. pour l'encolure; à droite, tric. dr. D = à droite, dim. pour emmanch.; à gauche, cont. les dim. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, cont. les dim. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. 2<sup>ème</sup> devant : tric. en sens inverse.

Bandes pour les lisières du devant : tric. deux fois

Bleu, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 179 m, tric. 8 rgs avec GM 4. Qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

Bandes d'emmanchure : tric. deux fois

Bleu, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 120 m, tric. 8 rgs avec GM 4. Qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

Montage : Epingler les parties selon mesures et bien repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules et des côtés. Coudre les bandes d'emmanchures et celles pour les lisières, m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant.

Fig. I

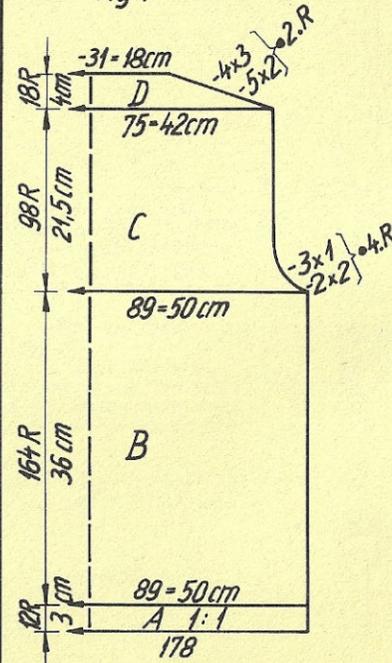
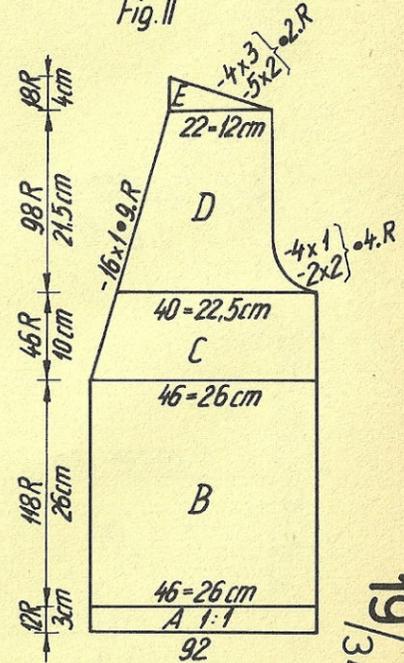


Fig. II



# 2822 DUOMATIC 80

## Ensemble de soirée

**Taille :** tour de poitrine 88 à 92 cm, tour de hanches 94 à 96 cm  
**Fournitures :** fil synthétique moyen avec Lurex, 880 gr noir et 150 gr doré

**Grandeur de mailles :** 5v2. Bustier = 5v2

**Echantillon :** 100 m = 33 cm, 100 rgs = 20 cm jersey. Les manches de la jaquette sont tricotées à double. Bustier doré. Jupe avec fermeture à glissière, tric. en semi-tubulaire avec BX → et pousoirs

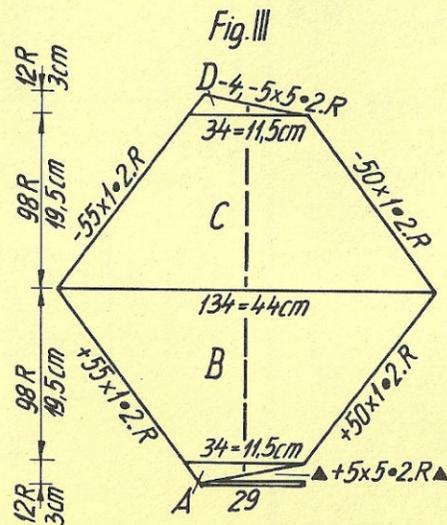
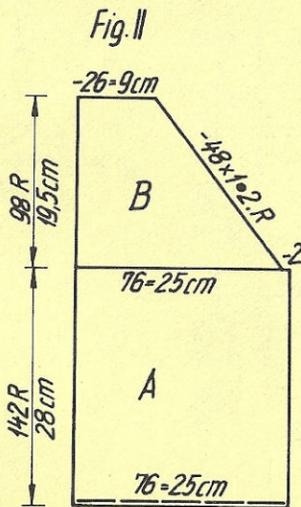
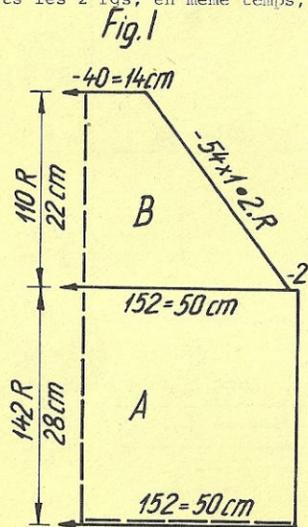
### Jaquette

**Fig. I :** noir, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 152 m, de suite après le montage, transférer pour jersey, tric. dr. B = dim. de chaque côté pour manche raglan, rab. les 40 m restantes.

**Fig. II :** tric. deux parties symétriques A = comme fig. I, mais avec 76 m. B = à droite, dim. pour raglan; à gauche, tric. dr. Rab. les 26 m rest.

**Fig. III :** tric. deux manches symétriques rayures : 4 rgs noirs, 4 rgs dorés

A = noir, montage simple fonture avec 29 m; après le montage, cont. en dégradés, en commençant à gauche avec 4 pousoirs, puis mettre en travail 5 autres pousoirs ts les 2 rgs. En même temps, augm. à la lisière gauche 5 fois 1 m ts les 2 rgs = 34 m. B = cont. les rayures, en augm. de chaque côté. C = tric. la section B inversement, c.à.d. en dim. de nouveau. C = à droite, rab. 5 m ts les 2 rgs; en même temps, cont. les dim. à gauche.



RZ=CR

**Bande d'encolure :** commencer et terminer avec fil contr. Noir, montage simple fonture avec 120 m; tric. 12 rgs avec GM 5v2.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les 4 coutures raglan, puis plier les manches en deux et ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Sur le devant, replier env. 10 m à l'intérieur et ourler. Coudre la bande d'encolure à l'extérieur, m par m à points arrières; ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant.

**Bustier**  
**Fig. XVI a (dos) :**

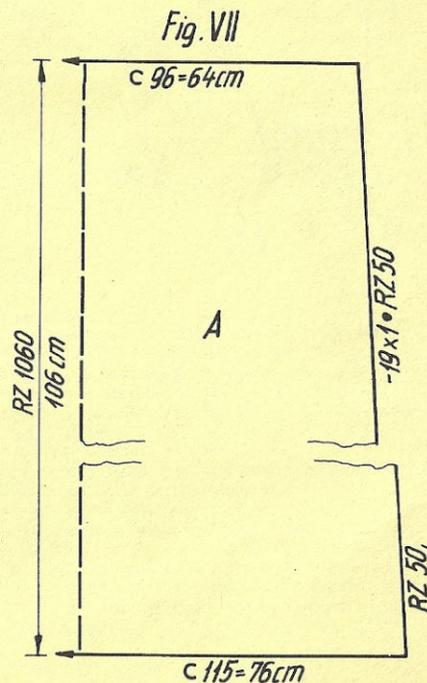
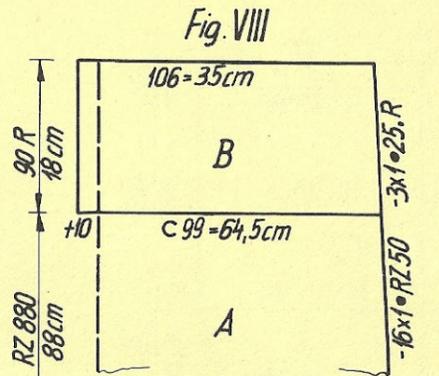
A = doré, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 120 m; tric. 4 rgs, puis transférer ttes les m à l'avant et tric. dr. 164 rgs en jersey, puis qqcs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

**Fig. XVI b (devant) :**

A = comme fig. XVIa, mais avec 130 m; ne tric. que 156 rgs, puis dim. en dégradés de chaque côté avec chariot BX. Pour terminer, tric. encore 8 rgs sur ttes les 130 m avec chariot N, puis qqcs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

**Bretelles :** doré, avec 3 m sur chaque fonture, tric. une cordelette d'env. 80 cm.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés. Replier les 8 derniers rgs dorés l'intérieur et ourler en défaisant le fil contrast. Faire deux bretelles avec la cordelette et les monter.



20/34

# 2845 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 400 m

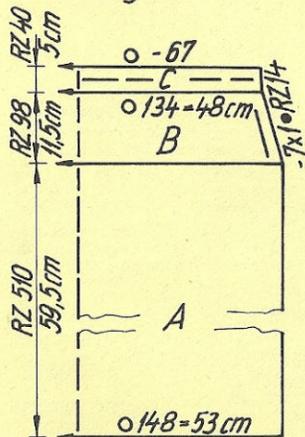
Jupe pour le modèle 2841

**Taille :** tour de hanches jusqu'à 104 cm  
**Fournitures :** 300 gr de laine mohair moyenne avec fil synthétique, bleu pétrole  
**Grandeur de mailles :** 6  
**Echantillon :** 100 m = 36 cm; 100 rgs = 23,5 cm  
**Dessins :** jupe tricotée en tubulaire, jersey endroit

**Fig. VII + VIII :** commencer avec fil contrastant.  
 A = montage tubul. avec 148 m sur chaque font. Tric. CR 510 avec chariots CX/CX. B = dim. de chaque côté, 7 fois 1 m sur font. avant et arrière tous les CR 14; utiliser l'aig. à 16 chas. C = former une coulisse pour la bande élastique ainsi : réduire de moitié le nombre de m en mettant ttes les 2 m sur l'aig. voisine. Tric. CR 40 avec GM 4V2, terminer avec fil contr., faire tomber les m.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Plier la section C en deux vers l'intérieur et la coudre au point ourlet, en défaisant le fil contrast. Passer un ruban élastique. Pour former un ourlet, replier env. 2 cm vers l'intérieur et coudre au point ourlet en défaisant le fil contrastant.

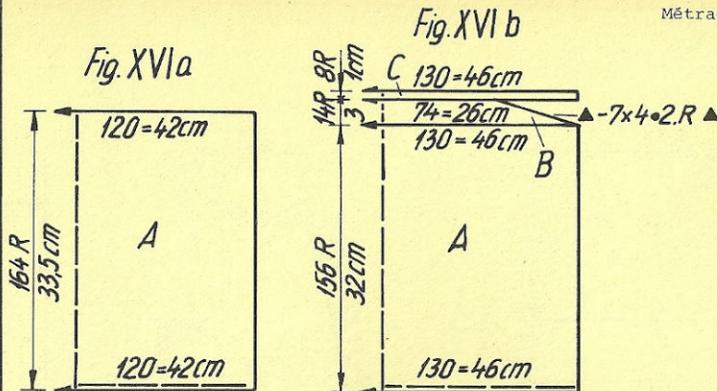
Fig. VII + VIII



RZ=CR

Métrage : 100 gr = 420 m

2822



Jupe

**Fig. VII :** commencer avec fil contrastant.

A = montage semi-tubulaire, ouvert à droite, avec 115 m sur chaque fonture. Tric. en noir, en dim. à droite sur les deux fontures avec l'aig. à 3 chas. Rab. les m.

**Fig. VIII :** A = comme fig. VII, mais ne tric. que CR 880. B = partager l'ouvrage, chariot arrière GX, avant N. Monter 10 m supplémentaires à gauche, cont. en jersey, en tric. dr. à gauche, et en dim. à droite. Rab. les m. Faire couler la 10è m depuis la gauche et à nouveau la remonter en prenant 2 fils à la fois. Répéter la section B avec les m de la fonture arrière.

**Bande pour la taille :** noir, montage tubulaire fermé avec 9 m sur chaque font. Tric. env. 70 cm = CR 700 avec GM 5V2.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés. Au dos, replier les parties avec les 10è m coulées et remontées et monter la fermeture à glissière. Passer un ruban élastique. Coudre ou crocheter la bande pour la taille en fronçant la jupe. Coudre deux agrafes. Ourler la jupe.

# 2809 DUOMATIC 80/S

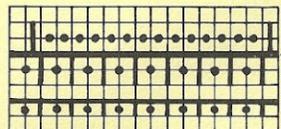
Robe de voyage

**Taille :** tour de poitrine : 88 à 104 cm  
**Fournitures :** 310 gr de fil synthétique  
**Grandeur de mailles :** dessin : avant = 4V2, arrière = 2V2. Cordelette = 4  
**Echantillon :** 50 m = 37 cm; 80 rgs = 18 cm  
**Dessin :** dessin à jetés avec carte DECO 17, selon schéma; la robe est tricotée en une seule pièce.

Avec 89 aig. sur font. av. et 90 aig. sur font. arr., montage tubulaire en côtes 1:1, puis transférer ttes les m de la font. arr. sur les m de la font. av. Puis, afin d'obtenir une lisière impeccable, laisser 1 aig. en trav. sur font. av. et arr. Tric. 535 rgs, puis laisser 26 m de chaque côté pour encolure, tric. les 37 m médianes à la main avec fil contr., (env. 3 rgs), puis tric. 1 rg par dessus. Pour la 2ème moitié, tric. 543 rgs, puis, sur font. arr., mettre ttes les 2 aig. en trav., tric. 1 rg, transférés ts les jetés à l'avant sur les aig. vides; mettre sur font. arr. ttes les aig. en trav., tric. 1 rg, abaisser la fonture et rab. les m avec l'aig. verte.

**Montage :** Epingler cette pièce sur 65 cm de largeur et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés, en laissant 18 cm de chaque côté pour les emmanch. Crocheter seulement les m de l'encolure avec l'aig. verte, puis défaire le fil contrastant. Passer la cordelette (chariots CX/CX, font. arr. = 3 aig., av. = 4 aig.) à la taille.

