

duomatic 80

duomatic S

ELECTRONIC 6000

Cahier de descriptions 47

13	4701 FC	Veste pour dame, jacquard 4 couleurs	4	5	4721 FC	Jupe pour veste 4720	31
12	4702 FC	Pullover pour homme, jacquard 4 couleurs	6	6	4722 FC	Veste pour dame, jacquard avec tulipes	32
9	4704 FC	Pullover à capuchon, dame	8	4	4723 FC	Veste pour dame, jacqu. gris argenté / bleu	44
15	4705 FC	Pullover p. dame, jacqu.	11	3	4724 FC	Pullover pour dame, jacquard noir / blanc	46
9	4706 FC	Minirobe, jacquard	12	17	4725 FC	Pullover pour dame, à motif écusson	34
11	4707 FC	Pullover d'été avec in- crustations automatiques	16	16	4726 FC	Veste pour dame, jacquard 4 couleurs	36
10	4708 FC	Pullover d'été avec in- crustations automatiques	18	17	4727 FC	Jupe pour veste 4726	15
1	4710 FC	Pullover pour dame, jacquard, tilleul	14	17	4728	Pullover pour homme, à motifs écusson	41
5	4711 FC	Veste p. dame, anthracite	26	18	4729	Blouson pour homme, fermeture asymétrique	38
8	4712 FC	Pullover p. dame, roseau	19	20	4730 FC	Veste pour dame, jacqu.	42
7	4713 FC	Veste pour dame, jacqu. 3 couleurs avec roses	21	3	4732 FC	Veste blanche p. dame	47
19	4714 FC	Veste doublée pour dame, en fil velours	22	3	4733 FC	Jupe pour veste 4732	56
18	4715 FC	Pullover pour dame, chiné	24	2	4734 FC	Veste pour dame, noir / blanc	49
18	4716 FC	Jupe à effet chiné	25	2	4735 FC	Jupe pour veste 4734	56
6	4717 FC	Veste pour dame, jacqu. blanc/roseau	27	6	4736 FC	Jupe pour veste 4722	48
4	4718 FC	Pullover pour dame, dessin à chevalement	29	14	4737 FC	Veste pour dame, jacquard à bordures	50
5	4720 FC	Veste rouge pour dame, dessin à relief	30	13	4738 FC	Pullover p. dame, angora	52
				15	4739 FC	Veste pour homme, pétrol	55

4701 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:
 mohair/acryl 620 m
 acryl 900 m

Veste pour dame, jacquard 4 couleurs
 [Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: mohair/acryl (Ciuffetto de Filpucci) rose, bordeaux, aubergine: 150 g de chaque, acryl rouge: 165 g
Grandeur de mailles: dessin avant = 5 1/2, arrière 4 3/4, ourlet = 4 3/4, bord d'encolure/bordure = 5 1/2 - 4 3/4
Echantillon: 100 m = 22 cm, CR 100 = 11 cm
Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même et alternance des couleurs [avec feuille de dessin à remplir soi-même, point 210], ourlet = tubulaire en double fil [montage 8, cont à tric], bord d'encolure/bordure = semi-tubulaire en double fil [montage 12, puis point 108, voir schéma]

alternance des couleurs en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés. D = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques
 A = comme Fig. I mais avec moins de m. B = tric dessin selon schéma [feuille de dessin et point 210] et alternance des couleurs en augm des deux côtés. C = dim à droite, cont à augm à gauche. D = dim à gauche. E = dim à droite.

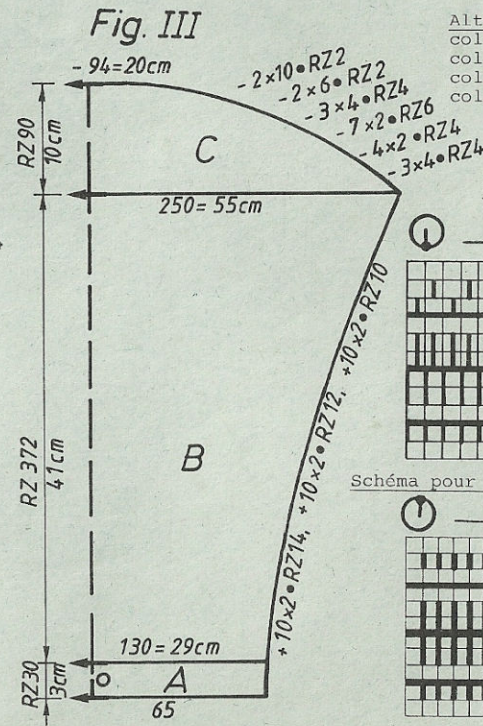
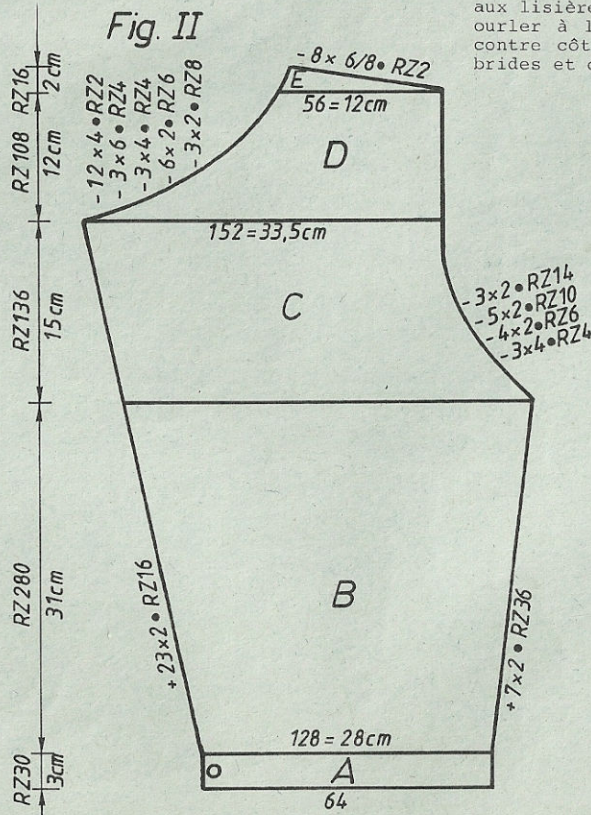
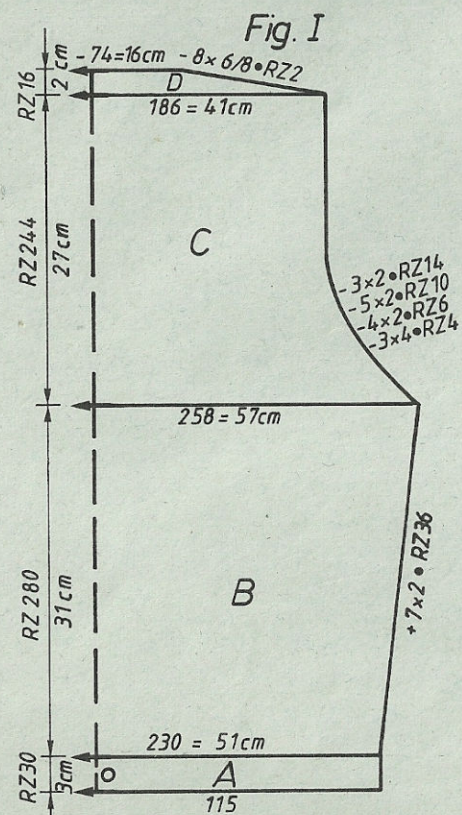
Fig. III: Manche, tric deux fois
 A = comme Fig. I mais avec moins de m. B = tric dessin selon schéma [feuille de dessin et point 210] et alternance des couleurs en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Bord d'encolure/bordure: tric deux parties symétriques
Montage semi-tubulaire ouvert à droite avec fil contrastant [montage 12, puis point 108 selon schéma], 115 m sur la fonture arrière et 98 m sur la fonture avant, cont en double acryl rouge. Commencer par GM 5 1/2, la réduire d'1/4 aux CR 8, 16 et 24. Augm GM d'1/4 aux CR 32, 40 et 48. Pour tric la pointe, augm 1 m tous les CR 4 avec l'aig à 2 chas et, après CR 28, dim 1 m tous les CR 4 avec l'aig à 2 chas. Tric qu'es R avec fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure/bordure à l'encolure et aux lisières avant, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés. Selon désir, coudre des brides et des boutons.

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé en double acryl rouge [montage 8, cont à tric], 1 R N/N. B = tric dessin selon schéma [feuille de dessin et point 210] et



Alternance des couleurs
 col 1 2 R acryl rouge
 col 2 2 R mohair/acryl rose
 col 3 2 R mohair/acryl bordeaux
 col 4 2 R mohair/acryl aubergine

Schéma pour dessin [point 210]

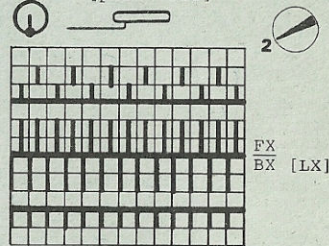
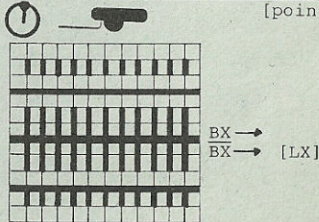


Schéma pour semi-tubulaire ouvert à droite [point 108]



4701

FIG II

FIG I

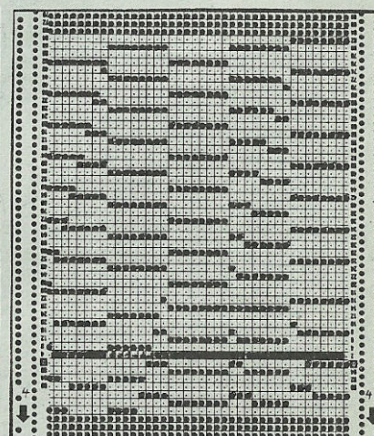
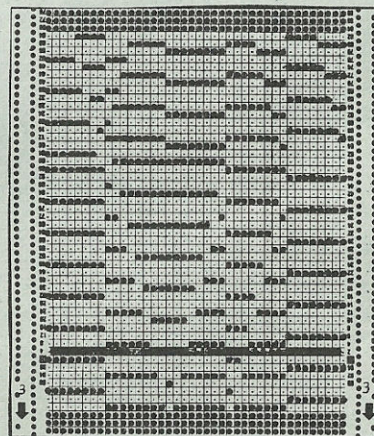
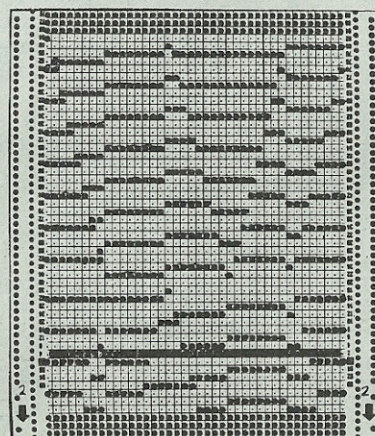
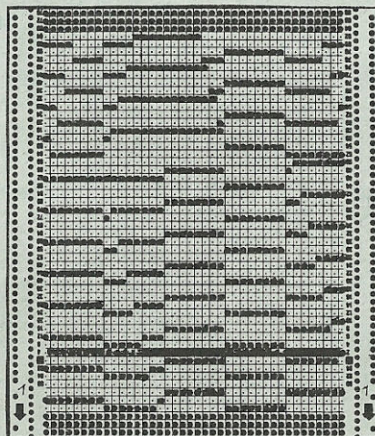
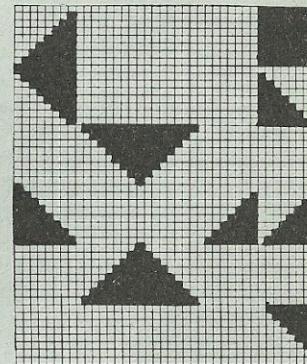
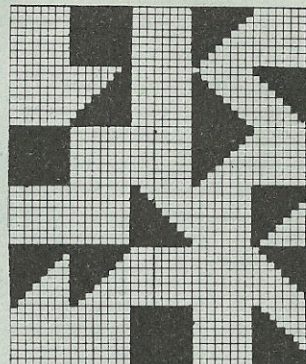
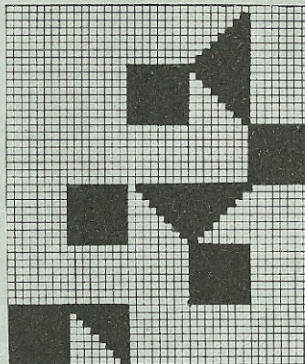
FIG III

feuille de dessin 1

feuille de dessin 2

feuille de dessin 3

	FIG II			FIG I			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	44	44	44	44	44	44	44	44	44
2	176	176	176	176	176	176	176	176	176
3	A
4	B
5	60	64	68	106	115	124	62	65	68
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	8	8	8	8	8	8	8	8	8
12	68	68	68	107	107	109	38	38	38
13	63	63	63	63	63	63	120	125	130
14	144	144	144	128	128	128	3	3	3
15	127	127	127	127	127	127	3	3	3
16	203	202	203	139	134	130	40	42	42
17	75	75	75	173	182	191	58	59	60
18	63	63	63	167	167	128	.	.	.cm longueur
19	128	128	128	5	5	128	106	107	109 totale
20	127	127	127	167	175	175	5	5	5
21	139	134	130	16	18	7	174	182	191
22	173	182	182	159	159	175	167	167	128
23	167	167	175	14	14	19	1	1	128
24	5	6	7	101	101	159	183	191	175
25	167	175	183	7	7	14	14	128	2
26	18	20	22	50	51	101	182	14	191
27	159	159	159	191	191	7	178	182	129
28	15	15	17	147	149	52	186	178	15
29	75	75	75	1	1	191	131	186	182
30	191	191	191	0	0	151	0	131	178
31	145	145	145					0	186
32	5	5	5					1	131
33	190	190	190					0	0
34	130	130	130						
35	182	182	182						
36	183	183	183						
37	12	12	12						
38	159	159	159						
39	6	6	6						
40	6	6	6						
41	69	69	69						
42	7	7	7						
43	47	47	47						
44	191	191	191						
45	147	149	151						
46	1	1	1						
47	0	0	0						



4702 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:
 mohair/acryl 620 m
 acryl 900 m

Pullover pour homme, jacquard 4 couleurs
 [Indications pour l'ELECTRONIC entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 92 - 96 cm
Fournitures: mohair/acryl (Ciuffetto de Filpucci, TRIO):
 125 g lilas, 125 g bordeaux, 200 g aubergine
 acryl rouge: 140 g
Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/4,
 bord de taille = 4 1/4, col = 4 1/2 - 4 3/4
Echantillon: dessin: 100 m = 21 cm, CR 100 = 9,5 cm
 col: 100 m = 26 cm, 100 R = 23 cm
Dessin: selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco
 à perforer soi-même [feuilles de dessin à remplir
 soi-même, feuille A ADD feuille B ADD feuille C,
 point 210]
 bord de taille = tubulaire en acryl double [montage 8,
 cont à tric], col = côte bonneterie [montage 2,
 cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en acryl rouge double, dernier R pos du chariot N/N. B = tric alternance des couleurs et dessin selon schéma, avec carte Deco [feuilles de dessin et point 210] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A + B = comme Fig. I mais moins de R. C = partager l'ouvrage, rab au milieu. Prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à tric à droite en augm à droite, dim à gauche. D = dim à droite. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche, tric 2 fois

A = comme Fig. I mais moins de m. B = tric alternance des couleurs et dessin selon schéma [feuilles de dessin et point 210] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. IV: Col, tric 2 parties symétriques

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric], tric droit, 20 R avec GM 4 3/4, cont avec GM 4 1/2. B = cont à tric en dim à droite, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col à l'encolure, côté endroit contre côté endroit, superposer devant selon photo. Coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

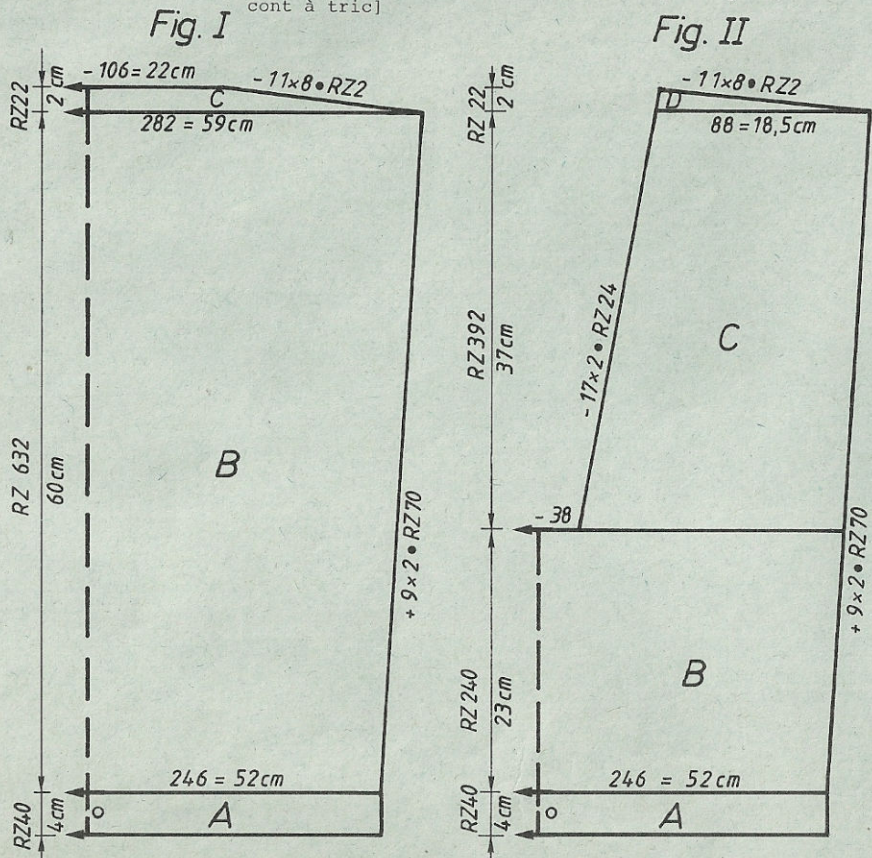


Fig. III

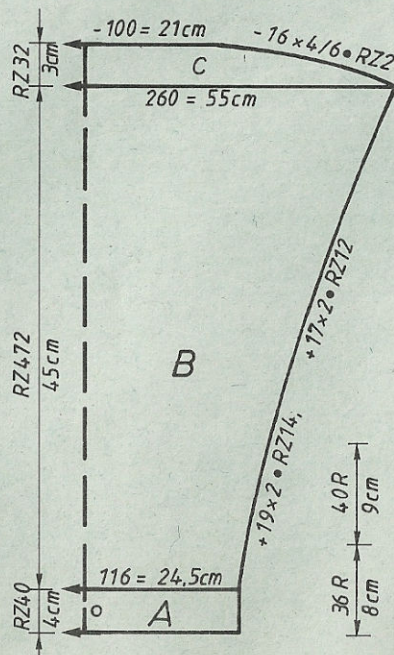
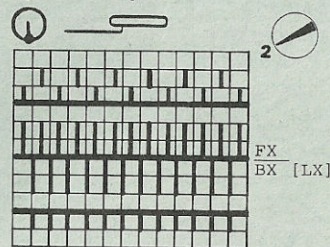


