

# duomatic 80

# duomatic S

## Cahier de description 43

Page de garde, avant:

4315 FC Pullover à dessin en relief,  
dame

Page de garde, arrière:

4346 FC Jaquette jacquard en quatre  
couleurs, dame

5	4301 FC	Jupe pour jaquette 4320	25	20	4332 FC	Pullover d'été rayé	55
15	4303 FC	Pullover maxi, lilas	7	4	4333 FC	Jupe pour jaquette 4323	33
13	4304 FC	Pullover jacquard, homme, vert	8	3	4334 FC	Pullover avec tresse jacquard, jaune, homme	42
9	4305 FC	Jaquette à col châle, dame	4				
13	4306 FC	Pullover mélangé, dame, jaune	14	19	4335 FC	Pullover maxi, avec pois, dame	44
8	4307 FC	Jaquette en carrés, dame	10	2	4337 FC	Pullover avec bordure folklo- rique, dame	46
M	4308 FC	Pullover avec rubans lilas, dame	6				
7	4309 FC	Pullover à mailles coulées, dame	12	19	4338 FC	Pullover maxi, enfant	45
7	4310 FC	Jupe à mailles coulées, rouge	13	7	4339 FC	Jaquette jacquard avec rubans en viscose, dame	48
2	4311 FC	Jaquette en chenille, dame	18				
1	4312 FC	Pullover avec garniture en angora, pétrole, dame	15	15	4340 FC	Pullover jacquard, dame	54
3	4314 FC	Gilet pour dame, cuivre	20	6	4341 FC	Robe jacquard, rouge, dame	52
	4315 FC	Pullover à dessin en relief, dame	15	4	4342 FC	Pullover avec garniture en gris et rose, dame	58
9	4316 FC	Pullover avec nervures U70/80, homme	22	14	4343 FC	Débardeur rayé, dame	51
6	4317 FC	Pullover avec U70/80, dame	16	5	4344 FC	Débardeur lilas, dame	38
2	4318 FC	Jupe pour gilet cuivre 4314	36	18	4345 FC	Pullover avec incrustations, enfant	35
17	4319 FC	Pullover kimono, enfant	47	compta	4346 FC	Jaquette jacquard en quatre couleurs, dame	56
5	4320 FC	Jaquette mélangée, dame	27				
6	4321 FC	Jupe pour pullover 4317	24	8	4347 FC	Débardeur blanc cassé, homme	50
12	4322 FC	Jaquette jacquard en quatre couleurs, homme	37	7	4348 FC	Jupe pour jaquette 4339	49
4	4323 FC	Jaquette à chevrons, dame	28	18	4349 FC	Pullover en quatre couleurs, enfant	60
16	4324 FC	Pullover rayé, enfant	32	compta	4350 FC	Jupe pour jaquette 4346	57
1	4325 FC	Jupe pour pullover 4312	34		4351 FC	Jupe pour jaquette 4331	41
16	4326 FC	Pullover maxi, bleu avec pois	21	11	4352 FC	Jaquette jacquard en quatre couleurs, homme	61
12	4328 FC	Pullover moutarde, dame	19				
17	4329 FC	Pullover avec rayures, homme	26	10	4353 FC	Jaquette jacquard en quatre couleurs, dame	62
50	4330 FC	Pullover jacquard, orange, dame	39				
1	4331 FC	Pullover jacquard, carrés, dame	31	10	4354 FC	Jaquette jacquard en trois couleurs, dame	64
			40				

! Modèles très faciles et tricotés rapidement



# 4305 DUOMATIC 80/S

Jaquette à col châle pour dame, blanc cassé

Métrage par 100 g = 220 m

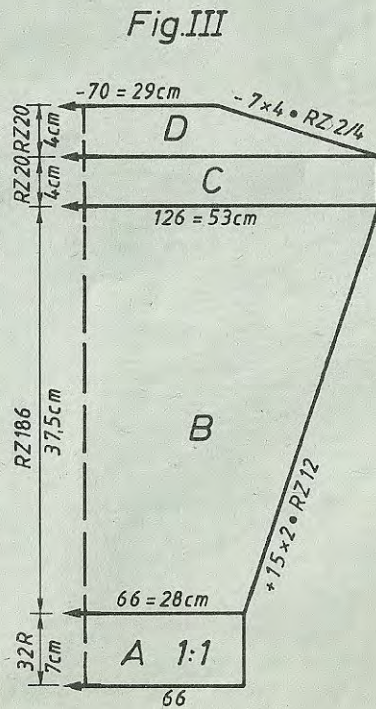
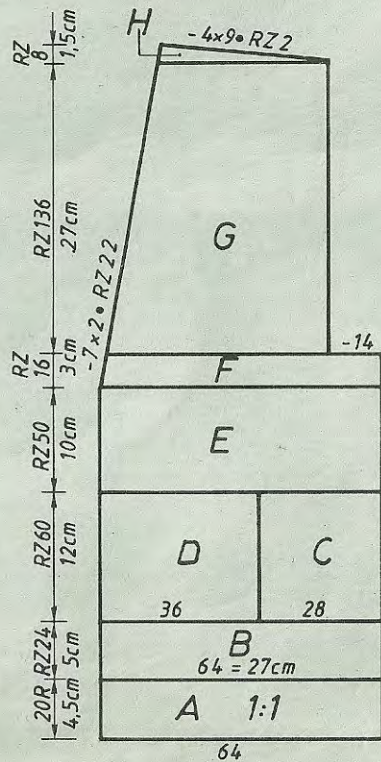
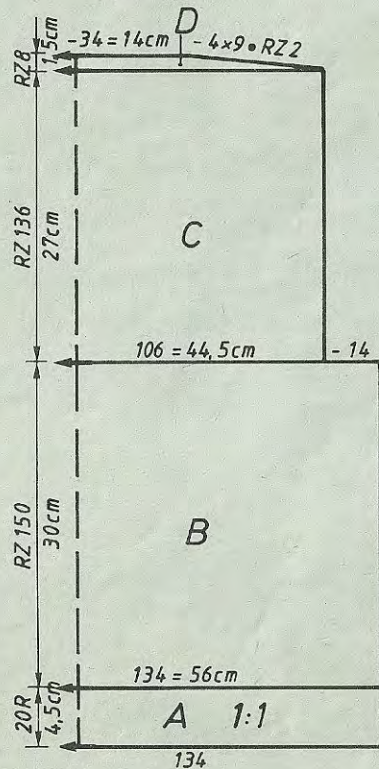
Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 Fournitures: 1100 g de laine plus épaisse mérinos (Mérino-Luxe de Trio) 4 boutons,  
 Grandeur de mailles: dessin = 7  $\frac{1}{2}$ , bande de taille et bord de poignet = 5, col et poche = 7  $\frac{1}{2}$   
 Echantillon: dessin : 100 m = 42 cm, CR 100 = 20 cm, col: 100 m = 38 cm, CR 100 = 14 cm, poche: 100 m = 38 cm, 100 rgs = 28 cm  
 Dessin: côte perlée en 1:1, col = semi-tubulaire (jersey), poche = jersey, bord-côtes = 1:1

Fig. I: Dos  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = tric. droit en côte perlée en 1:1. C = dim. des deux côtés, tric. droit. D = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rabattre simplement les m restantes.

Fig. II: Devant, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = tric. droit en côte perlée en 1:1. C = par-

Fig. I

Fig. II



tager l'ouvrage selon patron, mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs, cont. à droite, puis mettre ces m sur les peignes reporteurs. D = mettre la partie gauche sur les aig, tric. droit, puis remettre m de la partie droite sur les aig. E = tric. droit. F = dim. à gauche pour l'encolure. G = dim. à droite, cont. à tric. en dim. à gauche. H = dim. à droite pour le biais d'épaules.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = cont. à tric. en côte perlée en 1:1 en augm. des deux côtés. C = tric. droit. D = dim. des deux côtés, rabattre simplement les m restantes.

Fig. IV: Col, tricoter deux parties dont la 2e partie en sens inverse et sans boutonnères

A = montage semi-tubulaire, ouvert à droite, cont. en semi-tubulaire, préparer les boutonnères sur la fonture avant et arrière aux CR 18, 90, 162, 234 sur les m 6 à 10 à partir de la droite. B = augm. sur la fonture avant avec le crochet à trois chas. C = ligne discontinu = augm. aussi sur la fonture arrière avec le crochet à trois chas. D = tric. droit. E = dim. sur les deux fontures en dégradés. F = tric. droit avec toutes les aig, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. VI: Poche, tricoter deux parties dont la 2e en sens inverse  
 A (bande de la poche) = montage tubulaire fermé, cont. en tubulaire. B (poche intérieure) = chariot avant GX, arrière N, quelques rgs fil contrast., faire tomber les m sur la fonture arrière. Chariot avant N, arrière GX, augm. des deux côtés, cont. en jersey, rabattre simplement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre la bande de poche sur la fente du devant, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Plier la poche intérieure à moitié, la coudre de l'intérieur au bord de la 2e fente. Assembler les sachets. Fermer les coutures des épaules. Assembler le col à points de mailles en défaisant le fil contrastant. Coudre le col sur les parties de la jaquette, ourler à l'intérieur. Border les boutonnères. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Poser les boutons.



# 4305 DUOMATIC 80/S

4308

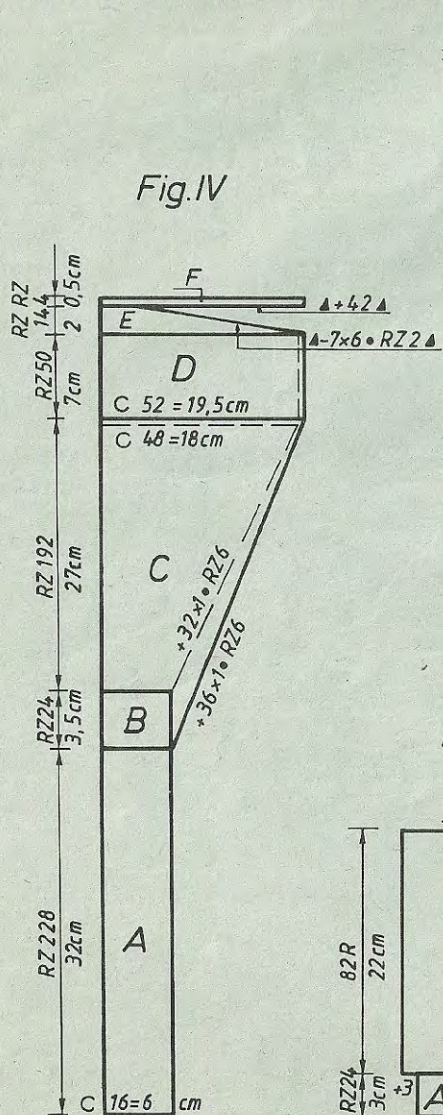
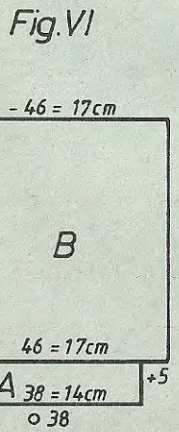


FIG I			FIG II			FIG III			FIG IV	
38-40	42-44	46-48	38-40	42-44	46-48	38-40	42-44	46-48	34-40	42-48
80	80	80	80	80	80	80	80	80	108	108
168	168	168	424	424	424	168	168	168	148	148
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
134	144	154	64	69	74	66	70	74	16	16
96	105	114	96	105	114	3	3	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	38	38
.	.	.	.	.	.	.	.	.	16	16
7	7	7	7	7	7	7	7	7	3	3
4	4	4	4	4	4	12	12	12	3	3
104	104	104	237	237	237	38	38	38	62	62
7	7	7	7	7	7	126	132	138	72	73
68	66	63	5	5	5	3	3	3	72	73
184	184	184	248	248	248	3	3	3	98	98
135	135	135	2	2	2	3	3	3	66	66
7	7	7	149	149	151	39	38	37	66	66
61	63	66	71	71	71	59	59	60	133	133
188	188	188	67	67	67	101	101	101	17	17
157	161	165	23	23	23	7	7	7	63	63
0	0	0	71	71	71	3	3	3	133	133
			68	68	68	191	191	191	5	5
			23	23	23	149	150	151	136	138
			7	7	7	3	3	3	78	78
			26	23	21	0	0	0	95	95
			68	68	68				67	67
			191	191	191				5	5
			135	136	137				63	63
			71	72	75				154	154
			2	2	2				89	89
			102	102	102				7	7
			184	184	184				18	20
			135	135	135				191	191
			7	7	7				163	163
			61	63	66				128	128
			188	188	188				56	56
			157	161	165				163	163
			0	0	0				2	2
									0	0



Chiffres clignotants:  
 8: Mettre le nombre indiqué de mailles sur le peigne reporteur et cont. à tric. les mailles restantes.  
 9: Mettre toutes les mailles sur le peigne reporteur et remettre celles-ci qui s'y trouvent sur les aiguilles, cont. à tric.  
 10: Remettre toutes les mailles qui se trouvent sur le peigne reporteur sur les aiguilles.

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
100	100	100	100	100	100
148	148	148	148	148	148
.	.	.	.	.	.
66	68	70	66	68	70
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
66	66	66	66	66	66
7	7	7	7	7	7
29	29	29	29	29	29
72	72	72	72	72	72
63	63	63	63	63	63
133	133	133	133	133	133
17	17	17	17	17	17
63	63	63	63	63	63
133	133	133	133	133	133
5	5	5	5	5	5
56	56	56	56	56	56
167	165	163	167	165	163
38	38	38	38	38	38
134	136	136	136	136	136
60	60	60	60	60	60
60	60	60	60	60	60
46	50	58	7	9	11
82	90	98	82	90	98
.	.	.	.	.	.
18	20	.	71	71	71
191	191	191	191	191	191
163	163	163	248	248	248
29	29	29	11	11	11
72	72	72	11	11	11
184	184	184	56	56	56
167	165	163	248	248	248
191	191	191	7	7	7
133	133	133	7	7	7
5	5	5	66	66	66
191	191	191	7	7	7
133	133	133	25	25	25
17	17	17	0	0	0
0	0	0	0	0	0

\*cm = longueur totale



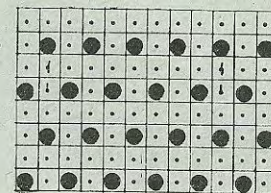
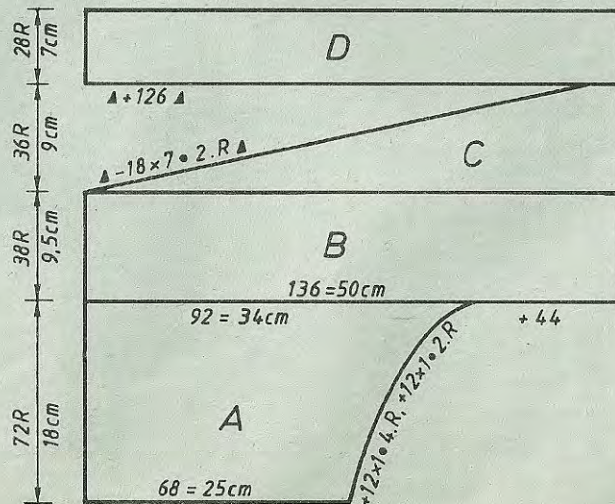
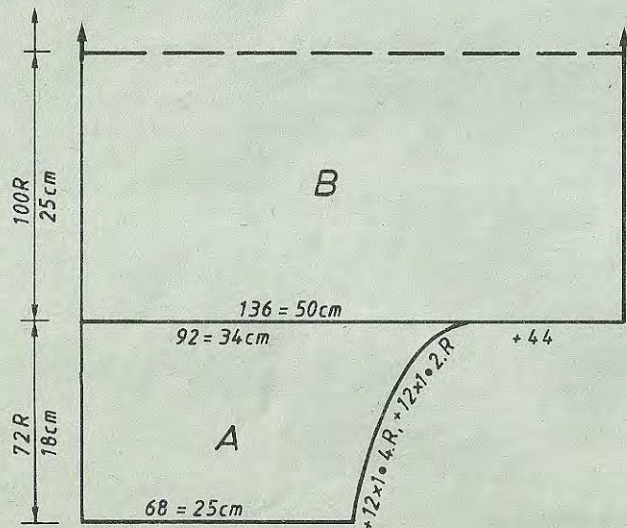
# 4308 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame, vert, avec petits rubans lilas

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 400 g de fil moyen en coton (Alexandria de Trio), 10 g de fil fin en coton, 10 g de petits rubans lilas  
**Grandeur de mailles:** jersey = 6 1/2, empiècement au devant = 5, bord de la taille = 3 1/4, bordure = 6 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 37 cm, 100 rgs = 25 cm. Dessin pour Fig. II b: 100 m = 31 cm, CR 100 = 12 cm  
**Dessin:** jersey, pour l'empiècement au devant selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO à perforer soi-même (cf. modèle no. 4303), bord-côtes en 1:1

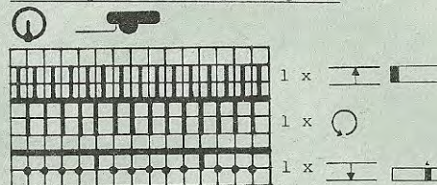
**Fig. I: Dos (faire montage au bord gauche de la fonture)**  
 A = montage tubulaire en 1:1, puis transf. en jersey et cont. en jersey en augm. à droite. B = augm. à droite en mettant un ancien échantillon sur les aig., cont. droit. Répéter B + A en sens inverse, forme comprise, rab. souplem.  
**Fig. II a :** Devant, tricoter deux parties dont la 2e en sens inverse A + B comme Fig. I. C = dim. à gauche en dégradés. D = cont. droit avec toutes les aiguilles et préparer 4 rgs de jours selon schéma aux rgs 1, 8, 16 et 24.  
 A la fin, tricoter 4 rgs, rabattre souplement.  
**Fig. II b: Empiècement au devant**  
 A = montage tubulaire en 1:1, puis transf. pour jersey, cont. à tric. selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés, commencer avec le fil moyen en coton. B = cont. en jersey avec le fil moyen en coton, mais sans dessin. Rabattre souplement.  
**Bordure au dos:** Montage tubulaire fermé avec 45 mailles, tricoter CR 16, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

**Fig. I** Métrage par 100 g: fil moyen en coton = 320 m  
 fil fin en coton = 1700 m



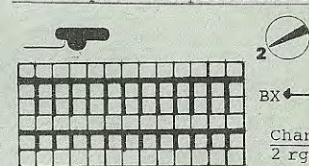
Programmes pour le FORM COMPUTER: cf. p.5

Schéma pour les rangs de jours



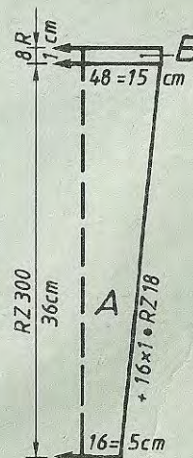
**Fig. IIa**

Schéma pour l'empiècement au devant



**Fig. IIb**

Changement de coul.  
 2 rgs vert coton  
 moyen  
 2 rgs lilas coton  
 fin



FIGLI B

34-44
48
124
A
B
16
3
3
102
127
66
137
127
144
4
0



# 4303 DUOMATIC 80

Métrage par 100 g : coton = 156 m  
laine = 450 m  
rayonne = 800 m

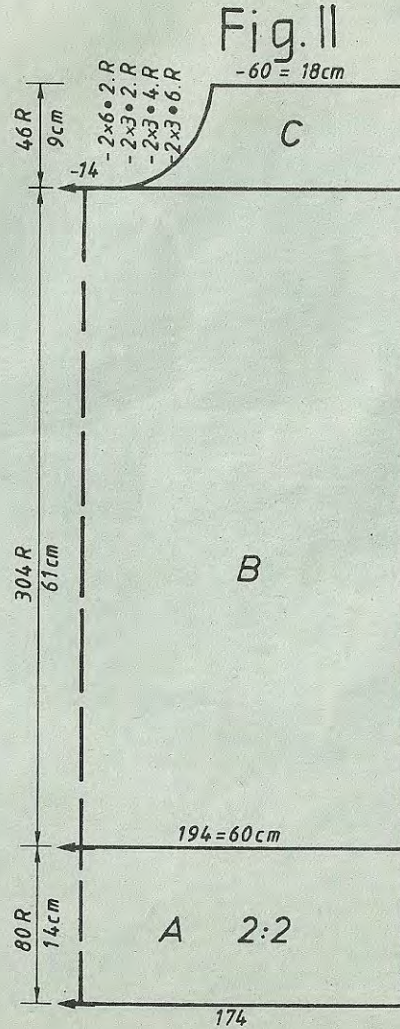
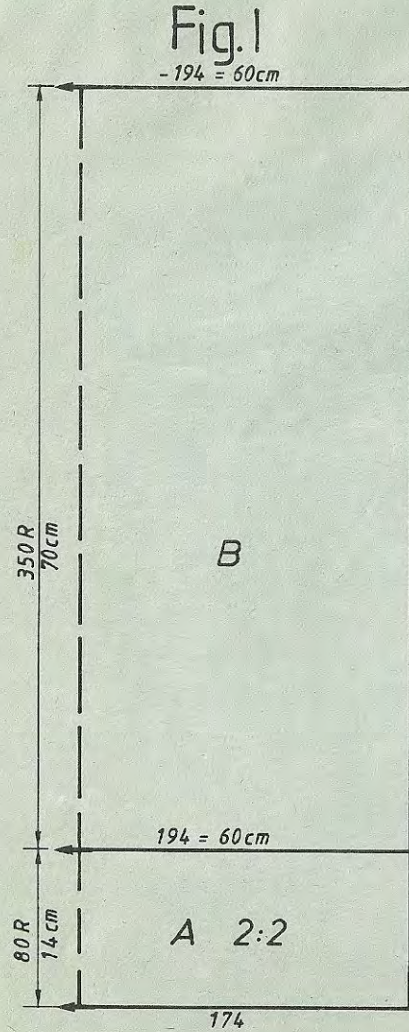


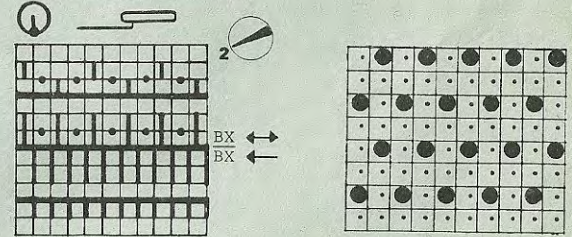
FIG I		FIG II	
34-36	38-40	34-36	38-40
80	80	80	80
124	124	124	124
.	.	.	.
180	194	180	194
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
29	29	29	29
38	38	38	38
180	194	180	194
3	3	3	3
3	3	3	3
68	68	57	57
84	84	84	84
.	.	.	.
97	97	226	226
5	5	7	7
0	0	26	26
		72	73
		176	184
		186	128
		132	186
		178	133
		180	178
		182	180
		7	182
		1	7
		0	2
			0

## Pullover maxi, lilas

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 370 g de fil coton épais (Ribonette de Schaffhouse), 250 g de laine fine (Beltina de Trio), 190 g de rayonne fine  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 7 1/2, derrière = 6, bord-côtes = 4, bord de la manche et bord d'encolure = 5  
**Echantillon:** 100 m = 31 cm, 100 rgs = 20 cm  
**Dessin:** selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO à perforer soi-même, bord-côtes = 2:2, bord de la manche et tour de cou = côte perlée avec toutes les aiguilles

cm longueur totale

### Schéma pour le dessin



2 rgs rayonne  
2 rgs coton  
répéter

### Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 2:2 avec laine pour 174 m sur une largeur de 130 aig. B = transf. m selon schéma, tric. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO, rabattre souplement.

### Fig. II: Devant

A + B comme Fig. I. C = partager l'ouvrage en notant les chiffres de la carte DECO, transf. la partie gauche sur peignes reparteurs, cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. souplement. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

### Bord de poignet, tricoter deux fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie avec laine, pour 200 m, tric. 100 rgs en côte perlée, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

### Tour de cou, tricoter une fois

Comme le bord de poignet, mais avec 170 m, tricoter 100 rgs.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules. Assembler le col côté envers, le coudre à l'encolure, m à m à points arrières, ourler à l'intérieur. Coudre le bord de poignet à l'avant et à l'arrière à 35 cm de la couture d'épaule, m à m à points arrières. Fermer les coutures des côtés et ceux du bord de poignet. Ourler le bord de poignet à l'intérieur.



# 4304 DUOMATIC 80

Métrage par 100 g = 620 m

Pullover Jacquard pour homme, vert

Taille: 96 - 100 cm tour de poitrine

Fournitures: 590 g de fil fin acryl/mohair, dont 225 g en vert clair et 265 g en vert foncé (Ciufetto Filpucci de Trio)

Grandeur de mailles: dessin: devant = 5, derrière = 4 V2, bord-côtes = 4, bord d'encolure = 4 V2

Echantillon: 100 m = 25 cm, CR 100 = 13 cm

Dessin: selon schéma avec cartes DECO à perforer soi-même, bord d'encolure et col = côte bonneterie

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie en vert foncé, cont. à tric avec l'élastique à tricoter pour le bord-côtes. B = cont. à tric selon schéma et

Fig. I

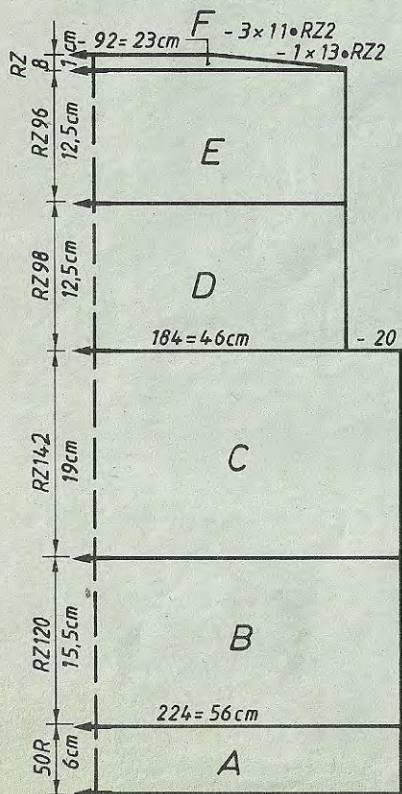


Fig. II

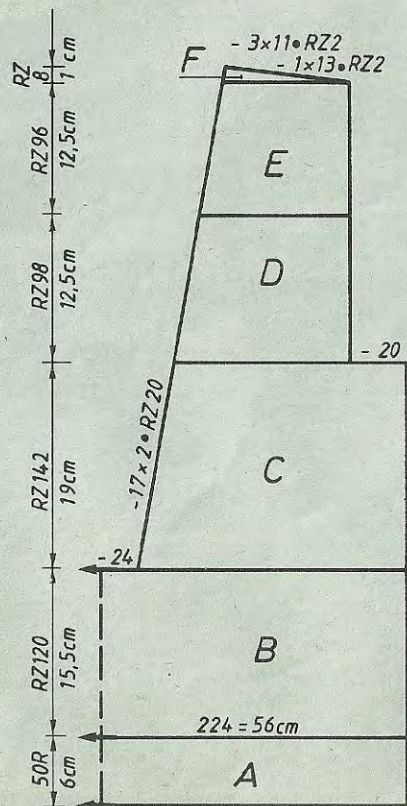
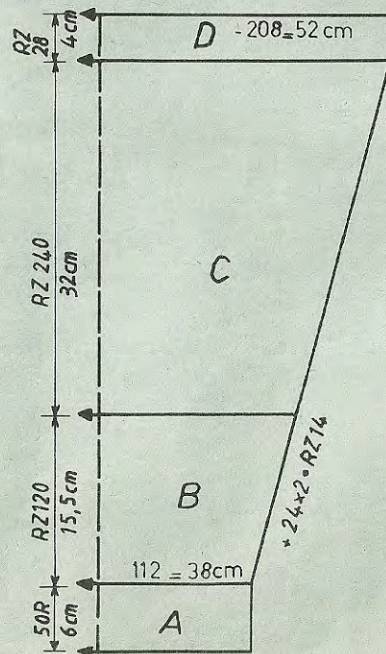


Fig. III



Attention: Les cartes DECO peuvent être changées aux endroits indiqués à condition que vous tricotez avec le même échantillon, sinon terminer les cartes.

FIG III

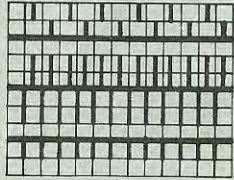
44-46	48-50	52-54
52	52	52
100	100	100
.	.	.
108	112	116
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.
7	7	7
18	18	18
38	38	38
200	208	216
3	3	3
3	3	3
45	44	45
62	63	64
104	104	104
4	4	4
191	191	191
175	177	179
128	128	128
56	56	56
175	177	179
7	7	7
7	7	7
0	0	0

cm longueur de la manche



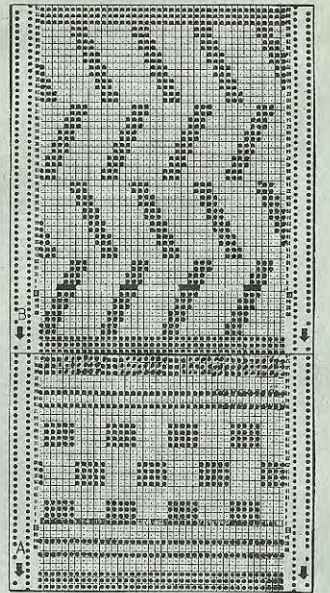
4304

Schéma pour le dessin



AX ← 2 R vert foncé  
BX ← 2 R vert clair

FIG I			FIG II		
44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-52
52	52	52	52	52	52
100	100	100	100	100	100
.	.	.	.	.	A
208	224	240	208	224	240
96	104	112	96	104	112
195	195	195	195	195	195
7	7	7	7	7	C
18	18	18	18	18	18
38	38	38	38	38	38
208	224	240	208	224	240
90	98	106	90	98	106
12	12	12	12	12	12
66	66	66	66	66	66
104	104	104	232	232	232
7	7	7	7	7	7
83	78	75	83	78	75
184	184	184	184	184	184
141	141	141	141	141	141
7	7	7	7	7	7
85	90	93	85	90	90
188	188	188	188	188	188
160	167	174	160	167	167
0	0	0	71	71	71
			184	184	184
			133	133	133
			191	191	191
			155	155	156
			127	127	127
			161	161	161
			1	1	1
			0	0	0



4352

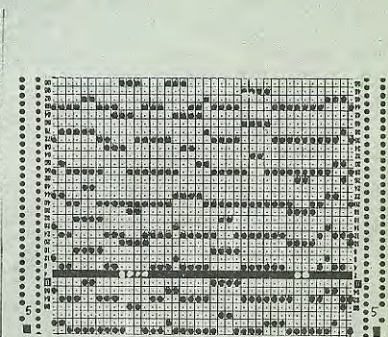
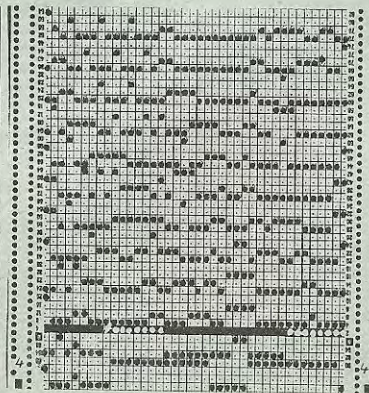
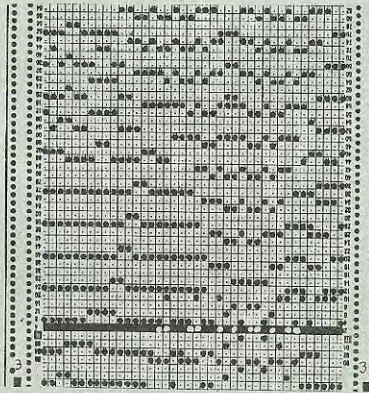
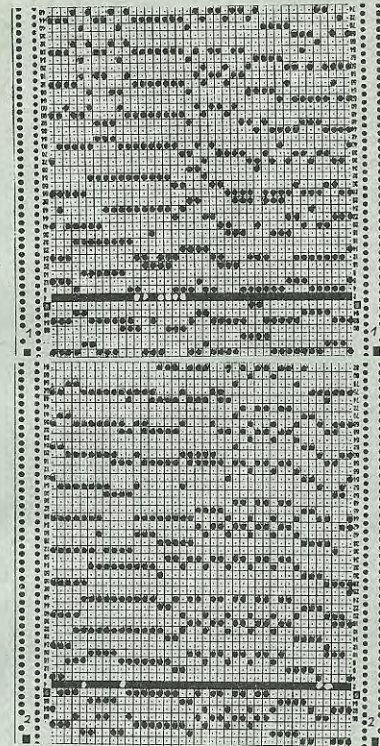


FIG I		Figur :II		FIG III		FIG V
44-46	48-50	44-46	48-50	44-46	48-50	44-50
32	32	32	32	32	32	66
134	134	390	390	134	134	148
.	.	.	.	.	.	A
156	168	78	84	92	98	140
3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38	194
156	168	78	84	146	154	C
3	3	3	3	3	3	5
3	3	3	3	3	3	73
37	36	23	23	45	44	184
65	65	65	65	62	63	210
.	.	.	.	.	.	(1)
108	108	237	237	108	108	173
6	6	7	7	6	6	6
154	162	81	81	188	188	56
167	167	154	162	129	129	158
128	1	167	167	183	183	7
167	167	1	1	2	2	13
5	5	167	167	175	183	74
159	167	5	5	3	5	184
7	9	159	167	183	183	167
7	7	9	9	7	8	63
120	124	7	7	191	191	147
190	190	124	124	132	133	6
161	163	190	190	27	29	127
0	0	161	163	100	100	66
		69	69	175	183	141
		191	191	4	5	13
		145	147	190	190	5
		127	127	133	133	5
		232	232	0	0	0
		6	6			
		0	0			

Chiffre clignotant  
8 = cont. à tric. en tubulaire

(1) cm longueur totale



# 4307 DUOMATIC 80

Jaquette en carrés pour dame, sable - blanc cassé

Métrage par 100 g = 620 m

Taille: 88 - 96 cm tour de poitrine  
 Fournitures: 870 g de fil mélé moyen acrylique/mohair (Ciufetto Filpucci de Trio) dont 340 g en sable et 330 g en blanc cassé, 4 boutons

Grandeurs de mailles: dessin: devant = 5, derrière = 4 1/2, bordure = 6

Echantillon: 100 m = 25 cm, CR 100 = 15 cm

Dessin: selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même en changeant les couleurs, garniture = tubulaire

Fig. I: Dos

A = ourlet: montage fermé pour côte bonneterie en sable, 1 rg avec le chariot à l'avant et à l'arrière N et GM2, tric. 2 rgs avec le chariot CX/CX et GM 3, 1 rg avec le chariot N/N et GM 3 1/2, puis tric. CR 12 selon schéma. B = cont. tout droit le dessin selon schéma 2 avec la carte Deco en changeant les couleurs, rab. souplement.

Fig. II: Devant, tricoter 2 parties dont la 2e partie en sens inverse

A = montage et ourlet comme Fig. I. B = cont. comme Fig. I. C = dim. à gauche pour l'encolure, rab. souplement. Tric 2e partie en sens inverse mais en préparant les boutonnières sur la 17e à 30e m aux CR 170, 260, 350 et 440.

Fig. III: Manche, tricoter deux fois

A = montage et ourlet comme Fig. I. B = cont. comme Fig. I. C = cont. à tric. le dessin en augm. des deux côtés. D = dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche.

Col: Montage tub. pour côte bonneterie avec 260 m en sable, tric. selon schéma 2

Fig. III

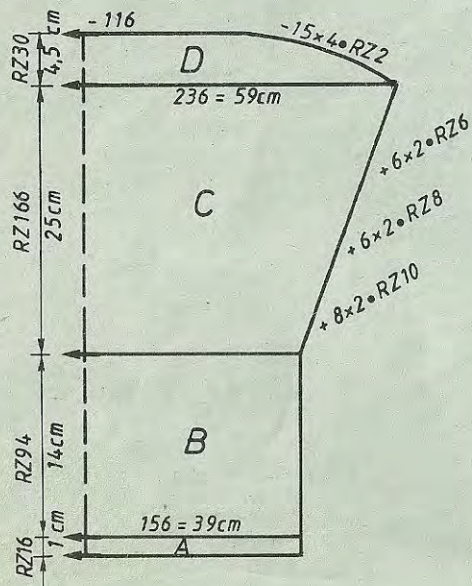


	FIG I			FIG II		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
60	60	60	60	60	60	60
100	100	100	356	356	356	356
.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	B
228	244	255	156	168	178	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
194	194	194	194	194	194	C
5	5	5	5	5	5	
38	38	38	38	38	38	
228	244	255	156	168	178	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
82	82	82	62	62	62	
86	86	86	86	86	86	
.	.	.	.	.	.	cm
98	98	98	226	226	226	longueur totale
7	7	7	7	7	7	
3	3	3	69	69	69	
0	0	0	67	67	67	
			191	191	191	
			201	201	201	
			53	53	53	
			0	0	0	

CR 16 en sable sans carte à perforer, tric CR 202 le dessin avec la carte à perforer, rab. souplement.

Bordure, tricoter deux fois

Montage fermé pour tubulaire en sable, tric CR 20 avec 142 m, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. V: Garniture, tricoter deux parties dont la 2e en sens inverse

A = montage et ourlet comme Fig. I. B = cont. tout droit le dessin avec la carte à perforer selon le schéma et le changement des couleurs en préparant les boutonnières comme Fig. II. C = augm. à droite et préparer les boutonnières qui manquent encore. D = dim. à gauche pour l'encolure, cont. à augm. à droite, rab. souplement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules, plier le col à moitié et le coudre à l'encolure, poser la partie à l'arrière de l'encolure entre le col. Coudre la garniture à l'encolure, fixer son bord avant au devant à points arrière en défaisant fil contr., coudre à l'intérieur de la même façon. Border les boutonnières. Coudre les manches de l'intérieur, fermer les coutures d'épaules.

Schéma 1: Ourlet

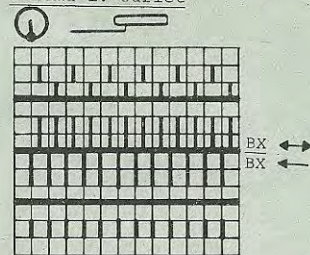
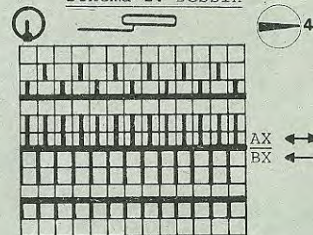


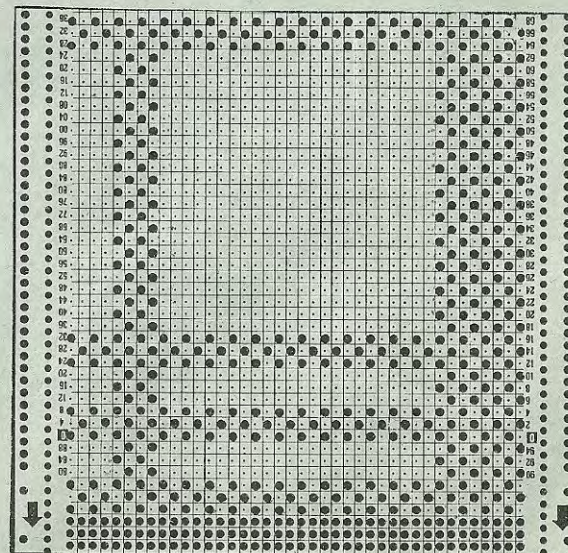
Schéma 2: Dessin



Poser les boutons.

Changement de coul.

