

duomatic 80

duomatic S

Cahier de descriptions 45

Indications concernant le FORM COMPUTER

Si vous tricotez avec le FORM COMPUTER, vous êtes-vous déjà intéressé au programme "bande d'encolure tricotée droit"? L'avez-vous déjà utilisé?

Nous aimerions aujourd'hui attirer votre attention sur le fait que vous pouvez employer ce programme pour nombre d'autres choses que simplement des encolures. Vous pouvez tricoter toutes sortes de rectangles, que ce soient des châles, des écharpes, le dos ou le devant d'un pullover de sport ou les pièces d'un pullover pour bébé qui sont souvent rectangulaires.

Désirez-vous utiliser le programme pour une jupe droite tricotée en rond, insérez là où il y a "cm largeur de la bande", la moitié de la largeur de la jupe et là où il y a "cm hauteur de la bande", la longueur de la jupe que vous désirez obtenir.

Vous pouvez aussi utiliser ce programme pour beaucoup d'autres choses, puisque vous êtes en mesure également de tricoter des pièces en trapèze. Contrairement aux indications de la page 3, on peut tout à fait insérer des mesures différentes là où est indiqué "cm largeur de la bande". En premier, vous insérez la mesure que doit avoir votre tricot au montage et en deuxième la mesure qu'il doit présenter au moment de le rabattre.

Pour une jupe légèrement évasée, vous pouvez donc insérer par exemple 68 cm la première fois à "cm largeur de la bande" et la deuxième fois, 40 cm.

Il va sans dire que vous pouvez aussi programmer des tricots qui seraient moins larges en bas qu'en haut, par exemple, des manches pour une emmanchure droite.

Encore une petite remarque: Le COMPUTER indiquera la dernière augmentation ou la dernière diminution dans le tout dernier rang avant de rabattre. Arrondissez donc la mesure supérieure en conséquence, soit en plus, soit en moins.

4501 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame, lilas

Métrage par 100 g = 420 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 340 g polyacryl/lin (Linnen Britannica de Stroppel)
Grandeur de mailles: dessin = avant 3 1/2, arrière 5, bords d'encolure et de manches = 3 1/4, bord de taille = 3 - 3 1/2
 100 m (fonture arrière) = 38 cm, 100 rgs = 21 cm
Echantillon: selon schéma, bord de taille = 1:1,
Dessin: bords d'encolure et de manches = côte bonneterie

la fonture avant. F= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour côte bonneterie, 280 m, tric. 26 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Bord de manches: Tric. deux fois.

Comme bord d'encolure, mais avec 200 m seulement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Réunir bord d'encolure, le coudre à l'encolure m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre bords de manches aux manches de la même façon. Fermer coutures des côtés.

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1. B=transf. toutes les m sur la fonture arrière, tric. dessin selon schéma. C=augm. des deux côtés. D=tric. droit. E=dim. des deux côtés, avant de dim. faire tomber les m de la fonture avant, rab.

Fig. II: Devant
 A, B, C, D comme Fig. I. E= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne, cont. à droite, dim. à gauche, avant de dim. faire tomber les m de

Fig.I

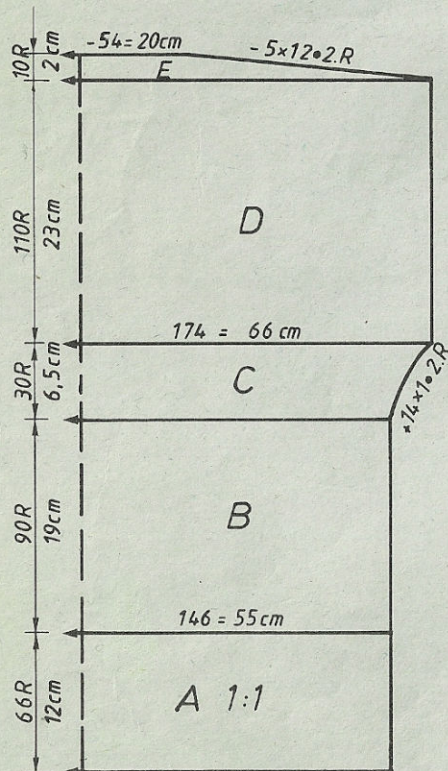


Fig.II

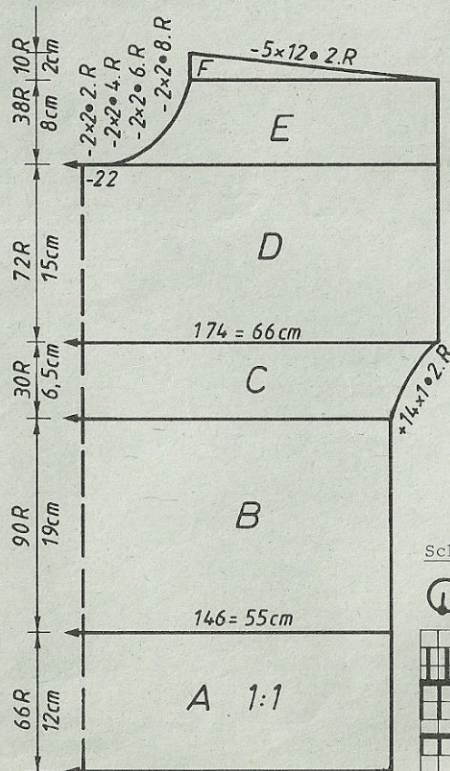


Schéma pour dessin

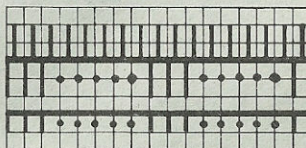
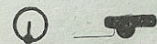


FIG I				FIG II				
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
84	84	84	84	84	84	84	84	
152	152	152	152	152	152	152	152	
.	A
136	146	156	166	136	146	156	166	B
88	96	105	114	88	96	105	114	
195	195	195	195	195	195	195	195	cm tour de hanches
7	7	7	7	7	7	7	7	C
23	23	23	23	23	23	23	23	
38	38	38	38	38	38	38	38	
136	146	156	166	136	146	156	166	
82	90	98	107	82	90	98	107	cm tour de poitrine
20	19	18	17	20	19	18	17	
62	62	62	62	62	62	62	62	
103	103	103	103	231	231	231	231	cm longueur totale
63	63	63	63	63	63	63	63	
135	135	135	135	135	135	135	135	
8	8	8	8	8	8	8	8	
7	7	7	7	7	7	7	7	
45	48	50	53	45	48	50	53	
189	189	189	189	189	189	189	189	
178	181	184	189	178	181	184	189	
0	0	0	0	72	72	73	73	
				184	184	184	184	
				131	132	133	133	
				162	162	162	162	
				164	164	164	164	
				166	166	175	175	
				159	167	128	128	
				128	1	167	167	
				3	4	1	1	
				0	0	5	6	
						0	0	

4503 DUOMATIC 80/S

Métrage par 100 g :
Lurex 140 m
fil coton 20/2 1000 m
ruban viscosé 380 m

Gilet pour dame, Lurex

Taille:
Fournitures:

tour de poitrine 88 - 92 cm
480 g fil Lurex avec coton+viscosé (Fashion Lurex de Schepjeswol de Margreither) beige mêlé
60 g coton fin 20/2 (de Zürcher, CH-3433 Kirchberg) noir, 50 g ruban viscosé (Picadilly de Trio) beige, dessin 8, bordures 7 1/2
100 m = 36 cm 100 rgs = 16 cm
selon schéma et alternance des couleurs

Grandeur de mailles:
Echantillon:
Dessin:

Fig. I: Dos
A= montage tubulaire pour 1:1 avec coton fin double, transf toutes les m sur la fonture avant et tric. selon schéma et alternance des couleurs.
B= dim. des deux côtés, rab.
Fig. II: Devant tric. deux parties identiques en sens inverse
A comme Fig. I mais avec moins de m. B= dim. à droite. C= dim. à gauche et à droite. D= dim. à droite.

Bordures: ruban viscosé beige
Montage semi-tubulaire fermé, tric. CR 16, quelques rgs fil contrastant, faire tomber. Tric. deux fois avec 154 m pour devant/dos, tric. deux fois avec 132 m pour l'emmanchure, tric. deux fois avec 54 m pour l'ourlet devant, tric. une fois avec 108 m pour l'ourlet dos.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre bordures aux bords et aux emmanchures m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur, laisser une ouverture de 5 cm à l'ourlet inférieur. Fermer coutures des côtés. Coudre bordure de l'ourlet de la même façon, fermer l'ouverture.

Fig. I

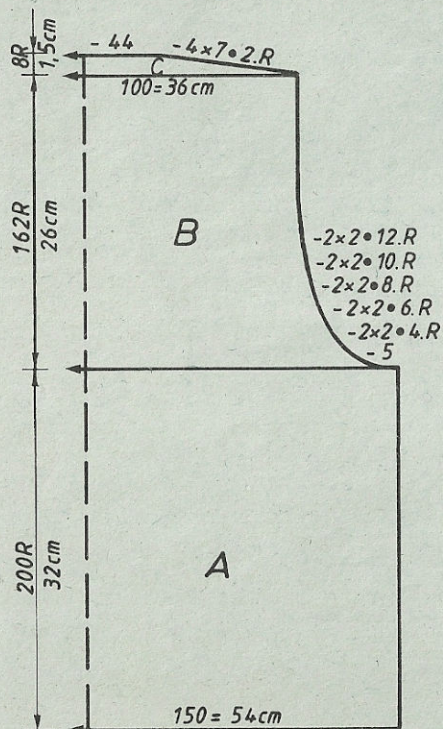


Fig. II

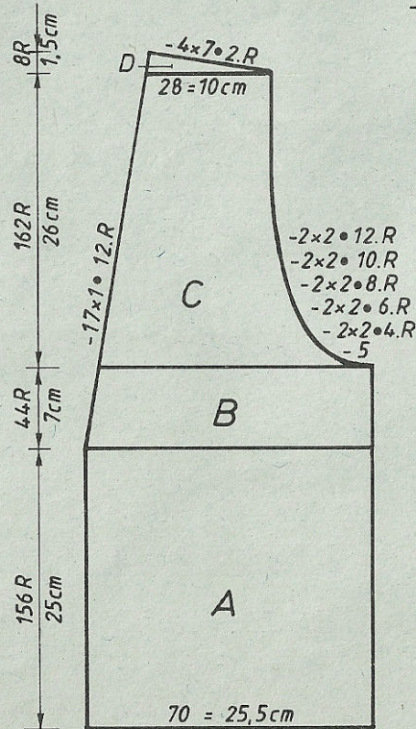
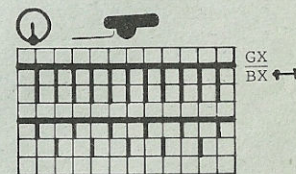


FIG I				FIG II			
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
64	64	64	64	64	64	64	64
144	144	144	144	400	400	400	400
.
138	150	162	172	65	70	76	82
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38	38	38
138	150	162	172	65	70	76	82
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
20	20	20	20	20	20	20	20
59	59	59	59	59	59	59	59
.
109	109	110	110	237	237	238	238
7	7	7	7	7	7	7	7
33	30	27	24	33	30	27	24
160	168	176	176	160	168	176	176
164	164	173	182	164	164	173	182
165	166	175	183	165	166	175	183
159	167	128	1	159	167	128	1
128	1	167	175	128	1	167	175
159	167	1	2	159	167	1	2
3	3	167	167	3	3	167	167
159	167	3	3	159	167	3	3
5	5	167	167	5	5	167	167
7	7	5	5	7	7	5	5
33	34	7	7	33	34	7	7
98	98	35	36	68	68	35	36
188	188	98	98	191	191	68	68
148	149	188	188	138	138	191	191
0	0	151	153	93	96	139	140
		0	0	4	4	99	100
				98	98	4	4
				188	188	98	98
				148	149	188	188
				0	0	151	153
						0	0

cm longueur totale

Schéma pour dessin:



Alternance des couleurs:
2 rgs fil Lurex beige mêlé
2 rgs fil coton noir

4505 DUOMATIC 80

Métrage par 100 g = 627 m

Jaquette pour dame, bleu/cognac

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 610 fil bouclé fin (Astrakan de Bramwell), dont 300 g cognac et 310 g bleu, 2 bouton
Grandeur de mailles: dessin avant 4 1/2, arrière 4, bord-côtes = 3 1/2, bordures = avant 3, arrière 2 1/2
 100 m = 20 cm CR 100 = 9 cm
Echantillon: selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1 avec double fil, bordure = selon schéma 2

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1, double fil, bleu. B= mettre en travail toutes les aig. et cont. dessin selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.
Fig. II: Devant
 tric. deux parties identiques en sens inverse
 A= montage tubulaire pour 1:1, double fil, bleu. B= mettre en travail toutes les aig. et cont. dessin selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco en augm. à droite, rab. Tric. 2ème partie en

Fig. I

Fig. II

sens inverse en travaillant boutonnées sur les m 10-21 de droite, ceci dans secteur A aux rgs 10 et 24 et dans secteur B au rg 144.

Fig. III: Manches tric. deux fois
 A= montage tubulaire pour côte bonneterie, bleu, puis cont. dessin selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco. B= augm. des deux côtés, C= dim. des deux côtés, rab.
Empiècement col (dos): Montage tubulaire pour côte bonneterie, bleu, 60 m, tric. CR 89, rab.
Bordure: Montage tubulaire pour 1:1, bleu, puis répartir les m selon schéma 2 et tric. env. 2.40 m, rab.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer couture manche 10 cm du bord de manche avant (couture à l'extérieur). Coudre la bordure bleue au bord par points arrière (à l'intérieur et à l'extérieur) et réunir bordure par points de m. Coudre la bordure également au revers en pliant de moitié et à l'intérieur le bord-côtes inférieur. Coudre l'empiècement du col à l'intérieur du bord d'en haut du dos. Fermer coutures d'épaules en prenant le devant jusqu'au milieu de l'empiècement du col. Plier l'empiècement de moitié à l'intérieur et ourler. Coudre les manches de l'intérieur. Fermer coutures des côtés. Plier bordure de moitié à l'intérieur et ourler. Border boutonnées. Poser boutons. Faire une bride au bout du bord-côtes (devant gauche). (Ce modèle peut aussi être tric. sans bordure.)

Fig. III

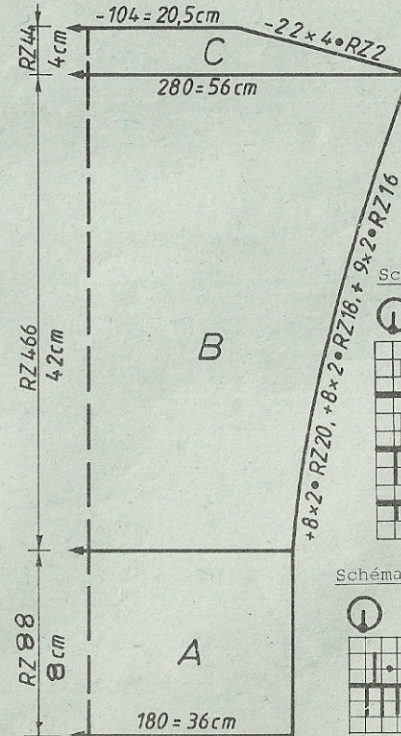
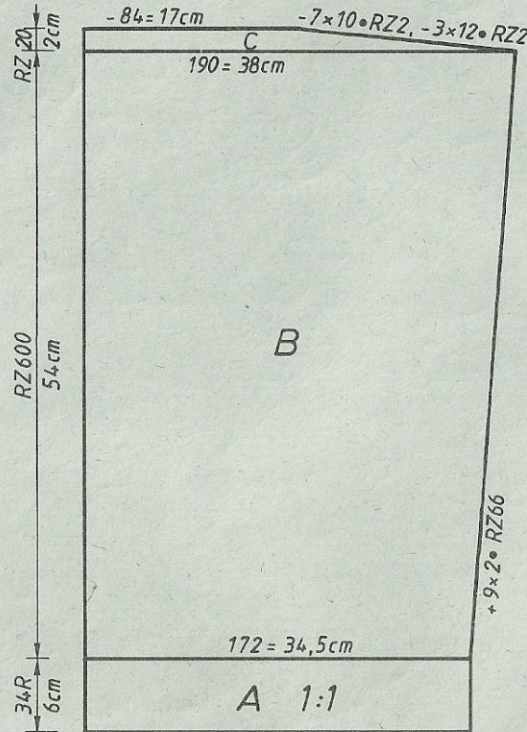
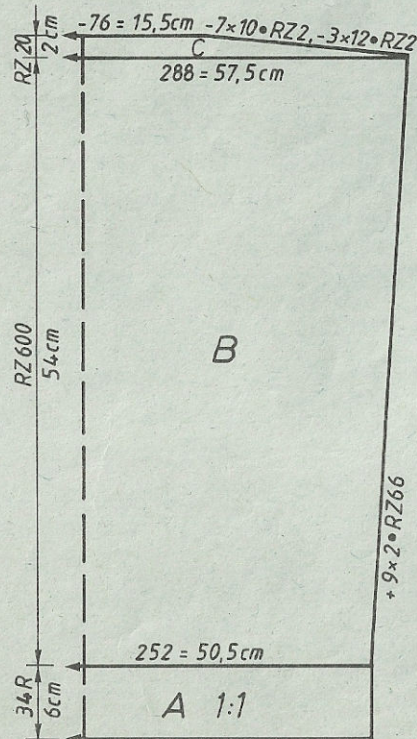


Schéma 1 pour dessin:

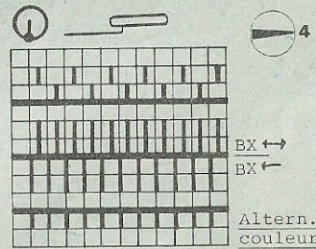
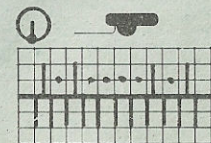


Schéma 2 pour bordure:



4506 DUOMATIC 80

Jupe pour jaquette 4505

Métrage par 100 g = 726 m.

Taille: tour de hanches 92 - 96 cm
 Fournitures: 350 g fil bouclé fin (Astrakan de Bramwell, dont 175 g cognac et 175 g bleu, 70 cm élastique)
 Grandeur de mailles: voir modèle 4505
 Echantillon: voir modèle 4505
 Dessin: voir modèle 4505
 Fig. VII: tric. deux fois

A= montage tubulaire pour côte bonneterie, bleu, puis cont. en dessin selon schéma et carte Deco. B= dim. des deux côtés. C= transf. toutes les m sur la

Fig. VII

fonture avant et terminer en bleu avec GM 5 1/2.
 Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures des côtés. Plier le bord de moitié à l'intérieur et ourler en y glissant l'élastique.

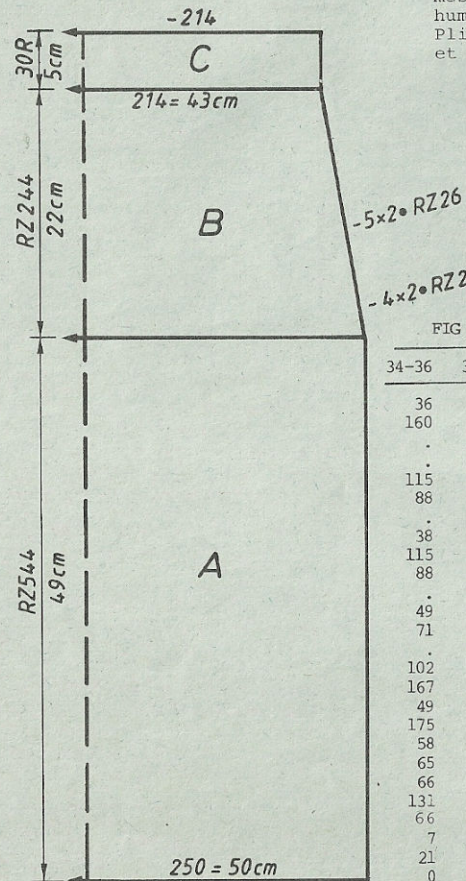


FIG VII

	34-36	38-40	42-44	46-48	
	36	36	36	36	
	160	160	160	160	A
	B
	115	125	135	145	
	88	96	105	114	
	cm tour de hanches
	38	38	38	38	
	115	125	135	145	
	88	96	105	114	
	cm tour de hanches
	49	49	49	49	
	71	71	71	71	
	cm longueur de jupe
	102	102	102	102	
	167	167	167	167	
	49	49	49	49	
	175	175	175	175	
	58	58	58	58	
	65	65	65	65	
	66	66	66	66	
	131	131	131	131	
	66	66	66	66	
	7	7	7	7	
	21	21	21	21	
	0	0	0	0	

FIG I

	34-36	38-40	42-44	46-48
	36	36	36	36
	160	160	160	160

	116	126	136	146
	88	96	105	114
	195	195	195	195

	7	7	7	7
	28	28	28	28
	38	38	38	38
	134	144	154	164
	82	90	98	107

	54	54	54	54
	59	59	59	59

	99	99	99	99
	191	191	191	191
	170	174	178	182
	3	3	3	3
	0	0	0	0

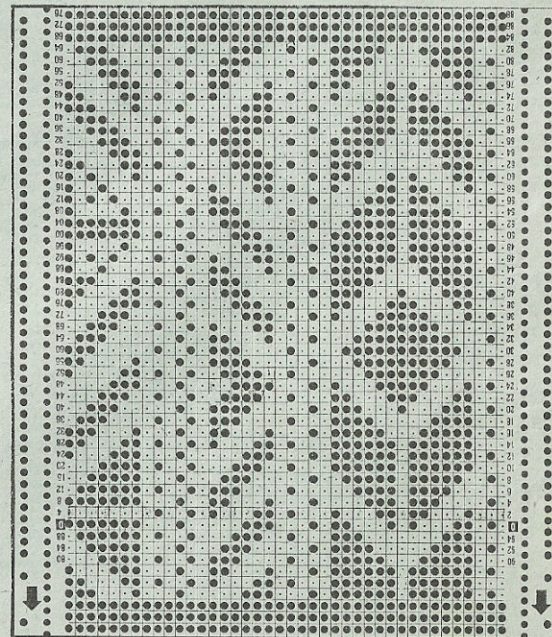
FIG II

	34-36	38-40	42-44	46-48
	36	36	36	36
	416	416	416	416
	.	.	.	A
	.	.	.	B
	81	86	91	96
	88	96	105	114
	195	195	195	195
	.	.	.	cm tour de hanches
	.	.	.	C
	7	7	7	7
	28	28	28	28
	38	38	38	38
	104	109	114	114
	82	90	98	107
	.	.	.	cm tour de poitrine
	54	54	54	54
	59	59	59	59
	.	.	.	cm longueur totale
	99	99	99	99
	191	191	191	191
	174	178	182	182
	3	3	3	3
	0	0	0	0

FIG III

	34-36	38-40	42-44	46-48
	36	36	36	36
	160	160	160	160
	.	.	.	A
	.	.	.	B
	87	90	94	98
	3	3	3	3
	3	3	3	3
	98	98	98	98
	7	7	7	7
	37	37	37	37
	38	38	38	38
	135	140	145	152
	3	3	3	3
	3	3	3	3
	43	43	43	42
	58	59	60	60
	.	.	.	*
	100	100	100	100
	6	6	6	6
	191	191	191	191
	164	165	166	168
	15	15	15	15
	0	0	0	0

*= longueur de manches y compr. 8 cm manchette



4502 DUOMATIC 80/S

Pullover pour enfant, pink, avec incrustations

Métrage par 100 g = 480 m

Taille: stature: 140 cm
Fournitures: 260 g acryl (4-ply de Bramwell), dont 230 g pink, 15 g vert, 10 g bleu, 5 g jaune
Grandeur de mailles: jersey = 7 1/2, bord-côtes et col = 3 1/2
Echantillon: 100 m = 43 cm, 100 rgs = 29 cm, CR 100 rgs = 11,5 cm
Dessin: jersey, bord-côtes et col = 1:1

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1, pink. B= transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey., rab.
Fig. II: Devant
 A= montage tubulaire pour 1:1 pink. B= trans. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey avec incrustations et selon suite des couleurs. C= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne, cont. la partie droite avec incrustations en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en jersey.

Fig. III: Manche tric. deux fois (selon suite des couleurs)
 A= montage tubulaire pour 1:1, pink. B= transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. jersey selon suite des couleurs en augm. des deux côtés, rab. Col: Montage tubulaire pour 1:1 en pink, tric. 100 rgs avec 156 m. Quelques rgs avec fil contrastant, faire tomber.

FIG I				FIG II				FIG III			
116	128	140	152	116	128	140	152	116	128	140	152
116	116	116	116	116	116	116	116	116	116	116	116
172	172	172	172	172	172	172	172	172	172	172	172
.
100	104	110	116	100	104	110	116	54	56	58	61
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
100	104	110	116	100	104	110	116	83	86	90	94
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
43	47	51	55	31	35	38	41	25	30	33	37
49	53	57	61	49	53	57	61	41	45	49	53
.
0	0	0	0	226	226	226	226	97	97	97	97
.	.	.	.	7	7	7	7	2	2	2	2
.	.	.	.	14	14	15	17	0	0	0	0
.	.	.	.	69	69	69	69
.	.	.	.	160	160	168	176	*	*	*	*
.	.	.	.	162	162	162	162
.	.	.	.	155	164	173	182
.	.	.	.	165	166	166	166
.	.	.	.	2	2	3	4
.	.	.	.	0	0	0	0

* = cm longueur totale

Le programme du FORME COMPUTER ne contient pas d'indications pour incrustations.

Fig. I

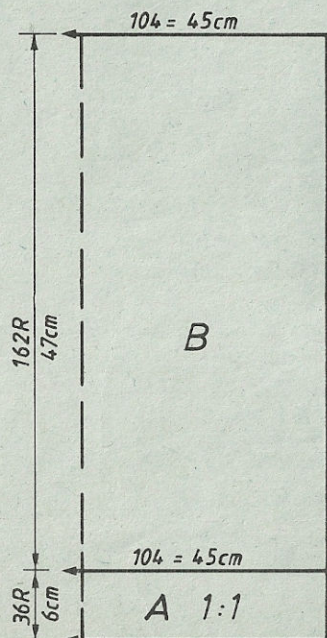


Fig. II

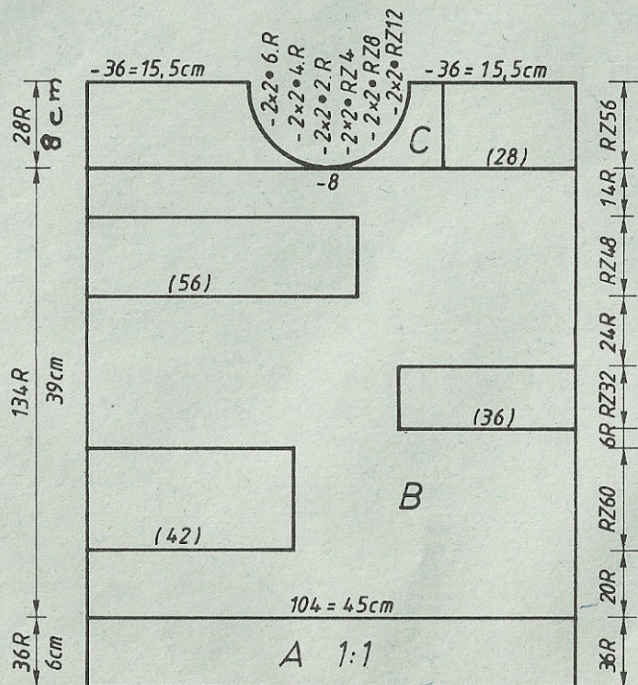


Fig. III

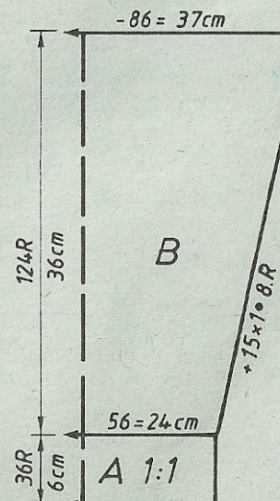
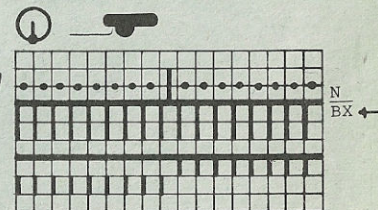


Schéma pour incrustations



Au début de chaque rayure d'incrustations, mettre en trav. une aig. sur la fonture avant entre la coul. d'incrust. et la coul. du fond. A la fin de la ryure d'incrust., transf. ces m sur la fonture avant.

Montage: Epingler parties sel. mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre col à l'encolure m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés.

4510 DUOMATIC 80

Jaquette pour dame, avec dessin en relief

Métrage par 100 g = 620 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 490 g fil fin acryl/mohair (Ciuffetto, Filpucci de Trio)rose, 1 bouton
Grandeur de mailles: dessin 1 = 4 1/2, dessin 2 = 5 1/2, bord de manche = 4, tour du cou = 4
Echantillon: dessin 1: 100 m = 21 cm, CR 100 = 7,5 cm
 dessin 2: 100 m = 20,5 cm, CR 100 = 12 cm
Dessin: dessin 1 = avec carte Deco à perforer soi-même, dessin 2 = selon schéma 2

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1, mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin 1 selon schéma avec carte Deco en augm. des deux côtés. B= dim. des deux côtés, rab.
Fig. II: Devant tric. 2 parties identiques en sens inverse
 A= montage tubulaire pour 1:1, mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin 1 en augm. à droite. B= dim. à gauche, cont. à augm. à droite. C= dim. des deux côtés.
Fig. III: Manche tric. 2 parties identiques en sens inverse
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= mettre en travail toutes les aig. et tric. selon schéma 2 en augm. de deux côtés. C= dim. des deux côtés. D= dim. à gauche.

Fig. I

suite page 10

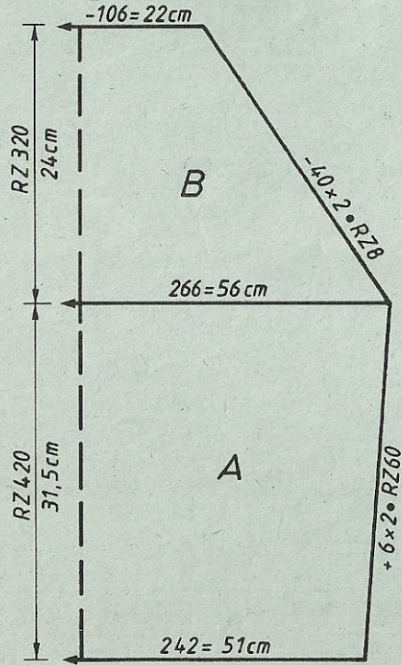


Fig. II

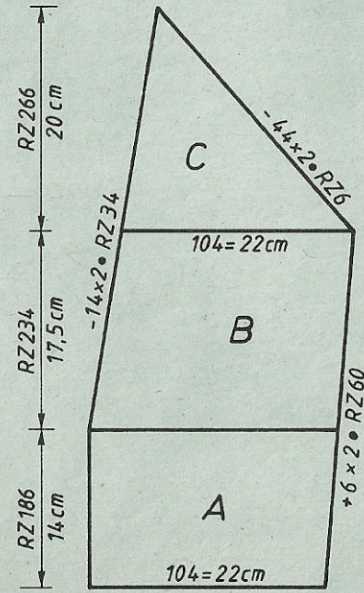


Schéma pour dessin 1

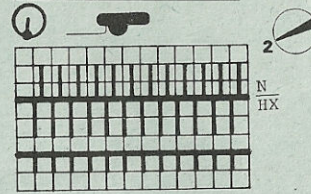


Schéma pour dessin 2

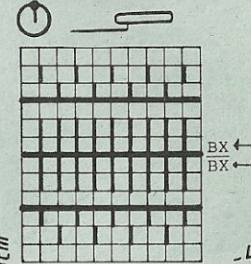


Fig. III

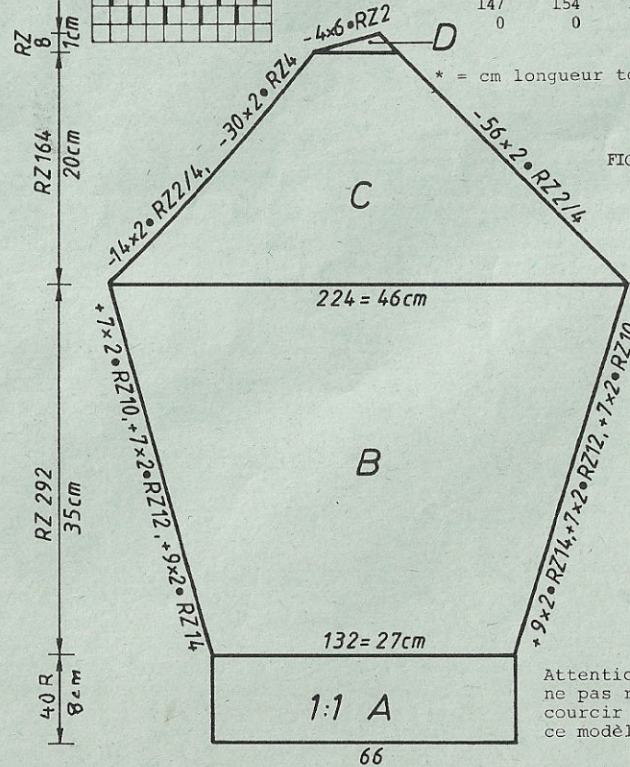


FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
30	30	30	30	30	30
168	168	168	424	424	424
.
112	121	130	48	52	57
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38
124	133	142	52	60	61
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
31	30	29	10	10	10
55	55	55	55	55	55
.
102	102	102	230	229	230
7	7	7	39	39	39
128	128	128	127	126	119
191	191	191	134	191	191
157	161	166	191	165	170
127	127	127	162	126	127
147	154	161	119	69	134
0	0	0	69	191	69
			191	135	191
			135	127	135
			242	242	127
			2	0	2
			0		0

FIG III

34-36	38-40	42-44
48	48	48
164	164	164
.	.	.
64	66	68
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.
7	7	7
28	28	28
38	38	38
106	112	118
3	3	3
35	36	37
58	59	60
.	.	.
97	97	97
4	4	4
69	69	69
191	191	191
162	165	168
72	75	80
188	188	188
133	133	133
67	67	67
191	191	191
174	177	180
76	79	84
0	0	0

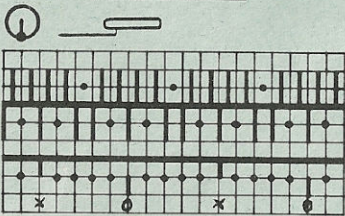
Attention: ne pas raccourcir ce modèle!

FIG I				FIG II				FIG III			
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
100	100	100	100	100	100	100	100	88	88	88	88
144	144	144	144	144	144	144	144	120	120	120	120
.
132	142	152	164	132	142	152	164	114	122	128	132
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	156	162	168	178
7	7	7	7	7	7	7	7	3	3	3	3
8	8	8	8	8	8	8	8	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38	38	38	34	34	34	35
156	166	178	188	156	166	178	188	58	59	60	60
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	100	100	100	100
26	25	24	23	26	25	24	23	2	2	2	2
58	58	58	58	58	58	58	58	191	191	191	191
.	188	191	194	199
100	100	100	100	228	228	228	228	44	46	49	51
2	2	2	2	2	2	2	2	68	68	68	68
191	191	191	191	191	191	191	191	184	184	184	184
174	178	184	188	172	176	182	186	132	132	132	132
42	44	46	48	40	42	44	46	187	187	187	187
0	0	0	0	70	70	70	70	130	130	130	130
				184	184	184	184	65	65	65	65
				131	132	132	132	147	147	147	147
				187	187	187	188	0	0	0	0
				130	130	130	131				
				163	163	163	163				
				165	165	165	166				
				0	0	0	0				

A
B

cm long.
totale

Schema 1 pour dessin:



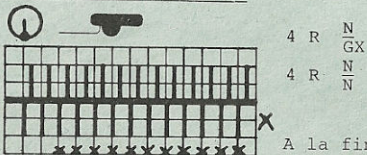
Au début, tric. 10 rgs chariot N/N sans les aig. x et o, puis mettre en travail aig. o et poussoirs x.

10 R N
N

2 R BX →

Laisser les aig. x en pos. hors travail, mettre en travail aig. o et poussoirs o.
Répéter en mettant en pos. hors travail les aig. vides.

Schéma 2 pour volant:



4 R N
GX
N
N
N

A la fin, faire tomber ces m et défaire.

Suite des couleurs devant:

1ère incrustation

De gauche, 42 poussoirs pos. attente, reste pos. travail (vert dans un bec-fil droite, pink dans un bec-fil gauche)

15 x $\begin{cases} 2 \text{ rgs vert} \\ 2 \text{ rgs pink} \end{cases}$
6 rgs pink jersey chariot N

2e incrustation

De droite, 36 poussoirs pos. attente, reste pos. travail (jaune dans un bec-fil gauche, pink dans un bec-fil droite)

8 x $\begin{cases} 2 \text{ rgs jaune} \\ 2 \text{ rgs pink} \end{cases}$
24 rgs pink jersey chariot N

3e incrustation

De gauche, 56 poussoirs pos. d'attente, reste pos. de travail (bleu dans un bec-fil droite, pink dans un bec-fil gauche)

12 x $\begin{cases} 2 \text{ rgs bleu} \\ 2 \text{ rgs pink} \end{cases}$
14 rgs pink jersey chariot N

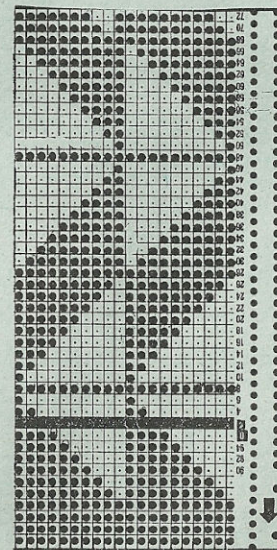
4e incrustation

De droite, 28 poussoirs pos. attente, reste pos. travail (vert dans un bec-fil gauche, pink dans un bec-fil droite)

14 x $\begin{cases} 2 \text{ rgs vert} \\ 2 \text{ rgs pink} \end{cases}$

Suite des coul. 1ère manche: p. rayures
80 R pink, 20 R vert, 24 R pink

Suite des coul. 2e manche: p. rayures
34 R pink, 16 R bleu, 74 R pink



Tour du cou:

tric. deux fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie, 184, tric. 80 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler les parties selon mesures, et faire sécher sous un linge humide. Coudre manches au dos et devant, côté endroit contre côté endroit. Réunir tour du cou et coudre à la lisière m à m par points arrière en défilant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer en bas à points invisibles. Poser bride et bouton. Fermer coutures des côtés.

4507 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame, rose

Métrage par 100 g = 352 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
 Fournitures: 490 g laine (Roseknit de Bramwell), rose
 Grandeur de mailles: jersey = 6 1/2, bord-côtes = 3 1/2, bordures de garniture et d'encolure = 6 1/2, volant = 4
 dessin manche avant = 5 1/2, arrière = 6 1/2
 jersey : 100 m = 36 cm 100 rgs = 25 cm
 dessin : 100 m = 30 cm 100 rgs = 22 cm
 Fig. I+II = jersey, Fig. III = dessin selon schéma 1, bord-côtes = 1:1, bordures d'encolure et de garniture = jersey, volant = schéma 2

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.
 Fig. II: Devant
 A, B, C comme Fig. I. D= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne, cont. à droite en dim. des deux côtés. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche tric. deux parties identiques en sens inverse
 A= montage tubulaire pour 1:1, puis répartir les aig. selon schéma 1 et cont. dessin en augm. des deux côtés. B= dim. des deux côtés. C= dim. à gauche.
 Bordure de garniture: tric. quatre fois
 Montage tubulaire pour 1:1, 77 m. Transf. toutes les m sur la fonture avant et 16 tric. jersey 16 rgs, rab.
 Bordure d'encolure: Montage tubulaire fermé, 70 m, tric. CR 16, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Bordure de manche: tric. deux fois
 Montage tubulaire pour 1:1, 80 m, tric. 40 rgs. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.
 Volant: tric. une fois (sur largeur du schéma)
 Montage tubulaire pour 1:1. Transf. toutes les m sur la fonture arrière et tric. 148 rgs selon schéma 2 (faire tomber les m "X"), rab.
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Faufiler le volant à l'encolure. Faufiler bordure de garniture sur coutures raglan du dos et du devant en prenant le côté envers de la bordure sur le côté endroit du dos et du devant. Coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Coudre tour du cou à l'encolure, côté envers à l'extérieur, m à m à points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre bordure de manche à la manche, m à m par points attière en défaisant fil contrastant (froncer la manche pour l'ampleur). Fermer coutures des côtés.