Schéma pour dessin [point 210]



Alternance des couleurs:
 col 1 2 R acryl rouge
 col 2 2 R mohair/acryl aubergine
 col 3 2 R mohair/acryl lilas
 col 4 2 R mohair/acryl bordeaux

Fig. IV

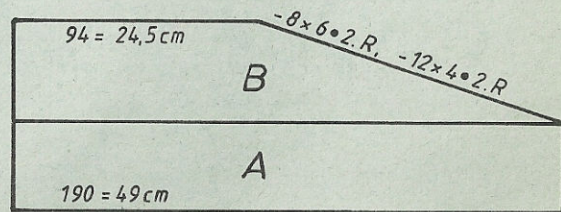


FIG II

	42-44	46-48	50-52
1	38	38	38
2	168	168	168
3	.	.	.
4	.	.	.
5	114	124	134
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	16	16	16
12	38	38	38
13	118	128	138
14	3	3	3
15	3	3	3
16	13	13	13
17	66	66	66
18	.	.	.
19	232	232	232
20	63	63	63
21	128	128	128
22	127	127	127
23	234	234	234
24	6	6	6
25	191	191	191
26	161	165	169
27	4	4	4
28	72	72	72
29	184	184	184
30	131	131	131
31	191	191	191
32	137	138	139
33	127	127	127
34	190	190	190
35	7	7	7
36	4	4	4
37	0	0	0

FIG I

	42-44	46-48	50-52
1	38	38	38
2	168	168	168
3	.	.	.
4	.	.	.
5	114	124	135
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	16	16	16
12	38	38	38
13	118	128	138
14	3	3	3
15	3	3	3
16	13	13	13
17	66	66	66
18	.	.	.
19	104	104	104
20	63	63	63
21	128	128	128
22	127	127	127
23	234	234	234
24	6	6	6
25	191	191	191
26	161	165	169
27	4	4	4
28	0	0	0
29	184	184	184
30	131	131	131
31	191	191	191
32	137	138	139
33	127	127	127
34	190	190	190
35	7	7	7
36	4	4	4
37	0	0	0

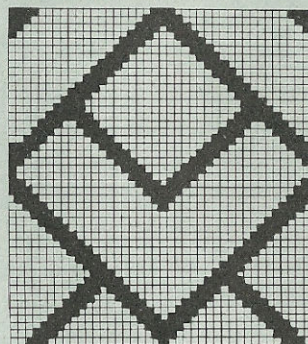
FIG III

	42-44	46-48	50-52
1	38	38	38
2	168	168	168
3	.	.	.
4	.	.	.
5	56	58	61
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	16	16	16
12	38	38	38
13	128	130	134
14	3	3	3
15	3	3	3
16	44	45	46
17	61	63	65
18	.	.	.
19	100	100	100
20	5	5	5
21	191	191	191
22	160	161	162
23	9	9	9
24	0	0	0
25	.	.	.
26	.	.	.
27	.	.	.
28	.	.	.
29	.	.	.
30	.	.	.
31	.	.	.
32	.	.	.
33	.	.	.
34	.	.	.
35	.	.	.
36	.	.	.
37	.	.	.

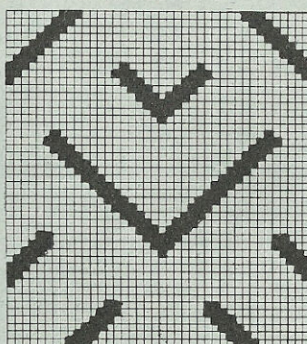
cm longueur
totale

Attention: Ce modèle peut être raccourci de 10 cm au maximum.

feuille de dessin A



feuille de dessin B



feuille de dessin C

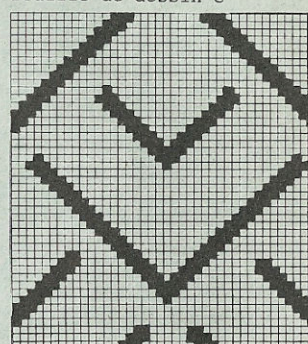
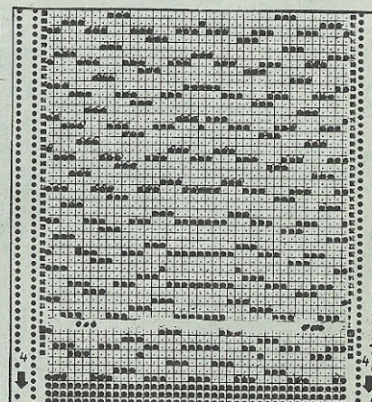
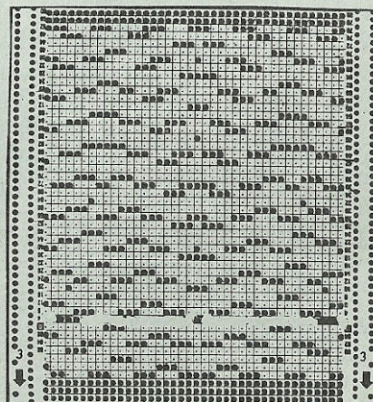
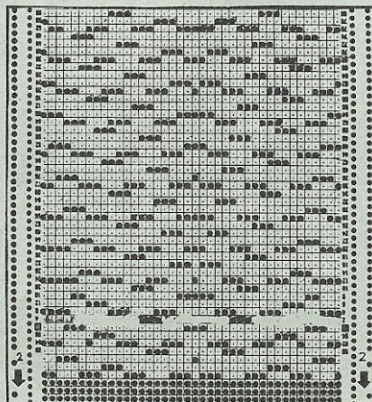
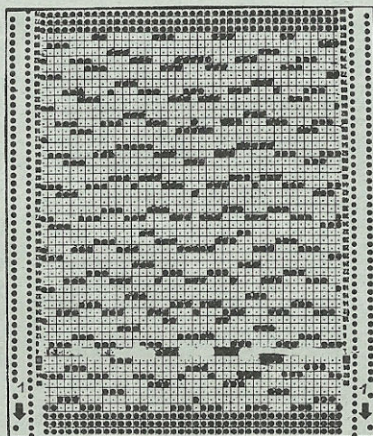


FIG IV

	42-52		
1	92	12	7
2	104	13	13
3	.	A	14
4	.	B	70
5	190	15	191
6	3	16	169
7	3	17	5
8	98	18	191
9	7	19	169
10	11	20	1
11	66	21	0



4704 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pullover à capuchon, olive / vert / blanc
 [Indications pour l'ELECTRONIC entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
 Fournitures: laine: 210 g olive
 mohair/acryl (Ciuffetto de Filpucci, TRIO):
 140 g vert (col 1135), 310 g offwhite (col 1115),
 1 fermeture à glissière 25 cm

Grandeur de mailles: dessin: avant = 4, arrière 3 3/4, bord de taille
 et de manche = 5, bordure/ruban et poche = 5,
 capuchon = 6

Echantillon:

dessin: 100 m = 20 cm, CR 100 = 11 cm
 capuchon: 100 m = 54 cm, 100 R = 19 cm
 poche: 100 m = 37 cm, 100 R = 21 cm

Dessin:

selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même,
 [dessin A et dessin B = feuille de dessin à remplir
 soi-même, point 188] et alternance des couleurs
 bord de taille: tubulaire [montage 8, cont à tric]
 capuchon: côte anglaise 1:1 [point 112]

avec double fil
 bord de poche = tubulaire [montage 8,
 cont à tric]

poche: poche intérieure: jersey
 bordure/ruban: tubulaire et semi-tubulaire [montage
 8, cont à tric, puis dessin A = point
 109, dessin B = point 107]

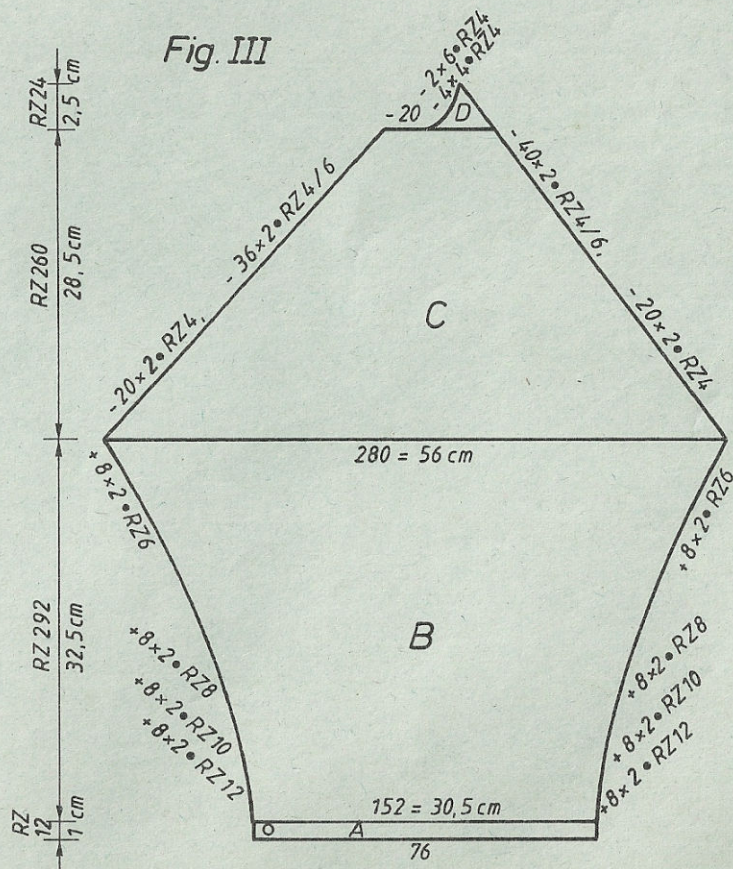
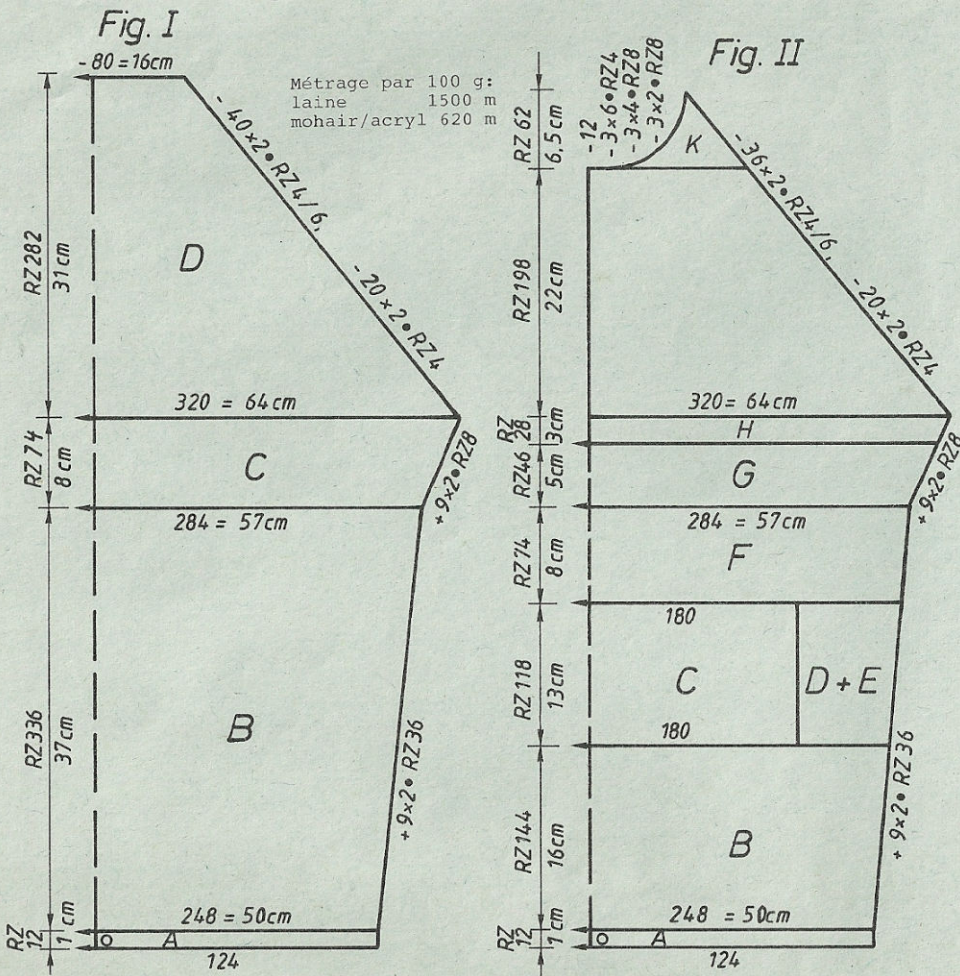


Fig. I: dos

A = montage tubulaire fermé en mohair/acryl offwhite [montage 8, cont à tric], à la fin 2 R pos du chariot N/N. B = tric selon alternance des couleurs 1 et dessin selon schéma avec carte Deco [dessin A, tric CR 72, puis passer au dessin B]. Tric une fois la carte entière = CR 192. Recommencer toujours à $\frac{36}{2}$ à gauche et à $\frac{72}{2}$ à droite, cont à tric en augm des deux côtés. C = augm des deux côtés. D = dim des deux côtés.

Fig. II: Devant

A + B = comme Fig. I mais moins de R. C = prendre les m de D et E sur les peignes-reporteur en notant la pos de la carte perforée [pos du compte-rangs électronique], tric dessin. A la fin, prendre les m sur les peignes. Remettre les m de D sur les aig en mettant la carte perforée à la pos notée [revenir à la pos notée]. Cont à tric dessin en augm à droite. Prendre les m sur les peignes. E = comme D mais augm à gauche. A la fin, remettre sur les aig les m de C et D. F = tric avec ttes les aig en augm des deux côtés. G = augm des deux côtés. H = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes, cont à tric à droite en augm à droite. J = cont à tric en dim à droite pour le raglan. K = dim des deux côtés. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche, tric 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé en mohair/acryl vert [montage 8, cont à tric], à la fin 2 R N/N. B = tric selon alternance des couleurs 2 et dessin selon schéma avec carte Deco [dessin A et B comme pour Fig. I + II] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés. D = dim des deux côtés.

Fig. VI: Capuchon

A = montage tubulaire pour 1:1 en mohair/acryl offwhite double, puis côte anglaise 1:1 [montage 1, puis point 112]. B = cont à tric en dim des deux côtés, rab souplement.

Bordure/ruban: Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en mohair/acryl offwhite, 8 m sur la fonture avant, 7 m sur la fonture arrière, tric CR 360. Ensuite tric CR 400 semi-tubulaire fermé à gauche [point 109]. CR 360 tubulaire [point 107]. Qques R avec fil contrastant, faire tomber.

Fig. V: Poche intérieure, tric 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en mohair/acryl offwhite. B = pos du chariot avant N, arrière GX, qqes R avec fil contrastant, faire tomber sur la fonture avant. Ensuite pos du chariot avant GX, arrière N. Tric jersey sur la fonture arrière en offwhite, augm des deux côtés, puis augm à droite, dim à gauche. C = dim à droite, augm à gauche, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre la poche à la fente de poche: coudre le bord m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant; coudre la poche intérieure à la fente, côté endroit contre côté endroit; fermer les coutures des poches intérieures; fixer le bord à la couture par points invisibles; fixer les bords d'en haut et d'en bas. Fermer la couture arrière du capuchon, côté endroit contre côté endroit. Plier le bord d'env. 6 cm à l'extérieur. Coudre à l'encolure, couture à l'extérieur. Border la couture de la bordure sur la longueur de la partie tric semi-tubulaire, par points arrière à l'extérieur, ourler à l'intérieur. Fermer le bout du ruban par points de m. Fermer les coutures des côtés et des manches.