Schéma



21/34

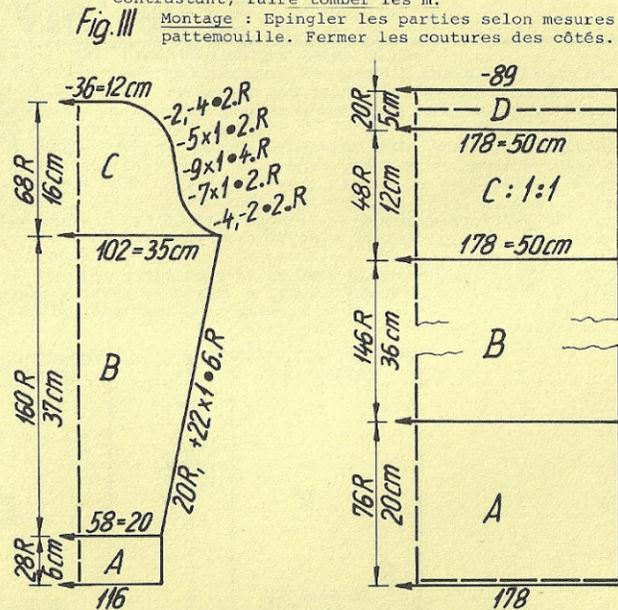
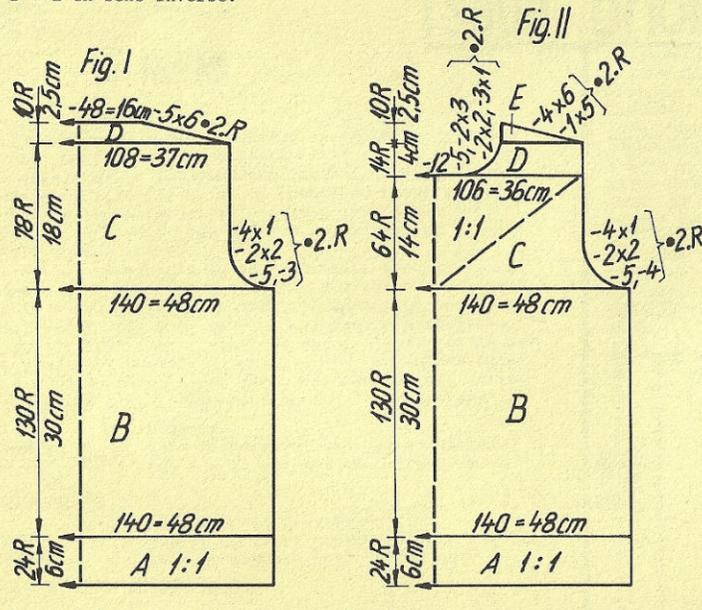
# 2820 DUOMATIC 80/S

Deux pièces avec jupe en côtes

- Taille :** grandeur de confection : 38  
tour de poitrine : 88 - 92 cm; tour de hanches 94-96 cm
- Fournitures :** 750 gr de laine fine, écreue
- Grandeur de mailles :** jersey = 5 3/4; côtes 1:1 = 3 1/2.  
jersey : 100 m = 34 cm; 100 rgs = 23 cm  
Côtes 5:4 : 100 rgs = 26 cm
- Echantillon :** pullover : tricoté en jersey; sur le devant, les m sont transférées en côtes 1:1, afin d'obtenir un triangle. Le long de ce triangle, autour du cou et des poignets sont cousus des volants, tricotés en côtes anglaises. jupe : tricotée en côtes 5:4.
- Dessins :**

**Fig. I :** montage tubulaire en côtes 1:1 avec 140 m, tric. 24 rgs avec GM 3 1/2. B = transf. ttes les m à l'avant et cont. dr. en jersey. C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 48 m rest.

**Fig. II :** A + B = comme fig. I. C = dim. de chaque côté pour emmanch.; en même temps, transférer les m en côtes 1:1 de la manière suivante : en commençant par le milieu, transférer sur fonture arrière, ts les 4 rgs, les 2èmes m de droite et de gauche (chariot arrière N; GM 3 1/2), jusqu'à ce que ttes les m soient en côtes 1:1. D = rab. les 12 m médianes, partager l'ouvrage et mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. Moitié droite : à gauche, dim. pour encolure; à droite, tric. dr. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et tric. les sections D + E en sens inverse.



**Fig. III :** tric. deux fois  
A = montage chevalé en côtes bonneterie avec 116 m sur une largeur de 58 aig. Avec chariots EX/EX et GM 5, tric. 16 rgs. Puis mettre ttes les 2 m de chaque fonture sur l'aig. d'en face de sorte que les aig. soient en position côtes 1:1. Avec 58 m, tric. 12 rgs avec GM 3 1/2. B = transf. ttes les m à l'avant et cont. en jersey, en augm. de chaque côté pour ampleur d'épaule. C = dim. de chaque côté pour arrondi de manche, rab. les 36 m rest.

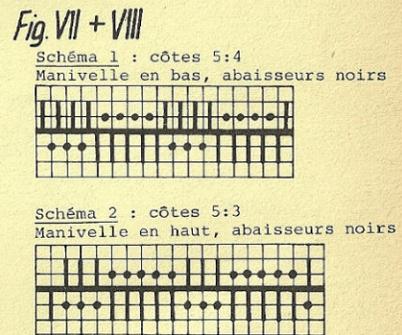
**Bandes d'encolure :** montage chevalé en côtes bonneterie avec 248 m. Avec chariots avant et arrière EX et GM 5, tric. 16 rgs, puis transférer les m en côtes 1:1 comme décrit pour les poignets, tric. 6 rgs avec GM 3 et encore 4 rgs avec GM 3 1/2. Terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

**Volants le long du triangle :** comme bande d'encolure, mais avec 264 m et après le transfert en côtes 1:1, ne tric. que 2 rgs avec GM 3, qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Coudre la bande d'encolure à l'extérieur, m par m à points arrières, en défaisant le fil contrastant. Coudre les volants le long du triangle de la même manière. Monter les manches.

**Fig. VII + VIII :** tric. deux fois  
A = montage tubulaire en côtes 1:1 avec 178 m, de suite après le montage, transférer en côtes 5:4, selon schéma 1. Avec GM 6, tric. 76 rgs. B = sur font. arrière, transférer les m selon schéma 2 et tourner la manivelle de chevalement vers le haut, tric. 80 rgs avec GM 5 3/4, puis 66 rgs avec GM 5 1/2. C = transférer toutes les m pour côtes 1:1 et tric. 48 rgs avec GM 3 1/2. D = transférer ttes les m à l'avant et dim. ttes les 2 m, en la transférant sur l'aig. gauche voisine, mettre l'aig. vidé en pos. attente. Tric. qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser soigneusement à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés. Plier par la moitié la section D vers l'intérieur et la coudre m par m au point ourlet, en défaisant le fil contrastant. Passer un ruban élastique.



22/34

# 2830 DUOMATIC 80

Ensemble cachemire

Pull

Taille :

Fournitures :

Grandeur de mailles :

Echantillon :

Dessin :

tour de poitrine jusqu'à 98 cm

300 gr de laine fine, dont 150 gr ocre, (tricoté double) et 75 gr orange avec 75 gr bordeaux (tricotés ensemble)

50 m = 18 cm, CR 100 = 13 cm

dessin-AX avec poussoirs en côtes 1:1. Tric. alternativement 2 rgs avec deux fils ocre, 2 rgs avec 1 fil orange et 1 fil bordeaux.

Métrage : 100 gr = 3200 m

**Fig. I** : montage tubulaire en côtes 1:1 avec 138 m; de suite après le montage, transférer ttes les m sur font. avant et cont. dr. en dessin selon schéma 2. B = dim. de chaque côté pour emmanch., puis cont. dr. C = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 42 m restantes.

**Fig. II** : A & B comme fig. I, mais ne tric. que CR 108 pour la section B. C = partager l'ouvrage, rab. les 10 m médianes, mettre la moitié gauche sur peigne reporteur, noter la disposition des poussoirs. **Moitié droite** : à gauche, dim. pour encol.; à droite, tric. dr. D = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. **Moitié gauche** : remettre les m sur les aig. et cont. selon l'enchaînement du dessin, en tric. la section C et D en sens inverse.

**Fig. III** : tric. deux fois

A & B = comme fig. I, mais avec seult 62 m. Tric. en dessin en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté pour arrondi de manche, rab. les 24 m rest.

**Col-écharpe** : montage tubulaire en côtes 1:1 avec 87 m; de suite après le montage, transférer les m sur font. avant et cont. en dessin. Après CR 1000, transférer à nouveau les m pour côtes 1:1, tric. 4 rgs, rab. les m.

**Montage** : Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattenouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches. Coudre le col au dos et jusqu'aux deux coutures des épaules. Sur le devant, replier env. 4/2 cm vers l'intérieur et ourler.

Jupe

Taille :

Fournitures :

tour de hanches jusqu'à 112 cm

580 gr de laine fine, dont 130 gr ocre, 130 gr bleu pétrole, 130 gr orange et 190 gr bordeaux. Fil tricoté à double. Gros grain élastique.

Grandeur de mailles : jacquard-4 couleurs : arrière = 24/2, avant = 34/2

Echantillon :

Dessin :

100 m = 12,5 cm, CR 200 = 13 cm  
jupe tricotée en 3 pièces, jacquard-4 couleurs. Perforer soi-même la carte DECO selon diagramme

**Fig. VII & VIII** : tric. 3 parties semblables

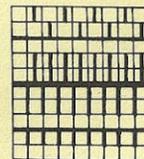
A = montage tubulaire en côtes bonneterie avec 328 m sur une largeur de 164 aig.

De suite après le montage, commencer avec le dessin jacquard selon schéma 1 et carte DECO; tric. dr.; à la fin, transférer les m de la font. arrière sur la font. avant et rab. les 164 m.

**Bande pour la taille** : commencer et terminer avec fil contrastant. Tric. avec 3 fils. Avec 120 m sur chaque fonture, tubulaire, avec chariots CX/CX et GM 4/2, tric. CR 68.

**Montage** : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattenouille. Fermer les coutures des côtés. Coudre la bande à la taille, d'abord à l'extérieur, m par m à points arrières en fronçant légèrement; défaire le fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Passer le ruban élast.

Schéma 1 : jacquard - 4 couleurs  
Manivelle en bas, abaisseurs orange



BX ←  
BX →

Fig. VII+VIII

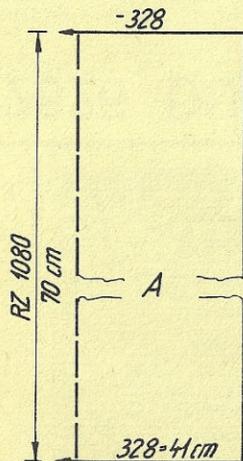


Fig. I

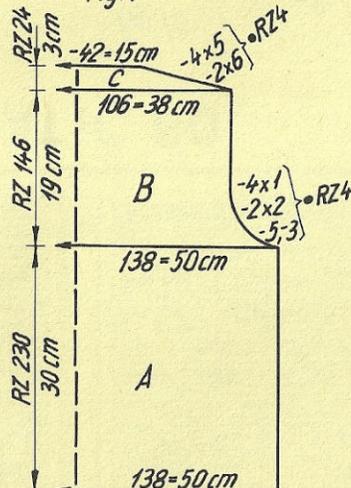


Fig. II

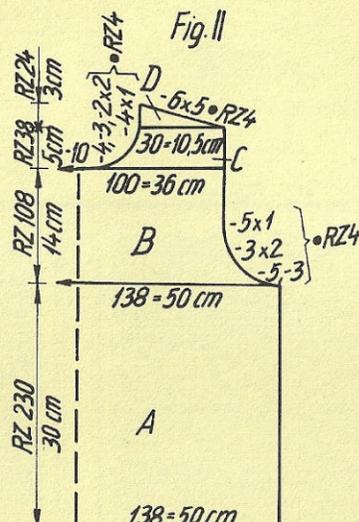
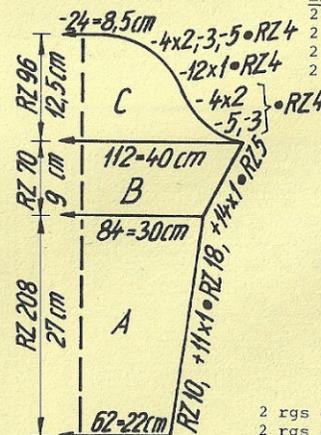


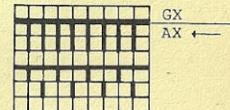
Fig. III



Enchaînement des couleurs

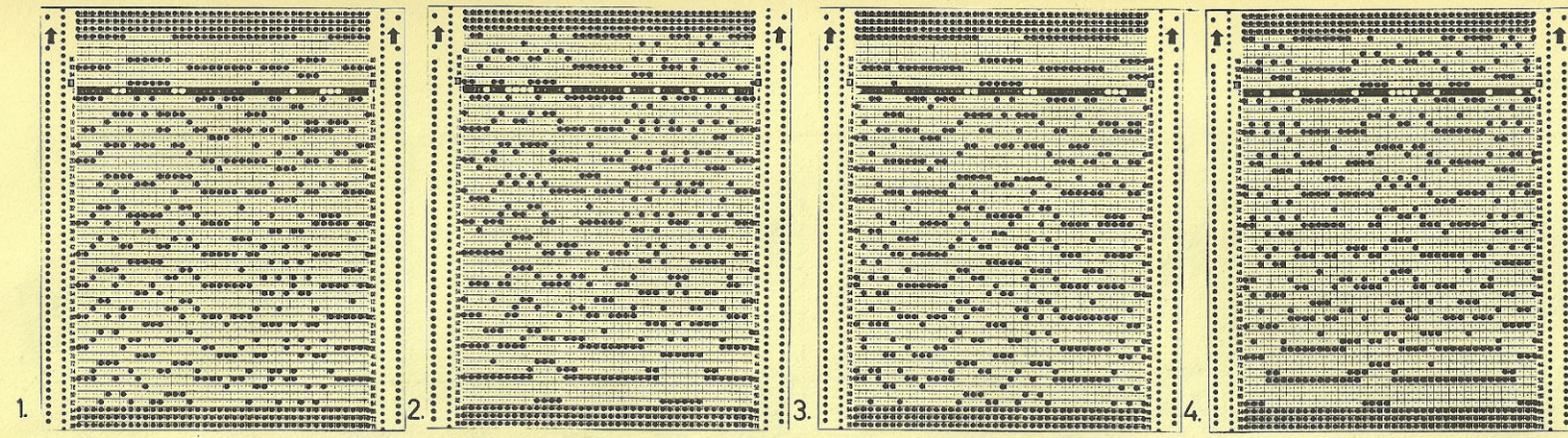
- 2 rgs bordeaux
- 2 rgs orange
- 2 rgs pétrole
- 2 rgs ocre