2 rgs sable  
 2 rgs blanc cassé





# 4307 DUOMATIC 80

Fig. I

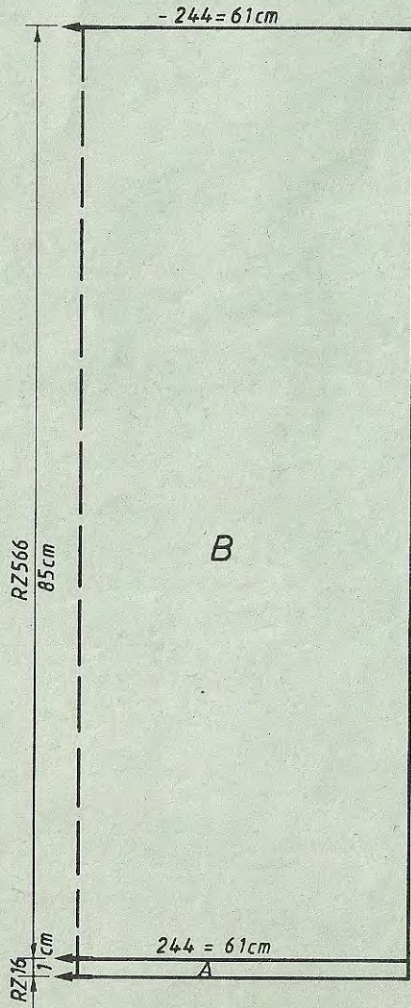


Fig. II

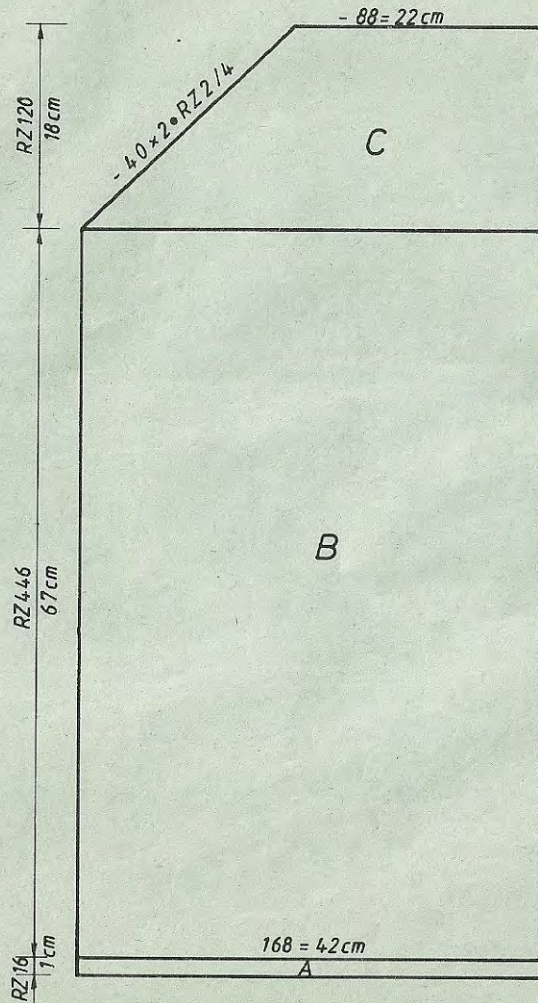


Fig. V

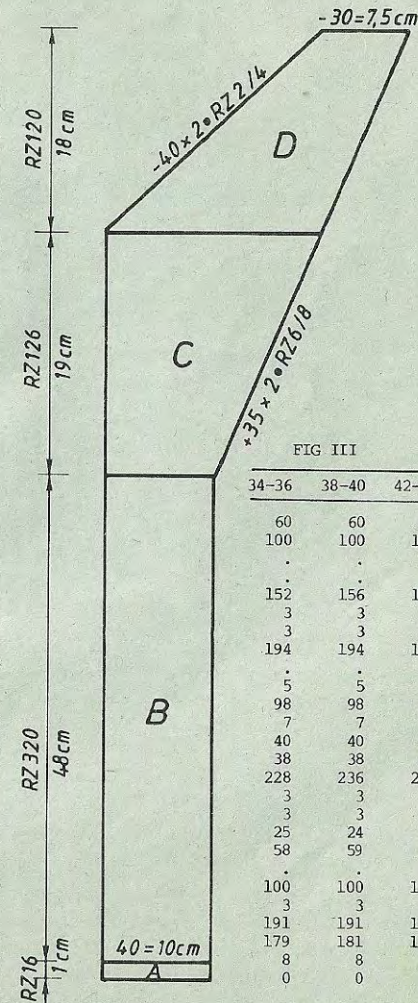


FIG III			FIGV
34-36	38-40	42-44	34-44
60	60	60	60
100	100	100	356
.	.	A	.
152	156	B	40
3	3	3	3
3	3	3	3
194	194	194	38
.	.	C	40
5	5	5	3
98	98	98	3
7	7	7	49
40	40	40	86
38	38	38	.
228	236	244	227
3	3	3	63
3	3	3	191
25	24	23	116
58	59	60	67
.	.	.	191
100	100	100	201
3	3	3	53
191	191	191	0
179	181	183	
8	8	8	
0	0	0	

cm longueur totale



# 4309 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame avec mailles coulées, rouge

Métrage par 100 g = 350 m

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
Fournitures: 310 g de fil moyen mélangé laine/acryl/viscose (YES de Laine de Schaffhouse)

Grandeur de mailles: dessin: devant = 5, derrière = 6 1/2, bord-côtes = 3 1/2, bord d'encolure = 6 - 8

Echantillon: 100 m = 58 cm, CR 100 = 30 cm (compter seulement les mailles de la fonture arrière)

Dessin: selon schéma (m envers à l'extérieur), bord-côtes = 1:1, bord d'encolure = semi-tubulaire

Fig. I: Dos  
A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture arrière, cont.droit le dessin. C = dim. des deux côtés, cont., rab. souplement.

Fig. II: Devant  
A + B comme Fig. I. C = dim. des deux côtés. D = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à droite en dim. à gauche

Fig. I

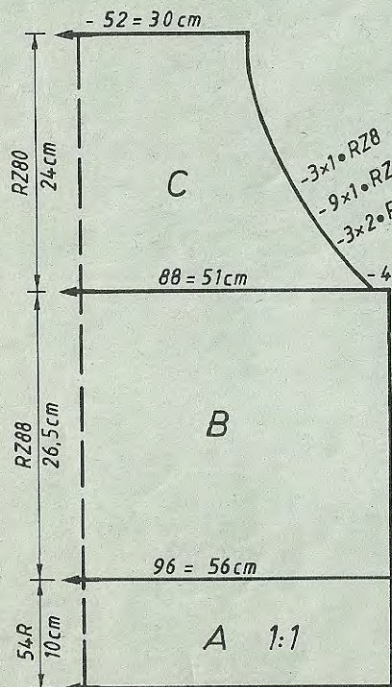


Fig. II

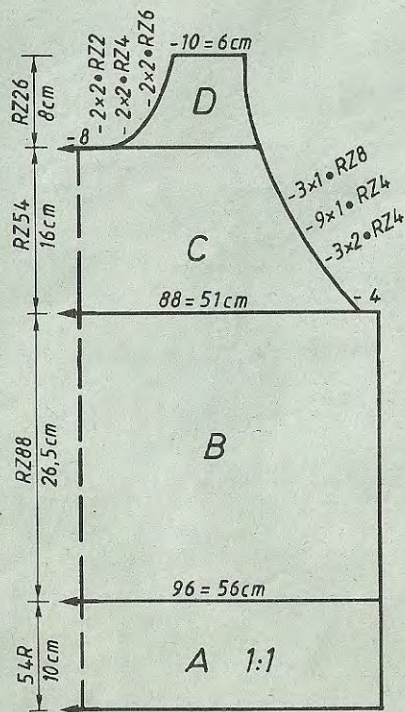
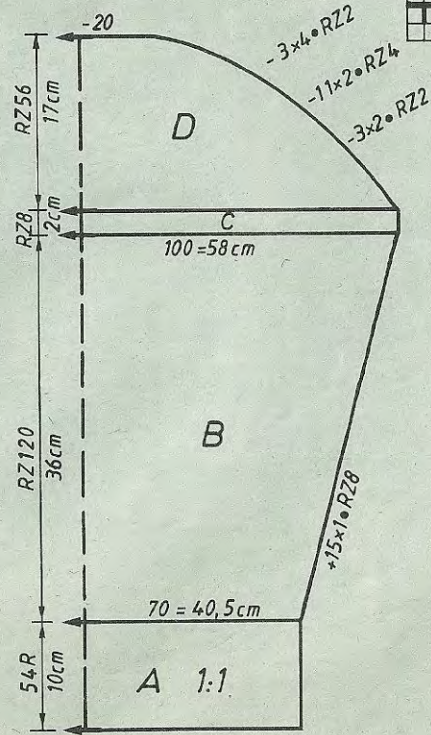


Fig. III



pour l'encolure, cont. à dim. à droite, rab. souplement. Remettre la partie gauche sur les aig. et tricoter en sens inverse.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1. B = cont. à tric. le dessin selon schéma en augm. des deux côtés. C = cont. droit. D = dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche.

Tour de cou: Montage fermé pour semi-tubulaire avec 90 m et GM 6, tric. CR 4, augmenter GM d'1, tric. CR 4, augm. GM d'1, tric. CR 4, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules. Coudre le bord à l'encolure, m à m à points arrière en défaisant le fil contrastant, coudre à l'intérieur. Mettre le haut des manches sur un fil pour répartir l'ampleur, les coudre de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.

Schéma pour le dessin

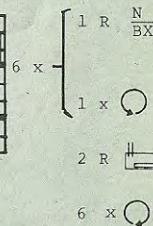
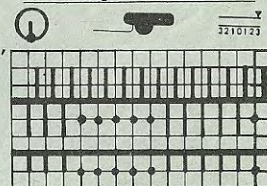


FIG III

34-36 38-40 42-44

90	90	90
116	116	116
.	.	. A
.	.	. B
134	140	144
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	. C
7	7	7
17	17	17
38	38	38
192	200	206
3	3	3
3	3	3
33	33	32
58	59	60
.	.	.
104	104	104
4	4	4
187	187	187
133	133	133
191	191	191
163	165	166
14	15	17
187	187	187
144	145	146
0	0	0

cm longueur totale



# 4310 DUOMATIC 80/S

Jupe avec mailles coulées, rouge

Métrage par 100 g = 350 m

**Taille:** 92 - 96 tour de hanches  
**Fournitures:** 340 g de fil moyen mélangé laine/acryl/viscose (YES de Laine de Schaffhouse), 70 cm élastique  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 5, derrière = 6 1/2, bande de la jupe=3 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 58 cm, CR 100 = 30 cm (compter seulement les mailles de la fonture arrière)  
**Dessin:** selon schéma (m envers à l'extérieur), bord de la jupe = 1:1, schéma du dessin: cf. mod. no. 4309

Fig. VII

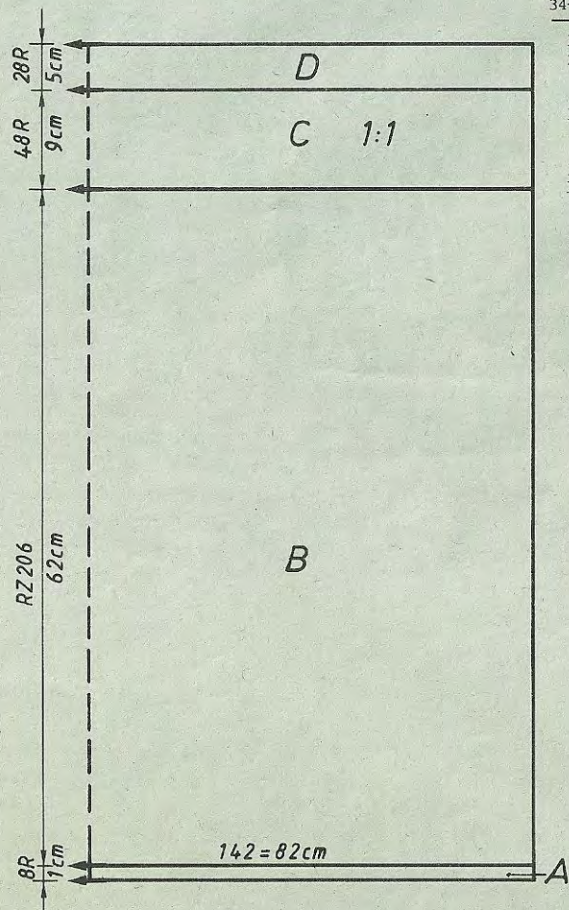


FIG VII		
34-36	38-40	42-44
120	120	120
232	232	232
.	.	.
128	142	156
88	96	105
194	194	194
120	120	120
4	4	4
38	38	38
128	142	156
88	96	105
.	.	.
60	60	60
72	72	72
.	.	.
98	98	98
67	67	67
66	66	66
133	133	133
120	120	120
7	7	7
17	17	17
65	65	65
67	67	67
131	131	131
120	120	120
7	7	7
7	7	7
0	0	0

Chiffres clignotants:  
 8: transf. les mailles pour la section C  
 9: transf. les mailles pour la section D

4309

FIG I			FIGII		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
90	90	90	90	90	90
116	116	116	116	116	116
.	.	.	.	.	.
180	192	206	180	192	206
88	96	105	88	96	105
.	.	.	.	.	.
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.
7	7	7	7	7	7
17	17	17	17	17	17
38	38	38	38	38	38
180	192	206	180	192	206
82	90	3	3	3	3
82	90	3	3	3	3
26	25	24	26	25	24
60	60	60	60	60	60
.	.	.	.	.	.
108	108	109	236	236	237
2	2	2	2	2	2
184	184	184	184	184	184
129	129	129	129	129	129
190	190	190	190	190	190
133	133	133	133	133	133
191	191	191	191	191	191
138	139	139	138	139	139
8	9	9	8	9	9
183	183	191	183	183	191
3	3	128	3	3	128
7	7	4	7	7	4
128	1	7	128	1	7
0	0	2	73	73	2
.	.	0	184	184	74
.	.	.	128	129	184
.	.	.	186	186	130
.	.	.	128	129	186
.	.	.	187	188	130
.	.	.	128	129	188
.	.	.	190	190	129
.	.	.	129	129	191
.	.	.	1	2	129
.	.	.	0	0	128
.	.	.	.	.	2
.	.	.	.	.	0

Attention: En utilisant ce programme de FORM COMPUTER pour un autre dessin sans mailles coulées, il faut insérer l'échantillon de 30 rgs et pas celui de 40 rgs.

Fig. VII: Jupe partielle, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire pour 1:1, transf. toutes les m sur la fonture arrière, tric. jersey. B = cont. droit le dessin selon schéma. C = transf. les m pour 1:1, cont. droit en 1:1. D = transf. toutes les m sur la fonture arrière en mettant les m de la fonture avant sur les m de la fonture arrière de façon à ce qu'une aig. reste vide. Cont. en jersey, rabattre simplement.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier la bande de la jupe à l'intérieur et la coudre simplement en y glissant l'élastique.



# 4306 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame en fil mélangé, jaune

Métrage par 100 g = 280 m

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 490 g de fil mélangé moyen, viscose/mohair/laine/acryl (Cambridge de Jaeger), 1 reste de jaune uni  
**Grandeur de mailles:** dessin = 7  $\frac{1}{2}$ , bord-côtes: lisière (uni) = 4  $\frac{1}{2}$ , mélangé = 5  $\frac{1}{2}$ , col = 6, rayures de garniture pour l'emmanchure = 4  $\frac{1}{2}$   
**Echantillon:** 100 m = 48 cm, 100 rgs = 26 cm  
**Dessin:** selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, col, bord-côtes, rayures de garniture = 2:2

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 2:2 avec 139 m sur une largeur de 104 aig en jaune uni. B = cont. en fil mélangé. C = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. le dessin selon schéma en augm. des deux côtés. D = dim. des deux côtés, puis augm. des deux côtés. E = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rabattre souplement les m restantes.

**Fig. II: Devant**  
 A, B, C, D comme Fig. I. E = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, cont.

Fig. I

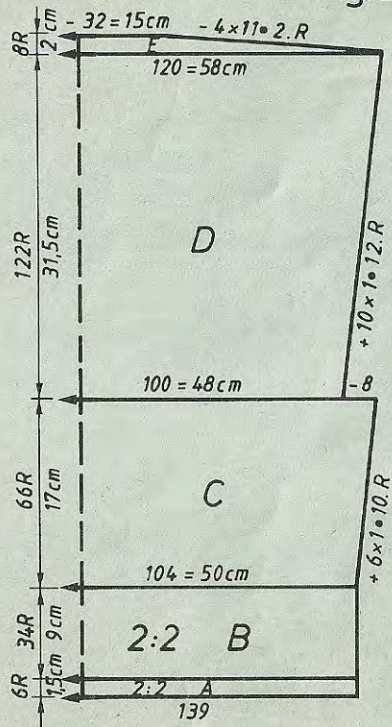


Fig. II

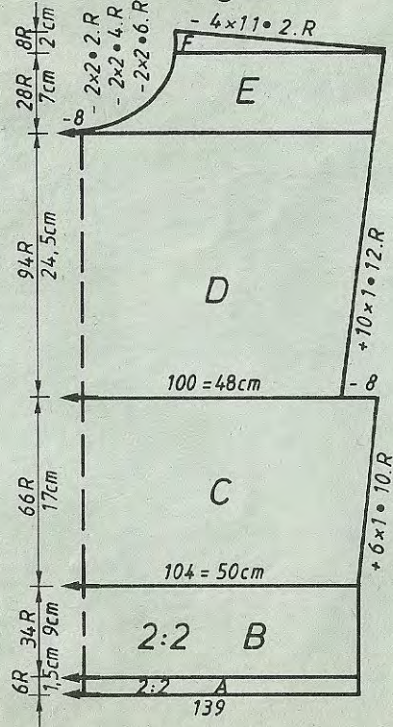


Fig. III

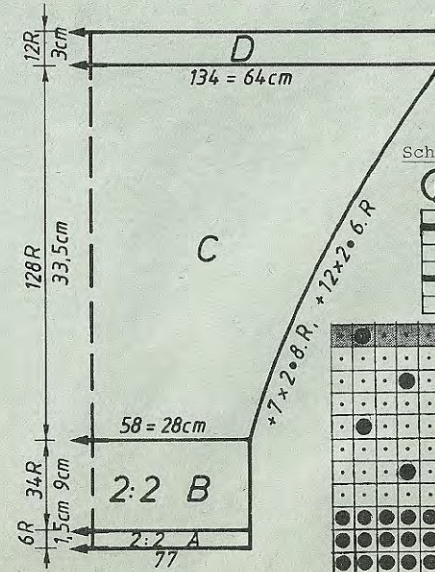


Schéma pour le dessin:

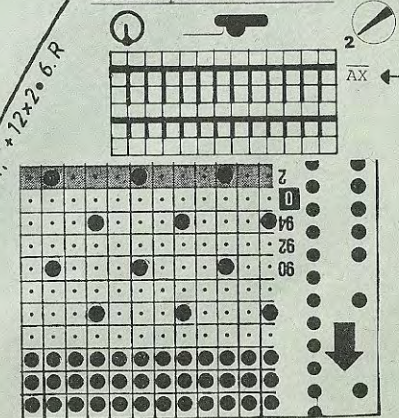


FIG III		
34-36	38-40	42-44
104	104	104
192	192	192
.	.	A
.	.	B
56	58	60
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
7	7	7
14	14	14
38	38	38
84	86	88
3	3	3
3	3	3
15	15	15
58	59	60
.	.	cm longueur de la manche
100	100	100
63	63	63
143	145	146
33	32	30
6	6	6
0	0	0

FIG I		
34-36	38-40	42-44
104	104	104
192	192	192
.	.	.
96	104	112
88	96	105
.	.	.
195	195	195
.	.	.
7	7	7
14	14	14
38	38	38
108	116	124
82	90	98
.	.	.
16	16	15
60	60	60
.	.	.
104	104	104
2	1	1
184	184	184
129	129	129
63	63	63
51	51	55
188	188	188
162	162	167
0	0	0

FIG. II		
34-36	38-49	42-44
104	104	104
192	192	192
.	.	A
.	.	B
96	104	112
88	96	105
.	.	cm tour de hanches
195	195	195
.	.	C
7	7	7
14	14	14
38	38	38
108	116	124
82	90	98
.	.	.
16	16	15
60	60	60
.	.	cm tour de poitrine
.	.	cm longueur totale
232	232	232
2	1	1
184	184	184
129	129	129
63	63	63
54	54	55
188	188	188
162	165	167
70	70	71
160	160	168
162	162	170
164	164	164
157	166	167
7	7	7
128	1	128
0	0	2
		0



# 4314 DUOMATIC 80/S

Gilet pour dame, cuivre

Métrage par 100 g = 620 m

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 Pournitures: 250 g de fil fin mohair/acryl (Ciufetto Filpucci de Trio)  
 Grandeur de mailles: dessin = 7, bordure = 6  
 Echantillon: 100 m = 55 cm, 100 rgs = 22 cm  
 Dessin: côte anglaise en 1:1 en doublant le fil, bordure = semi-tubulaire

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 en doublant le fil, cont. à tric. en côte anglaise. B = dim. des deux côtés pour l'emmanchure. C = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rabattre souplement les mailles restantes.

Fig. II: Devant, tricoter 2 parties dont la 2e en sens inverse

A = montage tubulaire pour 1:1 en doublant le fil, cont. à tric. en côte anglaise en augm. des deux côtés. B = cont. en augm. à droite. C = cont. droit. D = dim. à gauche pour l'encolure. E = dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à dim. à gauche. F = dim. à droite pour le biais d'épaules.

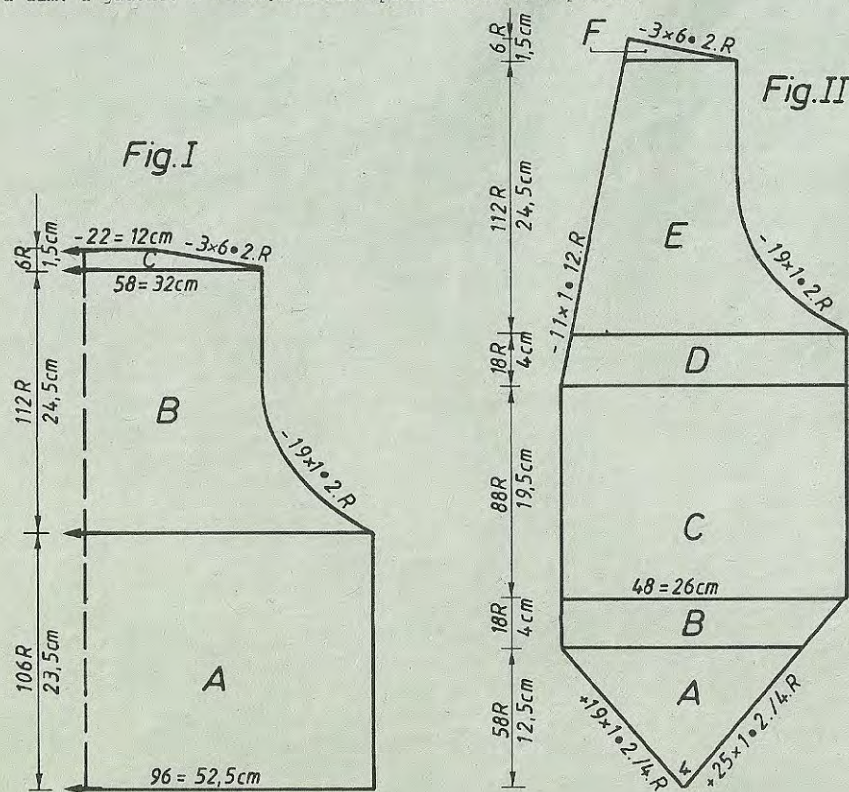


FIG I

FIG II

	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
88	88	88	88	88	88	88	88	88
220	220	220	220	220	220	220	220	220
.	.	.	.	.	.	.	.	.
88	96	104	108	4	4	4	4	A
3	3	3	3	3	3	3	3	B
3	3	3	3	3	3	3	3	
38	38	38	38	69	69	69	69	
88	96	104	108	63	63	63	63	
3	3	3	3	138	140	143	143	
3	3	3	3	20	22	23	26	
20	19	18	17	7	7	7	7	
49	49	49	49	2	2	2	2	
.	.	.	.	67	67	67	67	
105	105	105	105	63	63	63	63	
7	7	7	7	144	146	147	149	
3	3	3	3	29	31	32	35	
191	191	191	191	38	38	38	38	
138	140	142	144	44	48	52	54	
10	12	14	16	3	3	3	3	
7	7	7	7	3	3	3	3	
29	30	30	30	20	19	18	17	
187	187	187	187	49	49	49	49	
138	139	140	140	.	.	.	.	cm
0	0	0	0	67	67	67	67	longueur
				191	191	191	191	totale
				132	132	133	133	
				59	62	64	66	
				73	73	73	73	
				7	7	7	7	
				3	3	3	3	
				191	191	191	191	
				138	140	142	144	
				10	12	14	16	
				7	7	7	7	
				29	30	30	30	
				187	187	187	187	
				137	139	140	140	
				0	0	0	0	

Bordure: tric. avec simple fil  
 Bord avant, tricoter deux fois  
 Montage fermé pour semi-tubulaire sur toute la largeur de la fonture, tric. CR 20, quelques rgs avec fil contrastant, faire tomber les mailles.  
 Emmanchure, tricoter deux fois  
 Comme pour le bord, mais avec 100 mailles.  
 Ourlet du dos, tric. deux fois  
 Comme pour le bord, mais avec 88 mailles.

cm longueur totale

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler la bordure pour le bord, puis l'y coudre (jusqu'à la couture des côtés), m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Ourler l'emmanchure et l'ourlet du dos de la même façon. Fermer les coutures des côtés.

## 4306

à augm. à droite. F = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 2:2 avec 77 m sur une largeur de 58 aig. B = cont. en laine mélangée. C = cont. le dessin selon schéma en augm. des deux côtés. D = tric. droit, rabattre souplement.

Col, tricoter une fois

Montage tubulaire pour 2:2 en uni avec 220 m sur une largeur de 166 aig, tric. 6 rgs uni, puis cont. à tric 50 rgs en laine mélangée, rab. 20 m sur un côté, puis mettre en travail toutes les aiguilles sur la fonture avant et arrière et tric. GM 8 CR 16 semi-tubulaire en uni, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Rayures de garnitures, tricoter deux fois

Montage tubulaire pour 2:2 avec 200 m sur une largeur de 150 aig. en uni, tric 50 rgs, rabattre souplement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules. Croiser le col jusqu'aux m rabattues, le coudre à l'encolure, m à m à points arrières, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre légèrement la partie libre du col. Coudre les rayures de garniture aux manches à grands points. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.



# 4316 DUOMATIC 80/S

Pullover pour homme avec nervures U70/80

Métrage par 100 g = 320 m

**Taille:** 92 - 98 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 460 g de fil moyen dont 430 g en olive clair, 25 g en blanc cassé, 5 g en olive foncé  
**Grandeur de mailles:** jersey =  $7 \frac{1}{2}$ , dessin (nervures): devant =  $7 \frac{1}{4}$ , derrière =  $3 \frac{1}{2}$ , bord-côtes =  $3 \frac{3}{4}$ , bord d'encolure =  $7 \frac{1}{4}$   
**Echantillon:** jersey: 100 m = 39 cm, 100 rgs = 28 cm  
**Dessin:** jersey, dessin à nervures selon schéma et changement de couleurs, bord-côtes = 1:1, bord d'encol. = semi-tubulaire

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey. C = dim. des deux côtés, tric. jersey. D = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rabattre simplement les m restantes.

**Fig. II: Devant**  
 A + B comme Fig. I. C, E, G (nervures) selon schéma. D, F, H = tric. jersey.

Fig. I

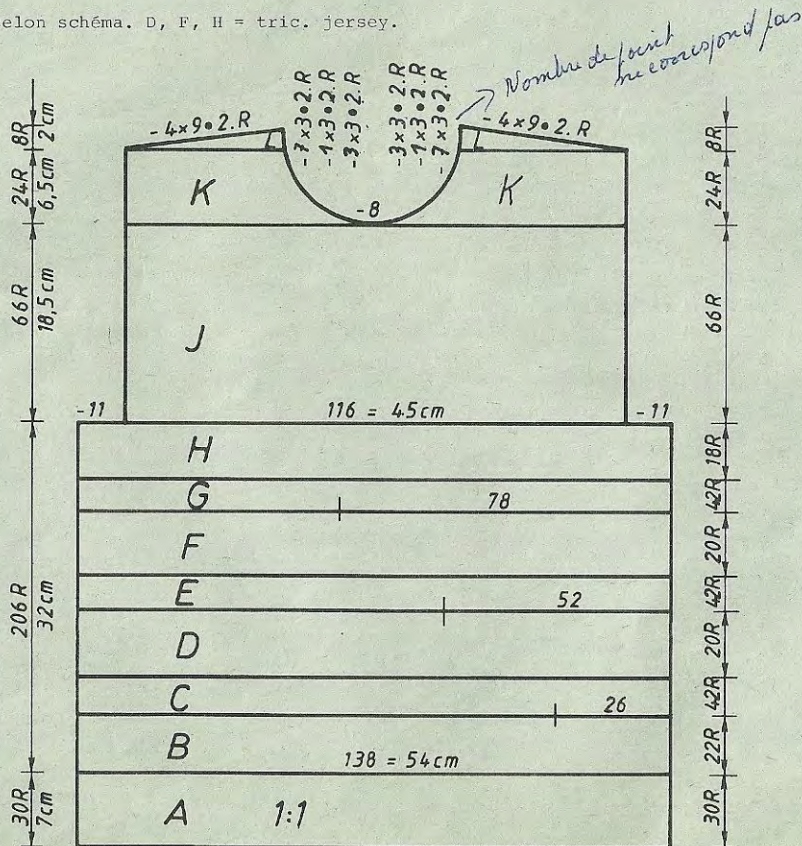
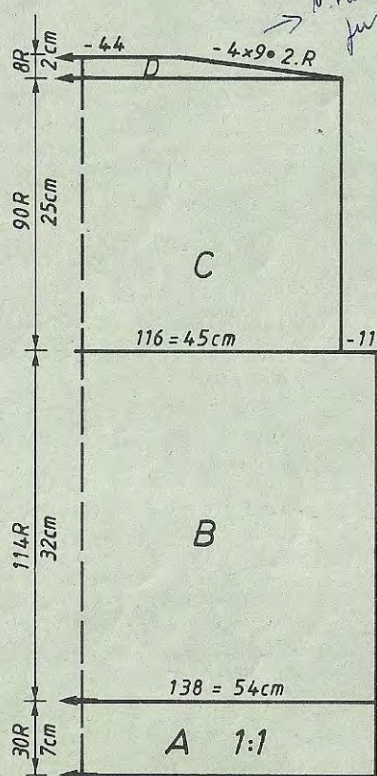
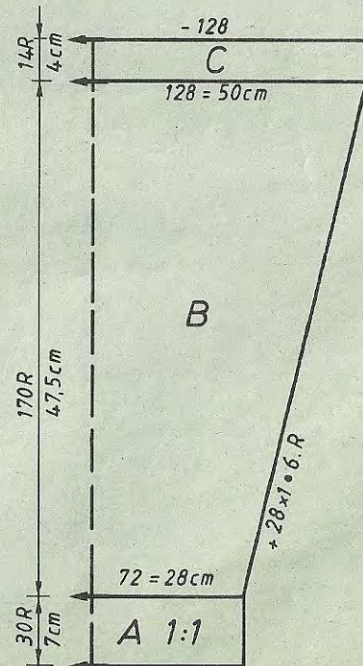


Fig. III



J = dim. des deux côtés, cont. droit en jersey. K = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. L = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. III: Manches, tricoter deux fois**  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant, cont. à tric. jersey en augm. des deux côtés. C = cont. droit, rab. simplement. Tour de cou: Montage formé pour semi-tubulaire avec 105 m sur chaque fonture, tric. CR 14. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
**Montage:** Épingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide en fixant avec des épingles les coins de l'incrustation, repasser légèrement à la vapeur. Fermer les coutures d'épaules. Coudre le bord à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.



# 4316

FIG II			FIG I			FIG III		
42-44	46-48	50-52	42-44	46-48	50-52	42-44	46-48	50-52
112	112	112	112	112	112	112	112	112
156	156	156	156	156	156	156	156	156
.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.	.	B
128	138	148	128	138	148	69	72	77
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7	7	7
55	55	55	38	38	38	38	38	38
135	135	136	128	138	148	123	128	133
128	138	148	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	31	31	32	47	47	47
7	7	8	66	67	69	60	62	64
66	67	69	.	.	.	.	.	cm
195	195	195	103	103	103	98	98	98
.	.	*	4	4	4	7	7	7
7	7	7	18<	18<	184	128	128	128
8	8	8	7	7	7	0	0	0
195	195	195	36	38	40	.	.	.
.	.	*	188	188	188	.	.	.
7	7	7	153	157	159	.	.	.
8	8	8	0	0	0	.	.	.
195	195	195	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	7	7	.	.	.	.	.	.
8	8	8	.	.	.	.	.	.
231	231	231	.	.	.	.	.	.
4	4	4	.	.	.	.	.	.
184	184	184	.	.	.	.	.	.
132	132	132	.	.	.	.	.	.
7	7	7	.	.	.	.	.	.
36	38	40	.	.	.	.	.	.
188	188	188	.	.	.	.	.	.
153	157	159	.	.	.	.	.	.
69	69	71	.	.	.	.	.	.
160	160	176	.	.	.	.	.	.
178	178	178	.	.	.	.	.	.
172	180	180	.	.	.	.	.	.
174	182	191	.	.	.	.	.	.
4	4	128	.	.	.	.	.	.
0	0	128	.	.	.	.	.	.

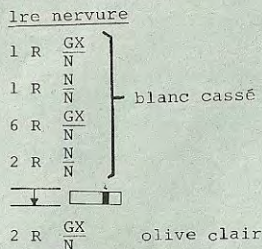
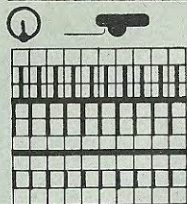
Attention: Il est possible de rallonger ce pullover mais il ne doit pas être raccourci.

**Chiffres clignotants:**

- 2: 1re fois = fin du bord
- 2: 2e et 3e fois = commencement de la prochaine nervure
- 2: 4e fois = cont. à tricoter jersey
- 8: commencement de la 1re nervure

\* = insérer l'échantillon pour la nervure en la calculant comme suit: tricoter deux nervures et 18 rgs en jersey, mesurer ce tricot, diviser ce chiffre par 3 et multiplier le résultat par 2.

Schéma pour les nervures



Incrustation en olice foncé

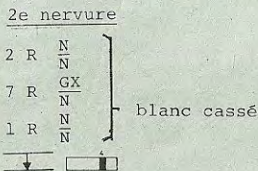
Chariot GX  
BX

Commencement de la 1re nervure: 34e aig. du côté droit  
2e nervure: 60e aig. du côté droit  
3e nervure: 86e aig. du côté droit

2 poussoirs en travail

tric. 1 rg  
mettre à droite 2 poussoirs de plus en travail  
tric. 1 rg  
mettre à gauche 2 poussoirs de plus en travail  
etc. jusqu'à ce que 18 poussoirs soient en travail  
tric. 1 rg  
mettre 2 poussoirs hors travail du côté opposé au chariot  
etc. jusqu'à ce que 2 poussoirs soient encore en travail

2 rgs GX olive clair  
N



# 4311

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
76	76	76	76	76	76
176	176	176	432	432	432
.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	B
110	118	126	54	59	64
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38
120	130	140	66	71	76
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
27	26	25	27	26	25
64	64	64	64	64	64
.	.	.	.	.	(1)
104	104	104	232	232	232
23	23	23	23	23	23
15	15	15	15	15	15
2	2	2	2	2	2
184	184	184	184	184	184
130	130	130	130	130	130
191	191	191	191	191	191
158	159	160	158	160	163
67	69	72	51	54	56
0	0	0	67	67	67
.	.	.	191	191	191
.	.	.	137	140	142
.	.	.	67	70	73
.	.	.	0	0	0
FIG III					
34-36	38-40	42-44			
76	76	76			
176	176	176			
.	.	.	A		
.	.	.	B		
84	88	92			
3	3	3			
3	3	3			
38	38	38			
112	116	120			
3	3	3			
3	3	3			
43	44	44			
58	59	60			
.	.	.	(1)		
99	99	99			
4	4	4			
184	184	184			
130	130	130			
67	67	67			
191	191	191			
158	159	160			
53	56	59			
67	67	67			
191	191	191			
162	163	164			
53	56	59			
0	0	0			

(1) = cm longueur totale



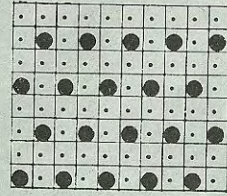
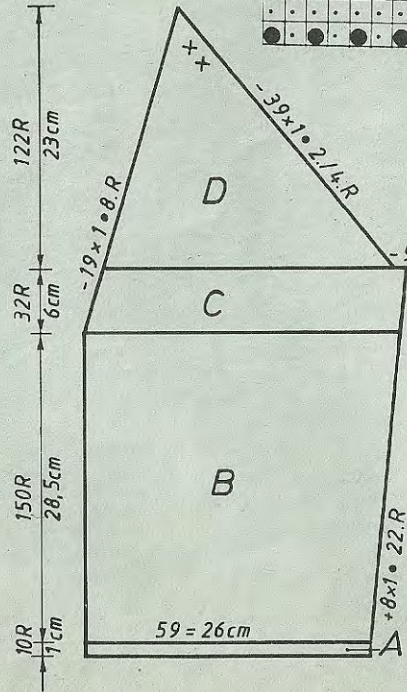
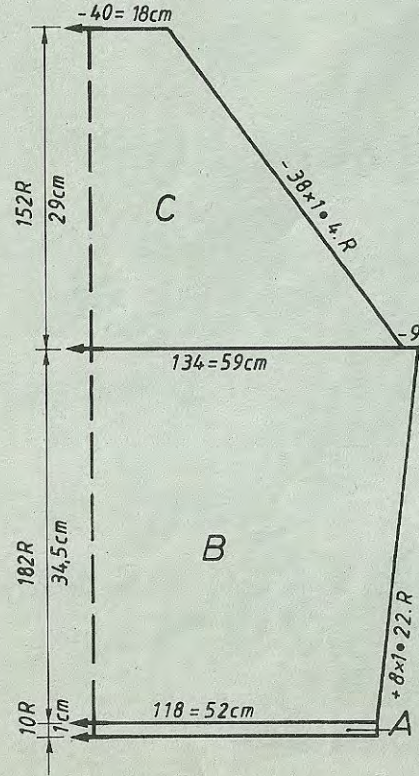
# 4311 DUOMATIC 80/S

Jaquette pour dame en chenille

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 Fournitures: 860 g de fil en chenille (Chinchilla de Trio), 250 g de fil brillant (Häkelbecher de MEZ), 50 g de laine plus fine  
 Grandeur de mailles: dessin = 8, bord de la jaquette et de poignet = 6 1/2  
 Echantillon: 100 m = 44 cm, 100 rgs = 19 cm  
 Dessin: selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO à perforer soi-même (cf. modèle no. 4303), bord-côtes=jers.

Fig. I: Dos  
 A = commencer avec le fil contrastant, tric. en jersey avec la laine. B = cont. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. C = cont. à tric. en dim. des deux côtés. Rab. les m restantes.  
 Fig. II: Devant, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse  
 A = comme Fig. I. B = cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. à droite. C = dim. à gauche pour l'enco-

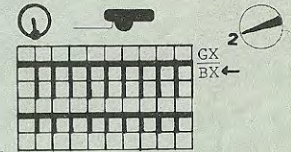
Fig.I Métrage par 100 g: chenille = 100 m  
 fil brillant = 500 m  
 laine = 300 m



lure. D = dim. des deux côtés.  
 Fig. III: Manches, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse  
 A = comme Fig. I. B = cont. à tric. le dessin selon changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. C = cont. en dim. des deux côtés. Rabattre souplement.  
 Bordure: tricoter deux fois  
 Commencer avec le fil contrastant et 170 m pour jersey, tric. 4 rgs avec la laine, tric. 58 rgs selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO, tric. 2 rgs en jersey avec la laine, rabattre.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les manches entre le devant et le dos. Assembler la bande d'épaules, puis la coudre au bord avant, à l'extérieur m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Coudre l'ourlet tricoté en laine vers l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Le plier à l'intérieur d'env. 10 cm à la manche et l'y coudre en défaisant le fil contrastant.

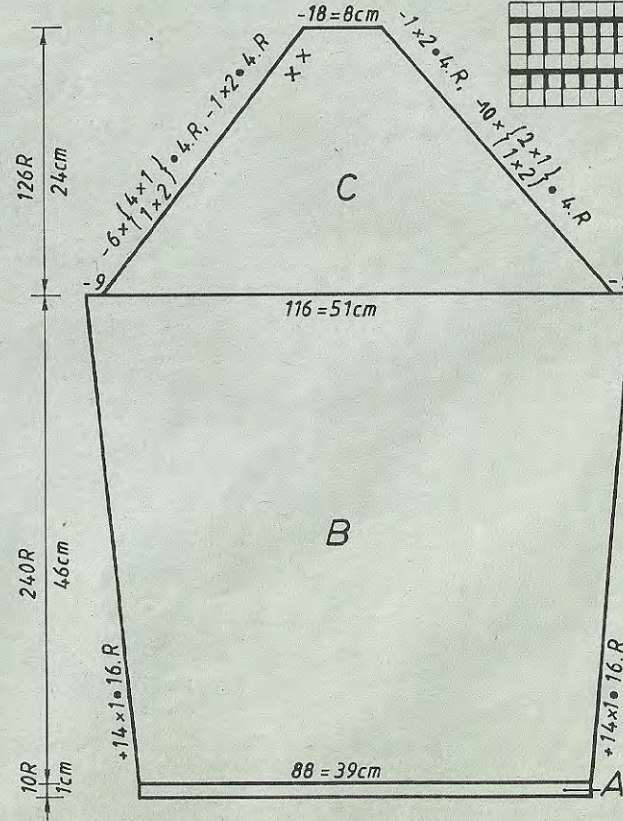
Fig.III

Schéma pour le dessin



Changement de fils  
 2 rgs chenille  
 2 rgs fil brillant

Programmes de FORM COMPUTER: cf. page 17









# 4312 DUOMATIC 80

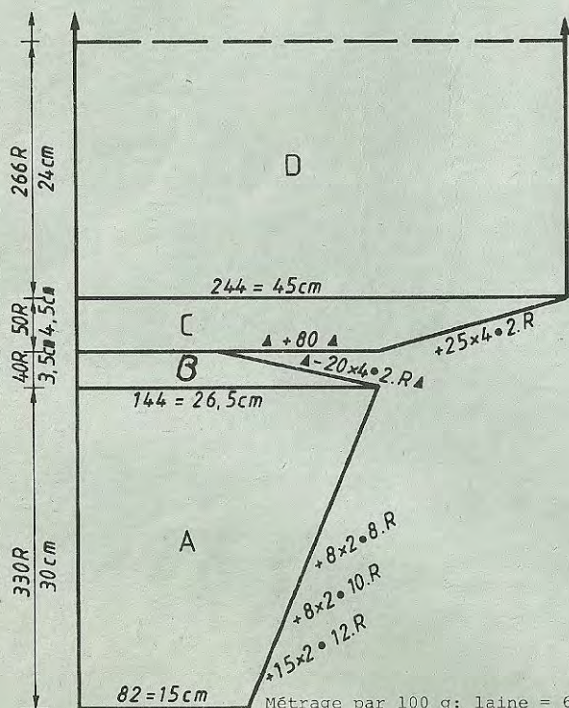
Pullover pour dame avec la garniture en angora, pétrole

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 260 g de laine fine, 65 g de fil métallisé, 55 g d'angora (Puffo d'Angora de Trio)  
**Grandeur de mailles:** dessin 1: devant = 4, derrière = 3 1/2, dessin 2: devant = 6, derrière = 4 1/2, bord de poignet = 3, bord d'encolure = 6  
**Echantillon:** dessin 1: 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 9 cm  
 dessin 2: 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 13,5 cm  
**Dessin 1:** selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même  
**Dessin 2:** selon schéma 2

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie, cont. à tric. le dessin 1 avec la carte DECO en augm. à droite. B = dim. à droite en dégradés. C = augm. à droite. D = cont. droit. Répéter D, C, B, A en sens inverse, forme comprise, rabattre.