Fig. I

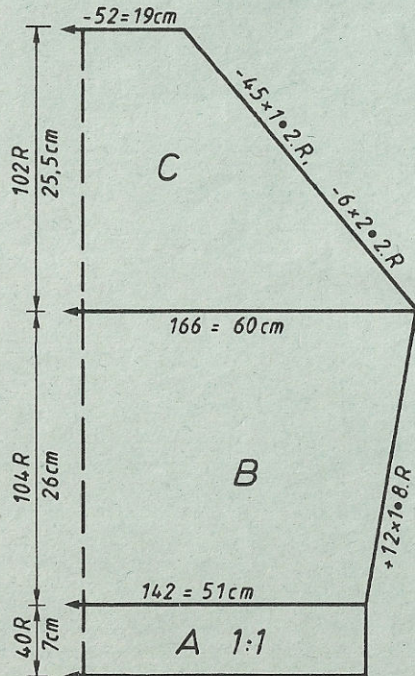


Fig. II

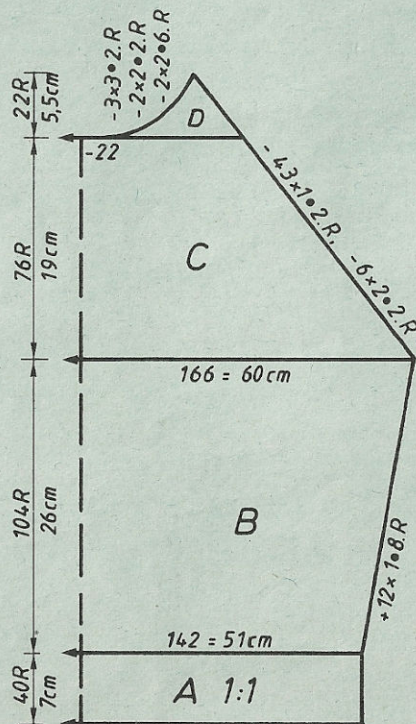
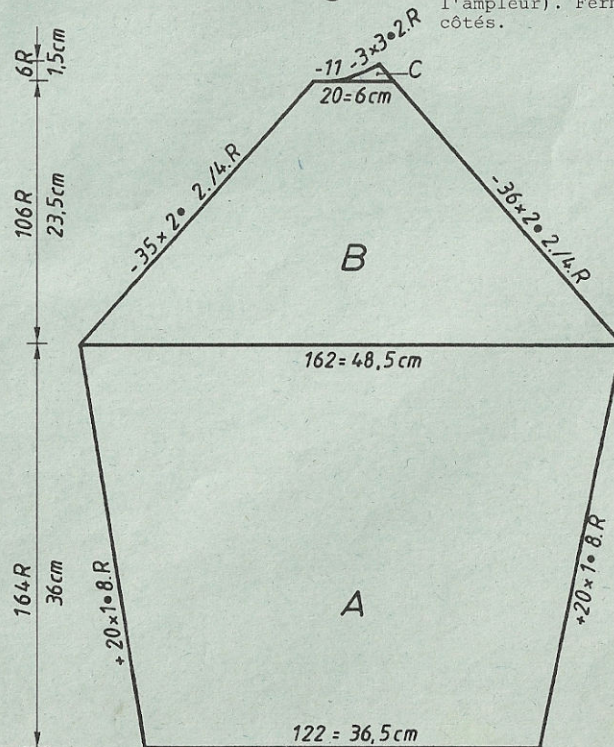


Fig. III



4511 DUOMATIC 80/S

Blouson à fermeture éclair pour enfant, pink/aubergine

Stature: 128 cm
Fournitures: 460 g fil acryl fin, dont 210 g aubergine et 250 g pink, 1 fermeture éclair 21 cm, 1 élastique
Grandeur de mailles: dessin = 4, bord-côtes = 4, bord de manches = 4 1/2, poches = 4 1/2
Echantillon: dessin: 100 m = 17 cm CR 100 = 7,5 cm
 poches: 100 m = 36 cm 100 rgs = 19 cm
 selon schéma, avec carte Deco à perforer soi-même,
Dessin: bord de taille = côte bonneterie,
 bord de manches = 1:1 avec double fil,
 col = côte perlée 1:1 avec double fil

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour côte bonneterie, pink. B= tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco, à la fin 2 rgs N/N, rab.
Fig. II: Devant
 A+B = comme Fig. I (avec moins de rgs). C= prendre sur le peigne les m des deux secteurs D (nombre de m voir patron). Tric. dessin partie du milieu (=secteur C), puis prendre sur le peigne les m du secteur C. Mettre sur les

Fig. I Métrage par 100 g = 900 m **Fig. II** suite page 14

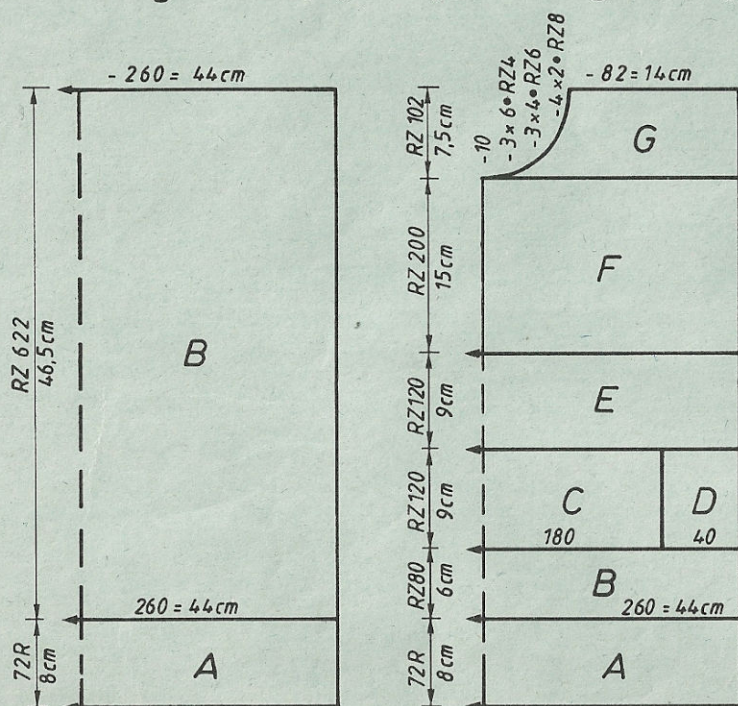


FIG VI		FIG III			
116-128	140-152	116	128	140	152
76	76	30	30	30	30
144	144	136	136	136	136
.	A
.	B
24	28	64	68	70	74
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
99	99	195	195	195	195
71	71	.	.	.	C
66	66	7	7	7	7
5	5	48	48	48	48
71	71	38	38	38	38
16	16	114	118	122	126
191	191	3	3	3	3
129	129	3	3	3	3
18	20	27	31	35	39
63	63	41	45	49	53
129	129
18	20	98	98	98	98
71	71	7	7	7	7
16	16	128	128	128	128
63	63	0	0	0	0
129	129
18	20
191	191
129	129
18	20
0	0

Fig. III

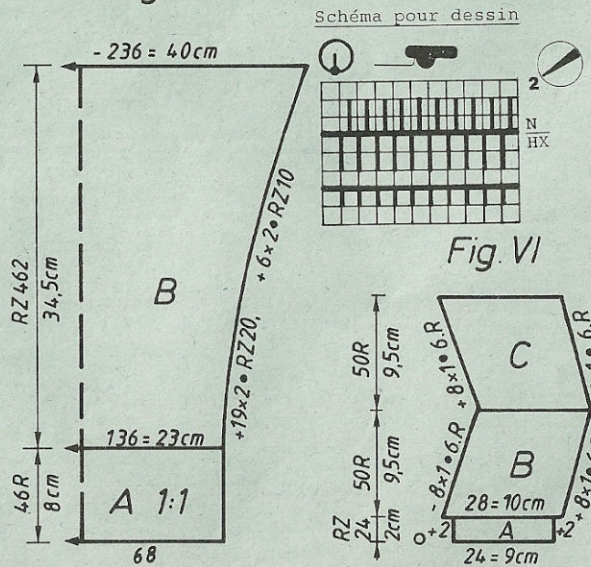


Fig. VI

chiffres clignotants:
 8 : des deux côtés, prendre sur le peigne les m indiquées
 9 : prendre sur le peigne les m de la machine
 10 : mettre sur les aig. les m de droite et tric
 11 : à droite, reprendre les m sur le peigne
 12 : remettre sur les aig. les m restantes et tric

FIG I				FIG II			
116	128	140	152	116	128	140	152
30	30	30	30	30	30	30	30
136	136	136	136	136	136	136	136
.	A
.	B
124	130	136	147	124	130	136	147
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195
.	C
7	7	7	7	7	7	7	7
48	48	48	48	48	48	48	48
101	101	101	102	110	110	110	110
7	7	7	7	7	7	7	7
127	127	127	127	33	33	40	46
194	194	194	194	248	248	248	248
7	7	7	7	66	66	66	66
80	100	126	127	141	141	143	145
0	0	0	147	71	71	71	71
.	.	.	67	67	67	67	67
.	.	.	53	53	59	59	59
.	.	.	120	120	120	120	120
.	.	.	68	68	68	68	68
.	.	.	141	141	143	145	145
.	.	.	71	71	71	71	71
.	.	.	69	69	69	69	69
.	.	.	53	53	59	59	59
.	.	.	230	230	230	230	230
.	.	.	71	71	71	71	71
.	.	.	70	70	70	70	70
.	.	.	53	53	59	59	59
.	.	.	7	7	7	7	7
.	.	.	127	127	127	127	127
.	.	.	181	201	214	228	228
.	.	.	75	75	76	77	77
.	.	.	7	7	7	7	7
.	.	.	93	93	93	93	93
.	.	.	160	168	168	176	176
.	.	.	190	190	190	191	191
.	.	.	129	130	130	131	131
.	.	.	183	183	191	128	128
.	.	.	1	2	128	191	191
.	.	.	167	167	3	129	129
.	.	.	8	9	175	4	4
.	.	.	7	7	10	175	175
.	.	.	11	13	7	11	11
.	.	.	0	0	13	7	7
.	0	14	14
.	0	0

4512 DUOMATIC 80/S

Jaquette pour dame, pétrole U70/80/100 Métrage par 100 g = 420 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 600 g laine fine (Bristol von Paton, Stroppel) pétrole 3 boutons

Grandeur de mailles: dessin = avant 6, arrière 3 1/2, bord-côtes = 3 1/2, bande de boutonnage = 5

Echantillon: 100 m (sur la fonture avant) = 32 cm, CR = 15 cm

Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1, bande de boutonnage = côte perlée

Fig. I: Dos A= montage tubulaire pour 1:1. B= transf. toutes les m sur la fonture avant, tric. dessin selon schéma en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant A= montage tubulaire pour 1:1. B= transf. toutes les m sur la fonture avant, tric. dessin selon schéma en augm. à droite. C=dim. à gauche, à droite cont. à augm. D= droite.

suite page 14

Fig. I

Fig. II

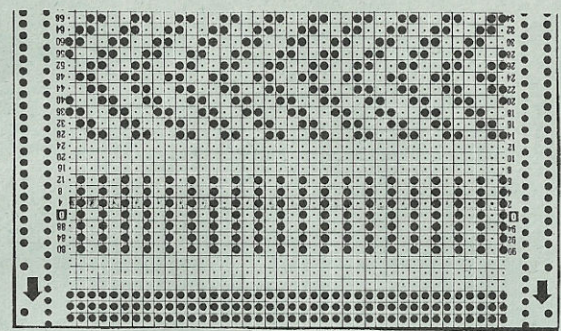
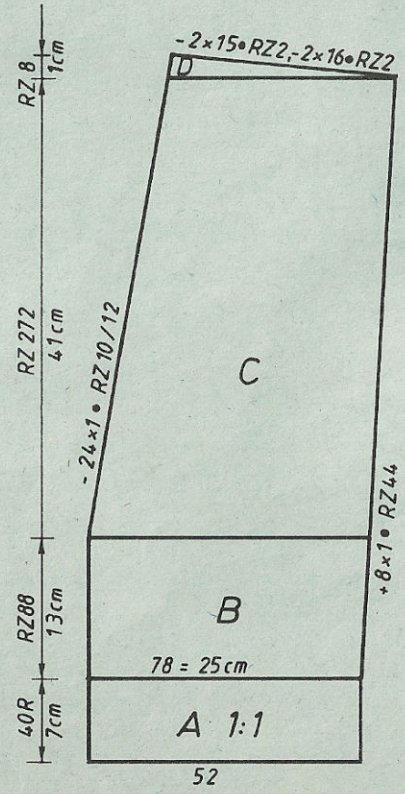
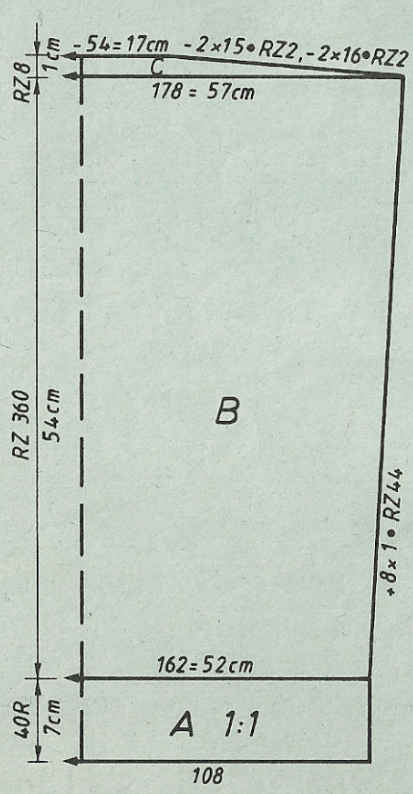


Schéma pour dessin

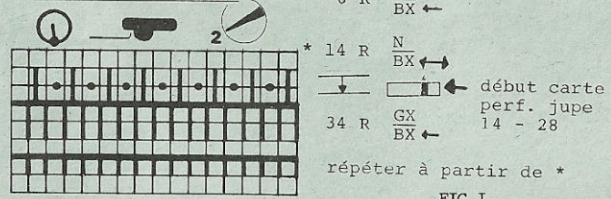


Fig. III

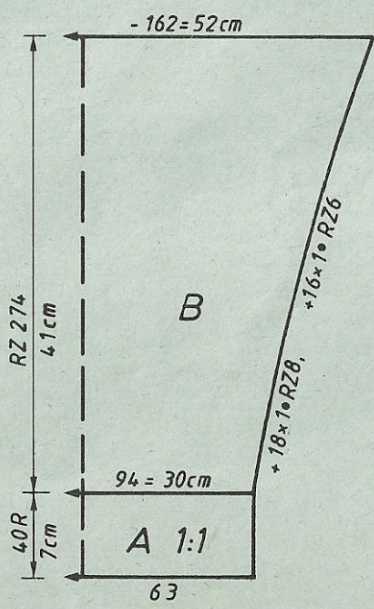


FIG III

34-36	38-40	42-44	46-48
60	60	60	60
128	128	128	128
.	.	.	A
.	.	.	B
90	94	96	100
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	C
7	7	7	7
18	18	18	18
38	38	38	38
156	162	168	175
3	3	3	3
3	3	3	3
41	41	40	40
58	59	60	60
.	.	.	cm longueur totale
97	97	97	97
3	3	3	3
0	0	0	0

FIG I

FIG II

FIG I				FIG II			
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
60	60	60	60	60	60	60	60
128	128	128	128	384	384	384	384
.	A
150	162	176	186	72	78	85	90
88	96	105	114	88	96	105	114
.	B
195	195	195	195	195	195	195	195
.	C
7	7	7	7	7	7	7	7
18	18	18	18	18	18	18	18
38	38	38	38	38	38	38	38
166	178	192	202	74	80	87	92
82	90	98	107	82	90	98	107
.	cm 1
54	54	54	54	10	10	10	10
62	62	62	62	62	62	62	62
.	cm 2
98	98	98	98	230	230	230	230
188	188	188	188	63	63	63	63
179	183	188	192	128	128	128	128
0	0	0	0	127	127	127	127
.	.	.	.	141	141	141	141
.	.	.	.	188	188	188	188
.	.	.	.	179	183	188	192
.	.	.	.	69	69	69	69
.	.	.	.	191	191	191	191
.	.	.	.	143	145	147	148
.	.	.	.	127	127	127	127
.	.	.	.	130	130	130	130
.	.	.	.	4	4	4	4
.	.	.	.	0	0	0	0

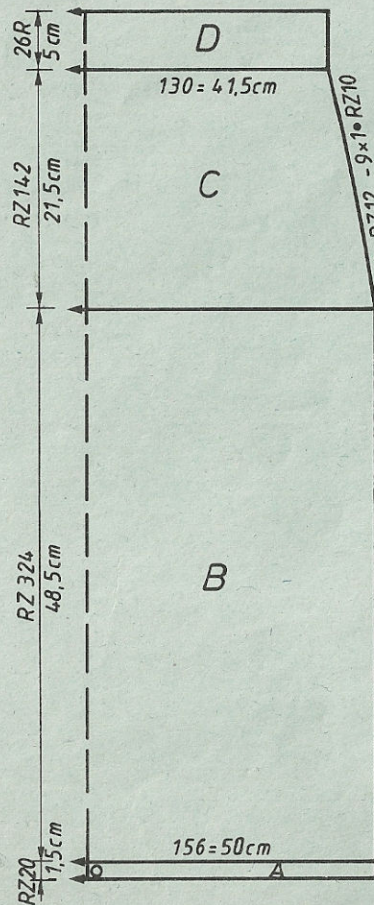
1 = cm tour de hanches
2 = cm tour de poitrine
3 = cm longueur totale

4513 DUOMATIC 80/S

Jupe pour jaquette 4512, pétrole U70/80/100 Métrage par 100 g = 420 m

Taille: tour de hanches 92 - 96 cm
Fournitures: 390 g laine fine (Bristol de Paton, Stroppel) pétrole élastique 70 cm
Grandeur de mailles: dessin = avant 6, arrière 3 1/2, ourlet = avant 4 1/4 arrière 4 1/2
Echantillon: voir modèle 4512
Dessin: voir modèle 4512

Fig. VII: partie jupe tric. deux fois
 A= montage tubulaire fermé, tric. tubulaire, terminer avec 2 rgs N/N. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et cont. tric. dessin selon schéma du modèle 4512. C= dim. des deux côtés. D= tric. les m de la fonture avant seulement (évt. transf. les m sur la fonture avant). Transf. chaque 4ème m sur l'aig. voisine et tric. jersey avec GM 6, rab. souplement.



Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide, evt. repasser légèrement à la pattenouille. Fermer coutures des côtés. Replier bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler en enfilant l'élastique. Si nécessaire, refaire sécher sous un linge humide.

chiffre clignotant 8:
 transf. les m pour bord de taille
 FIG VII

	34-36	38-40	42-44	46-48	
	60	60	60	60	
	128	128	128	128	
	A
	144	156	168	180	B
	88	96	105	114	cm
	194	194	194	194	tour de hanches
	C
	5	5	5	5	
	38	38	38	38	
	144	156	168	180	
	88	96	105	114	cm
	47	47	47	47	tour de hanches
	71	71	71	71	
	cm
	104	104	104	104	longueur totale
	3	3	3	3	
	167	167	167	167	
	17	17	17	17	
	191	191	191	191	
	130	130	130	130	
	38	38	38	38	
	66	66	66	66	
	66	66	66	66	
	131	131	131	131	
	80	80	80	80	
	7	7	7	7	
	10	10	10	10	
	0	0	0	0	

4511

74

aig. la lère partie du secteur D, cont. à tric. dessin selon schéma, puis mettre sur les aig. les m du secteur D. Prendre sur le peigne les m de la lère partie du secteur D. Cont. à tric. dessin avec les m sur les aig. E= remettre toutes les m sur les aig. et tric. dessin selon schéma. F= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne, cont. à droite. G= dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche tric. deux fois
 A= montage tubulaire pour 1:1 avec double fil, pink. B= tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco en augm. des deux côtés. A la fin 2 rgs N/N, rab.

Fig. VI: Poche tric. deux parties identiques en sens inverse
 A= montage tubulaire fermé, pink, tric. tubulaire, puis pos. du chariot avant N, arrière GX, quelques rgs fil contrastant, faire tomber avant. B= pos. du chariot avant GX, arrière N, cont. jersey en dim. à gauche, augm. à droite. C= tric. jersey, en augm. à gauche, dim. à droite, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Col: Montage tubulaire pour 1:1 avec double fil, pink, avec 120 m. Tric. CR 120 en côte perlée, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre poches sur fentes, bords de poches sur partie du milieu, poches intérieurs sur parties latérales, m à m à points arrière en défaisant fil contrastant. Coudre sur le devant les bords d'en haut et d'en bas des poches à points invisibles. Fixer le bord sur les points arrière par quelques points. Fermer coutures d'épaules. Coudre col à l'encolure m à m à points arrière en défaisant fil contrastant. Crocheter fente. Coudre fermeture éclair jusqu'à la moitié du col. Replier col à l'intérieur, ourler tout au tour. Coudre manches à l'intérieur. Fermer coutures des côtés. Replier de moitié et à l'intérieur bords de taille et de manches et ourler, en enfilant l'élastique dans bord de taille.

4512

Fig. III: Manche tric. deux fois
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= transf. toutes les m sur la fonture avant, tric. dessin selon schéma en augm. des deux côtés, rab.

Bande de boutonage: tric. deux fois
 Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 190 m. Tric. CR 60 en côte perlée, quelques rgs fil contrastant, faire tomber. Dans la 2ème partie, travailler boutonnières aux rgs 15 + 45, sur les m 5-11, 23-29, 41-47.

Montage: Epingler les parties selon les mesures et faire sécher sous un linge humide, evt. repasser légèrement à la pattenouille. Fermer coutures d'épaules. Réunir bande de boutonage à points matelas, puis la coudre à la lisière m à m à points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur, la fermer à points invisibles à l'ourlet d'en bas. Coudre manches à l'intérieur. Fermer coutures des côtés. Border boutonnières. Evt. refaire sécher les coutures sous un linge humide.

4504 DUOMATIC 80/S

Jaquette pour enfant, vert/pink

Métrage par 100 g = 480 m

Statute: 152 cm
Fournitures: 380 g acryl (4-ply de Bramwell), dont 195 g vert et 185 g pink, 6 boutons
Grandeur de mailles: dessin = 7, bord-côtes et col = 3 1/2, bande de boutonnage = 6 1/2, bande d'épaules = 6 1/2
 100 m = 36 cm, 100 rgs = 16,5 cm
Echantillon: selon schéma et alternance des couleurs, avec carte
Dessin: Deco à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1, bande de boutonnage = tubulaire

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1, vert. B= transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. droit selon schéma et alternance des couleurs avec la carte Deco, rab.

Fig. II: Devant tric. deux parties identiques en sens inverse
 A+B= comme Fig. I mais avec moins de m. C= dim. à gauche pour l'encolure, rab.

Fig. III: Manches tric. deux fois
 A= montage tubulaire pour 1:1, vert. B= transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. selon schéma et alternance des couleurs avec la carte Deco en augm. des deux côtés, rab.

FIG I				FIG II				FIG III			
116	128	140	152	116	128	140	152	116	128	140	152
66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66
144	144	144	144	400	400	400	400	144	144	144	144
.A
102	108	114	124	44	47	50	56	62	64	66	70
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
.C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
10	10	10	10	10	10	10	10	16	16	16	16
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
102	108	114	124	44	47	50	56	108	111	114	116
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
38	41	45	48	26	29	33	36	27	31	35	38
44	47	51	54	44	47	51	54	41	45	49	53
.cm longueur
97	97	97	97	226	226	226	226	97	97	97	97
3	3	3	3	7	7	7	7	3	3	3	3
0	0	0	0	32	32	32	32	0	0	0	0
				69	70	70	70				
				152	160	160	160				
				156	156	156	164				
				157	157	165	166				
				150	151	151	151				
				6	128	1	1				
				0	6	5	6				
				0	0	0	0				

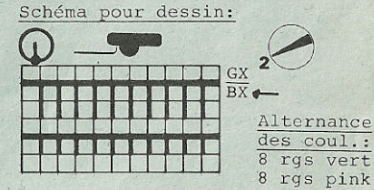
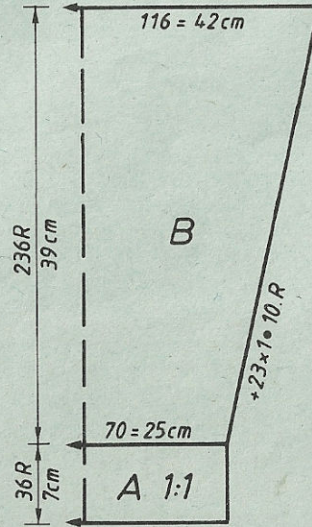
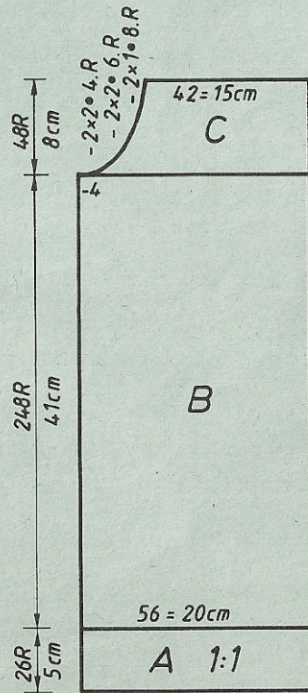
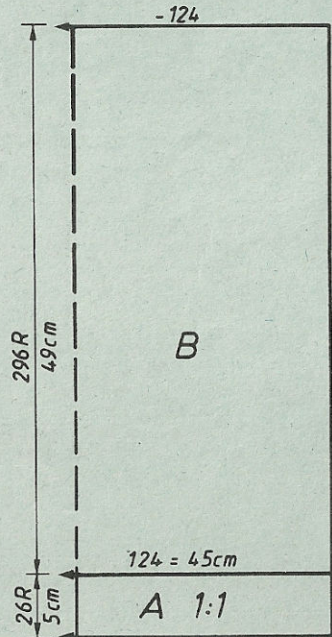


Fig. I

Fig. II

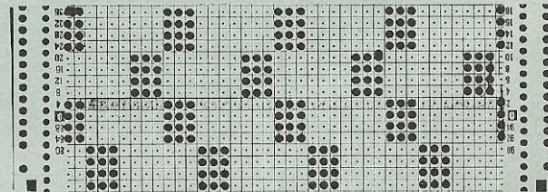
Fig. III



Bande de boutonnage: tric. deux fois
 Montage tubulaire fermé, 117 m, pink, tric. CR 36 en faisant les boutonnières dans l'une des bandes au CR 18 sur les m 5-8, 26-29, 47-50, 68-71, 89-92, 110-113, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Bande d'épaules: tric. deux fois
 Montage tubulaire fermé, 96 m, pink, tric. CR 18, rab.
 Col: Montage tubulaire pour 1:1, 150 m, vert, tric. 40 rgs., quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre col à l'encolure m à m par points arrière en dé faisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre bande de boutonnage au bord avant m à m par points arrière, ourler à l'intérieur. Border boutonnières. Coudre bandes d'épaules aux manches, côté endroit contre côté endroit, à 21 cm de la couture d'épaule. Fermer coutures des côtés. Poser les boutons.



4508 DUOMATIC 80

Jaquette pour dame, jacquard offwhite/bleu-ciel/rose

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
 Fournitures: 660 g acryl/mohair fin (Ciuffetto, Filpucci de Trio), dont 340 g offwhite, 160 g bleu-ciel, 160 g rose
 Grandeur de mailles: 2 boutons, épaulettes
 dessin = avant 5, arrière 4 1/2, ourlet = 6 1/2
 bord d'encolure = 4
 Echantillon: 100 m = 25,5 cm CR 100 = 13 cm
 Dessin: selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même, ourlet = tubulaire, bord d'encolure = côte perlée avec toutes les aig.

Métrage par 100 g = 620 m

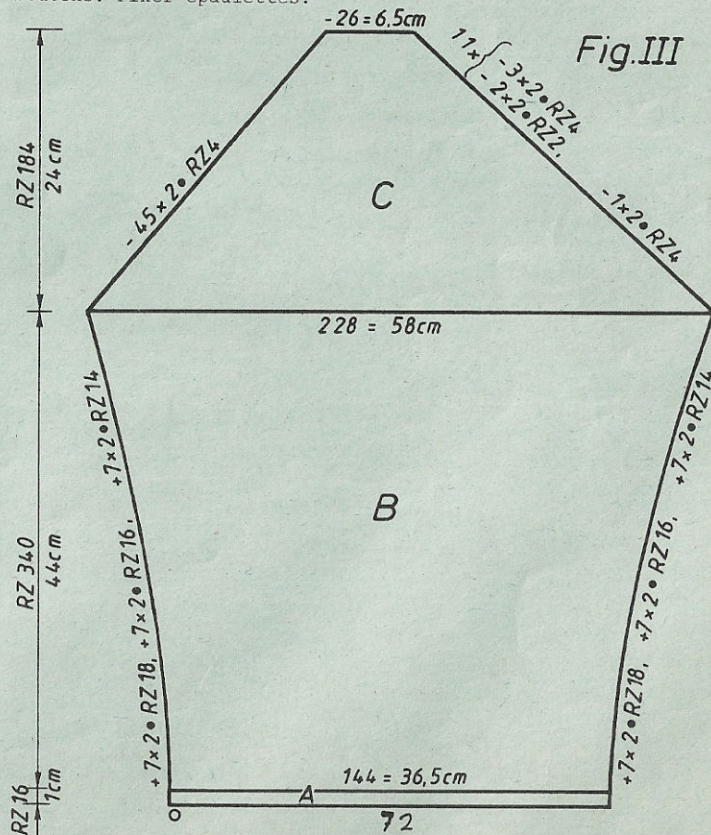
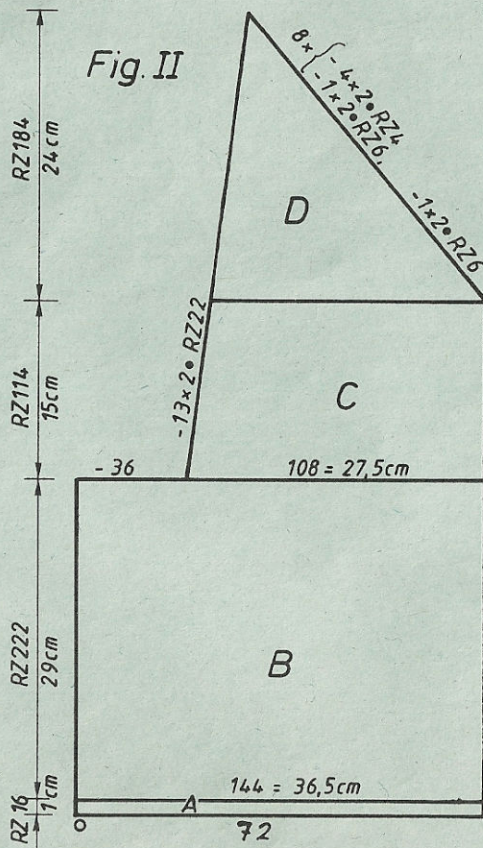
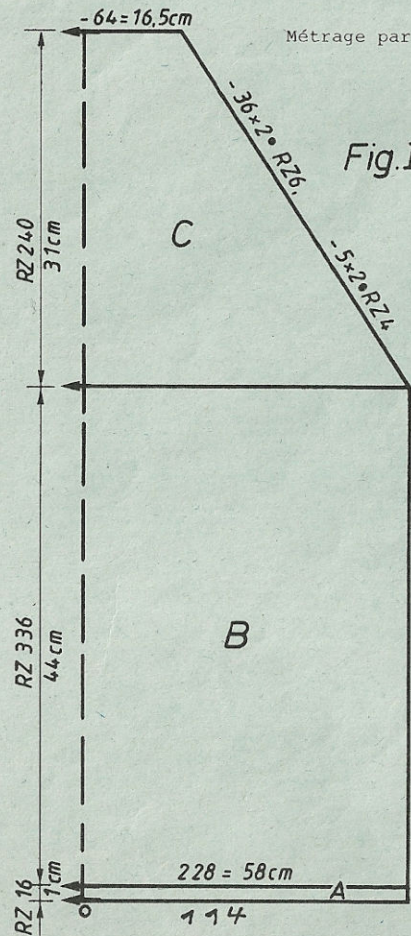


Fig. I: Dos

A= montage tubulaire fermé avec double fil, offwhite. B= tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco. C= dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant tric. deux parties identiques en sens inverse A, B= comme Fig. I (avec moins de m, travailler boutonnières dans la partie droite aux rgs 112 et 212, sur les m 6-16 et 28-38 de droite). C= rab. à gauche, cont. à tric. en augm. à gauche. D= dim. à droite et à gauche.

Fig. III: Manche tric. deux parties identiques en sens inverse A, B= comme Fig. I (avec moins de m) en augm. des deux côtés au sect. B. C= dim. des deux côtés, rab.

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour côte bonneterie, 300 m, offwhite. Tric. CR 90 côte perlée, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les manches à l'intérieur au dos et au devant (lisière plus longue au dos). Coudre le bord d'encolure à la lisière m à m à points arrière en défaisant fil contrastant. Plier de moitié le bord d'encolure et ourler à l'intérieur à points souples (prendre le bord inférieur dans les bordures boutons/boutonnières qui sont à replier d'env. 5 cm). Border boutonnières, poser boutons. Fixer épaulettes.

4516 DUOMATIC 80

Jupe pour pullover 4501, lilas

Métrage par 100 g = 430 m

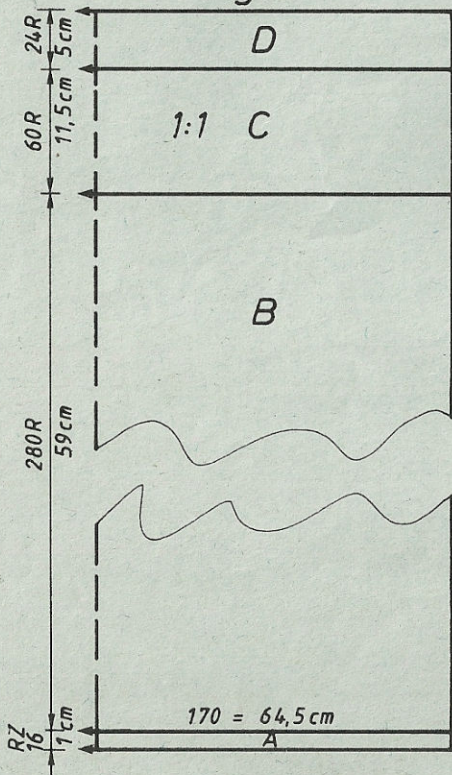
Taille: tour de hanches 92 - 96 cm
Fournitures: 390 g polyacryl/lin (Linnen, Britannica de Stroppel)
 élastique 70 cm
Grandeur de mailles: dessin = comme mod. 4501,
 ourlet = avant 6, arrière 5 1/2
Echantillon: comme mod. 4501
Dessin: comme mod. 4501, selon schéma

Fig. VII: partie jupe tric. 2 fois

A= montage tubulaire fermé. B= répartir les m selon schéma de mod. 4501, tric. droit en dessin. C= répartir les m pour 1:1, tric. 20 rgs GM 3 1/2, 20 rgs GM 3 1/4, 20 rgs GM 3. D= transf. toutes les m sur la fonture avant, réduire le nombre de m de 1/3, c.à.d. transf. sur l'aig. voisine 1 m sur 3 et cont. jersey GM 5, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures des côtés. Plier à moitié bord de taille et ourler à l'intérieur en enfilant l'élastique.

Fig. VII



chiffres clignotants:

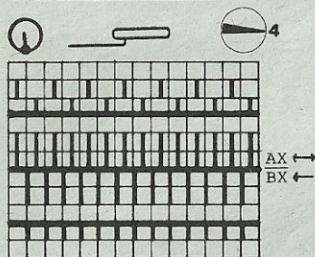
8 = transf. les m pour 1:1
 9 = transf. les m pour sect. D

FIG VII

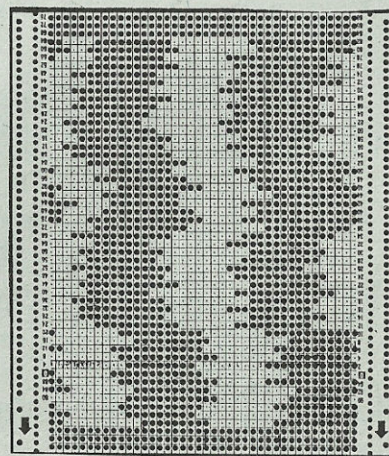
	34-36	38-40	42-44	
	84	84	84	
	152	152	152	
	.	.	.	A
	160	170	180	B
	88	96	105	cm
	194	194	194	
	4	4	4	C
	38	38	38	
	160	170	180	tour de hanches
	88	96	105	cm
	58	58	58	
	72	72	72	cm
	98	98	98	longueur totale
	66	66	66	
	66	66	66	
	133	133	133	
	80	80	80	
	7	7	7	
	20	20	20	
	65	65	65	
	67	67	67	
	131	131	131	
	80	80	80	
	7	7	7	
	5	5	5	
	0	0	0	

FIG I				FIG II				FIG III					
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48		
52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52		
102	102	102	102	358	358	358	358	102	102	102	102		
.		
212	228	242	255	136	144	150	157	134	144	148	150		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194		
.		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38		
212	228	242	255	136	144	150	157	212	228	238	246		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
44	43	42	41	26	26	26	26	42	43	43	43		
76	76	76	76	76	76	76	76	58	59	60	60		
.		
100	100	100	100	229	229	229	229	97	97	97	97	cm	long.
4	4	4	4	7	7	7	7	4	4	4	4		totale
191	191	191	191	66	62	58	55	67	67	67	67		
199	203	209	215	191	191	191	191	191	191	191	191		
109	113	116	119	197	203	207	213	203	211	215	221		
0	0	0	0	81	85	89	93	81	85	89	93		
				71	71	71	71	67	67	67	67		
				184	184	184	184	191	191	191	191		
				157	157	157	157	225	233	237	241		
				191	191	191	191	81	85	89	93		
				145	147	149	150	0	0	0	0		
				127	127	127	127						
				142	142	142	142						
				1	1	1	1						
				0	0	0	0						

Schéma pour dessin



Alternance des couleurs
 5 x { 2 rgs offwhite
 2 rgs rose
 5 x { 2 rgs offwhite
 2 rgs bleu-ciel



4509 DUOMATIC 80/S

Pullover pour enfant, turquoise/bleu

Métrage par 100 g = 475 m

Stature: 140 cm
 Fournitures: 320 g acryl/mohair mélangé (Angelina de Lang), dont 155 g turquoise et 165 g bleu
 Grandeur de mailles: dessin 4 1/2, bord-côtes = 2 3/4, col = 4 1/2
 Echantillon: 100 m = 36 cm CR 100 = 16 cm
 Dessin: selon schéma et alternance des couleurs

Fig. I: Dos

A= montage tubulaire pour 1:1, bleu. B= tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs. C= dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A+B = comme Fig. I. C= sur la fonture avant, mettre en travail le poussoir au milieu du tricotage, tous les 4 rgs, mettre en travail un poussoir supplémentaire à gauche et à droite du milieu. D= en sens inverse, remettre les poussoirs en pos. attente. E= tric. droit en dessin. F= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne, cont. à tric. à droite en dim. à gauche. G= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. I

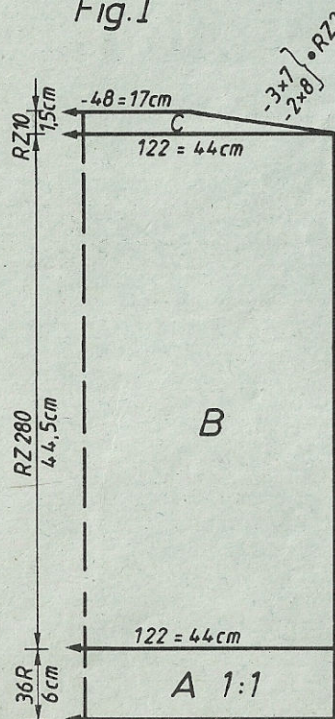


Fig. II

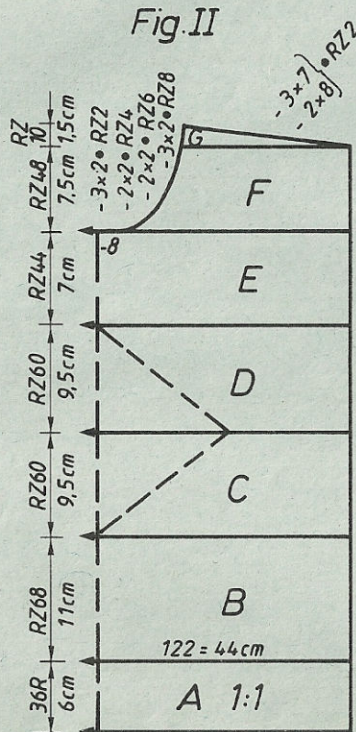


FIG I

116	128	140	152
64	64	64	64
144	144	144	144
.	.	.	.
112	116	122	134
66	71	76	84
.	.	.	.
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
13	13	13	13
38	38	38	38
112	116	122	134
60	64	68	76
.	.	.	.
23	26	30	33
45	48	52	55
.	.	.	.
100	100	100	100
7	7	7	7
39	39	39	39
189	189	189	189
153	157	158	162
0	0	0	0

FIG II

116	128	140	152
64	64	64	64
144	144	144	144
.	.	.	.
112	116	122	134
66	71	76	84
.	.	.	.
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
13	13	13	13
38	38	38	38
112	116	122	134
60	64	68	76
.	.	.	.
23	26	30	33
45	48	52	55
.	.	.	.
100	100	100	100
71	71	71	71
2	2	2	2
82	88	99	104
189	189	189	189
155	157	158	162
71	71	71	72
160	160	160	168
171	171	179	179
164	164	164	173
165	166	166	167
175	175	183	128
3	3	5	183
4	4	4	5
0	0	0	5

FIG III

116	128	140	152
64	64	64	64
144	144	144	144
.	.	.	.
64	66	70	72
3	3	3	3
.	.	.	.
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
13	13	13	13
38	38	38	38
112	116	122	134
60	64	68	76
.	.	.	.
23	26	30	33
45	48	52	55
.	.	.	.
104	104	104	104
127	127	127	127
2	3	3	3
132	131	131	131
189	28	32	35
162	3	2	2
72	191	191	191
168	151	153	154
1	1	1	1
0	0	0	0

chiffre clignotant 8: début secteur C

Fig. III

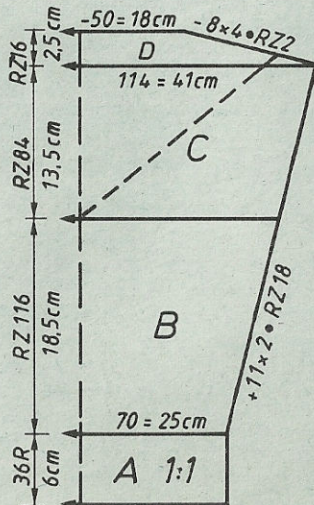
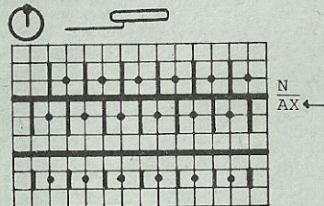


Schéma pour dessin



Alternance des couleurs
 2 rgs turquoise
 2 rgs bleu

Fig. III: Manches

tric. deux fois
 A= montage tubulaire pour 1:1, bleu. B= tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs en augm. des deux côtés. C= cont. à tric. comme sect. C de Fig. II en augm. des deux côtés. D= dim. des deux côtés, rab.
 Col: Montage tubulaire pour 1:1, 184 m. Tric. dessin mais commencer en bleu, tric. 84 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Réunir col et le coudre à l'encolure m à m à points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre manches à l'intérieur. Fermer coutures des côtés.