Schéma 2 :  
dessin-AX pour pullover  
Manivelle en bas,  
abaisseurs noirs



- 2 rgs ocre
- 2 rgs orange/bordeaux

RZ=CR

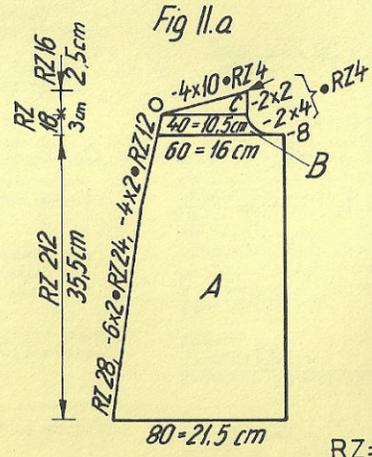
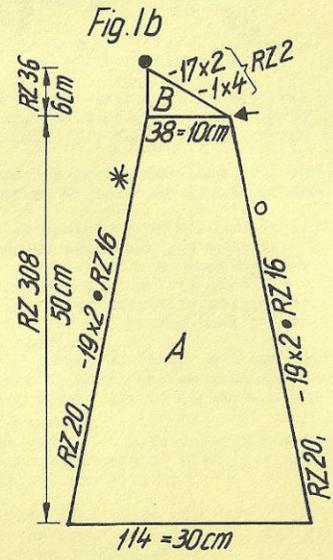
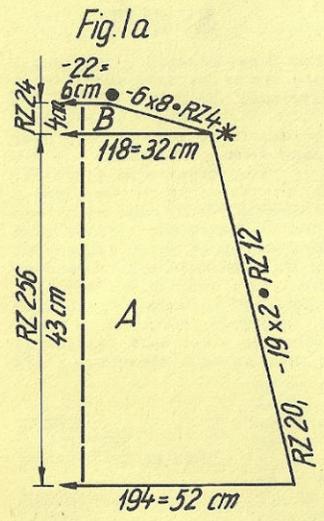


# 2826 DUOMATIC 80

Métrage : 100 gr = 250 m

## Manteau avec cape

**Taille :** tour de poitrine de 88 à 96 cm  
**Fournitures :** 1400 gr mohair avec acryl, dont 720 gr brun-gris, 360 gr rouille, 160 gr blanc, 160 gr noir  
**Grandeur de mailles :** dessin : arrière = 3, avant = 4½. Bandes : arrière = 4½, avant = 5¼. Cravatte = 4½.  
 100 m = 27 cm, CR 200 = 33,5 cm  
**Echantillon :** dessin à jetés selon schéma 1 et carte DECO à perforer soi-même selon schéma. Bandes selon schéma 2. Changement de couleur selon schéma, la coul. de fond étant toujours brune-grise.  
**Dessins :**



**Cape**  
 Fig. 1a : A = montage chevalé, puis coul. de décoration comme suit : CR 40 blancs, CR 80 rouille, CR 80 noirs, le reste rouille. Dim. de chaque côté. B = de chaque côté, biais d'épaule, rab. les m.  
 Fig. 1b : 1ère pièce pour le côté A = montage chevalé, puis chang. de coul. comme fig. 1a; dim. de chaque côté. B = à droite, dim. pour encolure; à gauche, tric. dr. 2ème pièce pour côté : A = comme 1ère partie. B = tric. en sens inverse.  
 Fig. 11a : 1ère demi-devant A = chang. de coul. comme fig. 1a. Dim. à gauche, selon patron. A droite, tric. dr. B = à droite, encol. C = à gauche, biais d'épaule; à droite, tric. dr. 2ème demi-devant : tric. en sens inverse.  
 Fig. IV : A = montage chevalé, tric. dr. avec blanc. B = tric. tubulaire l2 rgs jersey avec GM 6, qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.  
 Fig. IVa : cravatte  
 Coul. de fond, montage tubulaire avec 16 aig. à l'arrière et 15 aig. à l'avant. Puis chariots N/CX, GM 5. A = dim. de chaque côté, sur les 2 font., avec l'aig. à deux chas. B = tric. dr., rab. les m.  
 Bande pour le pourtour : selon schéma 2, tric. une bande d'env. 450 cm.

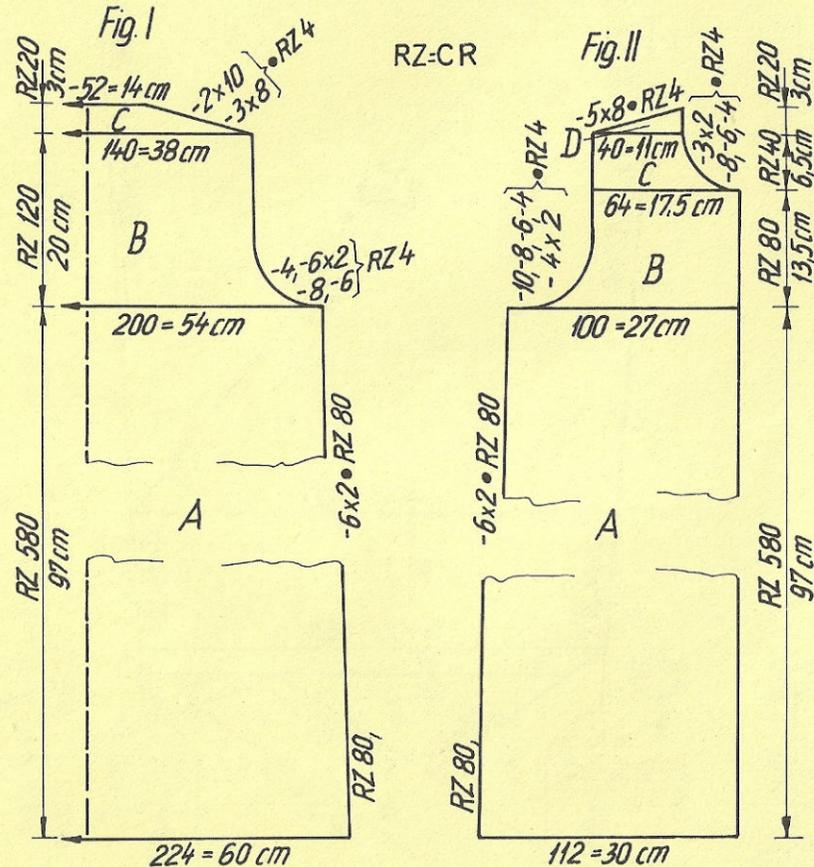
RZ=CR

# 2826

**Fig. I :** A = montage chevalé avec coul. de fond; changement de coul. de décoration comme suit : CR 80 rouille, CR 80 blanc, CR 80 rouille, CR 80 noir, CR 80 rouille, CR 80 blanc, CR 80 rouille et CR 20 noir; augm. de chaque côté, à l'ext. B = CR 60 noir, le reste rouille. dim. de chaque côté pour emmanch., puis tric. dr. C = de chaque côté, biais d'épaule, rab. les m.

**Fig. II :** 1er demi-devant : A = montage chevalé et chang. de coul. comme fig. I, à gauche, dim.; à droite, tric. dr. B = changement de coul. comme fig. I, en dim. à gauche pour emmanch. C = à droite, dim. pour encol.; à gauche, tric. dr. D = à droite, tric. dr.; à gauche, biais d'épaule. 2ème demi-devant : tric. en sens inverse.

**Fig. III :** A = montage comme fig. I. Changement de coul. de décoration comme suit : CR 80 rouille, CR 80 blanc, CR 80 rouille, CR 20 noir. Augm. de chaque côté. B = CR 60 noir, le reste rouille. Dim. de chaque côté pour arrondi de manche.



**Montage :** manteau : Fermer les coutures des épaules et des côtés. Sur le devant, coudre au milieu la bande, d'abord à l'extérieur, m par m à points arrière, en mettant la partie à mailles longues à l'extérieur, puis ourler à l'intérieur la partie en jersey. Coudre les parties de la cape, point sur point, flèche sur flèche, croix sur croix, puis coudre la bande comme celle du manteau. Puis coudre la cape à points arrières sur l'ouverture du manteau. Coudre le col, d'abord à l'extérieur, m par m à points arrières, puis ourler à l'intérieur, en défaisant le fil contrastant. (froncer l'ouverture). Coudre la cravatte aux deux extrémités du col. Fermer les coutures des manches et monter les manches. Repasser légèrement à la pattemouille les coutures et le pourtour.

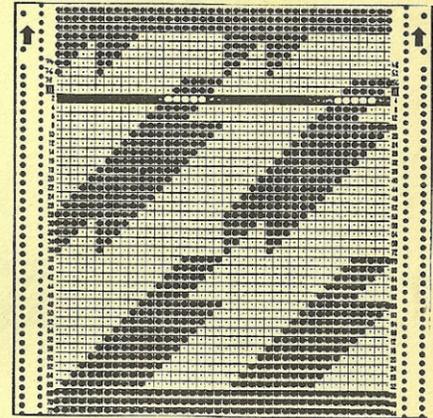
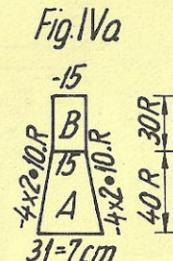
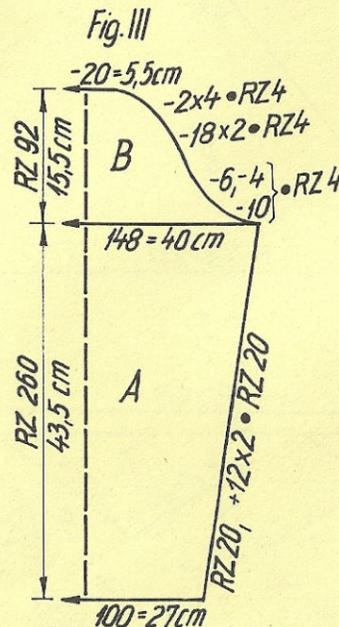
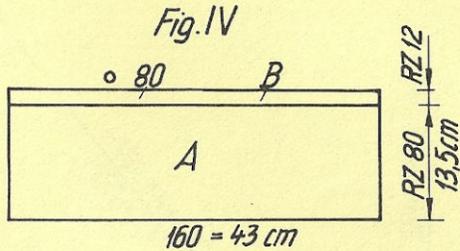
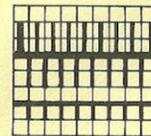
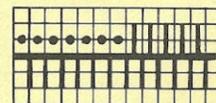


Schéma 1



2 rgs coul. de décoration  
 2 rgs coul. de fond

Schéma 2





# 2837 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 400 m

## Pullover pour garçon

**Taille :** stature 104 cm  
**Fournitures :** 150 gr de laine moyenne, mohair avec acryl, dont 110 gr bleu, 10 gr rouge, 10 gr jaune, 10 gr vert, 5 gr brun et 5 gr rose  
**Grandeur de mailles et échantillon :** comme modèle 2836  
**Dessin :** tricoter le devant avec incrustations selon sa propre fantaisie, d'après le modèle 2836. Le dos et les deux manches en bleu

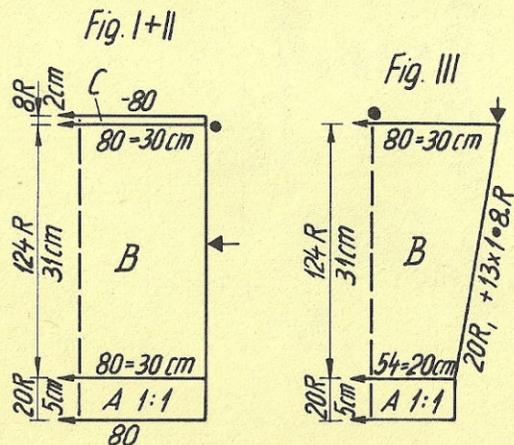
**Fig. I :** bleu, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 80 m, tric. 20 rgs. B = transférer ttes les m à l'avant et cont. dr. en jersey. C = transf. à nouveau les m pour côtes 1:1 et tric. 8 rgs avec GM 3/2, rab. les m.

**Fig. II :** tric. comme fig. I, mais tric. la section B avec incrustations.

**Fig. III :** tric. deux manches semblables

A = bleu, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 54 m, tric. 20 rgs. B = transf. les m à l'arrière et cont. en jersey, en augm. de chaque côté pour ampleur de manches. Terminer avec fil contrastant.

**Montage :** Epingler les parties selon mesure et repasser à la pattemouille. Ne pas coudre les coutures des épaules, mais les poser l'une sur l'autre selon le point indiqué dans le patron et monter les manches, en les cousant m par m à points arrières; défaire le fil contrastant. Coudre les coutures des manches et des côtés.



**Taille :** tour de poitrine : 94 cm  
**Fournitures :** 680 gr de laine sport, dont 220 gr brune, 260 gr rouille 160 gr laiton et 40 gr jaune  
**Grandeur de mailles :** jersey = 6 1/4, côtes 5 3/4  
**Echantillon :** 100 m = 42 cm, 100 rgs = 26 cm  
**Dessin :** bandes pour l'ourlet, poignets et encolure : 4:3, robe : jersey avec incrustations selon schéma

# 2813

**Fig. I :** A = brun; montage pour côtes 4:3 : manivelle en haut, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 154 aig., puis transférer selon schéma 1 comme suit : transférer m 1 et 2 de l'arr. à l'avant; mettre la boucle envers de la m 4 sur l'aig. 3 de la font. arr., de même, la m 5. Manivelle : 1/2 tour à gauche, tric. 48 rgs. B = transférer ttes les m sur font. av. pour jersey. Simultanément, changer les couleurs selon schéma. Attention : placer dans le bec-fil gauche la couleur qui doit être tricotée à droite et dans le bec-fil droit, la couleur qui doit être tricotée à gauche. Débuter par 135 m brunes à gauche, 19 m rouille à droite. En même temps, dim. de chaque côté avec l'aig. à 20 chas. C = rouille, cont. les dim. D = rouille, mettre ts les pouss. en pos. trav., tric. 1 rg, à droite, mettre 2 pouss. en pos. attente, puis ts les 2 rgs, mettre 2 pouss. en pos. attente jusqu'au rg 12. E = rouille, ne reste que 80 pouss. en trav., puis, après chaque rg, mettre 2 pouss. en pos. attente sur le côté opposé au chariot. F = rouille; à gauche, 34 pouss. en pos. trav., tric. 1 rg, 2 pouss. en pos. att., tric. 2 rgs, etc jusqu'au rg 14, puis rab. les m à gauche pour l'emmanch. G = laiton, commencer avec 2 pouss., ts les 2 rgs, ajouter, toujours à gauche, 2 poussoirs jusqu'au rg 26; cont. à gauche, dim. à droite pour emmanch. Après 54 rgs, à gauche, ts les 2 rgs, mettre 2 pouss. en pos. attente jusqu'au rg 64. H = jaune, mettre les 35 et 36èmes pouss. en trav., tric. 1 rg, puis, toujours sur le côté opposé au chariot, mettre 2 pouss. en trav. jusqu'au rg 20. Puis, toujours à droite, mettre 2 pouss. en pos. trav.; à gauche, 2 pouss. en pos. att. jusqu'au rg 60; cont. à gauche; à droite, tric. dr. 8 rgs, puis faire des dégradés sur 20 m pour biais d'épaule. I = laiton : à gauche, mettre les 17 et 18èmes pouss. en pos. trav., tric. 1 rg, puis 14 rgs comme H. Puis, à gauche, dim. pour emmanch., puis tric. dr. Après 72 rgs, à gauche, faire des dégradés pour biais d'épaule. Terminer avec fil contr., faire tomber les m.