**Fig. II: Devant**  
 A, B, C, D comme Fig. I. E = dim. à gauche pour l'encolure. F = cont. droit le dessin 2 selon schéma 2. Répéter F, E, D, C, B, A en sens inverse, forme comprise, rabattre.

Fig. I



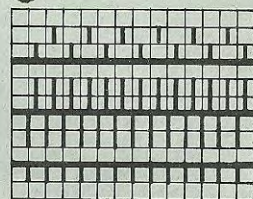
Métrage par 100 g: laine = 600 m  
 angora = 500 m  
 fil métallisé = 2800 m

**Fig. V: Bord de la taille, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse**  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec la laine, cont. droit le dessin 1. B = cont. droit le dessin 2, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m. Commencer la 2e partie en sens inverse avec les poussoirs.  
**Bord d'encolure:** Montage fermé pour semi-tubulaire avec 140 m en tric. en même temps la laine et le fil métallisé, tric. CR 16, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

**Bord de poignet, tricoter deux fois**  
 Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 100 m en tric. en même temps la laine et le fil métallisé, tric. 50 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

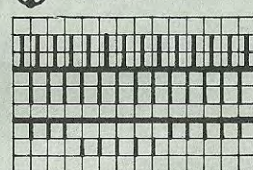
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules. Assembler le bord d'encolure, le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre le bord de poignet à la manche, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, froncer les manches en ampleur. Coudre le bord de la taille au devant et au dos m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de la taille à moitié à l'intérieur et l'ourler.

Schéma du dessin 1



BX → 2 rgs laine  
 BX ← 2 rgs fil métallisé

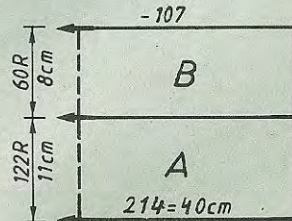
Schéma du dessin 2



2 R N/N } tric. en même temps la laine et le fil métallisé  
 2 R N/N }  
 16 R GX/BX } angora

Fig. V Mettre les deux poussoirs à l'extérieur toujours en travail

A la fin du dessin tric. 2 rgs chariot N/N avec la laine et le fil métallisé.





# 4325 DUOMATIC 80

Jupe pour pullover pétrole (Modèle No. 4312)

**Taille:** 92 - 96 cm tour de hanches  
**Fournitures:** 310 g de laine fine, 35 g de fil métallisé, 70 cm élastique  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 4, derrière = 3 1/2, ourlet: devant = 5, derrière = 4 1/2, l:1 = 3, bord de la taille = 5  
**Echantillon:** 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 9 cm  
**Dessin:** selon schéma et carte DECO de modèle no. 4312

**Fig. VII + VIII:** Jupe partielle, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire fermé avec la laine, cont. en tubulaire. B = cont. à

Fig. VII + VIII

Métrage par 100 g: laine = 600 m  
 fil métallisé = 2800 m

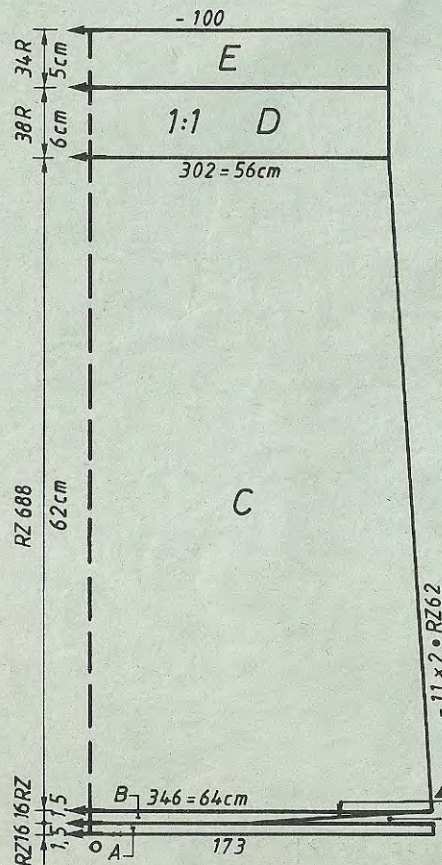


FIG VII

	34-36	38-40	42-44
	72	72	72
	74	74	74
	.	.	. A
	.	.	. B
	162	170	178
	88	96	105
	.	.	cm
	194	194	194
	120	120	120
	4	4	4
	101	101	101
	191	191	191
	169	168	170
	1	1	1
	56	56	56
	169	168	170
	38	38	38
	140	148	156
	88	96	105
	.	.	cm
	60	60	60
	70	70	70
	.	.	cm
	98	98	98
	67	67	67
	66	66	66
	133	133	133
	70	70	70
	7	7	7
	10	10	10
	65	65	65
	67	67	67
	131	131	131
	60	60	60
	7	7	7
	7	7	7
	0	0	0

tour de hanches

tour de hanches

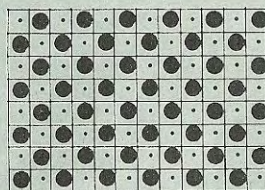
longueur totale

# 4312

**Attention:** Le programme de FORM COMPUTER du devant ne contient pas l'encolure.

**Chiffres clignotants:**  
 2: cont. à tric. le dessin 1  
 8: cont. à tric. le dessin 2

Schéma de la carte DECO



**Chiffres clignotants:**  
 2: Cont. à tric. le dessin, dim. et augm. en dégradés.  
 8: Transf. en l:1  
 9: Transf. toutes les mailles sur la fonture avant.

tric. le dessin selon schéma avec la carte de mod. no. 4312 en augm. en dégradés. C = cont. le dessin en dim. des deux côtés. D = répartir les m pour l:1, cont. droit en l:1. E = transf. toutes les m sur la fonture avant et réduire le nombre de m d'1/3, c.a.d. transf. une m sur 3 sur l'aig. voisine, cont. à tric. jersey, rabattre doucement. Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de la taille à moitié à l'intérieur et l'ourler doucement en y glissant l'élastique.

FIG I		FIG II	
34-36	38-40	34-36	38-40
72	72	72	72
74	74	74	74
.	.	.	. A
.	.	.	. B
76	82	76	82
3	3	3	3
3	3	3	3
68	68	67	67
7	7	7	7
109	98	127	127
7	7	143	138
115	126	78	78
77	77	63	63
63	63	183	183
183	183	87	76
87	76	191	191
191	191	141	141
141	141	3	3
3	3	56	56
56	56	141	141
141	141	63	63
63	63	221	221
221	221	5	5
5	5	71	71
7	7	66	66
115	126	26	32
66	66	195	195
7	7	.	mm 40 rgs dessin 2
109	98	7	7
75	75	52	52
191	191	67	67
221	221	7	7
5	5	127	127
184	184	143	138
141	141	77	77
63	63	7	7
141	141	26	32
3	3	191	191
191	191	221	221
183	183	5	5
87	76	184	184
0	0	141	141
		63	63
		141	141
		3	3
		191	191
		221	221
		5	5
		184	184
		141	141
		72	72
		74	74
		.	. A
		.	. B
		103	107
		3	3
		3	3
		99	99
		71	71
		66	66
		24	24
		131	131
		.	mm 40 rgs dessin 2
		7	7
		16	16
		0	0

FIG V



# 4315 DUOMATIC 80

Pullover pour dame à dessin en relief

- Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 220 g d'acryl fin, vieux-rose, de fil mélangé mohair-acryl (Ciufetto Filpucci de Trio): 130 g lila, 130 g bordeaux, 20 g orange  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 4, derrière = 3  $\sqrt{2}$ , bordure = 6, col: devant = 6, derrière = 3  
**Echantillon:** dessin 1: 100 m = 18 cm, CR 100 = 9 cm  
 dessin 2: 100 m = 18 cm, CR 100 = 8 cm  
**Dessin:** dessin 1 selon schéma et changement de couleurs, dessin 2 selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO à perforer soi-même, bordure = semi-tubulaire, col = selon schéma 3, rayures de garnitures aux manches = tubulaire  
**Changement de couleurs:** couleur 1 = vieux-rose, couleur 2 = lila, couleur 3 = orange, couleur 4 = bordeaux

Fig. I

Métrage par 100 g: acryl = 800 m \*  
 mohair-acryl = 620 m \*

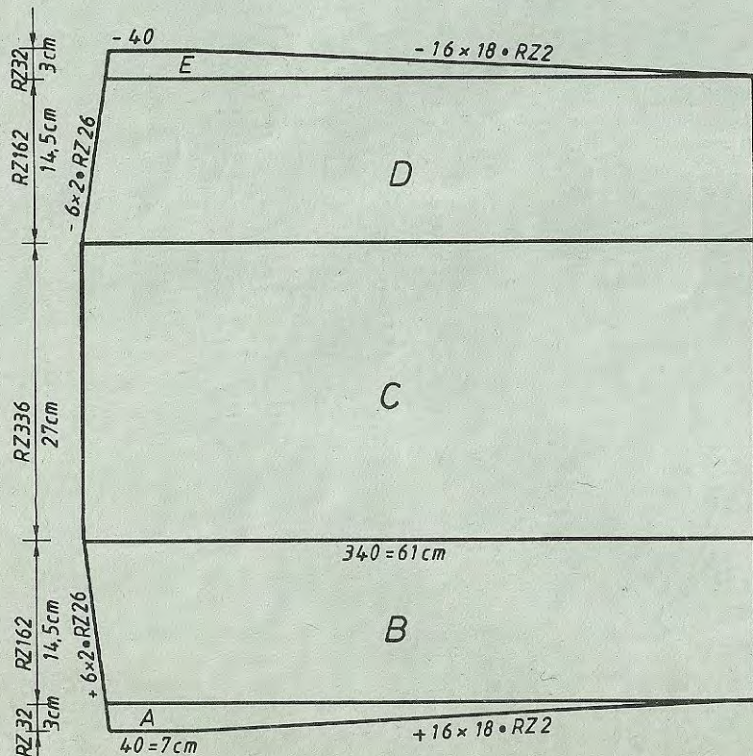


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec la coul. 1 en commençant à la 7e aig. au bord gauche. Cont. à tric. le dessin 1 selon schéma 1 et changement de couleurs: 2 rgs coul. 2, 2 rgs coul. 1 en augm des deux côtés. B = cont. en augm. à gauche. C = cont. droit le dessin 2 selon schéma 2 et changement de couleurs avec la carte DECO. D = cont. à tric. le dessin 1 selon schéma 1 et changement de couleurs: 2 rgs coul. 4, 2 rgs coul. 1 en dim. à gauche. E = cont. en dim. des deux côtés. Rabattre les mailles restantes.

Fig. II: Devant

A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec la coul. 1 en commençant à la 9e aig. au bord droit. Cont. à tric. le dessin 1 selon schéma 1 et changement de couleurs: 2 rgs coul. 2, 2 rgs coul. 1 en augm. des deux côtés. B = cont. en augm. à droite. C = cont. à tric. le dessin 2. D = tric. le dessin 2 en dim. et augm. à droite pour l'encolure. E = tric. le dessin 2. F = cont. à tric. le dessin 1 selon schéma 1 et changement de couleurs: 2 rgs coul. 4, 2 rgs coul. 1 en dim. à droite. G = cont. en dim. des deux côtés. Rab. les m.

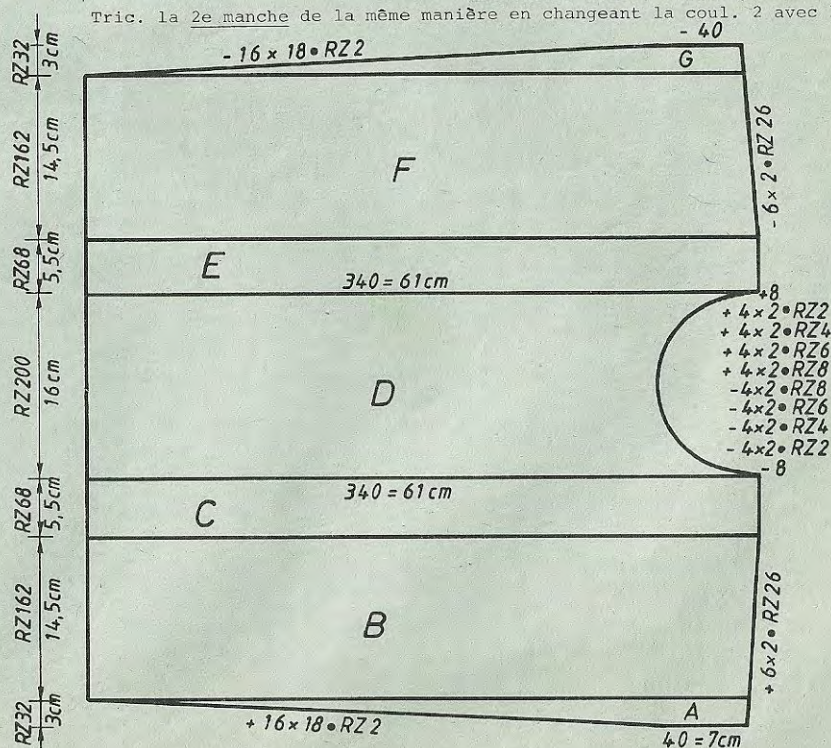
Fig. III: Manches

A = montage tubulaire fermé sur chaque fonture avec la coul. 2, tric. avec GM 6 en tubulaire. B = tric. le dessin 1 selon schéma 1 et changement de couleurs:

Fig. II

2 rgs coul. 2, 2 rgs coul. 1 en augm. des deux côtés. C = pour les nervures, tric. 20 rgs avec coul. 2, le chariot arrière GX, avant N, GM 6, abaisseurs noirs, 4 rgs N/N avec la coul. 1. Rab.

Tric. la 2e manche de la même manière en changeant la coul. 2 avec la coul. 4.





# 4315 DUOMATIC 80

Bord de la taille, tricoter 2 fois  
 Montage fermé pour semi-tubulaire avec 110 m et la coul. 1 en doublant le fil, tric. CR 16, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
 Bord d'encolure: Tricoter comme le bord de la taille, mais seulement une fois.  
 Col, tricoter une fois  
 Montage simple fonture pour jersey avec 160 m et la coul. 2, tric. 10 rgs en jersey, puis cont. selon schéma 3 et changement de couleurs, tric. 10 rgs en jersey avec la coul. 4. Rabattre soûplement.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules. Assembler le bord d'encolure, le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, coudre à l'intérieur. Coudre le bord de la taille de la même manière. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.

Schéma pour le dessin 1:

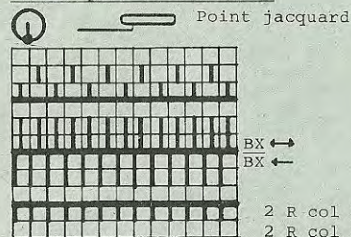


Fig. III

Schéma pour le dessin 2

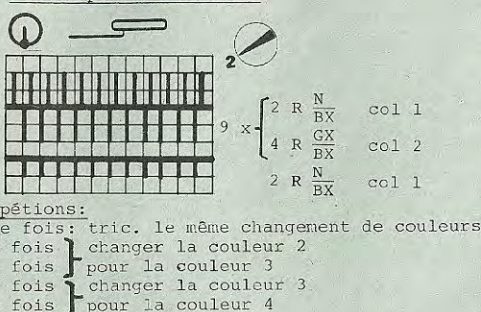


Schéma pour le dessin 3: Col

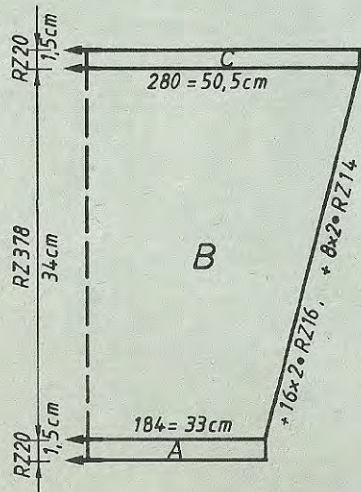


FIG I + II

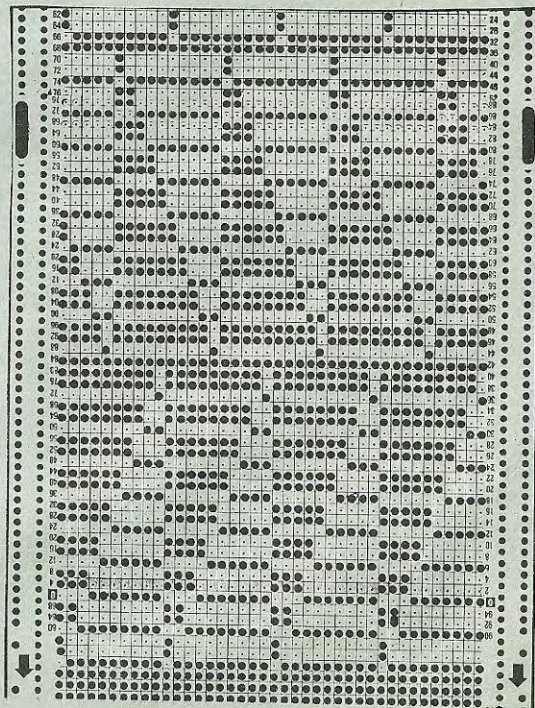
34-36	38-40	42-44
36	36	36
72	72	72
.	.	. A
.	.	. B
40	40	40
3	3	3
3	3	3
3	3	3
67	67	67
63	63	63
133	133	133
78	90	101
73	73	73
61	61	61
210	210	210
61	61	61
210	210	210
62	62	62
231	231	231
71	71	71
66	66	66
62	74	85
195	195	195 *
.	.	.
7	7	7
88	88	88
195	195	195 *
.	.	.
7	7	7
21	21	21
67	67	67
191	191	191
133	133	133
78	90	101
72	72	72
7	7	7
62	74	85
190	190	190
231	231	231
189	189	189
210	210	210
189	189	189
210	210	210
0	0	0

FIG III

34-36	38-40	42-44
36	36	36
144	144	144
.	.	. A
.	.	. B
88	92	94
3	3	3
3	3	3
3	3	3
38	38	38
134	140	144
3	3	3
3	3	3
48	49	50
.	.	. cm longueur totale
97	97	97
5	5	5
0	0	0

Chiffres clignotants:

- 2: 1re fois = marquer le commencement de l'encolure au devant pour le découper plus tard (dim. seulement selon description si vous tricotez avec le même échantillon)
- 2: 2e fois = fin de l'encolure
- 2: 3e fois = terminer le motif avant de continuer le dessin 1
- 8: commencement du dessin 2



\* = mm 40 rgs dessin 2

tric. Fig. II en sens inverse



# 4320 DUOMATIC 80/S

Jaquette pour dame en laine mélangée

Métrage par 100 g: acryl-mohair = 235 m  
viscose = 500 m

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Fournitures: 510 g de fil moyen acryl-mohair (Brocade de Patons),  
150 g de viscose (Häkelbecher de MEZ), 8 boutons

Grandeur de mailles: dessin = 8, bord de la taille, poignet, col = 5

Echantillon: 100 m = 45 cm, 100 rgs = 27 cm

Dessin: jersey, 2 rgs fil acryl-mohair, 2 rgs viscose; bord de la taille, poignet, col = côte perlée en 1:1, avec le chariot avant EX, arrière N

Fig. II

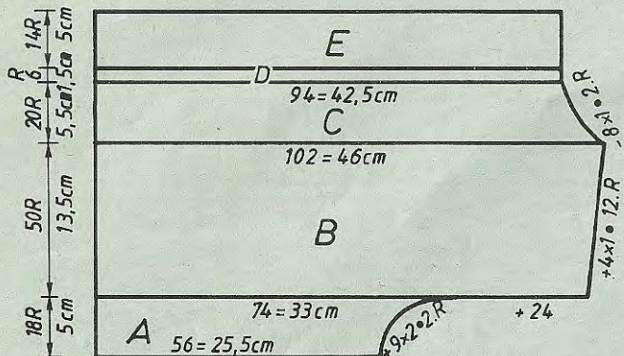


Fig. I

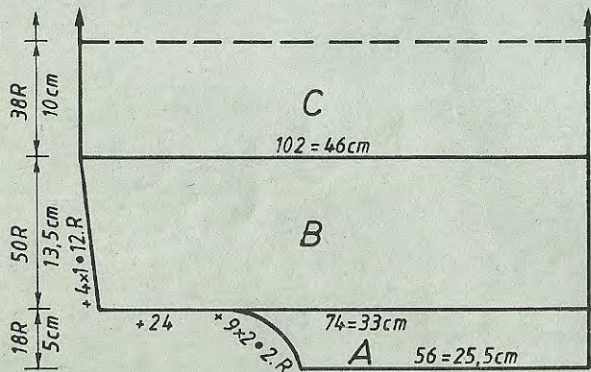


Fig. I: Dos (faire montage au bord droit de la fonture)

A = montage simple fonture pour jersey avec fil contrastant, tric. en jersey en changeant les fils: 2 rgs acryl-mohair, 2 rgs viscose en augm. à gauche pour l'emmanchure. B = faire un montage à gauche (c.a.d. mettre un échantillon tricoté avec fil contrastant sur les aig.), cont. à tric. en augm. à gauche. C = cont. droit. Répéter A, B, C en sens inverse, forme comprise, rab. souplem.

Fig. II: Devant, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse (faire montage au bord gauche de la fonture)

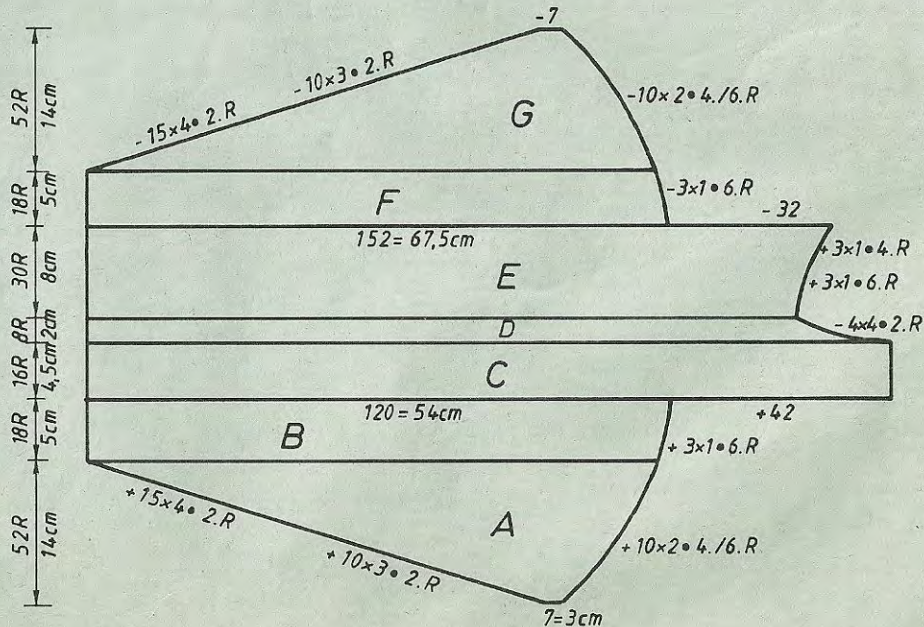
A + B comme Fig. I. C = dim. à droite pour l'encolure. D = préparer les boutons au devant gauche sur les m 6 à 12, 31 à 35, 54 à 58, 77 à 81 à partir de l'encolure, tric. 6 rgs en changeant les fils. E = transf. une m sur 5 sur l'aig. voisine et cont. en jersey avec acryl-mohair, après 6 rgs préparer encore une fois les boutons comme à la section D. Tricoter la partie droite sans boutons.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse

A = montage simple fonture pour jersey avec fil contrastant sur l'aig. 4 à 10 à droite du milieu, cont. en jersey en changeant les fils comme Fig. I en augm. des deux côtés. B = cont., augm. seulement à droite. C = faire un montage à droite (c.a.d. mettre un échantillon tricoté avec fil contrastant sur les aig.), cont. droit. D = dim. à droite. E = augm. à droite, puis rab. à droite. F = dim. à droite. G = dim. des deux côtés. Rab. les mailles restantes. Bord de la taille pour le dos, tricoter une fois

Montage tubulaire pour 1:1 avec viscose et 116 m. Tric. en côte perlée 110 rgs en changeant les fils, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles. Bord de la taille pour le devant, tricoter deux fois

Fig. III





# 4301 DUOMATIC 80/S

Jupe pour jaquette en laine mélangée

**Taille:** 92 - 96 cm tour de hanches  
**Fournitures:** 310 g de fil moyen mélangé acryl/mohair (Brocade de Patons)  
 100 g de fil brillant en viscose (Häkelbecher de MEZ)  
 élastique pour taille

**Grandeur de mailles:** dessin = 8, bord de la jupe = 8

**Echantillon:** 100 m = 46 cm, 100 rgs = 22cm (**Attention:** Etirer le dessin un peu en largeur)

**Dessin:** Jersey en changeant les fils

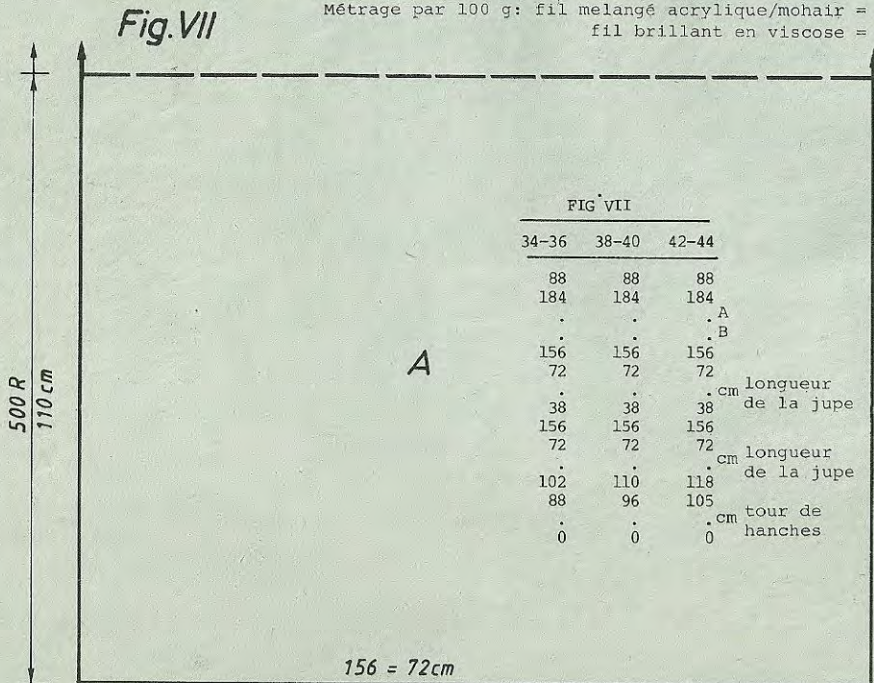
**Fig. VII:** Jupe, tricoter une fois

A = montage simple fonture pour jersey avec fil viscose, tric. jersey en changeant le fil: 2 rgs fil acrylique/mohair, 2 rgs fil viscose, cont. tout droit. Rabattre doucement.

**Bord de la jupe:** Montage simple fonture en jersey pour 164 m avec fil viscose, mettre 1 m sur 5 sur aig. voisine, tric. 26 rgs jersey, quelques rgs fil contr., faire tomber les mailles.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Ourler le bord vertical de la jupe de 2 cm. A la taille, croiser la jupe sur env. 20 cm (selon le tour de taille). Assembler le bord de la jupe, ensuite le coudre à la jupe, m à m à points arrières, ourler à l'intérieur. Glisser l'élastique. Crocheter des mailles chaînettes à l'ourlet.

Métrage par 100 g: fil mélangé acrylique/mohair = 235 m  
 fil brillant en viscose = 500 m



# 4320

Col, tricoter une fois

Comme le bord de la taille mais avec 140 m et 110 rgs, préparer une boutonnière à droite aux rgs 36 et 104 sur les m 5 à 8.

**Poignet, tricoter deux fois**

Comme le bord de la taille mais avec 70 m et 58 rgs, rabattre.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Assembler les deux parties de la manche au milieu du dos. Coudre les manches de l'intérieur au dos et au devant. Plier la bande de boutonnage à l'intérieur. Coudre le col à l'encolure, avec les m du montage à l'extérieur, à points arrières, ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Coudre le bord de la taille, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés. Assembler les poignets et les coudre de l'intérieur aux manches. Les fixer à la couture de la manche à points souples. Border les boutonnières. Poser les boutons.

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
108	108	108	108	108	108	108	108	108
436	436	436	436	436	436	180	180	180
.	.	.	.	.	.	.	.	.
53	54	54	53	54	54	7	7	7
63	65	66	63	65	66	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3
109	109	109	110	110	110	69	69	69
63	63	63	63	63	63	63	63	63
138	139	139	138	139	139	203	211	212
1	2	3	1	2	3	18	19	20
56	56	56	56	56	56	7	7	7
143	145	147	143	145	147	28	23	15
39	39	39	39	39	39	78	77	75
14	18	20	14	18	20	63	63	63
7	7	7	191	191	191	137	141	142
31	31	33	129	129	130	17	19	21
167	167	167	1	1	2	31	31	31
14	18	20	65	65	65	2	2	2
184	184	184	67	67	67	56	56	56
143	145	147	68	68	68	159	163	165
99	99	99	68	68	68	7	7	7
191	191	191	195	195	195	1	1	1
138	139	139	.	.	**	188	188	188
1	2	3	7	7	7	137	137	138
0	0	0	3	3	3	31	31	69
.	.	.	0	0	0	2	2	7
.	.	.	.	.	.	30	69	18
.	.	.	.	.	.	69	7	191
.	.	.	.	.	.	7	8	212
.	.	.	.	.	.	1	191	20
.	.	.	.	.	.	191	211	74
.	.	.	.	.	.	203	19	39
.	.	.	.	.	.	18	72	2
.	.	.	.	.	.	71	30	30
.	.	.	.	.	.	184	184	184
.	.	.	.	.	.	149	153	155
.	.	.	.	.	.	159	159	159
.	.	.	.	.	.	2	2	2
.	.	.	.	.	.	191	191	191
.	.	.	.	.	.	137	141	142
.	.	.	.	.	.	17	19	21
.	.	.	.	.	.	0	0	0

\* = cm longueur totale de la jaquette

\*\* = mm 40 rgs pour la doublure de la bande de boutonnage = section E de la fig. II

**Chiffres clignotants:**

9: préparer les boutonnières au devant gauche selon description.

10: transf. les mailles pour la section E de la Fig. II

**Attention:** Le FORM COMPUTER n'indique pas à quel rang il faut préparer les boutonnières dans la bande de boutonnage. Il faut calculer l'emplacement exact à l'aide de l'échantillon.



# 4328 DUOMATIC 80/S

Pullover dame, moutarde

Métrage par 100 g = 190 m

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 Fournitures: 480 g de coton-viscose fantaisie (La Tricotouse No. 15 de Fluck), 3 boutons, 2 épaulettes  
 Grandeur de mailles: jersey = 8, bord-côtes = 4 3/4, col = 4 3/4 - 5 1/2, bande de boutonnage = 7  
 Echantillon: 100 m = 43 cm, 100 rgs = 30 cm  
 Dessin: jersey, bord-côtes et col = 1:1, bande de boutonnage = jersey

Fig. I: Dos  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey. C = dim. des deux côtés pour l'emmanchure. D = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rabattre soûplement les m restantes.  
 Fig. II: Devant  
 A + B comme Fig. I. C = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur et cont. droit. D = dim. à droite pour l'emmanchure. E = dim. à gauche pour l'encolure. F = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. I

Fig. II

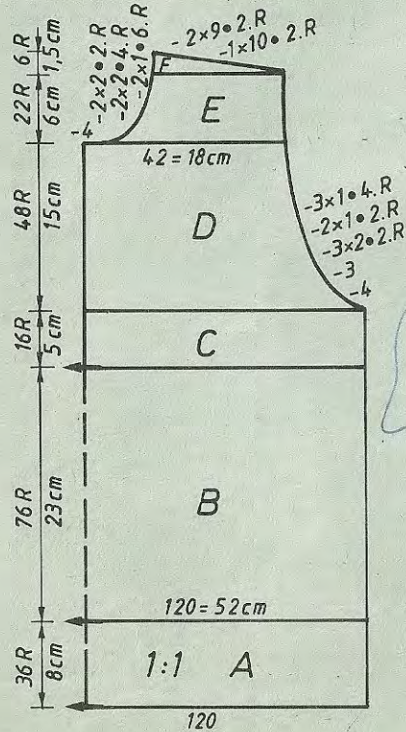
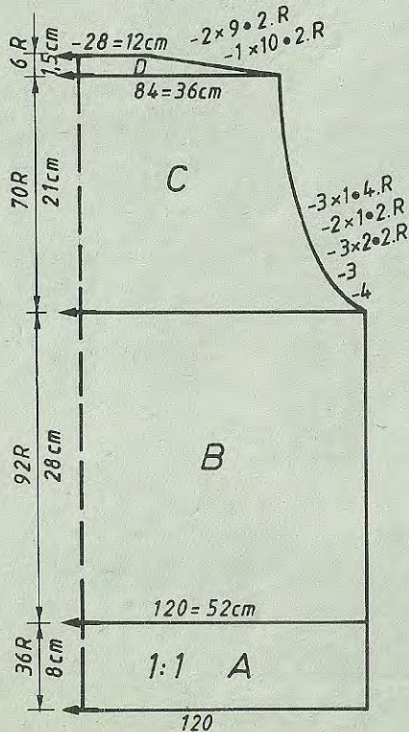


Fig. III

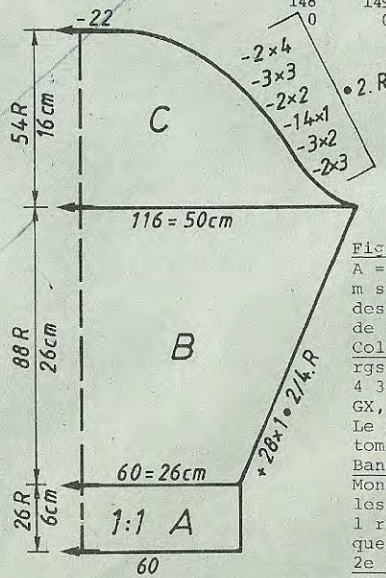


Fig. III: Manches, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche, rabattre les mailles restantes.  
 Col: Montage tubulaire pour 1:1 avec 120 m, tric. 12 rgs avec GM 5 1/2, 12 rgs avec GM 5, 12 rgs avec GM 4 3/4. Tric. 6 rgs avec le chariot avant N, arrière GX, puis 6 rgs avec le chariot avant GX, arrière N. Le chariot N/N, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
 Bande de boutonnage, tricoter deux fois  
 Montage tubulaire pour 1:1 avec 35 m, puis transf. les m pour jersey, tric. 9 rgs, augm. GM d'1/4, tric. 1 rg, réduire GM de nouveau, tric. encore 10 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.  
 2e bande: Préparer les boutonnères aux rgs 5 et 15 sur les m 6 à 8, 17 à 19 et 28 à 30.

(1) = cm tour de hanches  
 (2) = cm tour de poitrine  
 (3) = cm longueur totale

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
120	120	120	120	120	120	120	120	120
172	172	172	172	172	172	172	172	172
.	.	.	.	.	.	.	.	.
110	120	130	110	120	130	58	60	62
88	96	105	88	96	105	3	3	3
.	.	.	.	.	.	(1)	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	4	4	4
38	38	38	38	38	38	38	38	38
110	120	130	110	120	130	110	116	120
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	.	.	.	.	(2)	3	3
21	20	19	21	20	19	23	24	24
57	58	58	57	58	58	47	48	49
.	.	.	.	.	.	(3)	.	(3)
107	107	109	235	235	237	107	107	108
7	7	7	7	7	7	3	3	3
3	6	6	3	6	6	170	178	186
160	160	168	160	160	168	171	179	128
153	153	161	153	153	161	191	191	179
163	179	188	163	179	188	134	135	191
146	146	128	146	146	128	6	7	136
148	158	146	148	158	146	162	162	8
7	7	159	7	7	159	187	187	170
16	16	128	16	16	128	129	130	188
187	187	7	187	187	7	186	186	130
148	149	16	148	149	16	128	129	186
0	0	187	71	71	187	0	0	129
.	.	149	7	7	149	.	.	0
.	.	0	23	25	72	.	.	.
.	.	.	160	160	7	.	.	.
.	.	.	162	162	25	.	.	.
.	.	.	155	164	168	.	.	.
.	.	.	150	166	170	.	.	.
.	.	.	2	2	164	.	.	.
.	.	.	0	0	151	.	.	.
.	.	.	.	.	128	.	.	.
.	.	.	.	.	3	.	.	.
.	.	.	.	.	0	.	.	.



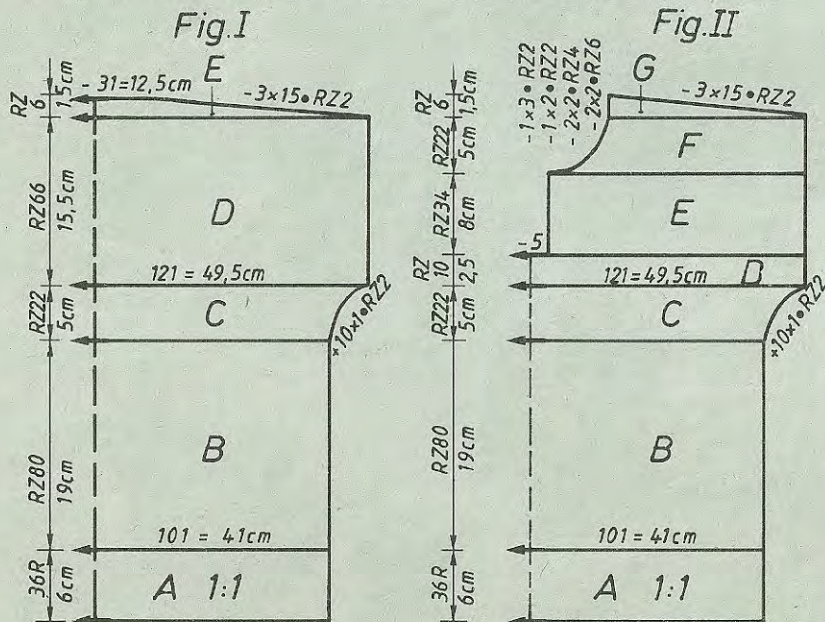
# 4319 DUOMATIC 80/S

Pullover kimono en vert, enfant

Métrage par 100 g = 340 m X

**Taille:** 134 cm stature  
**Fournitures:** 230 g coton moyen, dont 210 g vert, 10 g bleu, 10 g jaune  
**Grandeur de mailles:** dessin:devant = 5, derrière = 7, bord-côtes = 3 1/2, bord d'encolure et bord de la manche = 7  
 100 m = 41 cm (compter seulement sur la fonture arrière)  
**Echantillon:** CR 100 = 23,5 cm  
**Dessin:** selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1, bord d'encolure et bord de la manche = semi-tubulaire

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture arrière et cont. droit le dessin selon schéma avec la carte DECO en posant le porte-carte exactement au milieu de la fonture. C = augm. des deux côtés. D = cont. droit. E = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rab. souplement.  
**Fig. II: Devant**  
 A, B, C, D comme Fig. I. E = partager l'ouvrage, rab. les m au milieu. Mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. droit à droite. F = dim. à gauche pour l'encolure. G = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.  
**Poche, tricoter une fois**  
 Montage simple fonture avec fil contrastant et 38 m, tric. quelques rgs, puis tric. 50 rgs en dessin avec la carte à perforer. Tric. 18 rgs en jersey avec jaune. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.