4515 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame, fil fantaisie mélangé

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 460 g fil fantaisie (Festival, Nevada de Fröhlich), 110 g fil coton 2/2 (Zürcher, 3422 Kirchberg), 45 g laine (Luxus, Pfaff RFA), 15 g fil Lurex (Pfaff)
Grandeur de mailles: dessin = 3, bord-côtes = 3, tour du cou = 4 1/2
Echantillon: 100 m = 30 cm, 100 rgs = 13 cm
Dessin: selon schéma en changeant les fils

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1, laine et fil Lurex ensemble. B= transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. selon schéma en changeant les fils. C= dim. des deux côtés, rab.
Fig. II: Devant
 A+B = comme Fig. I. C= partager l'ouvrage, transf. la partie gauche sur le peigne reporteur, tric. à droite en dim. à gauche. D= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche tric. 2 fois
 A= montage tubulaire pour 1:1, tric. laine et fil Lurex ens.

B= transf. toutes les mailles sur la fonture avant et tric. dessin selon schéma en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.
Tour du cou: Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 210 m, laine et fil Lurex ens., tric. 20 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Assembler tour du cou, coudre à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre manches à l'intérieur. Fermer coutures des côtés.

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
52	52	52	52	52	52
120	120	120	120	120	120
.	A
.	B
164	176	190	164	176	190
88	96	105	88	96	105
.	cm tour
195	195	195	195	195	195
.	C
7	7	7	7	7	7
21	21	21	21	21	21
38	38	38	38	38	38
164	176	190	164	176	190
82	90	98	82	90	98
.	cm tour
39	39	39	39	39	39
57	57	57	57	57	57
.	cm long.
101	101	101	229	229	229
7	7	7	7	7	7
28	28	28	28	28	28
191	191	191	191	191	191
172	177	183	172	177	183
1	1	1	1	1	1
0	0	0	73	73	73
.	.	.	184	184	184
.	.	.	130	131	132
.	.	.	178	178	178
.	.	.	180	180	180
.	.	.	182	182	182
.	.	.	167	167	167
.	.	.	1	1	1
.	.	.	7	7	7
.	.	.	128	1	2
.	.	.	0	0	0

Métrage par 100 g = fil fantaisie 260 m
 laine 700 m
 fil coton 1700 m
 fil Lurex 2800 m

Fig. I

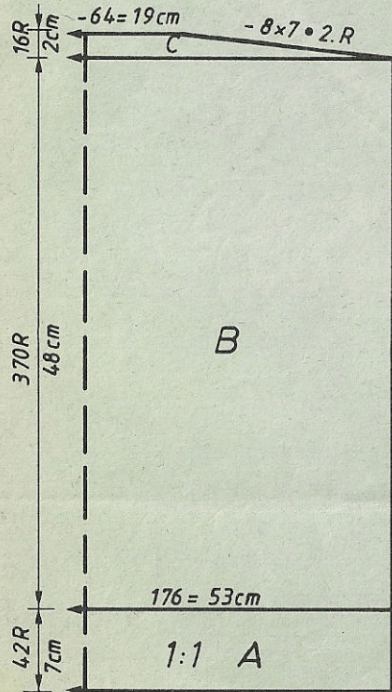


Fig. II

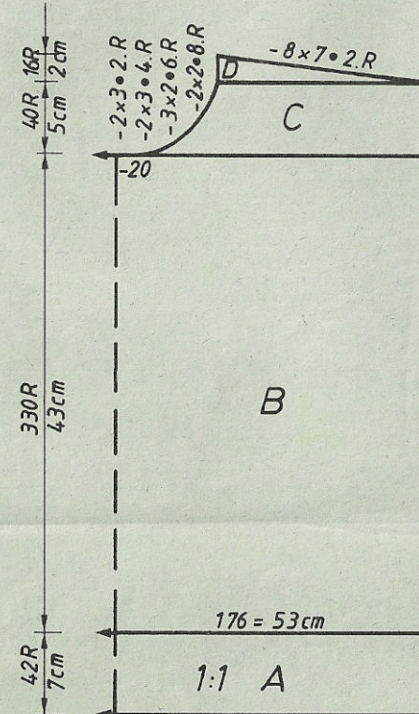


Fig. III

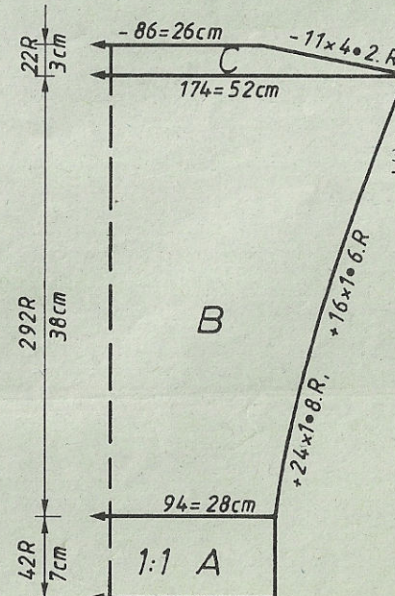


FIG III			Schéma pour dessin		
34-36	38-40	42-44	BX ←		
52	52	52	2 rgs fil coton		
120	120	120	2 rgs fil fantaisie		
.	.	.	cm longueur totale		
90	94	97			
3	3	3			
3	3	3			
195	195	195			
.	.	.			
7	7	7			
21	21	21			
38	38	38			
164	174	180			
3	3	3			
3	3	3			
37	37	35			
55	56	57			
.	.	.			
100	100	100			
4	4	4			
191	191	191			
163	165	167			
4	4	4			
0	0	0			

4519 DUOMATIC 80

Pullover pour dame, avec paon

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 190 g acryl blanc, 190 g mohair bleu et pétrole (mohair souple de Pfaff, RFA), 150 g fil brillant viscosé lilas, 65 g fil Lurex (de Pfaff RFA)
Grandeur de mailles: dessins A,B,C = avant 4 1/2, arrière 4, bord de manches = 4, tour du cou = 6
Echantillon: dessins A,B,C: 100 m = 20,5 cm, CR 100 = 8 cm
Dessins: A= selon schéma A et alternance des couleurs, avec carte Deco A à perforer soi-même
 B= selon schéma B et alternance des couleurs, avec carte Deco B à perforer soi-même
 C= selon schéma C et alternance des couleurs, avec carte Deco C à perforer soi-même

Métrage par 100 g = acryl 900 m
 mohair 900 m
 fil brillant viscosé 520 m
 fil Lurex 2800 m

Fig. I

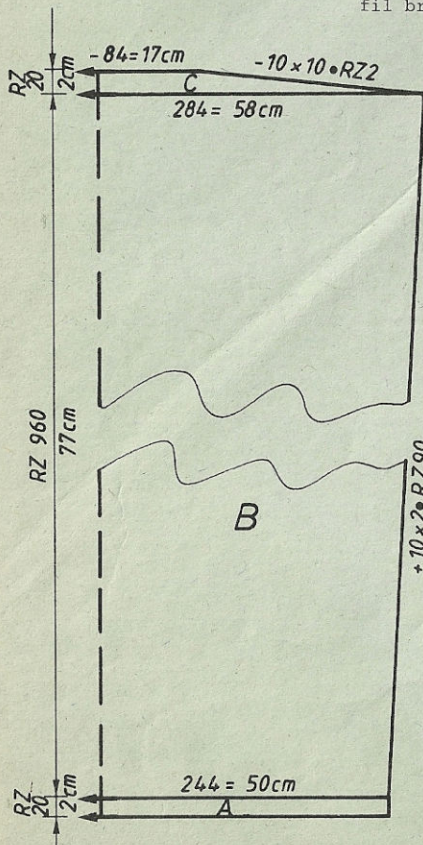


Fig. II

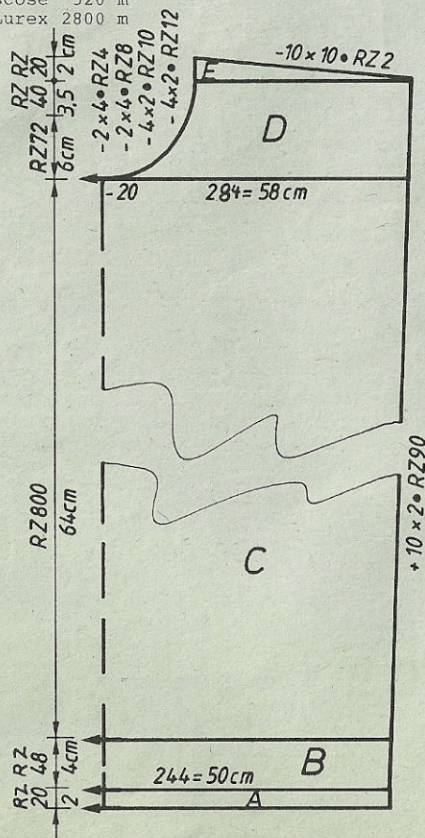


Fig. I: Dos

A= montage tubulaire fermé, avec double fil blanc. B= tric. dessin A selon schéma A et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même, C= dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A+B comme Fig. I (avec moins de rgs). C= tric. dessin B selon schéma B et alternance des couleurs avec carte Deco. Placer goupilles de positionnement selon tableau. D= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. la partie droite jusqu'à la fin de la carte Deco pour le paon, puis tric. dessin A avec carte Deco en dim. à gauche. E= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en dessin A en sens inverse.

Fig. III: Manche tric. deux fois

A= montage tubulaire pour 1:1 avec double fil blanc. B= mettre toutes les aig. en travail et tric. dessin C selon schéma et alternance des couleurs, cont. avec carte Deco C en augm. des deux côtés, rab.

Tour du cou: Montage semi-tubulaire fermé avec double fil blanc, 122 m, tric. CR 16. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre tour du cou à l'encolure, m à m à points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudres manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés.

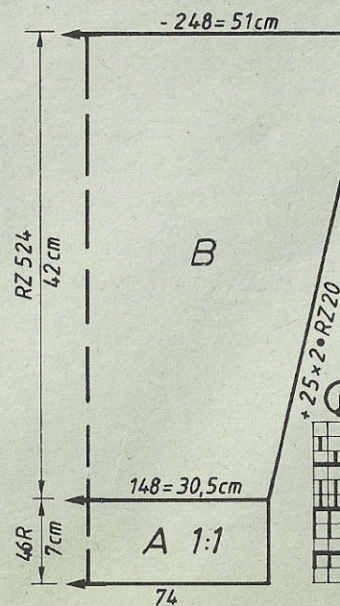
Tableau pour goupilles de positionnement et porte-carte

Commencer:

Porte-carte: placer la flèche centrale sous l'aig. 17 à gauche du milieu. Goupilles de positionnement: goupille 1 = sous l'aig. 1 du bord droite. Goupille 2 = sous l'aig. 3 à droite du milieu. Goupille 3 = sous l'aig. 38 à gauche du milieu. Puis, déplacer goupilles 2 et 3 comme suit:

au CR 152 de 6 aig. à droite	"	"	280 de 10 aig. suppl. à dr.
"	"	336	8
"	"	368	6
"	"	408	6
"	"	448	5
"	"	536	6

Fig. III



Alternance des couleurs

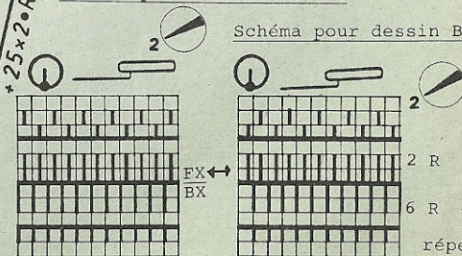
pour dessins A, B, C

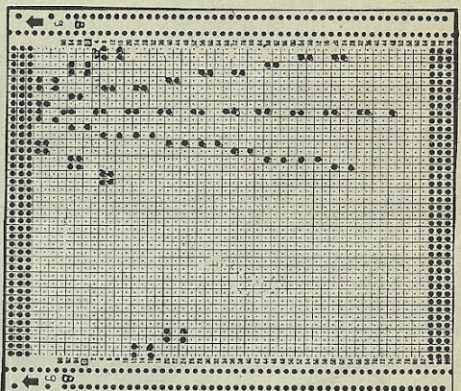
2 rgs blanc.
 2 rgs bleu (tric. avec fil Lurex)
 2 rgs lilas
 2 rgs pétrole

Programme FORM COMPUTER

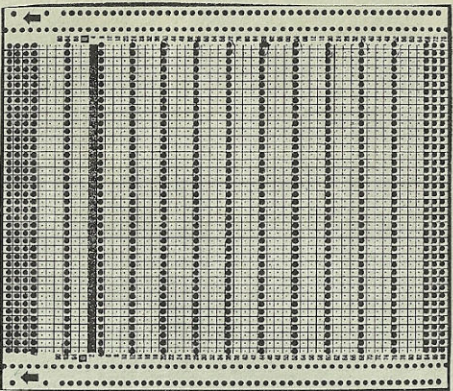
voir page 23

Schéma pour dessins A + C

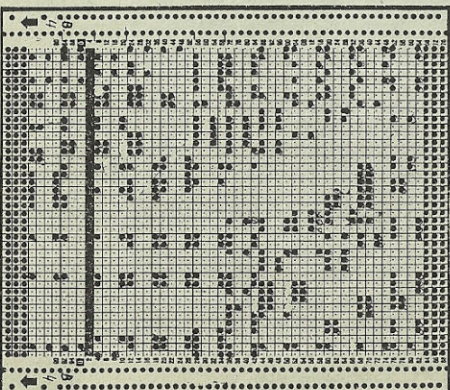
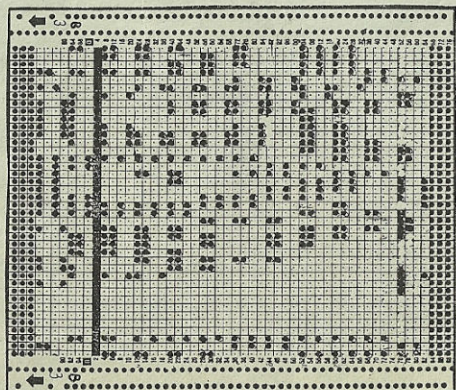
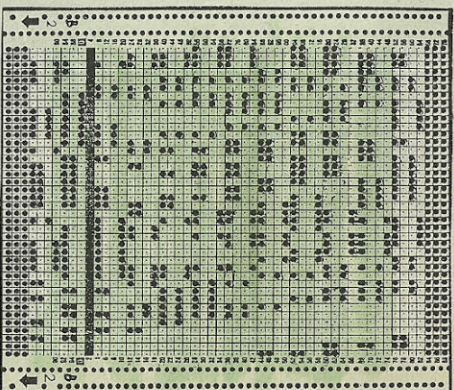
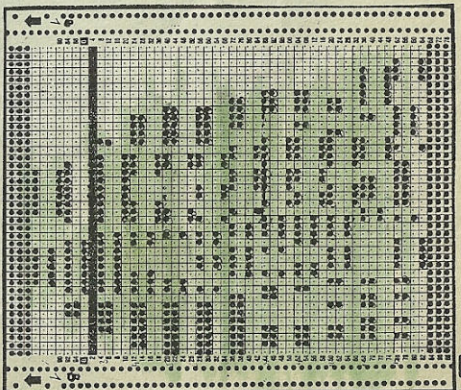
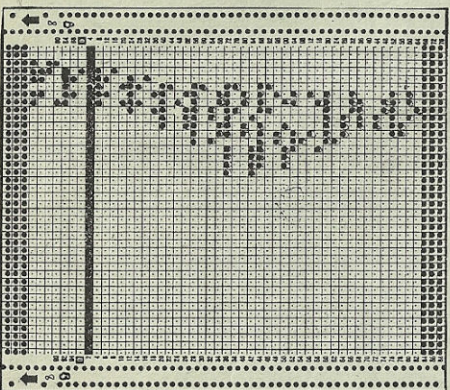
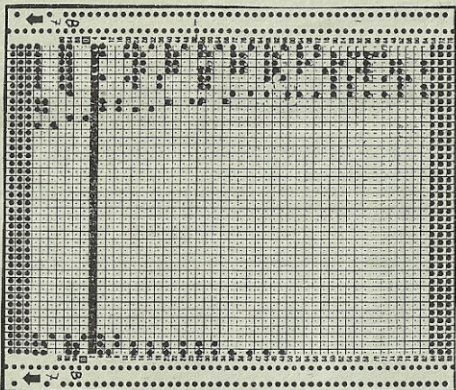
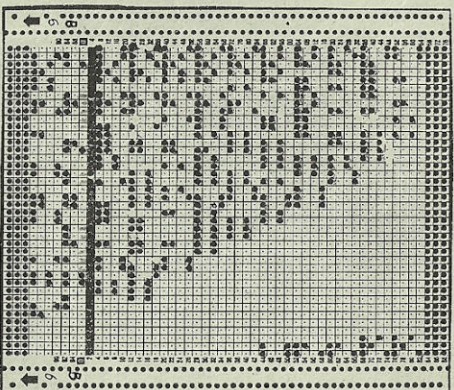
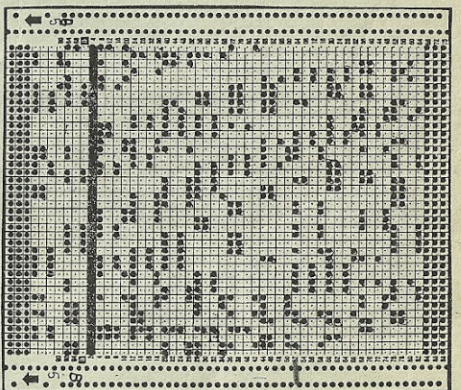
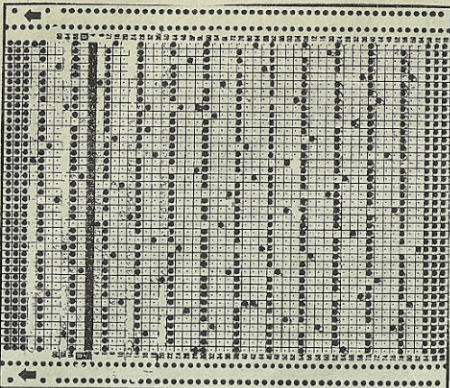




carte perforée p. dessin A



carte perforée p. dessin C
Commencer par le 2e rang
de la carte perforée.



4517 DUOMATIC 80

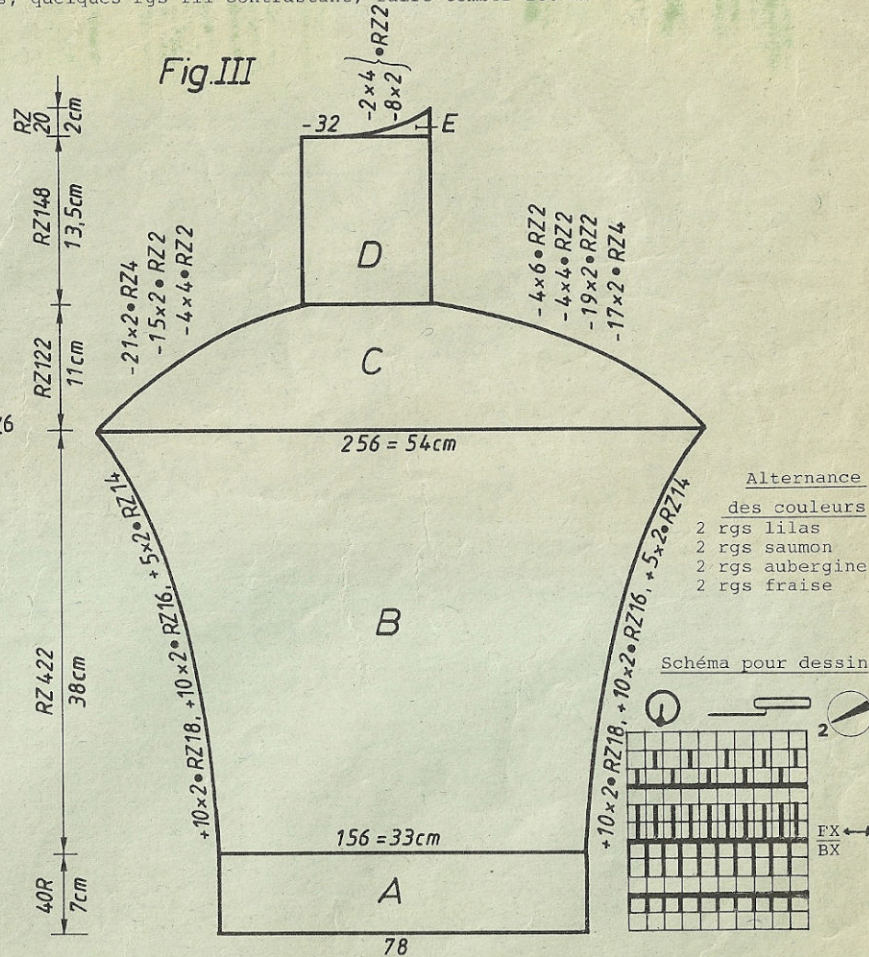
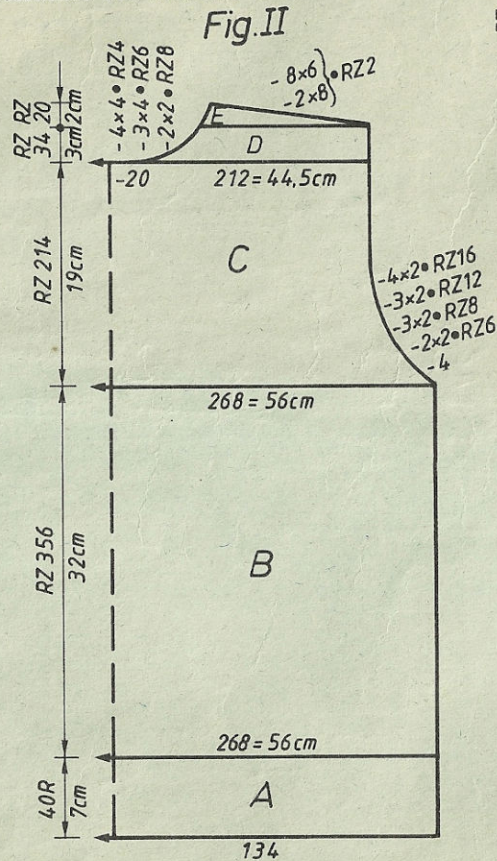
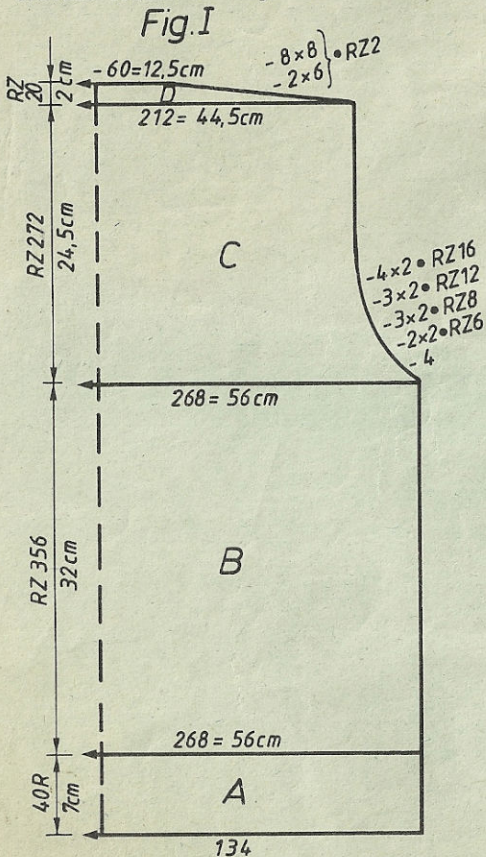
Pullover pour dame, jacquard 4 couleurs

Taille: tour de poitrine 96 - 100 cm
Fournitures: 115 g laine/acryl saumon (Yvette), 170 g acryl lilas High Bulk 1690 m Silky 1464 m
Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/2, bord de manche = 3 1/4, bord de taille = 4, bord d'encolure = 4, bordure de poche = 6
Echantillon: 100 m = 21 cm, CR 100 = 9 cm
Dessin: selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco du mod. 4518, bord de taille = côte perlée 1:1, bord de manche = 1:1, bord d'encolure = côte perlée 1:1

Métrage par 100 g
 Yvette 705 m
 High Bulk 1690 m
 Silky 1464 m

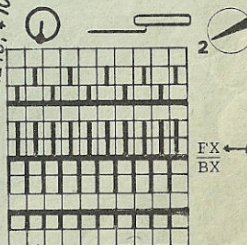
schéma et carte Deco. C= dim. des deux côtés. D= dim. des deux côtés, rab.
 Fig. II: Devant
 A,B,C = comme Fig. I. D= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, tric. à droite en dim. à gauche. E= dim. à droite. Remettre sur les aig. la partie gauche et terminer en sens inverse.
 Fig. III: Manche tric. 2 parties identiques en sens inverse
 A= montage tubulaire pour 1:1, lilas, tric. fil en quadruple. Mettre en travail toutes les aig. Tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés. D= tric. droit. E= dim. à gauche. Poche: Montage tubulaire pour 1:1, 72 m. Mettre en travail toutes les aig. et tric. CR 156 dessin selon schéma, rab.
 Bordure de poche: Montage tubulaire fermé, 33 m, lilas, double-fil, tric. CR 14, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.
 Bord d'encolure: Montage tubulaire, 172 m, lilas, fil en quadruple, tric. 40 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1, lilas, tric. fil en quadruple. B= mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin et alternance des couleurs selon



Alternance des couleurs
 2 rgs lilas
 2 rgs saumon
 2 rgs aubergine
 2 rgs fraise

Schéma pour dessin



4517

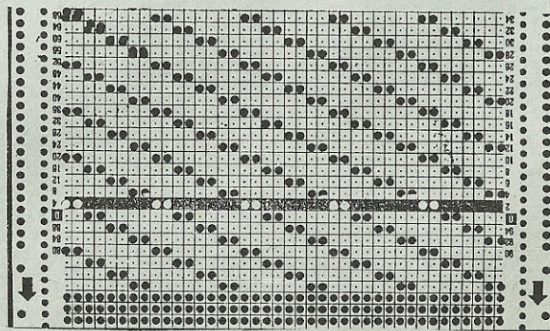
FIG I			FIG II			FIG III		
40-42	44-46	48-50	40-42	44-46	48-50	40-42	44-46	48-50
36	36	36	36	36	36	36	36	36
168	168	168	168	168	168	168	168	168
.
114	124	134	114	124	134	70	74	78
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
33	33	33	33	33	33	33	33	33
38	38	38	38	38	38	38	38	38
114	124	134	114	124	134	118	124	128
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
33	32	31	33	32	31	40	40	39
66	66	66	66	66	66	58	59	60
110	110	110	238	238	238	97	97	97
6	6	6	6	6	6	6	6	6
144	144	144	144	144	144	78	78	78
142	150	150	142	150	150	191	191	191
151	151	159	151	151	159	139	141	142
3	4	5	3	4	5	29	32	35
151	151	159	151	151	159	191	191	191
9	10	11	9	10	11	135	136	137
151	159	167	151	159	167	4	6	8
22	24	25	22	24	25	188	188	188
7	7	7	7	7	7	129	129	129
56	58	61	34	36	39	7	7	7
191	191	191	191	191	191	55	60	67
155	157	159	149	151	153	184	184	184
3	3	3	3	3	3	137	137	137
0	0	0	73	73	73	180	180	180
			160	168	168	182	182	182
			191	191	191	76	76	76
			129	129	129	191	191	191
			1	1	1	136	137	139
			183	183	183	23	24	27
			2	2	2	191	191	191
			151	151	151	137	139	141
			1	1	1	9	10	12
			2	2	3	187	188	188
			0	0	0	128	129	129
						186	188	188
						133	132	134
						7	7	7
						65	70	77
						0	0	0

cm longueur totale

4519

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
32	32	32	32	32	32	32	32	32
164	164	164	164	164	164	164	164	164
.
112	122	132	112	122	132	71	74	78
88	96	105	88	96	105	3	3	3
195	195	195	195	195	195	3	3	3
.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7	7	7
38	38	38	38	38	38	38	38	38
132	142	152	128	138	148	120	124	130
82	90	98	82	82	98	3	3	3
.	3	3	3
77	77	77	64	64	64	40	40	39
81	81	81	81	81	81	58	59	60
.
99	99	99	229	229	229	97	97	97
191	191	191	23	23	23	6	6	6
167	171	175	74	74	74	0	0	0
3	3	3	191	191	191			
0	0	0	167	171	175			
			3	3	3			
			74	74	74			
			168	168	168			
			164	164	164			
			159	167	167			
			128	1	1			
			167	167	167			
			11	13	12			
			167	167	175			
			17	17	18			
			7	7	7			
			2	3	3			
			0	0	0			

*1 = cm tour de hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale



Montage: Epingler parties les selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Assembler bord d'encolure, coudre à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant. Coudre bordure à la poche, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre poche sur le devant à points invisibles selon photo. Fermer coutures des côtés.

4514 DUOMATIC 80

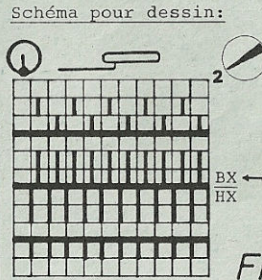
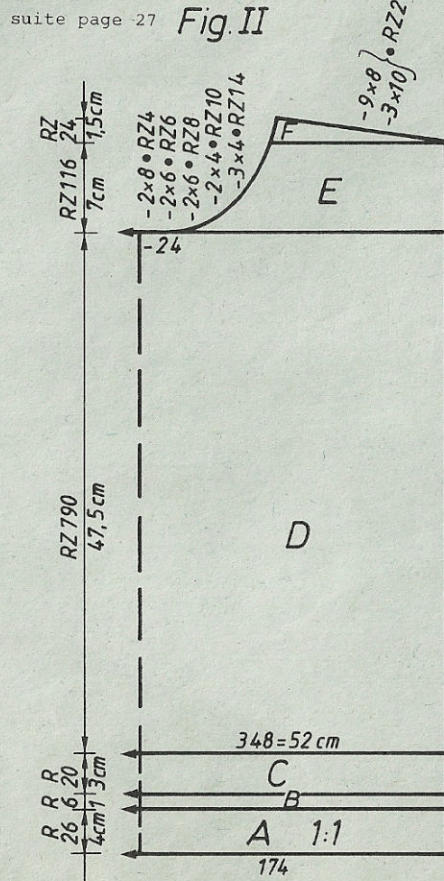
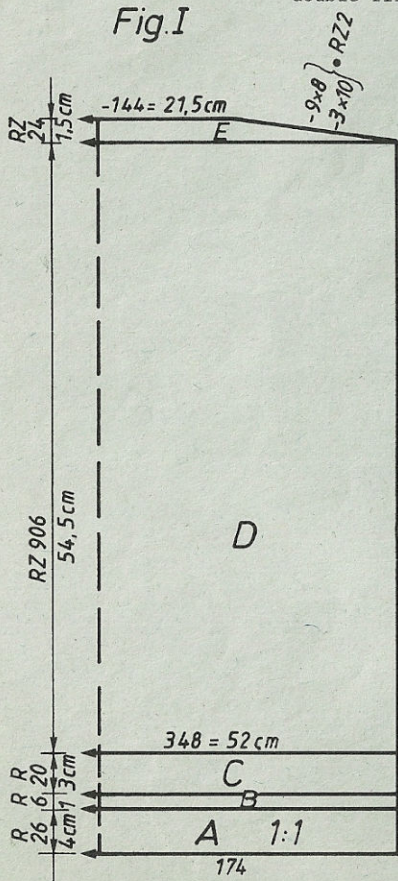
Pullover pour dame, jacquard 4couleurs Métrage par 100 g Silky = 1463 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm Hobby = 828 m

Fournitures: 320 acryl fin (Silky de Bramwell): 100 lilas et vieux-rose, 120 g bordeaux
100 g bouclé fin acryl (Hobby de Bramwell) pétrole, fil élastique à triboter

Grandeur de mailles: dessin = avant 6, arrière 4 1/2, bord de taille et de manches = 3, bord d'encolure = avant 5 - 5 1/2, arrière 4 3/4 - 5 1/4

Echantillon: 100 m = 15 cm, CR 100 = 6 cm
Dessin: selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco no 254, bord de manches = 1:1 avec double fil et fil élastique à tricoter, bord de taille 1:1 avec double fil, bord d'encolure = semi-tubulaire avec double fil



Alternance des couleurs:
2 rgs vieux-rose
2 rgs lilas
2 rgs bordeaux
2 rgs pétrole

FIG I				FIG II			
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
24	24	24	24	24	24	24	24
120	120	120	120	120	120	120	120
.
160	174	186	200	160	174	186	200
88	96	105	114	88	96	105	114
.
136	136	136	136	136	136	136	136
.
7	7	7	7	7	7	7	7
27	27	27	27	27	27	27	27
71	71	71	71	71	71	71	71
2	2	2	2	2	2	2	2
27	27	27	27	27	27	27	27
65	65	65	65	65	65	65	65
67	67	67	67	67	67	67	67
38	38	38	38	38	38	38	38
160	174	186	200	160	174	186	200
82	90	98	107	82	90	98	107
.
33	33	33	33	33	33	33	33
60	60	60	60	60	60	60	60
.
101	101	101	101	229	229	229	229
7	7	7	7	7	7	7	7
114	114	114	114	114	114	114	114
191	191	191	191	191	191	191	191
167	172	178	182	167	172	178	182
5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	76	76	76	77
.	.	.	.	168	176	176	184
.	.	.	.	188	188	188	188
.	.	.	.	128	129	129	188
.	.	.	.	182	182	182	129
.	.	.	.	183	183	183	182
.	.	.	.	1	1	1	183
.	.	.	.	167	167	175	1
.	.	.	.	3	3	3	183
.	.	.	.	14	14	14	183
.	.	.	.	24	24	24	24
.	.	.	.	120	120	120	120
.
.	.	.	.	124	127	130	134
.	.	.	.	3	3	3	3
.	.	.	.	3	3	3	3
.	.	.	.	38	38	38	38
.	.	.	.	166	174	180	186
.	.	.	.	3	3	3	3
.	.	.	.	3	3	3	3
.	.	.	.	40	41	40	39
.	.	.	.	58	59	60	60
.
.	.	.	.	101	101	101	101
.	.	.	.	7	7	7	7
.	.	.	.	1	1	1	1
.	.	.	.	191	191	191	191
.	.	.	.	163	165	167	168
.	.	.	.	16	16	16	16
.	.	.	.	0	0	0	0

*1 = cm tour de hanches
*2 = cm tour de poitrine
*3 = cm longueur totale

chiffres clignotants:
8 = rayure de couleurs comme sect. B
9 = fin bord

4518 DUOMATIC 80

Métrage par 100 g =
 Yvette 705 m
 High Bulk 1690 m
 Silky 1464 m

Pullover pour dame, jacquard 4 couleurs

Taille: tour de poitrine 88 - 96 cm
 Fournitures: 105 g laine/acryl saumon (Yvette), 150 g acryl lilas, 95 g acryl aubergine (High Bulk), 80 g acryl fraise (Silky), (tous de Bramwell)
 Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/2, bord de taille = 4, bord de manches = 3 1/4
 Echantillon: 100 m = 25 cm, CR 100 = 15,5 cm
 Dessin: selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même, bord de taille = côté perlée
 perlée 1:1, bord de manches = 1:1

Fig. I: Dos
 A= Montage tubulaire pour 1:1, lilas tric. fil en quadruple, cont.côte perlée.
 B= mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco. C= dim. des deux côtés, rab.
 Fig. II: Devant
 A+B comme Fig. I. C= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. D= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

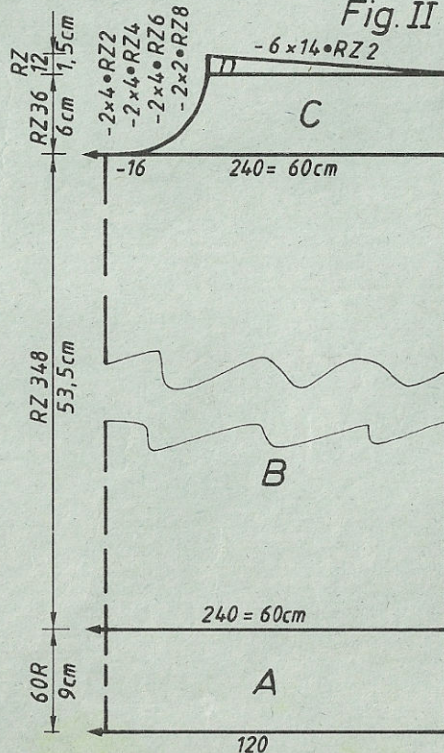
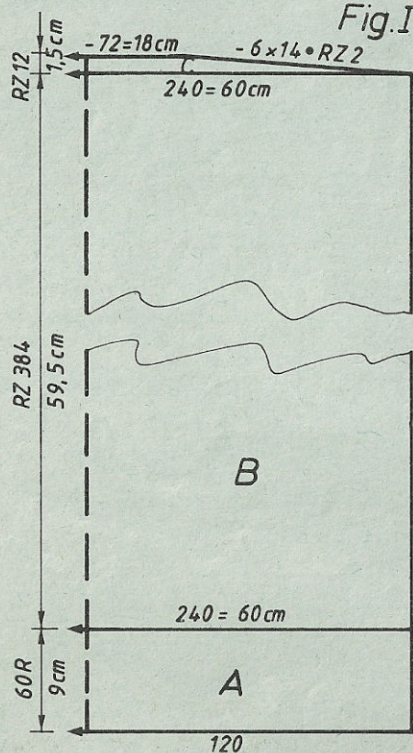


Schéma pour dessin

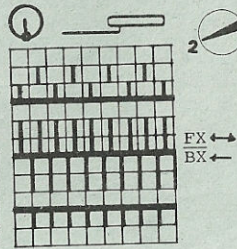


Fig. III

Alternance des couleurs
 2 rgs lilas
 2 rgs saumon
 2 rgs aubergine
 2 rgs fraise

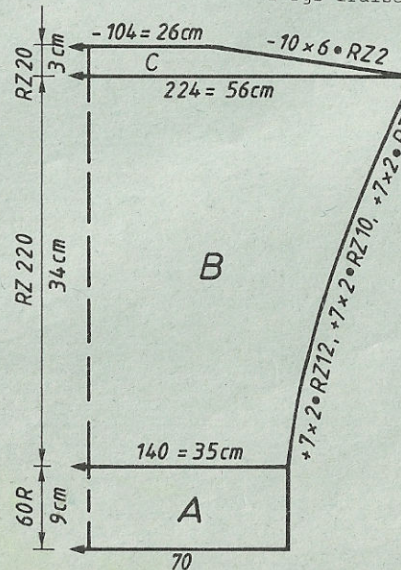


FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
62	62	62	62	62	62
200	200	200	200	200	200
.
112	120	128	112	120	128
88	96	105	88	96	105
.
195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7
24	24	24	24	24	24
38	38	38	38	38	38
112	120	128	112	120	128
82	90	98	82	90	98
.
49	49	49	49	49	49
70	70	70	70	70	70
.
100	100	100	228	228	228
7	7	7	7	7	7
26	26	26	26	26	26
189	190	190	190	190	184
156	159	164	156	159	163
0	0	0	72	72	72
			184	184	184
			128	129	129
			162	162	162
			164	164	164
			166	166	166
			151	151	151
			1	1	1
			4	4	4
			0	0	0

FIG III		
34-36	38-40	42-44
62	62	62
200	200	200
.	.	.
66	70	72
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.
7	7	7
24	24	24
38	38	38
108	112	115
3	3	3
3	3	3
34	33	33
58	59	60
.	.	.
100	100	100
3	3	3
191	191	191
150	151	152
3	3	3
0	0	0

4523 DUOMATIC 80

Maxipullover pour dame, jacquard

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
 Fournitures: 200 g acryl noir, 60 g mohair/acryl rouge, fraise, crevette, rose (Ciuffetto, Filpucci de Trio)
 Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/2, ourlet et bordure d'encolure = 6, bord de manches = 3 1/2
 Echantillon: 100 m = 21,5 cm, CR 100 = 11,5 cm
 Dessin: selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire fermé avec double fil noir. B= tric. selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco, rab.
 Fig. II: Devant
 A+B= Fig. I. C= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, à droite tric. droit. D= dim. à gauche pour l'encolure. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Métrage par 100 g = acryl 900 m
 mohair/acryl 620 m

Fig. I

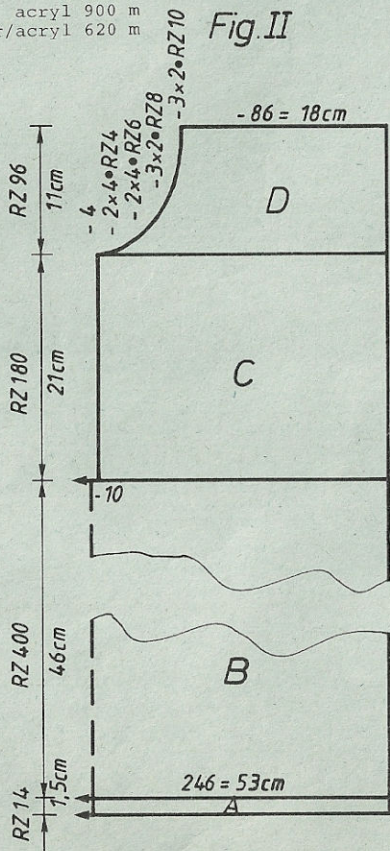
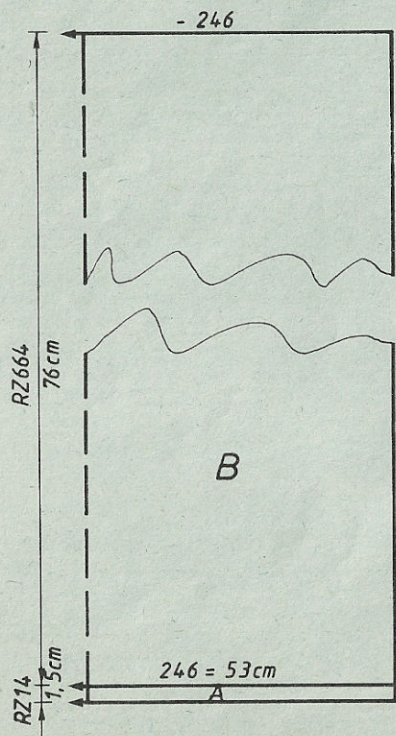
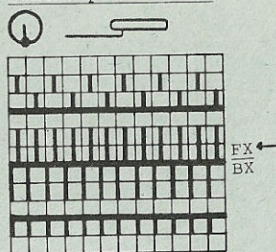


Schéma pour dessin



Alternance des couleurs:
 Commencer carte de dessin par 0
 2 rgs noir
 2 rgs crevette
 2 rgs fraise
 répéter jusqu'au CR 156

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
46	46	46	46	46	46
172	172	172	172	172	172
.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B
114	123	132	114	123	132
88	96	105	88	96	105
.	.	. *1	.	.	. *1
194	194	194	194	194	194
.	.	.C	.	.	.C
6	6	6	6	6	6
38	38	38	38	38	38
114	123	132	114	123	132
82	90	98	82	90	98
.	.	. *2	.	.	. *2
76	76	76	42	42	42
78	78	78	78	78	78
.	.	. *3	.	.	. *3
97	97	97	227	227	227
1	1	1	7	7	7
0	0	0	127	127	127
			150	150	150
			76	76	76
			144	144	144
			7	7	7
			83	83	83
			144	144	152
			164	164	164
			166	166	166
			159	159	159
			5	5	5
			159	159	159
			8	8	8
			7	7	7
			4	4	4
			0	0	0

Au CR 156, échanger crevette contre rose et fraise contre rouge. Au CR 330, échanger rose contre crevette et rouge contre fraise. Au CR 498, échanger crevette contre rose et fraise contre rouge, terminer.