**Fig. II :** A = comme fig. I. B et C = changer simultanément les couleurs, mais rouille à gauche et brun à droite. Dim. comme fig. I. D = mettre ts les pouss. en pos. trav.; puis, à gauche, mettre ts les 2 rgs 6 fois 2 pouss. en pos. att. E = comme fig. I. F = rouille; à droite, mettre 34 pouss. en pos. trav.; à droite, tric. dr.; à gauche, mettre 2 pouss. ts les 2 rgs en pos. attente, jusqu'au rg 14; puis, à droite, dim. pour emmanch., à gauche, cont. à mettre les pouss. en pos. attente. C = laiton, sur l'extrémité gauche, commencer avec 2 pouss, tric. 1 rg, puis à droite, mettre ts les 2 rgs 2 pouss. en pos. trav. Après 26 rgs, à gauche, dim. pour emmanch., puis tric. dr. Après 54 rgs, à droite, mettre ts les deux rgs, 18 fois 2 pouss. en pos. att. H = jaune; mettre les 35 et 36èmes pouss. de droite en pos. trav., tric. 1 rg, puis, toujours sur le côté opposé au chariot, mettre 2 pouss. en pos. trav., tric. 1 rg, etc... jusqu'au rg 20. Puis, à gauche, comme auparavant; à droite, toujours sur le côté opposé au chariot, mettre 2 pouss. hors trav. jusqu'au rg 76. I = à gauche, tric. dr.; à droite, dim. pour encolure. K = à gauche, biais d'épaule avec dégradés; à droite, tric. dr. L = laiton : à droite, commencer avec 2 pouss. et tric. 2 rgs, puis, toujours à gauche, mettre 2 pouss. en trav. ts les 2 rgs jusqu'au rg 56, en dim. à droite 2 m pour emmanch., puis tric. dr. M = à droite, tric. dr.; à gauche, rab. les m pour l'encolure. N = à droite, biais d'épaule avec dégradés; à gauche, tric. dr.

**Fig. III :** tric. deux fois, laiton

A = avec 55 m, bande en côtes 4:3, montage comme fig. I. B = jersey, augm de chaque côté à l'ext. C = dim. de chaque côté pour arrondi de la manche, rab. les m. **Bande d'encolure :** brun; commencer avec fil contrastant Avec 136 m en côtes 4:3, tric. 48 rgs, puis qqes rgs avec fil contr., faire tomber les m.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules au point m, en défilant le fil contr. Fermer les coutures des côtés et des manches, monter les manches. Assembler les deux extrémités de la bande d'encol. et la coudre, d'abord à l'extérieur, m par m à points arrières, puis ourler à l'intérieur en défilant le fil contr. Plier en deux la bande de l'ourlet et la coudre à l'intérieur; repasser légèrement à la pattemouille.

27/34



# 2835 DUOMATIC 80

Métrage : 100 gr = 3200 m

# 2823

## Jaquette pour le modèle 2830

**Taille :** tour de poitrine jusqu'à 98 cm  
**Fournitures :** 300 gr de laine fine, bleu-pétrole (tricotée double)  
**Grandeur de mailles :** arrière et avant = 3½  
**Echantillon :** 100 m = 16 cm, 100 rgs = 14 cm  
**Dessin :** "mailles longues", dégradés sur le devant

**Fig. I :** A = monter 141 m sur chaque fonture comme suit : 1 rg chariots N/N et 3 rgs chariots CX/CX avec GM 2½. Puis tric. en dessin selon schéma 1, en augm. de chaque côté. B = dim. pour emmanch. de chaque côté. C = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 104 m restantes.

**Fig. II :** tric. deux parties symétriques

A = montage comme sous fig. I, mais avec 80 m sur chaque fonture; après le montage, cont. en dégradés, selon schéma 2. Au retour, passer le fil sur l'aig. voisine. B = tric. en dessin selon schéma 1; à droite, augm.; à gauche, tric. dr. C = à droite, augm.; à gauche, dim. pour encolure avec l'aig. à 3 chas. D = à droite, dim. pour emmanch., à gauche, cont. les dim. pour encol. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. **Deuxième demi-devant :** tric. en sens inverse, commencer les dégradés de la section A avec le chariot à gauche.

**Fig. III :** tric. deux fois

A = montage comme sous fig. I & II, mais avec 75 m sur chaque fonture. Après le montage, cont. en dessin selon schéma 1, en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. B = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule, rab. les 42 m restantes.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattenouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches, monter les manches.

M = noir, mettre 30 poussoirs en trav., tric. 3 rgs; à droite, transférer 1 m à l'arrière, mettre 1 poussoir en pos. attente, tric. 1 rg, répéter encore 5 fois. N = à droite, comme sous M, à gauche, dim. pour biais d'épaule. O = doré; transférer 30 m à l'avant, mettre 30 poussoirs en pos. trav., tric. 3 rgs; à gauche, transférer 1 m de la font. arrière sur font. avant, mettre le pous. en trav., tric. 1 rg, répéter encore 9 fois; à droite, dim. ts les 2 rgs pour encolure. R = à droite, encolure; à gauche, biais d'épaule.

**Fig. V :** bande pour le décoleté, dorée

Semi-tubulaire, ouvert à droite. Commencer avec fil contrast., tric. CR 12, en dim., à gauche, sur chaque font., avec l'aig. à 1 chas, 1 m ts les CR 2; puis tric. CR 12, en augm. à nouveau sur chaque font. comme suit : transférer chaque fois 1 m sur l'aig. voisine extérieure et mettre la boucle envers de cette m sur l'aig. vide. Terminer avec fil contrast., faire tomber les m. **Cordelette pour le décoleté du dos et des bretelles** Noir, tubulaire, avec 3 aig. sur chaque font. et GM 4½, tric. une cordelette d'environ 150 cm.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattenouille. Fermer les coutures des côtés. Sur le devant, coudre la bande pour le décoleté, m par m à points arrière, puis ourler à l'intérieur, en défaisant le fil contrast. Crocheter au point chafnette, avec l'aig. verte, la cordelette sur les côtés du décoleté et du dos, en fronçant légèrement (voir illustration). Faire des bretelles avec le reste de la cordelette.

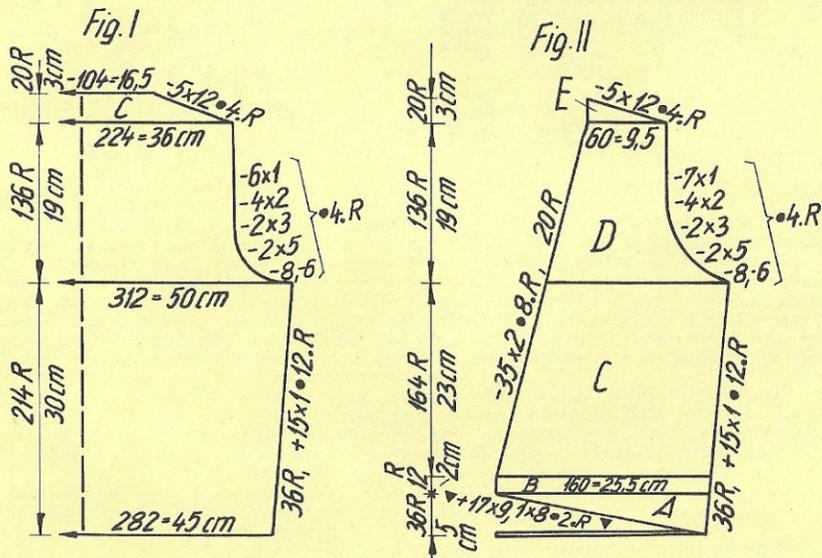


Fig. III

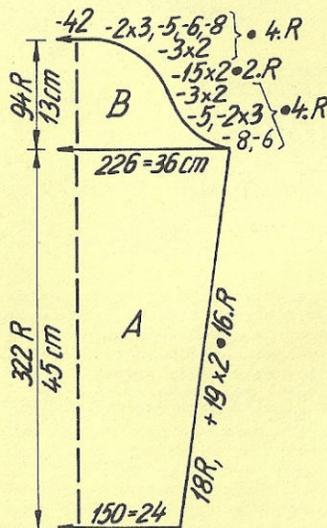


Schéma 1 : mailles longues  
Manivelle en bas, abaisseurs orange

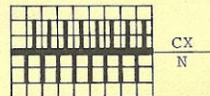
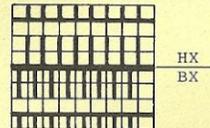


Schéma 2 : mailles longues pour dégradés  
Manivelle en bas, abaisseurs orange



# 2827 DUOMATIC 80

Métrage : 100 gr = 290 m

Deux-pièces d'hiver

Taille :

Fournitures :

Grandeur de mailles :

Echantillon :

Dessins :

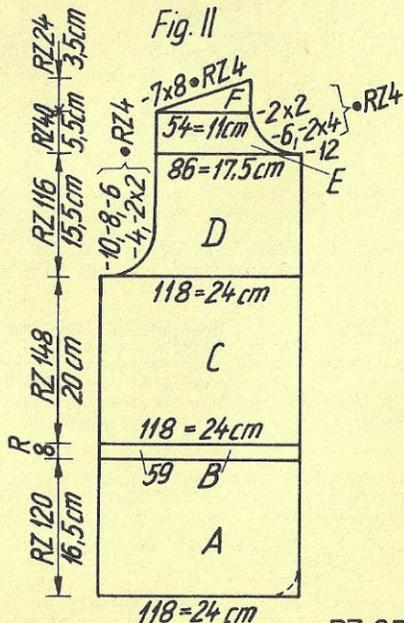
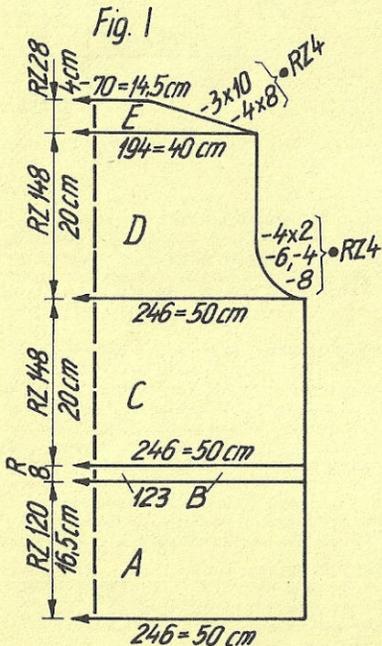
Jaquette

Fig. I : A = montage tubulaire avec coul. de fond. Commencer en mettant la carte DECO sur 34 (voyant gauche). Chang. de coul. de décoration comme suit : CR 24 noirs, CR 76 blancs, CR 20 noirs. B = coulisse pour la ceinture : 8 rgs jersey sur font. avant, chariots N/GX, 8 rgs jersey sur font. arrière, chariots GX/N. C = jacquard : carte DECO sur 0, coul. de décoration comme suit : CR 20 noirs, CR 52 blancs, CR 20 noirs, CR 56 blancs. D = dim. de chaque côté pour emmanch., chang. de coul. comme suit : CR 20 blancs, CR 44 noirs, CR 52 blancs, CR 20 noirs puis blancs pour terminer. E = de chaque côté, biais d'épaule, rab. les m.

Fig. II : premier demi-devant : chang. de coul. selon fig. I.

A = mont. tubul., tric. dr. B = passage pour la ceinture comme fig. I. C = tric.

A = mont. tubul., tric. dr. B = passage pour la ceinture comme fig. I. C = tric.



RZ=CR

dr. D = à droite, tric. dr.; à gauche, dim. pour emmanch., puis tric. dr. E = à droite, encolure. F = à droite, tric. dr.; à gauche, biais d'épaule. 2ème demi-devant : tricoter en sens inverse

Fig. III : tric. deux manches semblables

A = avec noir et GM 6, tric. 12 rgs en jersey tubul. (chariots CX/CX). Puis, pour jacquard, commencer en mettant la carte DECO sur 10. Chang. de coul. : CR 52 blancs, CR 20 noirs, CR 76 blancs, CR 44 noirs, CR 52 blancs, CR 20 noirs, CR 56 blancs; en même temps, augm. de chaque côté, à l'ext. B = de chaque côté, dim. pour arrondi de manche, chang. de coul. comme suit : CR 20 blancs, CR 44 noirs, CR 52 blancs. Rab. les m.

Fig. IV : col : A = mont. tubul. avec coul. de fond, jacquard avec coul. noire, commencer en mettant la carte sur 84. B = noir, jersey tubul., tric. 16 rgs avec GM 6, qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bandes pour le pourtour : noir, avec GM 6, commencer avec fil contrast. Tric. 1 fois CR 24 en semi-tubul. avec ttes les aig. de chaque font.; tric. 1 fois 12 rgs sur simple font. avec 160 aig., qqes rgs avec fil contrast, faire tomber les m.