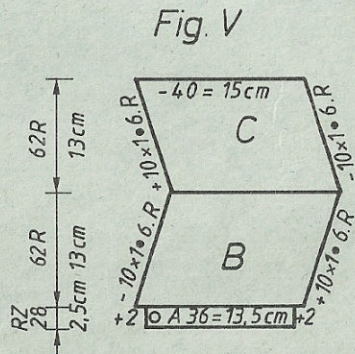
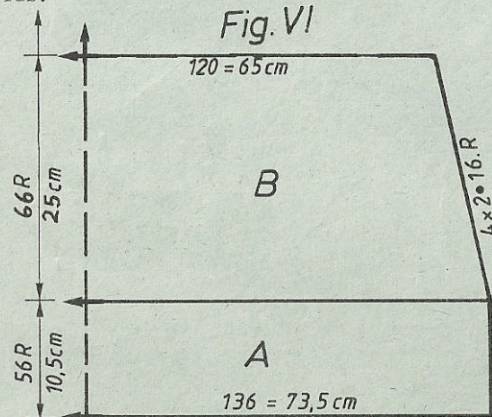


	FIG II			FIG I			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	88	88	88	88	88	88	88	88	88
2	160	160	160	160	160	160	160	160	160
3
4
5	114	124	134	114	124	134	72	76	80
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	194	194	194	194	194	194	194	194	194
9
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	38	38	38	38	38	38	38	38	38
12	120	130	140	132	142	150	130	140	148
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	18	16	16	39	37	37	35	34	36
16	77	77	77	77	77	77	57	58	59
17
18	235	235	235	103	103	103	73	73	73
19	65	65	65	63	63	63	1	1	1
20	66	66	66	130	130	130	191	191	191
21	95	95	95	11	11	12	172	177	181
22	67	67	67	1	1	1	53	58	58
23	22	22	22	191	191	191	184	184	184
24	31	31	23	176	181	185	131	131	131
25	12	12	12	58	64	64	178	178	178
26	63	63	63	0	0	0	188	188	188
27	130	130	130	.	.	.	129	129	129
28	11	12	12	.	.	.	68	68	68
29	1	1	1	.	.	.	1	1	1
30	73	73	73	191	191	191	191	191	191
31	7	7	7	.	.	.	176	181	185
32	47	43	43	.	.	.	59	64	64
33	176	176	176	.	.	.	0	0	0
34	190	190	190
35	129	129	129
36	183	183	183
37	5	5	5
38	167	167	167
39	5	5	5
40	99	99	99
41	191	191	191
42	172	177	181
43	54	58	58
44	0	0	0

cm longueur totale

Chiffres clignotants (V.NOTICE)

8 = début sections C,D,E

9 = fin sections C,D,E

Tenir compte des augmentations indiquées uniquement pour les sections D et E du côté désiré.

suite voir page 10

4705

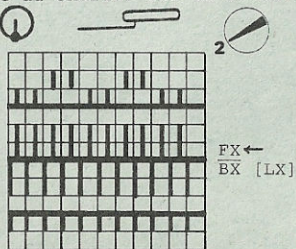
FIG I

FIG II

FIG III

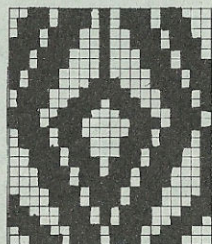
	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
1	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
2	164	164	164	164	164	164	164	164	164	164	164	164	
3A
4B
5	118	128	138	148	118	128	138	148	66	68	71	74	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	.C
9	
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	
11	4	4	4	4	4	4	4	4	29	29	29	29	
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	
13	118	128	138	148	118	128	138	148	118	122	127	132	
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
16	27	26	25	24	27	26	25	24	36	36	36	35	
17	63	63	63	63	63	63	63	63	57	58	59	60	
18	
19	107	107	110	107	235	235	238	226	105	105	106	106	cm longueur
20	7	7	7	7	7	7	7	7	1	1	1	1	totale
21	33	33	33	33	33	33	33	33	191	191	191	191	
22	173	182	191	191	173	182	191	71	145	146	147	148	
23	175	183	128	129	175	183	128	184	41	43	45	48	
24	4	5	128	1	4	5	128	131	191	191	191	191	
25	175	175	191	191	175	175	191	191	128	129	130	131	
26	22	23	128	129	22	23	128	131	128	1	2	3	
27	7	7	6	7	7	7	6	127	190	190	191	191	
28	73	75	183	191	73	75	183	152	130	130	130	130	
29	190	190	24	128	190	190	24	4	0	0	128	1	
30	145	148	7	25	145	148	7	109			0	0	
31	0	0	77	100	71	71	77	191					
32			190	7	184	184	190	129					
33			150	79	131	131	150	1					
34			0	190	191	191	71	191					
				152	131	131	184	129					
				127	127	131	7						
				152	152	191	191						
				4	4	131	128						
				0	0	127	25						
				152	152	7							
				4	4	79							
				0	0	190							
				152	152	152							

Schéma pour dessin [point 198]
(Attention à la pos. des poussoirs
et du chariot sur la fonture arrière)

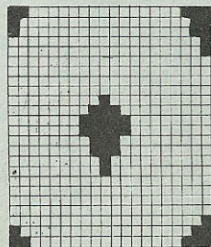


Alternance des couleurs:
2 R fil bouclé gris
2 R acryl noir
2 R acryl pink

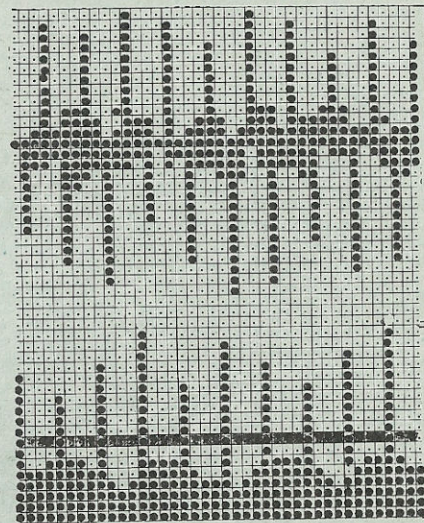
feuille de dessin 1



feuille de dessin 2



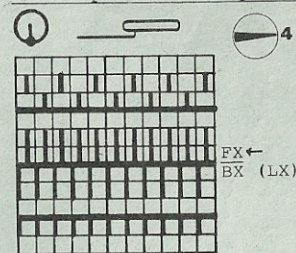
4704



feuille de dessin A

10

Schéma pour dessin [point 188]



Alternance des couleurs 1:

CR 72: 2 R laine olive
2 R mohair/acryl offwhite
puis CR 120: 2 R laine olive
2 R mohair/acryl vert } répéter
CR 120: 2 R laine olive
2 R mohair/acryl offwhite }

Alternance des couleurs 2:

CR 72: 2 R laine olive
2 R mohair/acryl vert
puis CR 120: 2 R laine olive
2 R mohair/acryl offwhite } répéter
CR 120: 2 R laine olive
2 R mohair/acryl vert }

4705 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, jacquard gris/noir/pink
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Métrage par 100 g :
 fil bouclé 1600 m
 acryl 900 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: acryl: 120 g noir, 120 g pink, fil bouclé: 220 g gris, fil élastique à tricoter, 2 boutons
Grandeur de mailles: dessin = avant 4 1/4, arrière 4, bord de taille = 4, bord de manche = 3 1/2, col = 3 1/2 - 3 3/4
Echantillon: 100 m = 20,5 cm, CR 100 = 10 cm
Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 198], poussoirs et touches à flèches selon schéma] et alternance des couleurs
 bord de taille = tubulaire [montage 8, cont à tric] bord de manche = 1:1 [montage 1, cont à tric] col = 2:2 [montage 4, cont à tric]

Fig. II: Devant
 A + B = comme Fig. I mais de R pour B. C = partager l'ouvrage, noter la pos exacte des R et du dessin. Rab 40 m au milieu. Prendre la partie gauche sur les peignes et cont à tric à droite en dim à gauche. D = dim à droite, cont à dim à gauche. E = dim à droite. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

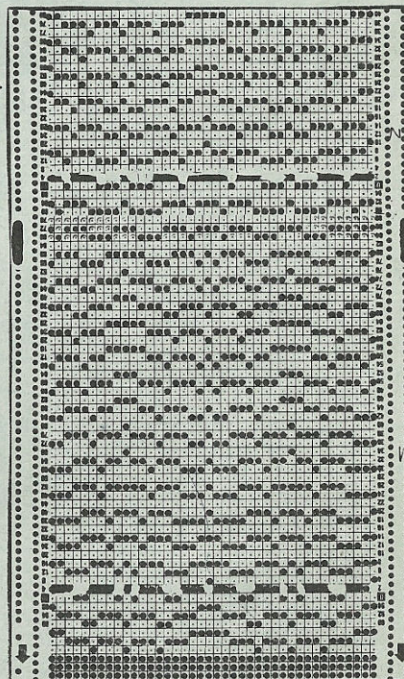
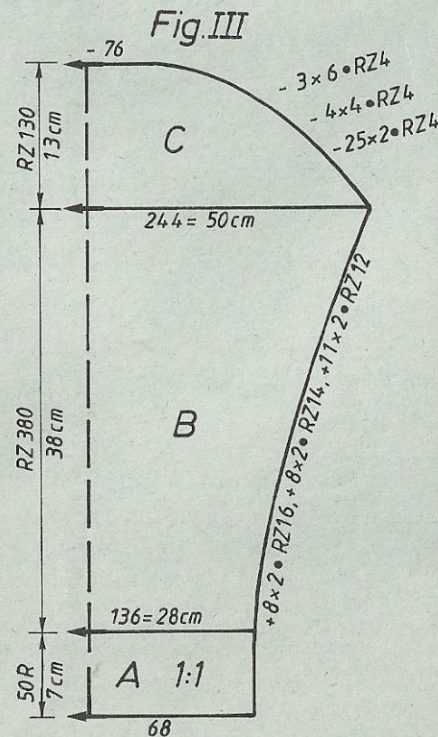
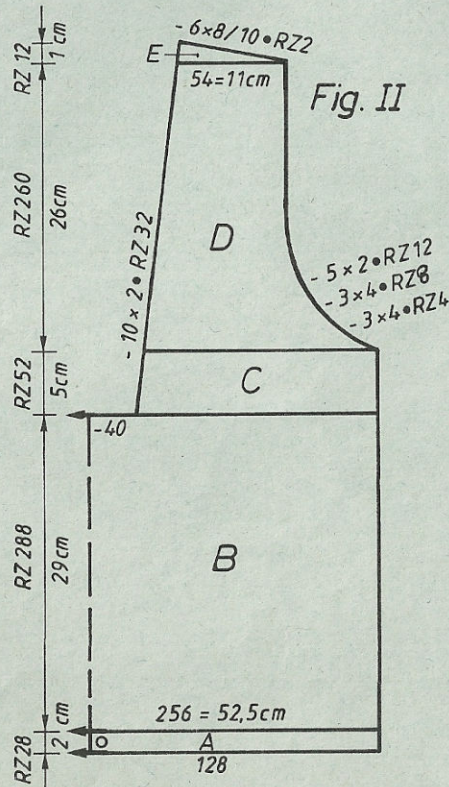
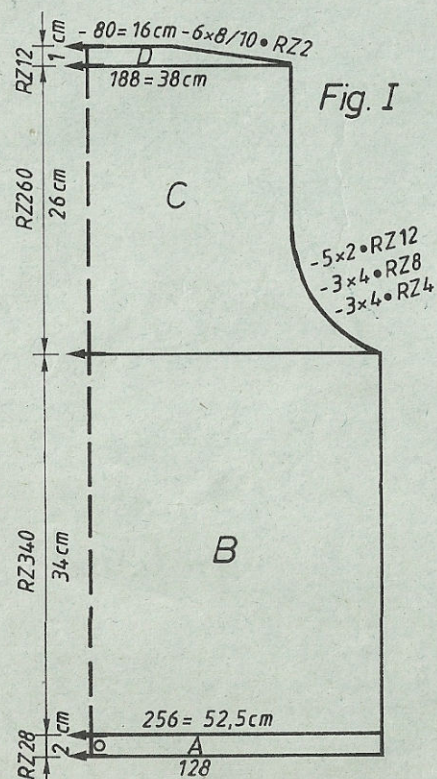
Fig. III: Manche, tric 2 fois
 A = montage tubulaire pour 1:1 en double fil bouclé gris et fil élastique [montage 1, cont à tric]. B = mettre ttes les aig en travail, 2 R/N/N avec fil bouclé seulement. Cont à tric dessin selon schéma avec carte Deco [point 198 mais poussoirs et touches à flèches selon schéma], augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Col: tric 2 parties symétriques
 A = montage tubulaire pour 2:2 [montage 4, cont à tric] avec double fil bouclé, 184 m sur une largeur de 138 aig. 18 R avec GM 3 3/4, cont avec GM 3 1/2. Trav 2 boutonnières au R 26 sur les m 20 - 24 et 42 - 46, tric encore 28 R (total 54 R), rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réunir col par point matelas, coudre à l'encolure, côté endroit contre côté endroit, superposer devant selon photo. Coudre les boutons. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] avec double fil bouclé gris, à la fin 2 R pos du chariot N/N. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco [point 198 mais poussoirs et touches à flèches selon schéma]. C = dim des deux côtés, cont à tric. D = dim des deux côtés, rab.



4706 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:
 mohair/acryl 620 m
 laine 1100 m

Fig.I

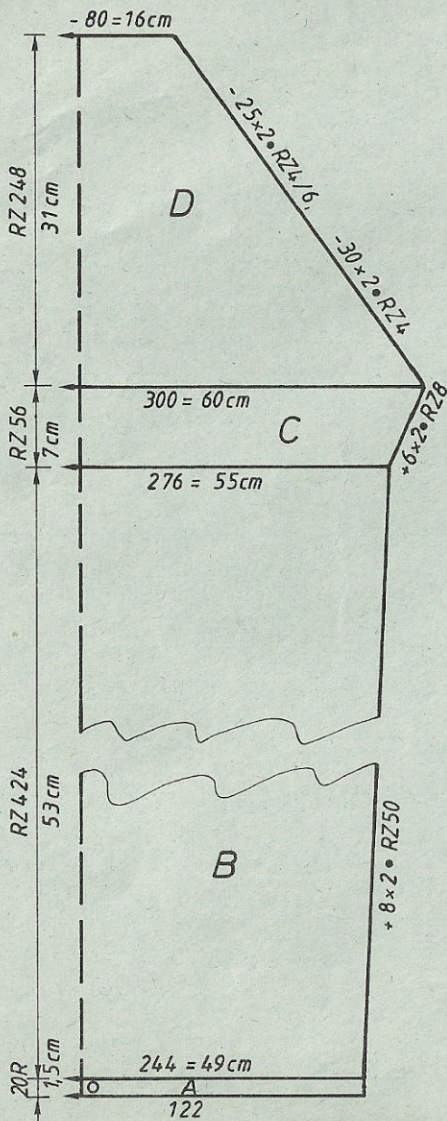
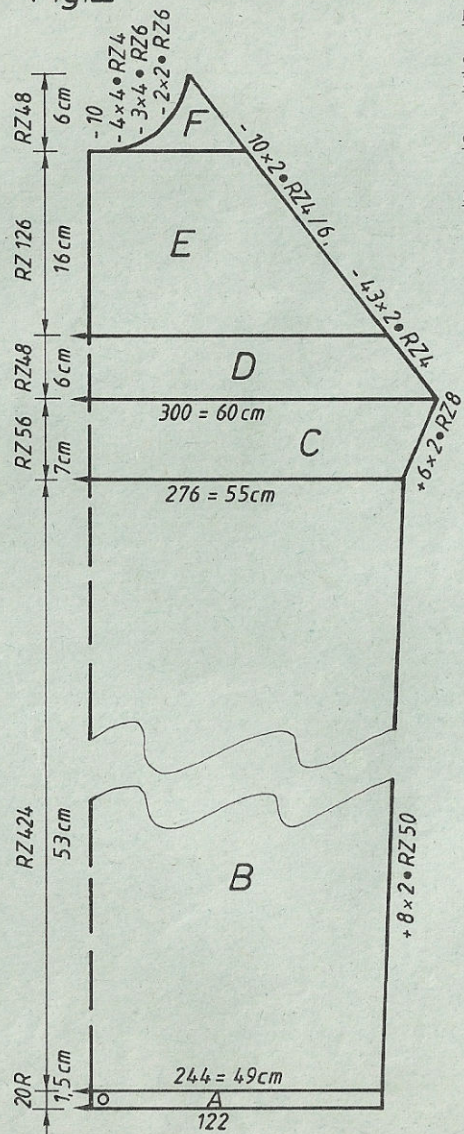


Fig.II



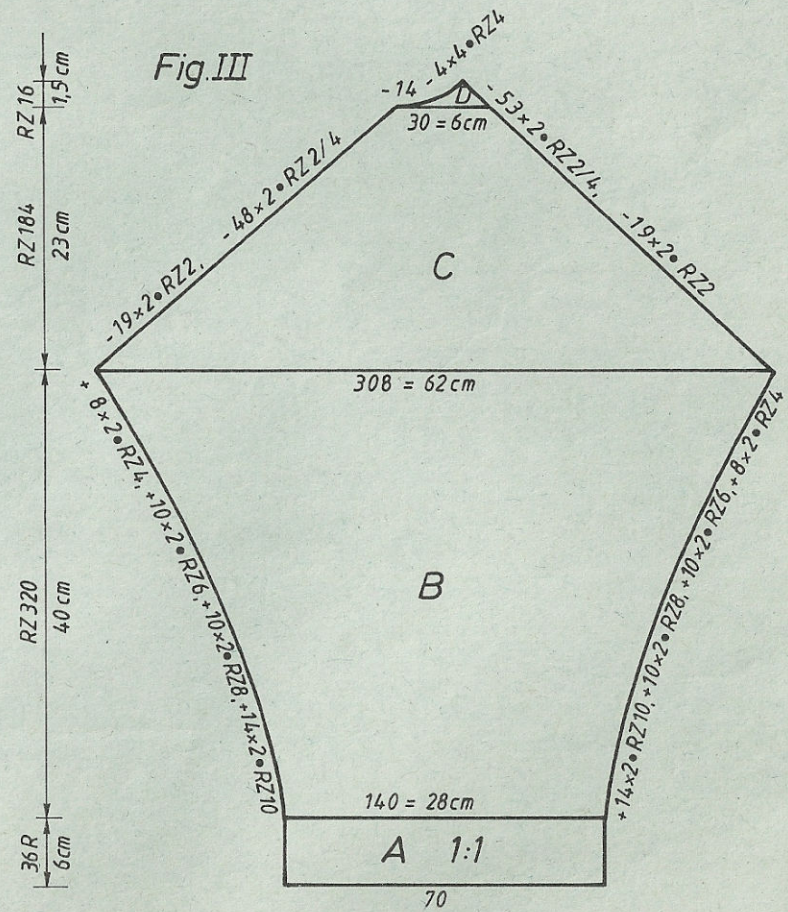
Minirobe jacquard offwhite / olive
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
 Fournitures: 410 g mohair/acryl offwhite (Ciuffetto de Filpucci,TRIO)
 210 g laine fine olive, fil élastique à tricoter,
 2 boutons