Fig. III *1 = cm tour de hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale

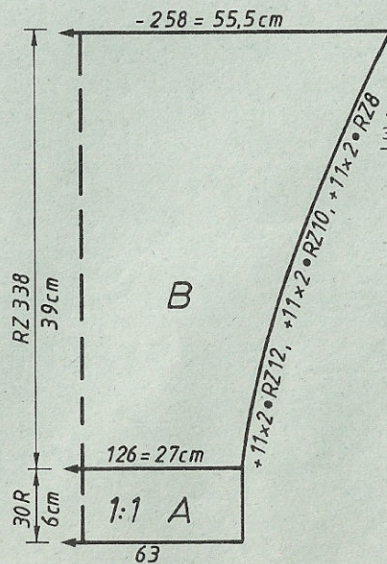


FIG III		
34-36	38-40	42-44
46	46	46
172	172	172
.	.	.A
.	.	.B
60	63	65
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
21	21	21
38	38	38
126	129	133
3	3	3
3	3	3
39	38	37
54	54	55
.	.	. *3
97	97	97
4	4	4
0	0	0

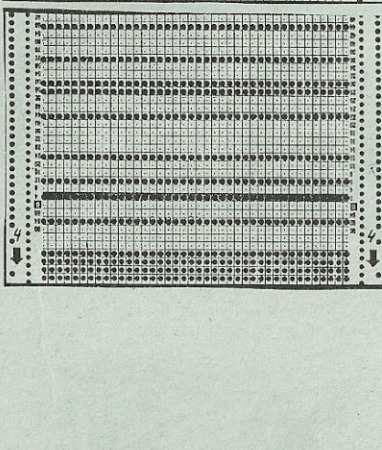
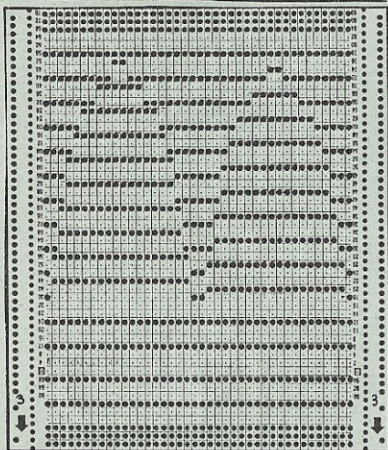
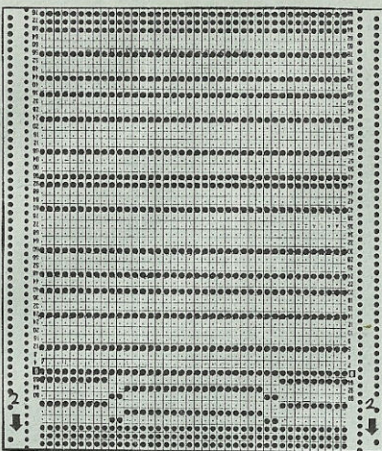
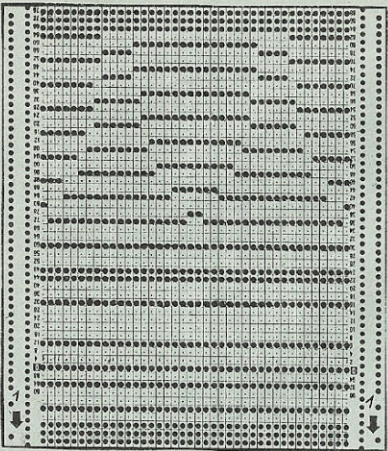


Fig. III: Manche tric. 2 parties identiques en sens inverse
 A = montage tubulaire pour 1:1, avec double fil noir. B = cont. dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco en augm. des deux côtés, rab.

Bordure d'encolure: tric. 2 fois
 Commencer et terminer avec fil contrastant. Montage semi-tubulaire, ouvert à droite, 60 m sur la fonture arrière, 58 m sur la fonture avant. Commencer avec GM 6. A gauche augm. 1 m avec l'aig. à deux chas, toujours après 4 rgs, jusqu'au rg 36 en dim. GM sur la fonture avant de 1/4 tous les 6 rgs. Tric. encore 36 rgs en augm. GM sur la fonture avant de 1/4 tous les 6 rgs, à gauche augm. 1 m avec l'aig. à deux chas toujours après 4 rgs.
Montage: Epingler parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Assembler bordure d'encolure aux parties plus longues, puis coudre à la fente d'encolure, m à m à points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Superposer en bas de la fente et fermer à points invisibles. Coudre manches côté endroite contre côté endroit. Fermer coutures des côtés.

4514

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 avec double fil, bordeaux. B = tric. avec double fil bouclé, pétrole. C = tric. avec double fil, bordeaux. D = mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco. E = dem. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A, B, C, D comme Fig. I. E = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne, cont. à tric. en dim. à gauche pour l'encolure. F = dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche tric. deux fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie. Cont à tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs en augm. des deux côtés. B = dim. des deux côtés, rab.

Bord de manches: tric. deux fois

Montage tubulaire pour 1:1, 160 m avec double fil bordeaux, tric. 50 rgs en prenant fil élastique. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber

Bord d'encolure: Montage semi-tubulaire fermé avec double fil vieux-rose, 150 m, GM avant 5, arrière commencer 4 3/4, augm. de 1/4 toujours après 6 rgs, tric. CR 20, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Réunir bord d'encolure, le coudre à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre manches à l'intérieur. Coudre bords de manches aux manches, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant (froncer manches pour l'ampleur). Fermer coutures des côtés. Replier à moitié bord de taille, ourler à l'intérieur.

4518

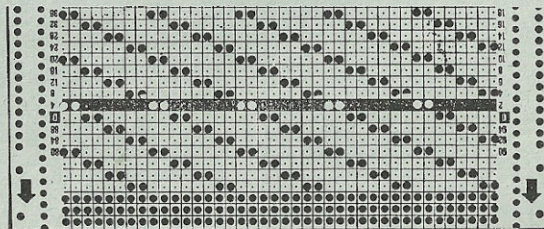
Fig. III: Manche tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour 1:1, tric. fil en quadruple. B = mettre en travail toutes les aig. et cont. dessin comme Fig. I en augm. des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Col: lilas, double fil, tric. 2 fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie, 1 fois avec 140 m, 1 fois avec 94 m tric. 30 rgs côte perlée, GM 4. Transf. m pour 1:1, tric. 10 rgs 1:1 avec GM 2 1/2. Tric. 14 rgs semi-tubulaire avec GM 3, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Assembler parties du col jusqu'au bord tricoté semi-tubulaire, puis coudre à l'encolure (coutures sur coutures d'épaules), m à m à points arrières en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés.



4522 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame, jacquard avec torsades Métrage par 100 g = 620 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 255 g mohair/acryl turquoise et 255 g pétrole (Ciuffetto Filpucci de Trio)
Grandeur de mailles: dessin 1 = avant 4 1/2, arrière 4, dessin 2 = 4 1/2, bord-côtes = 3 1/2, bordure = 6
Echantillon: dessin 1: 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 16 cm, dessin 2: 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 6,5 cm
Dessin: dessin 1 = selon schéma 1, avec carte Deco 30 dessin 2 = selon schéma 2, avec carte Deco B à perforer soi-même avec alternance des couleurs, bord-côtes = 1:1 avec double fil

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour côte bonneterie, dessin 1 selon schéma 1 avec carte Deco 30 et alternance des couleurs, tric. droit, rab.

Fig. II: Devant
 A= comme Fig. I. B= dim. à gauche pour l'encolure. C= mettre toutes les m sur le peigne reporteur, tourner le tricot, côté endroit vers l'arrière et remettre sur les aig., tric. dessin 2 avec carte Deco B et alternance des couleurs. D, E, F = de nouveau tourner le tricot, tric. en sens inverse, rab.

Fig. III: Manche tric. 2 fois
 A= montage tubulaire pour côte bonneterie. Tric. dessin 1 selon schéma et carte Deco 30, en augm. des deux côtés. B= tourner le tricot comme Fig. II C, tric. dessin 2 avec carte Deco B, pétrole, tric. 2 rgs N/N, rab. Pour la 2ème manche pour dessin 2, tourner la carte Deco de façon à ce que le côté sans carreaux soit à l'extérieur.

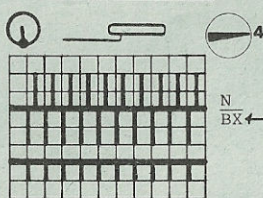
Bord-côtes pour manche: tric. 2 fois, turquoise
Montage tubulaire pour l:1, 68 m, double fil, tric. 36 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Bordure de taille: tric. 2 fois, turquoise
Montage semi-tubulaire fermé, fil double, 160 m, tric. CR 26, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Tour du cou: tric. 1 fois
 Comme bordure de taille, mais avec 94 m et CR 16.

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
64	64	64	64	64	64	64	64	64
148	148	148	148	148	148	148	148	148
.
130	132	132	130	132	132	72	76	78
48	49	49	48	49	49	3	3	3
.	3	3	3
38	38	38	38	38	38	38	38	38
130	132	132	130	132	132	38	142	146
48	49	49	48	49	49	3	3	3
.	3	3	3
49	53	57	17	19	21	38	37	36
3	3	3	3	3	3	56	57	58
3	3	3	3	3	3	.	.	.
97	97	97	73	73	73	100	98	100
3	3	3	152	152	168	65	65	65
0	0	0	162	162	162	68	68	68
.	.	.	164	164	164	7	98	7
.	.	.	166	166	166	14	7	14
.	.	.	231	231	231	0	14	0
.	.	.	2	2	2	.	.	.
.	.	.	1	1	1	.	.	.
.	.	.	7	7	7	.	.	.
.	.	.	38	38	38	.	.	.
.	.	.	66	66	66	.	.	.
.	.	.	7	7	7	.	.	.
.	.	.	58	58	58	.	.	.
.	.	.	71	71	71	.	.	.
.	.	.	103	103	103	.	.	.
.	.	.	67	67	67	.	.	.
.	.	.	1	1	1	.	.	.
.	.	.	38	38	38	.	.	.
.	.	.	36	36	36	.	.	.
.	.	.	34	34	34	.	.	.
.	.	.	24	24	40	.	.	.
.	.	.	66	66	66	.	.	.
.	.	.	7	7	7	.	.	.
.	.	.	13	13	13	.	.	.
.	.	.	98	98	98	.	.	.
.	.	.	7	7	7	.	.	.
.	.	.	47	54	59	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Schéma p. dessin 1 avec carte Deco 30



Alternance des couleurs
 2 rgs turquoise
 2 rgs pétrole

chiffres clignotants:
 8 = début torsade
 9 = fin torsade
 10 = début torsade

Attention: ne sont valables qu'en tricotant avec l'échantillon original!

Fig. I

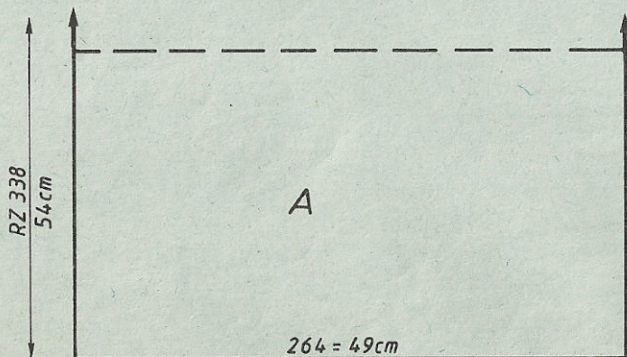


Fig. II

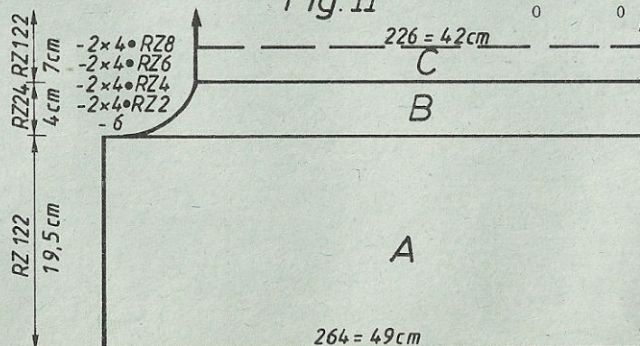
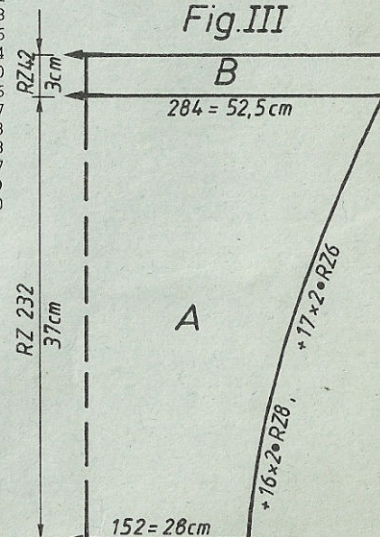


Fig. III



4524 DUOMATIC 80

Pullover pour dame, avec volant à l'encolure Métrage par 100 g = 620 m
avec U70/80/100

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 520 g mohair-acryl (Ciuffetto, Filpucci de Trio)
fil élastique
Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/2, bord côtes = 3
Echantillon: 100 m (aig de la fonture avant seulement) = 34 cm,
CR 100 = 9,5 cm
Dessin: selon schéma, bord côtes = 1:1

Fig. I: Dos
A= montage tubulaire pour 1:1. Tric. 1:1 en prenant fil élastique. B= répartir les m selon schéma et tric. dessin selon schéma. C= dim. des deux côtés, rab. souplement.

Fig. II: Devant
A+B comme fig. I. C= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne, cont. à droite. D= dim. à gauche. E= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. I

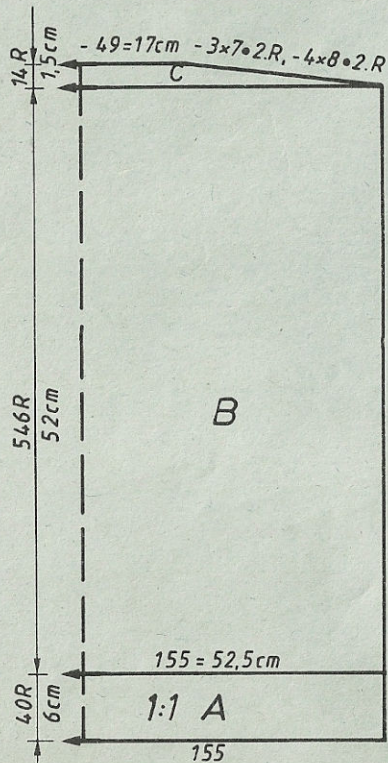


Fig. II

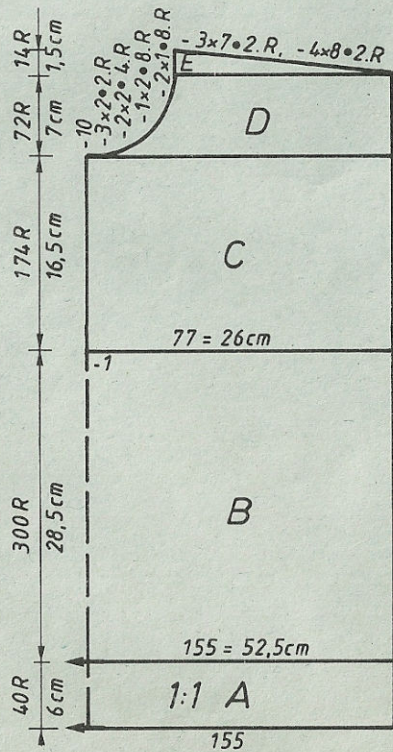


Fig. III

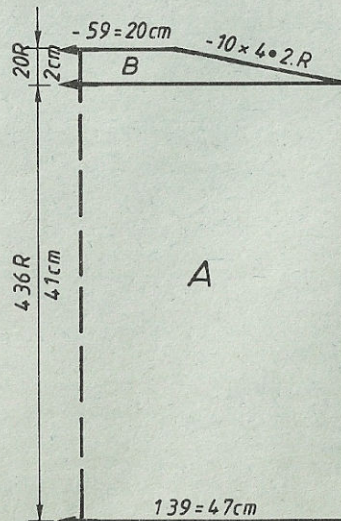
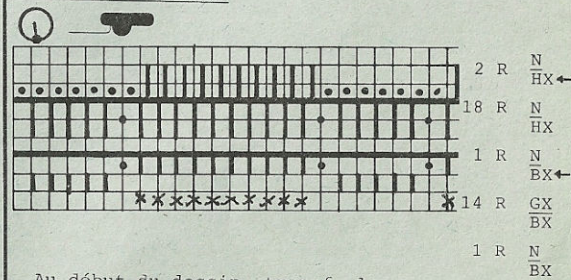


Schéma pour dessin:



Au début du dessin, transf. les m x sur la fonture arrière.

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
38	38	38	38	38	38	38	38	38
136	136	136	136	136	136	136	136	136
.
142	154	166	142	154	166	136	139	142
88	96	115	88	96	105	3	3	3
.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	38	38	38
.	136	139	142
7	7	7	7	7	7	3	3	3
26	26	26	26	26	26	3	3	3
38	38	38	38	38	38	39	40	39
142	154	166	142	154	166	58	59	60
82	90	98	82	90	98	.	.	.
.	100	100	100
20	20	20	20	20	20	5	5	5
60	60	60	60	60	60	191	191	191
.	160	161	162
102	102	102	230	230	230	3	3	3
7	7	7	7	7	7	0	0	0
127	127	127	127	127	127	.	.	.
162	162	162	162	162	162	.	.	.
191	191	191	191	191	191	.	.	.
170	174	178	170	174	178	.	.	.
128	128	128	128	128	128	.	.	.
0	0	0	75	75	75	.	.	.
.	.	.	7	7	7	.	.	.
.	.	.	80	80	80	.	.	.
.	.	.	184	184	184	.	.	.
.	.	.	130	131	132	.	.	.
.	.	.	171	179	179	.	.	.
.	.	.	164	164	173	.	.	.
.	.	.	148	148	148	.	.	.
.	.	.	151	151	151	.	.	.
.	.	.	4	5	5	.	.	.
.	.	.	7	7	7	.	.	.
.	.	.	12	13	14	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

4527 DUOMATIC 80/S

Pullover d'été, dessin ajouré avec U70/80/100 Métrage par 100 g = 448 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 270 g fil acryl (Artistic de Bramwell)
Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 6, bord de taille = 2 1/2,

bords de manches = 3 1/2, bord d'encolure = 6, jersey = 6
100 m = 46 cm (m de la fonture arrière seulement)
CR 100 = 25 cm

Echantillon: selon schéma, avec carte Deco à perforer soi-même,

Dessin: bord de taille = 1:1, bord d'encolure = semi-tubulaire, bords de manches = côte bonneterie

Fig. I: Dos
A= montage tubulaire pour 1:1. B= transf. toutes les m sur la fonture arrière et tric. jersey. C= tric. dessin selon schéma avec carte Deco. D= tric. jersey en augm. et dim. des deux côtés en dégradés. E= tric. jersey, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Fig. I

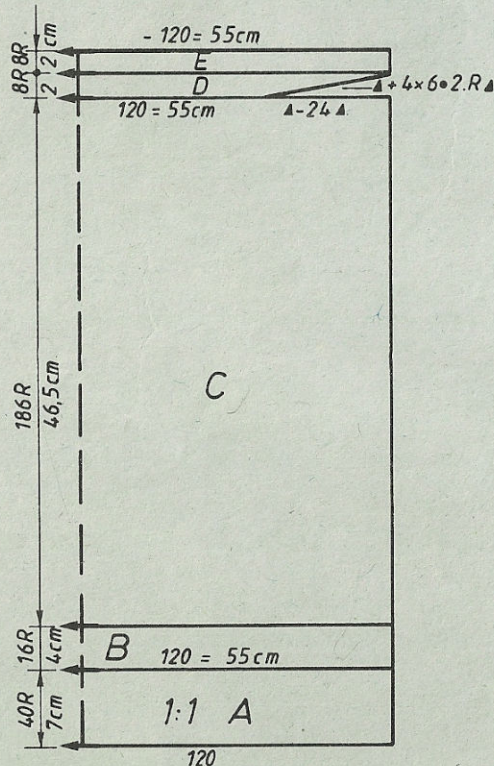
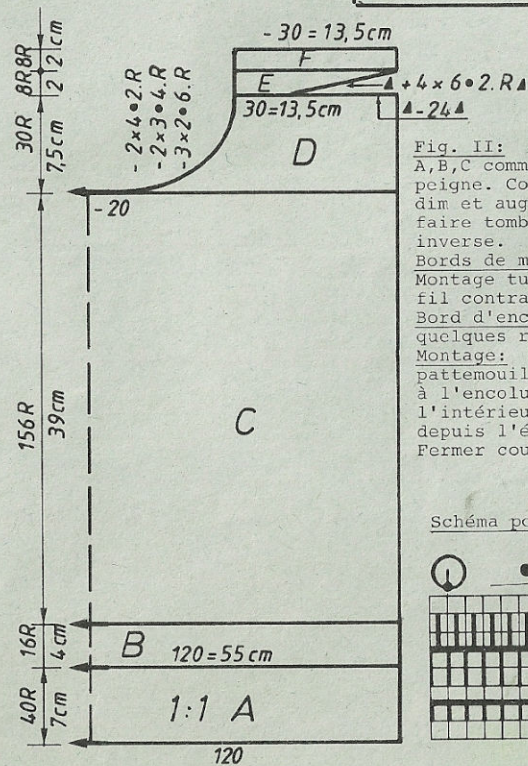


Fig. II



4524

Fig. III: Manche tric. deux fois

Montage tubulaire pour 1:1, tric. 4 rgs, puis répartir les m selon schéma, cont. dessin selon schéma. B= dim. des deux côtés, rab.

Bords de manches: tric. deux fois

Montage tubulaire pour 1:1 avec 70 m, tric. 60 rgs en prenant fil élastique.

Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Volants: tric. deux fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 280 m, tric. 16 rgs en côte perlée avec GM 5. Transf. les m pour 1:1 et tric. semi-tubulaire CR 10 avec GM 3 1/2. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide, fermer coutures d'épaules. Réunir volants et les coudre à l'encolure m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre à points invisibles au milieu de l'encolure avant. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Coudre bords de manches aux manches m à m par points arrière en fronçant pour l'ampleur. Défaire fil contrastant. Fermer coutures des côtés.

Fig. II: Devant

A,B,C comme Fig. I. D= partager l'ouvrage. Prendre la partie gauche sur le poigne. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. E= tric. jersey en dim et augm à droite en dégradés. F= tric. jersey, quelques rgs fil contrastant, faire tomber. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

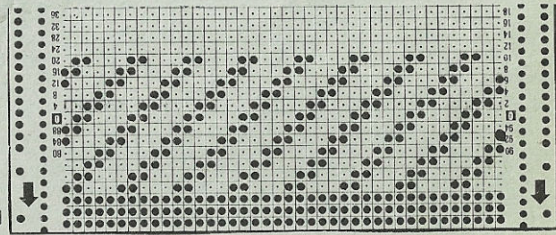
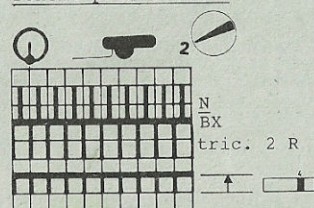
Bords de manches: tric. deux fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 228 m, tric. 30 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Bord d'encolure: Montage semi-tubulaire fermé avec 168 m, tric. CR 20, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et légèrement repasser à la pattemouille. Fermer coutures d'épaules à points de m. Coudre bord d'encolure à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre bords d'emmanchures au dos et au devant en mesurant 24 cm depuis l'épaule, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant. Fermer coutures des côtés.

Schéma pour dessin:



4520 DUOMATIC 80/S

Débardeur pour dame, lilas

Métrage par 100 g = 534 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 370 g polyacryl (Jeunesse de Schaffhouse), lilas
Grandeur de mailles: dessin = 6, bord-côtes = 3, bordure d'emmanchure = 4 1/2, bordure d'encolure = 4 1/2
Echantillon: 100 m = 28 cm, 100 rgs = 13,5 cm
Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même, bord-côtes 1:1, bordure d'emmanchure et d'encolure = côte perlée

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. selon schéma en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.
Fig. II: Devant
 A+B comme Fig. I. C= partager l'ouvrage. Prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, tric. à droite en rab. à gauche, puis dim. pour l'encolure, cont. à augm. à droite. D= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

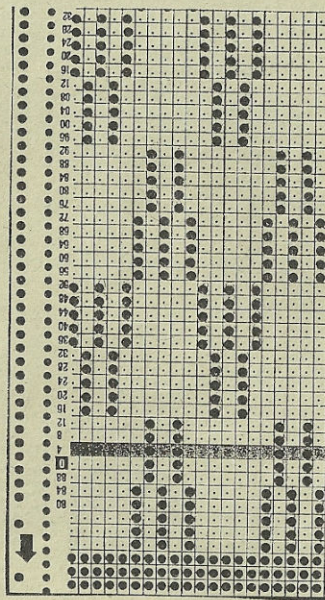
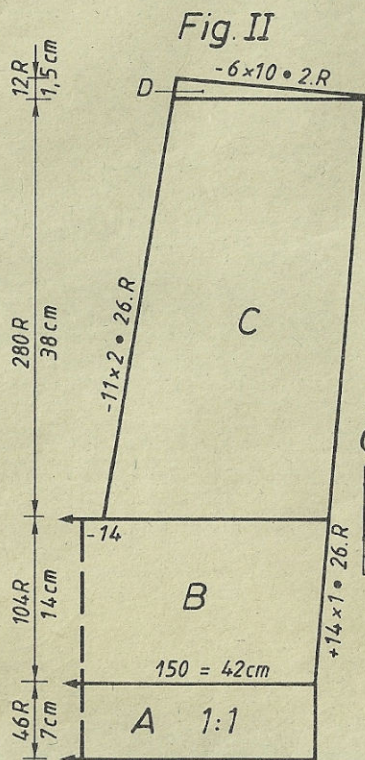
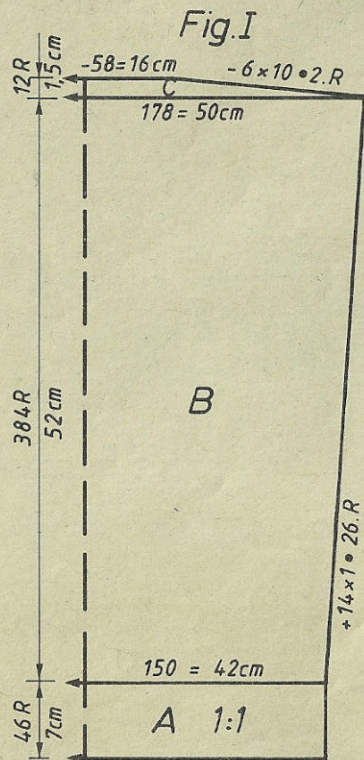


Schéma pour dessin

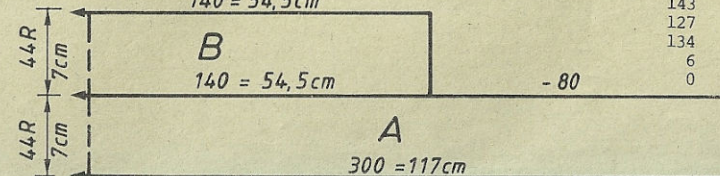
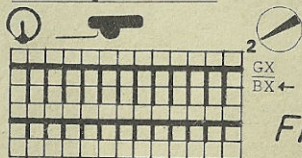


Fig. III: Bordure d'emmanchure tric. deux fois
 A= montage tubulaire pour côte bonneterie, cont. côte perlée. B= dim. des deux côtés, cont. à tric., rab. souplement.
Bordure d'encolure: Montage tubulaire pour côte bonneterie, 260 m, tric. 88 rgs côte perlée, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre bordure d'encolure m à m à points arrière en défaisant fil contrastant. Croiser en bas selon photo, fixer à points invisibles, ourler à l'intérieur. Coudre bordure d'emmanchure au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés jusqu'au coin de la bordure. Plier bordure à l'intérieur et ourler.

FIG III	FIG I			FIG II			
	34-44	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
62	54	54	54	54	54	54	
156	112	112	112	112	112	112	
A	A
B	B
150	136	150	164	136	150	164	
60	88	96	105	88	96	105	
*1	cm tour de hanches
98	195	195	195	195	195	195	
7	7	7	7	7	7	7	C
66	20	20	20	20	20	20	
7	38	38	38	38	38	38	
15	164	178	192	140	154	168	
68	82	90	98	82	90	98	
184	cm tour de poitrine
201	51	51	51	10	10	10	
7	60	60	60	60	60	60	
15	cm longueur totale
0	99	99	99	230	230	230	
	4	4	4	63	63	63	
	190	190	190	133	133	133	
	174	181	188	127	127	127	
	0	0	0	149	149	149	
				190	190	190	
				174	181	188	
				71	71	71	
				184	184	184	
				128	128	128	
				191	191	191	
				143	143	143	
				127	127	127	
				134	134	134	
				6	6	6	
				0	0	0	

*1 = longueur totale à l'emmanchure. Attention: Fig. III n'est programme qu'à moitié, donc monter double nombre de m et dim des deux côtés.

4525 DUOMATIC 80

Jaquette pour dame, offwhite/beige

Métrage par 100 g fil brill. =600 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm mohair/acr.=620 m
 Fournitures: 255 g mohair/acryl (Ciuffetto, Filpucci de Trio),
 130 g fil brillant, 1 grand bouton, 1 petit bouton
 Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/2, ourlet et bordure
 de manches = 5 1/2, col = 4
 Echantillon: 100 m = 23,5 cm, CR 100 = 14,5 cm
 Dessin: selon schéma et alternance des couleurs, avec carte
 Deco à perforer soi-même, ourlet et bordure de
 manches = tubulaire, col = côte bonneterie

Fig. I: dos
 A = montage tubulaire fermé, avec mohair/acryl. B = tric. dessin selon schéma
 et alternance des couleurs. C = dim. des deux côtés, rab.
 Fig. II: devant
 tric. deux parties identiques en sens inverse
 A+B = Fig. I, mais moins de m. C = dim. à gauche. D = dim. à droite, à gauche
 cont. de dim.

Fig. I

programme FORM COMPUTER v. page 35

Fig. II

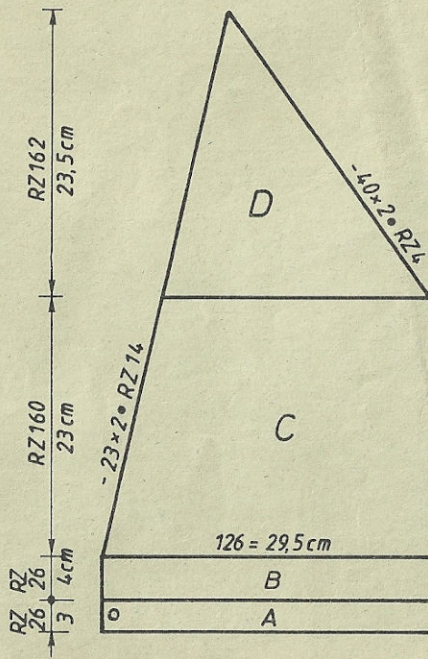
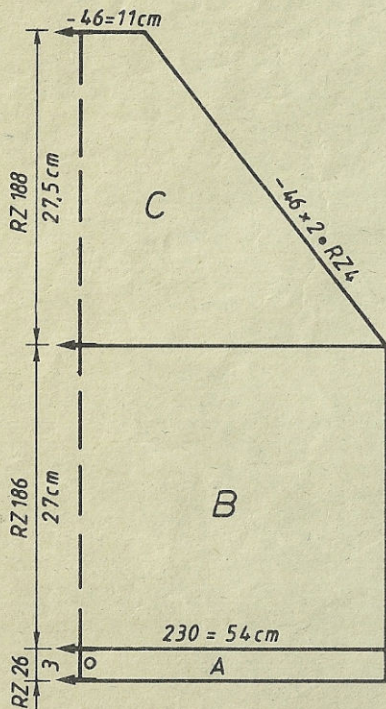
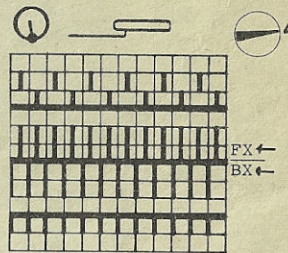


Fig. III: Manche tric. deux parties identiques en sens inverse
 A 0 Fig. I, mais avec moins de m. B = tric. dessin selon schéma et alternance
 des couleurs en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés. D = dim. des
 deux côtés.

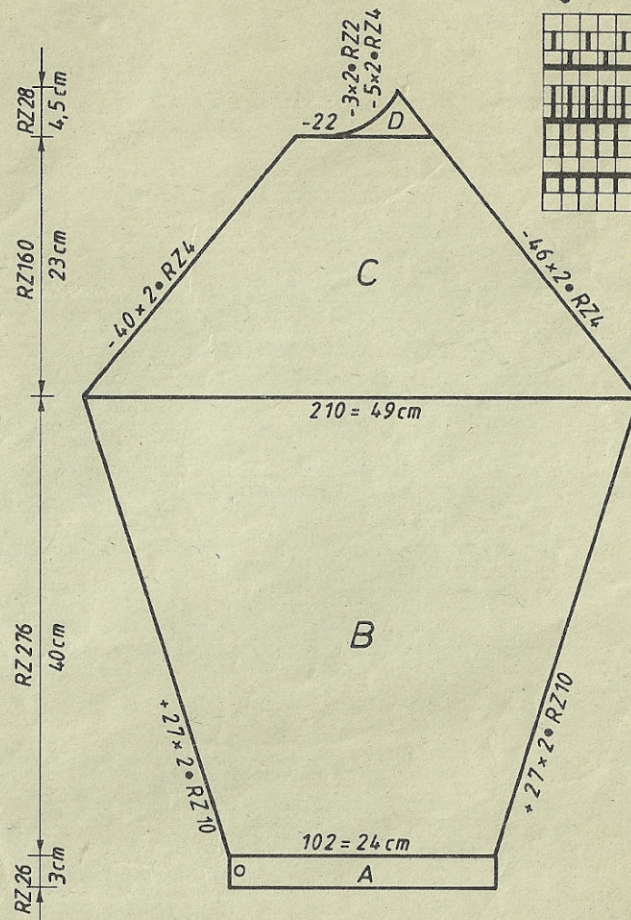
Col: tric. deux fois
 Montage tubulaire pour côte bonneterie, 184 m, tric. 36 rgs, quelques rgs fil
 contrastant, faire tomber les m.
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge
 humide. Coudre manches côté endroit contre côté endroit au dos et au devant.
 Coudre col au bord m à m par points arrière en dé faisant fil contrastant,
 ourler à l'intérieur. Fermer en bas par points invisibles. Faire brides et
 poser boutons selon photo.

Fig. III

Schéma pour dessin:



Alternance des
 couleurs:
 2 rgs moh./acryl
 offwhite
 2 rgs fil brill.
 beige



4530 DUOMATIC 80/S

Jaquette pour dame, bleu

Métrage par 100 g = 330 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 570 g laine (Merino Lady, Jaeger de Stroppel), 6 boutons

Grandeur de mailles: dessin = avant 6, arrière 5, jersey = 6, bord-côtes = 3 1/2, bordure de boutonnage = 6

Echantillon: dessin: 100 m = 33 cm, 100 rgs = 22 cm
jersey: 100 m = 33 cm, 100 rgs = 23 cm

Dessin: dessin à jetés selon schéma et jersey, bord-côtes 1:1

Fig. I: Dos
A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey. C = dim. des deux côtés. D = dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant
tric. deux parties identiques en sens inverse
A = montage tubulaire pour 1:1. B = répartir les m selon schéma. Tric. dessin selon schéma. C = dim. à droite. D = dim. à gauche. E = dim. à droite.

Fig. I

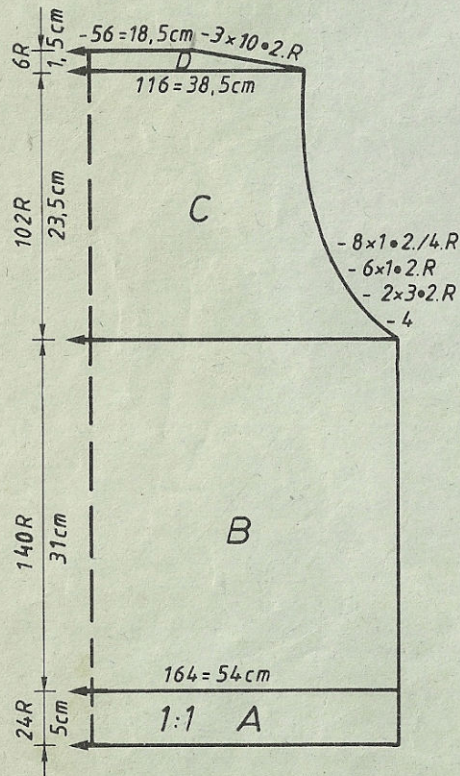


Fig. II

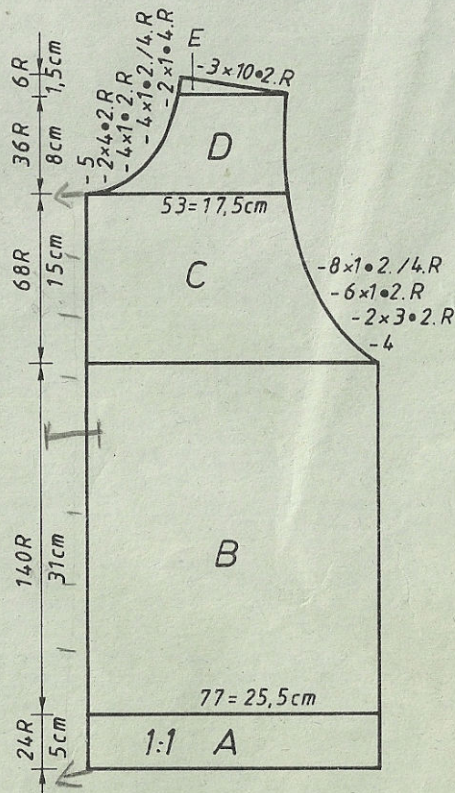


Fig. III

Fig. III: Manche tric. deux fois
A = montage tubulaire pour 1:1. B = répartir les m selon schéma en ajustant le centre de la rayure du milieu sur le milieu de la manche. Tric. dessin selon schéma en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés, rab.
Bordure de boutonnage: tric. deux fois
Commencer et terminer avec fil contrastant. Montage semi-tubulaire ouvert à droite. Commencer sur la fonture arrière avec 57 m, sur la fonture avant avec 129 m, GM 6. A gauche, augm. 1 m tous les CR 4 avec l'aig. à deux chas, jusqu'au CR 32. Sur la fonture arrière, réduire GM de 1/4, toujours après CR 8. Faire boutonnères sur la fonture avant aux CR 16 et 48, ceci de gauche sur les m 4-8, 28-32, 52-56, 76-80, 100-104, 124-128. Tric. encore CR 32 en augm. GM de 1/4 toujours après CR 8. A gauche, dim. 1 m toujours après CR 4 avec l'aig. à deux chas. Faire 2e bordure sans boutonnères.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules (m envers à l'extérieur). Coudre bordures à l'encolure et au bord m à m par points arrière en défaisant fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Border les boutonnères. Coudre manches côté endroit contre côté endroit en faisant des plis en haut de l'arrondi de la manche. Fermer coutures des côtés. Poser boutons.