Montage : repasser les pièces légèrement à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés en faisant en sorte que le passage pour la ceinture reste ouvert à l'int. Coudre d'abord le col m par m à l'ext., puis ourler à l'int. en défaisant le fil contrast. Assembler les deux extrémités des bandes au point

Schéma

Manivelle en bas, abaisseurs orange

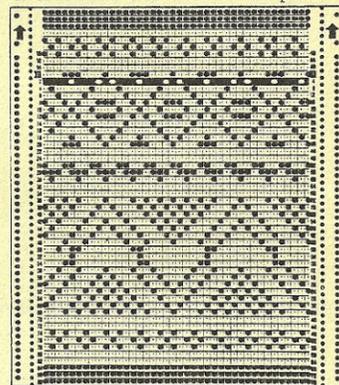
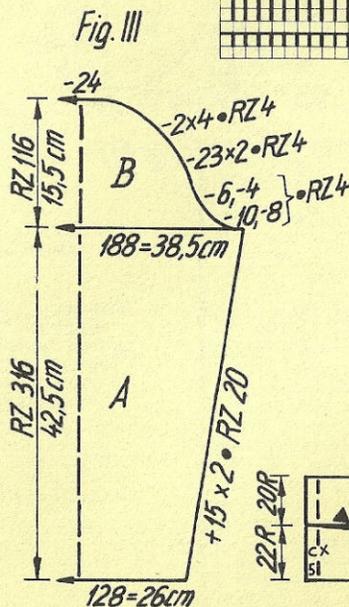
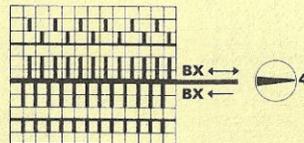


Fig. IV

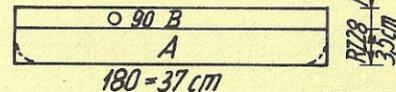
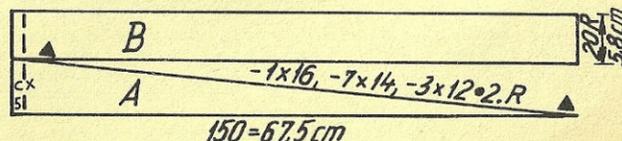


Fig. VII + VIII



30/34

# 2834 DUOMATIC 80/S

Blouson-sport

Taille : tour de poitrine jusqu'à 100 cm  
Fournitures : 310 gr de lin, dont 250 gr blanc, 30 gr rouge, 20 gr jaune et 10 gr noir

Grandeur de mailles : 5/2

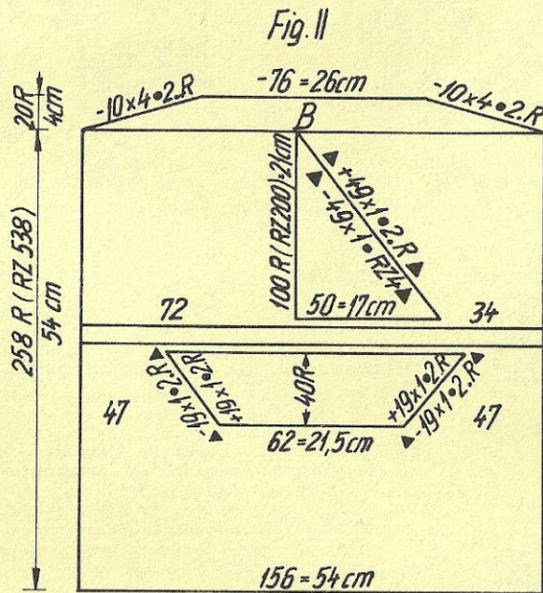
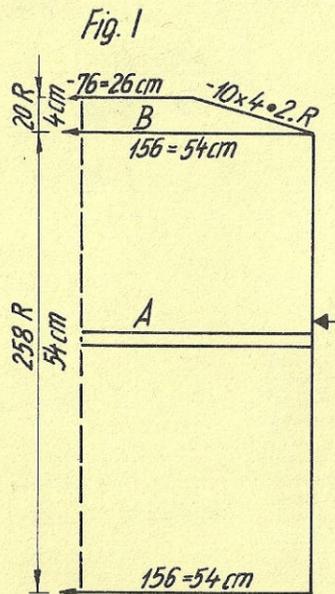
Echantillon : 100 m = 34,5 cm, 100 rgs = 21 cm

Dessins : tout le tricot est en jersey, le motif "voilier" du devant est tricoté en incrustation. Cordelette pour la taille.

Fig. I : A = avec fil contrast., montage simple fonture avec 156 m, tric. dr. 138 rgs blancs, puis 12 rgs noirs et les 108 rgs suivants en blanc. B = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 76 m restantes.

Fig. II : Bec-fil gauche : enfiler successivement les fils jaune, noir, rouge  
Bec-fil droit : enfiler le fil blanc

A = comme fig. I, mais ne tric. que 90 rgs blancs, puis l'incrustation comme suit : pour les 47 m de droite, mettre 47 poussoirs en trav. et chariot BX sans touche "flèche". Tric. 2 rgs blancs. (chariot à droite); à gauche des 47 poussoirs mettre 1 pous. en attente et tric. à nouveau 2 rgs; répéter cela jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 28 pous. en trav. = 40 rgs. Faire de même avec les 47 m de gauche, en mettant, lorsque le chariot est à gauche, 1 pous. en attente, à droite = 40 rgs. Puis mettre les 62 pous. médians en travail, les autres en attente. Cont. avec jaune : tric. 1 rg. (chariot à gauche), passer le fil sur l'aig. gauche voisine, tric. 1 rg; (chariot à droite), mettre le fil sur l'aig.



# 2827

matelas, puis la coudre m par m à points arrières, autour du col, des lisières du devant et du bas, en arrondissant les coins du col et de la jaquette selon le patron (couper la bande à env. 1 cm du tricot), puis ourler à l'intérieur, m par m, en défaisant le fil contrastant. Fermer les manches et les monter.

Tric. un cordon pour la ceinture : tubul., avec 3 aig. sur chaque font. et GM5, la passer à la taille. Fermer la jaquette avec les agrafes.

Jupe : Fig. VII + VIII : brun-gris, commencer par un côté

Avec fil contrast., monter 150 m, tric. gges rgs. A = à gauche, sur font. arr., mettre 5 aig. en trav. pour l'ourlet, chariot CX, GM 4 3/4. Chariot BX sur font. avant et pous., faire des dégradés depuis la droite selon patron. B = 20 rgs jersey = 1 segment, 13 segments = 70 cm de taille et 94 cm de tour de hanches; 14 segments = 75 cm de taille et 100 cm de tour de hanches, etc. Terminer avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bande pour la taille : jersey, tubulaire. Avec 6 aig. sur chaque font. et GM 6 1/4, tric. un cordon de la longueur désirée + 10 cm, terminer avec fil contr.

Montage : Epingler la jupe selon mesure et repasser à la pattemoille. Assembler les deux extrémités au point maille, en défaisant le fil contrastant. Passer le ruban élastique à la taille et fermer l'ouverture au point maille. Crocheter au point chaînette, avec l'aiguille verte, la lisière supérieure.

droite voisine et ajouter à gauche un pous. suppl., tric. 1 rg; (chariot à gauche), passer le fil sur l'aig. gauche voisine et à droite, ajouter un poussoir, etc... jusqu'à ce que 40 rgs soient tricotés = fin de l'incrustation. Avec chariot N, tric. 8 rgs blancs, 12 rgs noirs et encore 8 rgs blancs, sur les 156 m.

Incrustation suivante : mettre les 34 poussoirs de droite dans le rail bloqueur, les 72 poussoirs de gauche en pos. attente et les 50 autres poussoirs en pos. travail; sur font. arrière, ajouter 1 aig. suppl. entre ces deux groupes de poussoirs de la font. avant, chariot arrière N. Blanc, chariot BX et touche "flèche" gauche, tric. alternativement 2 rgs blancs, 2 rgs rouges en mettant à droite un poussoir dans le rail bloqueur après chaque premier rg rouge, (orsque le chariot est à gauche). Tric. ainsi jusqu'à CR 200. A droite, faire l'incrustation en blanc comme suit : les 34 poussoirs de droite en pos. travail, ts les autres en pos. attente, chariot BX sans touche "flèche". \*tric. 1 rg (chariot à gauche), mettre le fil sur l'aig. gauche voisine, tric. à nouveau 1 rg. (chariot à droite), à gauche, mettre 1 poussoir en pos. trav.\*. Répéter de \* à \* jusqu'à ce que 100 rgs soient tricotés = fin de l'incrustation. B = continuer avec chariot N et coul. blanche, en dim. de chaque côté pour biais d'épaule. Rab. les 76 m restantes.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemoille. Fermer les coutures des épaules et des côtés jusqu'à la flèche. Replier les emmanchures et l'encolure d'env. 1/2 cm à l'intérieur et ourler. Replier la lisière de la taille d'env. 2/2 cm à l'intérieur, coudre m par m au point ourlet, en défaisant le fil contrastant. Tordre 2 cordelettes d'env. 1,5 m et passer à la taille.

RZ = CR

Métrage : 100 gr = 310 m

31/34

# 2831 PASSAP DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 330 m

Ensemble d'été avec jupe plissée

**Taille :** tour de poitrine 90 cm, tour de hanches 95 cm  
**Fournitures :** 930 gr de fil synthétique moyen jaune, 30 gr de fil à coudre, 1 ruban élastique, 5 petits boutons.  
**Grandeur de mailles :** jaquette et jupe : avant =  $4\sqrt{2}$ , arrière =  $5\sqrt{2}$   
 bustier : avant = 6, arrière =  $4\sqrt{2}$ . Côtes 1:1 =  $2\sqrt{2}$ .  
**Echantillon :** jaquette : (ne compter que les m de la font. arr.)  
 100 m = 34 cm, 100 rgs = 24 cm  
 jupe : 100 m = 15,5 cm (plis) 100 rgs = 24 cm  
 bustier : 100 m = 33 cm, 100 rgs = 27,5 cm  
**Dessins :** jaquette : jersey avec rayures-CX selon schéma 1  
 jupe : selon schéma 2. Bustier : jersey avec bandes-CX, côté envers à l'extérieur

Schéma 1  
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

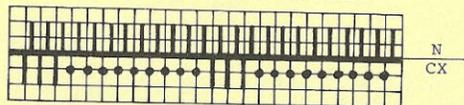
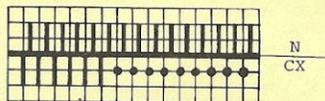
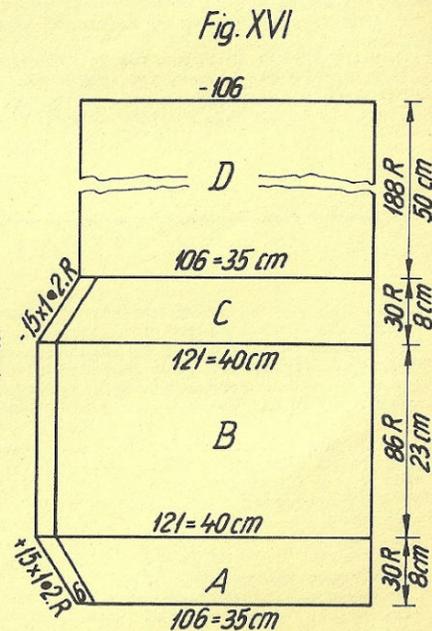
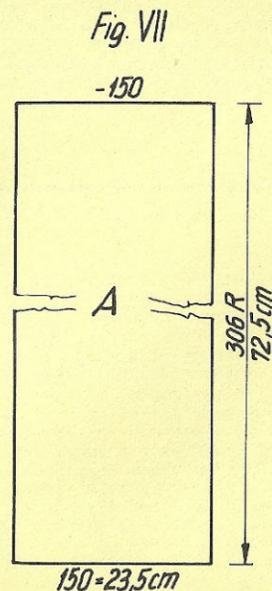
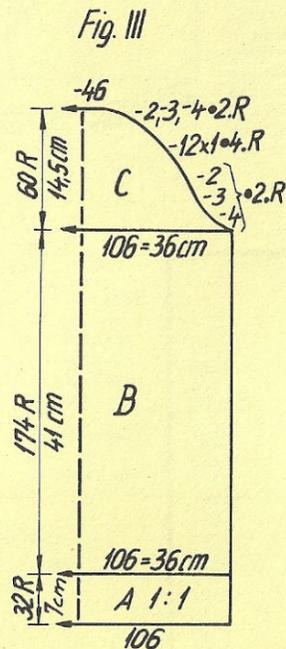
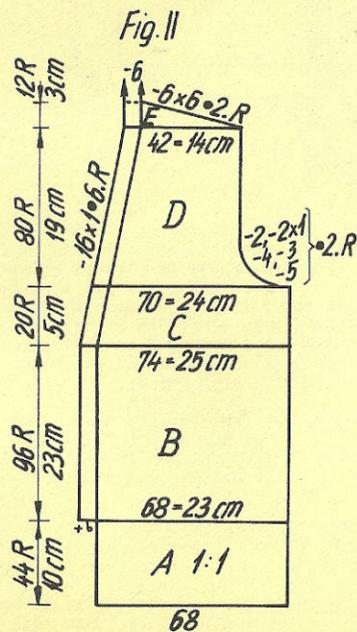
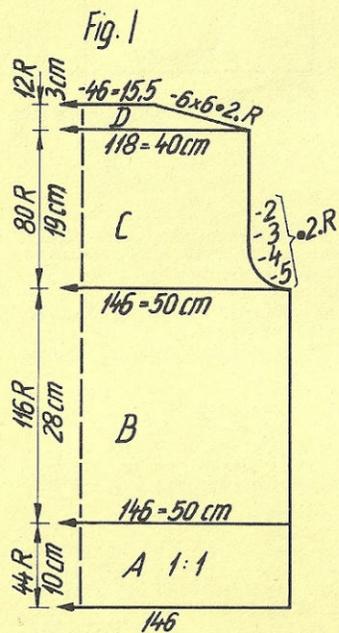


Schéma 2  
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Tablelle des couleurs

16 rgs jaunes, chariots	$\frac{N}{CX}$
2 rgs rouges, chariots	$\frac{N}{GX}$
16 rgs jaunes, chariots	$\frac{N}{CX}$
2 rgs rouges, chariots	$\frac{N}{GX}$
16 rgs jaunes, chariots	$\frac{N}{CX}$
2 rgs rouges, chariots	$\frac{N}{GX}$
2 rgs jaunes, chariots	$\frac{N}{CX}$
2 rgs rouges, chariots	$\frac{N}{GX}$
répéter	



# 2844 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 400 m

## Bustier pour le modèle 2842

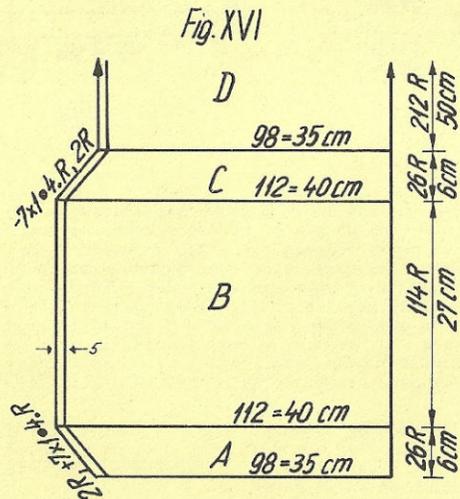
**Taille :** tour de poitrine 88 cm  
**Fournitures :** 125 gr de laine mohair moyenne avec fil synthétique, bleu pétrole  
**Grandeur de mailles :** jersey = 6  
 arrière = 3 pour CX  
**Echantillon :** 100 m = 36 cm; 100 rgs = 23,5 cm  
**Dessin :** jersey endroit, tricoté en une seule pièce pour la lisière supérieure, tric. sur font. arrière, 5 m avec chariot CX : on obtient ainsi une jolie lisière. A choix : côté endroit ou envers à l'extérieur.