Grandeur de mailles: dessin = avant 4, arrière 3 3/4, ourlet = 5,
 bordure pour fente = 5, col et bord de manche =
 3 - 3 1/2

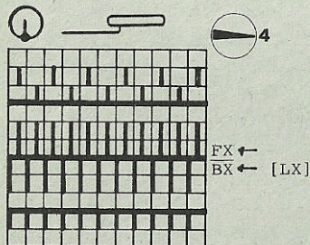
Echantillon: 100 m = 20 cm, CR 100 = 12,5 cm

Fig.III



4706

	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-38	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	50	50	50	50	50	50	50	50	50
2	160	160	160	160	160	160	160	160	160
3	A
4	B
5	112	122	132	112	122	132	67	70	72
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	194	194	194	194	194	194	195	195	195
9	C
10	5	5	5	5	5	5	7	7	7
11	38	38	38	38	38	38	2	2	2
12	128	138	148	128	138	148	38	38	38
13	3	3	3	3	3	3	150	154	158
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	54	53	52	54	53	52	3	3	3
16	92	92	92	92	92	92	39	39	39
17	58	59	60
18	102	102	102	230	230	230	.	.	.
19	55	55	55	55	55	55	97	97	97
20	20	20	20	20	20	20	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	71	72	72
22	191	191	191	191	191	191	191	191	191
23	172	176	180	170	174	178	187	188	190
24	113	117	121	100	104	108	82	85	88
25	0	0	0	75	75	75	176	184	184
26				136	136	136	191	128	129
27				7	7	7	128	191	191
28				56	56	56	1	129	129
29				160	168	176	67	1	1
30				191	191	191	191	67	67
31				129	129	129	191	191	191
32				1	1	2	90	193	194
33				183	183	183	0	93	96
34				2	2	2	0	0	0
35				151	151	151			
36				1	1	2			
37				0	0	0			

Schéma pour dessin
[point 188]

Alternance des couleurs
CR 2 olive
CR 2 offwhite

Dessin:

selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même
[feuille de dessin à remplir soi-même et point 188]
et alternance des couleurs
col et bord de manche = 1:1 [montage 1, cont à tric]
prendre également le fil élastique
bordure pour fente = semi-tubulaire [montage 8,
cont avec point 109]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé avec 50 m, en mohair/acryl offwhite [montage 8, cont à tric]. A la fin 2 R pos du chariot N/N. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco [feuille de dessin, point 188] et alternance des couleurs en augm des deux côtés. C = augm des deux côtés. D = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A, B, C = comme Fig. I. D = dim des deux côtés. E = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes, noter la pos exacte des R et du dessin. Cont à tric à droite en dim à droite. F = dim des deux côtés. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche, tric 2 parties symétriques

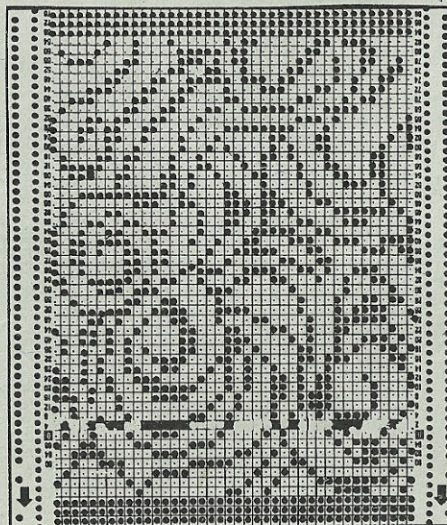
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1] en mohair/acryl offwhite avec fil élastique, cont à tric. A la fin 2 R pos du chariot N/N. B = dessin et alternance des couleurs comme Fig. 1, augm des deux côtés. C = dim des deux côtés. D = dim des deux côtés.

Col: Montage tubulaire pour 1:1 avec 170 m [montage 1, cont à tric] en offwhite avec fil élastique. 16 R avec GM 3 1/2, 32 R GM 3, 16 R GM 3 1/2. Oques R avec fil contrastant, faire tomber.

Bordure pour fente: tric 2 fois

Montage tubulaire fermé avec 50 m [montage 8, cont à tric point 109] en offwhite. 16 R semi-tubulaire, ouvert à gauche. Oques R avec fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Coudre la bordure à la fente, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre le col à l'encolure de la même manière, fermer les bords avant par points invisibles. Fermer les coutures des manches et des côtés. Poser brides et boutons selon photo.



4710 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, jacquard tilleul
[Indications pour l'ELECTRONIC entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 310 g angora (Bouton d'Or), 110 g fil coton fin (12/2 de Zürcher, CH-Kirchberg)

Grandeur de mailles: dessin = avant 4 1/4, arrière 4, bord de taille et de manche = 3 3/4, bord d'encolure = 5 - 5 1/4

Echantillon: 100 m = 20 cm, CR 100 = 12 cm

Dessin: selon schéma avec carte Deco no 207 [feuille de dessin à remplir soi-même, point 188] et alternance des couleurs, bord de taille = 1:1 [montage 1, cont à tric], bord d'encolure = tubulaire [montage 8, cont à tric]

Métrage par 100 g:
angora 500 m
fil coton fin 1000 m

Fig. I

Fig. II

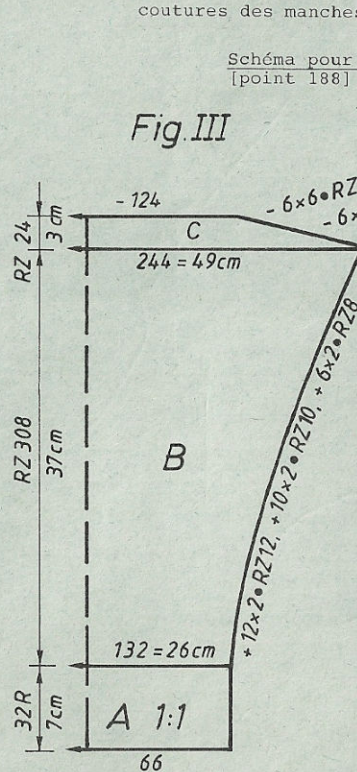
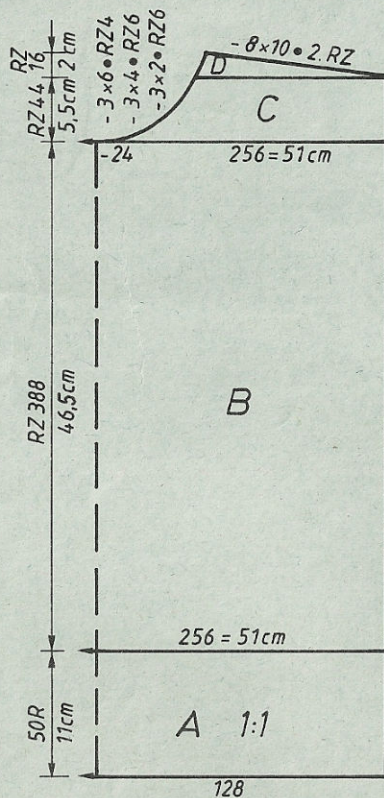
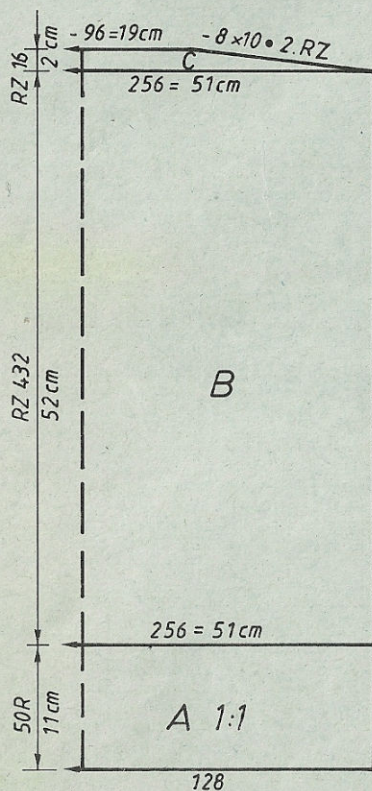


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 en angora [montage 1, cont à tric], à la fin 2 R pos du chariot N/N en mettant ttes les aig en travail. B = tric dessin selon schéma et carte Deco 207 [feuille de dessin, point 188] et alternance des couleurs. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A + B = comme Fig. I. C = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes. Noter la pos exacte des R et du dessin. Cont à droite en dim à gauche. D = dim à droite. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche, tric 2 fois

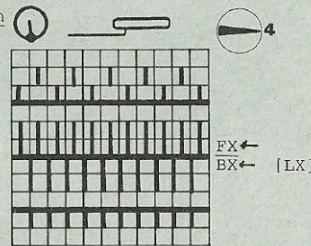
A = comme Fig. I mais moins de m. B = tric dessin et alternance des couleurs en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Bord d'encolure: en angora

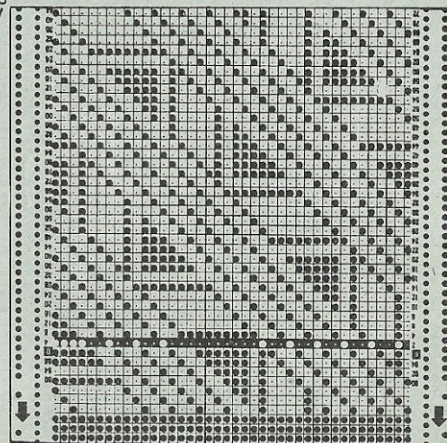
Montage tubulaire fermé avec fil contrastant, 60 m [montage 8, cont à tric], cont à tric tubulaire, CR 20 avec GM 5 1/4, CR 18 GM 5, CR 2 GM 5 1/4, CR 20 GM 5, CR 20 GM 5 1/4, qques R avec fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure, côté m envers à l'extérieur, m à m par points arrière, ourler à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Schéma pour dessin [point 188]



Alternance des couleurs:
CR 2 fil coton
CR 2 angora



4727 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 800 m

Jupe pour veste jacquard (4726)

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC entre parenthèses]

Taille: tour des hanches 92 - 96 cm

Fournitures: 490 g laine sable, 70 cm élastique

Grandeur de mailles: jersey = 6

Echantillon: 100 m = 41 cm, 100 R = 18 cm

Dessin: jersey [point 100], bord de taille = tubulaire [montage 10, cont à tric]

Fig. VII: Partie de jupe

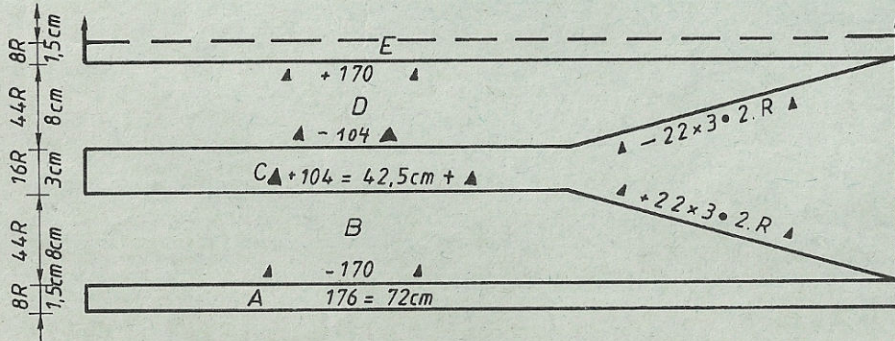
Λ = montage simple fonture pour jersey [montage 7] en fil contrastant. Tric jersey en double laine sable. A la lisière droite de l'ouvrage, ajouter 5 aig sur la fonture arrière et tric avec pos du chariot arrière CX. B = pos du chariot BX [point 171, mettre d'abord ts les poussoirs en pos attente, puis les remettre en pos travail depuis la droite et selon patron. Poser le fil toujours dans la tête de l'aig suivante qui ne tricote pas. C = mettre ts les poussoirs en pos travail, tric droit. D = mettre en dégradés. E = mettre ts les poussoirs en pos travail et tric droit. Répéter 17 fois les sections A - E. A la fin qques R en fil contrastant, faire tomber.

Bord de taille: Montage tubulaire ouvert [montage 10, cont à tric], 110 m, en double laine, tric CR 56, qques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler la partie selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer la couture de côté par points de maille en défaisant le fil contrastant. Coudre le bord de taille à la partie de jupe, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur en enfilant l'élastique.

Tricoter le programme FORME 18 fois;
tricoté une fois = 6 cm de tour des hanches.

Fig. VII



4710

FIG I

34-36 38-40 42-44

FIG II

	34-36	38-40	42-44		34-36	38-40	42-44
1	40	40	40	1	40	40	40
2	160	160	160	2	160	160	160
3	.	.	.	3	.	.	.A
4	.	.	.A	4	.	.	.B
5	118	126	138	5	118	126	138
6	88	96	105	6	88	96	105
7	.	.	.B	7	.	.	.1
8	195	195	195	8	195	195	195
9	.	.	.	9	.	.	.C
10	.	.	.1	10	7	7	7
11	49	49	49	11	49	49	49
12	38	38	38	12	38	38	38
13	118	126	138	13	118	126	138
14	82	90	98	14	82	90	98
15	.	.	.C	15	.	.	.3
16	40	40	40	16	40	40	40
17	65	65	65	17	65	65	65
18	.	.	.3	18	.	.	.2
19	229	229	229	19	229	229	229
20	7	7	7	20	7	7	7
21	51	51	51	21	51	51	51
22	191	191	191	22	191	191	191
23	157	161	164	23	157	161	164
24	1	1	1	24	1	1	1
25	72	72	75	25	72	72	75
26	168	176	184	26	168	176	184
27	190	190	190	27	190	190	190
28	130	130	130	28	130	130	130
29	183	183	183	29	183	183	183
30	2	2	2	30	2	2	2
31	159	159	183	31	159	159	183
32	2	2	2	32	2	2	2
33	6	6	6	33	6	6	6
34	0	0	0	34	0	0	0
35	.	.	.	35	.	.	.
36	128	128	128	36	128	128	128
37	0	0	0	37	0	0	0

FIG VII

1	72
2	164
3	.A
4	.B
5	176
6	72
7	.cm longueur de jupe
8	78
9	4
10	184
11	221
12	184
13	191
14	63
15	187
16	15
17	56
18	225
19	7
20	1
21	184
22	225
23	66
24	7
25	27
26	72
27	191
28	187
29	15
30	56
31	191
32	56
33	221
34	4
35	66
36	7
37	19
38	0

FIG III

34-36 38-40 42-44

	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40
2	160	160	160
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	62	66	70
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.C
10	7	7	7
11	29	29	29
12	38	38	38
13	120	122	128
14	3	3	3
15	3	3	3
16	39	38	39
17	56	57	58
18	.	.	.2
19	101	101	101
20	1	1	1
21	190	190	190
22	132	133	134
23	190	190	190
24	138	139	140
25	0	0	0

*1 = cm tour des hanches
*2 = cm longueur totale
*3 = cm tour de poitrine

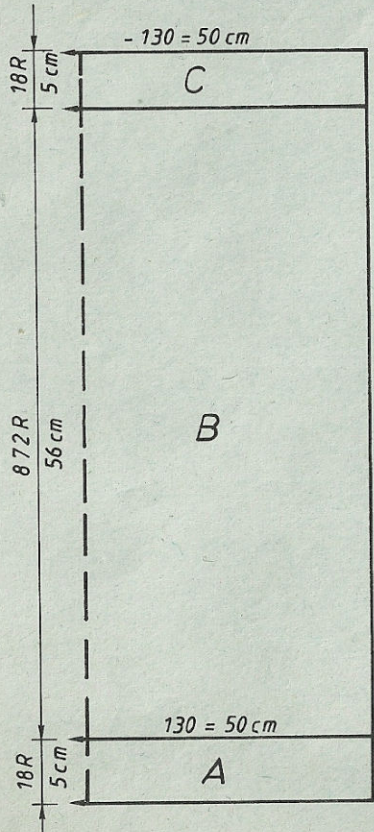
4707 ELECTRONIC 6000

Pullover d'été avec incrustations automatiques

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: coton/viscose/acryl: 130 bleu, 140 g rose, 140 g vert, 150 g écru
Grandeur de mailles: ourlet 6 1/4, dessin 6 1/2
Echantillon: incrustations: 100 m = 38,5 cm, 100 R = 6,5 cm
 (Si vous tricotez l'échantillon en simple jersey, divisez le résultat par 4 pour le nombre de rangs!)
Dessin: point 249 avec feuilles de dessin à remplir soi-même et selon alternance des couleurs et selon alternance des couleurs
 ourlet = jersey, montage 6, cont à tric ou point 100

Fig. I + II: Dos et devant
 A = montage 6 (montage simple fonture) en écru, cont à tric. B = tric point 249 avec feuilles de dessin à remplir soi-même et selon alternance des couleurs. C = GM 6 1/4, jersey (point 100) en vert (resp. rose), rab.

Fig. I+II



Dessin:
 Point 249 avec feuilles de dessin à remplir soi-même, AGRANDIR OUI, ↔ x 2
 (Si votre tricot est plus de 130 m de large, programmez: ↔ x 3.)

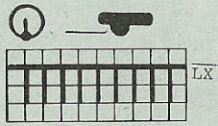
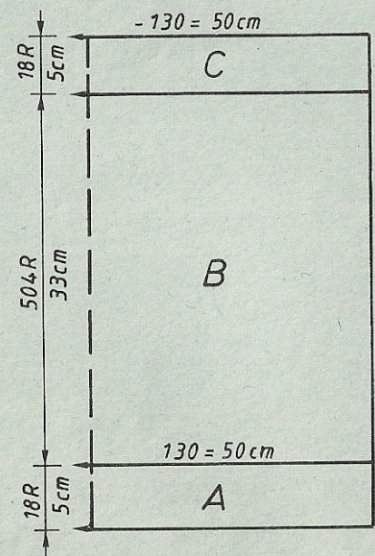


Fig. III



Au début et à la fin de chaque suite de cartes, il y a quelques rangs où aucune aiguille ne tricote. Passez quand-même par dessus les aiguilles avec les couleurs indiquées.