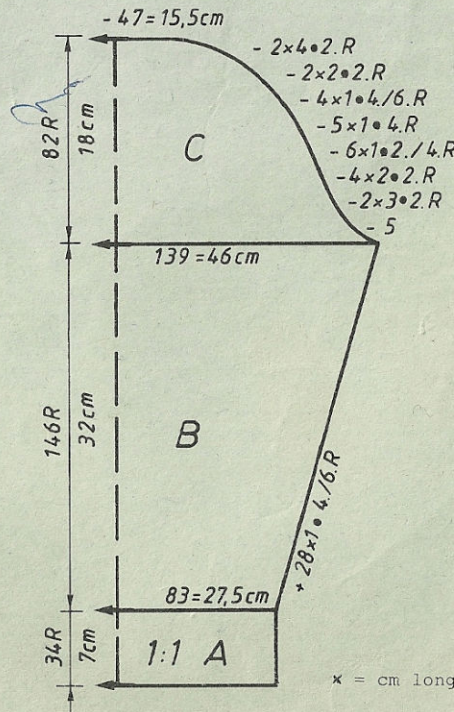


FIG I

	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
	92	92	92	92	92
	132	132	132	132	132
	.	40	.	.	.
	152	164	176	188	200
	3	3	3	3	3
	3	3	3	3	3
	195	195	195	195	195
	.	60	.	.	.
	7	7	7	7	7
	5	5	5	5	5
	38	38	38	38	38
	152	164	176	188	200
	3	3	3	3	3
	3	3	3	3	3
	31	30	29	28	27
	61	61	61	61	61
	.	64	.	.	.
	107	107	109	110	111
	2	2	2	2	2
	160	160	168	176	184
	170	178	178	186	128
	173	182	191	128	186
	191	191	128	191	128
	128	129	128	129	191
	4	5	191	1	130
	7	7	130	191	2
	24	24	6	131	191
	187	187	7	7	133
	148	151	24	7	9
	0	0	187	24	7
			152	187	24
			0	153	187
				0	155
					0

x = cm longueur totale

4528 DUOMATIC 80

Pullover pour homme, khaki/offwhite Métrage par 100 g mohair-acryl 620 m
 fil de coton 1800 m

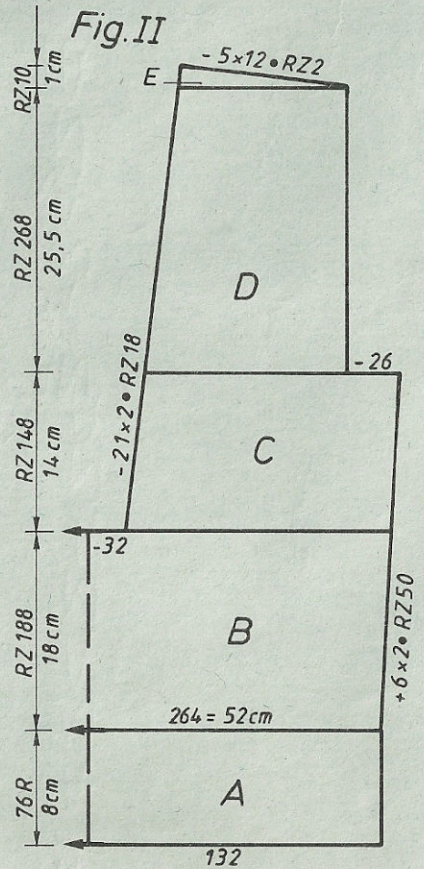
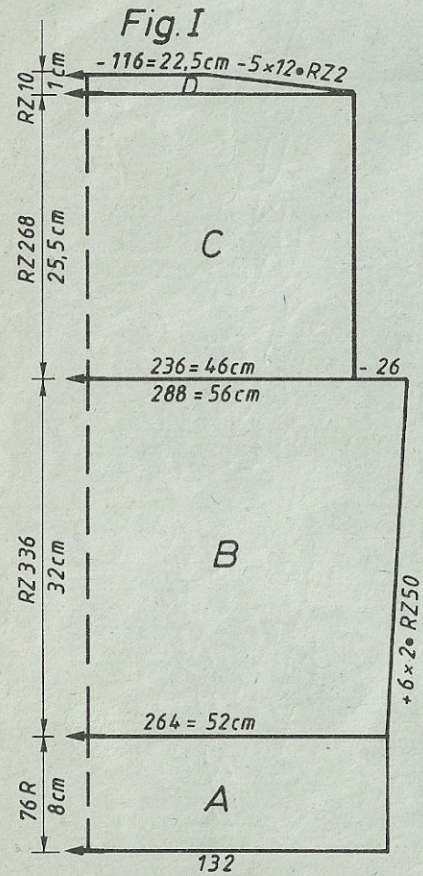
Taille: tour de poitrine 92 - 96 cm
Fournitures: 320 g mohair-acryl offwhite (Ciuffetto, Filpucci de Trio), 130 g fil de coton (20/2 de Zürcher, 3422 Kirchberg)

Grandeur de mailles: dessin = avant 4 1/2, arrière 4, bord de taille = 4 1/2, col = 5 1/2

Echantillon: 100 m = 19,5 cm, CR 100 = 9,5 cm

Dessin: selon schéma 1 et alternance des couleurs 1, avec carte Deco à perforer soi-même

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1, mohair, transf. toutes les m sur la fonture arrière et tric. jersey selon alternance des couleurs 2. B= mettre en travail toutes les aig sur la fonture avant. Déplacer le porte-carte de 4 aig à gauche



et cont. dessin selon schéma 1 et alternance des couleurs 1 avec carte Deco. C = dim. des deux côtés, cont. à tric. D = dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant
 A+B comme Fig. I, mais moins de rgs. C= partager l'ouvrage, rab. au milieu. Prendre la partie gauche sur le peigne. Tric. en dim. à gauche. D= dim. à droite. Cont. en dim. à gauche. E= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches tric. 2 fois
 A= comme Fig. I, mais avec moins de m. B= comme Fig. I, mais augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.

Col: Commencer et terminer fil contrastant. Montage semi-tubulaire ouvert à droite, 120 m. Tric. semi-tubulaire selon alternance des couleurs 3 en augm. 4 x 1 m tous les 20 rgs jusqu'à CR 100. Cont. à tric. en dim. 1 m tous les 20 rgs, tric. jusqu'à CR 196, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre col à l'encolure m à m par points arrière en défaisant fil contrastant. Croiser col selon photo et le coudre à points invisibles. Ourler à l'intérieur. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés. Plier bord de taille de moitié à l'intérieur et ourler.

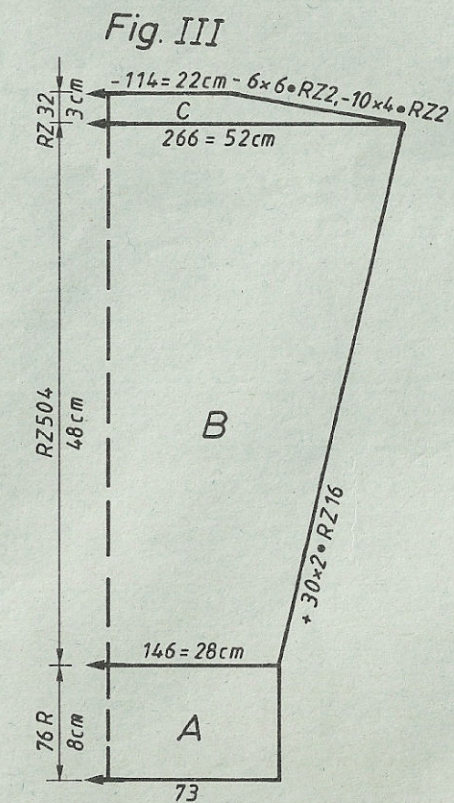
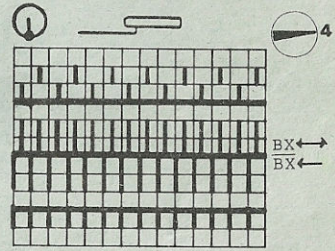


Schéma pour dessin:



Alternance des couleurs 1
 2 rgs fil de coton khaki
 2 rgs mohair-acryl offwhite

Alternance des coul. 2 pour bord de taille:
 8 rgs mohair-acryl offwhite
 2 rgs fil de coton khaki
 répéter 6 x
 encore 6 rgs mohair-acryl offwhite

Alternance des couleurs 3 pour col:
 CR 16 mohair-acryl offwhite
 CR 4 fil de coton khaki
 répéter 8 x
 CR 12 mohair-acryl offwhite

4533 DUOMATIC 80/S

Jupe pour pullover modèle 4524

Métrage par 100 g = 620 m

Taille: tour de hanches 92 - 96 cm
 Fournitures: 300 g mohair-acryl (Ciuffetto, Filpucci de Trio)
 70 cm élastique
 Grandeur de mailles: dessin = avant 6, arrière 5
 Echantillon: 100 m = 29 cm, 100 rgs = 19 cm
 Dessin: selon schéma

Fig. VII: partie de jupe, tric. deux fois
 A= montage tubulaire pour côte bonneterie. Tric. côte perlée avec GM 5. B= transf. les m pour 1:1, cont. avec GM 3 1/2. C= répartir les m selon schéma en veillant à ce que le dessin soit continué sur la couture de côté. Tric. dessin selon schéma. D= transf. les m pour 1:1, cont. avec GM 3 1/2. E= transf. toutes les m sur la fonture arrière. Réduire le nombre de m de 1/3, c.à.d. transf. chaque 3e m sur l'aig. voisine et tric. jersey avec GM 4, rab. Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures des côtés. Plier de moitié le bord de taille et l'ourler à l'intérieur en y glissant l'élastique.

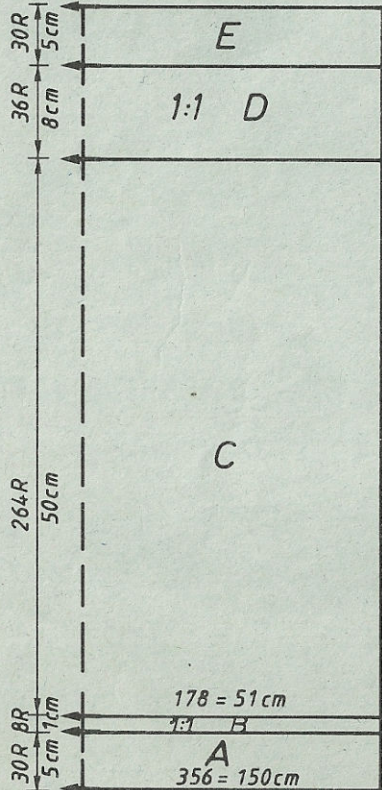
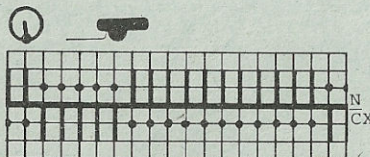


FIG VII			chiffres clignotants: 2 = transf. les m pour sect. B 8 = transf. les m pour sect. C 9 = transf. les m pour sect. D 10 = transf. les m pour sect. E
34-36	38-40	42-44	
76	76	76	
116	116	116	
.	.	.	A
162	178	189	B
88	96	105	
.	.	.	cm tour de hanches
195	195	195	
66	66	66	
7	7	7	
8	8	8	
132	132	132	
50	50	50	
3	3	3	
65	65	65	
66	66	66	
38	38	38	
162	178	189	
88	96	105	
.	.	.	cm tour de hanches
49	49	49	
64	64	64	
.	.	.	cm longueur totale
98	98	98	
67	67	67	
67	67	67	
133	133	133	
88	88	88	
7	7	7	
15	15	15	
65	65	65	
68	68	68	
131	131	131	
66	66	66	
7	7	7	
7	7	7	
0	0	0	

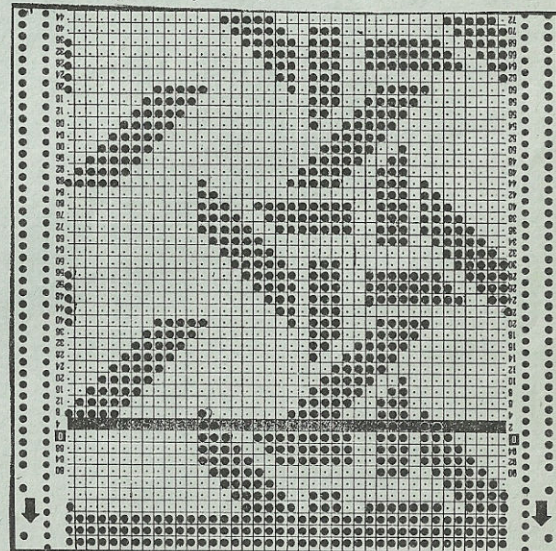
Schéma pour dessin:



4528

FIG II				FIG I				FIG III				
42-44	46-48	50-52	54-56	6-48	46-48	50-52	54-56	42-44	46-48	50-52	54-56	
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	
156	156	156	156	156	156	156	156	156	156	156	156	
.	A	.	.	.A	
124	132	144	154	124	132	144	154	B	69	73	74	77
96	104	112	122	96	104	112	122	.	3	3	3	3
.	*1	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	C	195	195	195	195
7	7	7	7	7	7	7	7	.	7	7	7	7
37	37	37	37	37	37	37	37	.	37	37	37	37
166	166	166	166	166	38	38	38	.	38	38	38	38
136	144	156	166	136	144	156	166	.	128	133	138	144
90	98	106	114	90	98	106	114	.	3	3	3	3
.	*2	3	3	3	3
32	31	30	29	32	31	30	29	.	50	50	52	52
63	63	63	63	63	63	63	63	.	62	62	64	66
.	*3A
71	71	71	71	103	104	104	104	.	100	100	100	100
184	184	184	184	5	5	5	5	.	5	5	5	5
129	129	129	129	184	184	184	184	.	191	191	191	191
191	191	191	191	134	134	134	134	.	158	160	160	161
141	142	142	143	7	7	7	7	.	9	9	9	9
127	127	127	127	122	127	127	127	.	0	0	0	0
202	202	202	202	189	128	133	139	.				
5	5	5	5	148	189	189	189	.				
103	104	104	104	0	151	157	161	.				
5	5	5	5		0	0	0	.				
184	184	184	184					.				
134	134	134	134					.				
7	7	7	7					.				
122	127	127	127					.				
189	128	133	139					.				
148	189	189	189					.				
0	151	157	161					.				
	0	0	0					.				

*1 = cm tour de hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale



4529 DUOMATIC 80

Pullover pour dame, lilas, jacquard

Métrage par 100 g mohair-acryl = 620 m
coton fin = 1000 m

Taille:

tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures:

310 g mohair-acryl (Ciuffetto, Filpucci de Trio),
190 g coton fin (12/2 de Zürcher, 3422 Kirchberg)
dessin = avant 5, arrière 4 1/2, bord de taille
= 5 1/2, col: jacquard = avant 5, arrière 4 1/2,
jersey = 5 1/2

Grandeur de mailles:

100 m = 19cm, CR 100 = 10,5 cm

Echantillon:

jacquard selon schéma, fig. I + II sans carte Deco
à perforer soi-même, bord = tubulaire

Fig. I: Dos

A= montage tubulaire fermé en mohair-acryl. B= tric. selon schéma et alternance des couleurs en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A+B comme Fig. I, mais moins de rgs. C= partager l'ouvrage, rab. au milieu. Prendre la partie gauche sur le peigne, tric. à droite en dim. à gauche. D= dim. à droite, cont. à dim. à gauche. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

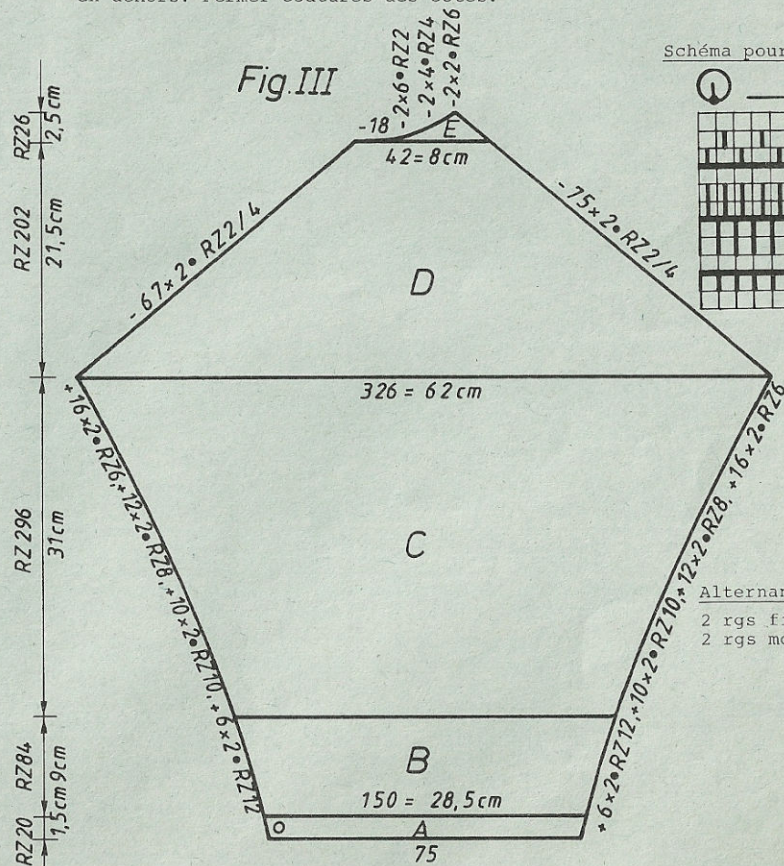
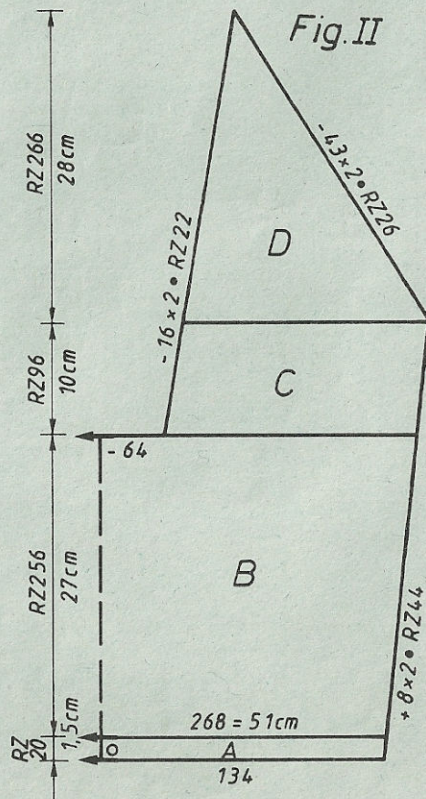
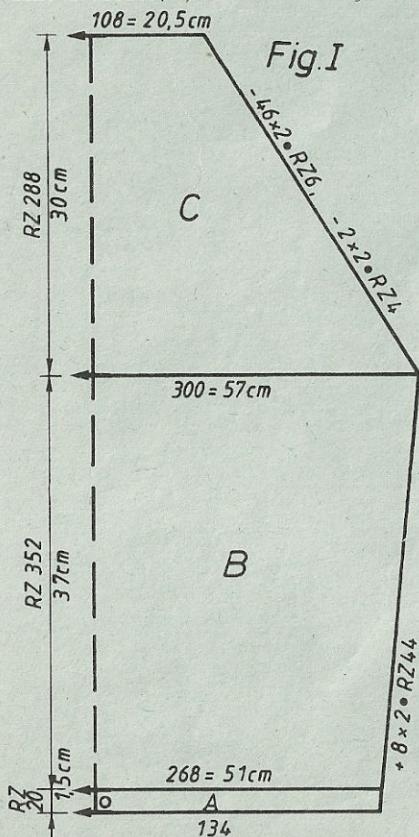
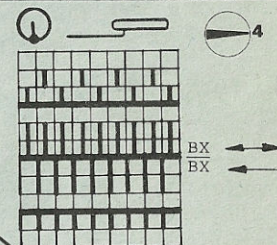


Schéma pour point jacquard



Alternance des couleurs:

- 2 rgs fil de coton
- 2 rgs mohair-acryl

Fig. III: Manches tric. deux parties identiques en sens inverse

A= montage tubulaire fermé en mohair-acryl. B= tric. point jacquard selon schéma, sans carte Deco en augm. des deux côtés. C= tric. dessin avec carte Deco en déplaçant le porte-carte de 3 aig. à droite. Placer lère goupille de positionnement sur la lère aig. du bord droite, la 2e goupille sur la 20e aig. à droite du milieu, la 3e goupille sur la 21e aig. à gauche du milieu. Tric. en augm. des deux côtés. D= dim. des deux côtés. Au CR 328, déplacer 2e et 3e goupille de 5 m à droite, cont. à tric. en dim. E= dim. des deux côtés. Tric. 2e manche en sens inverse en tournant également la carte perforée. Col: tric. deux fois

Montage tubulaire avec fil contrastant pour côte bonneterie avec 258 m. Répartir les poussoirs sur la fonture avant: 2 poussoirs en pos. attente, 3 poussoirs en pos. travail. Tric. 72 rgs selon schéma et alternance des couleurs. Remettre toutes les m sur la fonture avant, tric. 40 rgs jersey, rab. Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre manches au dos et au devant. Réunir col et le coudre à l'encolure m à m par points arrière en défaisant fil contrastant. Ajuster en bas selon photo et coudre côté endroit contre côté, le jersey se roulant en dehors. Fermer coutures des côtés.

FIG I

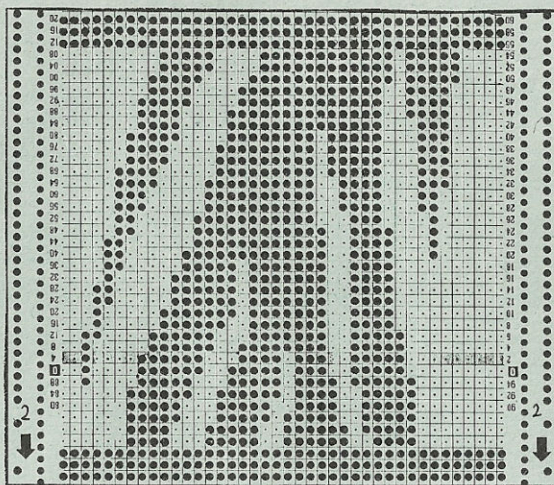
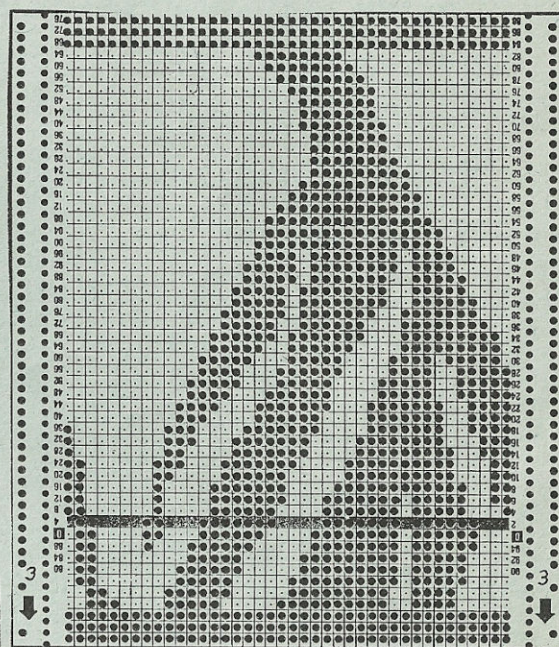
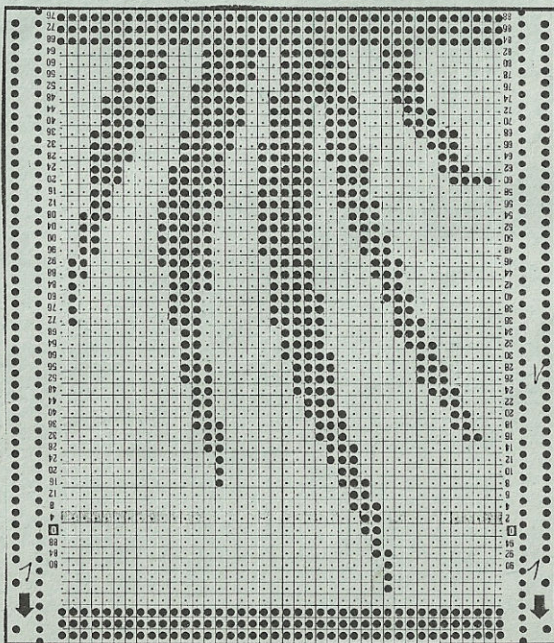
34-36	38-40	42-44
42	42	42
152	152	152
.	.	.
124	134	144
3	3	3
3	3	3
195	195	195
7	7	7
4	4	4
38	38	38
140	150	160
3	3	3
3	3	3
37	36	35
71	71	71
101	101	101
5	5	5
191	191	191
164	169	174
127	127	127
132	138	142
0	0	0

FIG II

34-36	38-40	42-44
42	42	42
152	152	152
.	.	.
124	134	144
3	3	3
3	3	3
195	195	195
7	7	7
4	4	4
166	166	166
140	150	160
3	3	3
3	3	3
37	36	35
71	71	71
70	70	70
184	184	184
137	137	137
191	191	191
159	164	169
121	126	127
0	0	132
100	100	101
5	5	5
191	191	191
183	186	189
90	94	100
184	184	184
130	130	130
178	178	178
164	164	164
150	150	150
67	67	67
191	191	191
191	194	197
102	106	112
0	0	0

FIG III

34-36	38-40	42-44
42	42	42
152	152	152
.	.	.
72	75	78
3	3	3
3	3	3
195	195	195
7	7	7
4	4	4
100	100	100
127	127	127
66	66	66
132	135	135
26	35	35
38	38	38
153	159	165
3	3	3
3	3	3
31	30	29
58	59	60
.	.	.
97	97	97
5	5	5
72	72	72
191	191	191
183	186	189
90	94	100
184	184	184
130	130	130
178	178	178
164	164	164
150	150	150
67	67	67
191	191	191
191	194	197
102	106	112
0	0	0

longueur
totale
cm

Chiffre clignotant 8:
Si vous avez le même nombre
de m qu'à la description,
commencez ici à tricoter avec
la carte perforée.

4536 DUOMATIC 80/S

Pullover d'été, rose/turquoise

Métrage par 100 g = 448 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 220 g fil acryl (Artistic de Bramwell) dont 120 g rose et 100 g turquoise
Grandeur de maille: dessin = avant 3, arrière 5 1/2, bord de taille = 5 1/2, bordures d'encolure et de manches = 5 1/2 (mesuré après avoir fait tomber les m)
Echantillon: 100 m = 45 cm, CR 100 = 29 cm
Dessin: selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco 16

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1 en rose, tric. côte perlée (avant N, arrière EX). B= transf. toutes les m sur la fonture arrière et cont. dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco 16. C= augm. des deux côtés. D= tric. droit. E= dim. des deux côtés, (avant de dim., faire tomber les m sur la fonture avant), rab.
Fig. II: Devant
 A,B,C comme Fig. I. D= tric. droit. E= partager l'ouvrage, rab. au milieu. Prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, tric. à droite. F= dim. à gauche pour l'encolure. G= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

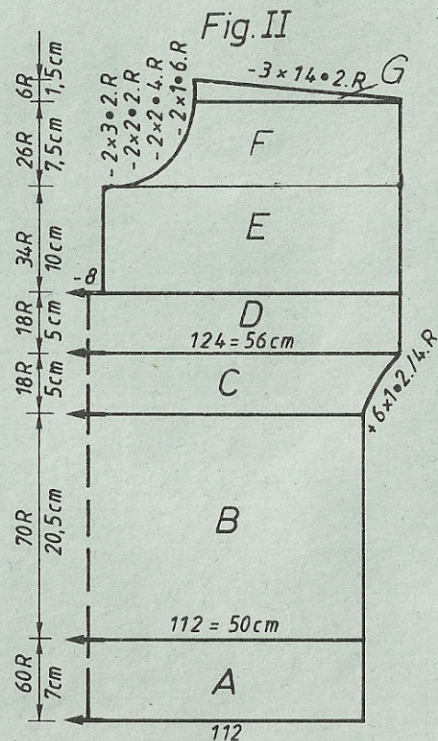
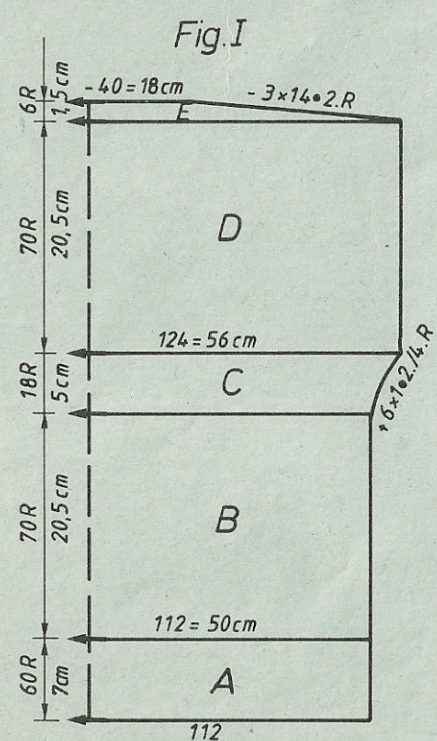
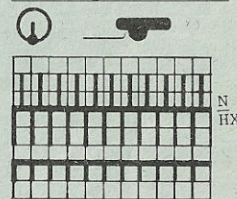


FIG I				FIG II			
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
116	116	116	116	116	116	116	116
180	180	180	180	180	180	180	180
.
102	112	120	130	102	112	120	130
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195
7	7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7	7
38	38	38	38	38	38	38	38
102	112	120	130	102	112	120	130
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
20	19	18	17	20	19	18	17
55	55	55	55	55	55	55	55
103	103	103	103	231	231	231	231
3	3	3	3	3	3	3	3
55	55	55	55	55	55	55	55
2	2	2	2	2	2	2	2
7	7	7	7	7	7	7	7
27	28	30	32	27	28	30	32
187	187	187	187	187	187	187	187
158	163	166	170	158	163	166	170
0	0	0	0	72	72	73	73
				160	160	160	160
				7	7	7	7
				10	10	11	12
				178	178	186	186
				162	162	128	129
				164	164	162	162
				150	150	164	164
				4	4	150	150
				0	0	4	4
						0	0

Schéma pour dessin:



Alternance des couleurs:
 8 rgs turquoise
 8 rgs rose

A la fin, faire tomber toutes les m sur la fonture avant (également avant chaque dim.)

cm longueur totale

4531 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame, bleu

Métrage par 100 g = 330 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 490 g laine (Merino for Lady, Jaeger de Stroppel)
Grandeur de mailles: dessin = avant 6, arrière 5, jersey = 6, bord-côtes = 3 1/2, bord d'encolure = 6
Echantillon: dessin : 100 m = 33 cm, 100 rgs = 22 cm
 jersey : 100 m = 33 cm, 100 rgs = 23 cm
Dessin: dessin à jetés selon schéma du mod. 4530 et jersey, bord côtes = 1:1, bord d'encolure = tubulaire

Fig. I: Dos
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey. C = dim. des deux côtés, tric. D = dim. des deux côtés, rab.
Fig. II: Devant
 A = Fig. I. B = transf. toutes le m sur la fonture arrière. C = répartir les m au milieu du devant pour une rayure de dessin au centre. Tric. dessin selon schéma. D = à gauche et à droite de la rayure, répartir les m pour une autre rayure et cont. à tric. dessin. E = dim. des deux côtés. F = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, tric. à droite. G = dim. à droite. Reprendre partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

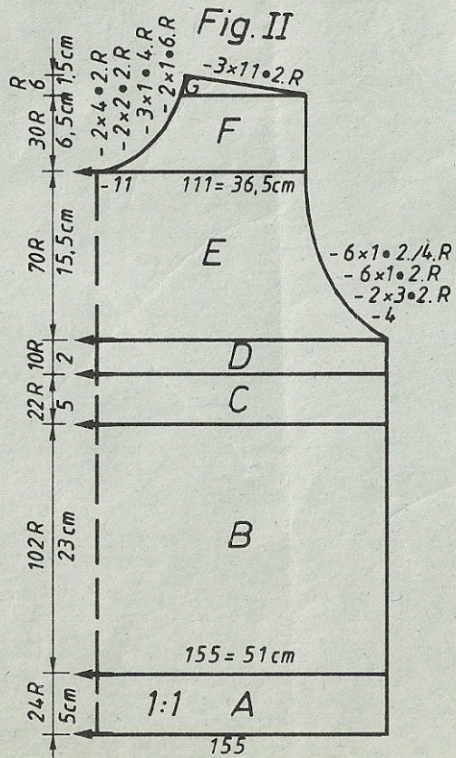
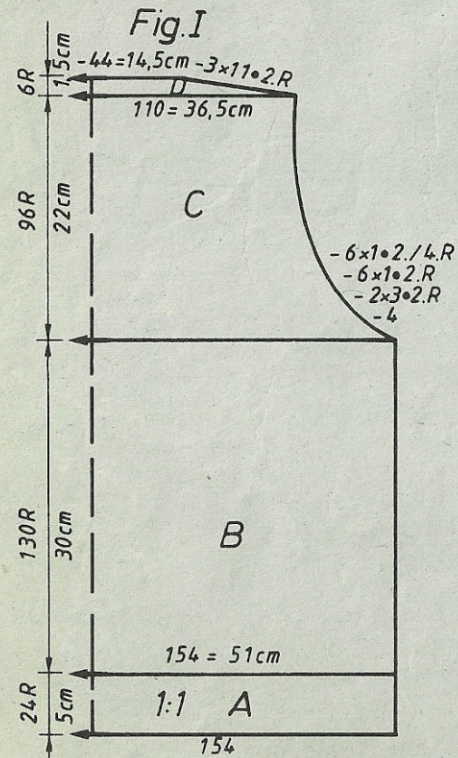


Fig. III: Manche tric. deux fois
 A = montage tubulaire pour 1:1. B = transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés, rab.
Bord d'encolure: Commencer et terminer avec fil contrastant. Montage pour tubulaire avec 60 m, tric. CR 32 en réd. GM de 1/4 au CR 16 et augm. GM de 1/4 au CR 24.
Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules (m envers à l'extérieur), coudre bord d'enco- lure à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur en défaisant fil contrastant. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés.

suite page 43

FIG II

	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
	88	88	88	88	88
	132	132	132	132	132

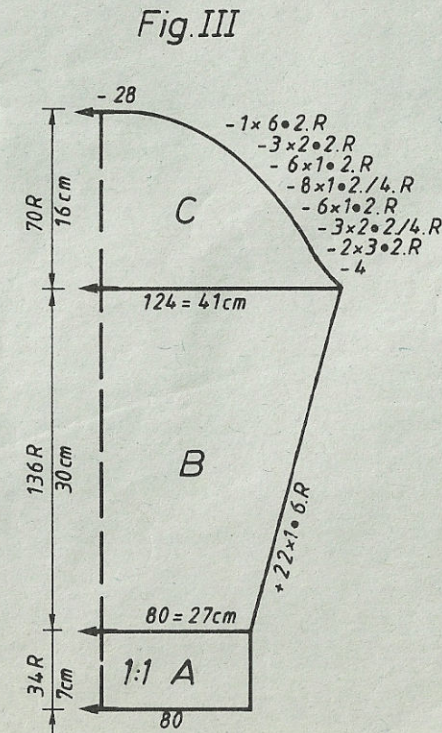
	142	154	166	178	190
	3	3	3	3	3
	3	3	3	3	3
	195	195	195	195	195

	7	7	7	7	7
	6	6	6	6	6
	38	38	38	38	38
	142	154	166	178	190
	3	3	3	3	3
	3	3	3	3	3
	23	22	20	19	18
	59	59	59	59	59

	238	238	238	110	108
	66	66	66	66	65
	66	66	66	66	66
	71	71	71	71	71
	67	67	67	67	67
	4	4	4	4	4
	152	160	168	176	184
	170	178	178	186	129
	173	182	190	128	178
	175	183	128	191	182
	1	2	191	129	191
	7	7	128	1	133
	23	24	3	191	7
	187	187	7	129	228
	152	154	27	3	7
	71	71	71	228	29
	168	168	176	7	187
	186	186	186	27	158
	129	129	129	187	71
	162	162	162	157	184
	158	158	158	73	130
	150	150	150	184	178
	2	2	3	128	172
	0	0	98	186	158
			187	129	150
			156	163	6
			0	158	0
				151	
				128	
				6	
				0	

cm longueur totale

chiffres clignotants
 8 = commencer dessin au milieu
 9 = " " de coté



4532 DUOMATIC 80

42

Maxipullover, rouge/noir

Métrage par 100 g acryl = 900 m
mohair-acryl = 620 m

Taille:

tour de poitrine 88 - 96 cm

Fournitures:

325 g mohair-acryl rouge (Ciuffetto, Filpucci de Trio), 295 g acryl noir, 1 fermeture éclair 30 cm dessin avant 5 1/2, arr. 5, bord = 6, col = 4 1/2
100 m = 20,5 cm, CR 100 = 11 cm
Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même
bord = tubulaire, col = côte perlée

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé, acryl double, noir. B = tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs en plaçant lère goupille de positionnement sur la 2e aig. à droite du bord, 2e goupille sur la 4e aig. à droite du milieu, rab.

Fig. I

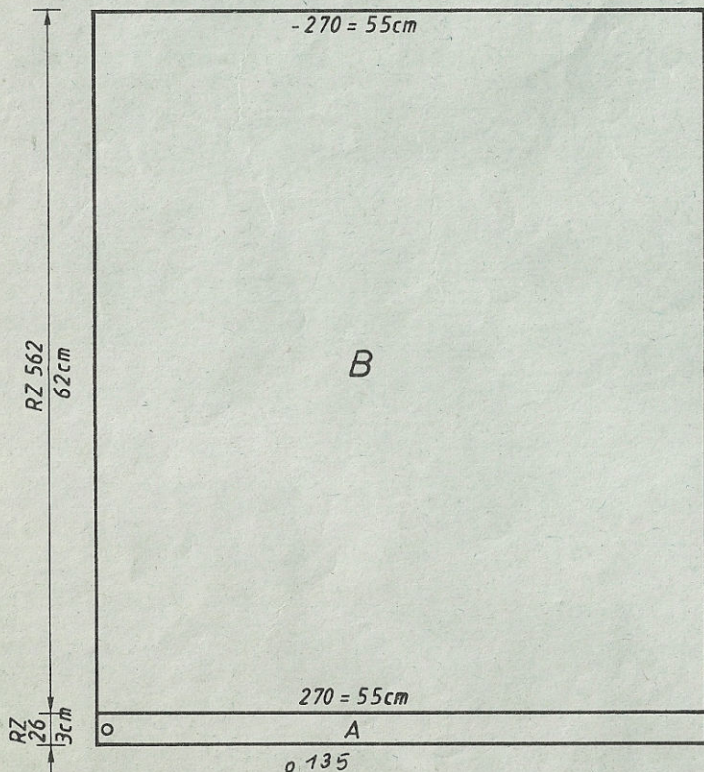


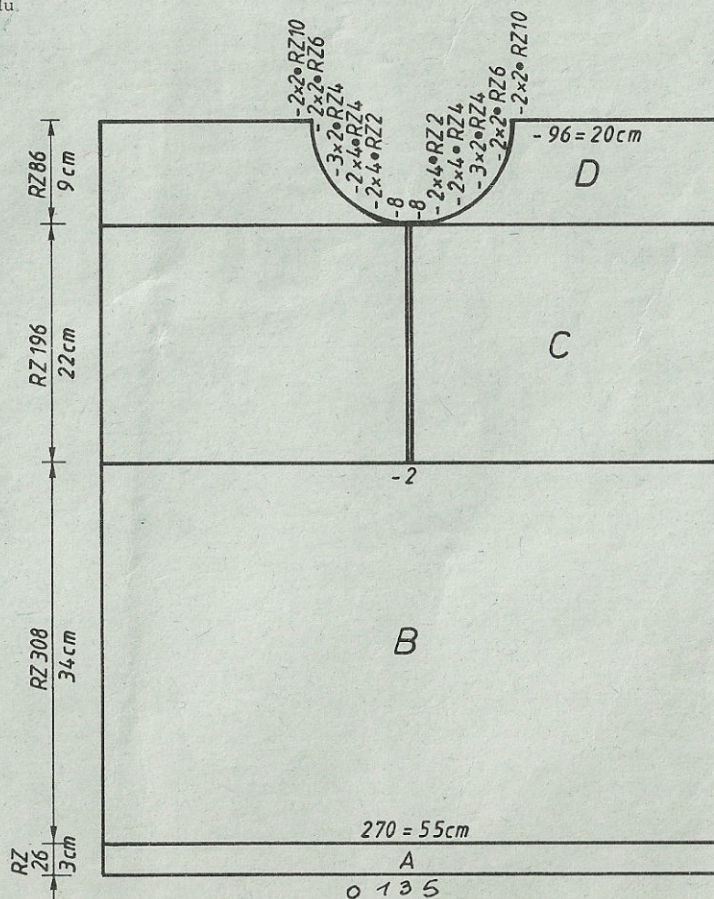
Fig. II: Devant

A = comme Fig. I. B = pour le devant, déplacer porte-carte de 2 aig. à droite, tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs en plaçant lère goupille de positionnement sur la 2e aig. à gauche du milieu. C = partager l'ouvrage, enlever goupille de positionnement. Au milieu, rab. 2 m, prendre la partie gauche sur le peigne reporteur et cont. à tric. comme Fig. IIIb. D = dim. à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse mais dessin comme Fig. IIIa.

Fig. III: Manche 1 x rayures horizontales = IIIa, 1 x r. verticales = IIIb

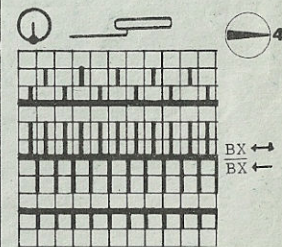
A = montage tubulaire fermé, acryl double, noir. Pour rayures verticales: 10 poussoirs en pos. travail, 10 poussoirs en pos. attente, pos. du chariot comme schéma: CR 2 rouge, CR 2 noir, cont. à tric. en augm. des deux côtés, rab. Rayures horizontales: mettre en ligne tous les poussoirs de la fonture avant, arrière comme schéma. Alternance des couleurs comme Fig. II. pos.

Fig. II



Col: Montage tubulaire p. côte bonneterie, 122 m. Tric. 100 rgs côte perlée. Oges rgs fil contrastant, rab. Montage: Epingler parties selon mesures, faire sécher sous linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre col à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant. Crocheter de m chaînette fente et col, noir. Coudre fermeture éclair jusqu'au milieu du col. Plier col à moitié à l'intérieur, coudre. Ourler bord avant à points invisibles. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés.