**Fig. XVI :** commencer et terminer avec fil contrastant.

A = montage simple fonture avec 98 m; sur fonture arrière, tric. 5 m supplémentaires à la lisière gauche, chariot CX et GM 3. A droite, tric. dr; à gauche, augm. A chaque augmentation, décaler les 5 m de la fonture arrière. B = tric. dr. de chaque côté. C = à gauche, dim. à nouveau. D = tric. dr. 212 rgs.

**Bretelles :** avec 4 m sur fonture arrière et 3 m sur fonture avant, tubulaire, avec chariots CX/CX et GM 6/2, tric. 2 bretelles d'env. 40 cm.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Assembler les deux extrémités m par m au point maille, en défaisant le fil contrastant. Coudre les bretelles.



# 2831

**Fig. I :** jaquette, dos

A = mont. tubul. en côtes 1:1 avec 146 aig., tric. dr. avec GM 2 1/2. B = transf. ttes les m à l'arrière; sur font. av., mettre les aig. en trav. selon schéma 1, tric. dr. C = dim. de chaque côté pour emmanch., puis cont. dr. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les m.

**Fig. II :** jaquette, devant : tric. deux parties symétriques

Préparer à l'avance deux bandes en mailles longues : mettre 6 aig. en trav. sur chaque font., chariots avant CX, arrière N, tric. 52 rgs, qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m et repasser soigneusement à la pattemouille.

A = mont. tubul. en côtes 1:1 avec 68 aig., tric. dr. B = transférer les m à l'arrière, ajouter à gauche une des bandes préalablement tricotée; sur font. av., mettre les aig. en trav. selon schéma 1, tric. dr. en dessin. C = dim. à gauche pour encol., en transférant vers l'intérieur, sur chaque font., les

6 m de la bande; tric. dr. à droite. D = à gauche, cont. les dim.; à droite, dim. pour emmanch., puis cont. dr. E = à droite, biais d'épaule; à gauche, tric. dr. encore 30 rgs; qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

**Fig. III :** manches, tric. deux parties semblables

A = mont. tubul. en côtes 1:1 avec 106 aig., tric. dr. B = transférer les m à l'arrière; sur font. av., mettre les aig. en pos. trav. selon schéma 1, tric. dr. en dessin. C = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule, rab. les m.

**Fig. VII :** jupe : tric. 3 parties semblables

A = montage tubul. en côtes bonneterie sur une largeur de 150 aig. B = transf. les m selon schéma 2, tric. dr., rab. les m.

**Bande pour la taille :** jersey, tubulaire

Avec 12 aig. sur chaque font., chariots CX/CX, tric. qqes rgs avec fil contr., puis tric. une bande de la longueur désirée (tour de taille + env. 10 cm). Terminer avec fil contr., faire tomber les m. Repasser à la pattemouille. Passer le ruban élastique. Fermer au point maille.

**Fig. XVI :** bustier

A = commencer avec fil contr.; avec 106 aig., jersey, mettre 6 aig. suppl. en trav. à la lisière gauche sur font. arr., chariot arr. CX, avec GM 4/2, tric. en jersey, augm. à la lisière gauche, en transf. en même temps les 6 m de la font. arr. vers l'extérieur. B = tric. dr. C = dim. à gauche, en transf. en même temps les 6 m de la font. arr. vers l'intérieur. D = tric. dr.. Terminer avec fil contrast., faire tomber les m.

**Bretelles :** tric. deux fois

Avec 6 aig. sur font. av. et 5 aig. sur font. arr., chariots CX/N, tric. 136 rgs, rab. les m.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser soigneusement.

**Jaquette :** Fermer les coutures des épaules, des manches et des côtés. Fermer la bande d'encolure au point maille dans le dos, puis la coudre au dos à points arrières. Coudre les deux bandes à points arrières sur les deux demi-devants. Coudre des boutons sur la partie droite, faire des brides avec l'aig. verte sur la partie gauche. Monter les manches. **Jupe :** repasser à la pattemouille les pièces, d'abord à plat, puis faire les plisselons à la photo et repasser à nouveau soigneusement. Assembler les plis à points invisibles sur env. 18 cm depuis la taille. Crocheter la bande pour la taille au point chaînette avec l'aig. verte. **Bustier :** Fermer la couture de côté au point maille en défaisant le fil contrast. Coudre les bretelles.

# 2833 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 310 m

34/73

## Jaquette de sport rayée

**Taille :** tour de poitrine jusqu'à 98 cm  
**Fournitures :** 580 gr de lin, dont 350 gr rouge, 120 gr blanc, 80 gr jaune et 30 gr noir

**Grandeur de mailles :** jersey = 5V2  
**Echantillon :** 100 m = 34,5 cm, 100 rgs = 21 cm

**Dessin :** jaquette en jersey, avec succession des couleurs selon table

**Fig.I :** A = montage simple fonture avec 162 m, cont. en jersey et faire les rayures selon la tablelle des couleurs, en dim. de chaque côté 9 fois ts les 22 rgs; utiliser l'aig. à 16 chas. B = rab. 13 m de chaque côté pour emmanch., puis tric. dr. C = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 48 m rest.

**Fig.II :** tric. deux parties en sens inverse

A = montage simple fonture avec 81 m, mettre 4 aig. supplémentaires en trav. à la lisière gauche, sur font. arrière, chariot arrière CX et GM 3V2. Tric. comme fig. I, mais ne dim. qu'à droite, tric. dr. à gauche. B = à droite, dim. pour emmanch., puis cont. dr. C = à gauche, dim. pour encolure; à droite, tric. dr. D = à droite, dim. pour biais d'épaule. Deuxième demi-devant : tric. en sens inverse.

**Fig.III :** tric. deux fois

A = avec fil contrast., montage simple fonture avec 59 m, tric. 20 rgs blancs, puis, à côté de ces 59 m, monter encore 59 m, tric. à nouveau 20 rgs blancs, avec poussoirs et chariot BX = coulisse pour la cordelette. B = avec chariot N tric. 4 rgs noirs sur ttes les 116 m, puis tric. 176 rgs rouges, qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m-

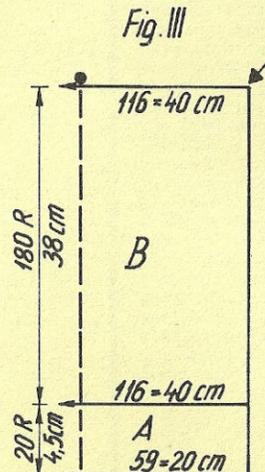
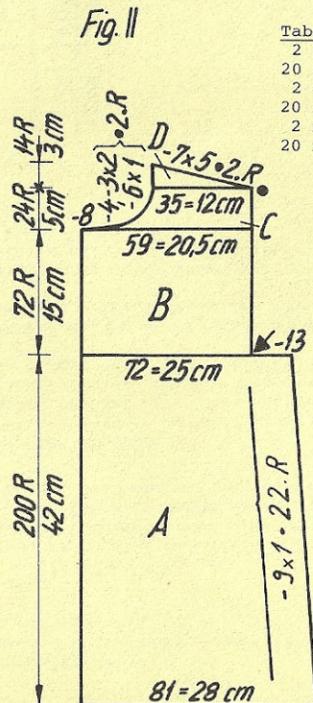
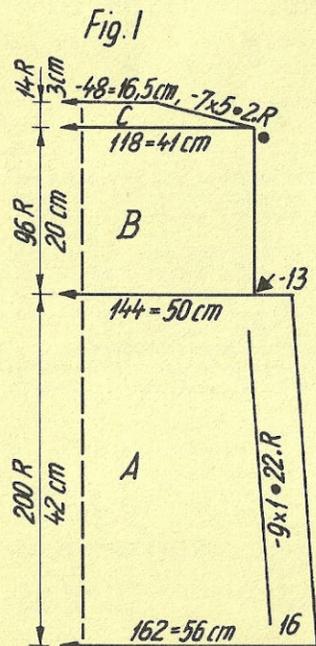
**Col :** commencer et terminer avec fil contrastant

Avec 115 m sur chaque fonture, tric. en semi-tubulaire CR 4 noirs, CR 40 blancs, CR 8 noirs, CR 40 blancs et CR 4 noirs.

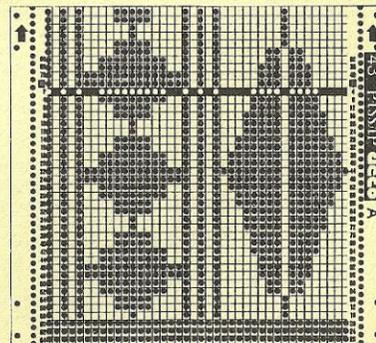
**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser soigneusement à la pattemouille. Monter les manches selon les flèches et points indiqués dans le patron, et les coudre m par m à points arrières. Fermer les petites coutures transversales au point matelas. Fermer les coutures des côtés et des manches. Plier à l'intérieur la section A des manches et la coudre m par m au point ourlet, en dé faisant le fil contrast. Renforcer la bande pour la taille avec une bande Vliseline que l'on applique en repassant et la coudre à l'extérieur le long du montage, en fronçant légèrement. Coudre m par m à points arrières en dé faisant le fil contrastant; ourler à l'intérieur. Monter le col comme la bande pour la taille, càd. d'abord à l'ext., puis ourler à l'int., en dé faisant le fil contrast. Tordre deux cordelettes d'env. 1m et les passer aux manches. Coudre une cordelette d'env. 50 cm à chaque demi-devant.

### Tablelle des couleurs

- 2 rgs noirs
- 20 rgs jaunes
- 2 rgs noirs
- 20 rgs rouge
- 2 rgs noirs
- 20 rgs blancs



# 2841 DUOMATIC 80/S



Pullover avec dessin à reliefs, tric. avec U-80

- Taille :** tour de poitrine jusqu'à 90 cm  
**Fournitures :** 370 gr de laine mohair moyenne avec fil synthétique, bleu pétrole et 110 gr de fil doré  
**Grandeur de mailles :** arrière et avant = 4/2  
**Echantillon :** 50 m = 19,5 cm (ne compter que les m de la fonture arrière) CR 200 = 33,5 cm  
**Dessin :** dessin à reliefs bicolore, tric. avec U80 et carte DECO 43. Bandes pour la taille et les poignets tricotées séparément en "mailles longues".

**Fig. I :** A = montage simple fonture avec 118 m sur font. arrière; après le montage, tric. dr. en dessin selon schéma 1 et carte DECO 43 ou disposer soi-même les pousoirs selon diagramme. B = dim. de chaque côté pour emmanch., puis cont. dr. C = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 46 m rest. **Fig. II :** A & B = comme fig. I, mais ne tric. que CR 76 pour la section B. C = partager l'ouvrage, rab. les 16 m médianes, mettre la moitié gauche sur peigne reporteur et noter la position de la carte. **Moitié droite :** cont. le dessin; à gauche, dim. pour encol.; à droite, tric. dr. D = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. **Moitié gauche :** remettre les m au même endroit sur la fonture et cont. exactement selon l'enchaînement du dessin, en tric. les sections C et D en sens inverse.

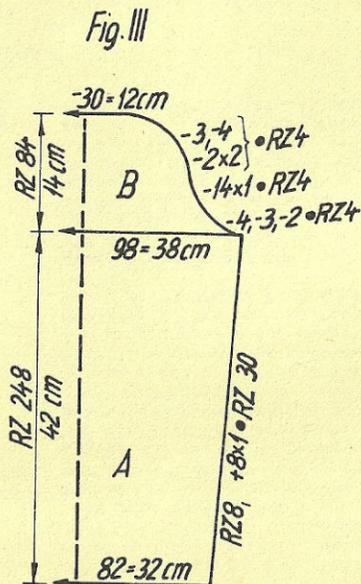
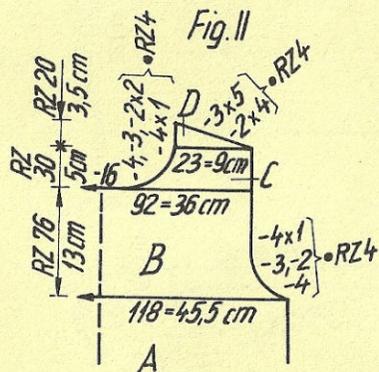
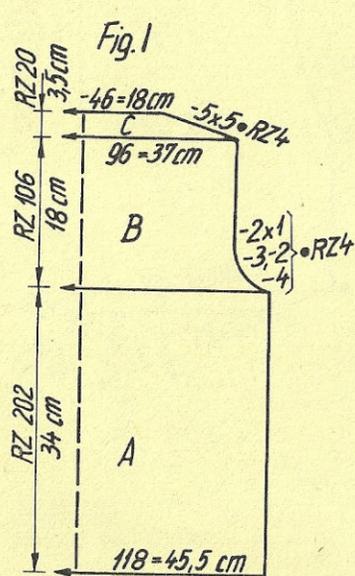
Fig. III : tric. deux fois

A = montage simple fonture avec 82 m sur fonture arrière, tric. en dessin en augmentant de chaque côté pour ampleur de manche. B = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule, rab. les 30 m rest.

**Col roulé :** commencer et terminer avec fil contrastant  
 Montage simple fonture avec 52 m sur font. arrière. Sur font. avant, ne mettre que 23 aig. et pousoirs en travail pour la moitié droite du tricot. A la li-sière droite, sur font. arrière, mettre 2 aig. suppl. en trav. Placer le por-te-carte sous les aig. de la font. avant de telle manière que seront trico-tés le petit losange plus les 3 rayures verticales de chaque côté. Tric. CR 288 selon schéma 1.