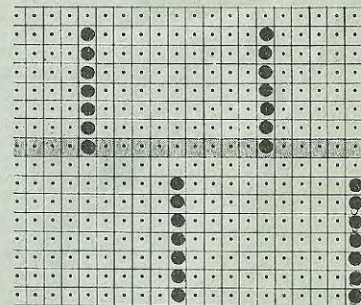
# 4328

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le col à l'encolure (à partir de 0,5 cm du bord de l'encolure pour coudre la bande de boutonnage), m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Coudre la bande à la fente, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur, fermer le haut de la bande à points invisibles, la croiser en bas. Border les boutonnères, poser les boutons. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Fixer les épaulettes.

**Bord d'enc., tricoter une fois en bleu**  
 Montage tubulaire fermé avec 118 m sur chaque fonture, tric. CR 18, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

**Bord de poignet, tricoter deux fois en jaune**  
 Comme le bord de poignet mais avec 76 m.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Plier la rayure jaune sur le haut de la poche à moitié à l'intérieur, l'ourler, coudre la poche sur le devant selon photo. Fermer les coutures d'épaules. Coudre le bord à l'encolure selon photo, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Le coudre au milieu avant à points invisibles. Coudre le bord de la manche comme le bord d'encolure. Fermer les coutures des côtés.

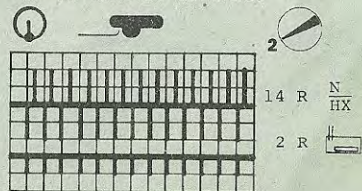
FIG I			FIG II		
122	134	146	122	134	146
94	94	94	94	94	94
164	164	164	164	164	164
.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	B
95	101	105	95	101	104
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7
38	38	38	38	38	38
95	101	105	95	101	104
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
17	19	21	17	19	21
44	47	50	44	47	50
.	.	.	.	.	cm
103	103	103	231	231	231
63	63	63	63	63	63
131	131	133	131	131	133
4	4	5	4	4	5
7	7	7	7	7	7
24	26	28	24	26	28
187	187	187	187	187	187
164	166	167	164	166	167
0	0	0	72	72	72
			152	152	152
			7	7	7
			9	10	10
			153	153	161
			145	145	153
			155	164	164
			165	166	166
			2	2	3
			0	0	0



longueur totale

Schéma pour le dessin

Commencer avec 2 rgs en jersey sur la fonture arrière.





# 4322 DUOMATIC 80

Jaquette jacquard en quatre couleurs, homme

**Taille:** 96 - 100 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 540 g fil fin mélangé acryl-mohair-nylon, brun, 160 g de fil mélangé acryl-mohair en olive et 160 g en blanc cassé (Ciufetto Filpucci de Trio), 150 g de laine fine, moutarde (Miracle de Lewolaine, Fluck), 3 boutons  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 5 1/2, derrière = 4, bord-côtes (jaquette) = 4 1/2, bord-côtes du poignet = 5, col et manches = 5  
**Echantillon:** dessin pour Fig. I+II: 100 m = 26 cm, CR 100 = 5,5 cm  
 Fig. III: 100 m = 32 cm, 100 rgs = 26 cm  
 Fig. XI: 100 m (pour mesurer, le dessin est tiré en largeur) = 41,5 cm, 100 rgs = 25 cm

Fig. I

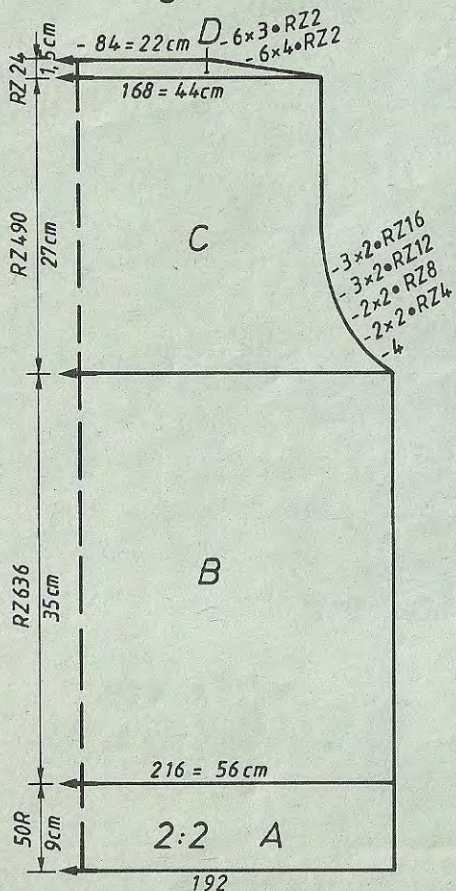


Fig. II

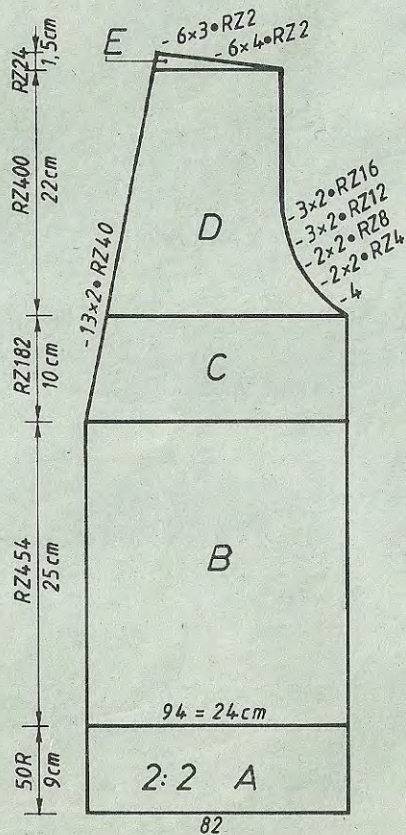
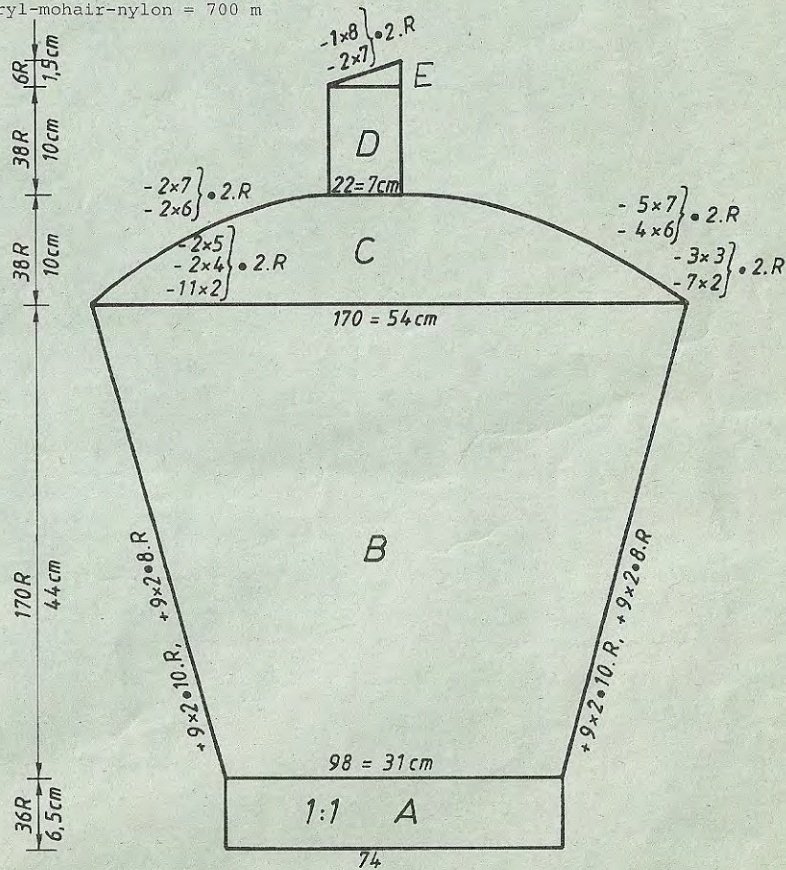


Fig. III



Dessin:

selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO à perforer soi-même, col et manches en 2:2 en doublant le fil, bord-côtes de la jaquette et de la poche en 2:2 avec simple fil, bord-côtes du poignet en 1:1 en doublant le fil

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 2:2 en brun avec simple fil et 192 m sur une largeur de 144 aig. B = transf. les m selon schéma, cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. C = dim. des deux côtés pour l'emmanchure. D = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rab. Fig. II: Devant, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse A + B comme Fig. I mais avec 82 m sur une largeur de 62 aig. C = dim. à gauche pour l'encolure en cont. le dessin. D = dim. à droite pour l'emmanchure en cont. à dim. à gauche. E = dim. à droite pour le biais d'épaules.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse A = montage tubulaire pour 1:1 en brun en doublant le fil. B = transf. les m

Métrage par 100 g: acryl-mohair = 610 m 4304  
 laine = 120 m  
 acryl-mohair-nylon = 700 m



# 4322 DUOMATIC 80

pour 2:2, cont. en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche. D = cont. droit. E = dim. à gauche.

Fig. XI: Col, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 2:2 en brun, en doublant le fil, avec 202 m sur une largeur de 151 aig. B = dim. et augm. en dégradés. C = cont. droit. D = dim. et augm. en dégradés. E = cont. droit, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m. Tricoter la 2e partie en sens inverse mais préparer les boutonsnières aux rgs 42 et 74 sur les m 12 à 19, 36 à 43, 60 à 67.

Fig. VI: Poche, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 2:2 avec fil contrastant, tric. quelques rgs, puis transf. les m selon schéma, cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. B = transf. les m pour 2:2, cont. droit en brun, rabattre souplement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Plier le bord-côtes de la poche à moitié à l'intérieur et l'ourler souplement. Coudre les poches à la partie supérieure du bord-côtes et aux coutures des côtés. Coudre les manches de l'intérieur. Coudre le col autour du cou, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant (plier le bord-côtes de la jaquette à moitié à l'intérieur). Fermer les coutures des côtés, ourler souplement le bord-côtes de la jaquette à l'intérieur. Border les boutonsnières. Poser les boutons.

Schéma pour le dessin

Changement de couleurs  
2 rgs brun  
2 rgs blanc cassé  
2 rgs olive  
2 rgs moutarde

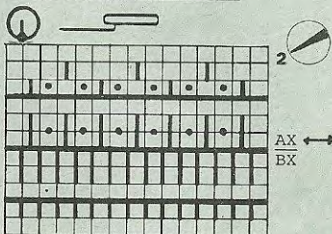


Fig. XI

- 202

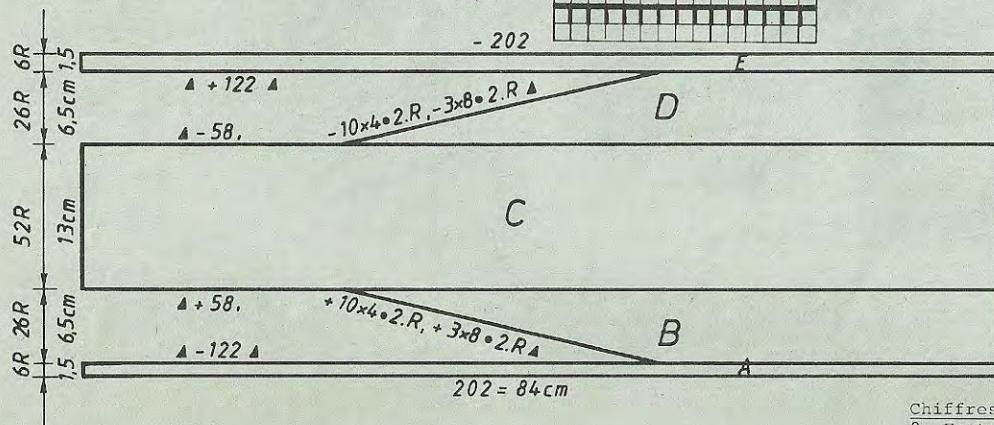
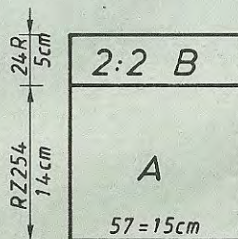


Fig. VI



- (1) = cm tour de hanches
- (2) = cm tour de poitrine
- (3) = cm longueur totale
- (4) = cm Fig. XI (moitié de l'encolure et du devant de la jaquette)
- (5) = mm 40 rgs en 2:2

FIG VI	FIGXI	FIG I			FIG II			FIG III			
44-54	44-54	44-46	44-46	52-54	52-54	48-50	44-46	44-46	44-46	48-50	52-54
22	100	22	22	22	22	22	22	22	104	104	104
104	422	104	104	104	360	360	360	360	128	128	128
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	A	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	B	.	.	.	.	.	.	.	.	.	B
57	206	200	216	230	84	94	100	90	96	100	100
3	72	96	104	112	96	104	112	3	3	3	3
3	(4)	.	.	.	.	.	.	(1)	3	3	3
99	110	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
71	3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	C
67	184	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
120	243	76	76	76	76	76	76	8	8	8	8
195	63	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
(5)	185	200	216	230	84	94	100	162	169	176	176
7	6	90	98	106	90	98	106	3	3	3	3
39	56	.	.	.	.	.	.	(2)	3	3	3
0	179	35	34	33	33	32	31	45	46	48	48
	70	68	68	68	68	68	68	61	63	65	65
	66	.	.	.	.	.	.	.	.	(3)	66
	71	109	109	107	237	237	235	75	75	75	75
	66	7	7	7	7	7	7	191	191	191	191
	7	2	2	2	20	20	20	141	141	146	146
	6	152	160	168	152	160	168	3	4	5	5
	104	156	164	173	156	164	173	186	186	186	186
	184	167	167	175	167	167	175	129	130	129	129
	179	1	1	3	1	1	3	186	186	186	186
	191	175	183	191	175	183	191	130	132	132	132
	185	10	11	128	10	11	128	186	186	186	186
	6	175	183	12	175	183	12	133	133	133	133
	56	16	17	183	16	17	183	186	186	186	186
	243	7	7	16	7	7	16	134	134	134	134
	3	127	127	102	127	127	70	72	72	72	72
	0	178	185	7	133	140	191	190	190	190	190
		99	99	127	70	70	148	133	134	134	134
		191	191	190	191	191	127	187	188	188	188
		161	163	191	145	147	254	130	131	132	132
		5	5	166	127	127	7	188	188	189	189
		0	0	5	254	254	36	144	146	148	148
					7	7	102	189	189	189	189
					36	36	7	155	155	155	155
					99	99	127	68	68	68	68
					191	191	145	7	7	7	7
					161	163	191	11	13	14	14
					5	5	166	187	187	187	187
					0	0	5	143	143	143	143
							0	66	66	66	66
								7	7	7	7
								14	16	17	17
								0	0	0	0

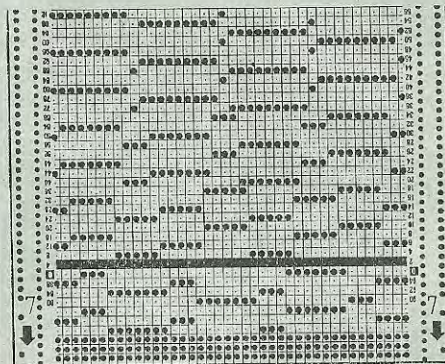
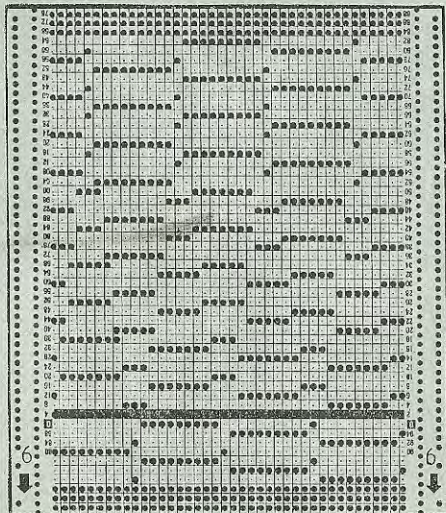
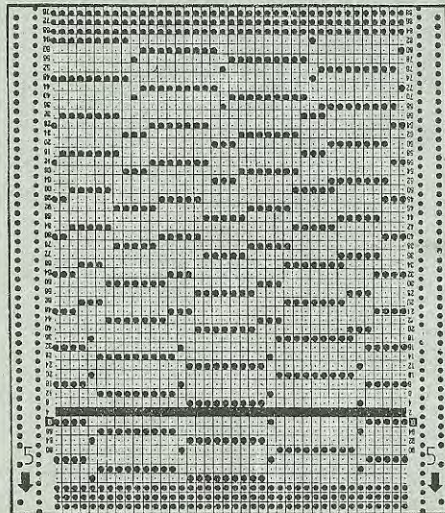
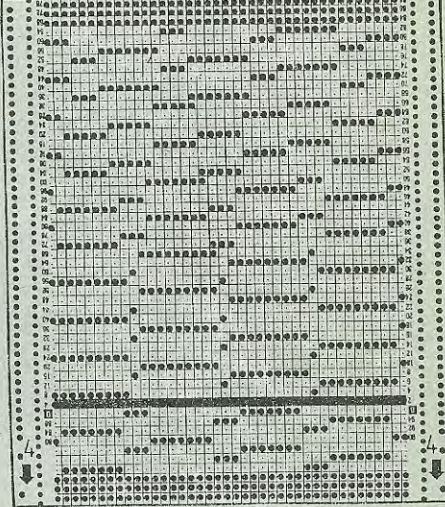
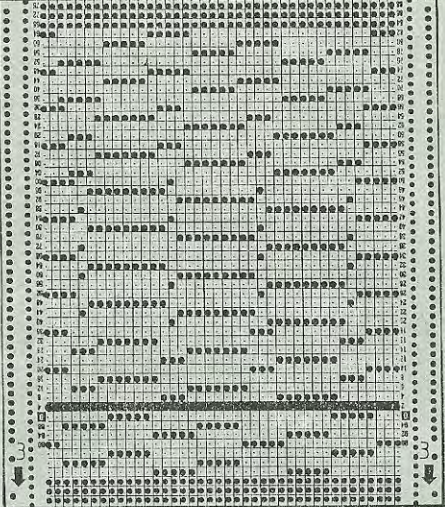
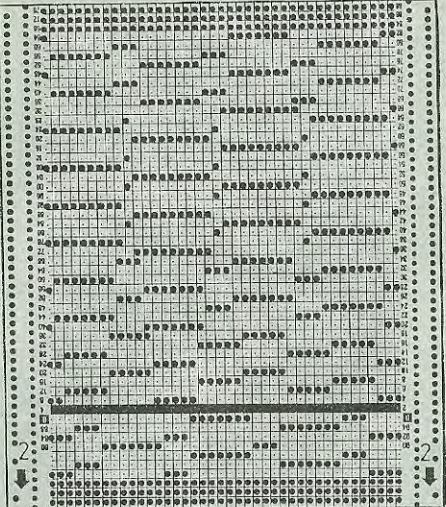
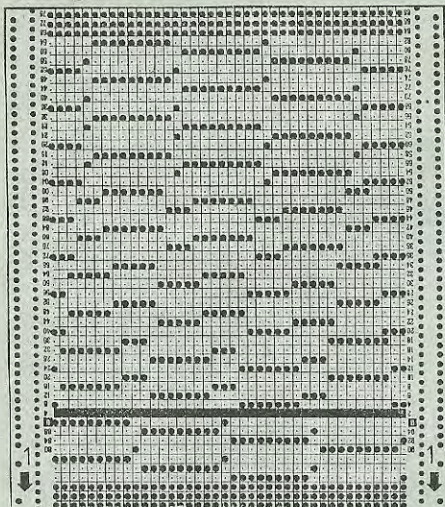
Chiffres clignotants:

8: En tricotant la partie droite du col, y préparer les boutonsnières.

9: Transférer pour 2:2.

Attention: pour la poche, rabattre quand le chiffre clignotant 2 se présente.







# 4330 DUOMATIC 80

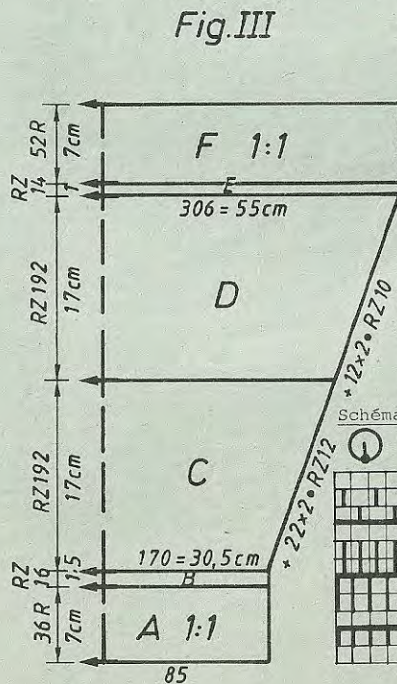
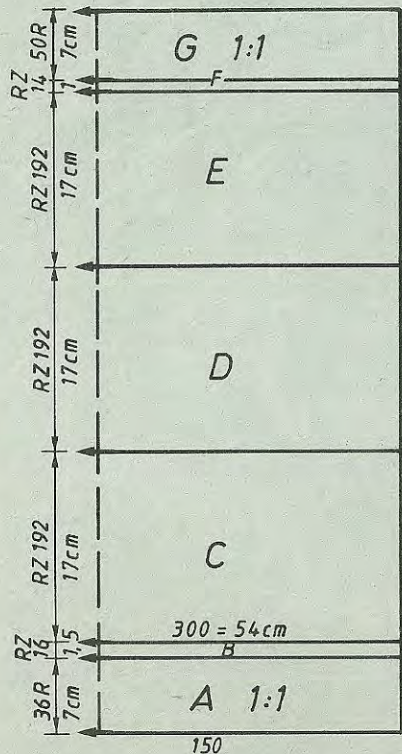
Pullover jacquard pour dame, orange

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 Fournitures: 430 g de fil brillant (rubans) (Piccadilly de Trio), 110 g de coton fin (20/2 de Zuercher)  
 Grandeur de mailles: dessin: devant = 4, derrière = 4 V2, bord-côtes = 4, bordure de l'encolure et rayures de garniture de la manche = 3 V2  
 Echantillon: 100 m = 18 cm, CR 100 = 9 cm  
 Dessin: selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1

Fig. I + II: Dos et devant

A = montage tubulaire pour 1:1 avec le fil brillant, cont. à tric. droit. D = point jacquard selon schéma en changeant les fils, sans carte DECO. C = poser le porte-carte au milieu de la fonture, cont. le dessin selon schéma avec la carte DECO en plaçant les goupilles de positionnement: ler à la li-sière droite, 2e sous l'aig. 60 à droite du milieu, 3e sous l'aig. 19 à droite du

Métrage par 100 g: fil brillant = 380 m  
 coton = 1700 m



milieu, 4e sous l'aig. 21 à gauche du milieu, 5e sous l'aig. 61 à gauche du milieu. D = Goupilles: enlever 1er, dé-placer 2e d'une aig. à droite, enle- ver 5e, cont. droit le dessin. E = placer les goupilles de positionne- ment comme à la section C, cont. F = cont. à tric. le dessin sans carte DECO en changeant les fils. G = transf. les m pour 1:1, cont. droit en 1:1, 2 rgs fil brillant, 2 rgs cot- ton, rab. avec coton.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois A + B comme Fig. I. Placer les gou- pilles de positionnement: C = comme Fig. I, section D. D = comme Fig. I, section E en augm. des deux côtés. E = cont. selon schéma sans la carte DECO en changeant les fils. F = transf. les m pour 1:1, cont. en 1:1, 2 rgs fil brillant, 2 rgs coton, rab. avec coton.

Montage: Engingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Plier la bordure de l'encolure à moitié à l'intérieur et l'ourler souplement. Fermer les épaules à points matelas, laisser le décolleté de la grandeur voulue. Plier les rayures de garniture de la manche à moitié à l'intérieur et coudre ce bord au dos et au devant. Ourler les rayures à l'intérieur. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Attention: Les indications concernant les goupilles de positionnement et les chiffres clignotants 8 et 9 ne sont va- lables que si vous tricotez avec le même échantillon, sinon terminer la carte à perforer.

Chiffres clignotants:

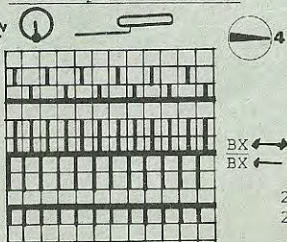
8: tricoter avec la carte DECO

9: cont. à tric. sans carte à perforer

10: transf. les mailles pour 1:1

Attention: Le pullover peut seulement être rallongé!

Schéma pour le dessin



2 rgs coton  
 2 rgs fil brillant

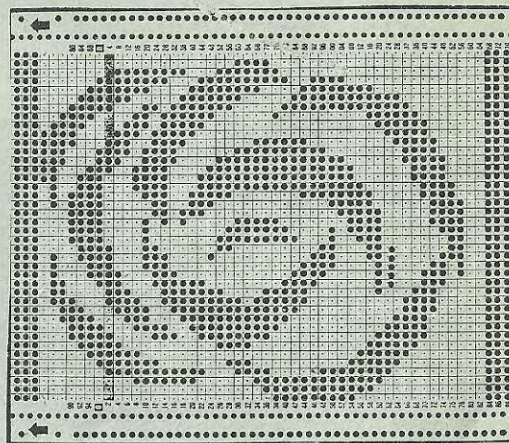


FIG I+ II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
36	36	36	36	36	36
144	144	144	144	144	144
.	.	.	.	.	.
138	150	162	80	85	88
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.
7	7	7	7	7	7
33	33	33	33	33	33
38	38	38	38	38	38
138	150	162	82	87	90
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2
64	64	64	66	68	70
.	.	.	.	.	.
106	106	106	107	107	107
71	71	71	127	127	127
2	2	2	2	2	2
89	89	89	143	143	143
71	71	71	125	125	125
67	67	67	127	127	127
127	127	127	67	67	67
186	186	186	133	133	133
71	71	71	53	53	53
68	68	68	71	71	71
128	128	128	68	68	68
195	195	195	128	128	128
.	.	.	195	195	195
7	7	7	.	.	.
32	32	32	7	7	7
0	0	0	32	32	32
.	.	.	0	0	0

cm longueur totale



# 4323 DUOMATIC 80/S

Jaquette pour dame avec dessin à chevrons

Métrage par 100 g = 420 m

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 750 g de laine plus fine mérinos (Bristol de Patons), 4 boutons, 2 épaulettes  
**Grandeur de mailles:** dessin = 6 1/2, bord-côtes = 3 1/2, col = 5  
**Echantillon:** 100 m = 30,5 cm, CR 100 = 12,5 cm  
**Dessin:** selon schéma et la carte DECO No. 239 à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1, col = côte bonneterie

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant, cont. droit le dessin selon schéma avec la carte DECO. C = dim. des deux côtés pour l'emmanchure. D = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rabattre souplement les mailles restantes.

Fig. I

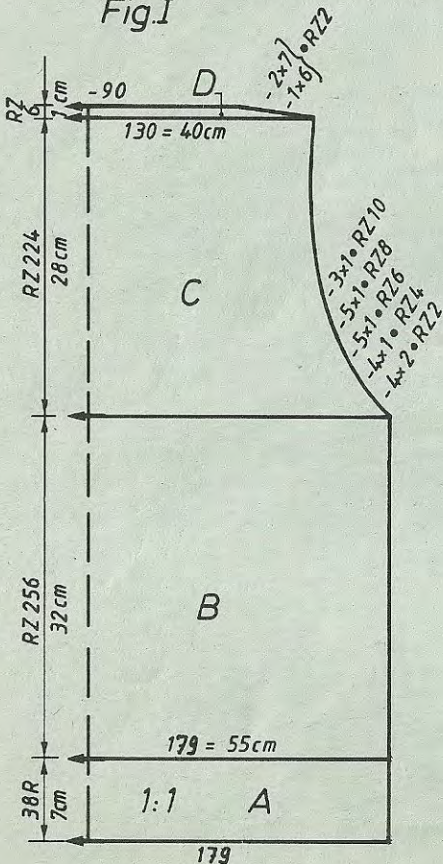


Fig. II

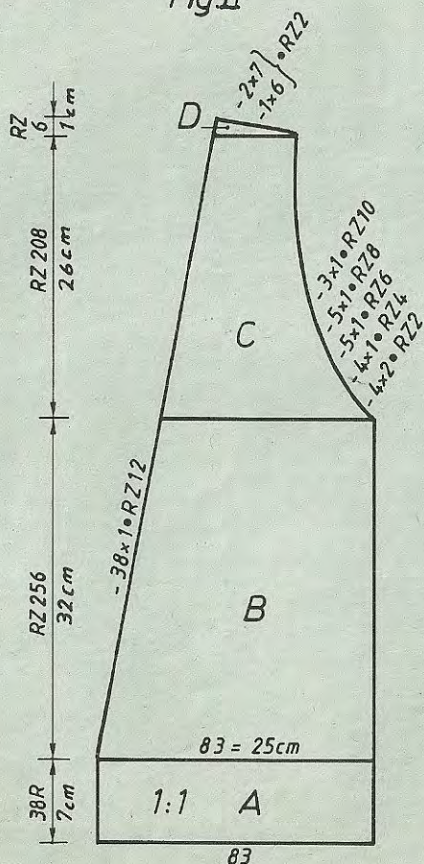


Fig. III

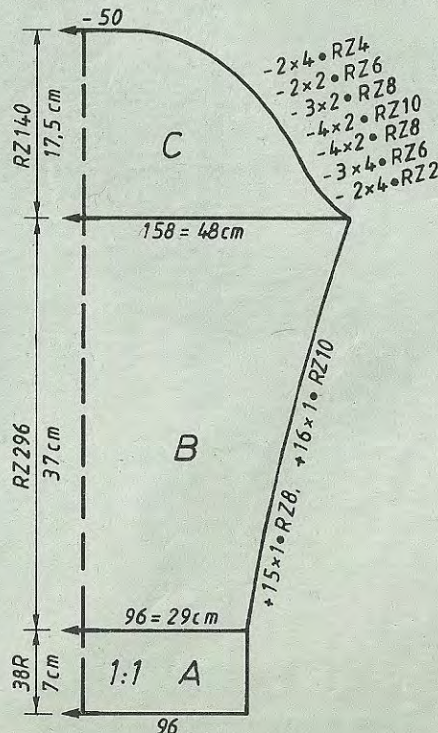


Schéma pour le dessin:

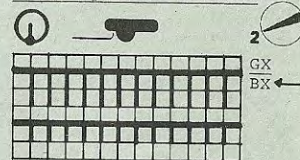


Fig. II: Devant, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant, cont. à tric. le dessin selon schéma avec la carte DECO en dim. à gauche pour l'encolure. C = dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à dim. à gauche. D = dim. à droite pour le biais d'épaules.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant, cont. à tric. le dessin selon schéma avec la carte DECO en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche, rab. souplement les mailles restantes.

Col, tricoter deux fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 220 m, tric. 100 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m. 2e partie: Préparer les boutonnières aux rgs 12, 38, 62 et 88 sur les m 6 à 10 et 28 à 32.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler le col à points matelas, puis le coudre à l'encolure et au bord de la jaquette, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, le plier à l'intérieur et l'ourler souplement, fermer le bas de l'ourlet à points invisibles. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Border les boutonnières, poser les boutons et fixer les épaulettes sous les épaules.



# 4333 DUOMATIC 80/S

Jupe correspondant à la jaquette grise (modèle no. 4323) Métrage par 100 g = 420 m

Taille: 92 - 96 cm tour de hanches  
 Fournitures: 460 g de laine fine mérinos (Bristol de Patons),  
 70 cm élastique  
 Grandeur de mailles: dessin = 6 1/2, ourlet = 4 1/2, bord de la taille = 6  
 Echantillon: 100 m = 30,5 cm, CR 100 = 12,5 cm  
 Dessin: selon schéma avec la carte DECO 239 à perforer soi-même, ourlet = tubulaire

Fig. VII

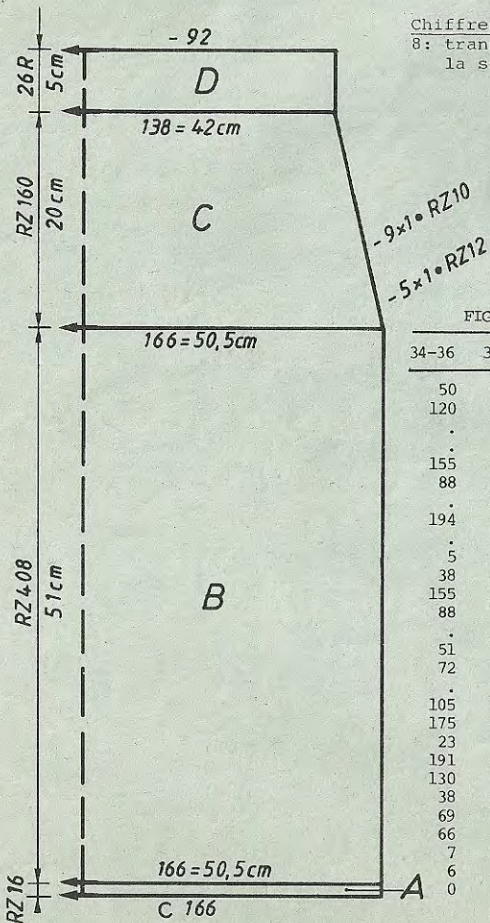


Schéma du dessin et la carte à perforer: cf. mod. no. 4323

Chiffres clignotants: 8: transf. les m pour la section D

FIG VII+ VIII		
34-36	38-40	42-44
50	50	50
120	120	120
.	.	. A
.	.	. B
155	166	180
88	96	104
.	.	.
194	194	194
.	.	. C
5	5	5
38	38	38
155	166	180
88	96	104
.	.	.
51	51	51
72	72	72
.	.	.
105	105	105
175	175	175
23	23	23
191	191	191
130	130	130
38	38	38
69	69	69
66	66	66
7	7	7
6	6	6
0	0	0

# 4323

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
50	50	50	50	50	50	50	50	50
122	122	122	378	378	378	122	122	122
.	.	.	.	.	.	.	.	.
168	180	194	77	83	88	92	96	98
88	96	105	88	96	105	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
22	22	22	22	22	22	22	22	22
38	38	38	166	166	166	38	38	38
168	180	194	77	83	88	150	158	164
82	90	98	82	90	98	26	28	32
.	.	.	.	.	.	.	.	.
32	31	30	32	31	30	34	35	33
68	68	68	68	68	68	58	59	60
.	.	.	.	.	.	.	.	.
111	111	111	70	70	70	107	107	107
4	4	4	191	191	191	4	4	4
188	188	188	159	159	159	186	186	186
128	129	130	127	127	127	128	129	130
159	167	175	214	214	214 **	191	191	191
1	1	1	7	7	7	132	133	133
175	175	183	6	6	6	2	2	2
8	8	9	111	111	111	191	191	191
167	175	175	4	4	4	129	129	130
11	13	13	188	188	188	8	9	10
159	159	159	128	129	130	167	167	175
8	8	9	159	167	175	13	13	14
7	7	7	1	1	1	101	101	101
41	43	45	175	175	183	175	183	183
187	187	187	8	8	9	4	5	5
138	141	144	167	175	175	166	166	166
0	0	0	11	13	13	188	188	188
.	.	.	159	159	159	129	129	129
.	.	.	8	8	9	0	0	0
.	.	.	7	7	7	.	.	.
.	.	.	41	43	45	.	.	.
.	.	.	187	187	187	.	.	.
.	.	.	138	141	144	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Attention: Quand vous voulez raccourcir cette jaquette, il faut réduire le chiffre indiqué par \*\* d'4 pour chaque centimètre par lequel la jaquette est raccourcie.

Fig. VII: Jupe partielle, tricoter deux fois

A = montage tubulaire fermé, cont. en tubulaire. B = transf. toutes les m sur la fonture avant, cont. droit le dessin selon schéma avec la carte DECO 239. C = dim. des deux côtés. D = réduire le nombre de m d'1/3, c.a.d. mettre une m sur 3 sur l'aig. voisine et cont. à tric. jersey, rab. souplement. Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés à points matelas. Plier le bord à moitié à l'intérieur, l'ourler souplement en y glissant l'élastique, evt. faire sécher les coutures encore une fois sous un linge humide.



# 4324 DUOMATIC 80/S

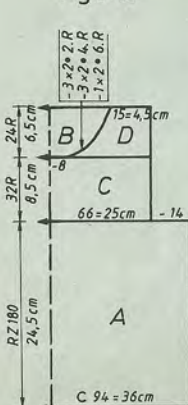
FIG III

FIG I + II

FIG III				FIG I + II			
110	122	134	146	110	122	134	146
108	108	108	108	108	108	108	108
152	152	152	152	152	152	152	152
.	.	.	A	.	.	.	A
.	.	.	B	.	.	.	B
74	80	84	90	92	94	102	106
3	3	3	3	65	68	73	78
3	3	3	3	.	.	.	.
194	194	194	194	38	38	38	38
.	.	.	C	92	94	102	106
5	5	5	5	60	62	67	71
98	98	98	98	.	.	.	.
7	7	7	7	42	46	50	56
8	13	13	18	41	44	47	51
0	0	0	0	.	.	.	*
				233	233	233	233
				248	248	248	248
				66	66	66	66
				135	135	135	135
				71	71	71	71
				67	67	67	67
				19	21	23	25
				7	7	7	7
				19	21	23	25
				68	68	69	69
				160	160	168	168
				171	179	187	187
				181	182	128	129
				147	147	182	182
				0	0	148	150
						0	0

Attention: Insérer l'échantillon pour jersey dans le FORM COMPUTER.

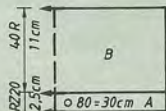
Fig. I+II



\* = cm longueur totale. Attention: multiplier par 2 le nombre de cm par lequel le pull-over devra être rallongé et l'y insérer.

Chiffres clinotants:  
8: cont. à tric. seulement sur la fonture arrière  
9: rab. toutes les m et cont. à tric. sur la fonture avant

Fig. III



## Pullover rayé, enfant, à courtes manches

Métrage par 100 g = 340 m

Taille:	122 cm stature
Fournitures:	50 g de coton: blanc, jaune, vert, bleu (il est possible d'utiliser des restes de coton !)
Grandeur de mailles:	jersey = 7, bord-côtes = 3 3/4, ourlet de la manche: devant = 7, derrière = 6 3/4
Echantillon:	100 m = 38 cm, 100 rgs = 27 cm, CR 100 = 13,5 cm
Dessin:	jersey, bord d'encolure = semi-tubulaire, bord-côtes = 1:1

### Fig. I + II: Dos et devant

A = montage semi-tubulaire avec fil contrastant, cont. à tric. en semi-tubulaire selon changement de couleurs. B = dim. des deux côtés, le chariot avant GX, arrière N, cont. en jersey sur la fonture arrière pour le dos selon le changement de couleurs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m. C = le chariot avant N, arrière GX, cont. en jersey selon changement de couleurs. D = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois  
A = montage tubulaire fermé en blanc. B = transf. toutes les m sur la fonture avant, cont. en jersey selon changement de couleurs en commençant avec vert, rabattre simplement.  
Bord d'encolure: Montage semi-tubulaire fermé avec 70 m en jaune, commencer avec GM 6 V2, tric. CR 4, augm. GM d'V4, tric. CR 4, augm. GM de nouveau d'V4, tric. CR 6, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Bord-côtes, tricoter deux fois en jaune  
Montage tubulaire pour 1:1 avec 94 m, tric. 24 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
Montage: Epinglez les parties selon mesures et les repasser à la pattenouille. Fermer les épaules à points de maille en défaisant le fil contrastant. Assembler le bord d'encolure coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Coudre les manches de l'intérieur selon photo. Fermer les coutures des côtés. Assembler le bord-côtes, le coudre au pullover à points arrières en défaisant le fil contrastant.

### Changement de couleurs pour semi-tubulaire

CR 20 blanc  
CR 20 vert  
CR 20 bleu  
CR 20 jaune

### Changement de couleurs pour jersey

10 rgs blanc  
10 rgs vert  
10 rgs bleu  
10 rgs jaune

## 4345

Fig. III: Devant

A comme Fig. I. B comme Fig. 1 mais faire attention au changement différent de couleurs. C = partager l'ouvrage, faire la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à tric. jersey en gris à droite. D = cont. à tric. en dim. à gauche pour l'encolure, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m. Remettre la partie gauche sur les aig., tric. en sens inverse mais au lieu de gris uni, tric. 12 rgs gris, 14 rgs vert, 12 rgs gris, 14 rgs gris, 12 rgs gris, 14 rgs bleu. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois: 1 x en gris uni, 1 x en plusieurs couleurs  
A = montage tubulaire pour 1:1. B = cont. à tric. jersey en augm. des deux côtés, rab. simplement. Changement de rayures: 12 rgs gris, 14 rgs rouge, 12 rgs gris, 14 rgs bleu, 12 rgs gris, 14 rgs vert, 12 rgs gris, 14 rgs rouge, 12 rgs gris, 14 rgs bleu, 12 rgs gris.  
Bande de boutonage, tricoter deux fois  
Montage tubulaire fermé avec 28 m, tric. CR 16 en préparant deux boutonnières aux rgs 4 et 12 sur les m 8 à 11 et 21 à 24 à partir de la droite. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.  
2e bande: tric. sans boutonnières.