Schéma pour dessin:



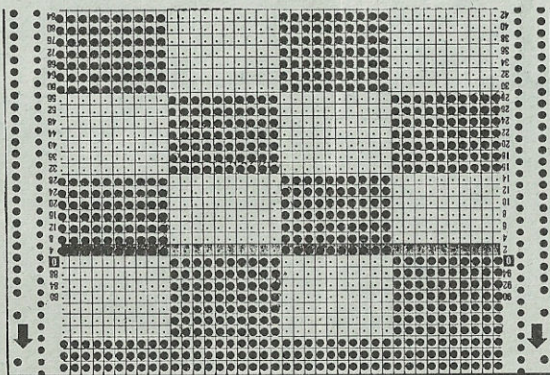
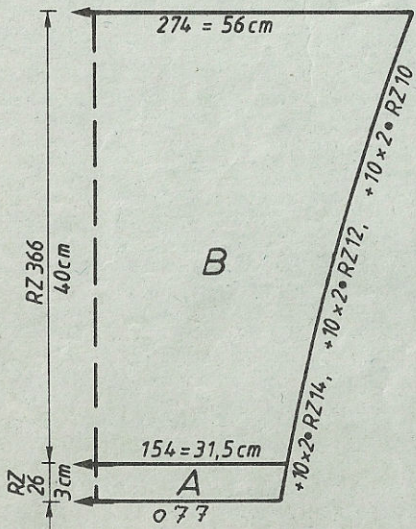
Alternance des couleurs Fig. I + II:

7 x { 2 rgs noir
2 rgs rouge
7 x { 2 rgs rouge
2 rgs noir

4532 DUOMATIC 80/S

FIG III		FIG I		FIG II	
34-36	38-40	34-36	38-40	34-36	38-40
44	44	44	44	44	44
164	164	164	164	164	164
.	. ^A ^A
.	. ^B ^B
74	77	124	135	124	135
3	3	88	96	88	96
3	3 ^{cm}
195	195	195	195	195	195
.	. ^C ^C
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
38	38	38	38	166	166
132	137	124	135	124	135
3	3	82	90	82	90
3	3 ^{cm}
39	39	61	61	30	30
54	55	65	65	65	65
.	. ^{cm} ^{cm}
97	97	97	97	76	76
5	5	5	5	136	1
0	0	0	0	7	7
				91	91
				160	160
				162	162
				164	164
				158	158
				150	150
				151	151
				3	3
				7	7
				8	8
				99	99
				7	7
				127	127
				154	154
				0	0

Fig. III



4531

FIG I					FIG III				
34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
92	92	92	92	92	92	92	92	92	92
132	132	132	132	132	132	132	132	132	132
. ^A
. ^B
142	154	166	178	190	78	80	84	88	96
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
. ^C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
5	5	5	5	5	10	10	10	10	10
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
142	154	166	178	190	118	124	130	136	144
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
30	29	28	27	26	32	32	33	32	32
59	59	59	59	59	58	59	59	60	61
. ^{cm}
106	106	108	110	111	107	107	109	109	109
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
152	160	168	176	184	160	160	160	168	176
170	178	178	186	128	178	178	178	178	178
173	182	190	128	186	180	180	180	180	180
175	183	128	191	128	173	182	191	191	191
1	2	191	129	191	191	191	128	129	130
7	7	128	1	130	128	129	128	1	2
21	24	3	191	2	4	5	191	191	191
187	187	7	129	191	182	182	130	130	131
152	154	25	3	130	179	179	6	7	8
0	0	187	7	4	177	177	182	182	182
		156	25	7	0	0	179	179	179
		0	187	25			177	177	177
			157	187			0	0	0
			0	158					
				0					

4543 DUOMATIC 80/S

Jupe-culotte, noir

Métrage par 100 g = 750 m

Taille: tour de hanches 82 - 96 cm
 Fournitures: 650 g acryl fin, tricoté double, 70 cm élastique
 Grandeur de mailles: jersey = 5 1/2, ourlet = 5 1/2
 Echantillon: 100 m = 32 cm, 100 rgs = 23,5 cm
 Dessin: jersey

Fig. X: partie arrière, tric. deux parties identiques en sens inverse
 A = montage tubulaire fermé. B = transf. toutes les m sur la fonture avant,
 tric. jersey. C = dim. à droite. D = dim. des deux côtés. E = dim. à gauche,
 rab.

Fig. x

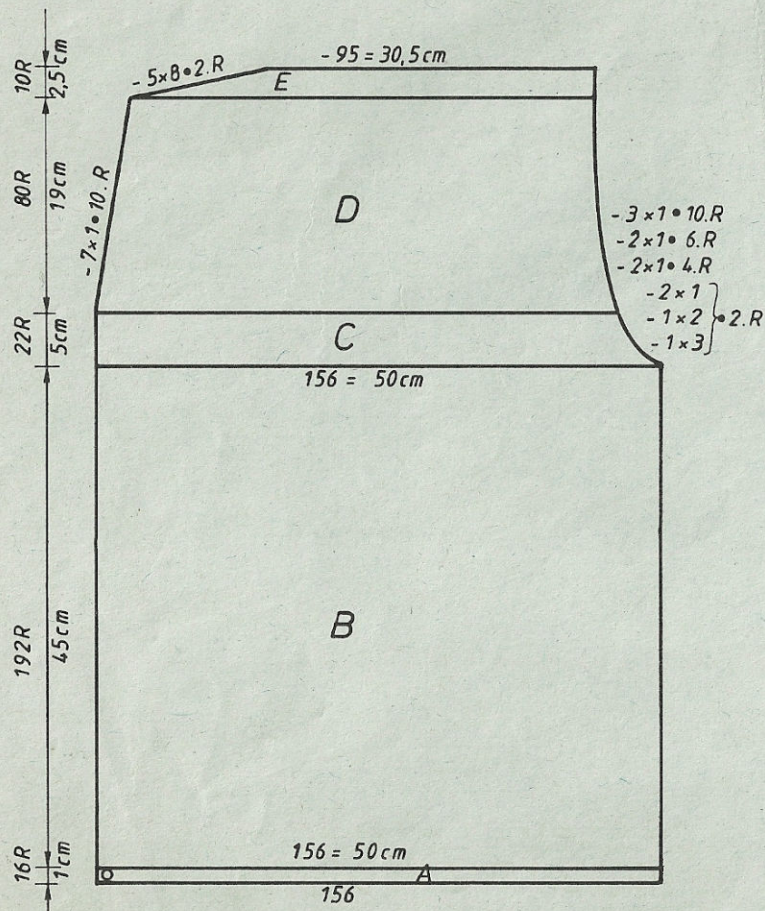


Fig XI: partie avant, tric. deux parties identiques en sens inverse
 A, B, C, D comme Fig. X. Rab. à la fin du sect. D.
 Bord de taille: Montage tubulaire avec fil contrastant, 120 m (comptées sur
 la fonture avant), tric. CR 60, rab.
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge
 humide. Fermer coutures des côtés, des jambes et de l'entre-jambe. Faire plis
 inversé de 8 cm au milieu du dos et du devant et coudre à points matelas 28
 cm dès la taille. Coudre bord de taille à la taille, m à m par points arrière
 en défaisant fil contrastant. Ourler à l'intérieur en y glissant l'élastique.

Fig. IX

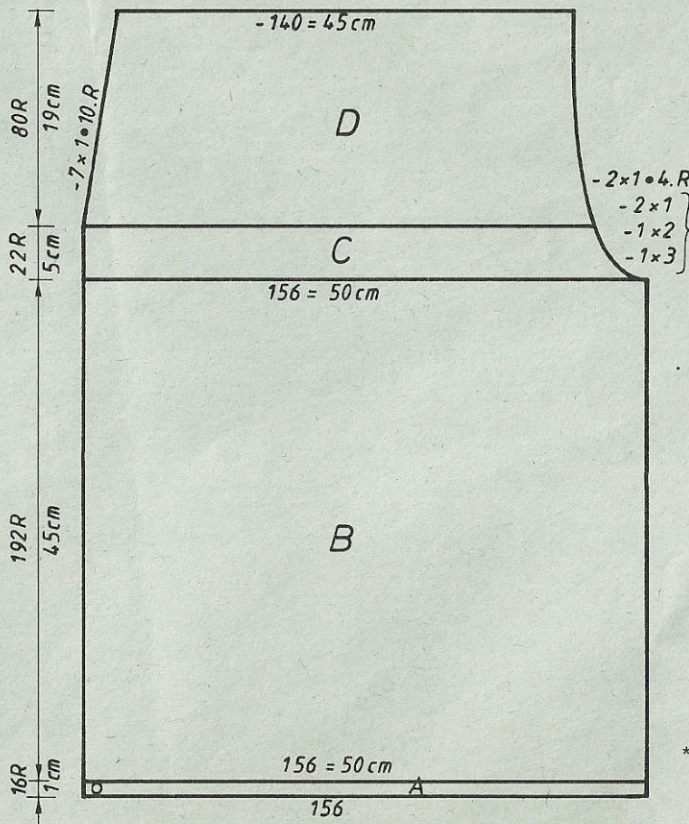


FIG IX		FIGX	
34-36	38-40	34-36	38-40
94	94	94	94
128	128	128	128
.	.	.	A
143	156	143	156
3	3	3	B
3	3	3	3
194	194	194	194
.	.	.	C
4	4	4	4
38	38	38	38
143	156	143	156
3	3	3	3
3	3	3	3
44	44	44	44
70	70	70	70
.	.	.	*1
97	97	97	97
2	2	2	2
69	69	71	71
7	7	7	7
4	4	4	4
191	191	191	191
128	128	128	128
33	33	33	33
70	70	189	189
153	153	161	161
145	145	73	73
146	146	153	153
148	148	145	145
7	7	146	146
36	36	148	148
0	0	150	150
		159	159
		8	8
		7	7
		20	20
		0	0

*1 = cm longueur totale

4535 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame, turquoise

Métrage par 100 g = 700 m

Taille: tour de poitrine 88-92 cm
Fournitures: 470 g laine (Luxus de Pfaff RFA)
Grandeur de mailles: jersey = 5, dessin = avant 6 1/2, arrière 5 1/2, bord-côtes = 3 1/2, bordure d'encolure = 3 1/2
Echantillon: jersey: 100 m = 32,5 cm, 100 rgs = 20 cm
 dessin: sur 100 m de la fonture avant = 26,5 cm, 100 rgs = 20 cm
Dessin: Fig. I = jersey, Fig. II + III = selon schéma, bord-côtes et bordure d'encolure = 1:1

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey. C= dim. des deux côtés. D= dim. des deux côtés, rab.

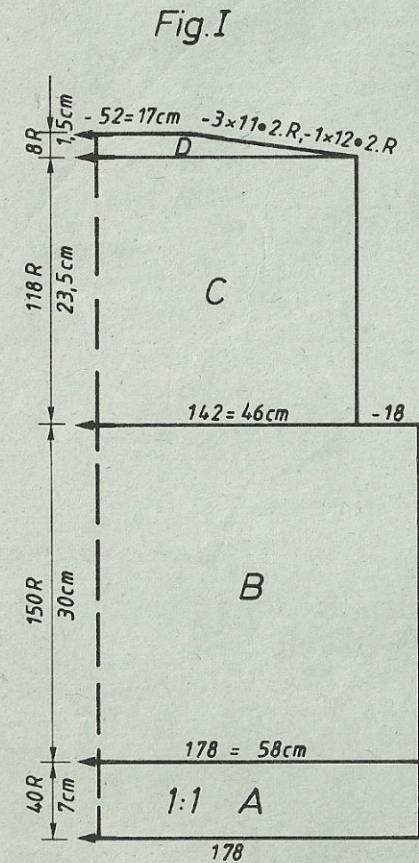


Fig. I

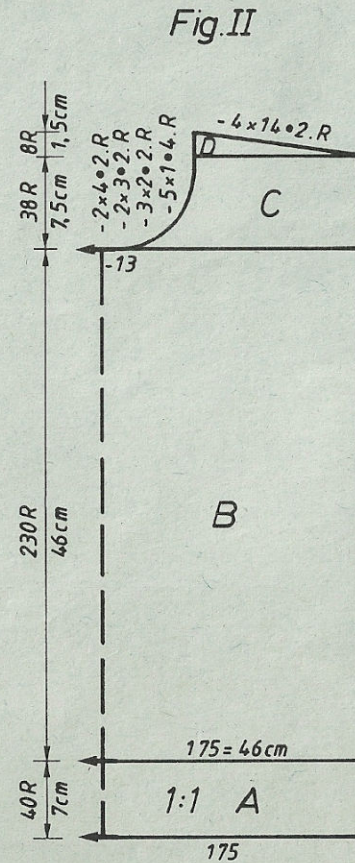


Fig. II

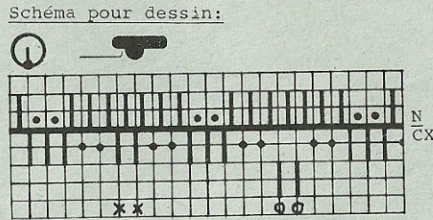


Fig. III

Fig. II: Devant
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= répartir les m selon schéma et tric. droit en dessin. C= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. D= dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.
Fig. III: Manche tric. deux fois
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= répartir les m selon schéma, tric. dessin selon schéma en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.
Bordure d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1, avec 180 m, tric. 20 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules, coudre bordure à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer coutures des côtés et des manches. Coudre manches côté endroit contre côté endroit.

Schéma pour dessin:

suite page 47

Après 36 rgs: xx = transf. ces m sur la fonture arrière et mettre hors travail les aig. vides. oo = mettre en travail ces aig., tric. 36 rgs, procéder de manière inverse, répéter. Après avoir terminé cette partie, faire des points selon photo.

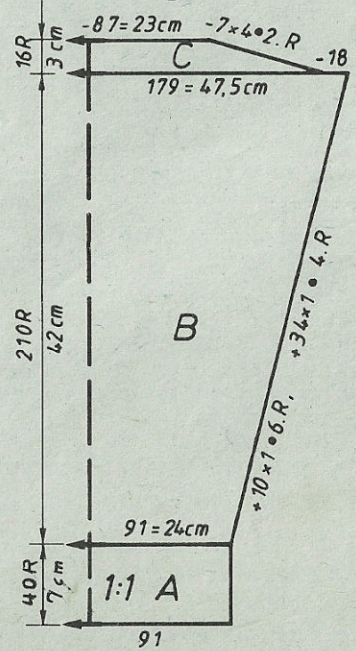


FIG I

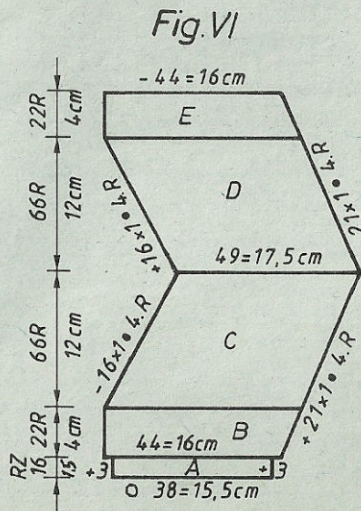
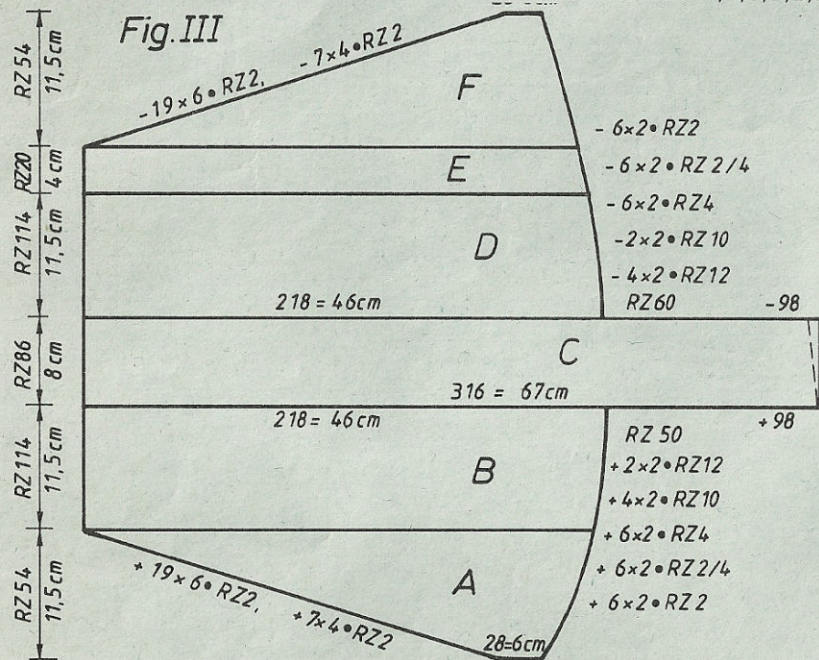
	34-36	38-40	42-44	46-48	
80	80	80	80	80	
130	130	130	130	130	A
.	B
166	178	190	204	204	
88	96	105	114	114	cm tour de hanches
195	195	195	195	195	C
.	
12	12	12	12	12	cm tour de poitrine
38	38	38	38	38	
166	178	190	204	204	cm tour de poitrine
82	90	98	107	107	
.	cm tour de poitrine
20	20	20	20	20	
62	62	62	62	62	cm longueur totale
.	
104	104	104	104	104	
7	7	7	7	7	
21	18	16	18	18	
184	184	184	184	184	
139	139	139	140	140	
7	7	7	7	7	
49	52	54	52	52	
188	188	188	188	188	
160	166	172	177	177	
0	0	0	0	0	

4541 DUOMATIC 80/S

Blouson à torsades pour homme Métrage par 100 g = mohair-acryl 620 m
(pour tricoteuses expérimentées) coton fin 1600 m

Taille: tour de poitrine 96 - 100 cm
Fournitures: 940 g mohair-acryl (Ciuffetto, Filpucci de Trio)
 20 g coton fin 20/2 (de Zürcher, CH-4322 Kirchberg)
 7 boutons
Grandeur de mailles: dessin 1 = avant 5, arrière 5 1/2, dessin 2 = avant 4 3/4, arrière 5 1/4, dessin 3 = avant 5, arrière 5 1/2, poche = 5 1/2, bordure de boutonnage = 5 1/2
Echantillon: dessin 1: 100 m = 21 cm, CR 100 = 10 cm
 dessin 2: 100 m = 21 cm, CR 100 = 21 cm
 dessin 3: 100 m = 21 cm, CR 100 = 9,5 cm
 jersey pour poches: 100 m = 36 cm, 100 rgs = 18 cm
Dessin: dessin 1 = dessin à torsades selon schéma 1 et carte Deco à perforer soi-même, dessin 2 = maille longue selon schéma 2, dessin 3 = dessin à nervures selon schéma 3

Fig. I + II: Dos et devant (tricoter en une seule pièce)
 A = montage semi-tubulaire ouvert à gauche, avec fil contrastant. Secteur A (110 m) sur la fonture arrière, secteur B (58 m) sur la fonture avant, commencer tout au bord gauche de la machine. Pour les secteurs A, B, C, D, E, F



tric. Ciuffetto avec coton fin. Tric. CR 60 en augm. à droite avec l'aig. à deux chas. Au rg 30, travailler boutonnées, seulement sur la fonture arrière au secteur A, sur les m 9-14, 33-38, 57-62, 81-86, 105-110 de gauche (répéter au rg 30 du secteur C). C+D = cont. à tric. en dim. à droite avec l'aig. à deux chas les m augmentées. Au secteur B, réduire GM de 1/4 à chaque 16e rg. Au secteur D, augm. GM de 1/4 à chaque 16e rg. Prendre sur le peigne reporteur les m du secteur D et les transf. sur la fonture arrière, à côté de la bordure de boutonnage. Pour les secteurs E+F = sur la fonture avant, mettre en travail toutes les aig. d'en face pour les nervures, tric. 2 rgs N/N, puis pos. du chariot avant GX, arrière N, tric. 12 rgs, 2 rgs N/N. Transférer sur la fonture avant les m sur la largeur du secteur F, sur cette largeur mettre les pousoirs en travail, avec pos. du chariot avant BX, arrière GX, tric. quelques rgs fil contrastant, faire tomber ces m. G = tric. dessin 1 selon schéma 1 et carte Deco en augm. à droite. H = cont. à tric. en dim. à droite. J = rab. les m 39-113 de gauche pour la fente de poche. Tout de suite remonter ces m (évent. poser un tricot contrastant sur la machine). Tric. dessin en cont. à dim. à droite, rab. K = tric. droit. L = monter à droite (poser évent. un autre tricotage sur la machine). Tric. dessin en augm. à droite. M = tric. droit. Puis tric. dans le sens inverse. (Poser un tricot contrastant.) A la fin quelques rgs fil contrastant.

Fig. III: Manche tric. deux parties identiques en sens inverse
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie. Tric. dessin 2 selon schéma 2 (maille longue) en augm. à gauche et à droite. B = tric. dessin 1 selon schéma 1 (torsades) avec carte Deco en augm. à droite. C = montage à droite (poser évent. un tricot contrastant). Tric. droit, dessin 3 selon schéma 3 (nervures). A la fin, rab. à droite. D = Tric. dessin 1 selon schéma 1 (torsades) en dim. à droite. E = tric. dessin 2 selon schéma 2 (maille longue) en cont. à dim. à droite. F = tric. dessin 2 en dim. des deux côtés, rab.

Fig. IV: Poche tric. deux parties identiques
 A = montage tubulaire fermé (Ciuffetto avec coton fin). Cont. à tric. tubulaire. A la fin du secteur A, pos. du chariot avant N, arrière GX. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m avant. B = pos. du chariot avant GX, arrière N. Tric. jersey sans coton fin, augm. des deux côtés. C = augm. à droite, dim. à gauche. D = dim. à droite, augm. à gauche. E = dim. à droite, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Bord de manches: tric. deux fois
 Montage tubulaire pour côte bonneterie avec 112 m. Tric. dessin 3 selon schéma 3 (nervures) 72 rgs. Transf. toutes les m sur la fonture arrière, tric. jersey 40 rgs, rab.

Bord de taille: pour devant, tric. deux fois
 Comme pour bord de manches, mais avec 160 m, travailler boutonnées dans la 1ère partie: de droite au rg 36 sur les m 11-23 et 53-56, également dans le jersey au rg 20. Tric. 2e partie sans boutonnées.

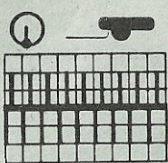
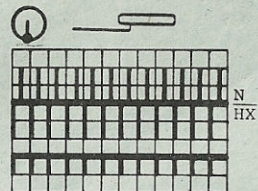
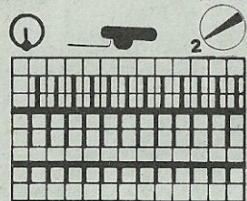
Bord de taille pour dos
 comme pour bord de manches, mais avec 230 m.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre manches côté endroit contre côté endroit, secteur D, E, F, au dos, en laissant dépasser l'empècement d'épaule de 1 cm à l'avant. Réunir col au milieu du dos et le coudre à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Ourler à l'intérieur bordures de boutonnées et d'encolure en défaisant fil contrastant. Coudre poches sur fentes de poches, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant. Réunir poche intérieure par points arrière. Coudre bordure de poche en bas et en haut, par points invisibles. Coudre bord de manches côté endroit contre côté endroit en ajustant la largeur de la manche.

4541 DUOMATIC 80/S

Schéma 1 = torsades

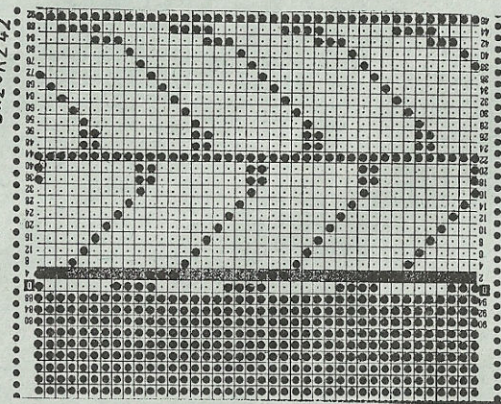
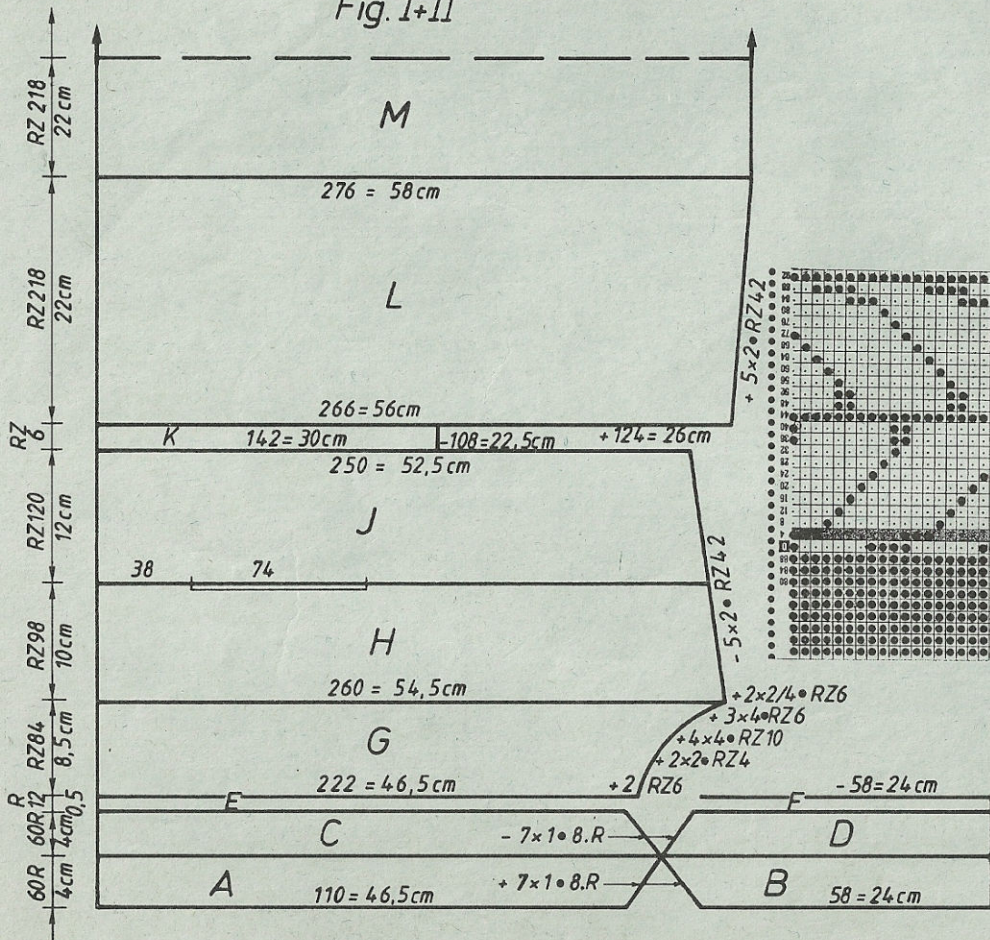
Schéma 2 = maille longue

Schéma 3 = nervures



2 R
N
N
10 R
N
GX

Fig. I+II



4535

FIG II

FIG III

34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
80	80	80	80	80	80	80	80
106	106	106	106	106	106	106	106
.
158	176	188	204	87	91	94	100
88	96	105	114	3	3	3	3
.
195	195	195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7	7	7
12	12	12	12	12	12	12	12
38	38	38	38	38	38	38	38
158	176	188	204	172	179	186	194
82	90	98	107	3	3	3	3
.
20	20	20	20	41	41	41	40
62	62	62	62	58	59	60	61
.
228	228	228	228	102	102	102	102
7	7	7	7	2	2	2	2
77	77	77	77	184	184	184	184
188	188	188	188	139	139	139	140
168	177	183	190	191	191	191	191
73	73	74	73	147	149	151	152
184	184	184	184	1	1	1	1
128	128	128	128	0	0	0	0
186	186	186	186				
129	129	129	129				
178	178	178	178				
179	179	179	179				
175	175	175	183				
3	3	3	4				
5	6	7	6				
0	0	1	0				

*1 = cm tour de hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale

Réunir bord de taille et poser sur le bord d'en bas, côté endroit contre côté endroit en laissant dépasser 5 cm à la bordure de boutons. Fermer coutures des côtés. Plier de moitié bords de manches et de taille et les ourler à l'intérieur. Border boutons, poser boutons.

4534 DUOMATIC 80/S

Jaquette pour dame, jacquard 4 couleurs

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: laine-mohair-acryl (mohair souple de Pfaff RFA) dont 165 g pétrole et 125 g bleu, 125 g mohair-viscose-acryl (mohair brillant de Pfaff RFA) vert clair mêlé, 130 g acryl (Silky de Bramwell) vert tilleul, 2 boutons
Grandeur de mailles: dessin = avant 6, arrière 4 1/2, bord côtes (avec fil double) = 3 3/4, bordure d'encolure (avec fil double) = 3 1/2
Echantillon: 100 m = 20,5 cm, CR 100 = 9 cm
Dessin: selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même, bord-côtes = 1:1, bordure d'encolure = côte perlée

Métrage par 100 g

mohair souple = 900 m
 mohair brillant = 900 m
 acryl = 1464 m

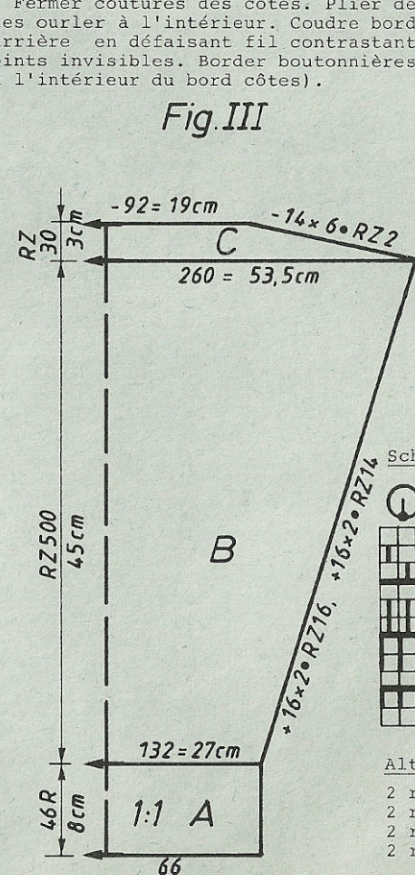
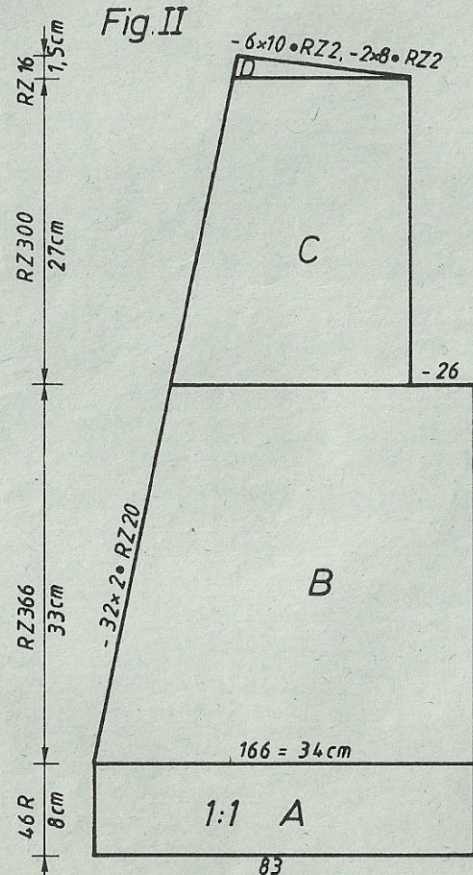
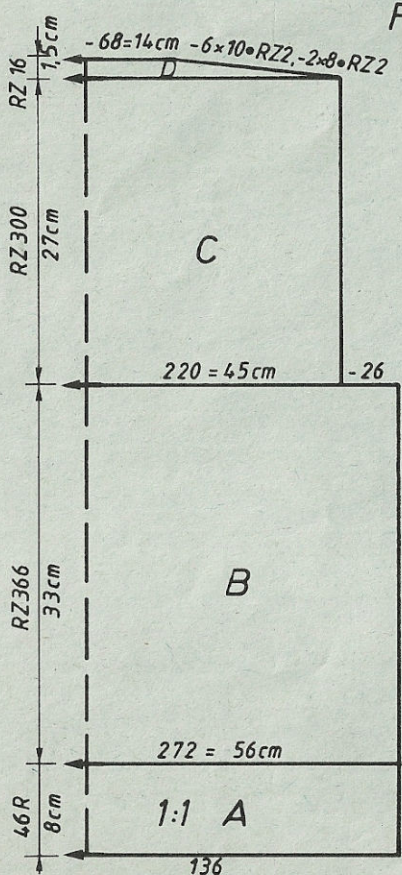
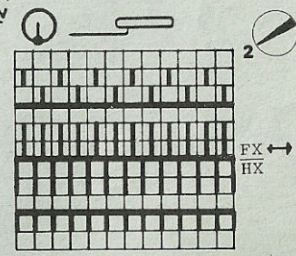


Schéma pour dessin:



Alternance des couleurs.
 2 rgs bleu
 2 rgs vert tilleul (double)
 2 rgs pétrole
 2 rgs vert clair mêlé

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1 avec fil double, pétrole. B= mettre en travail toutes les aig. et tric. selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco. C= dim. des deux côtés. D= dim. des deux côtés, rab.
Fig. II: Devant
 tric. deux parties identiques en sens inverse A= comme Fig. I, mais avec moins de m. B= mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin comme Fig. I en dim. à gauche. C= dim. à droite. Tric. en cont. de dim. à gauche. D= dim. à droite.
Fig. III: Manche
 tric. deux fois A= comme Fig. I, mais avec moins de m. B= mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin comme Fig. I en augm. des deux côtés. C= dim. des deux côtés, rab.
Bordure d'encolure: Montage tubulaire pour côte perlée avec mohair souple double, pétrole, avec 288 m tric. 50 rgs en travaillant boutonnières des deux côtés du tricotage aux rgs 12 et 38 et sur les m 6 à 12 en partant du bord. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés. Plier de moitié bords de manches et bord-côtes, les ourler à l'intérieur. Coudre bordure d'encolure au bord, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur, fermer en bas à points invisibles. Border boutonnières. Poser boutons (sur la partie gauche à l'intérieur du bord côtes).

FIG I

34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
36	36	36	36	36
164	164	164	164	164
.
126	136	146	156	166
88	96	105	114	120
.
195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7
39	39	39	39	39
38	38	38	38	38
126	136	146	156	166
90	90	98	107	113
.
5	5	5	5	5
66	66	66	66	66
.
107	107	107	107	107
7	7	7	7	7
127	127	127	127	127
155	150	144	139	133
184	184	184	184	184
134	134	134	134	134
7	7	7	7	7
127	127	127	127	127
139	144	150	155	161
191	191	191	191	191
154	159	164	166	171
1	1	1	1	1
0	0	0	0	0

Attention: Ce modèle peut être raccourci de 5 cm au max.

FIG II

34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
36	36	36	36	36
420	420	420	420	420
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
78	83	88	92	98
96	96	105	114	120
.	.	.	.	cm tour de hanches
195	195	195	195	195
.	.	.	.	C
7	7	7	7	7
39	39	39	39	39
38	38	38	38	38
126	136	146	156	166
90	90	98	107	113
.	.	.	.	cm tour de poitrine
5	5	5	5	5
66	66	66	66	66
.	.	.	.	cm longueur totale
235	235	235	235	235
7	7	7	7	7
127	127	127	127	127
155	150	144	139	133
184	184	184	184	184
134	134	134	134	134
7	7	7	7	7
127	127	127	127	127
139	144	150	155	161
191	191	191	191	191
154	159	164	166	171
1	1	1	1	1
73	73	73	73	73
191	191	191	191	191
137	137	137	138	138
127	127	127	127	127
144	144	144	144	146
191	191	191	191	191
137	137	137	138	137
127	127	127	127	127
144	144	144	144	142
5	5	5	5	5
0	0	0	0	0

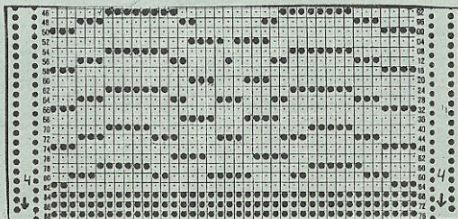
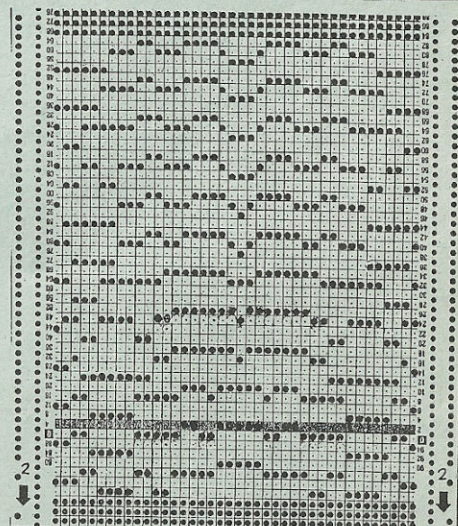
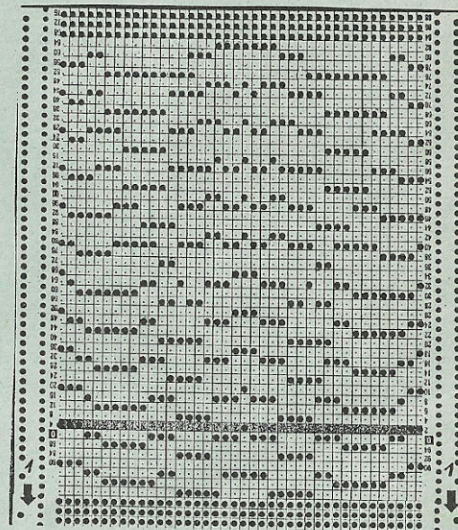
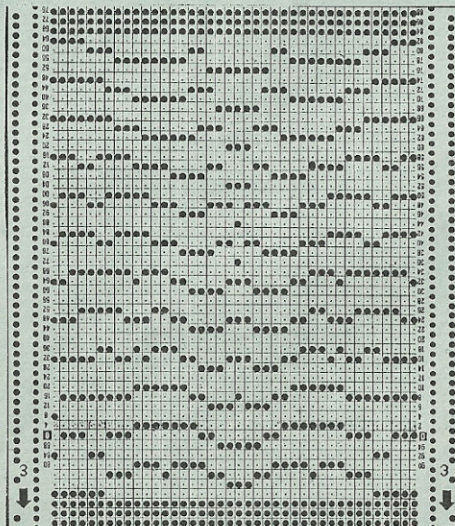


FIG III

34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
36	36	36	36	36
164	164	164	164	164
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
64	66	68	71	74
3	3	3	3	3
195	195	195	195	195
.	.	.	.	C
7	7	7	7	7
39	39	39	39	39
38	38	38	38	38
126	130	135	140	145
3	3	3	3	3
45	45	44	44	44
58	59	60	60	61
100	100	100	100	100
6	6	6	6	6
191	191	191	191	191
161	163	165	167	169
8	8	8	8	8
0	0	0	0	0
.	.	.	.	cm longueur totale



4537 DUOMATIC 80/S

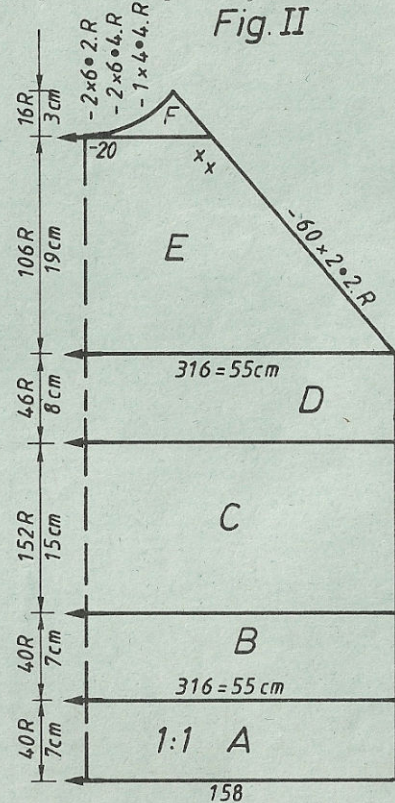
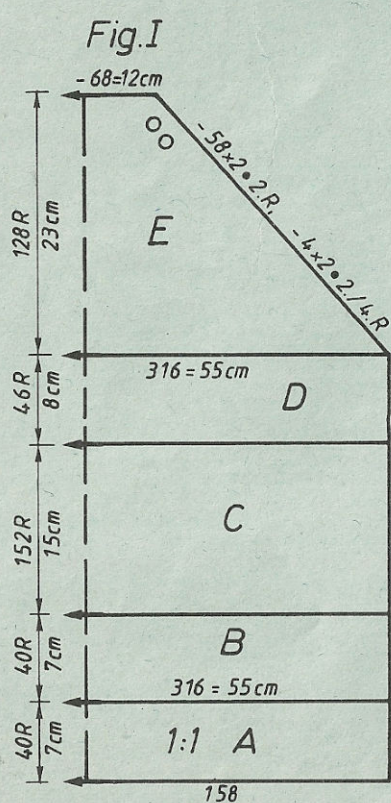
Pullover pour homme, lilas

Métrage par 100 g = 700 m

Taille: tour de poitrine 96-100 cm
Fournitures: 720 g laine (Luxus de Pfaff BRD)
Grandeur de mailles: dessin 1 = maille longue avant 5, arrière 5 1/2
 dessin 2 = avant 5, arrière 5 1/2, bord côtes = 3 1/2, bordure d'encolure = 6
Echantillon: dessin 1: 100 m = 17,5 cm, 100 rgs = 18 cm
 dessin 2: 100 m = 17,5 cm, 100 rgs = 10 cm
Dessin: dessin 1 = maille longue selon schéma, dessin 2 = dessin à nervures selon schéma et carte Deco à perforer soi-même, bord côtes = 1:1, bordure d'encolure = tubulaire

Fig. I: Dos
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= mettre en travail toutes les aig. et maille longue = dessin 1 selon schéma, tric. droit. C= tric. dessin 2 selon schéma avec carte Deco. D= tric. dessin 1. E= dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant
 A,B,C,D,E comme Fig. I. F= partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur



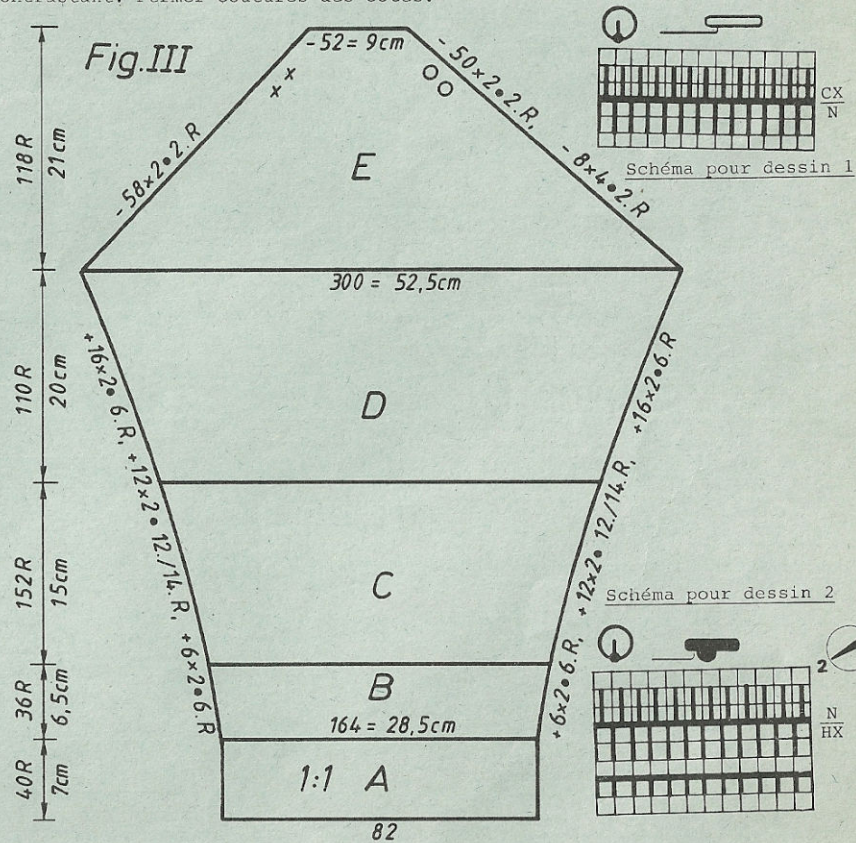
le peigne reporteur. Cont. à tric. à droite en dim. des deux côtés. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: manche tric. deux parties identiques en sens inverse
 A= montage tubulaire pour 1:1. B= mettre en travail toutes les aig. et maille longue = tric. dessin 1 selon schéma en augm. des deux côtés. C= tric. dessin 2 selon schéma et carte Deco en augm. des deux côtés. D= tric. dessin 1 en augm. des deux côtés. E= dim. des deux côtés, rab.