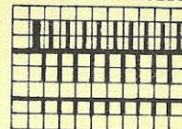
**Bande pour la taille :** commencer et terminer avec fil contrastant  
 Montage simple fonture sur font. arrière, avec 47 m, puis ajouter, sur font. avant, 18 aig. supplémentaires selon schéma 2 et tric. env. CR 230 en "mailles longues".

**Bandes pour poignets :** tric. deux fois, commencer et terminer avec fil contr. Tric. comme la bande pour la taille, mais seulement env. CR 100.  
**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches et monter les manches. Plier le col en deux et le coudre avec le dessin à l'extérieur; ourler à l'intérieur; fermer la couture. Coudre de la même manière les bandes pour la taille et les poignets, en mettant la moitié en "mailles longues" à l'ext.; froncer légèrement l'ampleur.



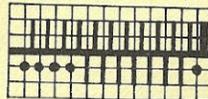
RZ = CR

Schéma 1 : dessin fantaisie avec U 80 et DECO  
 Carte DECO 43. Manivelle  $\ominus$   
 Abaisseurs noirs



2 R  $\frac{N}{BX}$  pétrole  
 2 R  $\frac{N}{GX}$  doré

Schéma 2 : mailles longues  
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs



2 R  $\frac{N}{N}$  pétrole  
 2 R  $\frac{N}{GX}$  doré

# 2838 DUOMATIC 80/S

Robe-pullover

Métrage : 100 gr = 230 m

Taille :

grandeur de confection : 38  
 tour de poitrine 88 - 92 cm; tour de hanches 94 - 96 cm  
 820 gr de laine sport dont : 320 gr beige clair, 120 gr  
 rouille, 380 gr brun moyen

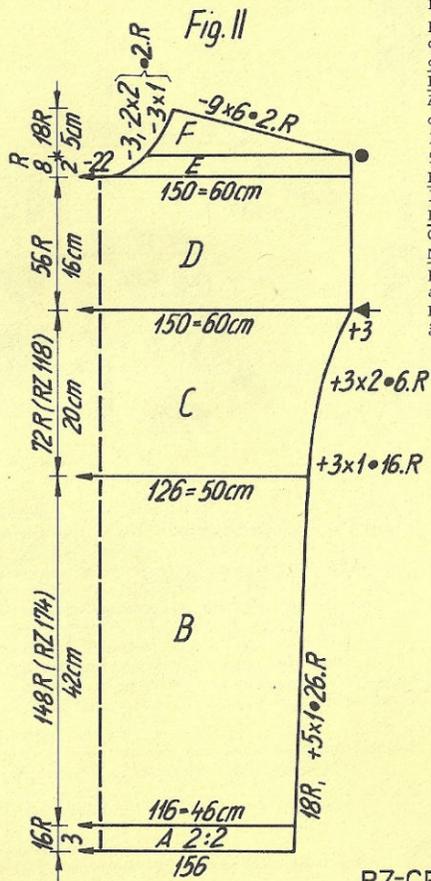
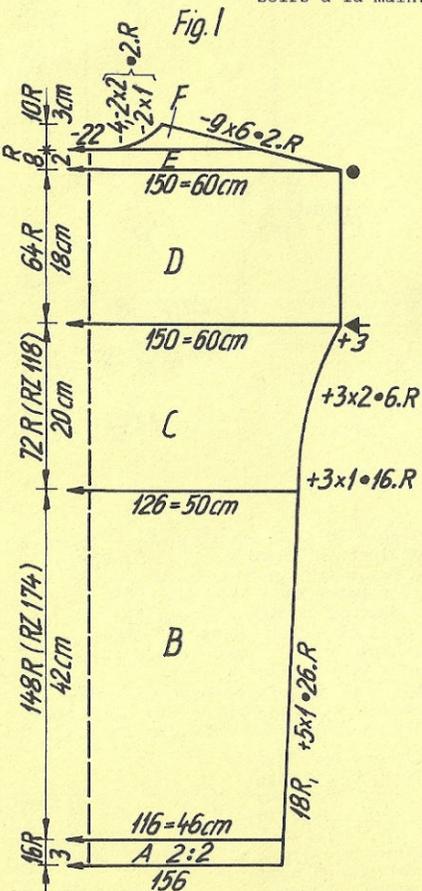
Fournitures :

Grandeur de mailles :

jersey = 7, côtes 2:2 = 4/2  
 100 m = 39,5 cm, 100 rgs = 28 cm

Echantillon :

jersey droit avec chevrons en jacquard simple fonture.  
 Perforer carte DECO selon schéma ou disposer les pous-  
 soirs à la main. Bandes en côtes 2:2.



RZ=CR

Fig. I : A = rouille, montage tubul. en côtes 2:2 avec 156 m sur une largeur de 116 aig. Avec GM 4/2, tric. 16 rgs. B = transférer ttes les m à l'avant pour jersey = 116 m. Tric. 6 rgs en jersey, rouille, puis un motif triangulaire, en jacquard simple fonture, selon schéma. Tric. alternativement 2 rgs rouille, 2 rgs beige clair. = CR 52 (26 rgs effectifs). Cont. en jersey avec beige clair, en augm. de chaque côté. C = tric. 26 rgs et augm., puis tric. un motif à chevrons = CR 92 (46 rgs effectifs), en tric. les premiers CR 46 alternativ. 2 rgs beige clair, 2 rgs rouille et les CR 46 suivants, alternativ. 2 rgs brun-moyen, 2 rgs rouille. Pendant le tricot jacquard, augm. de chaque côté pour biais de kimono. D = brun-moyen, tric. dr. de chaque côté. E = dim. de chaque côté pour biais d'épaule. F = rab. les 22 m médianes, partager l'ouvrage et mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. Moitié droite : à gauche, dim. pour encolure; à droite, cont. les dim. Moitié gauche : tric. F en sens inverse.

Fig. II : A, B, C, D = comme fig. I, mais ne tric. que 56 rgs pour la section D. E = rab. les 22 m médianes, partager l'ouvrage et mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. Moitié droite : dim. à gauche pour encolure; à droite, tric. dr. F = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, cont. les dim. Moitié gauche : tric. section E & F en sens inverse.

Fig. III : tric. deux parties semblables. Commencer et terminer avec fil contr. A = brun-moyen, mont. simple fonture avec 90 m tric. dr. 50 rgs. B = dim. en dégradés 8 fois 10 m ts les 2 rgs, en commençant à gauche = 16 rgs. C = augm. les m en dégradés, 8 fois ts les 2 rgs, en commençant à droite. D = tric. dr. 50 rgs.

Bande d'encolure : montage tubulaire en côtes 2:2 avec 136 m sur une largeur de 102 aig; avec GM 4/2, tric. 12 rgs, terminer avec fil contrast.

Bandes pour poignets : tric. deux fois

Comme bande d'encolure, mais avec 52 m sur une largeur de 39 aig., tric. 50 rgs.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser soigneusement à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches au devant et au dos, au point matelas, selon les points et flèches indiqués dans le patron. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les bandes pour poignets à l'extérieur, m par m à points arrières, en défaisant le fils contrastant.

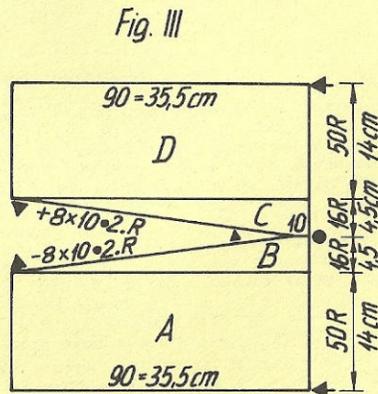


Schéma : jacquard simple fonture  
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs

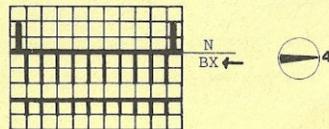
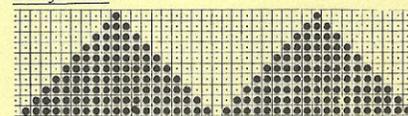


Diagramme :



36/34

# 2842 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 400 m

Jaquette avec dessin à nervures

**Taille :** tour de poitrine env. 86 cm  
**Fournitures :** 575 gr de laine moyenne mohair, dont 220 gr bleu clair, 220 gr bleu pétrole et 135 gr noir, plus 100 gr Lurex doré  
**Grandeur de mailles :** dessin : arrière = 6V4, avant = 4V4. Jersey = 5V2.  
**Echantillon :** 100 m = 42 cm, CR 100 = 9,5 cm  
**Dessin :** dessin à nervures selon schéma. Changement de couleurs : 8 rgs noirs, 8 rgs bleu pétrole, 8 rgs bleu-clair, 8 rgs dorés, 8 rgs bleu-clair, 8 rgs bleu pétrole, répéter. Les données du patron se rapportent à la fonture arrière, les m des la fonture avant sont augmentées ou diminuées parallèlement

**Fig. I :** A = noir, 110 aig. en trav. sur chaque fonture, avec GM 2V2 et chariots N/N, tric. 1 rg, puis 4 rgs chariot arr. N, avant GX, puis 1 rg chariots N/N. Continuer selon schéma et changement de couleurs, tric. 54 rgs, puis dim. de chaque côté à l'extérieur. B = augm. de chaque côté à l'extérieur. C = dim. de chaque côté pour emmanch., puis cont. dr. D = biais d'épaule de chaque côté, rab. les m.

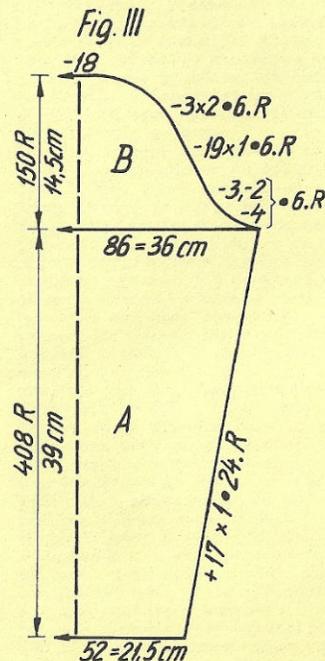
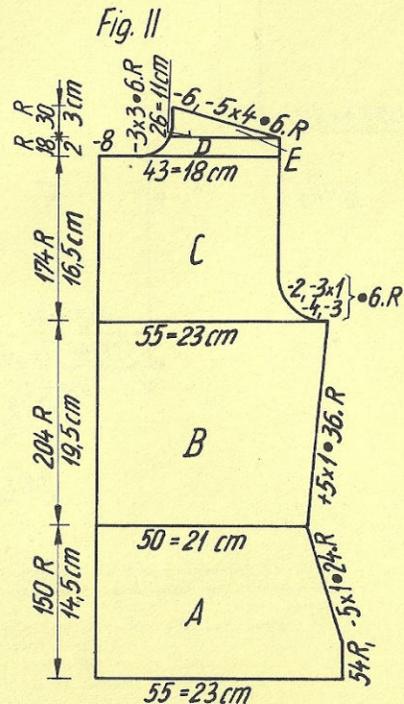
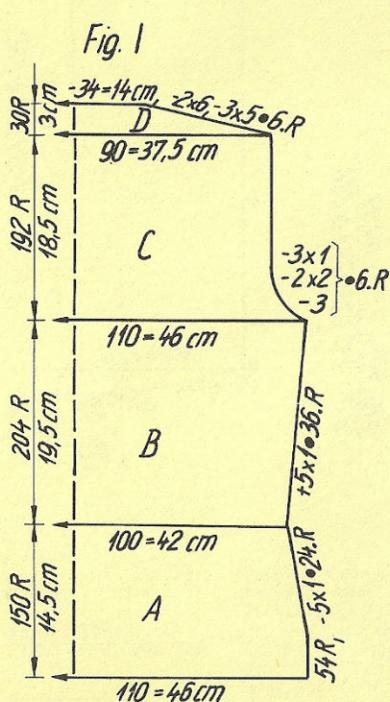
**Fig. II :** ler demi-devant

Avec 55 aig. sur chaque font., commencer comme fig. I. Puis dim. à droite, à l'extérieur; à gauche, tric. dr. B = augm. à droite, à l'extérieur. C = à droite, dim. pour emmanch., puis tric. dr. D = à gauche, encolure. E = à droite, biais d'épaule. **2ème demi-devant :** tric. en sens inverse.

**Fig. III :** A = commencer avec 52 aig. sur chaque fonture comme fig. I. Tric. en dessin selon schéma, en augm. de chaque côté à l'extérieur. B = dim. de chaque côté pour arrondi de manche, rab. les manches.

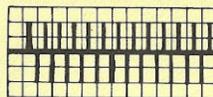
**Bande pour la jaquette :** jersey, semi-tubulaire, noire  
 Commencer avec fil contrastant. Mettre ttes les aig. en trav. sur chaque fonture. Tric. qqes rgs, semi-tubulaire, puis tric. CR 10 avec GM 5V2, CR 2 avec GM 6V2, CR 10 avec GM 5V2, qqes rgs avec fil contrast., faire tomber les m.

**Montage :** fermer les coutures des épaules. Rebasser les bandes à la pattemouille. Coudre la bande d'abord à l'extérieur, m par m à points arrières, puis ourler à l'intérieur, m par m, en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des manches et des côtés, monter les manches.