Col: Montage tubulaire pour 1:1 avec 152 m, tric. 38 rgs, mettre toutes les aig. en travail, tric. CR 12 en tubulaire avec GM 4. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire s'écarter sous un linge humide. Coudre les manches de l'intérieur selon photo. Coudre la bande de boutonage à la fente, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Border les boutonnières. Coudre le col à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.



# 4345 DUOMATIC 80/S

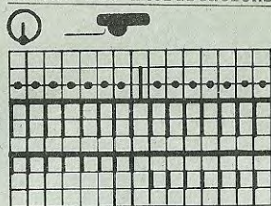
Pullover, enfant, avec incrustations en couleurs

Métrage par 100 g = 420 m

Taille: 128 cm stature  
 Fournitures: 320 g de polyacryl-lin (Linnen de Britannica) dont 280 g gris, 20 g bleu, 20 g rouge, 10 g vert, 2 boutons  
 Grandeur de mailles: jersey avec incrustations: devant = 6, derrière = 3 1/2, jersey = 6, bord-côtes = 3, col = 6  
 Echantillon: 100 m = 35 cm, 100 rgs = 23 cm, Incrustations: 100 m = 35 cm, CR 100 = 15 cm  
 Dessin: jersey et incrustations, bord-côtes = 1:1

Fig. I: Dos  
 A = montage tubulaire pour 1:l.B+C= transf. toutes les m sur la fonture avant, mettre 1 aig. en travail sur la fonture arrière. Cont. à tric. les incrustations. Attention: Enfiler la couleur de la moitié droite du tricot dans le bec-fil gauche et celle de la moitié gauche du tricot dans le bec-fil droite! 1er bec-fil (à gauche) = gris, 2e = rouge, 3e = bleu, 4e = vert. Commencer avec les pousoirs: ceux de la moitié gauche en travail, ceux de la moitié droite en attente, tric. le dessin selon changement de couleurs. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Schéma des incrustations



milieu  
 Changement de couleurs: dos  
 (devant mis entre parenthèses)

12 R GX N gris  
 7x { RZ 2 N BX gris (rouge)  
 RZ 2 N BX rouge (gris)  
 r6péter en changeant rouge d'abord pour bleu, ensuite pour vert.  
 Tric. jusqu'à CR 200, ensuite:  
 12 R GX N gris  
 7x { RZ 2 N BX vert  
 RZ 2 N BX gris

Attention: à la fin de chaque incrustation, mettre la m au milieu de la fonture arrière sur la fonture avant

FIG I			FIG III		
116	128	140	116	128	140
60	60	60	92	92	92
140	140	140	140	140	140
.	.	.	.	.	A
118	122	128	69	72	75
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7
14	14	14	8	8	8
38	38	38	38	38	38
118	122	128	106	112	117
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
23	29	35	28	31	36
44	50	56	41	45	49
.	.	.	.	.	cm
100	100	100	97	97	97
67	67	67	2	2	2
66	66	66	0	0	0
7	7	7			
39	39	39			
0	0	0			

Fig. I

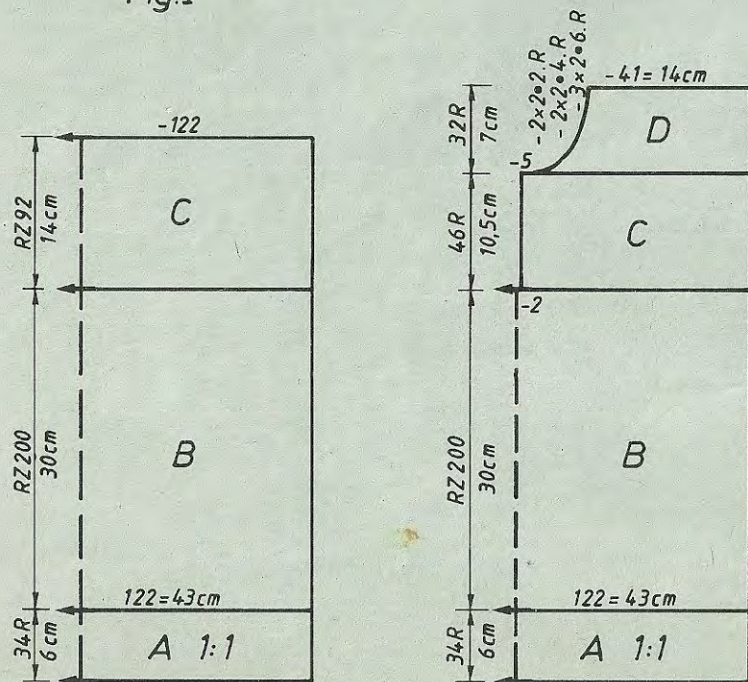


Fig. II

Fig. III

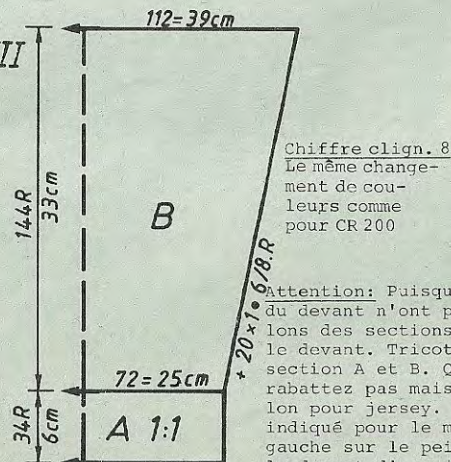


FIG IIa

FIG II b

FIG IIa			FIG II b		
116	128	140	116	128	140
60	60	60	92	92	92
140	140	140	396	396	396
.	.	.	.	.	A
118	122	128	59	61	64
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	226	226	226
.	.	.	.	.	C
7	7	7	32	32	32
14	14	14	70	70	70
38	38	38	160	168	176
118	122	128	162	162	170
3	3	3	164	164	173
3	3	3	175	183	183
23	29	35	1	2	2
44	50	56	1	1	1
.	.	.	0	0	0
97	97	97			
3	3	3			
0	0	0			

Chiffre clign. 8  
 Le même changement de couleurs comme pour CR 200

Attention: Puisque les échantillons du dos et de la section B du devant n'ont pas le même nombre de rangs que les échantillons des sections C et D au devant, il y a deux programmes pour le devant. Tricotez d'abord le programme II a qui contient la section A et B. Quand le chiffre clignotant 5 se présente, ne rabattez pas mais y insérez le programme II b avec l'échantillon pour jersey. Tricotez à droite avec le nombre de mailles indiqué pour le montage en mettant les mailles de la partie gauche sur le peigne reporteur. Tricotez la moitié gauche comme le devant d'une jaquette.



# 4317 DUOMATIC 80

Pullover pour dame en lila-aubergine- bordeaux avec U70/80

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 120 g de mohair-acryl fin, lila (Ciufetto Filpucci de Trio), 110 g de fil acrylique fin en bordeaux, 110 g de fil acrylique fin en aubergine  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 4, derrière = 5, bord de poignet et bord de la taille = 2 3/4, tour de cou = 4 1/2  
**Echantillon:** 100 m (compter seulement les m de la fonture arrière) = 31 cm, CR 100 = 11 cm  
**Dessin:** selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO à perforer soi-même, bord de poignet et bord de la taille = 1:1, tour de cou = côte bonneterie

Métrage par 100 g: fil acrylique = 800 m  
 mohair-acryl = 620 m

Fig. I

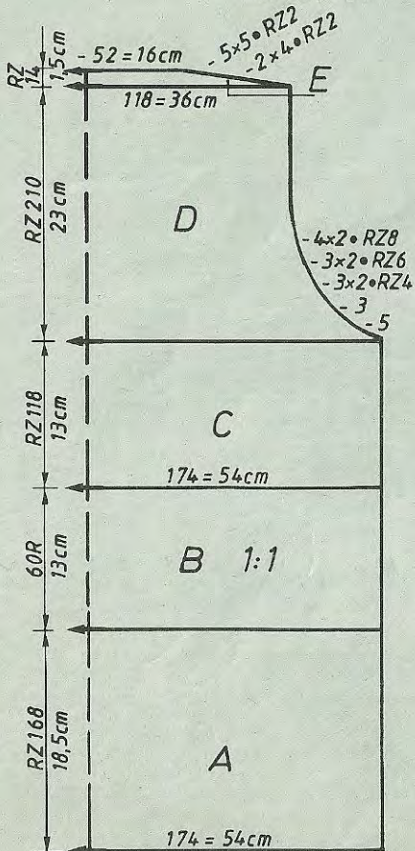


Fig. II

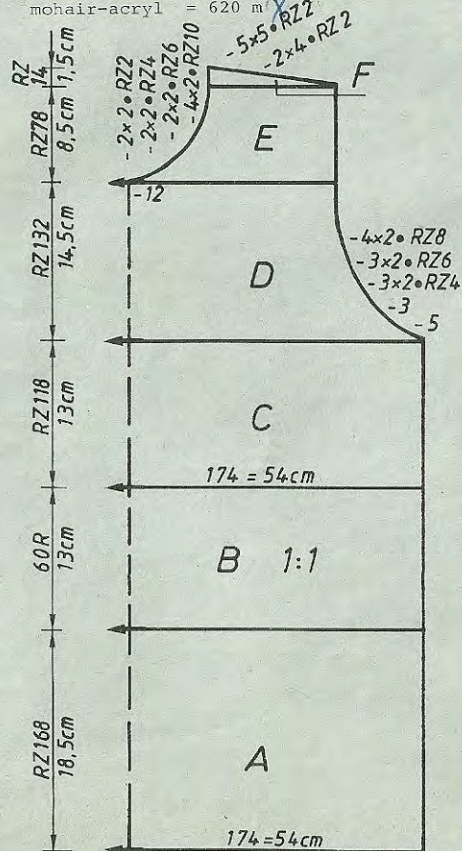
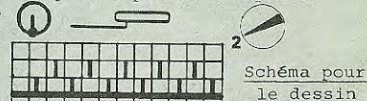
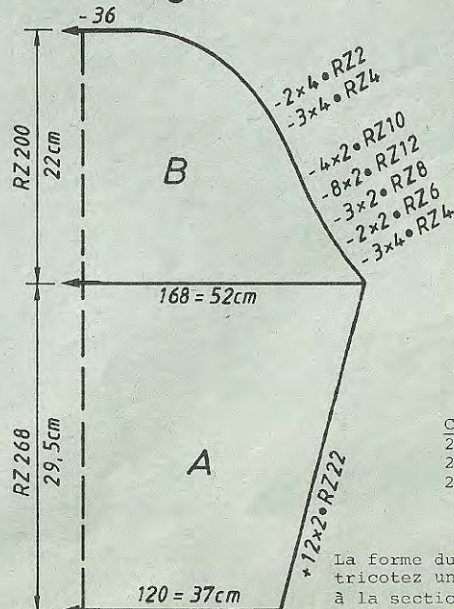


Fig. III



1 x { 2 R col 1  
 2 R col 2  
 2 R col 3

13 x { 2 R col 1  
 2 R col 2  
 2 R col 3

**Changement de couleurs**  
 2 rgs coul. 1 = aubergine  
 2 rgs coul. 2 = lila  
 2 rgs coul. 3 = bordeaux

La forme du pullover sera meilleure, si vous tricotez une élastique avec une des couleurs à la section B du dos et du devant. Enfilez l'élastique avec la laine mais ne la passez pas par les ressorts de rappel.

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec la coul. 1, cont. à tric. selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. B = répartir les aig. pour 1:1, tric. droit en 1:1 selon changement de couleurs. C = tric. le dessin avec la carte DECO en commençant à 6 visible au voyant gauche du porte-carte. D = cont. à tric. le dessin en dim. des deux côtés. E = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rabattre doucement.

Fig. II: Devant

A, B, C, D comme Fig. I. E = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, noter la position du dessin, cont. à tric. en dim. à gauche pour l'encolure. F = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec la coul. 1, cont. à tric. selon schéma et changement de couleurs, commencer à 26 visible au voyant gauche du porte carte en augm. des deux côtés. B = cont. à tric. en dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche.

Tour de cou: Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 190 m, tric. 52 rgs selon changement de couleurs (chaque fois, 2 rgs), quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Bord de poignet, tricoter deux fois

Montage tubulaire pour 1:1 avec 70 m, continuer comme le tour de cou.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules. Assembler le tour de cou, puis le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Mettre le haut de la manche sur un fil pour répartir l'ampleur coudre de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.



# 4321 DUOMATIC 80

Jupe pour pullover en carrés, lila-aubergine

Métrage par 100 g: acryl = 900 m  
mohair-acryl = 620 m

4317

**Taille:** 92 - 96 cm tour de hanches  
**Fournitures:** 80 g d'acryl fin bordeaux, 80 g d'acryl fin aubergine, 90 g de mohair-acryl lilas (Ciufetto Filpucci de Trio), 70 cm élastique  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 4, derrière = 5, ourlet = 4, partie supérieure de la jupe en 1:1 = 2 3/4, bord de la taille = 4  
**Echantillon:** 100 m = 32 cm (derrière), CR 100 = 11 cm  
**Dessin:** réglage du chariot, changement de couleurs et carte DECO comme pour le mod. no. 4317 mais utiliser seulement la carte no. 1 sans les trois rangs au commencement du dessin et ne pas transférer les mailles.

**Fig. VII:** Jupe partielle, tricoter deux fois  
A = montage tubulaire fermé avec acryl aubergine, cont. en tubulaire en poussant hors travail une aig. sur 5 de la fonture arrière, tric. 2 rgs acryl bordeaux et 2 rgs acryl aubergine. B = poser le porte-carte de façon à ce que pour le dessin, la rayure verticale et 2 m se trouvent à l'une des extrémités du tricot et la m au milieu de la rayure verticale se trouve à l'autre extrémité. Transf. toutes les m sur la fonture arrière, cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. C = répartir les aig. pour 1:1, cont. droit en 1:1 selon le même changement de couleurs. D = transf. toutes les m sur la fonture arrière, réduire GM d'1/3, c.a.d. mettre une m sur 3 sur l'aig. voisine, cont. à tric. en jersey selon changement de couleurs, rabattre.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de la taille à moitié à l'intérieur et l'ourler supplem. en y glissant l'élastique.

FIG VII+ VIII

	34-36	38-40	42-44	
110 D	44	44	44	
1:1 C	128	128	128	
Fig. VII+ VIII	.	.	.	A
164 = 52,5 cm	152	164	176	B
	89	96	104	cm tour de hanches
	194	194	194	
	36	36	36	
	6	6	6	
	38	38	38	
	152	164	176	cm tour de hanches
	89	96	104	
	57	57	57	
	73	73	73	cm longueur totale
	99	99	99	
	71	71	71	
	66	66	66	
	2	2	2	
	132	132	132	mm 40 R 1:1
	.	.	.	
	7	7	7	
	53	53	53	Chiffres cliq-notants:
	1	1	1	3: transf. les m pour 1:1
	99	99	99	2: fin de l'ourlet
	71	71	71	8: transf. les m pour 1:1
	3	3	3	9: réduire les m comme pour la section D
	14	14	14	
	0	0	0	

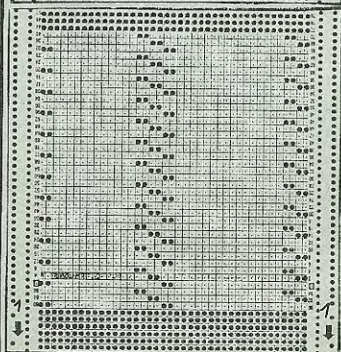
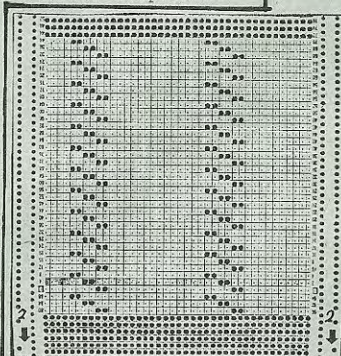


	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
	44	44	44	44	44	44	44	44	44
	124	124	124	124	124	124	124	124	124
	.	.	.	.	.	.	A	.	A
	.	.	.	.	.	.	B	.	B
	160	174	188	160	174	188	116	120	124
	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	38	38	38	38	38	38	38	38	38
	160	174	188	160	174	188	162	168	176
	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	19	18	17	19	18	17	29	28	27
	70	70	70	70	70	70	58	59	60
	.	.	.	.	.	.	.	.	(1)
	98	98	98	98	98	98	108	108	106
	69	69	69	69	69	69	5	5	5
	66	66	66	66	66	66	189	190	190
	195	195	195	195	195	195	133	133	134
	.	.	.	.	.	.	C	165	166
	7	7	7	7	7	7	7	183	183
	53	53	53	53	53	53	4	5	128
	111	111	109	239	239	239	191	191	7
	7	7	7	7	7	7	136	137	191
	52	52	52	52	52	52	40	41	138
	160	168	176	160	171	176	191	191	43
	153	153	161	153	153	170	128	129	103
	173	182	191	173	182	182	12	13	191
	183	183	128	183	183	183	100	100	129
	2	2	128	2	2	3	190	190	13
	191	191	191	191	191	191	133	133	190
	128	129	128	128	129	131	186	186	133
	8	9	3	8	9	11	129	129	186
	7	7	191	7	7	7	0	0	129
	63	66	130	63	66	69			0
	191	191	11	191	191	191			
	152	154	101	152	154	155			
	128	128	7	128	128	128			
	0	0	69	72	73	73			
			191	168	176	176			
			155	162	162	170			
			128	164	164	157			
			0	174	166	174			
				183	191	191			
				11	129	129			
				7	13	14			
				6	7	7			
				0	7	7			
					0	0			

Chiffres cliq-notants:  
3: transf. les m pour 1:1  
2: cont. à tric. le dessin

(1) = cm longueur totale



# 4344 DUOMATIC 80/S

Débardeur, dame, en fil mélangé, lilas

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 550 g de fil coton-viscose, mélangé (Charleston de Trio)  
 60 de coton fin (20/2 de Zuercher), 1 reste en vert,  
 1 petit bouton, 1 grand bouton  
**Grandeur de mailles:** dessin = 6 3/4, bord-côtes = 4, bordure = 4  
**Echantillon:** 100 m = 32 cm, 100 rgs = 14,5 cm  
**Dessin:** selon schéma et changement de couleurs, bord-côtes selon schéma, bordure comme le dessin

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire, tric. selon schéma 2 et changement de couleurs, commencer avec le coton fin. B = transf. toutes les m sur la fonture avant, cont. selon schéma 1 en commençant avec le coton fin, augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rab. souplement les m restantes.  
**Fig. II: Devant,** tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse  
 A = montage tubulaire pour 1:1 avec le coton fin. Transf. toutes les m sur la

Fig.I

Métrage par 100 g: fil mélangé = 190 m  
 coton fin = 1700 m X

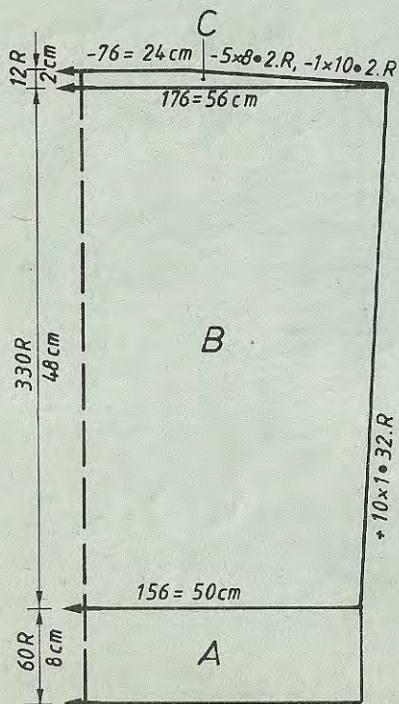
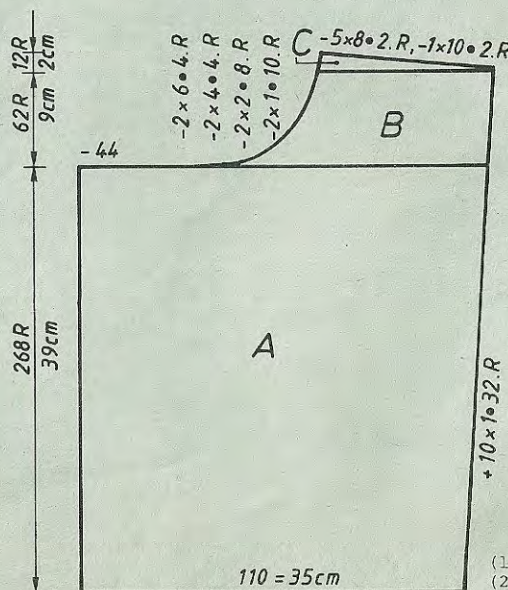


Fig.II



fonture avant, cont. à tric. le dessin selon schéma 1 et changement de couleurs en commençant avec le fil mélangé. Augm. à droite. B = dim. à gauche pour l'encolure. C = dim. à droite pour le biais d'épaules.

**Bord-côtes:** Comme la section A de Fig. I, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

**Bordure:**

Pour l'encolure: tricoter deux fois

Montage simple fonture pour jersey avec le fil contrastant et 134 m, tric. jersey en vert, 4 rgs. Cont. à tric. le dessin selon schéma 1 et changement de couleurs, 30 rgs. Tric. jersey en vert, 4 rgs. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Pour le bord: Comme l'encolure mais avec 112 mailles.

Pour l'emmanchure: Comme l'encolure mais avec 112 mailles.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les repasser légèrement à la pattenouille. Fermer les coutures des épaules. Coudre la bordure au bord avant, m à m à points arrières en défilant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur et en même temps, défaire le fil contrastant. Assembler la bordure de l'encolure. Coudre les bordures de l'encolure et de l'emmanchure comme celle du bord avant. Croiser les deux parties du devant pour obtenir la même largeur qu'au dos. Coudre le bord-côtes au devant, m à m à points arrières en défilant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés. Faire des brides et poser les boutons selon photo.

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
58	58	58	58	58	58
128	128	128	384	384	384
.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B
142	156	168	103	110	116
82	96	105	88	96	105
.	.	(1)	.	.	(1)
195	195	195	38	38	38
.	.	C	117	124	130
7	7	7	82	90	98
22	22	22	.	.	(2)
38	38	38	36	36	36
162	176	188	58	58	58
82	90	98	.	.	(3)
.	.	(2)	228	228	228
47	47	47	31	31	31
58	58	58	33	33	33
.	.	(3)	190	190	190
99	99	99	167	171	177
3	3	3	76	76	76
190	190	190	184	184	184
167	171	177	163	165	165
0	0	0	186	186	186
			132	133	133
			188	188	188
			129	129	129
			167	167	167
			1	1	1
			151	151	151
			3	3	3
			7	7	7
			5	6	6
			0	0	0

(1) cm tour de hanches  
 (2) cm tour de poitrine  
 (3) cm longueur totale

Schéma 1 du dessin

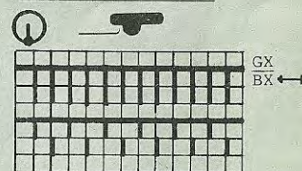
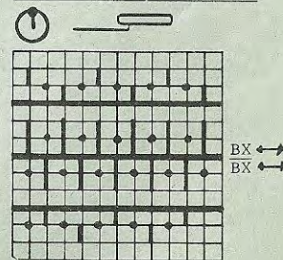


Schéma 2 du bord-côtes



Changement de couleurs  
 2 rgs coton fin  
 2 rgs fil mélangé



# 4329 DUOMATIC 80/S

Pullover homme, blanc avec rayures

Métrage par 100 g = 340 m

Taille: 96 - 100 cm tour de poitrine  
 Fournitures: 450 g de coton moyen dont 420 g blanc, 15 g jaune, 10 g bleu 5 g vert, 4 boutons  
 Grandeur de mailles: jersey = 7, bord-côtes = 3 1/2, bande d'encolure = 6 - 7 1/2  
 Echantillon: 100 m = 39 cm, 100 rgs = 27,5 cm  
 Dessin: jersey, bord-côtes = 1:1, bande d'épaules = jersey

Fig. I: Dos  
 A = montage tubulaire pour 1:1 en blanc. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey. C = dim. des deux côtés, cont. en jersey. D = dim. des deux côtés en dégradés. E = cont. en jersey, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Fig. I

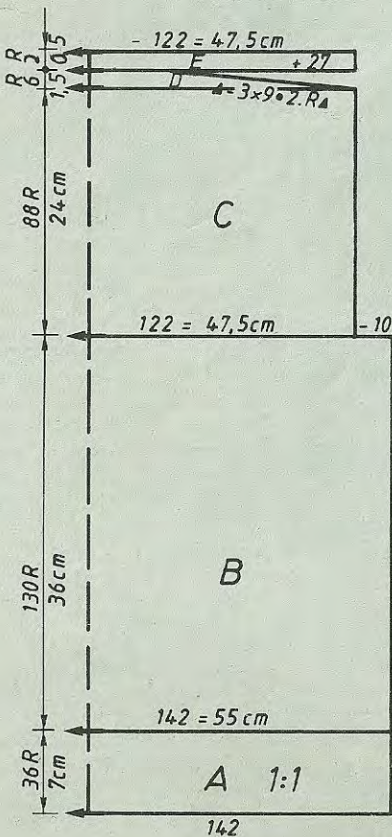


Fig. II

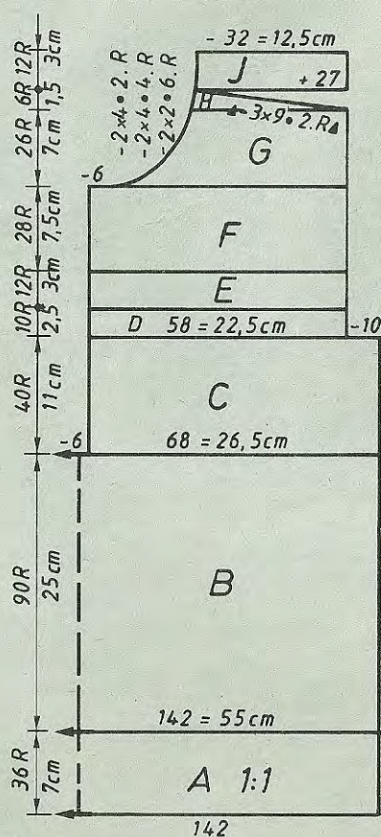


Fig. II: Devant  
 A + B comme Fig. I. C = partager l'ouvrage mettre la partie gauche sur le peigne re-  
 porteur, cont. à tric. jersey à droite en  
 dim. à gauche. D = dim. à droite. E = cont.  
 en vert. F = tric. de nouveau en blanc.  
 I = cont. à tric. jersey en jaune, quel-  
 ques rgs fil contrastant, faire tomber les  
 m. Remettre la partie gauche sur les aig.  
 et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf.  
 toutes les m sur la fonture avant et cont.  
 à tric. jersey en augm. des deux côtés, C =  
 dim. des deux côtés en dégradés. D = cont.  
 à tric. jersey en bleu, quelques rgs fil  
 contrastant, faire tomber les mailles.  
 Bande d'encolure, tricoter deux fois  
 Montage tubulaire pour 1:1 avec 136 m en  
 jaune, puis transf. toutes les m sur la  
 fonture avant et cont. en jersey en trico-  
 tant 4 rgs avec GM 7, 4 rgs avec GM 6 3/4,  
 6 rgs avec GM 6 1/2, 2 rgs avec GM 7, 6 rgs  
 avec GM 6 1/2, 4 rgs avec GM 6 3/4 et 4 rgs  
 avec GM 7, quelques rgs fil contrastant,  
 faire tomber les mailles. 2e bande: Pré-  
 parer les boutons aux rgs 8 et 23, à  
 partir du côté droit, sur les m 11 à 14,  
 26 à 28, 40 à 42 et 54 à 56.

Montage: Epingler les parties selon me-  
 sures et les repasser à la pattemouille.  
 Fermer les coutures des épaules à  
 points de maille. Assembler la bande  
 d'encolure à points matelas. Coudre la ban-  
 de à l'encolure et à la fente, m à m à  
 points arrières en défaisant le fil con-  
 trasant, former les coins selon photo.  
 Ourler la bande à l'intérieur. Coudre le  
 bas de la bande horizontalement à points  
 invisibles en la croisant. Border les  
 boutons. Coudre les manches de l'in-  
 térieur, m à m à points arrières. Fermer  
 les coutures des côtés.

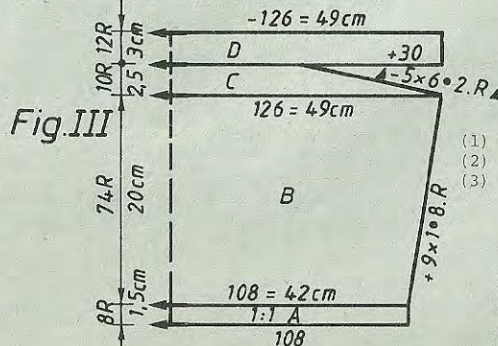


	FIG II			FIG III		
	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54
mettre la partie gauche sur le peigne re- porteur, cont. à tric. jersey à droite en dim. à gauche. D = dim. à droite. E = cont. en vert. F = tric. de nouveau en blanc.	110	110	110	110	110	110
I = cont. à tric. jersey en jaune, quel- ques rgs fil contrastant, faire tomber les m. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.	156	156	156	156	156	156
Fig. III: Manches, tricoter deux fois			(1)	3	3	3
A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey en augm. des deux côtés, C = dim. des deux côtés en dégradés. D = cont. à tric. jersey en bleu, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.	195	195	195	194	194	194
Bande d'encolure, tricoter deux fois			(2)	3	3	3
Montage tubulaire pour 1:1 avec 136 m en jaune, puis transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. en jersey en trico- tant 4 rgs avec GM 7, 4 rgs avec GM 6 3/4, 6 rgs avec GM 6 1/2, 2 rgs avec GM 7, 6 rgs avec GM 6 1/2, 4 rgs avec GM 6 3/4 et 4 rgs avec GM 7, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles. 2e bande: Pré- parer les boutons aux rgs 8 et 23, à partir du côté droit, sur les m 11 à 14, 26 à 28, 40 à 42 et 54 à 56.	34	33	32	21	19	18
Montage: Epingler les parties selon me- sures et les repasser à la pattemouille.	70	70	70	29	29	29
Fermer les coutures des épaules à points de maille. Assembler la bande d'encolure à points matelas. Coudre la ban- de à l'encolure et à la fente, m à m à points arrières en défaisant le fil con- trasant, former les coins selon photo. Ourler la bande à l'intérieur. Coudre le bas de la bande horizontalement à points invisibles en la croisant. Border les boutons. Coudre les manches de l'in- térieur, m à m à points arrières. Fermer les coutures des côtés.	75	75	76	103	103	103
	152	152	152	2	2	2
	152	152	152	189	189	189
	7	7	7	151	151	152
	38	38	38	120	120	120
	168	176	176	69	69	69
	186	186	186	151	151	152
	128	129	130	6	6	6
	188	188	189	0	0	0
	128	129	130			
	166	166	167			
	7	7	128			
	2	3	7			
	111	111	3			
	3	3	111	44-46	48-50	52-54
	184	184	3	110	110	110
	131	131	184	156	156	156
	69	69	131			
	66	66	69			
	70	70	66	132	142	152
	67	67	70	96	104	112
	7	7	67			
	18	20	7	195	195	195
	187	187	22			
	146	148	187			
	120	120	149	38	38	38
	68	68	120	132	142	152
	133	148	68	90	98	106
	6	6	149			
	0	0	6	34	33	32
			0	70	70	70
				106	106	106
				3	3	3
				184	184	184
				131	131	131
				7	7	7
				35	37	39
				187	187	187
				146	148	149
				56	56	56
				146	148	149
				1	1	1
				0	0	0

Chiffres clignotants:  
 8: Changer avec vert  
 9: Changer avec blanc  
 10: Changer avec jaune  
 11: Changer avec bleu



# 4331 DUOMATIC 80

Métrage par 100 g: fil brillant = 800 m  
 coton = 1700 m  
 fil bouclé = 500 m

Fig. I

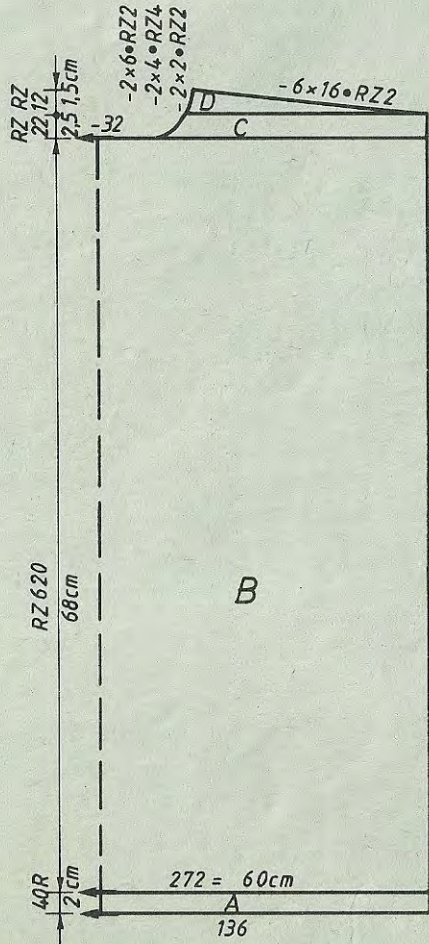
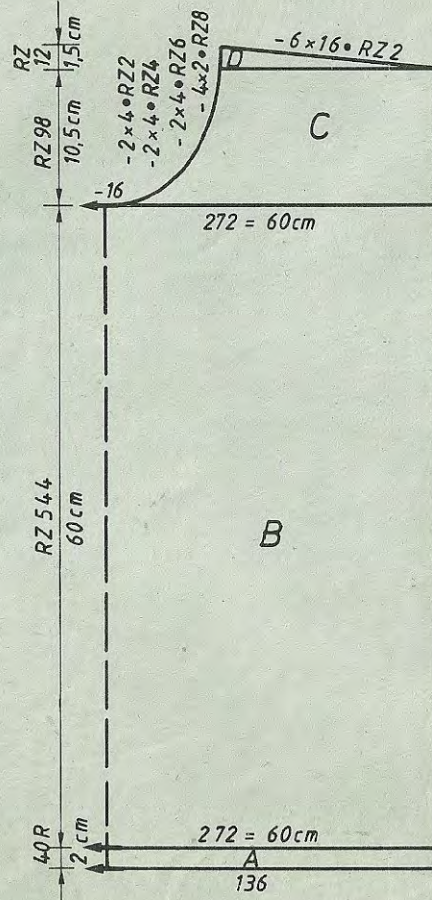


Fig. II



Pullover jacquard en carrés, dame, pétrole

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 Fournitures: 120 g de fil brillant fin, 330 g de fil bouclé en coton-nylon, 90 g de coton fin (20/2 de Zuercher)  
 Grandeur de mailles: dessin = 4, bord = 4 1/2, bord d'encolure = 4 1/2  
 Echantillon: 100 m = 22cm, CR 100 = 11 cm  
 Dessin: selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, bord = jersey avec coton en doublant le fil, bord d'enc. = tubulaire avec fil brillant en doublant le fil

Fig. I: Dos

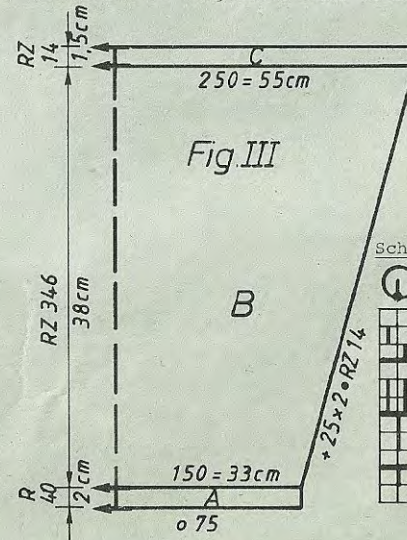
A = montage tubulaire fermé avec coton en doublant le fil, puis le chariot avant GX, arrière N, tric. 18 rgs, maintenant le chariot avant N, arrière GX, tric. encore 18 rgs, tric. 2 rgs N/N. B = cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. C = partager l'ouvrage (noter la position du dessin). Mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. II: Devant

Comme Fig. I (mais l'encolure est plus bas), préparer une boutonnière au bord: sur la fonture avant au rg 10 sur les m 45 à 48 à partir de la lisière droite.  
 Fig. III: Manches, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire fermé avec coton en doublant le fil, tric. CR 18, 2 rgs N/N. B = cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs en augm. des deux côtés. C = cont. droit, rabattre souplement.

Bord d'encol.: Montage tubulaire fermé avec fil brillant et 100 m, tric. CR 20, tric. quelques rgs fil contrastant avec le chariot N/N, faire tomber les m.  
 Ceinture: Montage tubulaire fermé avec fil brillant et 8 m, tric. CR 1300 et GM 4 1/2, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

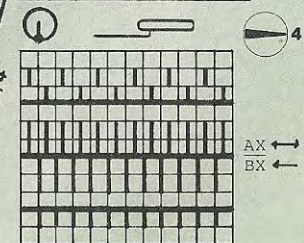
Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules, les froncer sur une longueur de 12 cm en doublant le fil. Coudre le bord à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés en assemblant le bord à l'extérieur et à l'intérieur. Border la boutonnière. Fermer la ceinture à points invisibles et la glisser dans le bord.



Changement de couleurs  
 2 rgs fil brillant  
 2 rgs fil bouclé  
 2 rgs coton  
 2 rgs fil bouclé

répéter

Schéma pour le dessin





# 4351 DUOMATIC 80

Jupe pour pullover jacquard (mod. no. 4331)

Taille: 92 - 96 cm tour de hanches  
 Fournitures: 240 g de fil bouclé coton-nylon, 90 g de fil brillant, 70 g de coton fin (20/2 de Zuercher), 70 cm élastique  
 Grandeur de dessin: 4, ourlet: devant = 4 1/2, derrière = 4, bord de la taille = 4 1/2  
 Echantillon: 100 m = 22 cm, CR 100 = 11 cm  
 Dessin: comme mod. no. 4331, ourlet = côte bonneterie, bord de la taille = jersey

Fig.VII

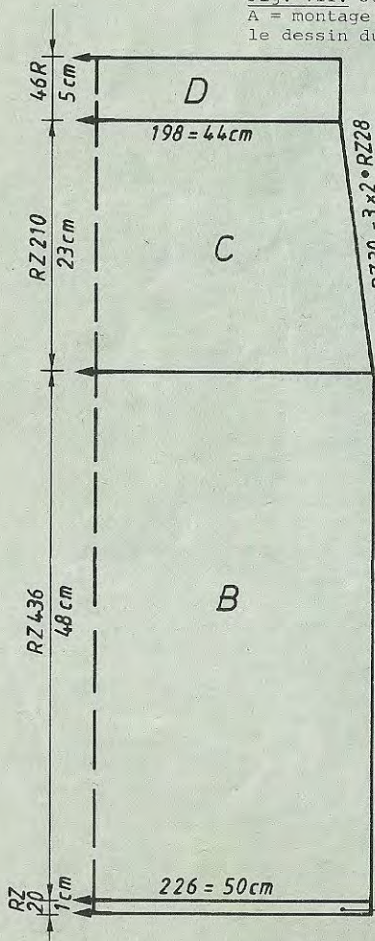
Fig. VII: Jupe partielle, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec coton fin. B = cont. droit le dessin du mod. no. 4331 selon schéma et changement de couleurs. C = dim. des deux côtés. D = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. en jersey avec coton fin, rabattre douplement.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés, ourler le bord de la taille à l'intérieur en y glissant l'élastique.

Métrage par 100 g: fil bouclé = 500 m X  
 fil brillant = 800 m  
 coton fin = 1700 m X

FIGVII		
34-36	38-40	42-44
44	44	44
88	88	88
.	.	A
.	.	B.
210	226	244
88	96	105
.	.	cm tour de hanches
38	38	38
210	226	244
88	96	105
.	.	cm tour de hanches
49	49	49
72	72	72
.	.	cm longueur totale
103	103	103
191	191	191
129	129	129
53	53	53
183	183	183
35	35	35
67	67	67
66	66	66
195	195	195
44	44	44
7	7	7
16	16	16
0	0	0

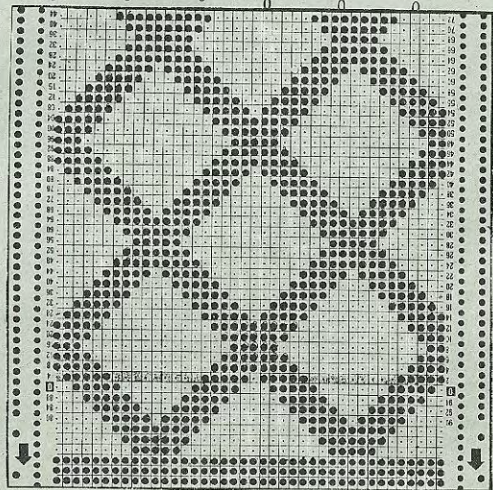
Chiffre clignotant:  
 8: transf. les mailles pour la section D

Attention: rabattre quand le chiffre clignotant 2 se présente.