Bordure d'encolure: commencer et terminer fil contrastant
Montage tubulaire, 82 m, tric. CR 20, augm. GM de 1/4, tric. CR 2, réduire GM de 1/4, tric. CR 20, faire tomber les m.

Bordure de garniture pour couture raglan: tric. deux fois
 Pour le devant: montage tubulaire pour côte bonneterie avec 160 m. Tric. dessin 2 selon schéma, CR 36, rab.

Pour le dos: comme pour le devant mais avec 168 m.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre bordures de garniture: entre manche et devant/dos, côté endroite contre côté endroit. Coudre bordure à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur en défaisant fil contrastant. Fermer coutures des côtés.

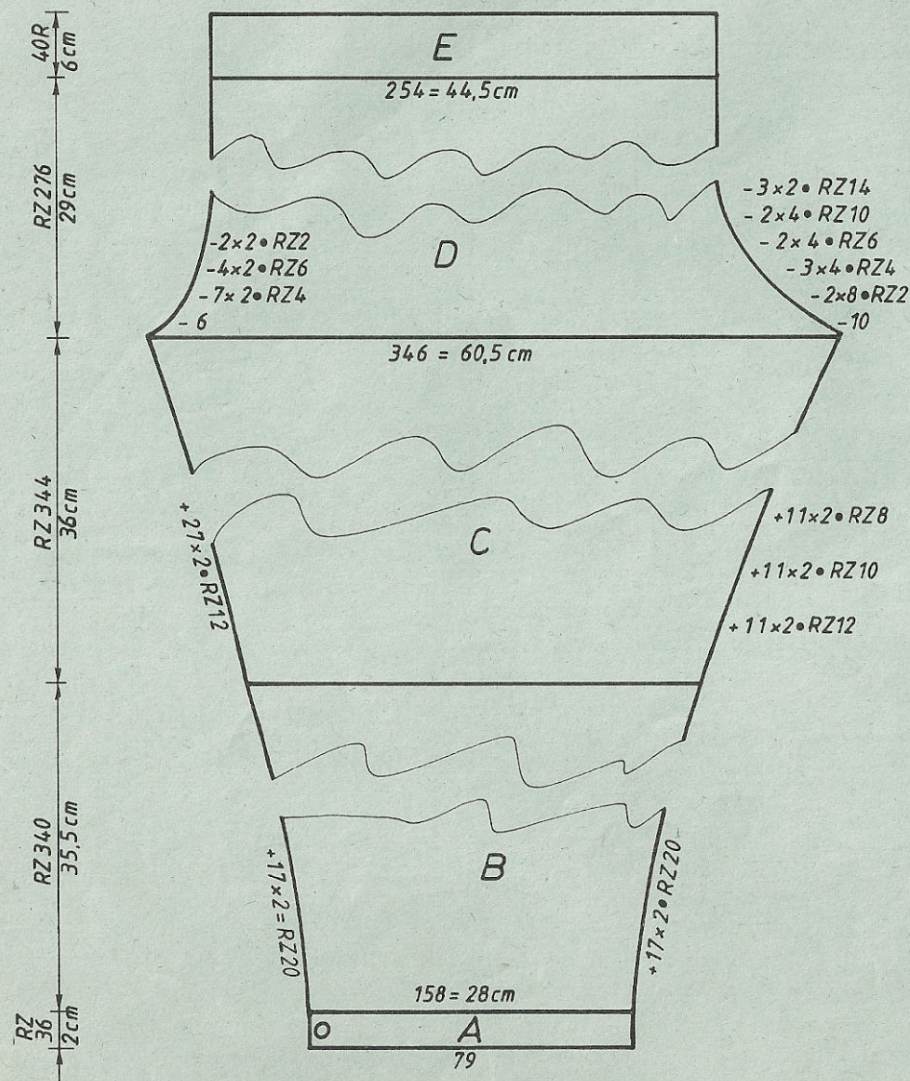


4539 DUOMATIC 80

Pantalon pour dame, noir

Métrage par 100 g = 900 m

Fig. IX



Taille:
 Fournitures:
 Grandeur de mailles:
 Echantillon:
 Dessin:

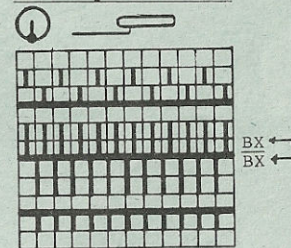
tour de hanches 92 - 96 cm
 320 g acryl fin, 70 cm élastique
 dessin = avant 4, arrière 4, ourlet et bord de taille 5
 100 m = 17,5 cm, CR 100 = 10,5 cm
 selon schéma

Fig. IX: partie pantalon, tric. deux parties identiques en sens inverse. A= montage tubulaire fermé. Tric. tubulaire, à la fin 1 rg N/N. B= tric. jacquard selon schéma en augm. des deux côtés. C= tric. en cont. à augm. D= dim. des deux côtés, cont. à tric. E= transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey.
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures. Plier bord de taille de moitié et l'ourler à l'intérieur en y glissant l'élastique.

FIG IX

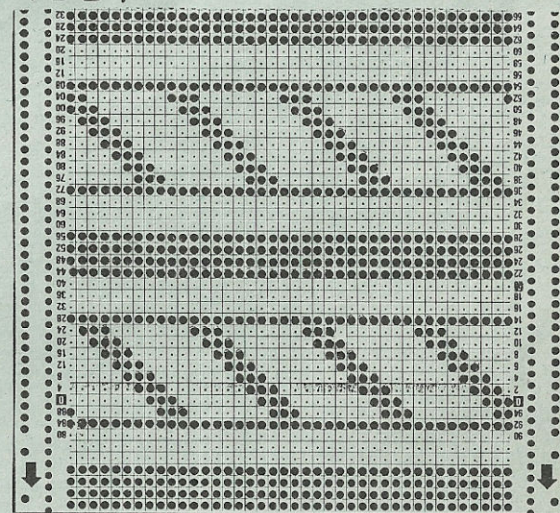
34-36	38-40	
42	42	A
140	140	B
.	.	
75	79	
3	3	
3	3	
38	38	
109	113	
3	3	
3	3	
35	35	
101	101	
.	.	cm longueur totale
76	76	
63	63	
142	148	
127	127	
164	165	
152	152	
183	183	
6	6	
159	175	
4	6	
146	147	
7	7	
99	102	
79	79	
63	63	
148	154	
127	127	
164	165	
168	176	
178	178	
181	182	
157	174	
167	167	
3	4	
159	159	
14	14	
71	71	
66	66	
82	85	
0	0	

Schéma pour dessin:



Attention: secteur A = l'ourlet n'est pas compris dans le programme FORM COMPUTER. Chiffre clignotant 8: tric. secteur E selon description.

4537



4545 DUOMATIC 80

Fig. I

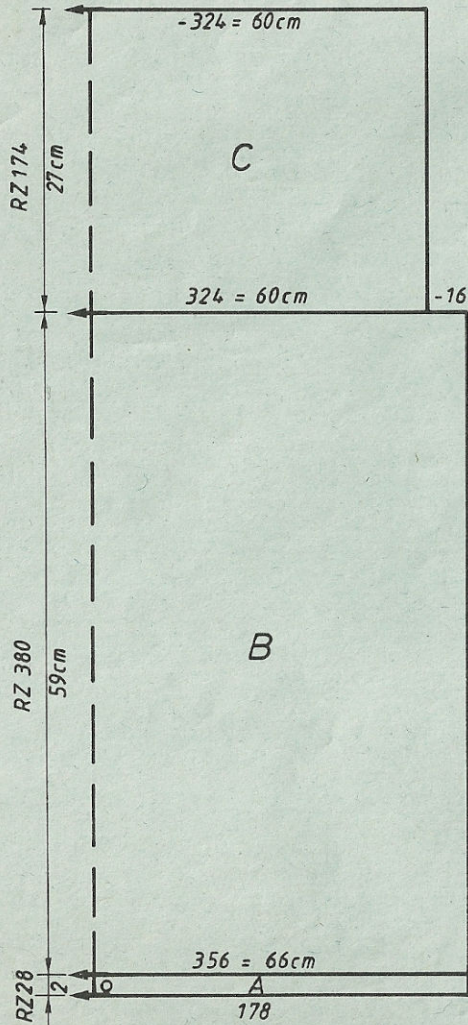
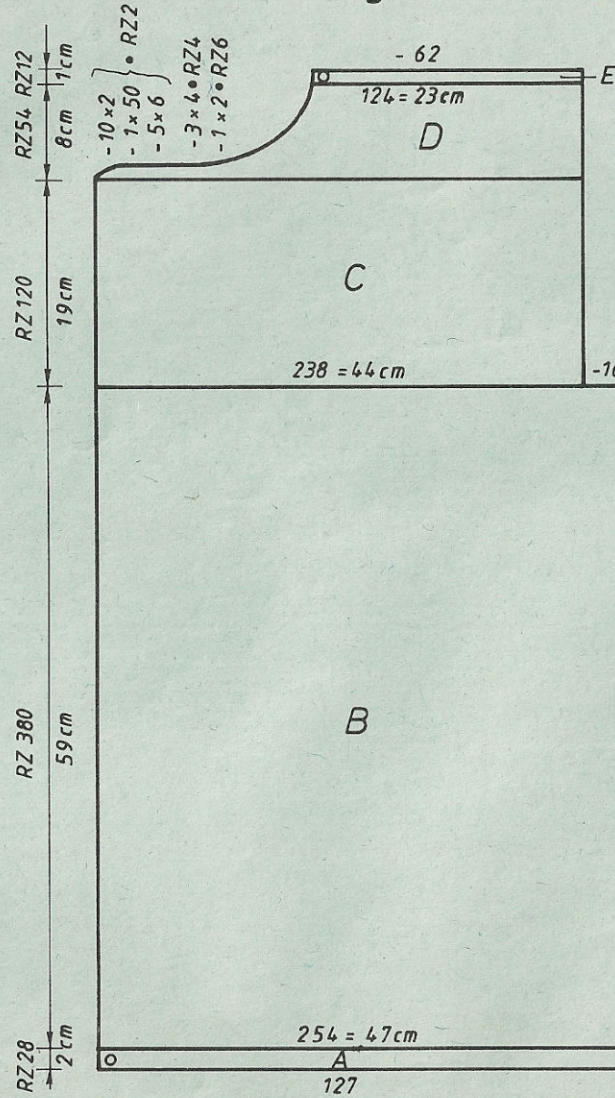
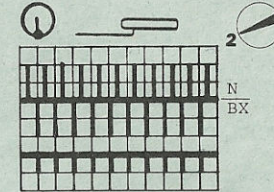


Fig. II



Chiffre clignotant 5 Fig. II
en supplém. tric. tub. CR 12
Chiffre clignotant 8 Fig. III
cont. à tric. tubulaire

Schéma pour dessin



Tous les 80 rgs, déplacer
porte-carte de 20 alg. à
gauche ou à droite

Fig. III

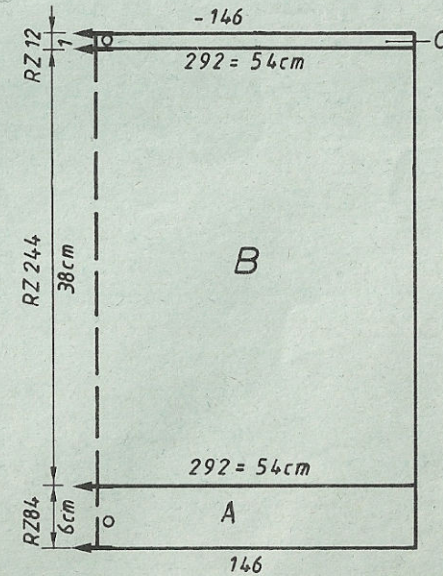


FIG I FIG II FIG III

38-44	38-44	38-44	
62	62	62	
148	404	148	
.	.	.	A
.	.	.	B
178	127	146	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	C
7	7	7	
1	4	14	
38	38	38	
178	127	146	
3	3	3	
3	3	3	
58	58	37	
88	88	59	cm longueur totale
.	.	.	
101	229	99	
3	3	67	
184	184	66	
129	129	6	
7	7	0	
80	80		
0	74		
	191		
	131		
	3		
	185		
	146		
	189		
	136		
	182		
	139		
	2		
	0		

4545 DUOMATIC 80

Jaquette pour dame, dessin en relief
(modèle Jean-Claude Dupont, Paris)

Métrage par 100 g = 1400 m

Taille: tour de poitrine 88 - 102 cm
Fournitures: 1100 g acryl offwhite, tric. double
Grandeur de mailles: dessin = avant 2 1/4, arrière 4 1/4, ourlet et manchettes = 5, bordure = 5 1/2
Echantillon: 100 m = 18,5 cm, CR 100 = 15,5 cm
Dessin: selon schéma, avec carte Deco à perforer soi-même

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé, tric. tubulaire, à la fin 1 rg N/N. B = tric. dessin selon schéma et carte Deco. C = dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant tric. deux parties identiques en sens inverse
A + B comme Fig. I mais avec moins de m. C = dim. à droite, cont. à tric. D = dim. à gauche, à la fin 1 rg N/N. E = tric. tubulaire, GM 5, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. III: Manche tric. deux fois

A = montage tubulaire fermé, tric. tubulaire, à la fin 1 rg N/N. B = tric. dessin selon schéma, avec carte Deco, à la fin 1 rg N/N. C = tric. tubulaire, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Bordure: tric. deux fois
Montage semi-tubulaire fermé avec fil contrastant, 170 m, triple fil, CR 48. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules en prenant la partie du dos dans le sect. E du devant, coudre m à m par points arrière, ourler à l'intérieur. Coudre les manches de la même façon, en bas à l'angle de la manche, coudre côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés et des manches en plaçant la couture à l'extérieur-sur la largeur de la manchette. Coudre la bordure au bord, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur.

Fig. XI: Béret, tric. fil quadruple

A = montage tubulaire pour 1:1 avec fil contrastant, transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey en dim. à gauche en dégradés. B = dim. des deux côtés en dégradés, puis augm. en dégradés et répéter encore 8 fois. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. XII: Bord pour béret

A = montage tubulaire fermé, tric. tubulaire, à la fin 1 rg N/N. B = tric. dessin selon schéma avec carte Deco, à la fin 1 rg N/N. C = tric. tubulaire, quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Réunir béret et bord en prenant béret dans sect. C du bord, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer couture du béret à points de maille en défaisant fil contrastant.

Fig. XI

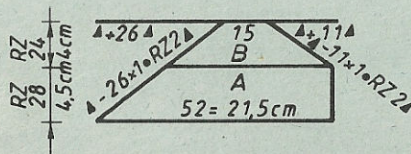
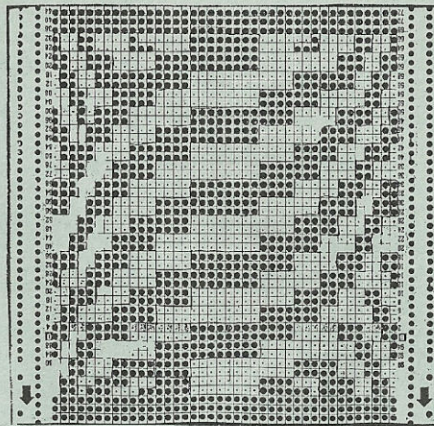
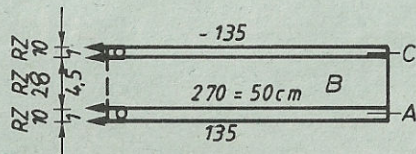


Fig. XII



4540

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie. Tric. côte perlée (avant N, arrière EX). B = transf. m pour 1:1, tric. avec GM 3 1/2 et pos. du chariot N/N. C = transf. toutes les m sur la fonture arrière et tric. jersey. Après 24 rgs, remettre sur les aig. le volant du peigné reporteur, tric. encore 24 rgs et remettre le 2e volant sur le peigné. Tric. jersey. F = dim. des deux côtés. G = tric. droit. H = augm. des deux côtés. J = dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A, B, C, D, E, F comme Fig. I. G = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur le peigné reporteur, cont. à tric. à droite en dim. à gauche et à droite. H = tric. en dim. à gauche. J = augm. à droite, dim. à gauche. K = dim. à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: manche tric. deux fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie. Tric. côte perlée (avant N, arrière EX), 1 rg N/N. B = pos. du chariot avant GX, arrière N, tric. 6 rgs, puis pos. du chariot avant N, arrière GX, tric. 6 rgs., 2 rgs N/N. C = transf. toutes les m sur la fonture arrière et tric. jersey en augm. des deux côtés. D = dim. des deux côtés, rab.

Volant pour l'encolure: tric. deux fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie, avec 252 m tric. 25 rgs côte perlée, 1 rg pos. du chariot N/N. Tric. 6 rgs avec GM 5 1/2, pos. du chariot avant GX, arrière N. Puis pos. du chariot avant N, arrière GX, tric. encore 6 rgs, quelques rgs fil contrastant avec pos. du chariot N/N, faire tomber les m.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules (côté envers à l'extérieur). Réunir volant pour l'encolure et le coudre à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés en cousant séparément les coutures de volant (ne pas prendre dans la couture de côté). Enfiler l'élastique dans l'ourlet de la manche et en régler la largeur.

4540 DUOMATIC 80/S

54

Fig.I

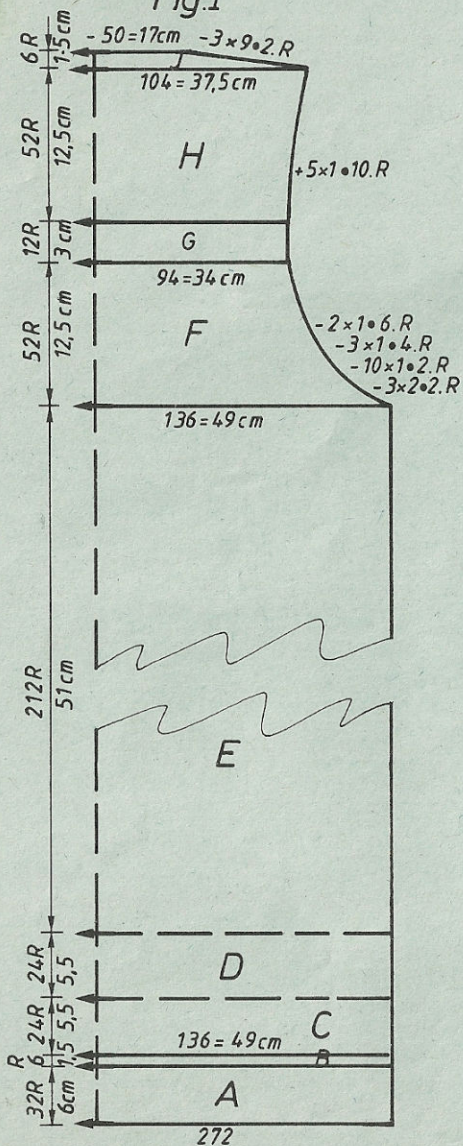
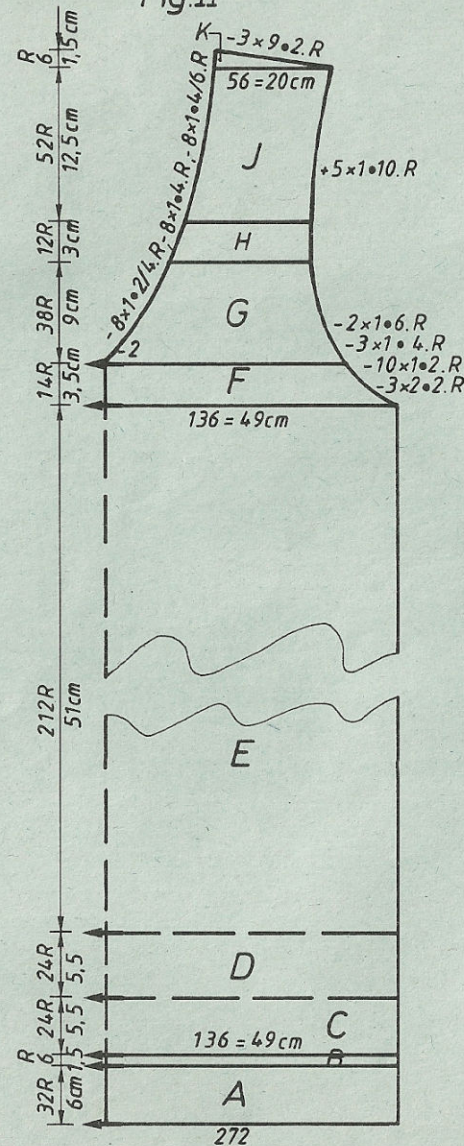


Fig.II



Minirobe avec volants
 Métrage par 100 g=620 m
 Taille:
 Fournitures:

tour de poitrine
 88-92 cm
 490 g mohair-acryl
 (Ciuffetto de Fil-
 pucci, de Trio)
 40 cm élastique
 jersey = 6
 volant = 5
 100 m = 36 cm
 100 rgs = 24 cm
 jersey, volant =
 côte perlée

Grandeur de mailles:
 Echantillon:
 Dessin:

Volant pour robe: tric. 4 fois, tric. en premier. A=montage tubulaire pour côte bonneterie, nombre de m comme p. robe. Tric. 26 rgs côte perlée (avant EX, arrière N), transf. les m pour 1:1 et tric. 6 rgs avec pos. du chariot N/N, GM 3 1/2. Transf. toutes les m sur la fonture avant, c.à.d. sur les aig. vides. Prendre volant sur le peigne reporteur.

suite page 53

Chiffres clignotants:
 2 = début secteur B
 8 = début secteur C
 9 = début secteur D
 10 = début secteur E
 10 chez Fig. III:
 début secteur B

Fig.III

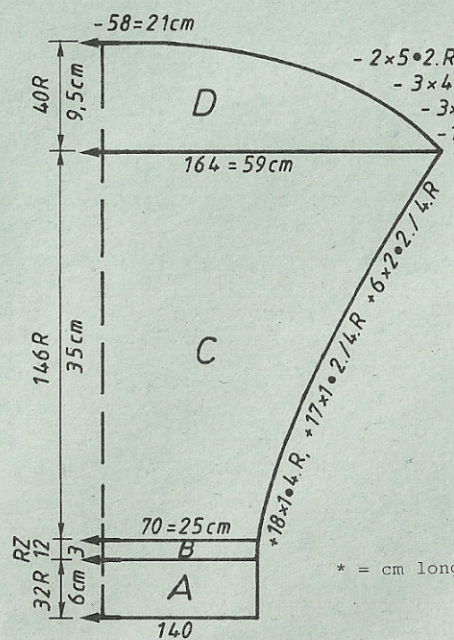


FIG I	FIG II		FIG III	
	34-36	38-40	34-36	38-40
192	192	192	192	96
144	144	144	144	144
.
126	136	126	136	66
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7
1	1	1	1	7
132	132	132	132	132
100	100	100	100	100
2	2	2	2	3
65	65	65	65	65
66	66	66	66	68
100	100	100	100	38
70	70	70	70	158
67	67	67	67	3
70	70	70	70	3
38	38	38	38	33
126	136	126	136	55
3	3	3	3	106
3	3	3	3	6
51	50	51	51	191
99	99	99	99	142
.	*	.	*	3
107	107	233	234	187
2	2	2	186	129
170	178	170	128	187
189	189	180	190	132
129	131	182	129	186
147	155	3	182	131
147	147	47	3	0
2	3	6	47	0
47	47	186	6	
6	6	147	186	
186	186	72	148	
147	148	190	72	
0	0	130	190	
		191	130	
		129	191	
		1	129	
		191	1	
		129	191	
		9	129	
		0	9	
		0	0	

* = cm longueur totale

4544 DUOMATIC 80

Pullover pour enfant, jacquard Métrage par 100 g laine = 1200 m
(modèle Jean-Claude Dupont, Paris) soie artificielle = 1500 m

Stature: 140 cm
Fournitures: laine: noir 130 g tric. simple, turquoise 135 g tric. double, moutarde 40 g tric. double, marine 140 g tric. double
soie artificielle: 120 g pétrole, 120 g blanc, les deux tric. double. 2 boutons

Grandeur de mailles: dessin 1 = 4, dessin 2 = 3 1/2, ourlet = 6
Echantillon: dessin 1: 100 m = 19 cm, CR 100 = 8 cm
dessin 2: 100 m = 22,5 cm, 100 rgs = 14,5 cm
Dessins: dessin 1 = jacquard 4couleurs selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même, dessin 2 = côtes selon schéma 2 carte perforée voir mod. 4542

Fig. I: Dos
A = montage tubulaire fermé, marine, à la fin 1 rg N/N. B = tric. droit dessin 1 selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco à perforer soi-même. C = dim. des deux côtés, rab.

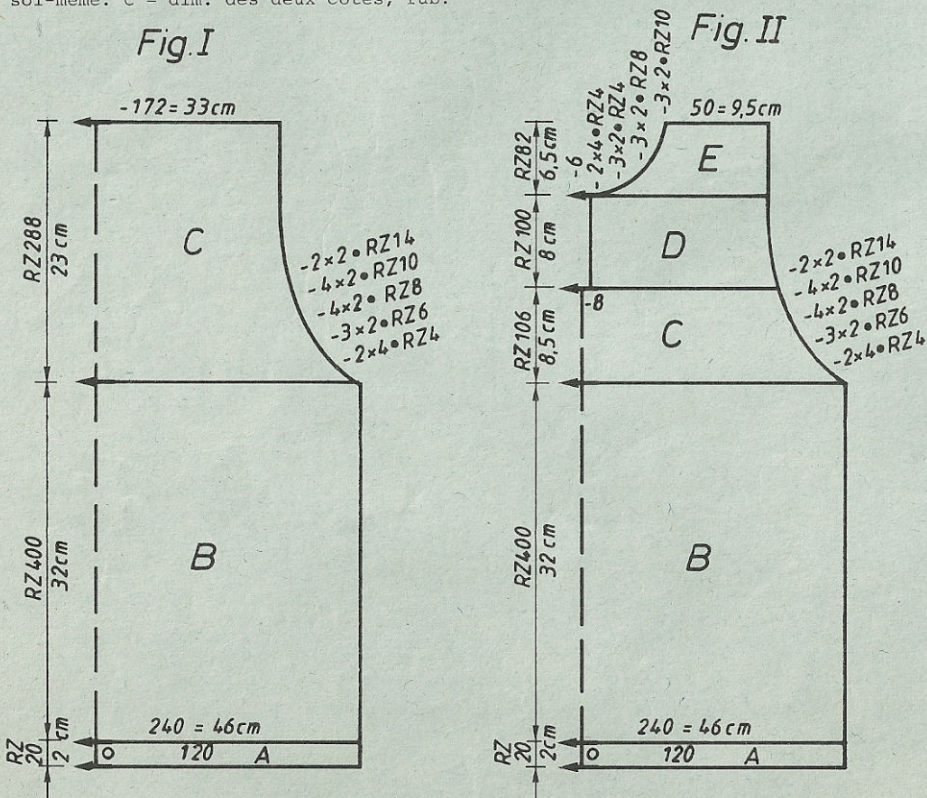


Fig. II: Devant
A, B, C comme Fig. I. D = partager l'ouvrage, rab. 8 m au milieu, prendre la partie gauche sur le peigne reporteur, tric. à droite. E = dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche tric. deux fois
A = montage tubulaire pour 1:1, mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin 1 selon schéma et alternance des couleurs en augm. des deux côtés. B = dim. des deux côtés.

Fig. XI: Capuchon tric. deux fois, marine
A = montage tubulaire pour 2:2, marine. Tric. dessin 2 selon schéma 2 en augm. à droite. B = dim. à droite, rab.

Manchettes: tric. deux fois, marine
Montage tubulaire fermé, 70 m, marine. Tric. CR 10. Répartir les m selon schéma 2 et tric. dessin 2. Mettre en travail toutes les aig. et tric. tubulaire CR 10. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Bordure de boutonnage: tric. deux fois, marine
Montage tubulaire pour 2:2, 34 m, GM 3 1/2, tric. 24 rgs en travaillant des boutonnieres aux rgs 6 et 18 sur les m 4-6 et 22-24. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m, 2e bordure sans boutonnieres.

Bordure pour l'encolure: marine
Commencer et terminer avec fil contrastant. Montage tubulaire pour 2:2, 112 m, GM 3 1/2, tric. 20 rgs.

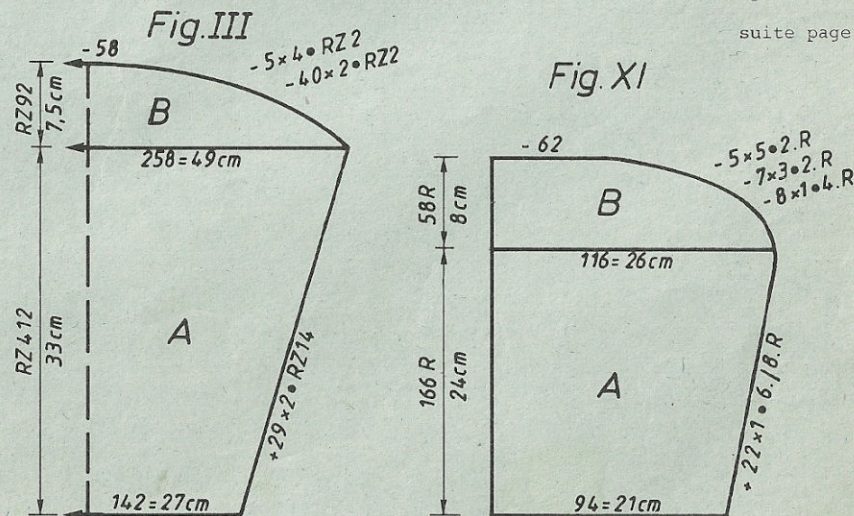
Bordure pour couture du capuchon: marine
Commencer et terminer fil contrastant. Montage simple fonture, 170 m, tric. 20 rgs.

Bordure pour bord du capuchon: marine
Comme pour couture du capuchon mais 178 m.

Bordure pour l'emmanchure: tric. deux fois, marine
Comme pour couture du capuchon mais 160 m.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Fermer couture du capuchon, c.à.d. d'abord coudre à grands points, puis poser bordure, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler de l'autre côté. Poser la bordure de la même façon sur le bord du capuchon. Coudre capuchon à l'encolure, à grands points en prenant la couture à l'extérieur. Poser bordure comme pour couture

suite page 57



4547 DUOMATIC 80/S

Pullover pour dame, lilas/aubergine

Métrage par 100 g
 mohair-acryl = 620 m
 fil brillant viscosé = 420 m

Taille:

tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures:

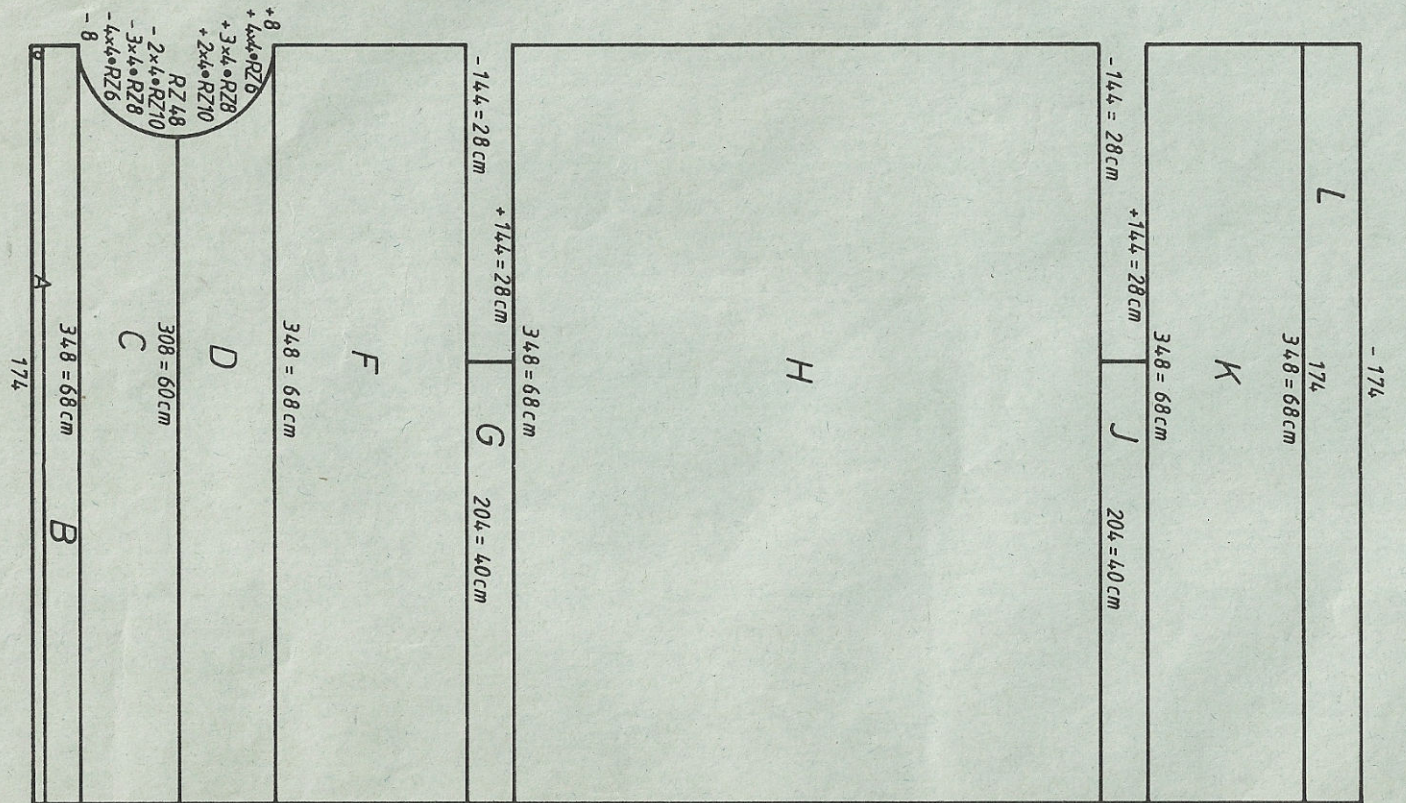
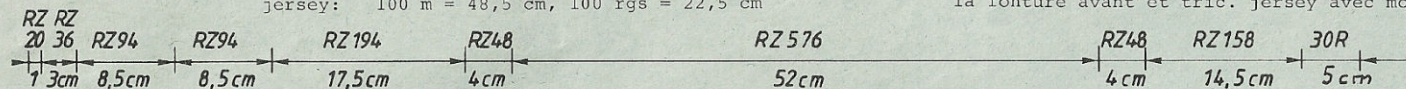
mohair-acryl: 290 g lilas, 460 g aubergine
 210 g fil brillant viscosé lilas, 3 boutons-pression,
 6 petits et 6 grands boutons

Grandeur de mailles:

dessin 1: avant 4 1/2, arrière 5 1/2
 dessin 2: avant 4, arrière 5 1/2, jersey 5 1/2

Echantillon:

dessin 1: 100 m = 19,5 cm, CR 100 = 9 cm
 dessin 2: 100 m = 24,5 cm, 100 rgs = 8,5 cm
 jersey: 100 m = 48,5 cm, 100 rgs = 22,5 cm



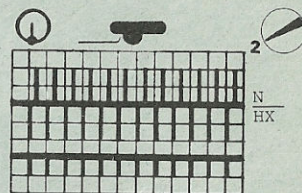
Dessin:

dessin 1 = torsades selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même, dessin 2 = nervures selon schéma 2

Fig. I + II: Dos et Devant

A = montage tubulaire fermé, avec fil brillant, tric. triple, tric. CR 19, 1 rg N/N. B = tric. dessin à torsades selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco, tric. droit. C = tric. en dim. à gauche. D = tric. en augm. à gauche, F = tric. droit. G = dim. à gauche, tric. droit. H = montage à droite (poser évent. tricot contrastant), tric. droit. J = dim. à gauche, tric. droit. K = montage à gauche, tric. droit. L = transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. jersey avec mohair-acryl aubergine, rab.

Schéma pour dessin 1 = torsades:



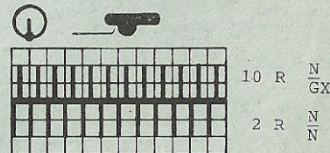
Alternance des couleurs dessin 1:

8 rgs aubergine
 30 rgs lilas
 8 rgs aubergine
 6 rgs fil brillant

répéter

I + II

Schéma pour dessin 2 = nervures:



Alternance des couleurs dessin 2:

10 rgs aubergine
 2 rgs fil brillant
 10 rgs lilas
 2 rgs fil brillant

répéter

4547 DUOMATIC 80/S

Fig. III: Manche tric. deux fois

A = montage pour côte bonneterie. Tric. torsades selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco, en augm. à gauche. B = tric. droit. C + D = terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche tric. deux fois

A = montage pour côte bonneterie. Tric. torsades selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco, en augm. à gauche. C + D = terminer en sens inverse.

Bord d'encolure: tric. une fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie, 260 m. Tric. 98 rgs dessin 2 selon schéma 2 et alternance des couleurs en réduisant CM de 1/4 toujours après 36 rgs. Puis transf. toutes les m sur la fonture arrière et tric. jersey, aubergine. Commencer avec GM 5, tric. 12 rgs, augm. CM à 5 1/4, tric. encore 12 rgs, augm. CM à 5 1/2, tric. encore 14 rgs, rab.

Bord d'ourlet: tric. une fois

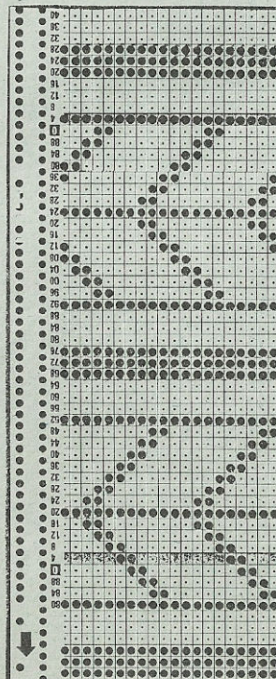
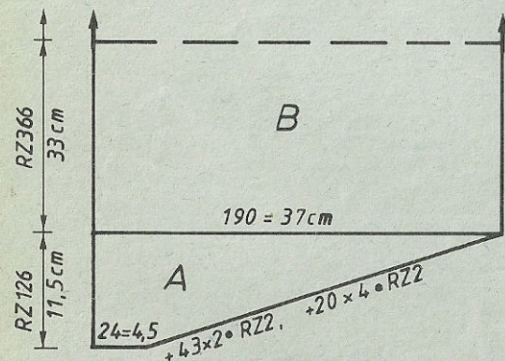
Montage tubulaire pour côte bonneterie, 358 m. Tric. 98 rgs dessin 2 selon schéma 2 et alternance des couleurs. Transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. 38 rgs jersey, aubergine, rab.

Bord de manche: tric. deux fois

Comme bord d'ourlet mais 100 m.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide en étirant légèrement les bords pour ourlet et manches. Fermer coutures d'épaules en ajustant dessin. Coudre bord d'encolure à l'encolure, fermer devant à points invisibles, ourler à l'intérieur. Supposer devant selon photo, fermer à points arrière 50 cm dès l'ourlet, au bord de la rayure brillante. Poser 3 boutons-pression pour la fermeture. A la fermeture sur l'épaule, poser 3 brides. Réunir bord d'ourlet. Froncer bord inférieur du pullover avec un fil. Coudre bord à l'ourlet, côté droit contre côté droit en prenant la couture sur le côté, ourler à l'intérieur. Coudre bords de manches aux manches côté droit contre côté droit, fermer coutures des manches, ourler bords de manches à l'intérieur. Coudre manches côté droit contre côté droit. Poser boutons selon photo.