Introduire les feuilles de dessin:
 1A - 1D ADD 2A - 2D
 DIST.R NON, DIST.M 0

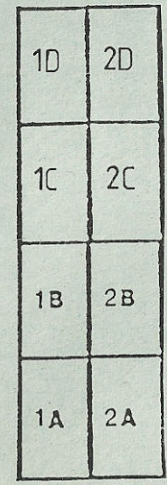


Fig. III: manche, tric 2 fois
 A = montage 6 (montage simple fonture) en vert (resp. bleu), cont à tric. B = tric point 249 avec feuilles de dessin à remplir soi-même et selon alternance des couleurs. C = GM 6 1/4, jersey (point 100) en rose (resp. écru), rab.
Montage: Epingler les parties selon mesures en laissant s'enrouler les bords inférieurs et supérieurs, faire sécher. Au début de la partie jersey sur les manches sur le dos et le devant, également au début du bord jersey supérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés en prenant à l'extérieur les coutures aux bords de taille et de manche. Eventuellement fixer les ourlets enroulés dans les coutures par qqes points souples.

Alternance des couleurs:

- col 1 = bleu
- col 2 = rose
- col 3 = écru
- col 4 = vert

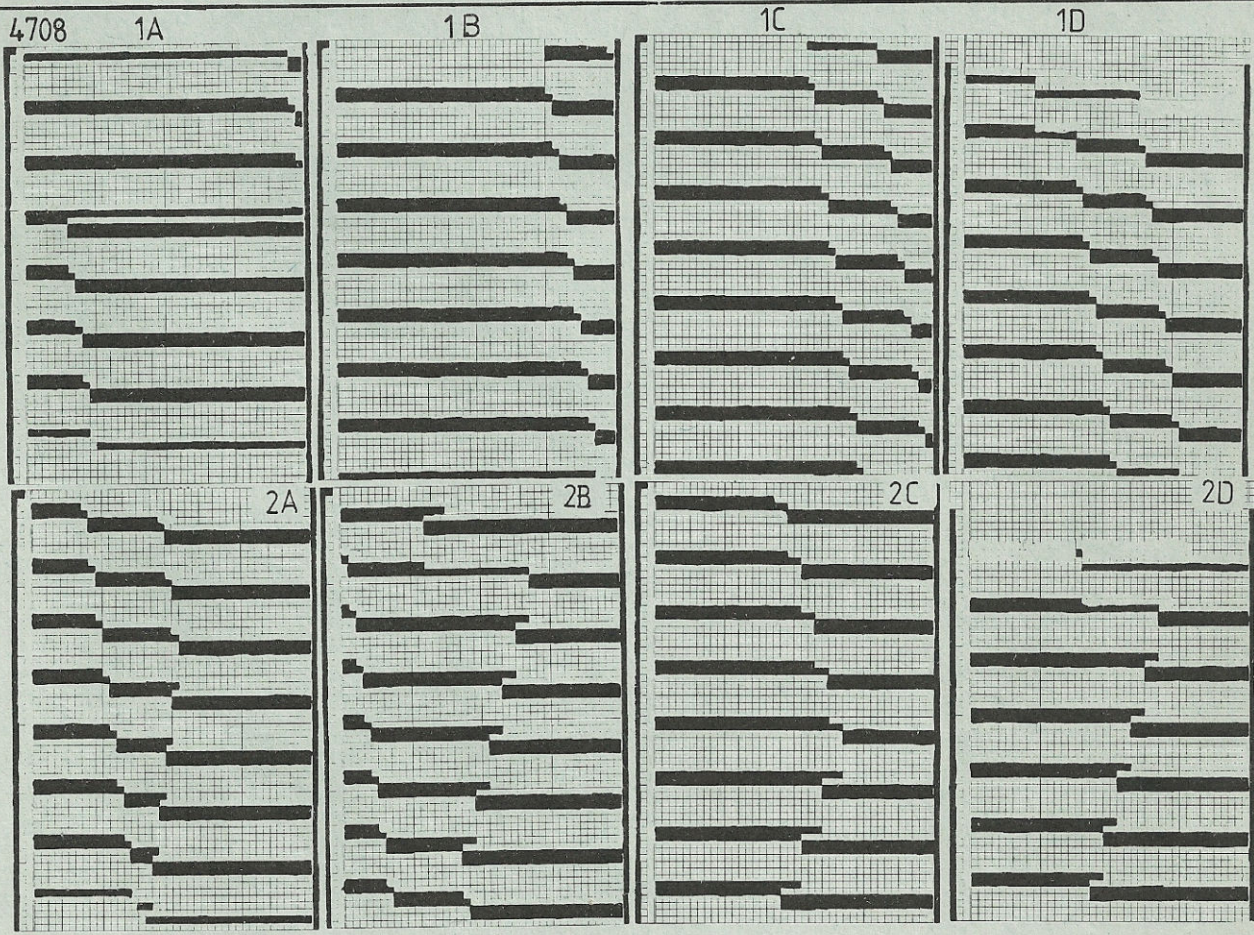
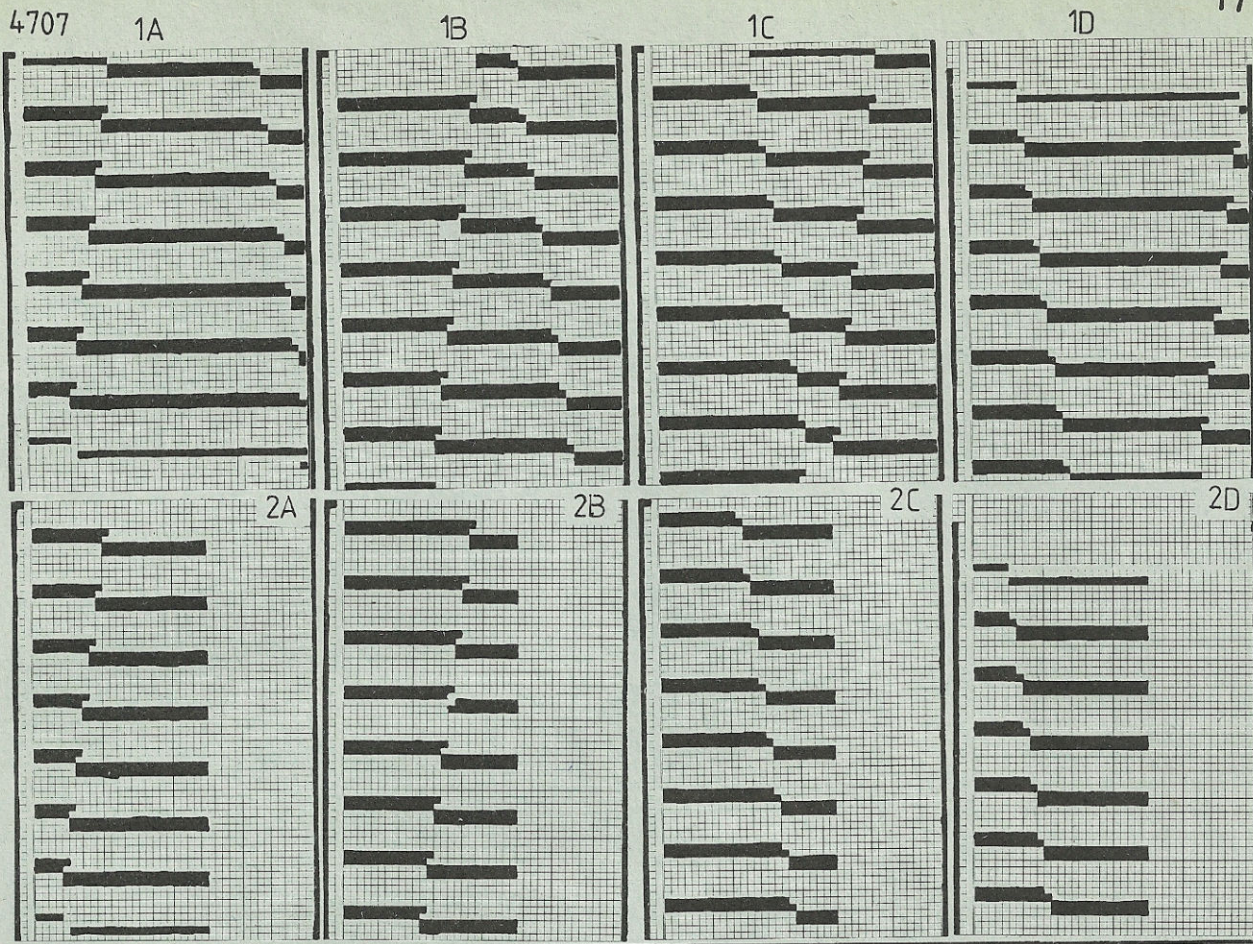
Au début, enfiler les couleurs comme suit:

- 1er bec-fil de gauche = col 1
- 2e " " " = col 2
- 3e " " " = col 3
- 4e " " " = col 4

Puis, échanger les couleurs dans les bec-fils comme suit:

- après 128 R: col 1 contre col 3
- " 256 R: col 2 " col 4
- " 376 R: col 3 " col 1
- " 504 R: col 4 " col 2
- " 624 R: col 1 " col 3
- " 752 R: col 2 " col 4

	FIG I+II			FIG III			
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	26	26	26	26	26	26	
2	154	154	154	154	154	154	
3	A
4	B
5	120	130	140	124	130	136	
6	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	
9	mm 40 R
10	7	7	7	7	7	7	jersey
11	33	33	33	33	33	33	
12	38	38	38	38	38	38	
13	120	130	140	124	130	136	
14	3	3	3	3	3	3	
15	3	3	3	3	3	3	
16	56	56	56	33	33	33	
17	56	56	56	42	44	46	cm longueur totale
18	
19	98	98	98	98	98	98	
20	65	65	65	65	65	65	
21	66	66	66	66	66	66	
22	131	131	131	131	131	131	
23	mm 40 R
24	7	7	7	7	7	7	jersey
25	32	32	32	32	32	32	
26	0	0	0	0	0	0	



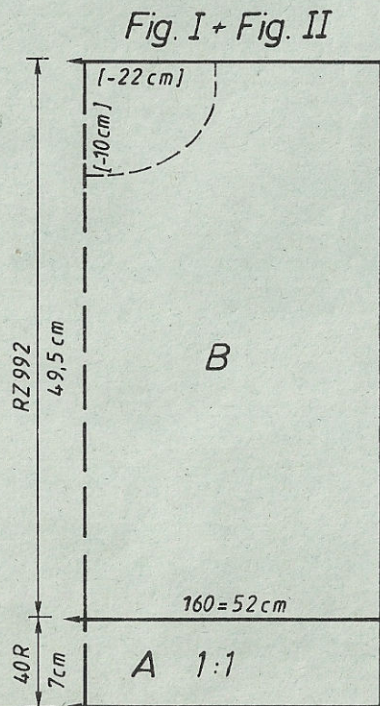
4708 ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, avec incrustations automatiques

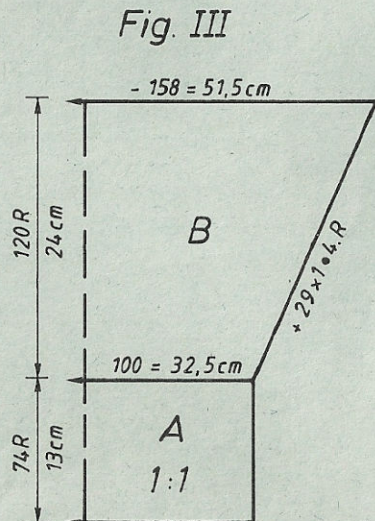
- Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: coton: 110 g rose, 110 g vert, 130 g lilas
 angora: 80 b blanc
- Grandeur de mailles:** incrustations et jersey = 5 1/2, bord-côtes = 2 3/4
Echantillon: incrustations: 100 m = 32,5 cm, 100 R = 5 cm
 jersey: 100 m = 32,5 cm, 100 R = 20 cm
Dessin: Fig. I + II = point 249 avec feuilles de dessin à remplir soi-même, Fig. III = point 100 (jersey), bord-côtes = montage 1, cont à tric (1:1), bord d'encolure = montage 8, puis point 108 (semi-tubulaire, ouvert à droite), cont à tric

Fig. II: Devant
 A = montage 1 en vert, cont à tric. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric point 249 avec feuilles de dessin à remplir soi-même et alternance des couleurs. Qques R avec fil contrastant, faire tomber.

Fig. I: Dos
 Comme Fig. II mais réfléchir le dessin E→3 et tric selon alternance des couleurs pour le dos. De petits fils flottants se forment à certains endroits sur le côté envers. (Vous pouvez aussi tricoter le dos exactement comme le devant, c.à.d. sans réfléchir le dessin et par cela sans fils flottants.)



Métrage par 100 g:
 mohair/acryl 620 m
 acryl 900 m



Introduire les feuilles de dessin:
 1A - 1D ADD 2A - 2D
 DIST.R NON, DIST.M 0

1D	2D
1C	2C
1B	2B
1A	2A

Feuilles de dessin
 voir page 17

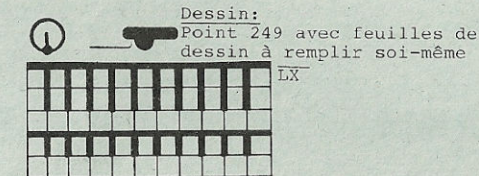


Fig. II: AGRANDIR: OUI ↔ x 2
Fig. I: MODIFIER: E→3
 AGRANDIR: OUI ↔ x 2

(Si votre tricot a une largeur de plus de 160 m, programmez: AGRANDIR: OUI ↔ x 3)

Fig. III: Manche, tric 1 fois en rose et 1 fois en lilas
 A = montage 1, cont à tric. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric point 100 (jersey) en augm des deux côtés, rab.
Bord d'encolure: Montage 8 en vert, 124 m, tric point 108, CR 12 avec GM 5, RC 8 GM 5 1/4, CR 8 GM 5 1/2. Qques R avec fil contrastant, faire tomber.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Au devant, marquer l'encolure par un trait en craie selon la ligne du patron. Border à la machine à coudre (point zigzag ou overlock) en suivant la ligne, puis découper. Fermer les épaules par points matelas. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Coudre le bord d'encolure (légèrement plus bas au milieu du dos), m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance des couleurs pour le devant:

- 1er bec-fil de gauche = rose = col 1
- 2e " " " = vert = col 2
- 3e " " " = blanc = col 3
- 4e " " " = lilas = col 4

Alternance des couleurs pour le dos:

- 1er bec-fil de gauche = lilas = col 4
- 2e " " " = blanc = col 3
- 3e " " " = vert = col 2
- 4e " " " = rose = col 1

Commencez par la touche du changeur de couleurs entièrement à droite, soit dans la suite inversée du devant.

Au début et à la fin de chaque suite de cartes, il y a quelques rangs où aucune aiguille ne tricote. Passez quand-même par dessus les aiguilles avec les couleurs indiquées.

	FIG I+II			FIG III			cm longueur totale
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	20	20	20	80	80	80	
2	130	130	130	130	130	130	
3	
4	A
5	148	160	172	96	100	103	B
6	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	
9	C
10	7	7	7	7	7	7	
11	64	64	64	27	27	27	
12	38	38	38	38	38	38	
13	148	160	172	153	158	164	
14	3	3	3	3	3	3	
15	3	3	3	3	3	3	
16	50	50	50	24	24	24	
17	57	57	57	50	52	54	
18	
19	97	97	97	97	97	97	
20	1	1	1	1	1	1	
21	0	0	0	0	0	0	

4712 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, roseau
Modèle polymod, Paris

Métrage par 100 g = 475 m

[Indications pour l'ELECTRONIC entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 410 g fil mélangé roseau, 10 g Lurex cuivre
Grandeur de mailles: dessin = 8, bord-côtes = 4, bord de manche = 4
bande de hanches = 8
100 m = 35 cm, 100 R = 26 cm
Echantillon: jersey [point 100], bord-côtes = côte bonneterie
Dessin: [montage 2, cont à tric], bord de manche = 1:1
[montage 1, cont à tric], bande de hanches = jersey
[montage 7, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], mettre ttes les m sur la fonture avant, tric jersey [point 100]. B = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant tric 2 parties symétriques

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], mettre ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. B = dim à droite. C = dim des deux côtés, rab.