# 4331

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
44	44	44	44	44	44	44	44	44
176	176	176	176	176	176	176	176	176
.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.	.	B
126	136	144	126	136	144	72	75	77
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
4	4	4	4	4	4	4	4	4
38	38	38	38	38	38	38	38	38
126	136	144	126	136	144	122	125	127
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
65	65	65	57	57	57	38	37	36
74	74	74	74	74	74	62	63	64
.	.	.	.	.	.	.	.	cm longueur totale
228	228	228	228	228	228	98	98	98
7	7	7	7	7	7	7	7	7
18	18	18	53	53	53	128	128	128
190	190	190	190	190	190	0	0	0
164	169	173	164	169	173			
71	71	71	72	72	72			
184	184	184	160	160	160			
129	129	129	162	162	162			
178	178	178	164	164	164			
164	164	164	166	166	166			
146	146	146	167	167	167			
7	7	7	9	9	9			
2	2	2	7	7	7			
0	0	0	20	20	20			
.	.	.	0	0	0			





# 4334 DUOMATIC 80

Pullover homme avec tresse en jacquard, jaune

**Taille:** 92 - 96 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 310 g de fil bouclé en coton-nylon, 190 g de coton fin (20/2 de Zuercher)  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 5, derrière = 4 1/2, bord d'encolure = 5 bord-côtes = 3 1/2  
 dessin 1: 100 m = 20 cm, CR 100 = 10 cm  
 dessin 2: 100 m = 20 cm, CR 100 = 9 cm  
**Dessin:** dessin 1 selon schéma 1, dessin 2 selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, bord d'encolure = côte bonneterie, bord-côtes = 1:1

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 avec le coton fin tricoté en triple. B = mettre toutes les aig. en travail, cont. droit le dessin 1 selon schéma et changement de couleurs. C = dim. des deux côtés pour l'emmanchure. D = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rabattre soûplement.

**Fig. II: Devant**  
 A comme Fig. I. B = mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. le dessin 2 selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en déplaçant

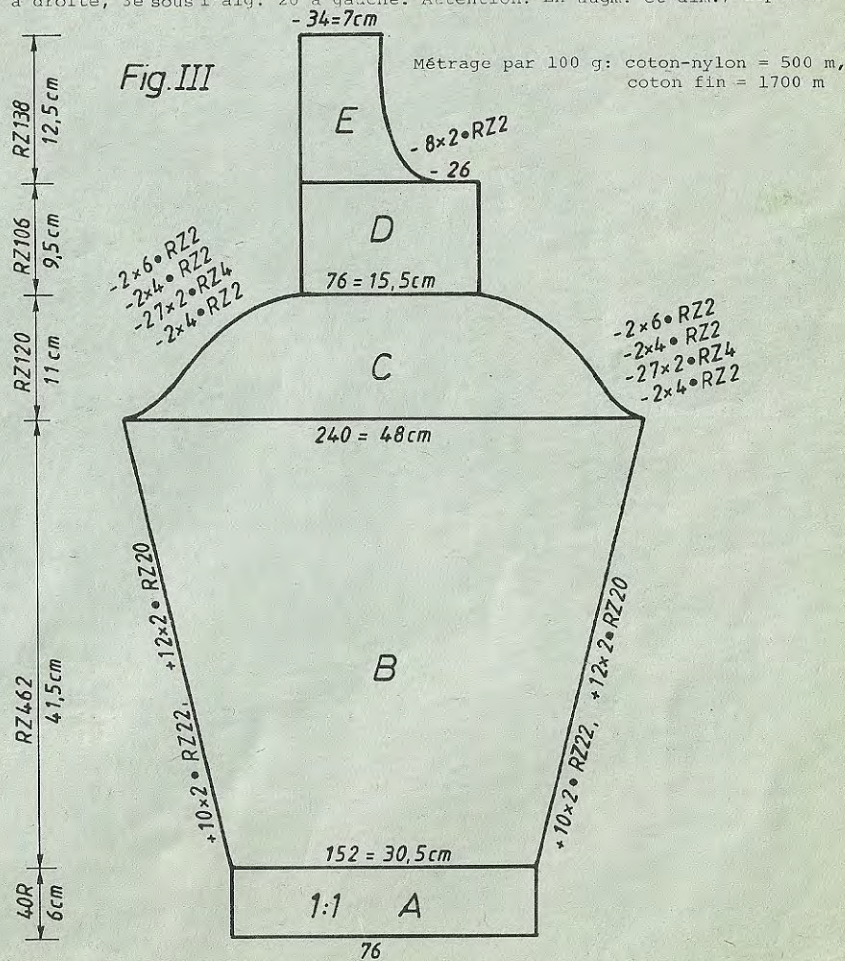
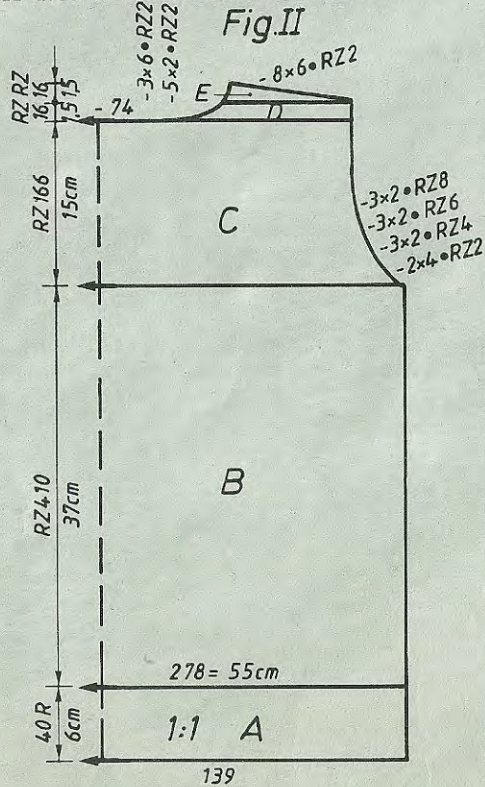
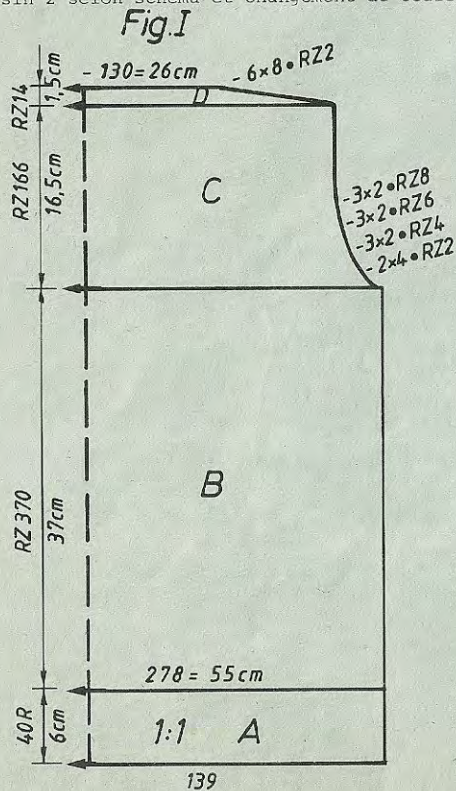




FIG I			FIG II			FIG III		
44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54
40	40	40	36	36	36	36	36	36
160	160	160	160	160	160	80	80	80
.	.	.	.	.	.	.	.	.A
128	140	150	128	140	150	148	152	157
96	104	112	96	104	112	3	3	3
.	.	.	.	.	.	(1)	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
24	24	24	28	28	28	28	28	28
38	38	38	38	38	38	38	38	38
128	140	150	128	140	150	230	240	250
90	98	106	90	98	106	3	3	3
.	.	.	.	.	.	(2)	3	3
37	36	35	37	36	35	42	43	43
62	62	62	62	62	62	62	63	65
.	.	.	.	.	.	.	.	cm longueur totale
107	107	108	236	236	237	109	108	108
5	5	5	5	5	5	5	5	5
162	162	170	162	162	170	186	186	186
158	154	167	158	154	167	128	129	129
151	159	128	151	159	128	191	191	191
1	2	159	1	2	159	172	175	179
151	159	3	151	159	3	44	47	51
3	5	159	3	5	159	186	186	186
7	7	5	7	7	5	129	129	129
45	47	7	53	57	7	191	186	186
190	190	50	191	191	59	132	133	134
142	146	190	142	146	191	5	7	7
0	0	149	1	1	149	7	46	53
.	.	0	71	71	1	39	66	66
.	.	.	184	184	71	66	7	7
.	.	.	139	139	184	7	62	62
.	.	.	187	187	139	62	70	71
.	.	.	130	130	187	71	184	184
.	.	.	173	173	130	184	147	147
.	.	.	7	7	173	147	184	191
.	.	.	128	1	7	191	137	137
.	.	.	0	0	2	137	7	1
.	.	.	.	.	0	1	54	7
.	.	.	.	.	.	7	0	54
.	.	.	.	.	.	54	0	0
.	.	.	.	.	.	0	.	.

Schéma du dessin 1

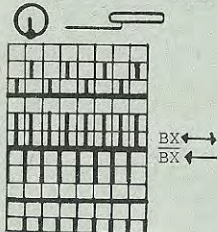


Schéma du dessin 2  
comme le dessin 1,  
mais avec la carte  
DECO et le DECO  
sur 4

Changement de couleurs  
2 rgs coton fin  
2 rgs fil bouclé

les goupilles de positionnement qui se trouvent à la lisière ! Augm. en même temps des deux côtés. C = dim. des deux côtés. D = cont. droit. E = cont. en dim. à droite. Rabattre les mailles restantes.

**Bord d'encol.** Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 272 m et le coton fin tricoté en triple, tric. 30 rgs en côte bonneterie, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Assembler les manches partielles au milieu du dos, puis coudre les manches au dos et au devant et fermer les coutures des manches. Assembler le bord d'encol. le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.

4335

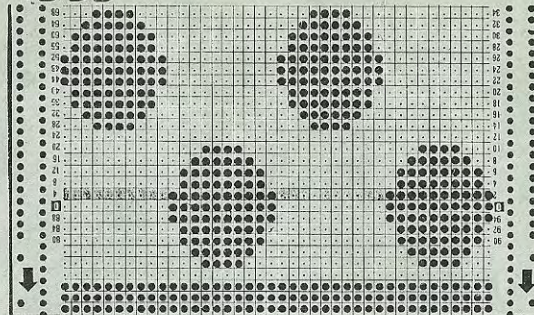
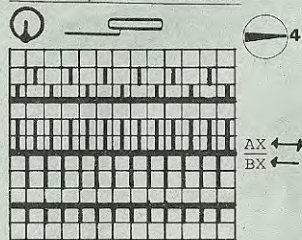


Schéma pour le dessin



Changement de couleurs

12 x 2 rgs fil brillant noir  
2 rgs polyacryl lilas  
puis, tric. CR 48 en changeant lilas pour vert  
puis, tric. CR 48 en changeant vert pour rouge

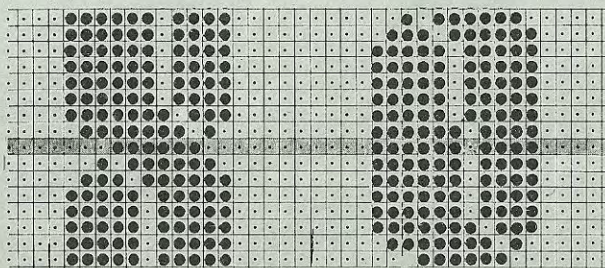


FIG I	FIG II	FIG III
34-42	34-42	34-42
38	38	38
96	96	96
.	.	.A
.	.	.B
236	236	168
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
37	37	31
38	38	38
236	236	224
3	3	3
3	3	3
17	17	22
71	71	48
.	.	cm longueur totale
110	237	97
63	63	5
133	133	0
41	41	
63	127	
133	66	
35	131	
63	19	
129	23	
127	9	
130	63	
1	129	
191	127	
229	131	
9	75	
0	184	
	131	
	191	
	133	
	5	
	183	
	6	
	183	
	9	
	7	
	15	
	99	
	191	
	229	
	9	
	0	

Chiffres cliquotants:

8: partager l'ouvrage pour l'encolure selon section D.

Noter la position du dessin pour commencer la 2e partie de l'encolure à ce rg.

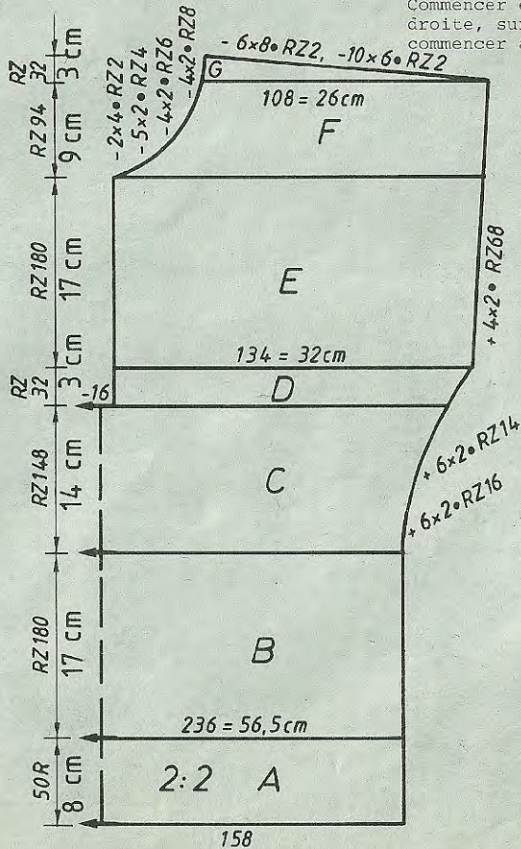
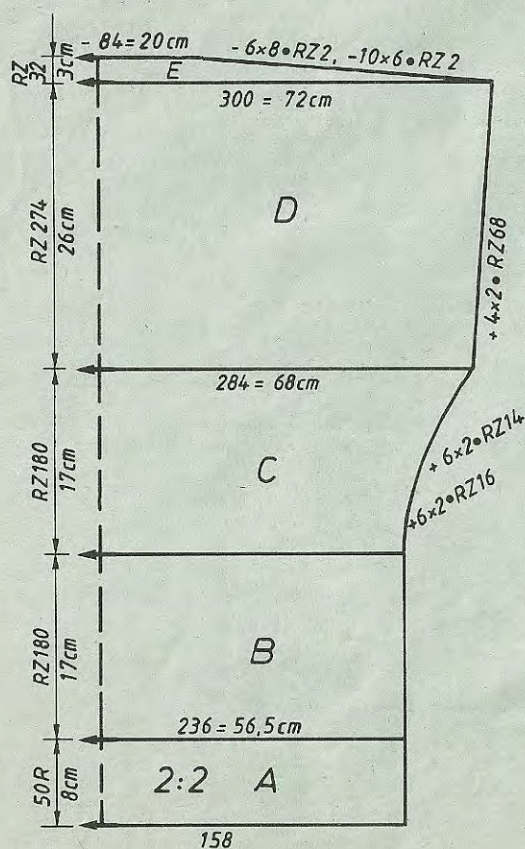


# 4335 DUOMATIC 80

Pullover maxi, dame, noir avec pois

Maille: 88 - 92 cm tour de poitrine  
 200 g de fil brillant noir, 35 g d'acryl-mohair noir, de polyacryl-lin (Linnen de Britannica): 110 g lilas, 90 g vert, 80 g rouge  
Fournitures:  
Grandeur de mailles: dessin = 4 1/4, bord-côtes = 4 1/4, bord-côtes de la manche = 3 3/4, bord d'encolure = 6  
Echantillon: 100 m = 24 cm, CR 100 = 9,5 cm  
Dessin: selon schéma avec la carte DECO 291 à perforer soi-même, bord-côtes du pullover et de la manche = 2:2

**Fig. I** Métrage par 100 g: polyacryl-lin = 430 m **Fig. II**  
 fil brillant = 800 m  
 acryl-mohair = 475 m



**Fig. I:** Dos

A = montage tubulaire pour 2:2 avec acryl-mohair et 158 m sur une largeur de 118 aig. B = pousser toutes les aig. en travail en mettant les boucles des m envers sur les aig. vides. Cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. C = augm. des deux côtés. D = augm. des 2 côtés. E = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rab. les m restantes.

**Fig. II:** Devant

A, B, C comme Fig. I. D = partager l'ouvrage, rab. au milieu. Mettre la partie gauche sur le peigne porteur et cont. à droite en augm. encore à droite. E = augm. à droite. F = dim. à gauche pour l'encolure. G = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. III:** Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 2:2 avec acryl-mohair et 112 m sur une largeur de 84 aig. B = pousser toutes les aig. en travail en mettant les boucles des m envers sur les aig. vides. Cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. Rab. simplement. Bord d'encol., tricoter deux fois avec acryl-mohair noir

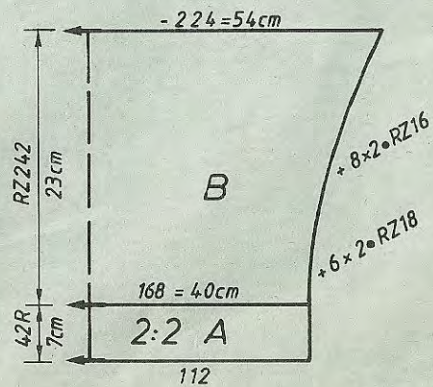
Commencer et finir avec le fil contrastant. Montage semi-tubulaire, ouvert à droite, sur la fonture arrière avec 47 m, sur la fonture avant avec 60 m, commencer avec GM 6. Jusqu'au rg 40, augm. à gauche 1 m tous les 4 rgs avec l'aig. à deux chas en réduisant GM d'1/4 sur la fonture avant tous les 8 rgs. Tric. encore 40 rgs en augm. GM d'1/4 sur la fonture avant tous les 8 rgs et en dim. à gauche 1 m tous les 4 rgs avec l'aig. à deux chas.

Rayures de garnitures, tricoter deux fois (acryl-mohair)

Montage tubulaire pour 1:1 avec 144 m, transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. 20 rgs en jersey avec GM 6, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler le bord d'encol., puis le coudre à la fente et à l'encolure, m à m à points arrière en défaisant le fil contrastant. Le croiser au bas et le coudre à la fente à points invisibles. Le plier à moitié à l'intérieur et l'ourler. Fixer les rayures de garnitures aux manches de façon à ce que les rayures se roulent vers le pullover. Coudre les manches de l'intérieur, fermer les coutures des côtés.

**Fig. III**



Suite page 43



# 4338 DUOMATIC 80

Pullover maxi, enfant, vert-rouge-lilas

Métrage par 100 g: polyacryl-lin = 430 m  
coton fin = 1000 m

Taille: 140 cm stature  
Fournitures: 210 g de coton fin vert (12/2 de Zuercher), 115 g de polyacryl-lin lilas et 95 g rouge (Linnen de Britannica)  
Grandeur de mailles: dessin = 4 1/2, bord-côtes et bord d'encolure = 3  
Echantillon: 100 m = 22,5 cm, CR 100 = 10,5 cm  
Dessin: selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 en lilas. B = mettre toutes les aig. en travail, cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO, rabattre souplement.

Fig. II: Devant

A + B comme Fig. I. C = partager l'ouvrage (noter la position du dessin), mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. souplement. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1 en lilas. B = mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. C = cont. droit, rab. souplement.

Fig. I

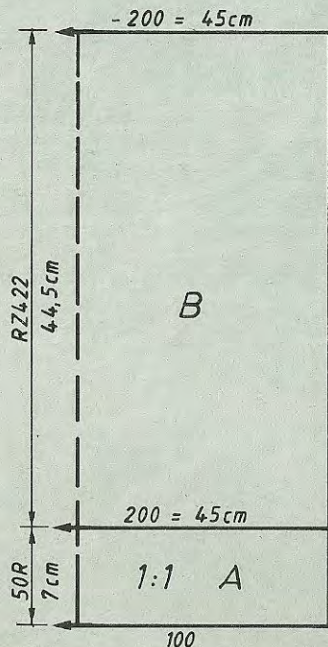
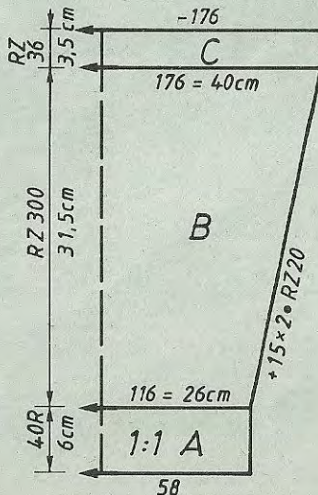
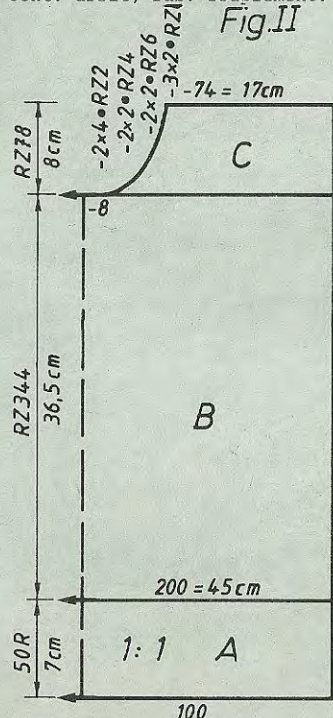


Fig. II



Bord d'encol.: Montage tubulaire pour 1:1 avec 176 m en lilas, tric. 24 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler le bord d'encol. le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés

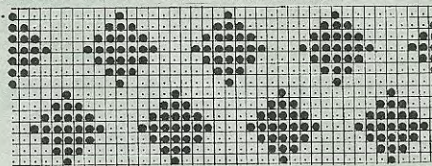
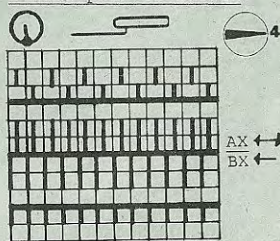


Schéma pour le dessin



Changement de couleurs

7 x: 2 rgs vert  
7 x: 2 rgs lilas  
puis changer lilas pour rouge et tric. CR 28.

Fig. III

FIG I

	128	140	152
42	42	42	
90	90	90	
.	.	.	
190	200	212	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	
7	7	7	
28	28	28	
38	38	38	
190	200	212	
3	3	3	
3	3	3	
41	44	48	
48	52	56	
.	.	.	
97	97	97	
5	5	5	
0	0	0	

FIG II

	128	140	152
42	42	42	
90	90	90	
.	.	.	A
.	.	.	B
190	200	212	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	C
.	.	.	
7	7	7	
28	28	28	
38	38	38	
190	200	212	
3	3	3	
3	3	3	
29	33	37	
48	52	56	
.	.	.	
226	226	226	cm longueur totale
7	7	7	
50	50	50	
73	73	74	
160	160	168	
186	186	186	
128	129	129	
164	164	173	
166	166	166	
175	183	191	
4	5	128	
7	7	6	
7	8	7	
0	0	8	
		0	

FIG III

	128	140	152
42	42	42	
90	90	90	
.	.	.	A
.	.	.	B
110	116	120	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	C
7	7	7	
23	23	23	
38	38	38	
168	176	186	
3	3	3	
3	3	3	
31	35	39	
45	49	53	
.	.	.	
98	98	98	cm longueur totale
7	7	7	
11	11	11	
0	0	0	



# 4337 DUOMATIC 80

Pullover dame avec bordure folklorique

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 450 d'acryl-mohair cuivre (Ciufetto Filpucci de Trio), 20 g de laine noire, 20 g de coton fin jaune (20/2 de Zuercher)

**Grandeur de mailles:** jersey: fil double = 8, fil simple = 5 1/2, Jacquard: devant = 6, derrière = 5 1/2, bord d'encolure = 5 1/2  
 jersey (fil double): 100 m = 44 cm, 100 rgs = 29,5 cm  
 jersey (fil simple): 100 m = 37 cm, 100 rgs = 19 cm  
 jacquard: 100 m = 19,5 cm, CR 100 = 12,5 cm

**Echantillon:** bordure: jacquard selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, jersey avec fil simple et fil double, bord d'encolure = tubulaire

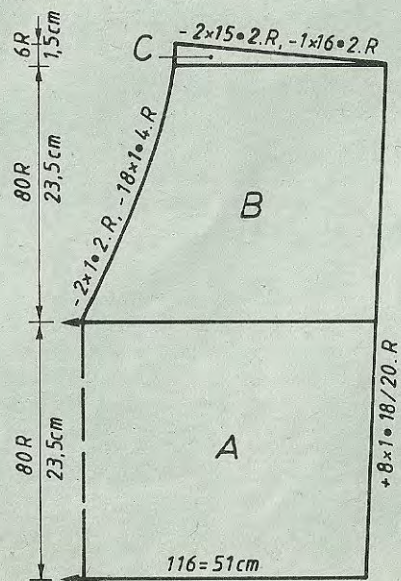
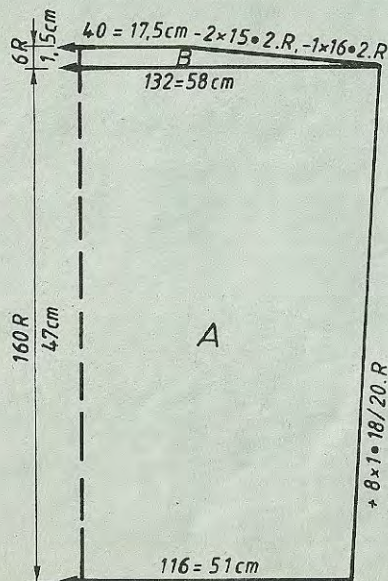
**Dessin:** Fig. I: Dos  
 A = montage tubulaire pour 1:1 en doublant le fil, transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey en augm. des deux côtés. B = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rab. souplement les mailles restantes.

Fig. II: Devant  
 A comme Fig. I. B = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à droite, dim. à gauche pour l'encolure, cont. à augm. à droite. C = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire pour 1:1 en doublant le fil. Transf. toutes les m sur

**Fig. I** Métrage par 100 g: laine noire = 600 m  
 coton fin = 1000 m  
 acryl-mohair = 620 m

**Fig. II**



**FIG I**

34-36	38-40	42-44
118	118	118
176	176	176
.	.	.
.	.	.
106	116	126
88	96	105
.	.	.
38	38	38
122	132	142
82	90	98
.	.	.
46	46	46
57	57	57
.	.	.
99	99	99
5	5	5
187	187	187
157	167	170
0	0	0

**FIG II**

34-36	38-40	42-44
118	118	118
176	176	176
.	.	.
.	.	.
106	116	126
88	96	105
.	.	.
38	38	38
112	122	132
82	90	98
.	.	.
17	18	18
57	57	57
.	.	.
229	229	229
47	47	47
39	41	41
5	1	1
187	187	187
157	167	170
69	69	69
146	146	155
191	191	191
139	139	140
28	30	30
5	4	3
0	0	0

**FIG III**

34-36	38-40	42-44
118	118	118
176	176	176
.	.	.
.	.	.
70	74	78
3	3	3
3	3	3
38	38	38
114	118	122
3	3	3
3	3	3
37	37	35
67	68	69
.	.	.
97	97	97
5	5	5
0	0	0

**Changement de couleurs**  
 2 rgs cuivre (fil double)  
 2 rgs jaune (fil simple)  
 2 rgs noir (fil simple)  
 répéter

**Fig. III**

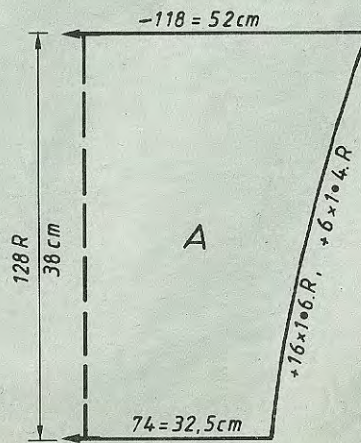
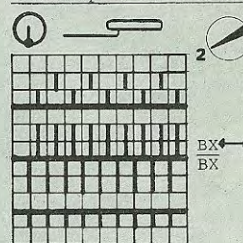


Schéma pour le dessin



**Chiffre clignotant 2:**  
 Cont. à tric. le dessin  
 (1) cm bord de la taille  
 (2) cm bord de la manche  
 (3) mm 40 rgs jersey

**FIG V A**

34-36	38-40	42-44
54	54	54
156	156	156
.	.	.
.	.	.
94	102	112
88	96	105
195	195	195
.	.	.
7	7	7
28	28	28
98	98	98
7	7	7
30	30	30
0	0	0

**FIG V B**

34	38-40	42-44
54	54	54
156	156	156
.	.	.
.	.	.
59	62	65
19	20	21
195	195	195
.	.	.
7	7	7
28	28	28
98	98	98
7	7	7
30	30	30
0	0	0



# 4318 DUOMATIC 80

Jupe correspondant au gilet cuivre

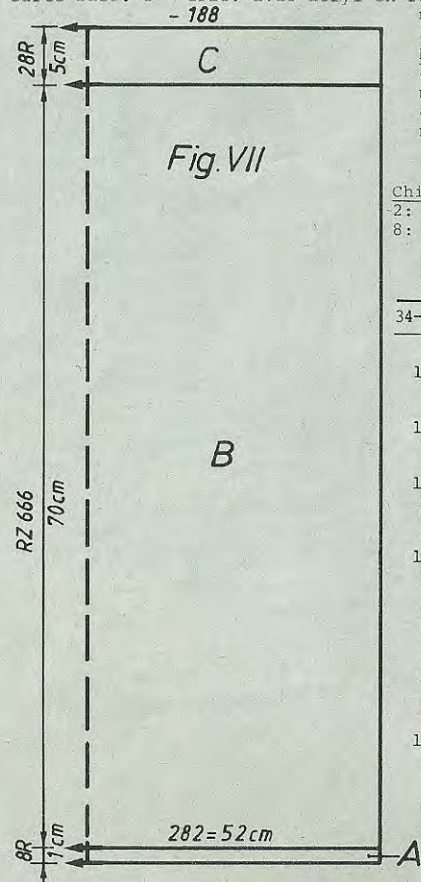
Métrage par 100 g: acryl = 800 m  
acryl-mohair = 310 m

Taille: 92 - 96 cm tour de hanches  
Fournitures: 250 g de mohair-acryl fin (Ciufetto Filpucci de Trio),  
130 g d'acryl fin, 70 cm élastique

Grandeur de mailles: dessin: devant = 4 V2, derrière = 4, ourlet et bord de la taille = 4

Echantillon: 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 10,5 cm  
Dessin: selon schéma en changeant les fils, avec la carte DECO à perforer soi-même

Fig. VII: Jupe partielle, tricoter deux fois  
A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec acryl, cont. en côte bonneterie. B = cont. droit le dessin selon schéma en changeant les fils, avec la carte DECO. C = tric. avec acryl en réduisant les m d'V3, c.a.d. transf. une m sur 3 sur l'aig. voisine, cont. à tric. avec le chariot N/N, rab. souplement.  
Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de la taille à moitié et l'ourler souplement en y glissant l'élastique.

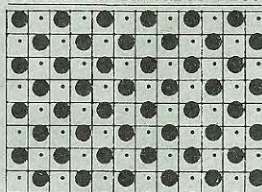


Chiffres clignotants:  
2: cont. à tric. le dessin  
8: réduire le nombre de mailles d'1/3

FIG.VII

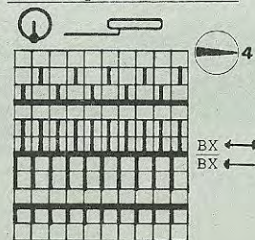
34-36	38-40	42-44	46-48	
42	42	42	42	
148	148	148	148	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
130	141	151	162	
88	96	105	114	
.	.	.	.	
194	194	194	194	} cm tour de hanches
42	42	42	42	
6	6	6	6	
38	38	38	38	
130	141	151	162	
88	96	105	114	
.	.	.	.	
68	68	68	68	} cm longueur totale
71	71	71	71	
.	.	.	.	
99	99	99	99	
71	71	71	71	
66	66	66	66	
3	3	3	3	
131	131	131	131	
42	42	42	42	
7	7	7	7	
7	7	7	7	
0	0	0	0	

Schéma de la carte DECO



Changement de couleurs  
2 rgs mohair-acryl  
2 rgs acryl

Schéma pour le dessin



la fonture avant et cont. à tric. jersey en augm. des deux côtés, rab. soupl.  
Fig. V a: Bord de la taille (bordure), tricoter deux fois  
A = montage tubulaire pour 1:1 avec fil simple. Transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey. B = répartir les aig. et les pousoirs selon schéma du dessin, le chariot avant N, arrière BX et la touche à fléchés droite et gauche, tric. 2 rgs noir, 2 rgs jaune, puis cont. à tric. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO, encore une fois le chariot avant N, arrière BX et la touche à fléchés droite et gauche, tric. 2 rgs jaune, 2 rgs noir, quelques rgs fil contrast., faire tomber les m.  
Fig. V b: Bord de la manche (bordure), tricoter deux fois  
Comme Fig. V a, mais avec moins de mailles.

Bord d'encolure:  
Montage tubulaire fermé en cuivre avec fil simple et 140 m sur la fonture avant et arrière, cont. Augm. des deux côtés 1 m tous les CR 40. Changement de couleurs: CR 4 cuivre, CR 4 noir, CR 4 jaune, CR 4 cuivre, CR 4 jaune, CR 4 noir, CR 4 cuivre, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur en l'assemblant au milieu du devant. Coudre les manches de l'intérieur, coudre la bordure au pullover et aux manches, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Froncer le pullover et les manches en ampleur. Fermer les coutures des côtés. Plier la bordure à moitié à l'intérieur et l'ourler.

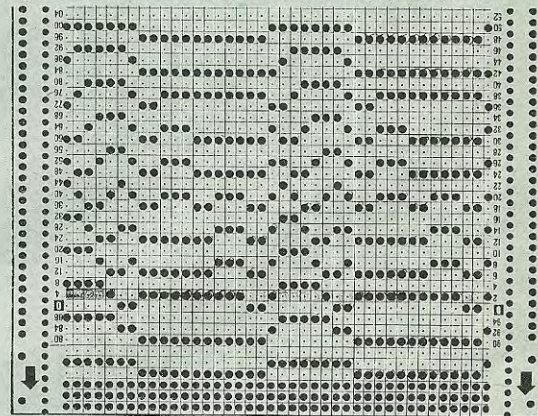
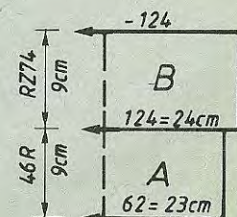
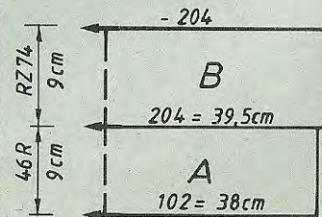


Fig.Va

Fig.Vb



L7



# 4348 DUOMATIC 80

Métrage par 100g: rubans (viscose) = 380 m  
coton fin = 1700 m

Jupe correspondant à la jaquette mod. no. 4339

## FIG VII

**Taille:** 92 - 96 cm tour de hanches  
**Fournitures:** 380 g de rubans en viscose (Picardilly de Trio), 120 g de coton fin (20/2 de Zuercher), 70 cm élastique  
**Grandeur de dessin:** devant = 4 1/2, derrière = 4, ourlet = 6, bord de la taille = 5 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 9 cm  
**Dessin:** selon schéma 1 et 2 avec la carte DECO de mod. no. 4339

**Chiffre clignotant:**  
8: transf. les mailles pour le dessin 2

### FIG VII

	34-36	38-40	42-44	
	36	36	36	
	144	144	144	
	.	.	.	A
	126	138	150	B
	88	96	105	cm tour de hanches
	195	195	195	(1)
	7	7	7	
	22	22	22	
	38	38	38	
	126	138	150	
	88	96	105	cm tour de hanches
	45	45	45	
	72	72	72	cm longueur totale
	101	101	101	
	255	255	255	
	66	66	66	
	137	137	137	
	127	127	127	
	128	128	128	
	195	195	195	(1)
	7	7	7	
	27	27	27	
	0	0	0	

(1) mm 40 rgs dessin2  
Attention: rabattre quand le chiffre clignotant 2 se présente pour la 2e fois.

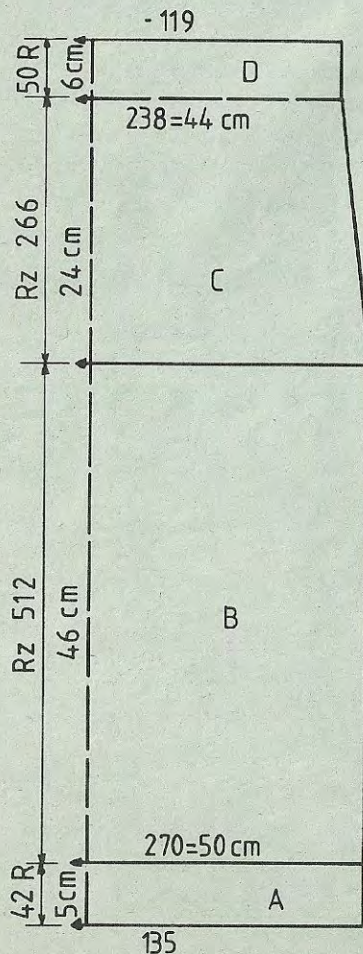


FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
36	36	36	36	36	36	36	36	36
148	148	148	404	404	404	148	148	148
.	.	.	.	.	.	.	.	.
140	150	160	98	103	108	90	85	96
88	96	105	88	96	105	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
28	28	28	28	28	28	28	28	28
38	38	38	38	38	38	38	38	38
140	150	160	98	103	108	136	141	146
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3
54	54	54	41	41	41	3	3	3
60	60	60	60	60	60	37	37	35
.	.	.	.	.	.	64	65	66
100	100	100	229	229	229	.	.	.
6	6	6	7	7	7	100	100	100
191	191	191	65	65	65	3	3	3
172	173	178	191	191	191	191	191	191
3	3	3	172	173	178	158	160	161
0	0	0	3	3	3	6	6	6
			77	77	77	0	0	0
			184	184	184			
			135	136	136			
			186	186	186			
			130	131	131			
			188	188	188			
			129	129	129			
			173	182	182			
			175	183	183			
			4	5	5			
			183	183	183			
			8	8	8			
			7	7	7			
			17	19	19			
			0	0	0			

Fig. VII: Jupe partielle, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1 avec coton fin (2 rgs N/N, 4 rgs CX), cont. à tric. selon schéma 2 et changement de couleurs. B = mettre toutes les aig. en travail et cont. droit le dessin selon schéma 1 et changement de couleurs avec la carte DECO. C = dim. des deux côtés. D = transf. toutes les m sur la fonture avant et terminer selon schéma 2. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

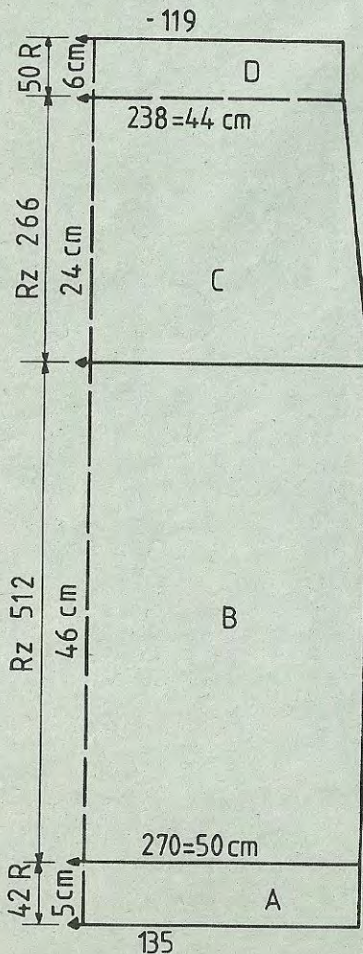
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés en cousant l'ourlet et le bord de la taille à l'extérieur. Les plier à moitié à l'extérieur, coudre le bord de la taille m à m à points arrières en y glissant l'élastique, défaire le fil contrastant en même temps. Coudre l'ourlet à points invisibles.



# 4348 DUOMATIC 80

Métrage par 100g: rubans (viscose) = 380 m  
coton fin = 1700 m

## FIG VII



Jupe correspondant à la jaquette mod. no. 4339

**Taille:** 92 - 96 cm tour de hanches  
**Fournitures:** 380 g de rubans en viscose (Picadilly de Trio), 120 g de coton fin (20/2 de Zuercher), 70 cm élastique  
**Grandeur de dessin:** devant = 4  $\sqrt{2}$ , derrière = 4,  
**maillles:** ourlet = 6, bord de la taille = 5  $\sqrt{2}$   
**Echantillon:** 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 9 cm  
**Dessin:** selon schéma 1 et 2 avec la carte DECO de mod. no. 4339

**Chiffre clignotant:**  
8: transf. les mailles pour le dessin 2

### FIG VII

	34-36	38-40	42-44
	36	36	36
	144	144	144
	.	.	.A
	126	138	150
	88	96	105
	195	195	195
	.	.	.cm tour de hanches
	7	7	7
	22	22	22
	38	38	38
	126	138	150
	88	96	105
	.	.	.cm tour de hanches
	45	45	45
	72	72	72
	.	.	.cm longueur totale
	101	101	101
	255	255	255
	66	66	66
	137	137	137
	127	127	127
	128	128	128
	195	195	195
	.	.	.(1)
	7	7	7
	27	27	27
	0	0	0

(1) mm 40 rgs dessin2  
**Attention:** rabattre quand le chiffre clignotant 2 se présente pour la 2e fois.