Fig. III



4544

Schéma pour dessin 1:
jacquard 4couleurs

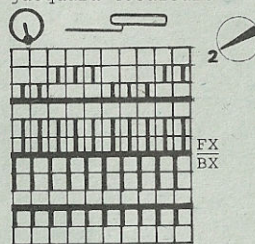


Schéma pour dessin 2:
dessin à côtes

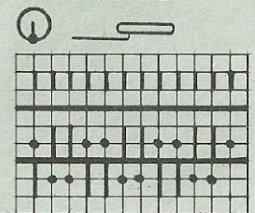


FIG I		FIG II		FIG III		FIG XI
140	152	140	152	140	152	140-152
32	32	32	32	32	32	58
152	152	152	152	152	152	90
.	.	.	.A	.	.A	.A
.	.	.	.B	.	.B	.B
120	128	120	128	71	74	94
3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	38	38	66
.	.	.	.C	129	133	7
7	7	7	7	3	3	104
7	7	7	7	3	3	76
38	38	38	38	32	37	63
120	128	120	128	49	53	143
3	3	3	3	.	.cm longueur	76
3	3	3	3	102	102	totale 3
31	35	31	35	6	6	191
57	61	57	61	191	191	129
.	.	.	.	161	161	6
108	108	236	236	33	33	191
6	6	6	6	189	189	142
164	172	164	172	131	132	128
159	159	159	159	0	0	189
2	2	2	2			146
167	175	167	175			0
9	10	9	10			
167	167	167	167			
13	13	13	13			
151	151	151	151			
7	7	7	7			
7	7	7	7			
74	76	74	76			
0	0	76	77			
		144	144			
		7	7			
		43	43			
		152	160			
		164	164			
		158	167			
		159	128			
		1	159			
		159	1			
		8	159			
		7	9			
		1	7			
		0	1			
		0	0			

du capuchon. Coudre manches de la même façon. Coudre bordures de boutonnage sur la fente, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Border boutonnères, poser boutons. Fermer coutures des côtés. Coudre manchettes, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur.

Couleurs:

Laine: col 1 = turquoise, col 2 = noir, col 3 = moutarde, col 4 = marine
Soie artificielle: col 5 = blanc, col 6 pétrole

Alternance des couleurs: (placer le porte-carte au milieu)

Commencer: 2 rgs col 1, 2 rgs col 2, 2 rgs col 3, 2 rgs col 4. Répéter jusqu'à l'apparition [84] - [86] à la fenêtre du porte-carte. Puis échanger col 3 contre col 5, cont. à tric. jusqu'à l'apparition [14] - [28] de la 2e carte. Puis échanger col. 4 contre col 6, tric. jusqu'au CR 344. Déplacer porte-carte de 20 aig. à droite et cont. à tric. De nouveau après CR 344, déplacer porte-carte de 20 aig.

4542 DUOMATIC 80

Fig. III: Manche tric. deux fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie avec simple fil, noir. Tric. dessin comme Fig. I en augm. des deux côtés. B = dim. des deux côtés.

Fig. XI: Capuchon

A = montage tubulaire selon schéma 2 du mod. 4544, avec triple fil, noir. Tric. dessin à côtes 2 du mod. 4544 en augm. à droite. B = tric. droit. C = dim. à droite. D,E,F = terminer en sens inverse, rab.

Bordure pour bords (dos et devant): tric. deux fois avec double fil, noir

Montage semi-tubulaire avec fil contrastant avec 115 m, quelques rgs fil contrastant, tric. CR 40. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Bordure pour manches: tric. deux fois avec double fil, noir

Montage semi-tubulaire avec fil contrastant avec 179 m, quelques rgs fil contrastant, tric. CR 20. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Bordure pour l'encolure: avec double fil, noir

Montage tubulaire pour l: 1, 140 m, transf. toutes les m sur la fonture avant et tric. 24 rgs. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Manchette: tric. deux fois avec triple fil, noir

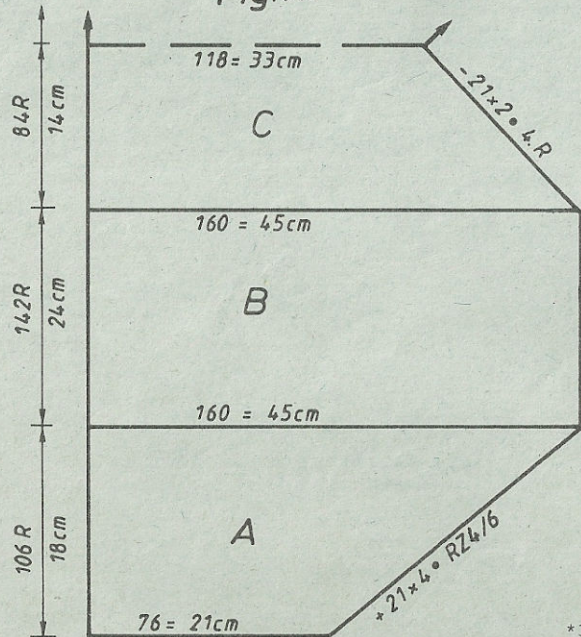
Montage tubulaire fermé, 82 m, tric. tubulaire CR 11, 1 rg N/N, répartir les m selon schéma 2 du mod. 4544, tric. 27 rgs, 1 rg N/N. Tric. tubulaire CR 12. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Bordure pour couture du capuchon: comme p. manche mais avec 90 m, tric. 1 fois

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules en prenant le dos entre le tricot tubulaire du devant, le coudre m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Réunir capuchon à grands points, poser bordure, coudre m à m par points arrière en défaisant fil contrastant. Ourler à points invisibles sur le côté envers. Coudre capuchon à l'encolure (couture à l'extérieur) à grands points en faisant dépasser le capuchon de 20 cm des deux côtés au bord avant. Coudre bordure m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur à points invisibles. Plier deux fois à l'extérieur la partie dépassante du capuchon, fixer à grands points au bord avant. Coudre bordure au bord avant, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Froncer l'arrondi de manche avec un fil. Poser les manches en prenant la couture à l'extérieur. Poser bordure comme au bord avant. Coudre manchette à la manche en la prenant entre le tricot tubulaire de la manchette, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Poser bordure à l'emmanchure comme au bord avant. Fermer coutures des côtés. Poser brides et boutons selon photo. Poser

suite page 61

Fig. XI

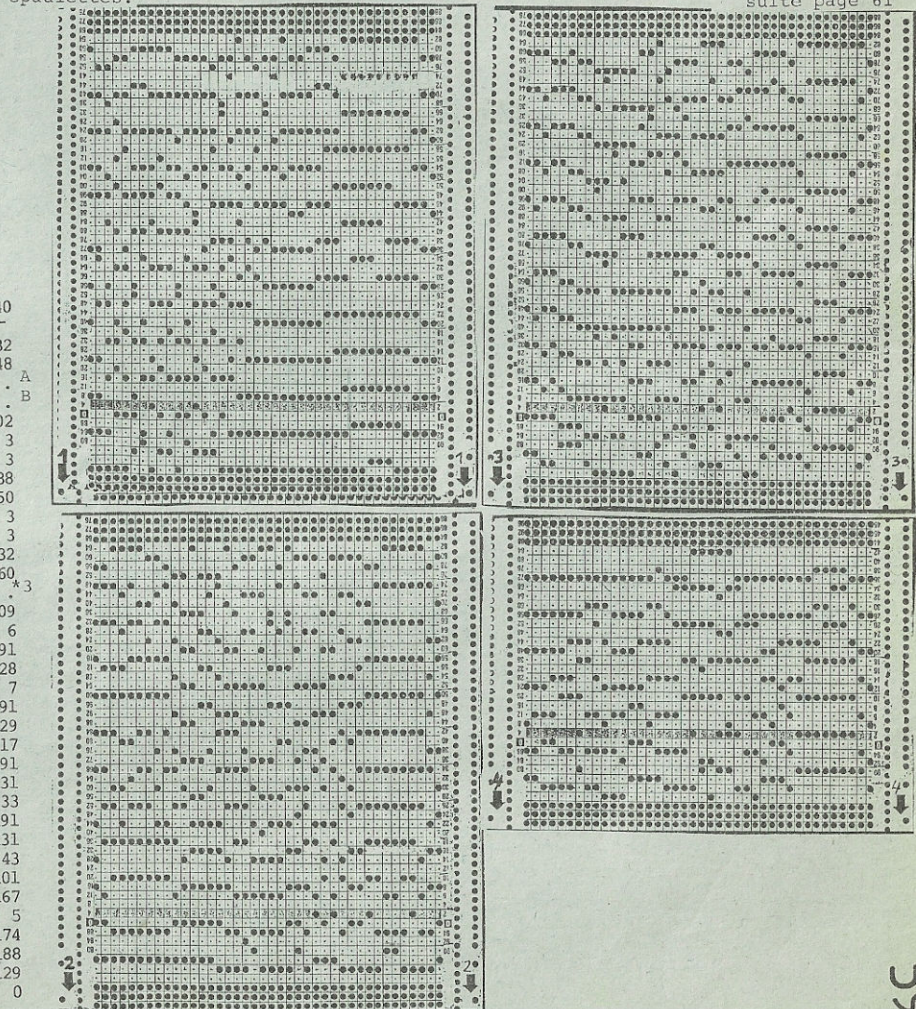


*3 = cm longueur totale

FIGLIII

34-36 38-40

32	32
148	148
.	A
.	B
98	102
3	3
3	3
38	38
144	150
3	3
3	3
33	32
59	60 ^{*3}
.	.
109	109
6	6
191	191
128	128
7	7
191	191
129	129
17	17
191	191
131	131
33	33
191	191
131	131
43	43
101	101
167	167
5	5
166	174
188	188
129	129
0	0



4546 DUOMATIC 80

Veste pour homme, jacquard
(modèle Jean-Claude Dupont, Paris)

Métrage par 100 g = 1600 m

Taille:
Fournitures:

tour de poitrine 100 - 104 cm
acryl (tric. double): maïs, rouille, offwhite
240 g de chaque, sable (tric. double) 270 g,
11 boutons
dessin = 4 3/4, bord, col et bordure
de boutonnage = 3 3/4

Grandeur de mailles:

Fig. I

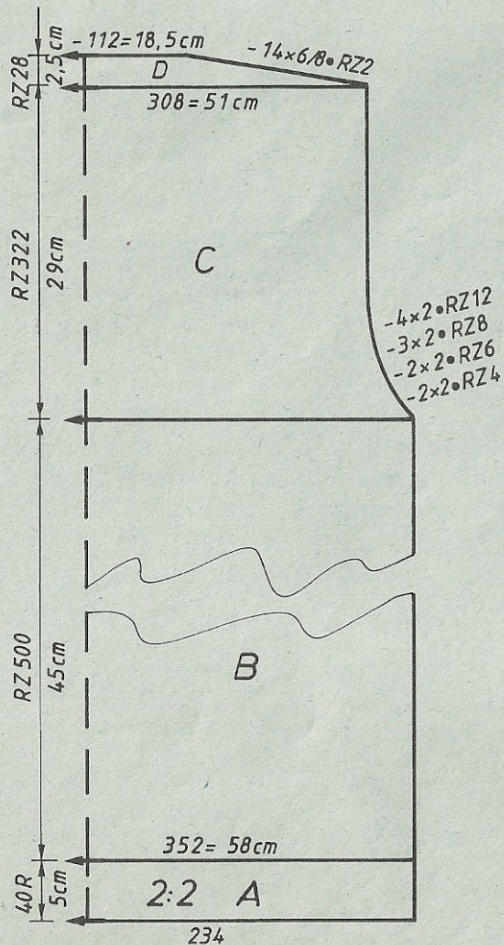


Fig. II

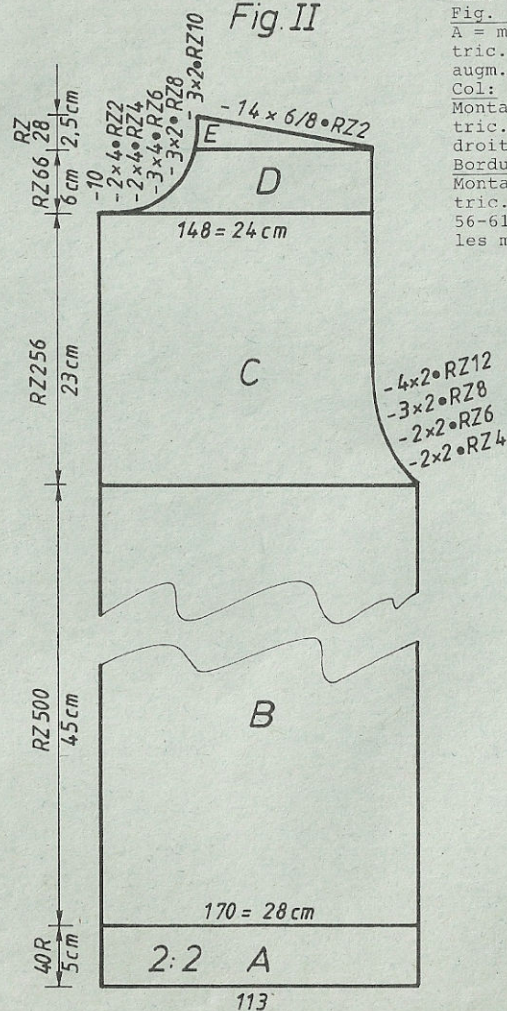


Fig. III

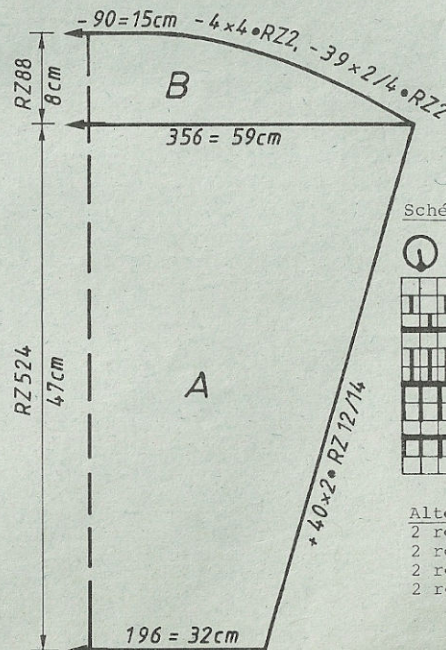
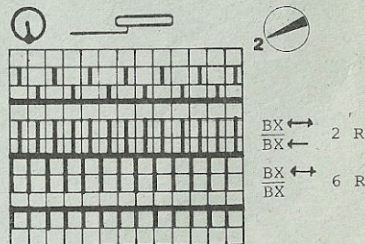


Schéma pour dessin:



Alternance des couleurs:

- 2 rgs sable
- 2 rgs maïs
- 2 rgs rouille
- 2 rgs offwhite

Echantillon:
Dessin:

100 m = 16,5 cm, CR 100 = 9 cm
selon schéma et alternance des couleurs, avec carte
Deco à perforer soi-même, bord, col, bordure de
boutonnage = 2:2

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 2:2, 234 m, sur une largeur de fonture de 176 aig., sable. B = mettre en travail toutes les aig., tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco. C = dim. des deux côtés. E = dim. des deux côtés, rab.

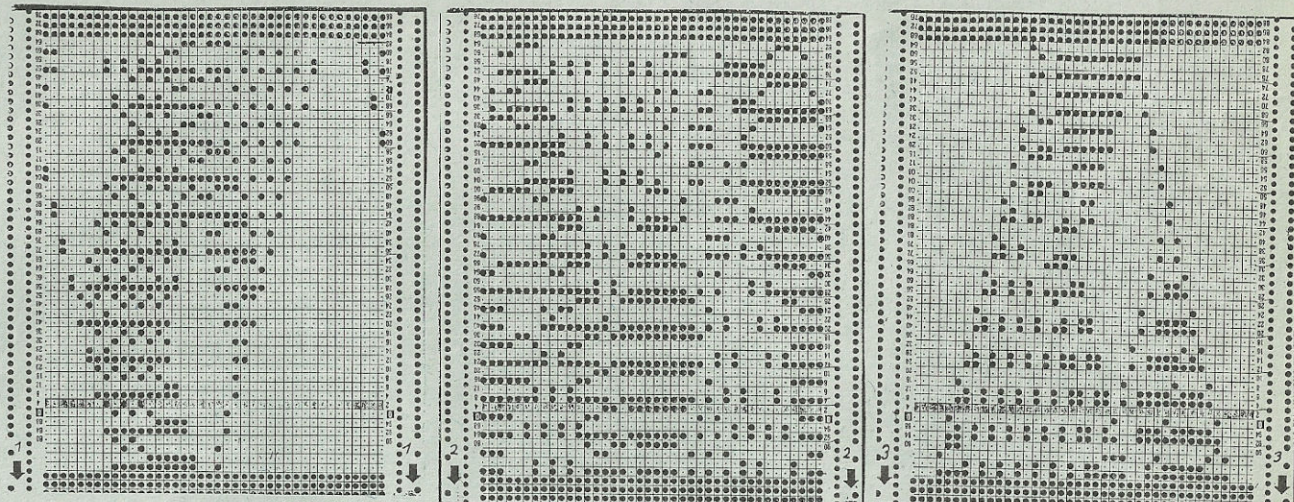
Fig. II: Devant, tric. deux parties identiques en sens inverse
A + B comme Fig. I mais avec 113 m sur une largeur de fonture de 85 aig. C = dim. à droite. D = dim. à gauche. E = dim. à droite.

Fig. III: Manche tric. deux fois
A = montage tubulaire pour 1:1, sable, mettre en travail toutes les aig. et tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco en augm. des deux côtés. B = dim. des deux côtés, rab.

Col: sable
Montage tubulaire pour 2:2, 180 m, sur une largeur de fonture de 135 aig., tric. 48 rgs en travaillant boutonnières aux rgs 12 et 36, sur les m 10-14 de droite. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.

Bordure de boutonnage: sable tric. deux fois
Montage tubulaire pour 2:2, 192 m, sur une largeur de fonture de 144 aig., tric. 40 rgs en travaillant boutonnières aux rgs 10 et 30 sur les m 28-33, 56-61, 84-89, 112-117, 140-173. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m. 2e bordure sans boutonnières.

FIG I		FIG II		FIG III	
44-46	48-50	48-50	44-46	44-46	48-50
36	36	36	36	36	36
132	132	388	388	132	132
. ^A
164	176	85	78	104	98 ^B
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	38	38
.	.	.	.	172	178
7	7	7	7	3	3
22	22	22	22	3	3
38	38	38	38	45	45
164	176	85	78	61	63
3	3	3	3	.	.
3	3	3	3	102	102 ^{cm}
45	44	44	45	6	6
82	82	82	82	191	191
.	.	.	.	178	179
108	108	236	236	32	32
6	6	6	6	188	188
148	148	148	148	129	129
150	150	150	150	0	0
159	159	159	159	.	.
5	5	5	5	.	.
159	167	167	159	.	.
17	17	17	17	.	.
7	7	7	7	.	.
102	108	108	102	.	.
191	191	191	191	.	.
164	170	170	164	.	.
7	7	7	7	.	.
0	0	75	75	.	.
168	168	168	168	.	.
162	162	162	162	.	.
164	164	164	164	.	.
183	183	183	183	.	.
2	2	2	2	.	.
159	159	159	159	.	.
5	5	5	5	.	.
159	159	159	159	.	.
8	8	8	8	.	.
7	7	7	7	.	.
7	7	7	7	.	.
0	0	0	0	.	.



Bord de manche: sable tric. deux fois
Montage tubulaire pour 2:2, 108 m, sur une largeur de fonture de 81 aig., tric. 40 rgs. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber les m.
Bande d'épaule: sable tric. deux fois
Montage tubulaire pour côte bonneterie, 33 m (arrière 17m, avant 16 m), cont. à tric. avec pos. du chariot avant N, arrière CX, tric. 130 rgs, puis dim. des deux côtés 8 x 1 m tous les 2 rgs, rab. dernière m.
Bande pour manche: sable tric. deux fois
Comme bande pour l'épaule, mais tric. 150 rgs.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures d'épaules. Coudre au bord la bordure de boutonage, m à m par points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre de la même manière col et bords de manches. Epingler bande d'épaule sur couture d'épaule (pointe contre cou). Epingler bande de manche à 5 cm du bord avant. Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des côtés et des manches. Border boutonnières. Coudre boutons. Fixer pointes des bandes d'épaules et de manches avec un bouton.

4542

Couleurs:

col. 1 = vert, laine double, col. 2 = brun, laine double, col. 3 = moutarde, laine double, col. 4 = noir, laine simple, col. 5 = violet, soie artificielle double, col. 6 = rouge, coton double
Suite des couleurs comme mod. 4544

4548 DUOMATIC 80/S

Jaquette pour dame, jacquard 4couleurs

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: mohair-acryl (Ciuffetto, Filpucci de Trio):

170 g tomate, 190 g fraise
190 g fil brillant viscosé lilas, 110 g acryl bordeaux

(Silky de Bramwell), 6 boutons
dessin = avant 4 1/2, arrière 4, bord = 3 1/2,
col = 3 3/4, bordure de boutonnage = 3 3/4

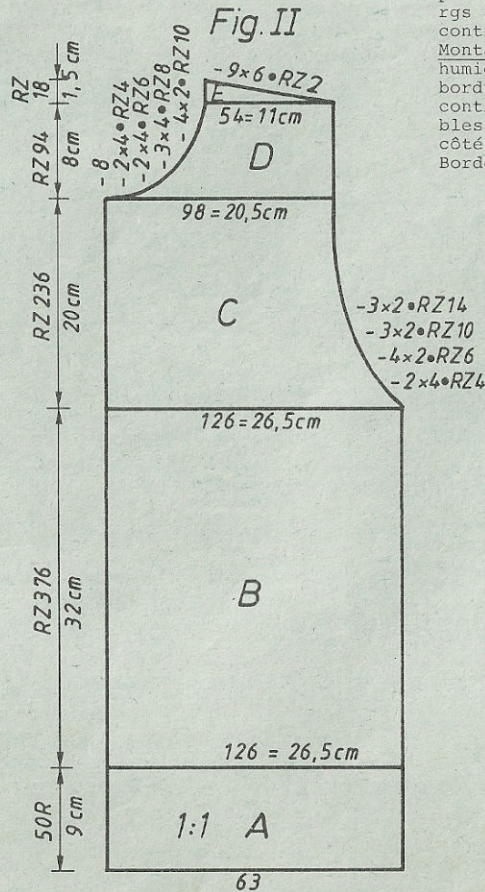
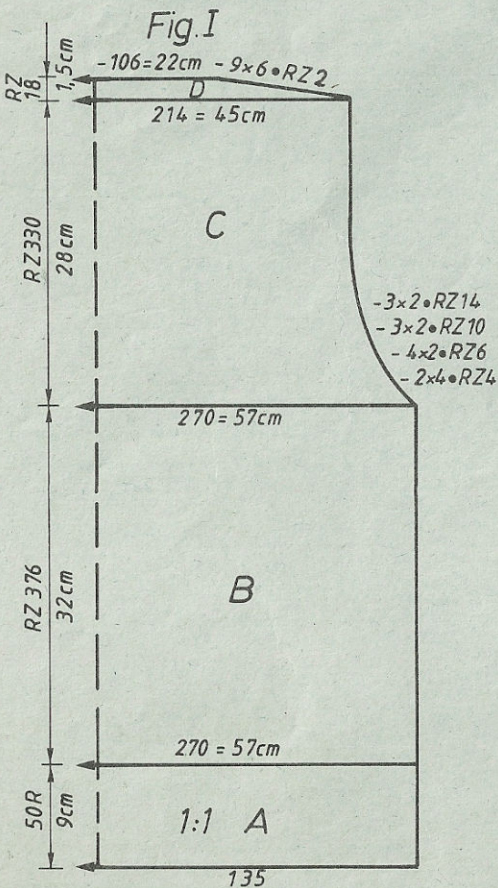
100 m = 21 cm, CR 100 = 8,5 cm
selon schéma avec carte Deco 215, et alternance des
couleurs, bord = 1:1, col et bordure de boutonnage
= côte perlée et alternance des couleurs

Grandeur de mailles:

Echantillon:

Dessin:

Fig. I: Dos
A = montage tubulaire pour 1:1, mohair-acryl double, fraise. B = mettre en
travail toutes les aig et tric. dessin selon schéma et alternance des coul.,



cont. à tric. avec carte Deco 215. C = dim. des deux côtés. D = dim. des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant tric. deux parties identiques en sens inverse
A + B comme Fig. I mais moins de m. C = dim. à droite. D = dim. à gauche. E = dim. à droite.

Fig. III: Manche tric. deux fois
A = montage tubulaire pour 1:1, mohair-acryl double, fraise. B = mettre en
travail toutes les aig. et tric. dessin selon schéma et alternance des
couleurs avec carte Deco en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés.

Col: tric. tous les fils double
Montage tubulaire pour 1:1, 126 m. Tric. côte perlée selon alternance des
couleurs, pos. du chariot avant EX, arrière N, tric. CR 80 en travaillant
boutonnières aux rgs 20 et 60 sur les m 8-14 de droite. Quelques rgs fil
contrastant, faire tomber les m.

Bordure de boutonnage: tric. deux fois, tric. tous les fils double
Montage tubulaire pour 1:1, 138 m, tric. CR 72 selon alternance des couleurs,
pos. du chariot avant EX, arrière N, côte perlée. Travailler boutonnières aux
rgs 18 et 54 sur les m 7-12, 37-42, 67-72, 97-102, 127-132. Quelques rgs fil
contrastant, faire tomber les m. 2e bordure sans boutonnières.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge
humide. Fermer coutures d'épaules. Plier de moitié bord de taille, coudre
bordure de boutonnage au bord, m à m par points arrière en défaisant fil
contrastant. Coudre col de la même façon, fermer bord avant à points invisibles.
Coudre manches côté endroit contre côté endroit. Fermer coutures des
côtés. Plier de moitié bords de taille et de manches et ourler à l'intérieur.
Border boutonnières. Poser boutons.

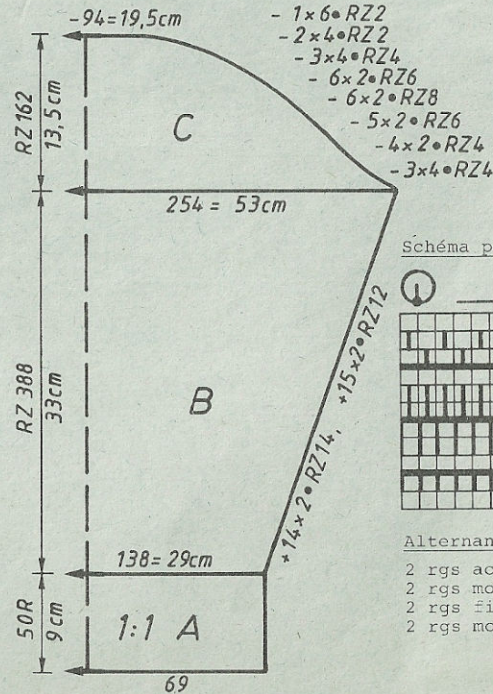
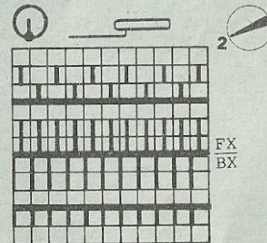


Schéma pour dessin:



Alternance des couleurs:

- 2 rgs acryl bordeaux
- 2 rgs mohair-acryl fraise
- 2 rgs fil brillant lilas
- 2 rgs mohair-acryl tomate

4549 DUOMATIC 80/S

Minijupe, rouge

Métrage par 100 g = 620 m

Taille: tour de hanches 92 - 96 cm
Fournitures: 250 g mohair-acryl rouge (Ciufetto, Filpucci Trio)

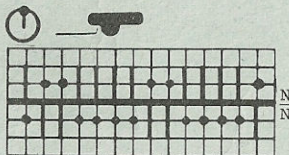
Grandeur de mailles: 70 cm élastique, 1 fermeture éclair 18 cm dessin avant = 6 1/2, arrière 5 1/4, bord de taille = 4 1/4

Echantillon: 100 m (ne pas étirer) = 34,5 cm, 100 rgs = 28 cm

Dessin: selon schéma

Fig. XII: partie de jupe tric. deux fois
A = montage tubulaire pour 1:1, transf. m selon schéma et tric. dessin selon schéma (veiller à ce que le dessin soit continué sur les coutures des côtés). B = transf. les m de la fonture arrière sur la fonture avant, ceci sur les aig. où se trouvent déjà des m. Tric. jersey, rab. Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures des côtés, laisser une ouverture d'un côté, soit 18 cm de l'ourlet, y coudre fermeture éclair côté endroit contre côté endroit. Plier de moitié bord de taille, ourler à l'intérieur en y glissant l'élastique.

Schéma pour dessin:



FIGXII

34-36	38-40	42-44
112	112	112
138	138	138
.	.	.
113	124	136
3	3	3
3	3	3
38	38	38
113	124	136
3	3	3
3	3	3
47	47	47
48	48	48
.	.	.
98	98	98
66	66	66
67	67	67
131	131	131
64	64	64
7	7	7
2	2	2
0	0	0

cm longueur totale

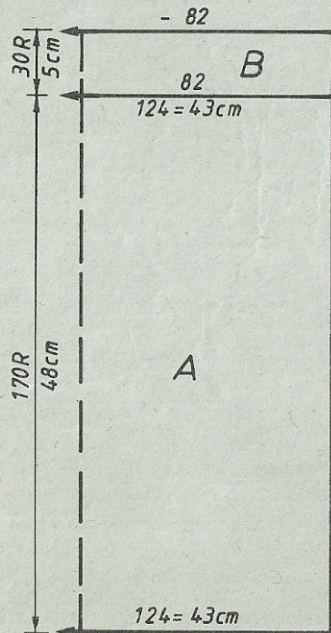


FIG I				FIG II				FIG III			
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
168	168	168	168	424	424	424	424	168	168	168	168
.	A
.	B
126	135	145	155	58	63	68	74	68	70	72	75
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
126	135	145	155	58	63	68	74	121	127	134	139
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
32	31	30	29	32	31	30	29	34	32	32	32
66	66	66	66	66	66	66	66	58	59	60	60
.	cm longueur totale
109	109	109	109	237	237	237	237	109	109	110	110
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
155	164	164	173	155	164	164	173	173	182	191	191
167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	128	128
5	5	5	5	5	5	5	5	128	1	128	128
159	159	167	175	159	159	167	175	175	175	175	175
8	8	11	13	8	8	11	13	7	8	2	2
159	159	167	175	159	159	167	175	183	183	175	175
14	14	15	16	14	14	15	16	15	17	9	9
7	7	7	7	7	7	7	7	183	183	191	191
101	106	107	109	101	106	107	109	10	11	128	129
191	191	191	191	191	191	191	191	182	182	18	20
145	148	151	156	145	148	151	154	162	162	183	191
2	2	2	2	2	2	2	2	153	153	12	128
0	0	0	0	73	73	73	73	0	0	182	15
				160	160	160	160			98	99
				156	164	164	164			162	182
				166	166	166	166			153	162
				183	183	183	183			0	153
				4	5	5	5				0
				167	167	167	167				
				13	13	13	13				
				7	7	7	7				
				7	7	7	8				
				0	0	0	0				

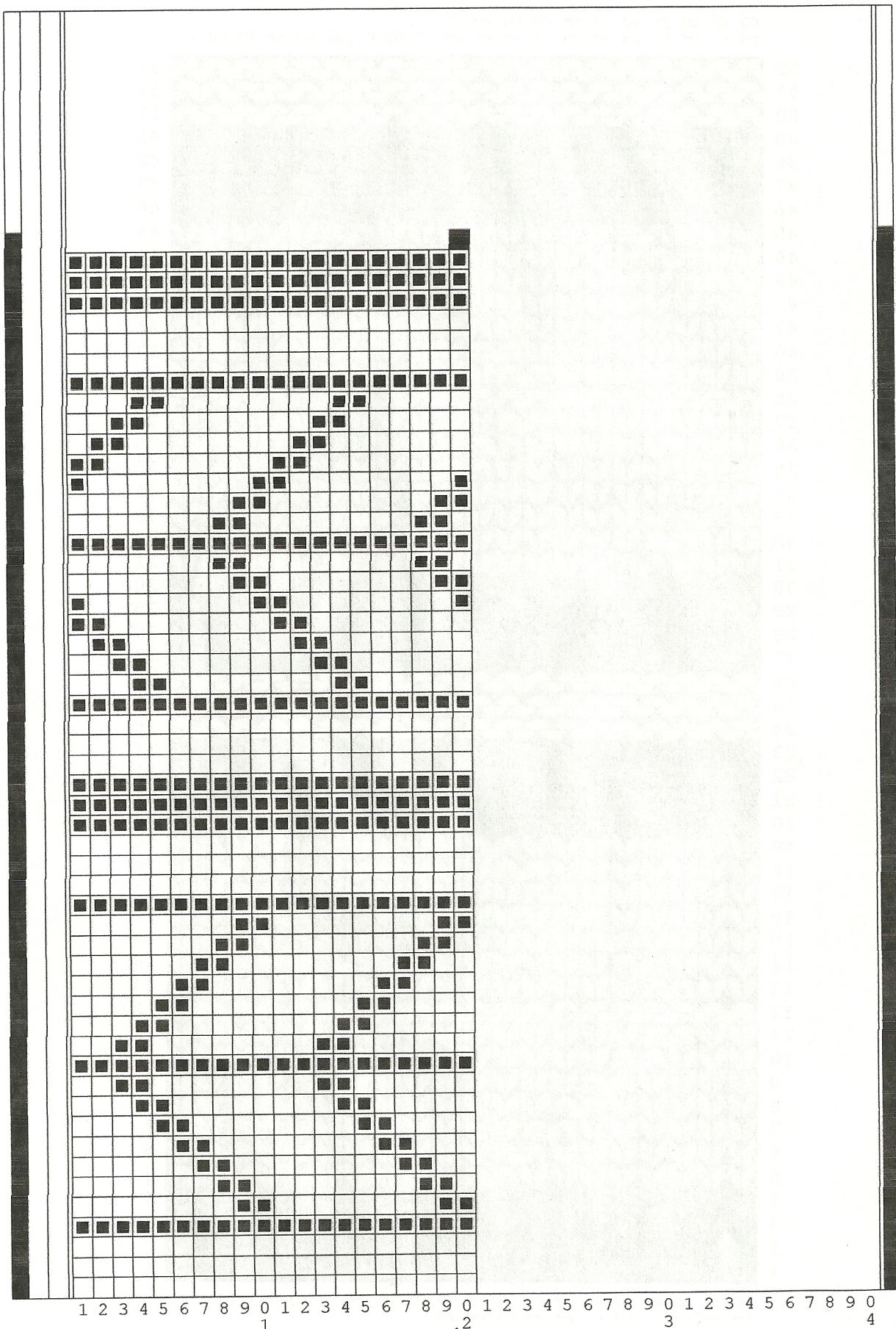
T A B L E D E S M A T I E R E S

4501	FC	Pullover pour dame, lilas	4
4502	FC	Pullover pour enfant, pink, avec incrustations	8
4503	FC	Gilet pour dame, Lurex	5
4504	FC	Jaquette pour enfant, vert/pink	15
4505	FC	Jaquette pour dame, jacquard bleu/cognac	6
4506	FC	Jupe pour jaquette 4505	7
4507	FC	Pullover pour dame, rose	11
4508	FC	Jaquette pour dame, jacquard, offw./bleu-ciel/rose	16
4509	FC	Pullover pour enfant, turquoise/bleu	18
4510	FC	Jaquette pour dame, avec dessin en relief	9
4511	FC	Blouson pour enfant, pink/aubergine	12
4512	FC	Jaquette pour dame, pétrole, U70/80/100	13
4513	FC	Jupe pour jaquette 4512	14
4514	FC	Pullover pour dame, jacquard 4couleurs	24
4515	FC	Pullover pour dame, fil fantaisie mélangé	19
4516	FC	Jupe pour pullover 4501, lilas	17
4517	FC	Pullover pour dame, jacquard 4couleurs	22
4518	FC	Pullover pour dame, jacquard 4couleurs	25
4519	FC	Pullover pour dame, avec paon	20
4520	FC	Débardeur pour dame, lilas	32
4522	FC	Pullover pour dame, jacquard avec torsades	28
4523	FC	Maxipullover pour dame, jacquard	26
4524	FC	Pullover pour dame, avec volant à l'encolure	30
4525	FC	Jaquette pour dame, offwhite/beige	33
4526	FC	Débardeur pour homme, bleu mêlé	29
4527		Pullover d'été, dessin ajouré, U70/80/100	31
4528	FC	Pullover pour homme, khaki/offwhite	36
4529	FC	Pullover pour dame, jacquard, lilas	38
4530	FC	Jaquette pour dame, bleu	34
4531	FC	Pullover pour dame, bleu	41
4532	FC	Maxipullover, rouge/noir	42
4533	FC	Jupe pour pullover 4524	37
4534	FC	Jaquette pour dame, jacquard 4couleurs	48
4535	FC	Pullover pour dame, turquoise	45
4536	FC	Pullover d'été, rose/turquoise	45
4537		Pullover pour homme, lilas	40
4539	FC	Pantalons pour dame, noir	50
4540	FC	Minirobe avec volants	51
4541		Blouson à torsades pour homme	54
4542	FC	Jaquette pour dame, jacquard 4couleurs	46
4543	FC	Jupe-culotte, noir	58
4544	FC	Pullover pour enfant, jacquard	44
4545	FC	Jaquette pour dame, dessin en relief	55
4546	FC	Veste pour homme, jacquard	53
4547		Pullover pour dame, lilas/aubergine	60
4548	FC	Jaquette pour dame, jacquard 4couleurs	56
4549	FC	Minijupe, rouge	62
			63

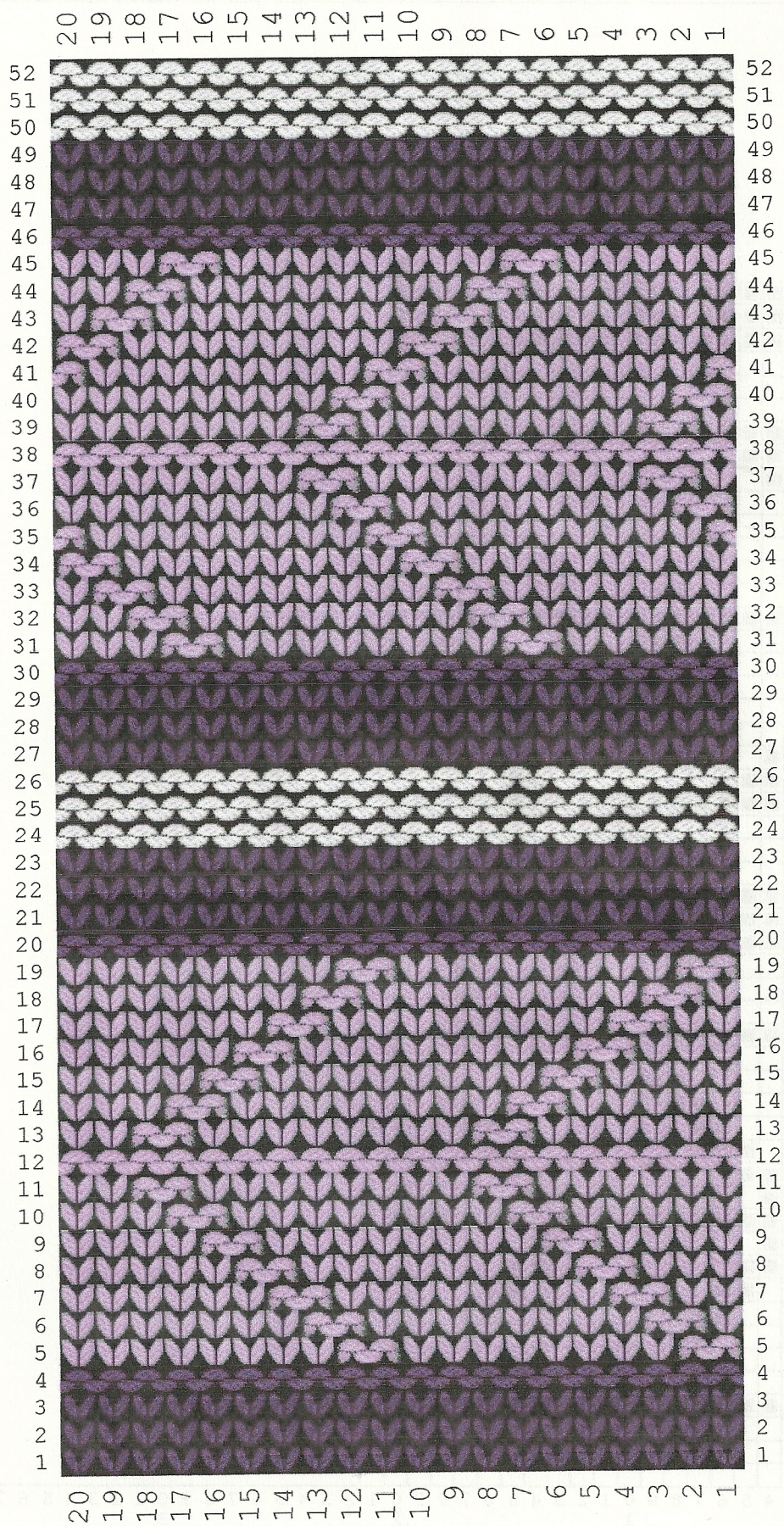
! = modèles très faciles et tricotés rapidement

63
61
59
57
55
53
51
49
47
45
43
41
39
37
35
33
31
29
27
25
23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1

64
62
60
58
56
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34
32
30
28
26
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2



A carte perforée E 6000 LMm, 45 Desc. Modèle 4547 (par machine)



pour les couleurs LH 45 Mod 4547 (E6000)