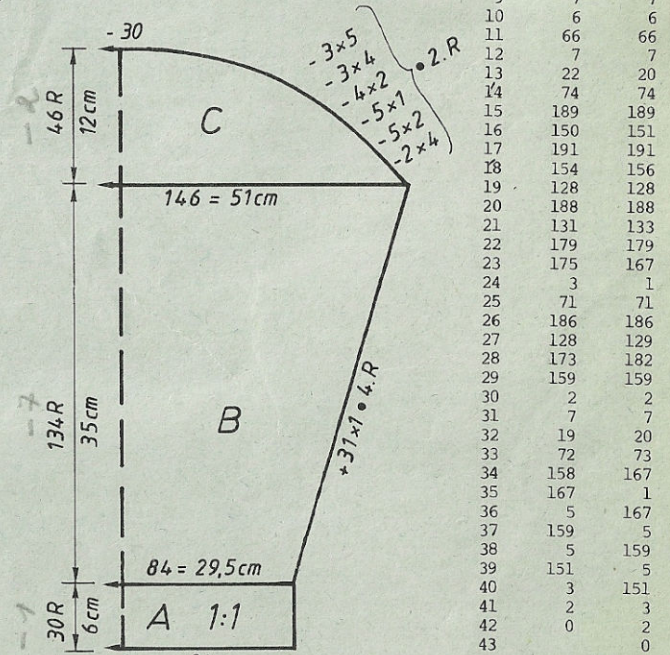
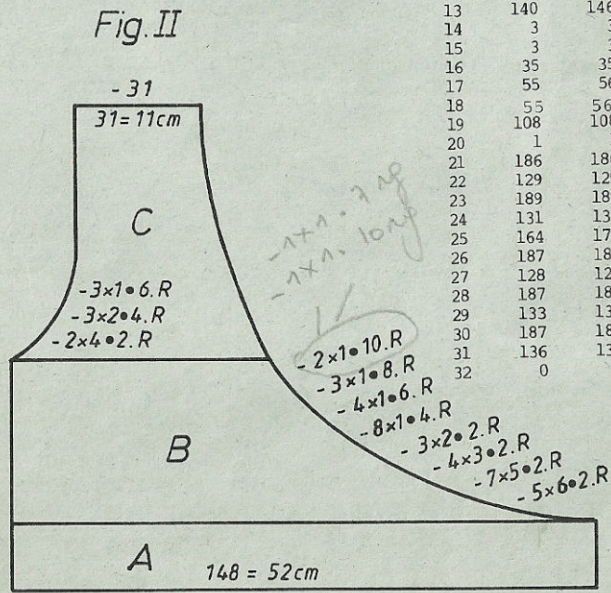
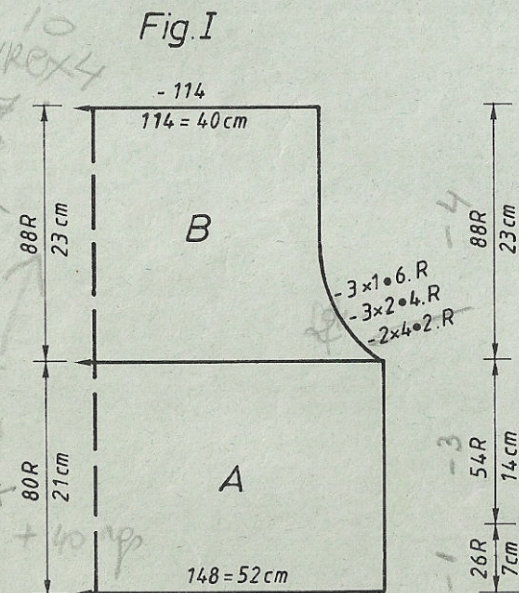
Fig. III: Manches, tric 2 fois

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric], tric 14 R 1:1, 2 R Lurex cuivre, 14 R roseau. B = mettre ttes les aig sur la fonture avant et tric jersey [point 100] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. VI: Bande de hanches

Montage sur une fonture [montage 7] avec fil contrastant, tric jersey, qqes R avec fil contrastant, faire tomber.

Bord-côtes pour l'encolure: Montage tubulaire pour côte bonneterie, 358 m [montage 2, cont à tric, 4 R roseau, 2 R Lurex cuivre, 4 R roseau, qqes R avec fil contrastant, faire tomber.



Pour l'ourlet: Comme pour l'encolure mais 240 m.

Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord-côtes à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant. Superposer les parties de devant selon photo et fixer par grands points. Coudre les manches au dos et au devant, coté endroit contre coté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fermer la bande de hanches par points matelas en défaisant le fil contrastant, légèrement froncer dans la couture. Coudre au dos et au devant, coté endroit contre coté endroit. Coudre le bord-côtes à la lisière inférieure de la bande de hanches, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant.

FIG III

34-36 38-40

1	104	104
2	140	140
3	.	. A
4	.	. B
5	80	84
6	3	3
7	3	3
8	195	195
9	.	. C
10	7	7
11	6	6
12	38	38
13	140	146
14	3	3
15	3	3
16	35	35
17	55	56
18	55	56
19	108	108
20	1	1
21	186	186
22	129	129
23	189	189
24	131	131
25	164	173
26	187	188
27	128	129
28	187	187
29	133	133
30	187	187
31	136	136
32	0	0

suite voir page 20

FIGII

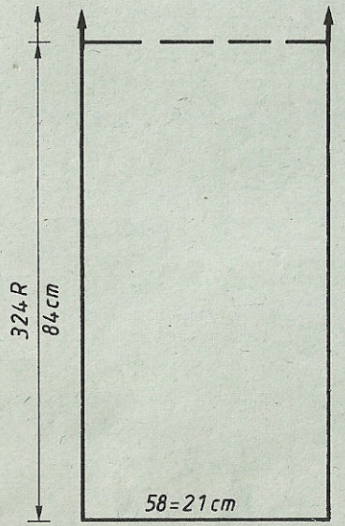
34-36 38-40

1	104	104
2	140	140
3	.	. A
4	.	. B
5	138	148
6	3	3
7	3	3
8	98	98
9	7	7
10	6	6
11	66	66
12	7	7
13	22	20
14	74	74
15	189	189
16	150	151
17	191	191
18	154	156
19	128	128
20	188	188
21	131	133
22	179	179
23	175	167
24	3	1
25	71	71
26	186	186
27	128	129
28	173	182
29	159	159
30	2	2
31	7	7
32	19	20
33	72	73
34	158	167
35	167	1
36	5	167
37	159	5
38	5	159
39	151	5
40	3	151
41	2	3
42	0	2
43	0	0

4712

	FIG I		FIG VI	
	34-36	38-40	34-36	38-40
1	104	104	104	104
2	140	140	140	140
3	.	A	.	A
4	.	B	.	B
5	136	148	58	58
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	105	105	99	99
9	7	7	7	7
10	35	33	127	127
11	186	186	140	156
12	128	129	0	0
13	173	182		
14	159	159		
15	2	2		
16	7	7		
17	19	20		
18	0	0		

Fig. VI



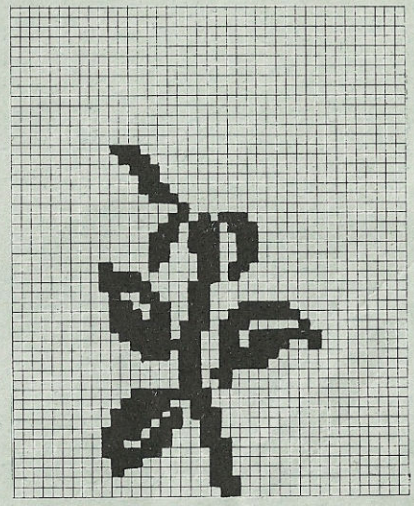
*1 = cm longueur totale

Chiffre clignotant [V.NOTICE]
8 = transférer les m pour 1:1

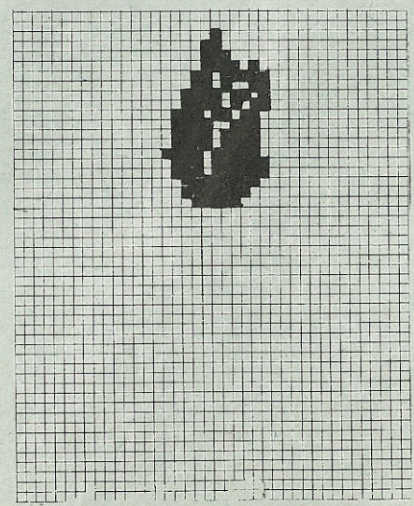
	FIG I		FIG II		FIG III	
	34-36	38-40	34-36	38-40	34-36	38-40
1	32	32	32	32	32	32
2	116	116	372	372	116	116
3	.	.	.	A	.	A
4	.	.	.	B	.	B
5	164	178	114	121	65	69
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	C	.	C
10	7	7	7	7	7	7
11	7	7	7	7	7	7
12	38	38	38	38	38	38
13	164	178	114	121	127	131
14	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3
16	19	19	19	19	39	40
17	62	62	62	62	58	59
18	.	.	.	*1	.	*1
19	98	98	98	98	108	108
20	65	65	65	65	1	1
21	66	66	66	66	191	191
22	195	195	195	195	130	131
23	.	.	.	C	2	3
24	7	7	7	7	191	191
25	31	31	31	31	148	149
26	105	105	233	233	48	48
27	7	7	55	55	191	191
28	74	68	74	68	137	137
29	171	179	171	179	7	7
30	167	167	167	167	187	188
31	1	1	1	1	128	129
32	159	175	159	175	0	0
33	7	8	7	8		
34	7	7	7	7		
35	111	112	111	112		
36	0	0	69	69		
37			191	191		
38			174	175		
39			127	127		
40			208	204		
41			1	1		
42			0	0		

4713

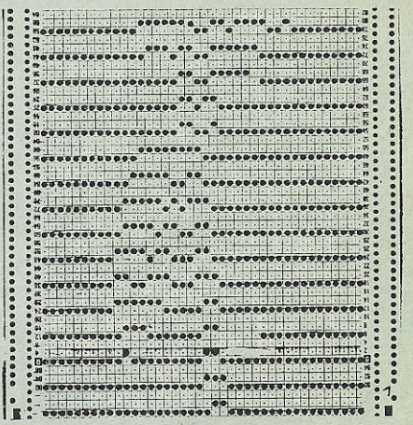
feuille de dessin A



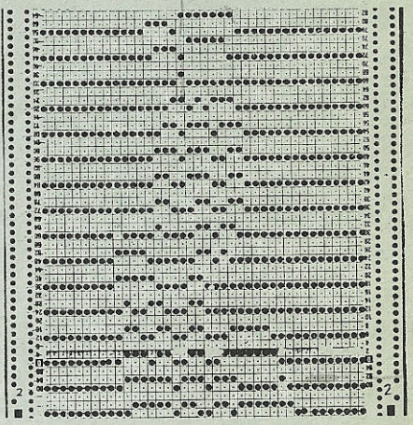
feuille de dessin B



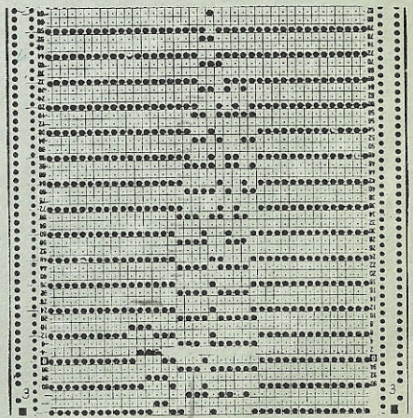
carte DECO 1



carte DECO 2



carte DECO 3



4713 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 900 m

Veste pour dame, jacquard 3 couleurs avec roses
Modèle polymod, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: acryl: 220 g sable, 200 g tilleul, 200 g saumon;
4 boutons, 4 boutons-pression, épaulettes
Grandeur de mailles: dessin = 3 1/2, bord-côtes taille = 3 1/2,
ourlet = 4 1/4, bordure de boutonnage = 3 1/2
Echantillon: 100 m = 14,5 cm, CR 100 = 8 cm
Dessin: selon schéma avec cartes 1, 2, 3, 4 à perforer
soi-même [feuilles de dessin à remplir soi-même],
point 195] et alternance des couleurs, ourlet = tubulaire
[montage 8, cont à tric], bordure de boutonnage =
maille longue [point 117], bord-côtes taille = 1:1
[point 101]

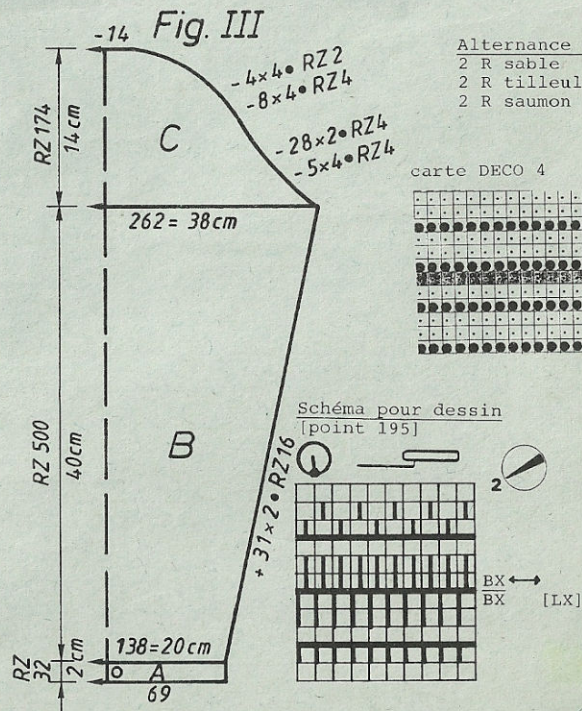
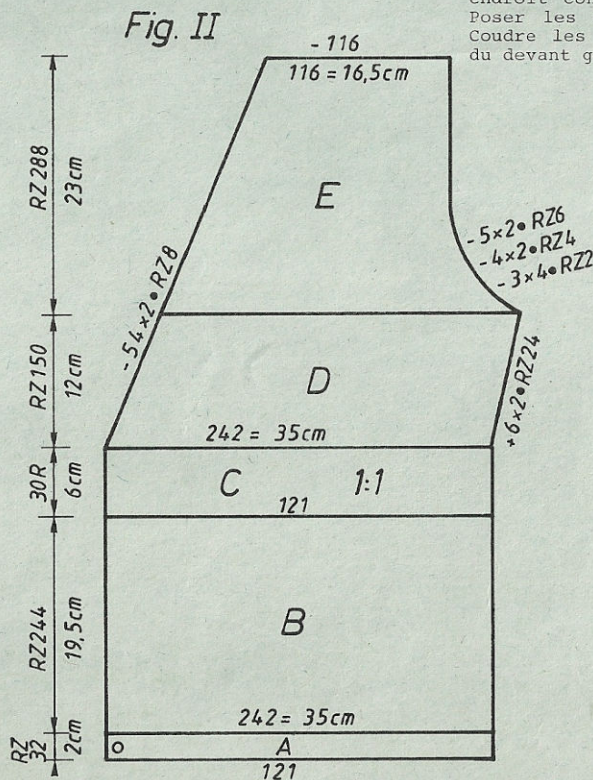
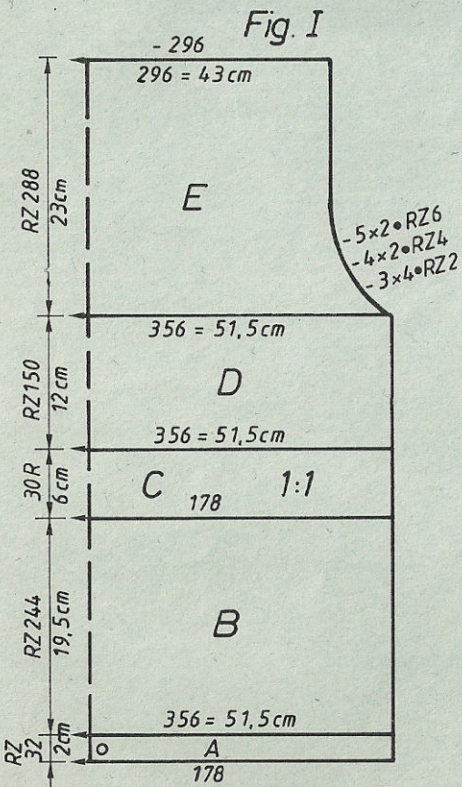
Fig. I: Dos
A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], à la fin 2 R pos du
chariot N/N. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco 4 [point 195] et

alternance des couleurs. C = transférer les m pour 1:1 [point 101] et cont à
tric avec double fil sable. D = mettre ttes les aig en travail et tric CR 24
avec carte Deco 4 [point 195]. Tric une fois les cartes 1, 2, 3 [feuilles de
dessin A et B à remplir soi-même, point 195]. Cont avec carte 4 [point 195].
E = dim des deux côtés, tric droit, rab.

Fig. II: Devant, tric 2 parties symétriques
A, B, C = comme Fig. I mais moins de m. D = comme Fig. I mais augm à droite,
dim à gauche. E = dim à gauche et à droite, rab.

Fig. III: Manche, tric 2 fois
A = comme Fig. I mais moins de m. B = tric CR 24 alternance des couleurs et
dessin selon schéma avec carte Deco 4 [point 195] en augm des deux côtés.
Tric une fois les cartes 1, 2, 3 [feuilles A et B, point 195] en augm des
deux côtés, cont avec carte Deco 4 [point 195]. C = dim des deux côtés, rab.
Bordure de boutonnage: Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2]
avec 20 m, double fil sable, cont à tric pos du chariot avant CX, arrière N
[point 117], travailler 2 boutonnières sur les 4 m du milieu au R 120 et 148,
tric encore 820 R, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge
humide. Fermer les épaules. Coudre la bordure de boutonnage au devant, côté
endroit contre côté endroit. Coudre les manches au dos et au devant, côté
endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.
Poser les épaulettes. Coudre les boutons, évent. border les boutonnières.
Coudre les boutons-pression à l'intérieur du devant droite et sur la bordure
du devant gauche.



Alternance des couleurs
2 R sable
2 R tilleul
2 R saumon

carte DECO 4

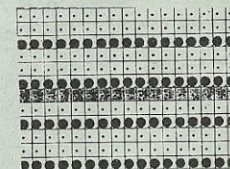
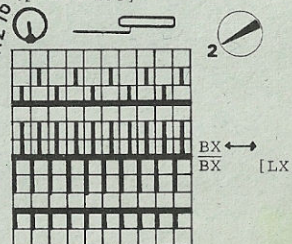


Schéma pour dessin
[point 195]



4714 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Veste doublée pour dame
Modèle Jean-Claude Dupont
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 750 g fil velours beige, 400 g fil chiné (acryl)
300 g acryl sable, 1 fermeture selon photo, épaulettes
Grandeur de mailles: dessin: jersey velours = 8, rayures fil chiné = 4 1/2
bordures et poches= 6, doublure = 6 1/2
Echantillon: veste: 100 m = 28,5 cm, 100 R = 27 cm
doublure: 100 m = 39 cm, 100 R = 12 cm
poche: 100 m = 28 cm, 100 R = 18 cm
Dessin: veste: jersey [point 100] et alternance des couleurs
doublure: selon schéma [dessin 1000, point 176] et alternance des couleurs
bordure: semi-tubulaire [point 108] en double fil chiné
poche: jersey [point 100] en simple fil chiné

Veste Fig. I: Dos, tric 2 parties symétriques
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1] en fil chiné. Transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey selon alternance des couleurs [point 100], ray. fil chiné GM 4 1/2, velours GM 8. B = dim à droite, rab.

Veste Fig. II: Devant, tric 2 parties symétriques
A = comme Fig. I. B = dim à droite. C = dim à gauche, rab.