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
36	36	36	36	36	36	36	36	36
148	148	148	404	404	404	148	148	148
.	.	.	.	.	.	.	.	.A
140	150	160	98	103	108	.	.	.B
88	96	105	88	96	105	90	85	96
.	.	.	.	.	.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	3	3	3
.	.	.	.	.	.	195	195	195
7	7	7	7	7	7	.	.	.C
28	28	28	28	28	28	7	7	7
38	38	38	38	38	38	28	28	28
140	150	160	98	103	108	38	38	38
82	90	98	82	90	98	136	141	146
.	.	.	.	.	.	3	3	3
54	54	54	41	41	41	3	3	3
60	60	60	60	60	60	37	37	35
.	.	.	.	.	.	64	65	66
100	100	100	229	229	229	.	.	.cm longueur totale
6	6	6	7	7	7	100	100	100
191	191	191	65	65	65	3	3	3
172	173	178	172	173	178	191	191	191
3	3	3	3	3	3	158	160	161
0	0	0	0	0	0	6	6	6
			77	77	77	0	0	0
			184	184	184			
			135	136	136			
			186	186	186			
			130	131	131			
			188	188	188			
			129	129	129			
			173	182	182			
			175	183	183			
			4	5	5			
			183	183	183			
			8	8	8			
			7	7	7			
			17	19	19			
			0	0	0			

Fig. VII: Jupe partielle, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1 avec coton fin (2 rgs N/N, 4 rgs CX), cont. à tric. selon schéma 2 et changement de couleurs. B = mettre toutes les aig. en travail et cont. droit le dessin selon schéma 1 et changement de couleurs avec la carte DECO. C = dim. des deux côtés. D = transf. toutes les m sur la fonture avant et terminer selon schéma 2. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés en cousant l'ourlet et le bord de la taille à l'extérieur. Les plier à moitié à l'extérieur, coudre le bord de la taille m à m à points arrières en y glissant l'élastique, défaire le fil contrastant en même temps. Coudre l'ourlet à points invisibles.



# 4347 DUOMATIC 80

Débardeur, homme, blanc cassé gris Métrage par 100 g: laine blanc cassé = 250 m

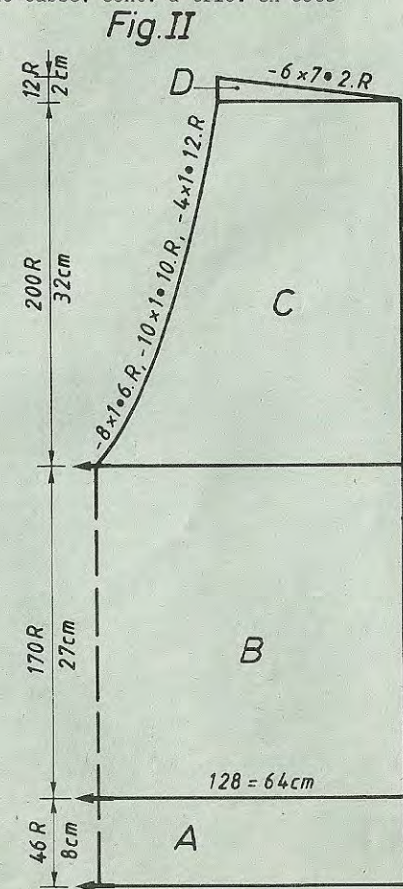
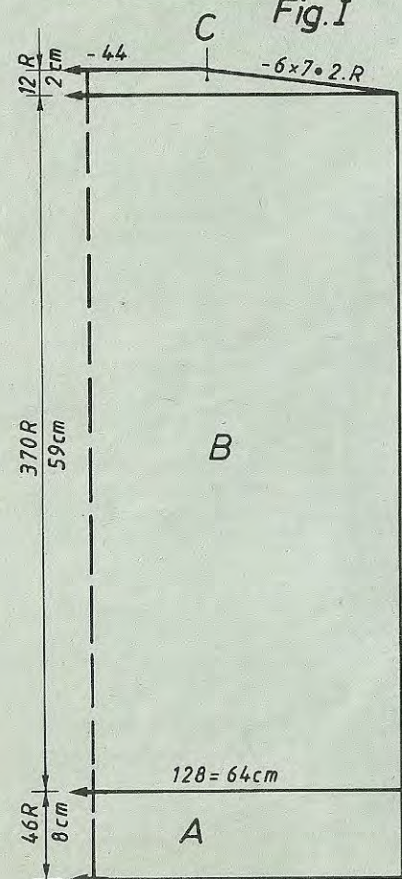
Taille: 92 - 104 cm tour de poitrine laine mélangée = 280 m

Fournitures: 550 g de laine-viscose-alpaga blanc cassé (Hamilton de Jaeger), 260 g de viscose-laine-polyamid mélangé (Lugano de Jaeger)

Grandeur de mailles: dessin: devant = 5, derrière = 5 1/2, bord-côtes, bord de l'encolure et de l'emmanchure: devant = 3 3/4, derrière = 4  
100 m = 50 cm, CR 100 = 16 cm

Echantillon: selon schéma et changement de couleurs, bord-côtes, bord d'encolure et de l'emmanchure = côte perlée en 1:1

Fig. I: Dos  
A = montage tubulaire pour 1:1 avec laine, blanc cassé. Cont. à tric. en côte



perlée, le chariot avant EX, arrière N. B = cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs. C = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules, rabattre seulement les mailles restantes.

Fig. II: Devant

A + B comme Fig. I. C = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, noter la position des poussoirs. Cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Bord d'encolure, tricoter deux fois (avec la laine, blanc cassé)

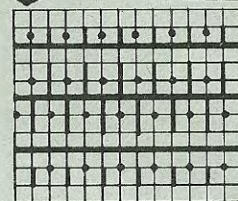
Montage tubulaire pour 1:1 avec 120 m, tric. CR 80, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Bord de l'emmanchure, tricoter deux fois

Comme le bord d'encolure mais avec 160 m

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure en la croisant au bas selon photo, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Accorder le milieu du bord de l'emmanchure aux coutures des épaules, le coudre à partir de 12 m de la lisière, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.

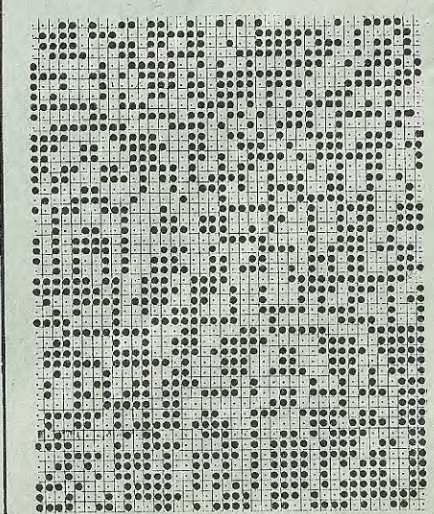
① Schéma du dessin



Changement de couleurs  
2 rgs blanc cassé  
2 rgs mélangé

FIG I		FIG II	
42-46	48-52	42-46	48-52
64	64	64	64
200	200	200	200
.	.	.	.
116	128	116	128
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
19	19	19	19
38	38	38	38
116	128	116	128
3	3	3	3
3	3	3	3
58	58	24	24
69	69	69	69
.	.	.	.
99	99	228	228
3	3	7	7
190	190	102	102
159	163	190	190
0	0	159	163
		73	73
		191	191
(1) cm	longueur	128	129
	totale	16	17
		191	191
		130	131
		42	43
		167	167
		17	17
		2	2
		0	0

4339





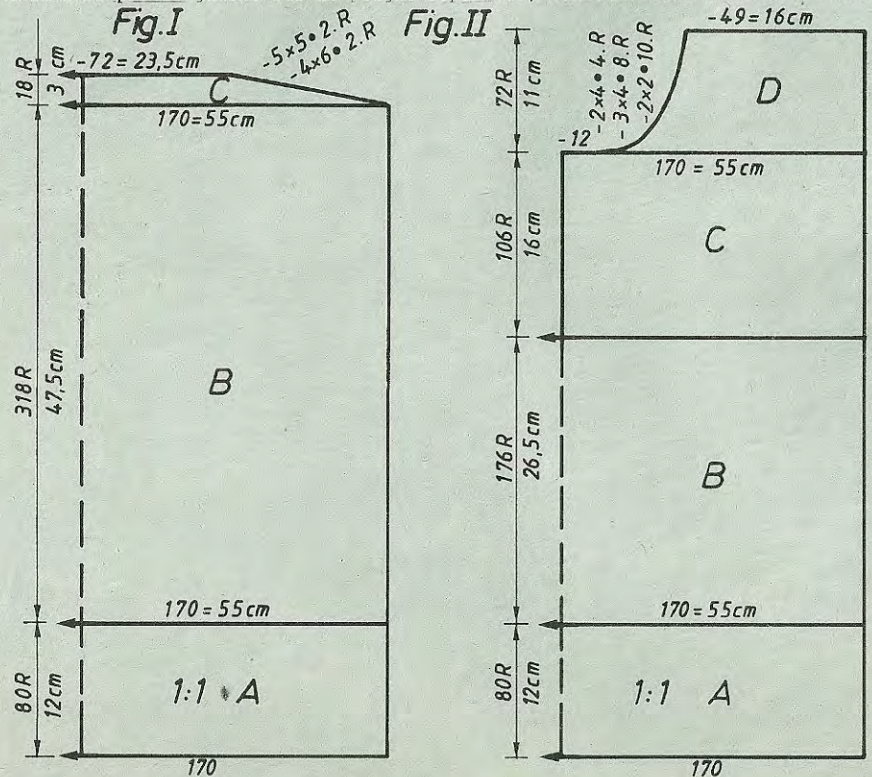
# 4343 DUOMATIC 80/S

Débardeur dame, rayé en vert-bleu-aubergine

Métrage par 100 g = 375 m

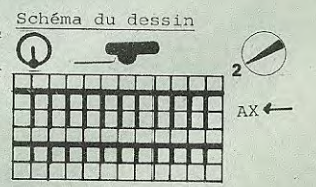
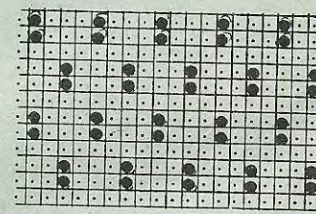
**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 470 g de kidmohair-soie (Kid-silk d'Aarlan) dont 220 g vert, 100 g bleu, 100 g vert foncé, 50 g aubergine, 1 bouton  
**Grandeur de mailles:** dessin = 5 1/4, bord-côtes = 3, bordure de l'encolure = 6 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 32,5 cm, 100 rgs = 15 cm  
**Dessin:** selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1, bordure de l'encolure = jersey, semi-tubulaire

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 en vert. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. C = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rabattre souplement les mailles restantes.  
**Fig. II: Devant**  
 A + B comme Fig. I. C = partager l'ouvrage (noter la position du dessin). Mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. droit à droite. D = dim



à gauche pour l'encolure, rab. souplement. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.  
**Bordure de l'emmanchure, tricoter deux fois**  
**Montage tubulaire pour 1:1 en vert avec 158 m.** Transf. toutes les m sur la fonture avant, tric. 30 rgs le dessin selon schéma avec la carte DECO en vert, cont. à tric. selon changement de couleurs: 6 rgs vert foncé, 6 rgs vert, 6 rgs bleu, 6 rgs aubergine, 6 rgs bleu, 6 rgs vert. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
**Bordure de l'encolure, tricoter deux fois**  
**Montage semi-tubulaire, ouvert à droite, avec fil contrastant:** 40 m sur la font. arr. et 70 m sur la font. av. Tric. 28 rgs en augm. à gauche 1 m avec l'aig. à deux chas aux rgs 4, 8 et 12 et en dim. 1 m avec l'aig. à deux chas aux rgs 16, 20 et 24, en même temps, sur la fonture avant, dim. GM d'1/4 en augm. et augm. GM d'1/4 en dim. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre la bordure de l'emmanchure au bord, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant (commencer env. 22 cm à partir du bord-côtes), élargir la bordure un peu aux épaules, l'ourler à l'intérieur. Assembler la bordure de l'emmanchure au milieu du dos, la coudre à la fente et à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur, la croiser au bas de la fente et l'y coudre à points invisibles. Faire une bride au coin de l'encolure et poser le bouton. Fermer les coutures des côtés.

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
60	60	60	60	60	60
130	130	130	130	130	130
.	.	.	.	.	.A
156	170	182	156	170	182
88	96	105	88	96	105
.	.	.	.	.	.cm tour de hanches
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.C
7	7	7	7	7	7
34	34	34	34	34	34
38	38	38	38	38	38
156	170	182	156	170	182
82	90	98	82	90	98
.	.	.	.	.	.cm tour de poitrine
46	46	46	23	23	23
63	63	63	63	63	63
.	.	.	.	.	.cm longueur totale
100	100	100	226	226	226
3	3	3	7	7	7
191	191	191	92	92	92
166	170	176	77	77	77
2	2	2	7	7	7
0	0	0	46	46	46
			184	184	184
			131	133	133
			188	188	188
			129	129	129
			191	191	191
			132	133	133
			4	5	5
			167	167	167
			3	3	3
			7	7	7
			3	3	3
			0	0	0



**Changement de couleurs**  
 1 motif:  
 6 rgs bleu  
 6 rgs aubergine  
 6 rgs bleu  
 6 rgs vert  
 6 rgs vert foncé  
 6 rgs vert  
 6 rgs vert foncé  
 6 rgs vert  
 6 rgs vert foncé  
 6 rgs vert  
 répéter



# 4341 DUOMATIC 80

Métrage par 100 g: acryl-mohair = 620  
coton fin = 1700 m

Fig. I

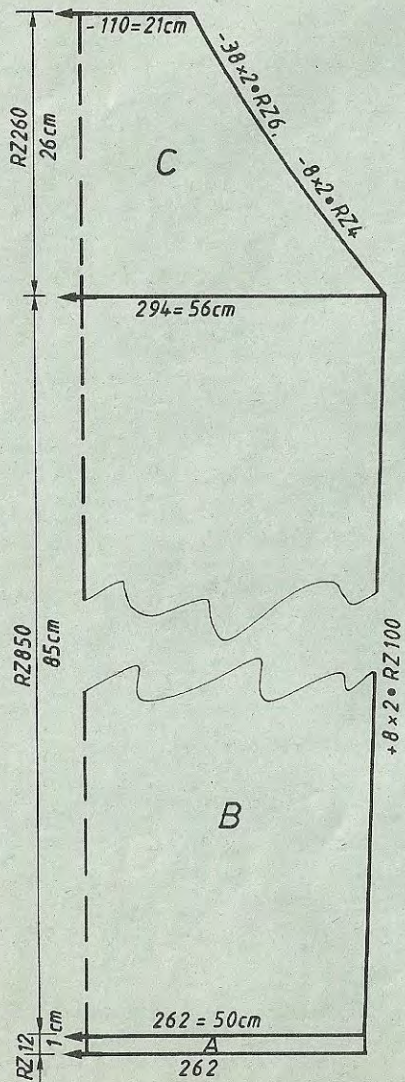


Fig. II

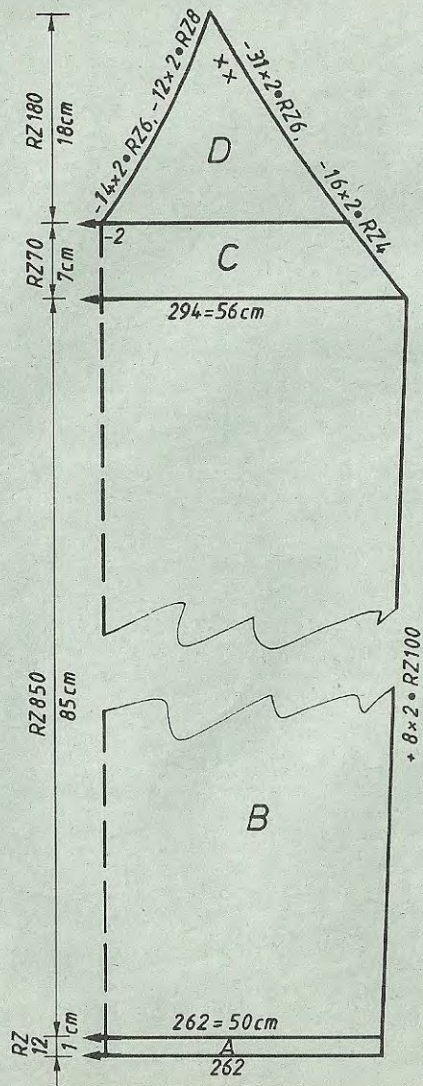
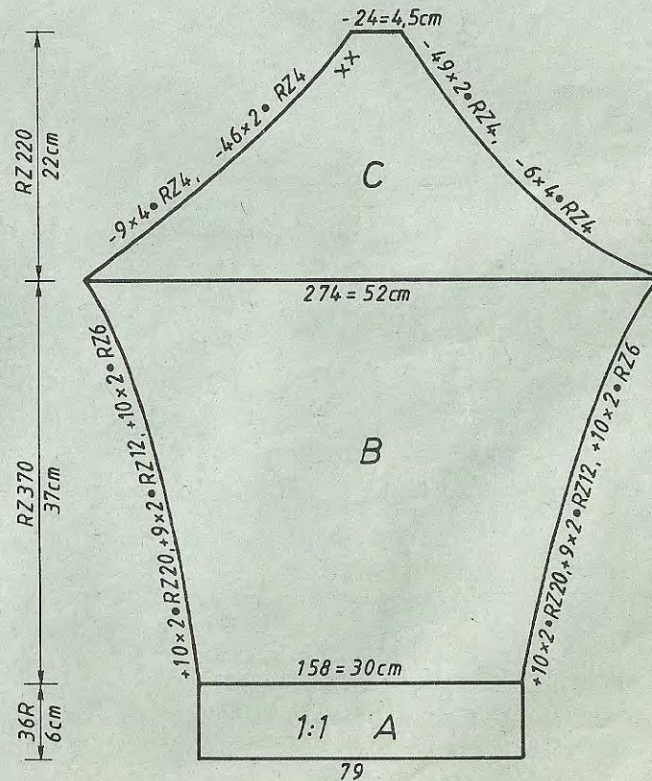


Fig. III



Robe jacquard, dame, rouge

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Pouritures: 450 g d'acryl-mohair fin (Ciufetto Filpucci de Trio),  
160 g de coton fin (20/2 de Zuercher), 1 bouton

Grandeur de mailles: dessin: devant = 4 3/4, derrière = 4 3/4, ourlet = 3,  
bord-côtes de la manche = 2 3/4, rayures de garniture =  
5 1/2, col = 5 1/2

Echantillon: 100 m = 19 cm, CR 100 = 10 cm

Dessin: selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même,  
bord-côtes (manches) = 1:1, ourlet = côte bonneterie

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec acryl-mohair, tric. en côte bonneterie. B = cont. à tric. le dessin selon schéma avec la carte DECO en changeant les fils et en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour raglan, rabattre souplement les mailles restantes.

Fig. II: Devant

A, B, C comme Fig. I. D = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le



4341

FIG I

34-36	38-40	42-44
40	40	40
152	152	152
.	.	.
.	.	.
121	132	142
3	3	3
3	3	3
3	3	3
38	38	38
138	148	158
3	3	3
3	3	3
86	85	84
112	112	112
.	.	.
103	103	103
5	5	5
191	191	191
128	129	129
7	9	10
191	191	191
157	160	162
104	107	111
0	0	0

FIG II

34-36	38-40	42-44
40	40	40
152	152	152
.	.	.
.	.	.
121	132	142
3	3	3
3	3	3
3	3	3
38	38	38
138	148	158
3	3	3
3	3	3
86	85	84
112	112	112
.	.	.
231	231	231
5	5	5
191	191	191
136	137	137
23	25	25
191	191	191
148	152	156
83	86	91
71	71	71
136	136	136
191	191	191
135	135	136
35	35	35
191	191	191
133	133	133
41	41	42
0	0	0

FIG III

34-36	38-40	42-44
40	40	40
152	152	152
.	.	A
.	.	B
76	79	82
3	3	3
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
.	7	7
.	24	24
.	24	24
.	38	38
.	38	38
.	38	38
132	137	141
3	3	3
3	3	3
37	36	36
58	59	59
.	.	.
97	97	97
5	5	5
70	70	70
191	191	191
139	139	139
11	11	11
191	191	191
166	167	168
82	85	90
70	70	70
191	191	191
133	133	133
132	133	133
5	5	5
191	191	191
168	170	172
87	91	96
0	0	0

cm longueur totale

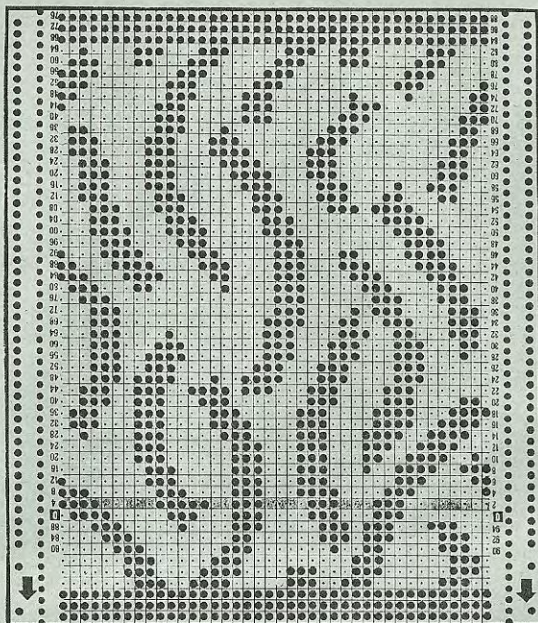
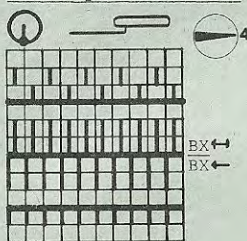


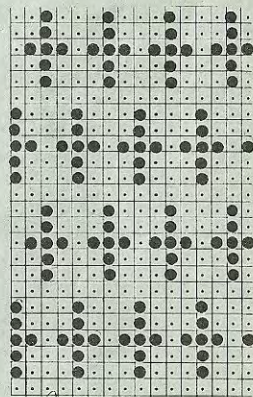
Schéma pour le dessin

2 rgs coton fin  
2 rgs acryl-mohair

4340

FIG III

34-36	38-40	42-44
40	40	40
140	140	140
.	.	A
.	.	B
72	80	84
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
7	7	7
14	14	14
38	38	38
132	134	140
3	3	3
3	3	3
41	40	39
64	65	66
.	.	cm longueur totale
97	97	97
5	5	5
0	0	0



peigne reporteur en notant la position du dessin, cont. à droite en dim. des deux côtés. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse Fig. III; Manches, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse

A = montage tubulaire pour 1:1, tric. en 1:1 avec acryl-mohair. B = mettre toutes les aig. en travail et cont. à tric. le dessin selon schéma avec la carte DECO en changeant les fils et en augm. des deux côtés. C = cont. en dim. des deux côtés, rabattre soûplement les mailles restantes.

Col, commencer et terminer avec le fil contrastant

Montage semi-tubulaire fermé avec 92 m sur la fonture avant et arrière, 16 rgs acryl-mohair, 4 rgs coton fin, répéter 10 fois en préparant une boutonnière aux rgs 58 et 158 sur les m 11 à 19 à partir de la lisière droite sur la fonture avant. A la fin, tric. encore 10 rgs avec acryl-mohair.

Rayures de garniture, tricoter 4 x: 2 fois avec 75 m, 2 fois avec 80 m

Montage tubulaire pour 1:1, transf. les m pour jersey, tric. 14 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les manches de l'intérieur au dos et au devant en prenant les rayures de garnitures entre les coutures selon photo. Coudre le col à l'encolure, m à m à points arrière en défaisant le fil contrastant, coudre les coins au devant de l'intérieur, ourler le col à l'intérieur. Border la boutonnière, poser le bouton. Fermer les coutures des côtés.



# 4340 DUOMATIC 80

Pullover jacquard, dame

Métrage par 100 g: rubans (viscose) = 380 m  
coton fin = 1700 m

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Fournitures: 180 g de coton fin (20/2 de Zuercher), de rubans en viscose (Picadilly de Trio): 130 g lilas, 70 g olive, 80 g vert, 20 g orange

Grandeur de mailles: dessin: devant = 4 1/2, derrière = 4, bord-côtes et bord d'encolure = 3 1/2

Echantillon: 100 m = 17,5 cm, CR 100 = 10 cm

Dessin: selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 avec les rubans verts. B = mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. C = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur (noter la position du dessin). Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. I

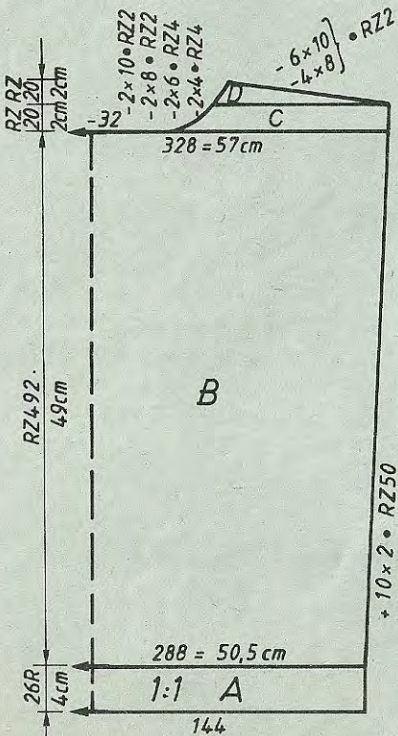


Fig. II

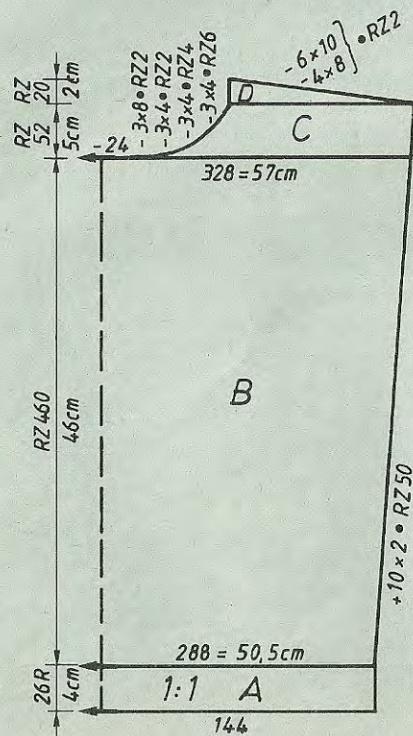


Fig. III: Devant

Comme Fig. I, mais la section C commence plus bas.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1 avec les rubans verts. B = mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. Rabattre soûplement.

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1 avec les rubans verts: la partie = tric. 26 rgs avec 100 m, 2e partie = tric. 26 rgs avec 106 m. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler les deux parties du bord d'encolure, coudre à l'encolure (en prenant les coutures aux coutures des épaules), m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, les ourler à l'intérieur. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés.

Schéma pour le dessin

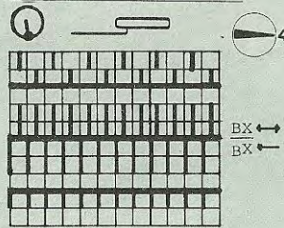
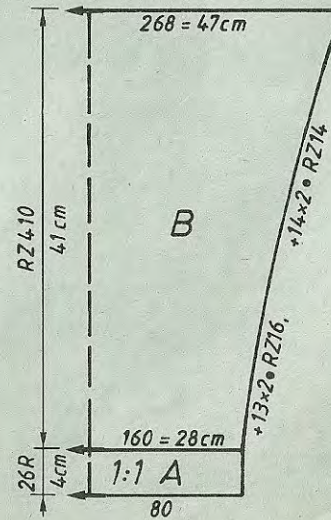


Fig. III



Changement de couleurs

6 x 2 rgs coton fin vert

2 x 2 rgs rubans lilas

chaque fois après CR 24,

changer la couleur des rubans comme suit:

lilas  
olive  
lilas  
lilas  
vert  
lilas  
olive  
lila  
orange

Suite page 53

FIG I

34-36	38-40	42-44
40	40	40
140	140	140
.	.	.
132	144	154
88	96	105
195	195	195
.	.	.
7	7	7
14	14	14
38	38	38
152	164	174
82	90	98
.	.	.
47	47	47
57	57	57
.	.	.
229	229	229
7	7	7
23	23	23
191	191	191
163	167	171
3	3	3
74	74	74
184	184	184
128	129	130
186	186	186
130	131	131
186	186	186
129	129	129
180	180	180
164	164	164
7	7	7
128	1	1
0	0	0

FIG II

34-36	38-40	42-44
40	40	40
140	140	140
.	.	.
132	144	154
88	96	105
195	195	195
.	.	.
7	7	7
14	14	14
38	38	38
152	164	174
82	90	98
.	.	.
44	44	44
57	57	57
.	.	.
229	229	229
7	7	7
29	29	29
191	191	191
163	167	171
3	3	3
73	73	74
168	176	184
187	187	188
132	133	137
179	179	183
182	182	182
183	183	182
1	2	183
7	7	2
8	8	7
0	0	9
0	0	0



# 4332 DUOMATIC 80/S

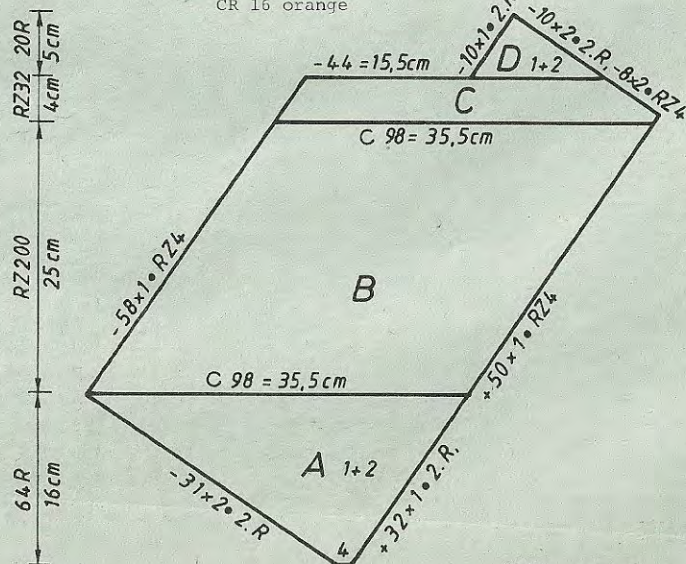
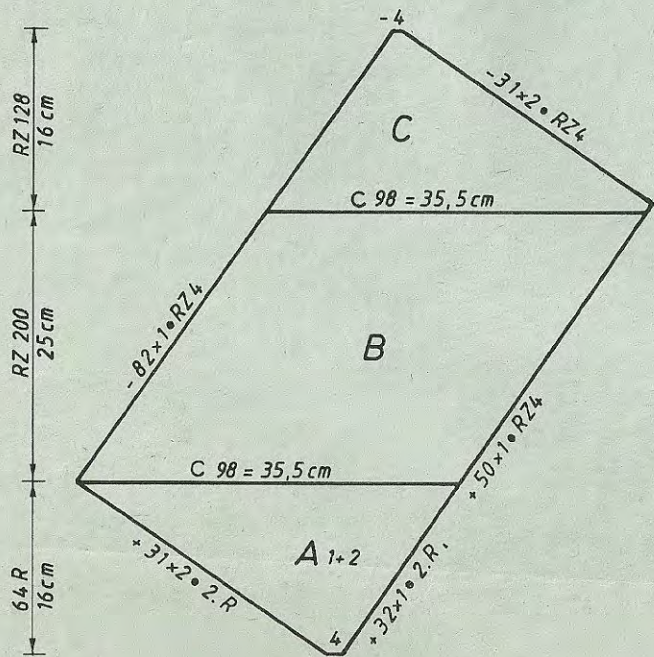
Pullover d'été rayé, jaune et orange

Métrage par 100 g = 320 m

- Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 410 g de fil moyen en coton (Alexandria de Trio), dont 260 g en jaune et 150 g en orange  
**Grandeur de mailles:** jersey = 6 1/2, bord d'encolure = 6 1/2, bord-côtes = 4 1/4  
 bordure de l'emmanchure = 6 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 36 cm, 100 rgs (= CR 200) = 25 cm. Il est conseillé de tricoter avec la même grandeur de maille.  
**Dessin:** jersey, bord-côtes = 1:1

**Fig. I: Dos**  
 A 1 = faire un montage avec fil contrastant sur la fonture arrière de l'aig.4 à 7 à gauche du milieu, cont. à tric. jersey en jaune avec le chariot arrière BX, les poussoirs en travail, avant GX en augm. des deux côtés. A 2 = comme A 1 mais avec une autre pelote et le chariot avant BX, les poussoirs en travail, arrière GX. B = cont. en semi-tubulaire et commencer le changement de couleurs: 7 x: CR 16 jaune, CR 16 orange, augm. à droite, dim. à gauche en mettant toujours la dernière m à la lisière gauche sur l'aig. voisine à droite.

Fig.I



Changement de couleurs

7 x: CR 16 jaune  
 CR 16 orange

C = cont. de la même manière en dim. à droite.

Fig. II: Devant

A, B, C comme Fig. I. D 1 = dim. à gauche, le chariot avant GX, arrière BX, les poussoirs en travail, cont. à tric. jersey en jaune en dim. des deux côtés. D 2 = le chariot avant N, arrière GX, terminer avec une autre pelote comme la section D 1.

Bordure de l'emmanchure, tricoter deux fois

Montage tubulaire pour 1:1 avec 138 m en jaune, transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey: 24 rgs en jaune, 2 rgs en orange, 8 rgs en jaune, 2 rgs en orange, 4 rgs en jaune, quelques rgs avec le fil contrastant, faire tomber les mailles.

Bord d'encol. Montage tubulaire fermé avec 138 m en jaune, cont. en tubulaire, CR 18 en augm. des deux côtés 4 x 1 m tous les 4 rgs avec l'aig. à trois chas, quelques rgs avec le fil contrastant, faire tomber les mailles.

Bord-côtes, tricoter deux fois

Montage tubulaire pour 1:1 avec 150 m en jaune, tric. 36 rgs, quelques rgs avec le fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les repasser légèrement à la vapeur. Fermer les coutures des épaules. Assembler le bord d'encolure à points matelas, le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Accorder le milieu de la bordure sur la couture des épaules et la coudre au dos et au devant, m à m à points arrières. Fermer les coutures des côtés. Ourler la bordure à l'intérieur. Assembler le bord-côtes, le coudre au pullover, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant.

Fig.II

FIG I

	34-36	38-40	42-44
100	100	100	
144	144	144	
.	.	.	A
.	.	.	B
4	4	4	
3	3	3	
3	3	3	
67	67	67	
63	63	63	
173	185	195	
19	25	30	
68	68	68	
127	127	127	
66	66	66	
147	153	158	
19	25	30	
70	70	70	
191	191	191	
171	171	171	
93	93	93	
191	191	191	
153	153	153	
57	57	57	
70	70	70	
63	63	63	
177	171	166	
100	93	83	
191	191	191	
173	185	195	
45	57	67	
0	0	0	

Suite page 59



# 4346 DUOMATIC 80

Jaquette jacquard en quatre couleurs, dame

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 100 g d'acryl rouille, 50 g de fil métallisé rouille, 170 g d'acryl/mohair jaune (Angelina de Lang), 40 g de coton fin (20/2 de Zuercher), 180 g de laine fine blanc cassé  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 5 1/2, derrière = 4 1/2, ourlet et bordure = 2 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 17,5 cm, CR 100 = 7,5 cm  
**Dessin:** selon schéma avec la carte DECO 194 à perforer soi-même

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec acryl rouille et fil métallisé tricotés en même temps. B = cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rabattre soûplement les mailles restantes.  
**Fig. II: Devant, tricoté deux fois dont la 2e partie en sens inverse**  
 A + B comme Fig. I. C = dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour le biais d'épaules.

Fig.I

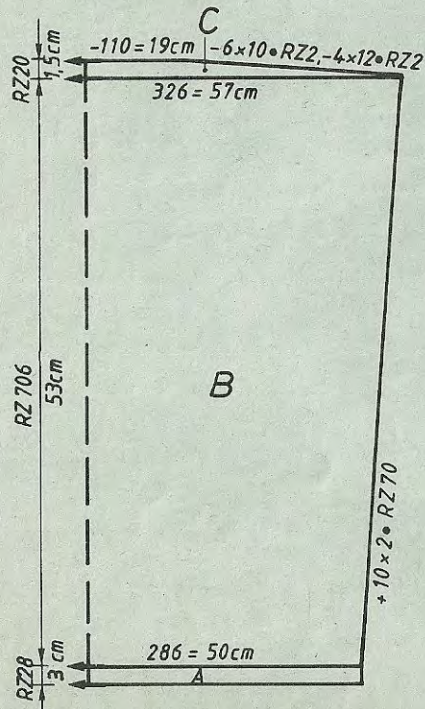


Fig.II

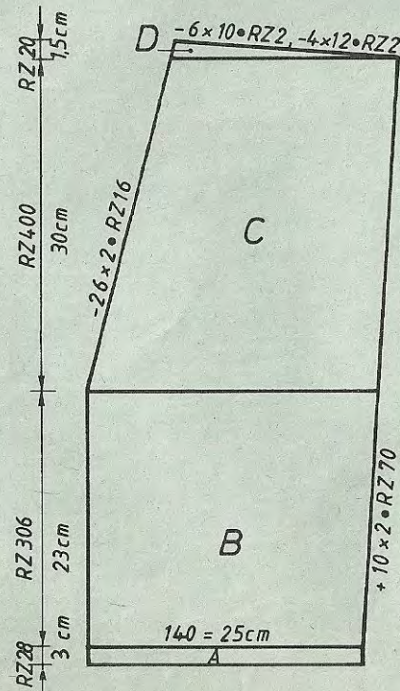
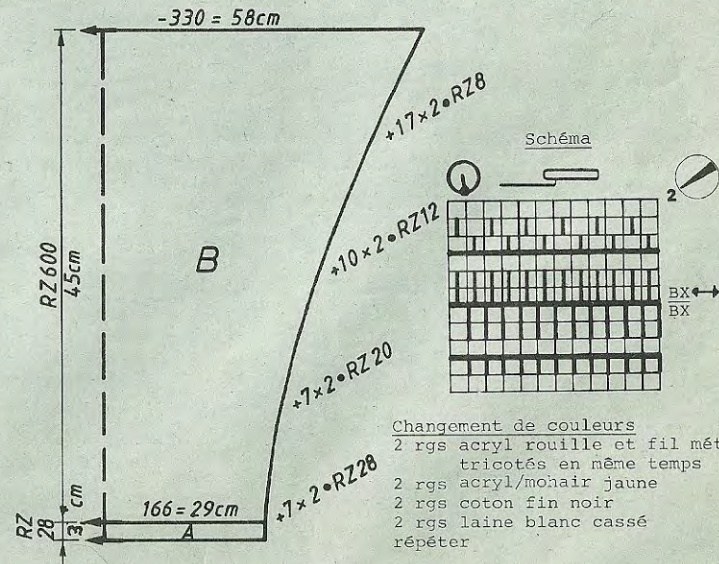


Fig.III



**Changement de couleurs**  
 2 rgs acryl rouille et fil métallisé tricotés en même temps  
 2 rgs acryl/mohair jaune  
 2 rgs coton fin noir  
 2 rgs laine blanc cassé répéter

**Fig. III: Manches, tricoté deux fois**  
 A comme Fig. I. B = cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. Rabattre soûplement.  
**Bordure, tricoté deux fois**  
 Montage tubulaire pour côte bonneterie avec acryl rouille et fil métallisé tricotés en même temps et avec 140 m, tric. 28 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Plier l'ourlet aux manches et à la taille à moitié à l'intérieur, les coudre à points souples. Assembler la bordure, la coudre au bord m à m à points arrière en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur et la fermer au bas à points invisibles.

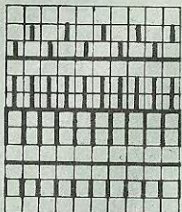
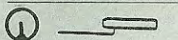
Métrage par 100 g : acryl rouille = 1500 m  
 acryl/mohair jaune = 475 m  
 fil métallisé rouille = 2800 m  
 coton fin noir = 1700 m  
 laine blanc cassé = 600 m



# 4350 DUOMATIC 80

## FIG VII

Schéma du dessin



BX →  
BX ←

Changement de couleurs  
2 rgs mohair-acryl  
2 rgs acryl/fil métallisé

C = mm 40 rgs jersey

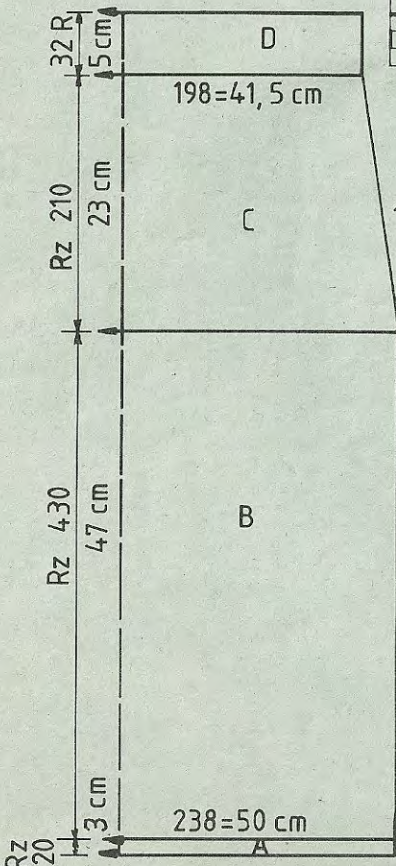
Chiffre clignotant 8:  
transf. les mailles  
pour la section D

Attention: rabattre quand  
le chiffre clignotant 2  
se présente!