Dessin à nervures

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

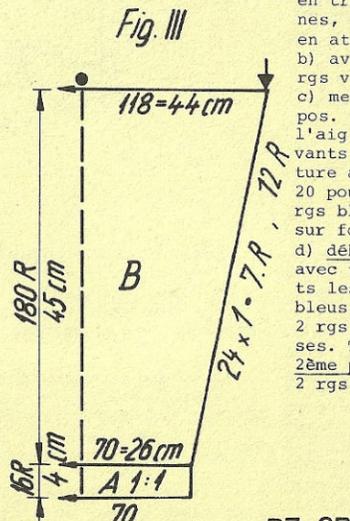
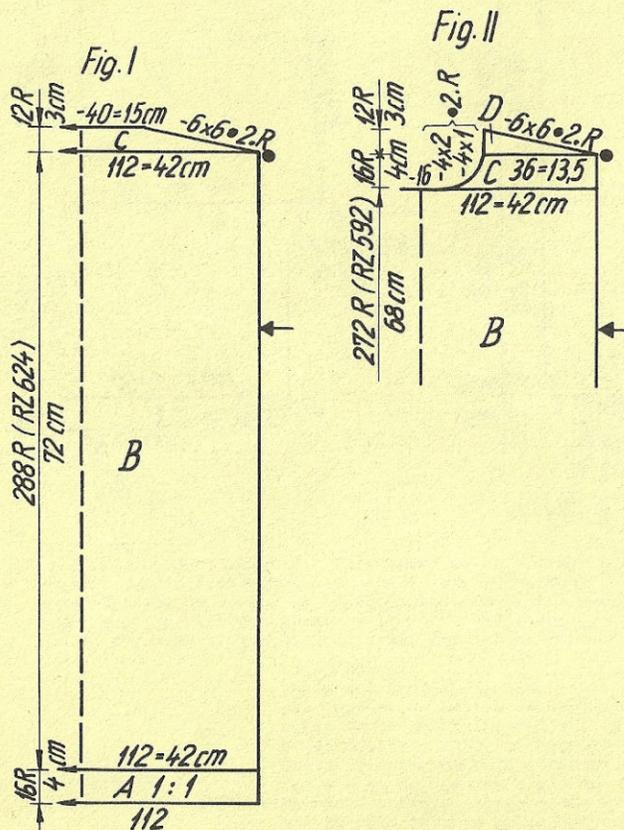


2 R N  
 N/N  
 6 R G/N

# 2836 DUOMATIC 80/S

Robe-pull multicolore

**Taille :** stature 146-152 cm, 11-12 ans  
**Fournitures :** 350 gr de laine moyenne mohair avec acryl, dont 120 gr bleue, 70 gr rouge, 70 gr jaune, 70 gr verte, 10 gr brune et 10 gr rose  
**Grandeur de mailles :** jersey = 6, côtes 1:1 = 3½  
**Echantillon :** 100 m = 37,5 cm, 100 rgs = 25 cm (jersey sans incrustation).  
**Dessin :** pullover-robe tricoté en jersey avec incrustations en pointe, rayures et dessin jacquard. Bandes en côtes 1:1



Métrage : 100 gr = 400 m

**Fig. I :** A = bleu, mont. tubul. en côtes 1:1 avec 112 m, tric. 16 rgs avec GM 3½. B = transférer ttes les m à l'avant et tric. selon description séparée, les incrustations comprenant 4 pointes. Chariot BX et touche gauche "flèche", mettre les 50 pouss. de droite en trav., les autres en attente. Tric. dr. de chaque côté. C = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, en continuant l'incrustation.

**Fig. II :** incrustations comme au dos, mais en changeant de côté  
 A & B = comme fig. I, mais tric. seult 272 rgs (CR 592) pour la section B.  
 C = rab. les 16 m médianes, partager l'ouvrage, mettre les pouss. de la moitié gauche dans le rail bloqueur. **Moitié droite :** mettre les pouss. en travail et cont. avec coul. rouge, chariot BX sans touche "flèche", en dim. à gauche pour encol.; à droite, tric. dr. D = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. **Moitié gauche :** avec chariot N et coul. bleue, tric. sections C + D en sens inverse.

**Fig. III :** manches de couleurs différentes  
 A = jaune, mont. tubul. en côtes 1:1 avec 70 m, tric. 16 rgs. B = transférer ttes les m à l'avant de cont. en jersey avec coul. bleue, en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. Terminer avec fil contrast. Tric. la deuxième manche de la même manière, mais en tric. la section B en vert.  
**Bande d'encolure :** bleu, mont. tubul. en côtes 1:1 avec 140 m, tric. 8 rgs avec GM 3½; puis transférer ttes les m à l'avant pour jersey et tric. 2 rgs avec GM 6. Ques rgs avec fil contrast., faire tomber les m.  
**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les ouvertures verticales de chaque pointe en section C. Fermer les coutures des épaules. Monter les manches selon les flèches et points donnés dans le patron et coudre m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre la bande d'encolure à l'extérieur, m par m à points arrières en défaisant le fil contrast.  
**Incrustation :** description pour le dos. Tric. la deuxième et quatrième pointe de la même manière. (On peut évt. passer le fil sur l'aig. voisine à chaque dégradé, ainsi il n'y a pas de trous).

**1ère pointe :** a) chariot BX et touche gauche "flèche"; à droite, 50 pousoirs en trav., les autres en attente. Tric. alternativement 2 rgs bleus, 2 rgs jaunes, en mettant en travail, ts les CR 4, 7 fois 6 pousoirs (de ceux qui sont en attente) = CR 28.

b) avec la même disposition des pousoirs et du chariot, tric. 2 rgs bleus, 2 rgs verts / 2 rgs bleus et 2 rgs bruns = CR 8.

c) mettre les 20 pouss. de gauche dans le rail bloqueur, mettre les autres en pos. 1:1. (avec la manivelle en bas, sur fonture arrière, mettre en trav. l'aig. située entre les 20 et 21ème m de la font. avant). Tric. les CR 24 suivants en alternant 2 rgs rouges, 2 rgs verts. Puis transférer les m de la fonture arrière à l'avant et mettre ts les pousoirs en pos. attente. Sortir les 20 pousoirs rangés dans le rail bloqueur et les laisser en trav. Tric. 12 rgs bleus avec chariot BX sans touche "flèche" en laissant la même aig. en trav. sur font. arrière; transférer cette m sur font. avant à la fin = CR 36

d) **début :** mettre les 22 pousoirs de gauche en pos. attente, chariot BX avec touche gauche "flèche", chariot arrière GX. Mettre 2 pouss. en attente ts les CR 4, jusqu'à CR 84. Tric. en changeant de couleur comme suit : 2 rgs bleus, 2 rgs bruns / 2 rgs bleus, 2 rgs roses / 2 rgs bleus, 2 rgs jaunes / 2 rgs bleus, 2 rgs verts / 2 rgs bleus, 2 rgs bruns / 2 rgs bleus, 2 rgs roses. Tric. les rgs suivants en alternant bleus/jaunes.

**2ème pointe :** a) comme 1ère pointe, mais en tric. alternativement 2 rgs bleus, 2 rgs rouges.

RZ=CR

38/34

# 2843 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 1'000 m

Pullover avec volants à l'encolure

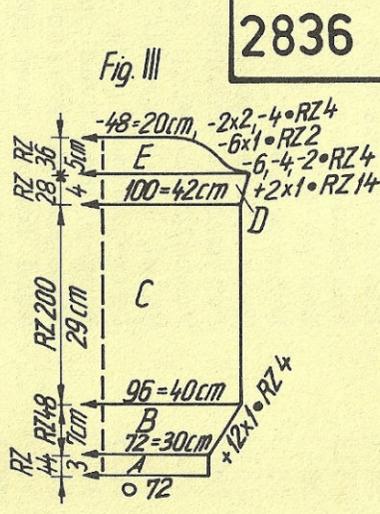
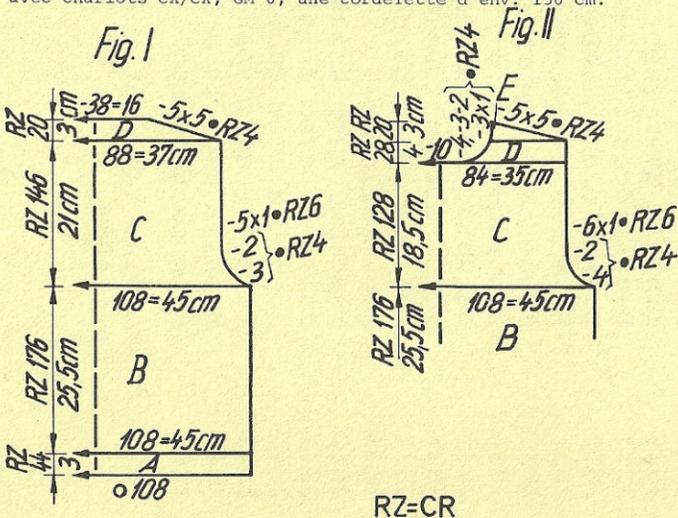
- Taille :** tour de poitrine 88 cm  
**Fournitures :** 230 gr de laine mohair fine, rouge, et 20 gr de fil synthétique, rouge foncé  
**Grandeur de mailles :** AX = 5/2, Bandes-CX = 3/2, côtes anglaises double fonture = 5/2  
**Echantillon :** dessin-AX : 50 m = 21 cm, CR 100 = 14,5 cm  
**Dessin :** pullover en dessin-AX avec le côté endroit à l'extérieur, col en côtes anglaises, bandes en jersey tubulaire

**Fig. I :** A = tubulaire, montage fermé avec 108 m sur chaque fonture; avec GM 3/2 et chariots CX/CX, tric. CR 44. B = transférer ttes les m à l'avant et tric. dr. en dessin-AX selon schéma 1. C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 38 m restantes.

**Fig. II :** A, B, C = comme fig. I, mais ne tric. que CR 128 pour la section D. D = partager l'ouvrage, rab. les 10 m médianes, mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. **Moitié droite :** cont. en dessin en dim. à gauche pour l'encolure; à droite, tric. dr. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. **Moitié gauche :** remettre les m sur les aig. et cont. selon l'enchaînement du dessin, en tric. les section D et E en sens inverse.

**Fig. III :** tric. deux fois  
 A = comme fig. I et II, mais ne monter que 72 m sur chaque fonture. B = transférer ttes les m à l'avant et cont. en dessin en augm. de chaque côté. C = tric. dr. de chaque côté. D = augm. de chaque côté. E = dim. de chaque côté pour arrondi de manche, rab. les 48 m restantes.

**Col :** tric. deux fois  
 Avec fil synthétique, montage chevalé en côtes bonneterie avec 240 m. Après le montage, tric. CR 30 avec laine mohair, dessin à côtes anglaises, chariots EX/EX et GM 5/2. Puis transférer les m en côtes 1:1 et avec chariots N/N et GM 3/2, tric. 8 rgs. Ques rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
**Cordelette :** fil synthétique; avec 4 m sur chaque fonture, tric. en tubulaire, avec chariots CX/CX, GM 6, une cordelette d'env. 150 cm.



## 2836

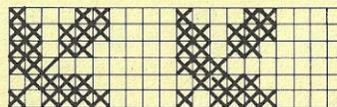
- b) avec même position du chariot et des poussoirs, tric. 2 rgs bleus, 2 rgs jaunes / 2 rgs bleus, 2 rgs roses = CR 8.  
 c) mettre les 20 poussoirs de gauche dans le rail bloqueur et les autres en position 5:5, chariot N et mettre à nouveau 1 aig. en trav. sur fonture arrière. Tric. les CR 12 suivants en alternant 2 rgs jaunes, 2 rgs verts, puis, pour les CR 12 suivants, alterner 2 rgs verts, 2 rgs jaunes. Puis transférer les m de la font. arrière à l'avant et mettre les pous. en attente. Sortir les 20 poussoirs du rail bloqueur et les laisser en attente. Tric. 12 rgs bleus avec chariot BX sans touche "flèche" en laissant en trav. la même aig. de la font. arrière. Transférer cette m sur font. avant à la fin.  
 d) tric. comme lère pointe, mais en alternant les couleurs comme suit : 2 rgs bleus, 2 rgs roses / 2 rgs bleus, 2 rgs rouges / 2 rgs bleus, 2 rgs jaunes / 2 rgs bleus, 2 rgs verts / 2 rgs bleus, 2 rgs bruns / 2 rgs bleus, 2 rgs roses. Tric. les rgs suivants bleus/rouges.

- 3ème pointe :** a) et b) comme lère pointe  
 c) comme lère pointe, mais avec le dessin jacquard indiqué dans le diagramme  
 d) comme lère pointe.

**4ème pointe :** a), b), c) et d) comme deuxième pointe

Diagramme

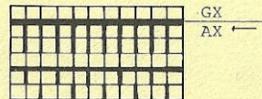
carte DECO 8a, voyant droit du porte-carte : de 20 à 40 y compris



x = vert  
 carré vide = rouge (couleur de fond)

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un tissu humide. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches. Coudre les deux volants à l'extérieur en les posant l'un sur l'autre asymétriquement de telle sorte que les côtes 1:1 soient superposées et que la coulisse puisse servir pour la cordelette. coudre m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Passer la cordelette.

Schéma : dessin-AX  
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Modèle No.

Page

Couverture - recto

2833/34 Blouson-sport et jaquette rayée 34/31

Couverture - verso

	2820	Deux-pièces avec jupe en côtes	22
!	2738	Robe avec bretelles	8/9
!	2739	Jaquette légère pour le modèle 2738	8
forma	2803	Pullover pour homme	4/7
forma	2804	Pullover à col roulé pour dame	5
	2805	Knicker pour le modèle 2804	4/5
	2806	Jaquette de soirée, en brocart	11
	2807	Jupe avec pull tricolore	14/15
	2808	Robe en lin	9
!	2809	Robe de voyage	21
	2810	Ensemble-pantalon	3
	2811	Pantalon avec tunique	10/11
	2812	Ensemble de soirée avec ornement	12
	2813	Robe-pullover avec incrustations	26/27
!	2814	Deux-pièces pour jeune	13
	2816	Pullover à manches courtes, en dessin AX	16
	2817	Pantalon-bermuda pour le modèle 2816	15
	2818	Gilet en dessin AX pour le modèle 2816	18/19
!	2819	Deux-pièces sport	17
	2820	Deux-pièces avec jupe en côtes	22
!	2822	Ensemble de soirée	20/21
	2823	Robe longue avec empiècement doré	28/29
!	2825	Ensemble-pantalon	18/19
	2826	Manteau avec cape	24/25
	2827	Deux-pièces d'hiver	30/31
	2830	Ensemble cachemire	23/24
	2831	Ensemble d'été avec jupe plissée	32/33
!	2833	Jaquette de sport rayée	34
	2834	Blouson-sport	31
	2835	Jaquette pour le modèle 2830	29
	2836	Robe-pull multicolore	38/39
	2837	Pullover pour garçon	27
	2838	Robe-pullover	36
	2840	Ensemble avec knicker	6/7
U 80	2841	Pullover avec dessin à reliefs	34/35
!	2842	Jaquette avec dessin à nervures	37
	2843	Pullover avec volants à l'encolure	39
!	2844	Bustier pour le modèle 2842	33
!	2845	Jupe pour le modèle 2841	21

! Modèles qui sont très rapidement et facilement tricotés.