Veste Fig. III: Manche, tric 2 fois 2 parties symétriques
A = comme Fig. I mais plus de R. B = dim à droite, rab.

Fig. V: Poche, tric 2 fois 2 parties symétriques en fil chiné
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1]. Transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100] en augm à droite. B = tric droit. C = dim à droite.

Doublure Fig. Ia: Dos
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], transférer ttes les m sur la fonture avant et tric dessin selon schéma [dessin 1000, point 176] et alternance des couleurs. B = dim des deux côtés, rab.

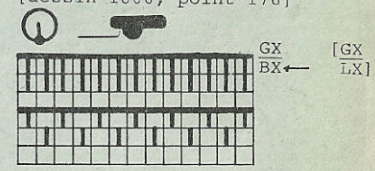
Doublure Fig. IIa: Devant, tric 2 parties symétriques
A = comme Fig. Ia mais avec moins de m. B = dim à droité. C = dim à gauche, rab.

Doublure Fig. IIIa: Manche, tric 2 fois
A = comme Fig. Ia, mais plus de R. B = dim des deux côtés, rab.

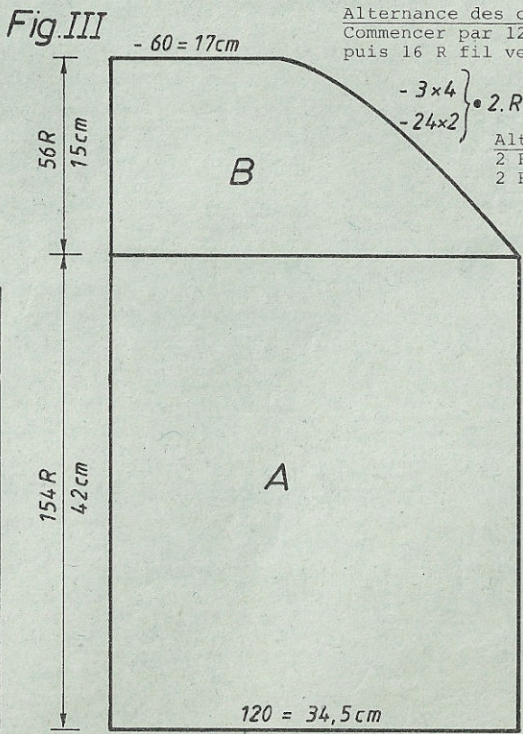
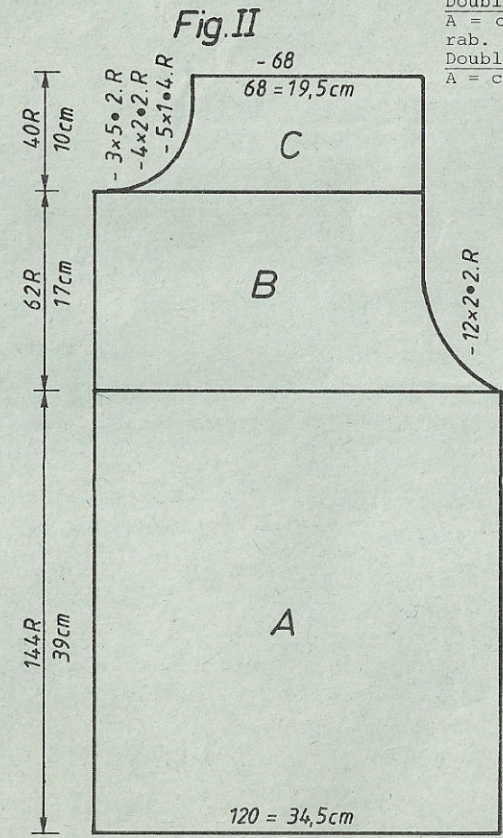
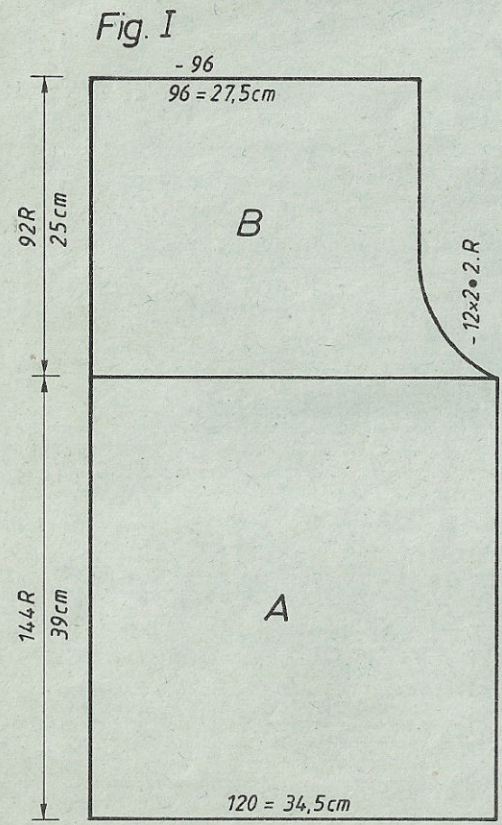
Alternance des couleurs veste:
Commencer par 12 R en fil chiné,
puis 16 R fil velours, 10 R fil chiné, répéter

Alternance des couleurs doublure:
2 R fil chiné
2 R acryl sable

Schéma pour doublure:
[dessin 1000, point 176]



Métrage par 100 g:
fil velours 210 m
fil chiné (acryl) 800 m
fil acryl sable 800 m



4714

Bordures, en double fil chiné:

Pour l'encolure et le bord avant: tric 2 fois

Montage semi-tubulaire, ouvert à droite [montage 11, puis point 108], 110 m, en fil contrastant. Tric CR 40, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Pour l'ourlet: tric 1 fois comme pour le bord mais avec 145 m.

Pour la manche: tric 2 fois comme pour le bord mais avec 36 m.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Veste: Fermer la couture centre dos et la couture centre manches.

Fermer les épaules. Froncer avec un fil l'ampleur de l'arrondi de manche. Coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit.

Fermer les coutures des manches et des côtés en laissant de chaque côté une ouverture d'env. 12 cm à 12 cm de l'ourlet. Fermer les poches intérieures, les coudre côté endroit contre côté endroit. Coudre les épaulettes. Doublure:

Fermer les épaules. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Epingler doublure et veste, côté envers contre côté envers, fixer à grands points sur les lisières. Avec un fil froncer l'ourlet et les bords de manches en rapport de la longueur des bordures. Coudre les bordures à l'extérieur sur le commencement de la partie velours, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Réunir la bordure pour

encolure et bord avant, coudre comme décrit. Coudre la fermeture selon photo.

FIG Ia FIG IIIa

	34-42	34-42
1	108	108
2	114	114
3	.	. ^A
4	.	. ^B
5	240	240
6	3	3
7	3	3
8	38	38
9	120	120
10	3	3
11	3	3
12	38	42
13	64	60
14	.	. [*]
15	102	102
16	2	1
17	191	191
18	145	169
19	5	17
20	7	187
21	27	133
22	0	0

	FIG I	FIG II	FIG III	FIG V
	34-42	34-42	34-42	34-42
1	108	108	108	72
2	370	370	370	112
3 ^A
4 ^B
5	120	120	120	36
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	38	38	38	66
9	120	120	120	7
10	3	3	3	49
11	3	3	3	72
12	38	38	42	63
13	64	64	60	139
14	.	.	. [*]	7
15	102	230	102	7
16	2	2	1	7
17	191	191	191	191
18	145	145	169	175
19	5	5	17	21
20	7	7	187	0
21	27	27	133	0
22	0	71	0	0

* = longueur totale

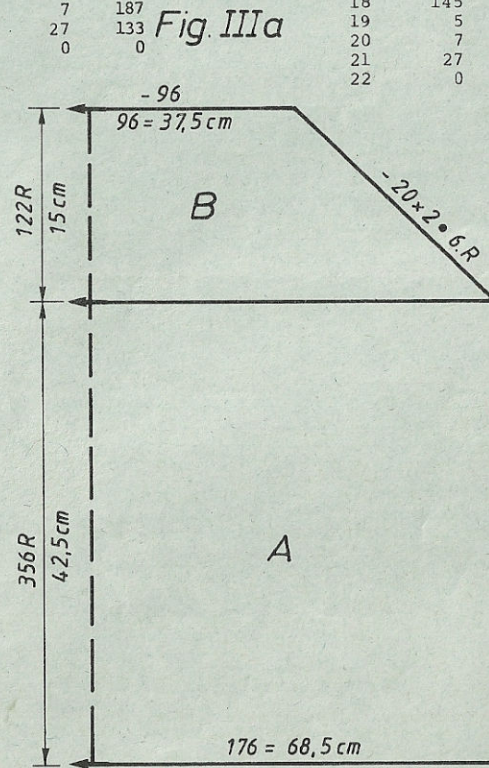
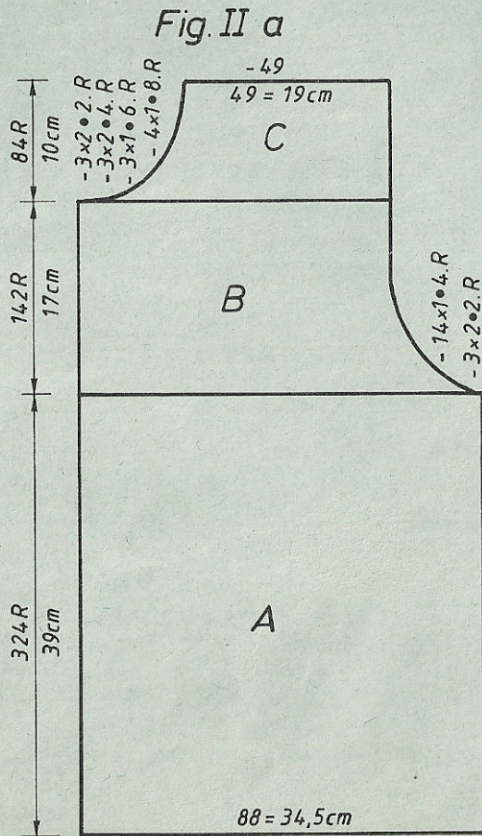
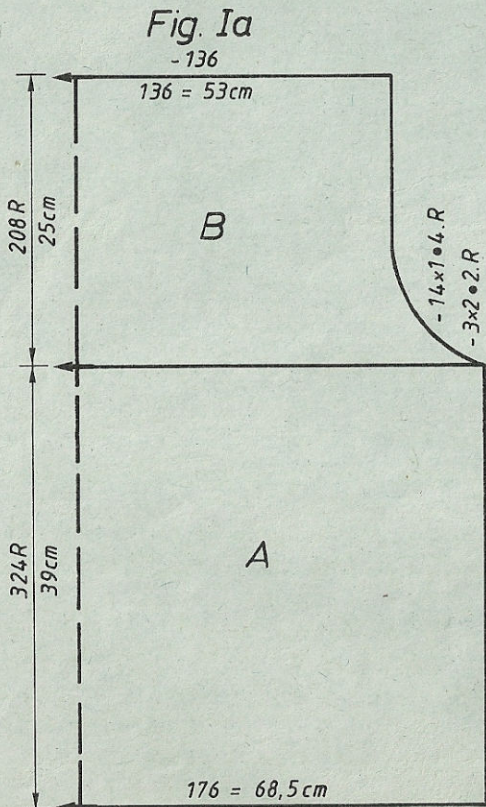
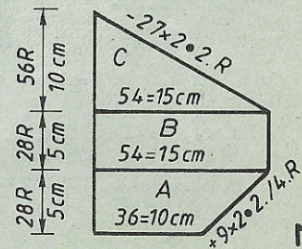


Fig. V



4715 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g :
 fil chiné (acryl) 800 m
 fil acryl sable 800 m

Pullover pour dame, à effet chiné
 Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

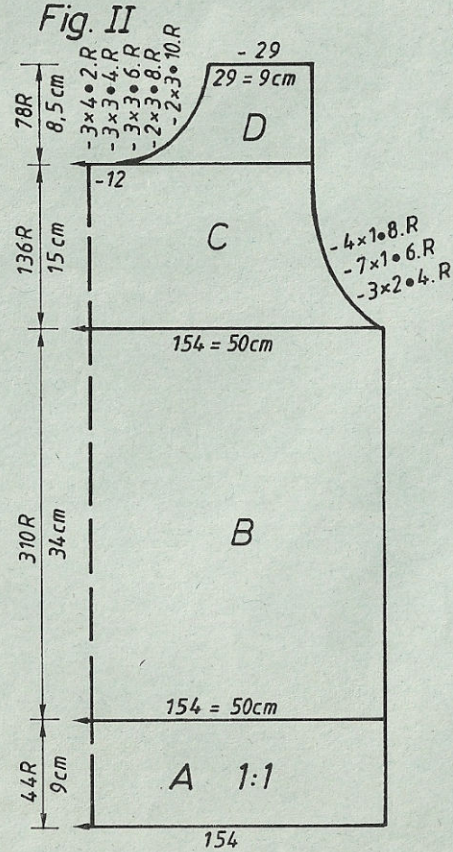
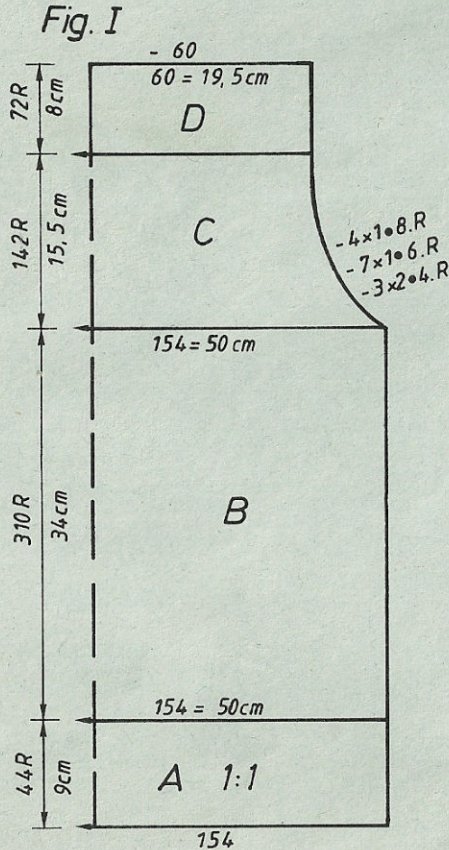
Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
 Fournitures: 300 g fil chiné (acryl), 250 g acryl sable, épaulettes, 2 boutons

Grandeur de mailles: dessin = 6 1/4, bord-côtes = 3, col et manchettes = 5 1/4 et 2

Echantillon: 100 m = 32,5 cm, 100 R = 11 cm

Dessin: dessin et alternance des couleurs comme doublure du mod. 4714, col et manchettes selon schéma pour nervures [feuille de dessin à remplir soi-même, point 251], bord-côtes = 1:1 [montage 1]

Fig. I: Dos
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en fil chiné. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric dessin et alternance des



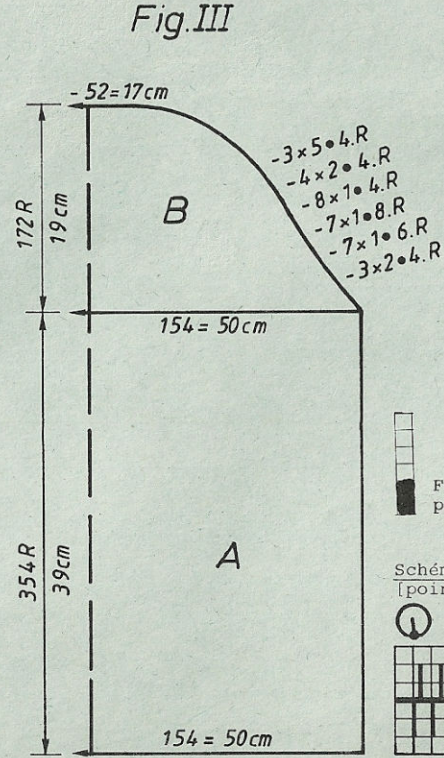
couleurs comme doublure du modèle 4714 (Fig. 1a). C = dim. partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes, cont à droite, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. II: Devant
 A, B, C = comme Fig. I. D = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes, cont à tric à droite en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche, tric 2 fois
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1] en fil chiné, transférer ttes les m sur la fonture avant et tric dessin et alternance des couleurs du modèle 4714, Fig. 1a. B = dim des deux côtés, rab.

Col: Montage tubulaire fermé [mont. 8, cont à tric], fil chiné, 124 m, GM 5 1/2 tric CR 10. Puis tric 4 R avec pos du chariot avant et arrière N et GM 2 en acryl sable. Tric nervures selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 251], 5 nervures en tout. Tric CR 10 tubulaire [point 107] en acryl sable, CR 2 en fil chiné, CR 2 en fil contrastant. Qques R fil contrastant avec pos du chariot N/N, faire tomber.

Manchette: tric 2 fois
 Tric comme col mais avec 64 m et 3 nervures en tout.



Bordure fente dos: Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en fil chiné, avec 40 m, GM 5 1/4, tric CR 10. Qques R fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre de même la bordure à la fente et les manchettes aux manches. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit en répartissant l'ampleur sur env. 12 cm sur l'épaule. Fermer les coutures des manches et des côtés. Poser 2 brides et 2 boutons à la fente du dos.