-3x2 • RZ 16  
-3x2 • RZ 20  
-4x2 • RZ 24

VII

	34-36	38-40	42-44	
44	44	44		
84	84	84		
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
222	242	255		
88	96	103		cm tour de hanches
.	.	.		
38	38	38		
222	242	255		
88	96	103		cm tour de hanches
.	.	.		
48	48	48		
72	72	72		cm longueur totale
.	.	.		
105	105	105		
191	191	191		
129	129	129		
41	41	41		
183	183	183		
23	23	23		
183	183	183		
17	17	17		
67	67	67		
66	66	66		
195	195	195		
.	.	.	.	C
7	7	7		
16	16	16		
0	0	0		



# 4346

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	38-40	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
30	30	30	30	30	30	30	30	30
140	140	140	396	396	396	140	140	140
.	.	.	.	.	.	.	.	.
133	143	153	65	70	75	77	83	89
88	96	105	88	96	105	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3
38	38	38	38	38	38	38	38	38
153	163	173	73	78	83	91	97	101
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3
53	53	53	21	21	21	16	15	14
55	55	55	55	55	55	56	57	58
.	.	.	.	.	.	cm	cm	cm
101	101	101	231	231	231	107	107	107
7	7	7	55	55	55	63	63	63
128	128	128	127	127	127	128	128	128
191	191	191	214	214	214	63	63	63
173	175	178	1	1	1	63	63	63
3	3	3	191	191	191	131	131	131
0	0	0	173	175	178	53	53	53
.	.	.	3	3	3	63	63	63
.	.	.	70	70	70	138	138	139
.	.	.	191	191	191	56	56	56
.	.	.	145	147	149	7	7	7
.	.	.	127	127	127	128	128	128
.	.	.	194	194	194	0	0	0
.	.	.	7	7	7			
.	.	.	3	3	3			
.	.	.	0	0	0			

Métrage par 100 g: acryl rouille = 1500 m  
mohair-acryl = 475 m  
fil métallisé = 1800 m

Jupe correspondant à la jaquette jacquard en quatre couleurs (mod. no. 4346)

Taille: 92 - 96 cm tour de hanches  
Fournitures: 180 g de mohair-acryl (Angelina de Lang), 110 g d'acryl rouille, 50 g de fil métallisé, élastique pour la taille  
Grandeur de mailles: dessin: devant = 5 V2, derrière = 4 V2, ourlet = 2 V2, bord de la taille = 5  
Echantillon: 100 m = 21 cm, CR 100 = 11 cm  
Dessin: selon schéma et changement de couleurs, ourlet = côte bonneterie, bord de la taille = jersey

Fig. VII: Jupe partielle, tricoter deux fois  
A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec acryl rouille et fil métallisé tricotés en même temps. B = cont. droit selon changement de couleurs et schéma: 2 rgs mohair-acryl, 2 rgs acryl rouille et fil métallisé tricotés en même temps. C = dim. des deux côtés. D = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey avec acryl/fil métallisé, rabattre soupement.  
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Ourler soupement le bord de la taille à l'intérieur en y glissant l'élastique. Plier l'ourlet à moitié à l'intérieur et l'ourler.



# 4342 DUOMATIC 80

Pullover dame

Métrage par 100 g = 375 m

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 610 g de kidmohair-soie (Kid-Silk d'Aarlan) aubergine, 25 g gris et 25 g rose  
**Grandeur de mailles:** dessin 1: devant = 5, derrière = 5 1/2, dessin 2: devant = 5, derrière = 5 1/2, bord-côtes = 3, bord d'encolure = 6 1/2  
**Echantillon:** dessin 1: 100 m = 36 cm, 100 rgs = 20 cm  
 dessin 2: 100 m = 35 cm, 100 rgs = 11 cm  
**Dessin:** dessin 1 et 2 selon schéma 1 et 2, bord-côtes = 1:1

**Fig. I a:** Empiècement au dos  
 A = montage tubulaire pour 1:1, transf. les m selon schéma 2. Cont. droit le dessin 2 selon schéma 2 et changement de couleurs, rabattre souplement.  
**Fig. II a:** Empiècement au devant  
 A comme Fig. I a. B = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. I b

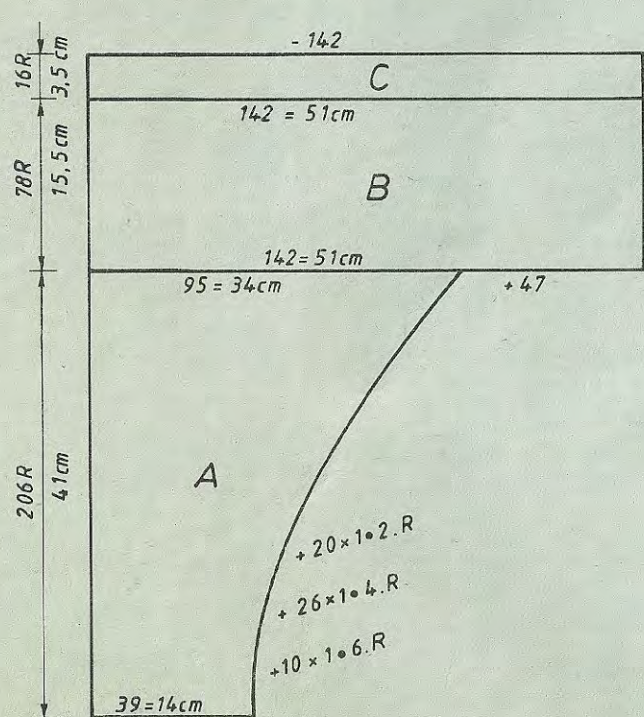
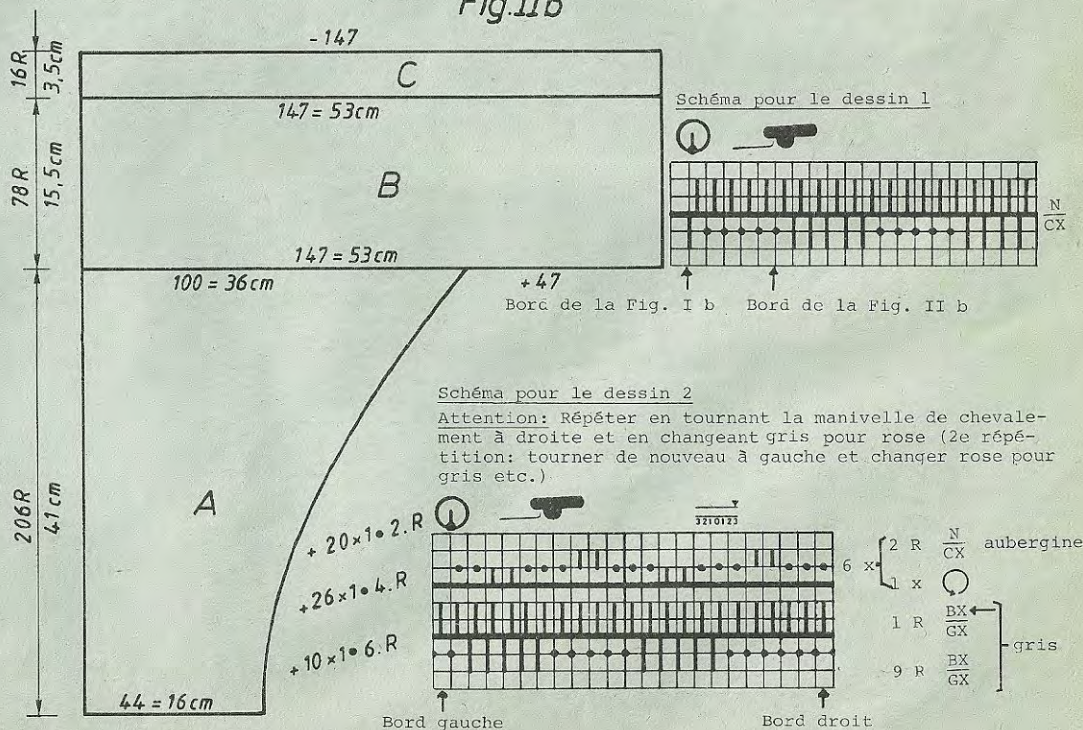


Fig. II b



**Fig. I b:** Partie laterale du dos, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse  
 A = montage tubulaire pour 1:1, transf. les m selon schéma 1 (faire attention au bord). Cont. à tric. le dessin 1 selon schéma 1 en augm. à droite. B = augm. à droite, cont. droit. C = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. à tric. jersey avec GM 6 1/2, rabattre souplement.  
**Fig. II b:** Partie laterale du devant, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse  
 Comme Fig. I b selon schéma 1 (faire attention au bord)  
**Bord-côtes (taille),** tricoter deux fois  
**Montage tubulaire pour 1:1** avec 170 m, tric. 60 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
**Bord-côtes (manche),** tricoter deux fois  
 Comme pour la taille mais avec 94 m et 50 rgs.  
**Bord d'encolure:** Montage semi-tubulaire fermé avec 124 m, tric. CR 12, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules en cousant à la section C les coutures à l'extérieur. Coudre les parties aux empiècements de façon à ce que la section C se roule à l'extérieur. Coudre le bord à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Coudre les bord-côtes, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés.



# 4342 DUOMATIC 80

FIG I A

34-44
44
144
.
64
3
3
99
7
127
231
0

FIG II A

34-44
44
144
.
64
3
3
227
7
127
231
72
160
162
164
166
167
1
7
5
0

C = mm 40 rgs jersey  
 Chiffre clignotant:  
 8: transf. les m  
 pour jersey

FIG II B

34-36	38-40	42-44
80	80	80
400	400	400
.	.	.
41	44	47
3	3	3
3	3	3
107	107	107
63	63	63
131	131	131
24	23	22
63	63	63
147	147	147
44	43	42
63	63	63
141	141	141
11	11	10
56	56	56
171	168	165
99	99	99
71	71	71
66	66	66
27	32	37
195	195	195
.	.	.
7	7	7
3	3	3
0	0	0

FIG I B

34-36	38-40	42-44
80	80	80
400	400	400
.	.	.
36	39	42
3	3	3
3	3	3
107	107	107
63	63	63
131	131	131
24	23	22
63	63	63
147	147	147
44	43	42
63	63	63
141	141	141
11	11	10
56	56	56
171	168	165
99	99	99
71	71	71
66	66	66
27	32	37
195	195	195
.	.	.
7	7	7
3	3	3
0	0	0

Fig. Ia

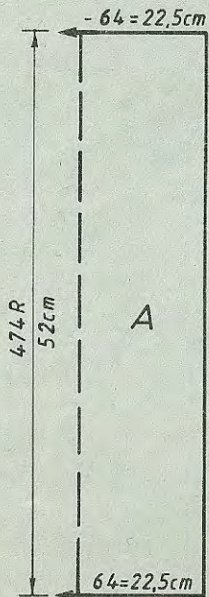
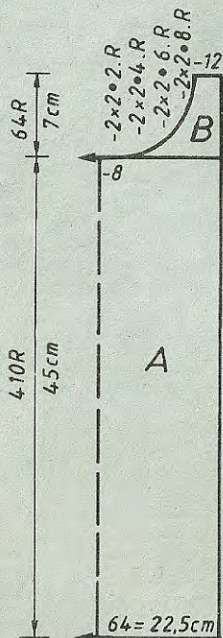


Fig. IIa



# 4332

FIG II

34-36	38-40	42-44
100	100	100
144	144	144
.	.	.
4	4	5
3	3	3
3	3	3
67	67	67
63	63	63
173	185	195
19	25	30
68	68	68
127	127	127
66	67	66
147	153	158
19	25	30
73	73	73
255	255	255
67	67	67
179	179	179
109	109	109
184	184	184
163	165	165
191	191	191
131	131	131
3	3	3
71	73	73
63	63	63
177	171	165
105	93	81
164	191	191
191	137	149
141	9	21
3	191	191
0	142	141
.	3	3
0	0	0

Chiffres clignotants:  
 8: fin de la section A,  
 tric. encore une fois  
 selon description  
 9: commencement de la  
 section B, tric. deux  
 fois selon descrip-  
 tion (c.a.d. noter la  
 position du compte-  
 rangs pour commencer  
 la 2e fois à ce rang)

# 4349

FIG I

128	140	152
52	52	52
156	156	156
.	.	.
108	112	116
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.
7	7	7
25	25	25
38	38	38
108	112	116
3	3	3
3	3	3
19	21	23
51	55	59
.	.	.
99	99	99
71	71	71
2	2	2
85	93	100
0	0	0

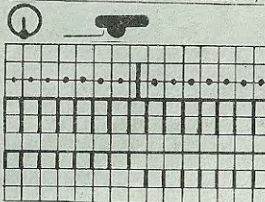
FIG III

128	140	152
104	104	104
156	156	156
.	.	.
62	66	68
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.
7	7	7
10	10	10
38	38	38
82	86	90
3	3	3
3	3	3
13	15	17
45	49	53
.	.	.
103	103	103
127	127	127
2	2	2
135	135	135
23	30	34
71	71	71
3	3	3
2	2	2
0	0	0

Chiffre clign.:  
 8: changer la  
 couleur  
 9: augm. GM se-  
 lon descrip-  
 tion de la  
 section D

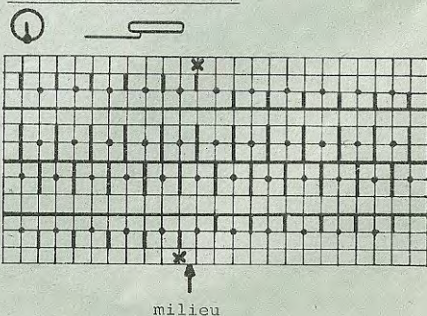
cm longueur  
 totale

Schéma 1 (incrustation)



Commencement du dos:  
 2 rgs bleu  
 2 rgs rouge

Schéma 2 (bord-côtes)



A la section A: x = mettre le poussoir  
 et l'aig. en travail, à la fin, transf.  
 la m sur l'aig. voisine à droite.



# 4349 DUOMATIC 80

Pullover, enfant, en quatre couleurs

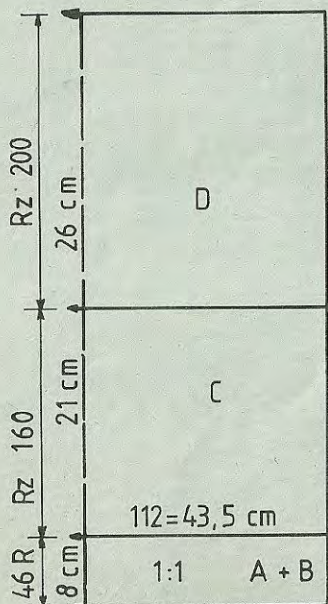
Métrage par 100 g = 475 m

**Taille:** 140 cm stature  
**Fournitures:** 260 g mohair-acryl (Angelina de Trio) dont 60 g bleu, 60 g lilas, 60 g vert, 80 g rouge  
**Grandeur de mailles:** jersey = 5 3/4, bord-côtes = 2 3/4, col = 3 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 39 cm, CR 100 = 13 cm, 100 rgs = 26 cm  
**Dessin:** jersey avec incrustations, bord-côtes = 1:1, col = côte perlée en 1:1

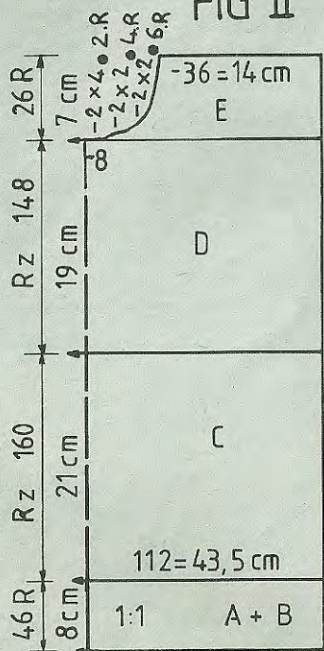
**Fig. I: Dos**  
 Attention: Enfiler la couleur de la moitié droite du tricot dans le bec-fil gauche et celle de la moitié gauche du tricot dans le bec-fil droite! A = montage tubulaire en bleu sur la moitié droite de la fonture, pour la couture à gauche du milieu, mettre en même temps 1 aig. et 1 poussoir (x sur le schéma) de la fonture avant et arrière en travail, tric. 2 rgs BX, 2 rgs HX, cont. droit avec le chariot BX, mettre la lre m gauche de la fonture avant et arrière sur l'aig. voisine à droite, ces poussoirs et ces aig. restent en travail. B = mettre les aig. et les poussoirs à droite du milieu en travail et tric. en rouge de la même manière comme le 1er bord-côtes. C = transf. toutes les m sur la fonture avant. Au milieu, entre les deux couleurs, 1 aig. de la fonture arrière reste en travail, la manivelle en haut. Cont. droit selon schéma (incrustation). D = changer rouge pour lilas et bleu pour vert, rab. soupl.

FIG I

FIG II



67



67

Fig. II: Devant

A, B, C, D comme Fig. I mais changer bleu pour rouge et vert pour lilas (enfiler aussi les couleurs dans le bec-fil en sens inverse). E = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. souplement. Remettre la partie sur les aig. et terminer avec vert en sens inverse.

Fig. III: Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1 en bleu. B = transf. toutes les m sur la fonture avant. Cont. à tric. jersey en augm. des deux côtés. C = tric. en vert et cont. à augm. D = tric. 1 rge en augm. GM d'1/2, cont. à tric. avec GM 5 3/4, rabattre souplement. 2e manche: Comme la 1re manche mais changer bleu pour rouge et vert pour lilas.

Col: Montage tubulaire pour 1:1 avec 120 m, tric. 90 rgs en côte perlée, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler le bord-côtes à points mates-las. Assembler le col, le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Plier les manches à moitié, accorder le milieu aux coutures des épaules et les coudre à points arrières de 4,5 cm à partir de la partie haute de façon à ce que cette partie se roule à l'extérieur. Fermer les coutures des manches en cousant le haut de 4,5 cm à l'extérieur. Fermer les coutures des côtés.

Suite page 59

Attention: Puisque les échantillons (c.a.d les rangs) des sections B et C au devant diffèrent à cause de l'incrustation, il a y deux programmes pour le devant. Tricotez d'abord le programme II a. Quand le chiffre clignotant 5 se présente, ne rabattez pas mais y insérez le programme II b avec l'échantillon pour jersey. Tricotez à droite avec le nombre de mailles indiqué pour le montage en mettant les mailles de la partie gauche sur le peigne reporteur. Tricotez la partie gauche en sens inverse.

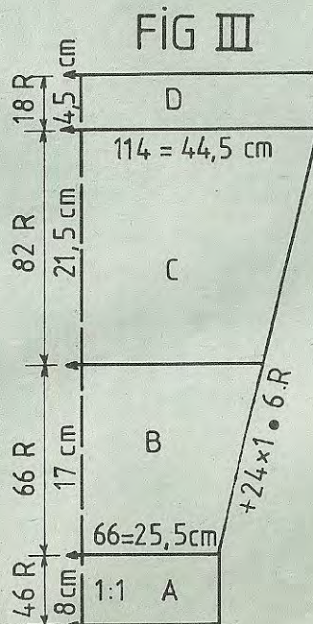


FIG II a

FIG II b

FIG II a			FIG II b		
128	140	152	128	140	152
52	52	52	104	104	104
156	156	156	156	156	156
.	.	. A	.	.	. A
.	.	. B	.	.	. B
108	112	116	54	56	58
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	70	70	71
.	.	. C	160	160	168
7	7	7	186	186	186
25	25	25	128	129	129
38	38	38	164	164	164
108	112	116	157	166	175
3	3	3	1	1	128
3	3	3	66	66	1
19	21	23	7	7	66
51	55	59	5	6	7
.	.	. (1)	0	0	7
99	99	99	0	0	0
71	71	71			
2	2	2			
61	67	73			
0	0	0			

(1) cm longueur totale



# 4352 DUOMATIC 80

Métrage par 100 g: laine = 540 m  
viscose = 480 m

Jaquette jacquard en quatre couleurs, homme Modèle de Jean-Claude Dupont

**Taille:** 96 - 100 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** laine: 240 g bleu, 190 g vert, 15 g jaune, 15 g rouge, 10 g lilas, fil brillant: 185 g gris clair, 185 g gris foncé, 2 boutons, 2 épaulettes  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 4, derrière = 3 1/2, col = 3 3/4, bordure = 5 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 33,5 cm, CR 100 = 8 cm  
col: 100 m = 18,5 cm, 100 rgs = 16,5 cm  
**Dessin:** selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, col = côte bonneterie, bordure = semi-tubulaire et jersey

**Fig. I: Dos**  
A = montage tubulaire pour côte bonneterie en bleu, cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. B = dim. des deux côtés pour l'emmanchure. C = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rabattre soûplement les mailles restantes.  
**Fig. II: Devant, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse**  
A = montage tubulaire pour côte bonneterie en bleu, cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. B = dim. à gauche pour l'encolure. C = dim. à droite pour l'emmanchure. D = dim. à droite pour le biais d'épaules.

FIG I

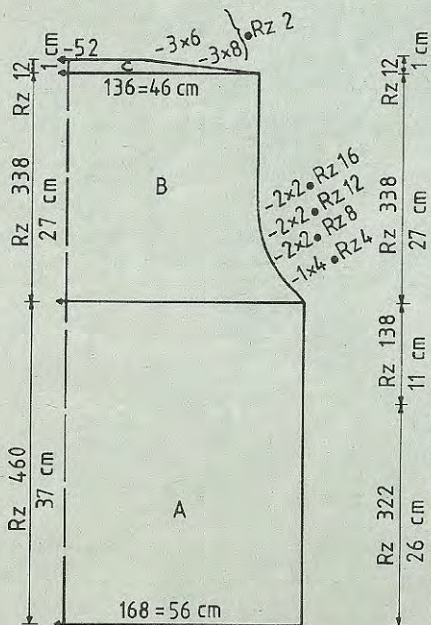


FIG II

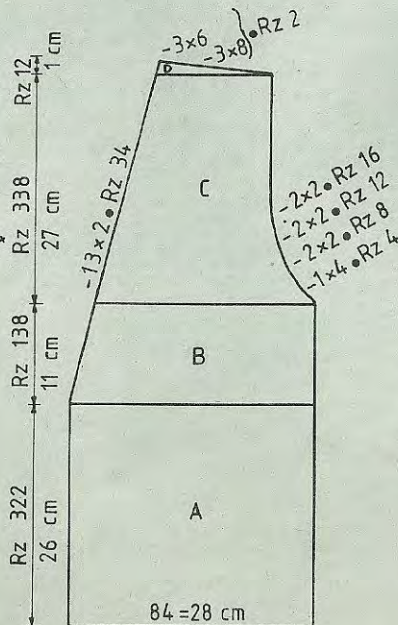


FIG III

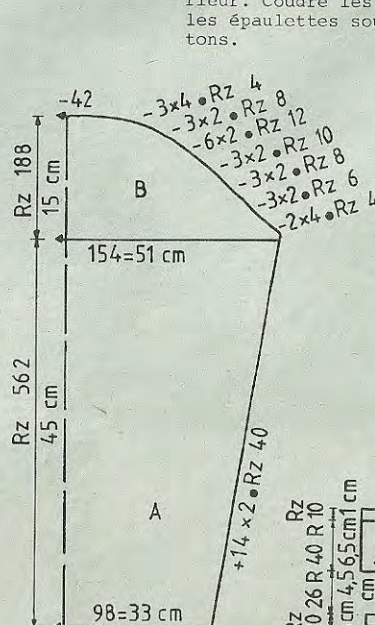


Fig. III: Manches, tricoter deux fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie en bleu, cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. B = dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche.

Fig. V: Col, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse

A = montage fermé pour semi-tubulaire en bleu (au milieu du dos = ouvert à droite), cont. à tric. avec GM 5 1/2. B = le chariot avant et arrière BX, mettre 10 poussoirs en travail selon patron, augm. des deux côtés en dégradés. C = semi-tubulaire, ouvert à droite, tric. CR 10 avec GM 5 1/4. Quelques rgs fil contrastant, tric. avec le chariot N/N, faire tomber les mailles.

**Bordures, tricotées en bleu**

Montage tubulaire pour 1:1 avec fil contrastant, transf. toutes les m sur la fonture avant, tric. 10 rgs en jersey avec GM 5 1/2, augm. GM d'1/4, tric. 2 rgs, réduire de nouveau GM, tric. encore 10 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

Pour la manche: tricoter deux fois avec 70 m.

Pour l'ourlet du dos: tricoter une fois avec 160 m.

Bordure au devant (bord, ourlet), tricoter deux fois

Montage fermé pour semi-tubulaire, ouvert à droite, avec fil contrastant et 76 m, tric. 6 rgs. Cont. en bleu avec GM 5 1/2, tric. 10 rgs en augm. 1 m à gauche tous les 2 rgs avec l'aig. à deux chas, augm. GM d'3/4, tric. 2 rgs, réduire GM de nouveau, tric. encore une fois 10 rgs, maintenant, au lieu d'augm., dim., quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler le col au milieu, puis le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Coudre les bordures au devant, au dos et à la manche, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, les ourler à l'intérieur. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Fixer les épaulettes sous les épaules. Faire des brides au devant et poser les boutons.

Programmes de FORM COMPUTER et les cartes à perforer: cf. page 9

Schéma du dessin

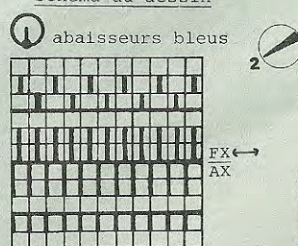
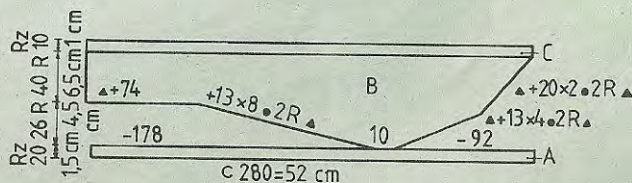


FIG V

Changement de couleurs

- coul. 1 = bleu
- coul. 2 = vert
- coul. 3 = gris clair
- coul. 4 = gris foncé
- coul. 5 = jaune
- coul. 6 = rouge
- coul. 7 = lilas

Commencer avec coul. 1, 2, 3, 4 au CR  
284 changer coul. 3 pour coul. 5  
302 " coul. 4 " coul. 6  
380 " coul. 5 " coul. 7  
420 " coul. 7 " coul. 3  
422 " coul. 6 " coul. 4





# 4353 DUOMATIC 80

Jaquette jacquard en quatre couleurs, dame Modèle de Jean-Claude Dupont

**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** de laine fine: 220 g vert, 220 g bleu marin, 195 g brun, 210 g de fil bouclé bleu, 5 boutons, 2 épaulettes  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 5 3/4, derrière = 5 1/2, bordure = 5 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 18 cm, CR 100 = 9 cm  
**Dessin:** selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, bordure = tubulaire

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie en bleu marin. Cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. B = dim. des deux côtés pour l'emmanchure. C = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rabattre souplement les mailles restantes.

**Fig. II: Devant**, tricoter deux fois dont la 2e partie en sens inverse  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie en bleu marin. Cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. B = dim. à droite pour l'emmanchure. C = dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour le biais d'épaules.

**Fig. III: Manches**, tricoter deux fois  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie en bleu marin. Cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. B = dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche.

FIG I

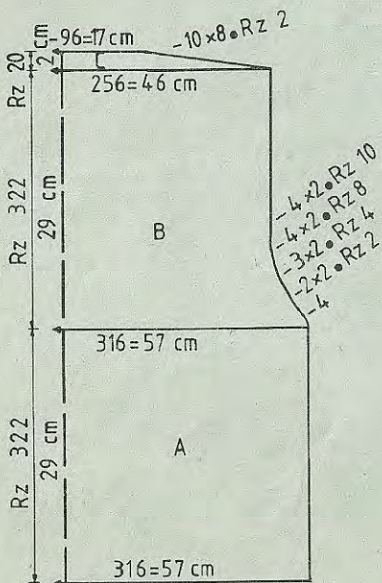


FIG II

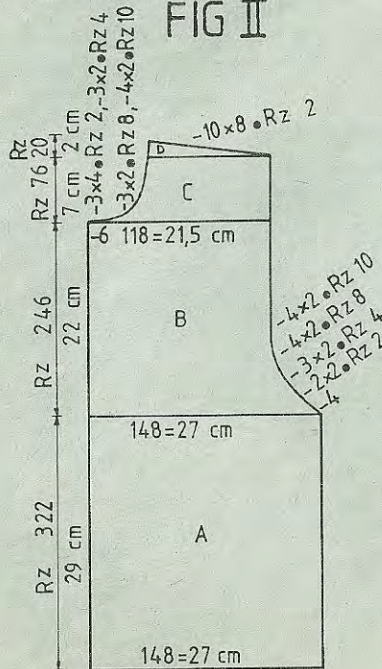


FIG III

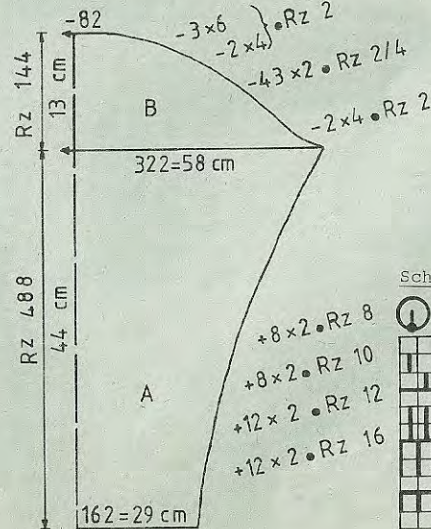
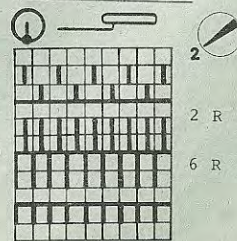


Schéma du dessin



Métrage par 100 g: laine = 580 m  
 fil bouclé = 500 m

Changement de couleurs  
 2 rgs bleu marin  
 2 rgs vert  
 2 rgs bleu  
 2 rgs brun

FIG I	FIG II		FIG III	
	34-36	38-42	34-36	38-42
36	36	36	36	36
144	144	144	144	144
.	.	.	.	A
148	158	77	81	B
3	3	3	3	
3	3	3	3	
38	38	38	38	
148	158	97	105	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
29	28	17	17	
60	60	58	59	(1)
109	109	107	107	
5	5	63	63	
144	144	133	133	
146	146	67	65	
158	158	63	63	
159	167	130	129	
9	9	35	33	
159	167	63	63	
11	13	129	129	
7	7	27	25	
107	110	1	1	
191	191	162	162	
159	161	102	102	
3	3	191	191	
0	0	163	164	
		53	57	
		162	162	
		187	187	
		129	130	
		0	0	

(1) cm longueur totale

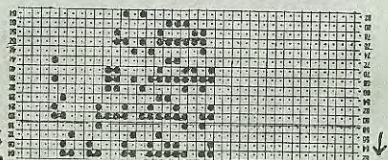
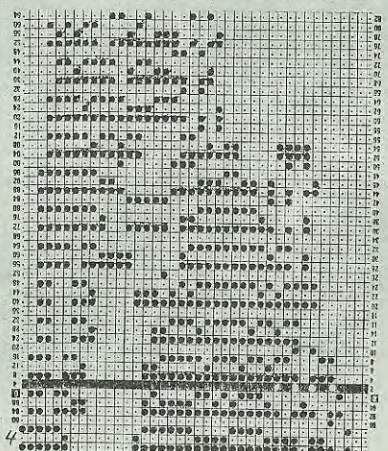
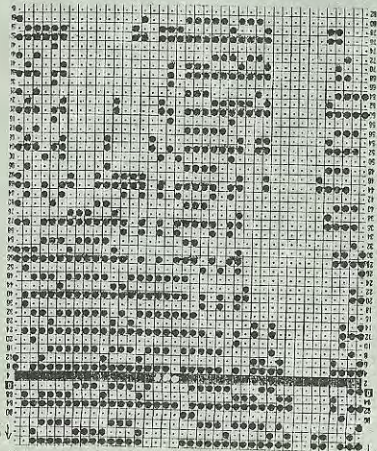
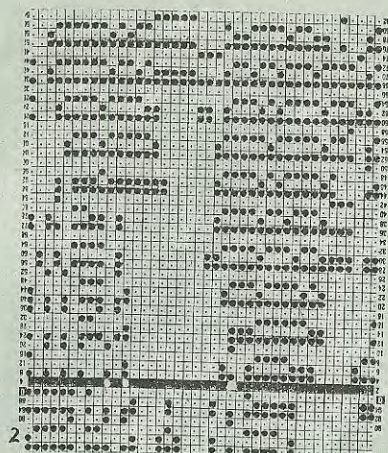
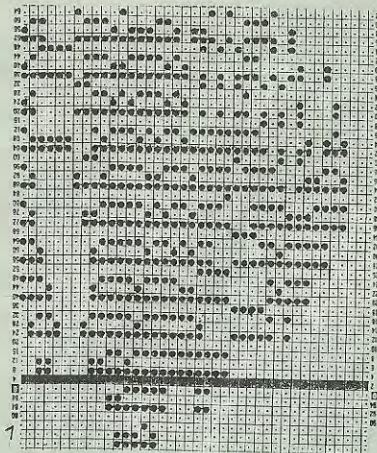


# 4353

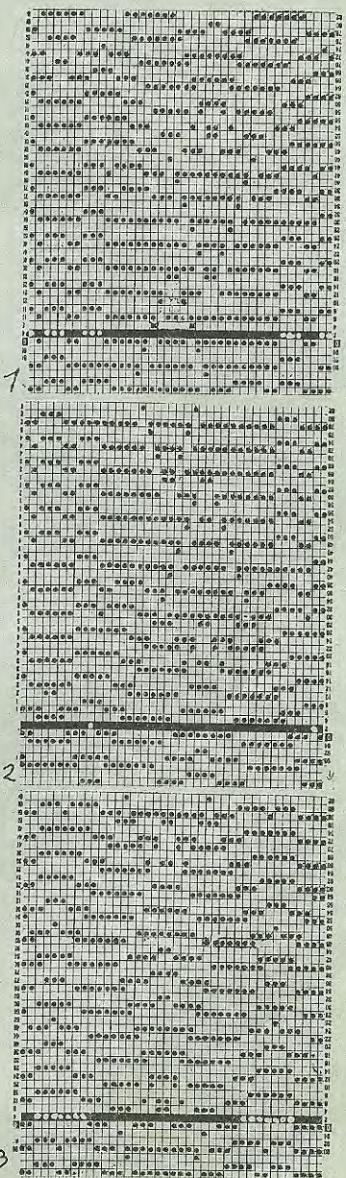
FIG II

34-36 38-42

36	36	
400	400	A
.	.	B
69	74	
3	3	
3	3	
38	38	
69	74	
3	3	
3	3	
29	28	
60	60	
.	.	(1)
237	237	
5	5	
144	144	
146	146	
158	158	
159	167	
9	9	
159	167	
11	13	
7	7	
107	110	
191	191	
159	161	
3	3	
73	73	
152	152	
171	179	
158	158	
159	159	
3	5	
167	167	
12	13	
7	7	
128	128	
0	0	



# 4354





# 4354 DUOMATIC 80

Métrage par 100 g = 600 m

Pullover jacquard en trois couleurs, dame Modèle de Jean-Claude Dupont

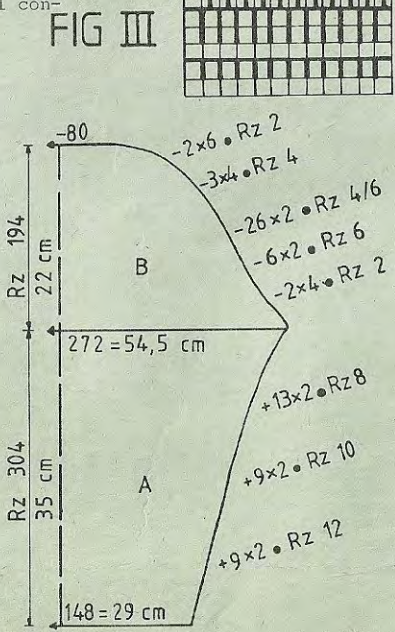
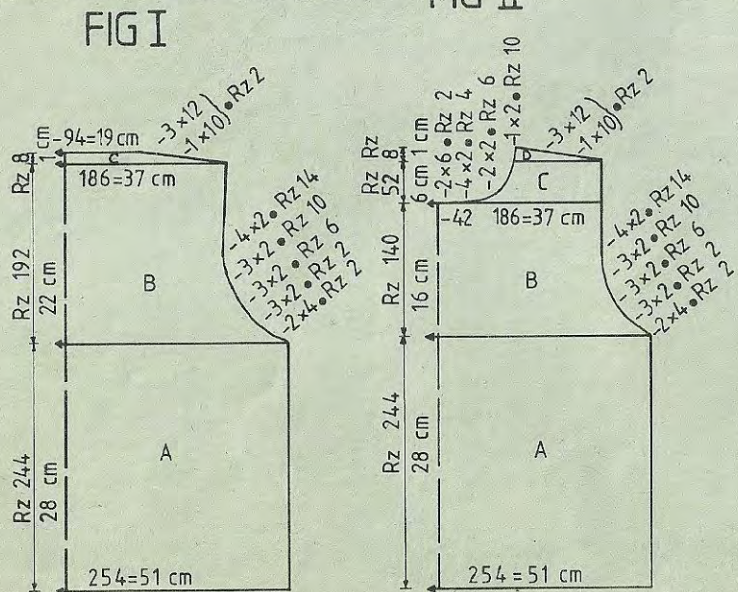
**Taille:** 88 - 92 cm tour de poitrine  
**Fournitures:** 180 g de laine fine bleu roi, 140 g rouge, 140 g bleu marin, 2 épaulettes  
**Grandeur de mailles:** dessin: devant = 5 3/4, derrière = 5 1/2, bord-côtes: devant = 3 1/4, derrière = 3  
**Echantillon:** 100 m = 20 cr., CR 100 = 11,5 cm  
**Dessin:** selon schéma avec la carte DECO à perforer soi-même, bord-côtes et bord d'encolure = 1:1

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie en bleu roi. Cont. droit le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO. B = dim. des deux côtés pour l'emmanchure. C = dim. des deux côtés pour le biais d'épaules. Rabattre soûplement les mailles restantes.

**Fig. II: Devant**  
 A + B comme Fig. I. C = partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, noter la position du dessin. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour le biais d'épaules. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. III: Manches, tricoter deux fois**  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie en bleu roi. Cont. à tric. le dessin selon schéma et changement de couleurs avec la carte DECO en augm. des deux côtés. B = dim. des deux côtés pour l'arrondi de la manche.

**Bord de la taille, tricoter deux fois en bleu roi**  
 Montage tubulaire pour 1:1 avec 146 m, tric. 44 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.



**Bord de la manche:** Comme celui de la taille mais avec 82 m.  
**Bord d'encolure,** tricoter une fois en bleu roi  
**Montage tubulaire** pour 1:1 avec 152 m, tric. 24 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les mailles.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler le bord d'encolure, le coudre à l'encolure, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant, l'ourler à l'intérieur. Coudre les bords de la taille et de la manche, m à m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Mettre l'arrondi de la manche en haut sur un fil pour répartir l'ampleur, coudre les manches de l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Fixer les épaulettes sous les épaules.

Carte DECO à perforer soi-même: cf. page 63

### Changement de couleurs

2 rgs bleu roi  
 2 rgs bleu marin  
 2 rgs rouge

### Schéma du dessin

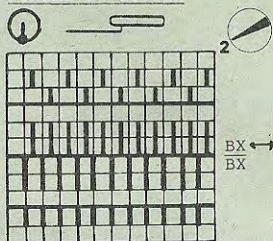


FIG I		FIG II		FIG III	
34-36	38-40	34-36	38-40	34-36	38-40
46	46	46	46	46	46
160	160	160	160	160	160
.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	B
118	128	118	128	70	74
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38
118	128	118	128	130	136
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
28	27	28	27	32	31
57	57	57	57	58	59
.	.	.	.	.	(1)
109	109	237	237	106	105
4	4	4	4	4	162
162	162	162	162	162	191
154	155	154	155	155	133
159	159	159	159	132	29
1	2	1	2	27	191
151	159	151	159	191	141
5	8	5	8	140	43
159	167	159	167	41	182
19	21	19	21	182	178
7	7	7	7	178	0
34	32	34	32	0	0
188	188	188	188		
142	144	142	144		
0	0	73	73		
		184	184		
		131	132		
		178	178		
		167	167		
		1	1		
		150	150		
		141	141		
		7	7		
		1	2		
		0	0		