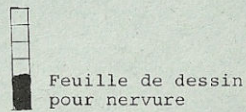
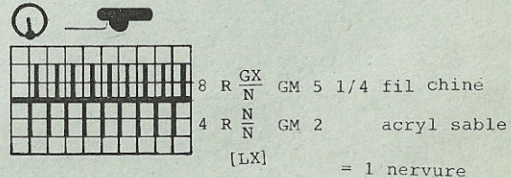


Schéma pour nervures (col et manchettes) [point 251]



4716 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

4715

Jupe à effet chiné

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour des hanches 94 - 98 cm
Fournitures: 280 g fil chiné (acryl), 240 g acryl sable, 70 cm élastique
Grandeur de mailles: dessin 6 1/4, ourlet = 4 3/4, bord de taille = 5 1/4
Echantillon: 100 m = 32,5 cm, 100 R = 11 cm
Dessin: dessin et alternance des couleurs comme modèle 4714, Fig. Ia, ourlet = tubulaire [montage 8, cont à tric], bord de taille = jersey [point 100]

Fig. VII

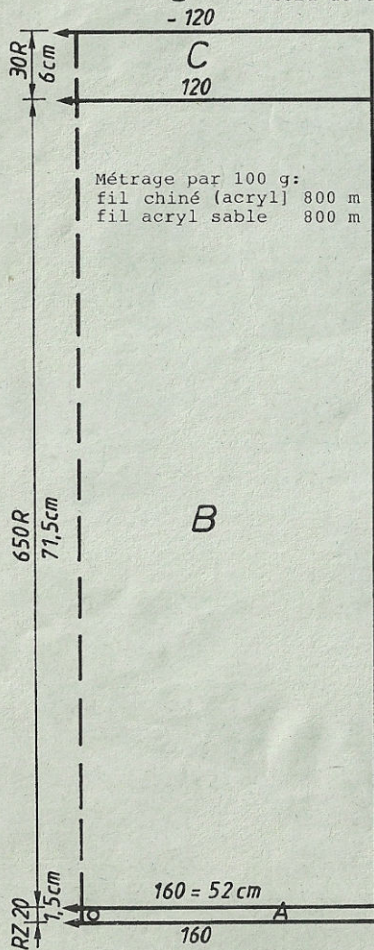


Fig. VII: Partie de jupe, tric 2 fois
 A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en fil chiné, à la fin 2 R N/N, transférer ttes les m sur la fonture avant. B = tric dessin et alternance des couleurs comme mod. 4714, Fig. Ia. C = réduire nombre de m d'1/4, c.à.d. transf 1 m sur 4 sur l'aig voisine, terminer en jersey en fil chiné [point 100 ou chariot avant sur N].
 Rab souplement.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de taille à l'intérieur, ourler en enfilant l'élastique.

FIG VII

	34-36	38-40	42-44
1	44	44	44
2	130	130	130
3	.	.	.
4	.	.	.
5	148	160	172
6	88	96	105
7	.	.	.
8	194	194	194
9	30	30	30
10	6	6	6
11	38	38	38
12	148	160	172
13	88	96	105
14	.	.	.
15	71	71	71
16	73	73	73
17	.	.	.
18	98	98	98
19	66	66	66
20	66	66	66
21	131	131	131
22	88	88	88
23	7	7	7
24	21	21	21
25	0	0	0

.cm tour des hanches

.cm tour des hanches

	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	44	44	44	44	44	44	44	44	44
2	130	130	130	130	130	130	130	130	130
3
4
5	142	154	166	142	154	166	148	154	160
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	38	38	38
9	148	154	160
10	7	7	7	7	7	7	3	3	3
11	35	35	35	35	35	35	3	3	3
12	38	38	38	38	38	38	37	38	36
13	142	154	166	142	154	166	58	59	60
14	3	3	3	3	3	3	.	.	.
15	3	3	3	3	3	3	110	111	111
16	35	34	33	35	34	33	4	4	4
17	67	67	67	67	67	67	182	182	182
18	183	183	183
19	232	233	235	232	233	235	13	12	13
20	1	1	1	1	1	1	183	191	191
21	182	182	191	182	182	191	17	129	130
22	183	191	128	183	191	128	191	21	22
23	12	128	128	12	128	128	129	191	191
24	159	14	191	159	14	191	11	129	129
25	8	167	129	8	167	129	191	11	12
26	7	9	15	7	9	15	129	191	191
27	55	7	175	55	7	175	1	129	130
28	66	57	10	75	57	10	190	1	2
29	7	66	7	168	75	7	136	190	190
30	29	7	58	187	168	58	0	136	136
31	0	29	66	128	187	75	.	0	0
32	.	.	7	174	128	176	.	.	.
33	.	0	29	183	174	187	.	.	.
34	.	.	0	2	183	128	.	.	.
				167	2	174			
				1	167	183			
				167	1	2			
				3	167	175			
				2	3	2			
				0	2	175			
					0	4			
						2			
						0			

.cm longueur totale

4711 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, anthracite
Modèle polymod, Paris
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Métrage par 100 g :
fil bouclé 850 m
soie artificielle 600 m

Taille: tour de poitrine 88 - 96 cm
Fournitures: 490 g fil bouclé anthracite, 260 g soie artificielle argent, 8 boutons, 4 boutons-pression, épaulettes
Grandeur de mailles: dessin = 4 1/2, bordure = 3 1/2, bord-côtes = 2 3/4
Echantillon: 100 m = 17 cm, CR 100 = 10 cm
Dessin: Fig. I + III: selon schéma [point 180]
Fig. II: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180] et alternance des couleurs
bord = 1:1 [montage 1, cont à tric]
bordure = maille longue [point 117]

Fig. I: Dos
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en fil bouclé, cont à tric. B = mettre ttes les aig en travail et tric dessin selon schéma [point 180] sans alternance des couleurs. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant, tric 2 parties symétriques
A = comme Fig. I mais moins de m. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco et alternance des couleurs [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180, PLACER], avec alternance des couleurs, en plaçant la lière goupille de

positionnement sur la 2e aig du bord droite, la 2e goupille sur la 7e aig du bord droite, 3e goupille sur la 47e aig du bord droite. C = dim à gauche. D = dim à gauche et à droite.

Fig. III: Manche, tric 2 parties
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en fil bouclé. B = mettre ttes les aig en travail et tric dessin selon schéma [point 180] sans alternance des couleurs en augm des deux côtés, rab.

Bordure: Montage pour côte bonneterie, 20 m [montage 2] en fil bouclé. Cont à tric avec pos du chariot avant CX, arrière N [point 117] en faisant 4 boutonnières sur les 4 m du milieu au R20, 50, 80, 110. Tric 1200 Rautot. Rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre la bordure à la lisière avant, côté endroit contre côté endroit. Coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Border d'un tour de crochet en soie artificielle les bords de manches, bords avant et ourlet. Poser les boutons-pression à l'intérieur du devant droitest sur la bordure du devant gauche. Coudre les boutons. Fixer les épaulettes.

Schéma pour dessin

Fig. I + III: sans Deco, sans alternance des couleurs, anthracite [point 180, sans alternance des couleurs]
Fig. II: avec carte Deco à perforer soi-même [point 180, feuille de dessin à remplir soi-même] avec alternance des couleurs
Alternance des couleurs pour Fig. II:
2 R anthracite
2 R argent

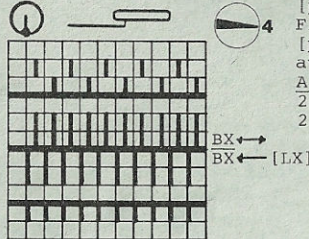


	FIG I		FIG II		FIG III	
	34-36	38-42	34-36	48-42	34=36	38-42
1	40	40	40	40	104	104
2	136	136	396	396	140	140
3	A
4	B
5	167	179	85	91	82	88
6	92	96	92	96	3	3
7	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7
11	24	24	6	6	6	6
12	38	38	38	38	38	38
13	167	179	85	91	144	150
14	88	92	88	92	3	3
15	.	.	.	*	3	3
16	49	49	7	7	39	38
17	57	57	57	57	56	57
18	.	.	.	**	.	**
19	100	100	230	230	97	97
20	1	1	7	7	1	1
21	191	191	127	127	0	0
22	178	183	204	204		
23	3	3	191	191		
24	0	0	178	183		
			3	3		
			70	70		
			191	191		
			149	150		
			127	127		
			189	189		
			7	7		
			3	3		
			0	0		

* = cm poitrine
** = cm longueur totale

Fig. I

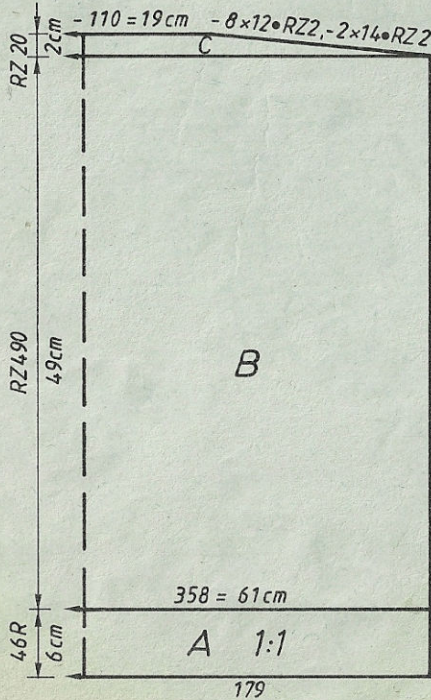


Fig. II

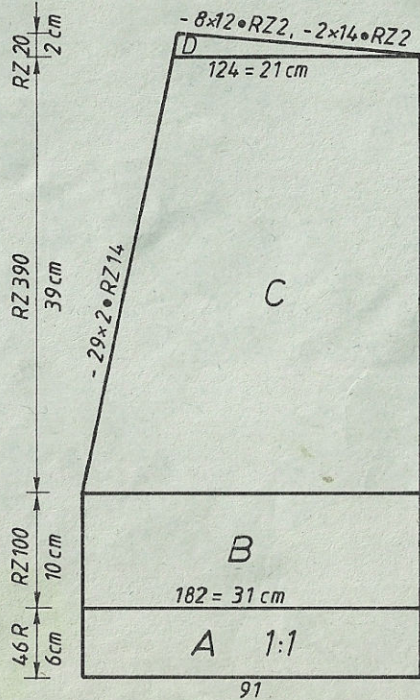
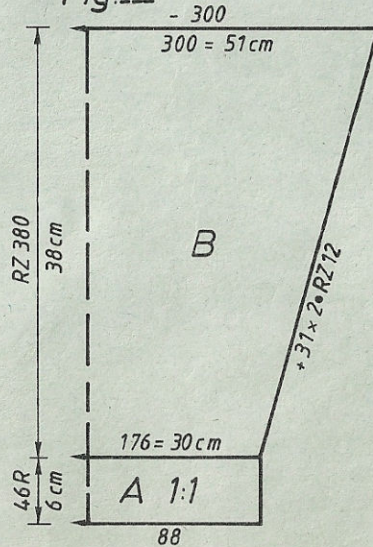


Fig. III



4717 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, jacquard blanc/roseau
Modèle polymod, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 310 g fil bouclé blanc, 250 g fil chiné roseau
5 boutons

Grandeur de mailles: dessin = 4 1/2, bord-côtes = 3 3/4, bande de boutonnage = avant 5 1/2, arrière 3 1/2

Echantillon: 100 m = 17,5 cm, CR 100 = 11,5 cm
Dessin: selon schéma et carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même 1 perforation = 1 carreau, point 180], bord-côtes 2:2 [montage 4, cont à tric], bande de boutonnage = maille longue [point 117]

Métrage par 100 g:
fil bouclé 620 m
fil chiné 520 m

Fig. I: Dos
A = montage tubulaire pour 2:2 [montage 4, cont à tric] en blanc avec 200 m sur 150 aig. A la fin, mettre ttes les aig en travail, tric 2 R pos du chariot N/N. B = tric dessin selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180] et alternance des couleurs, augm des deux côtés. C = tric droit, rab.

Fig. I

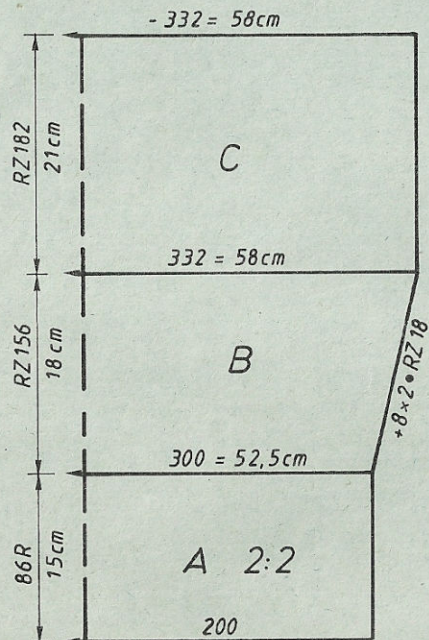


Fig. II

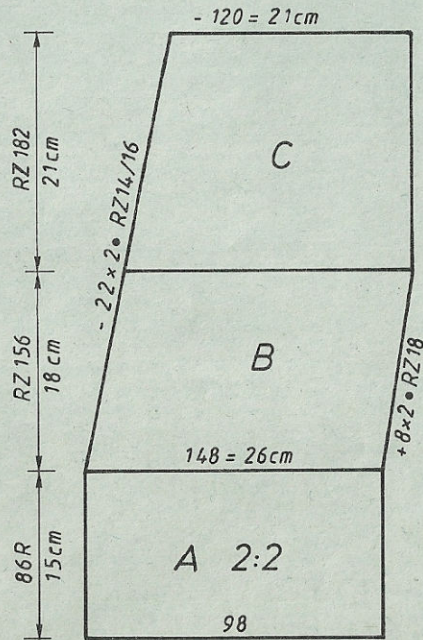


Fig. II: Devant, tric 2 parties symétriques
A = montage pour 2:2 [montage 4, cont à tric] en blanc avec 98 m sur 74 aig. A la fin, mettre ttes les aig en travail, tric 2 R pos du chariot N/N. B = tric dessin selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180] et alternance des couleurs, augm à droite, dim à gauche. C = dim à gauche, rab.

Fig. III: Manche, tric 2 parties symétriques
A = montage pour 2:2 [montage 4, cont à tric] en blanc avec 114 m sur 86 aig. A la fin, mettre ttes les aig en travail et tric 2 R pos du chariot N/N. Tric dessin selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180] et alternance des couleurs, augm des deux côtés. C = rab des deux côtés, cont à tric avec les m restantes. D = partager l'ouvrage, rab entre les deux parties. Prendre la partie gauche sur les peignes, noter exactement la pos du dessin et des R. Cont à tric à droite en dim à gauche. Remettre la partie gauche sur les aig, tric en dim à droite. E = tric droit, rab.

suite voir page 28

Fig. III

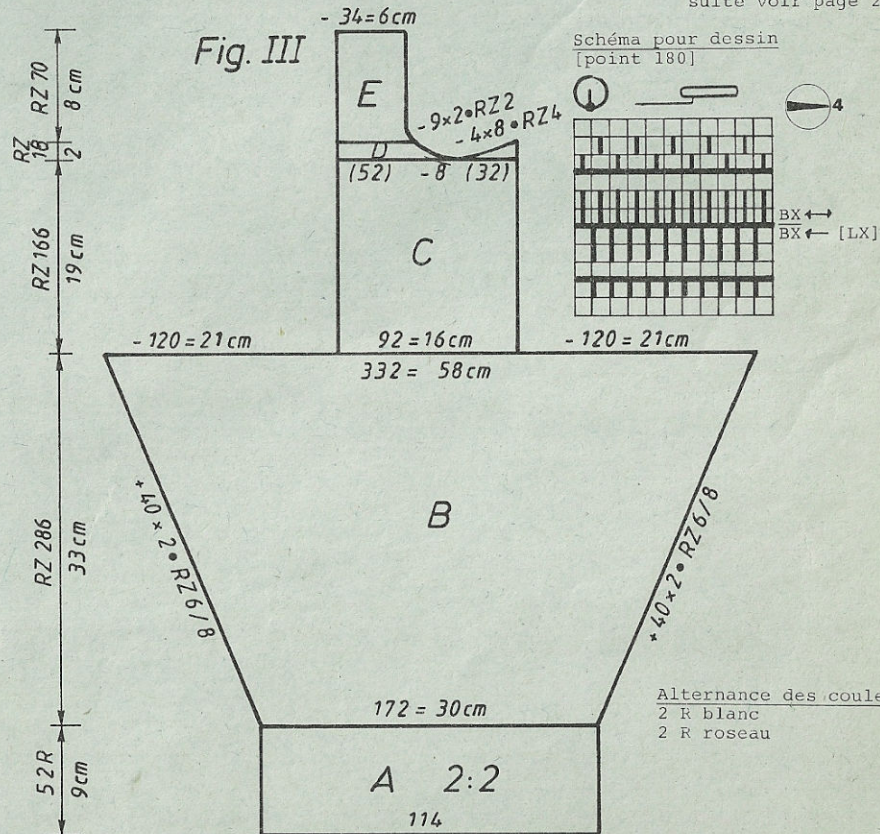


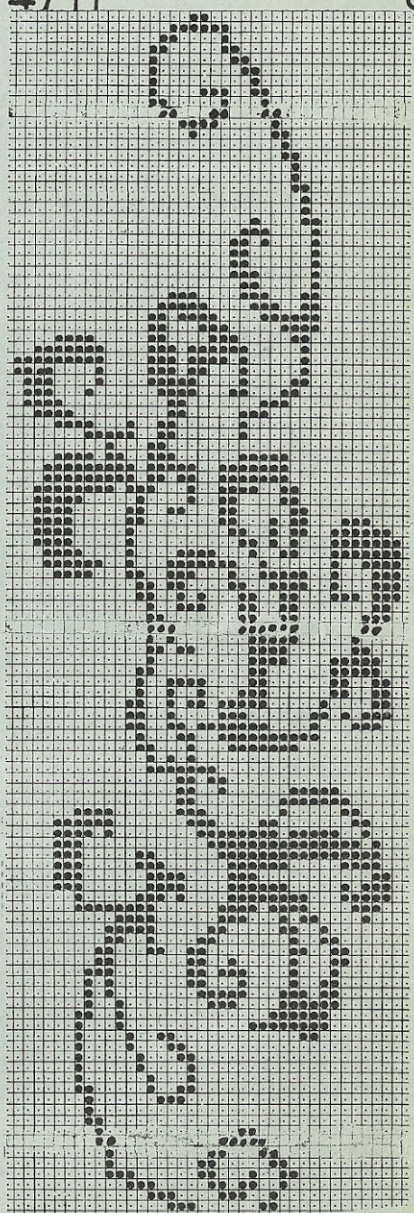
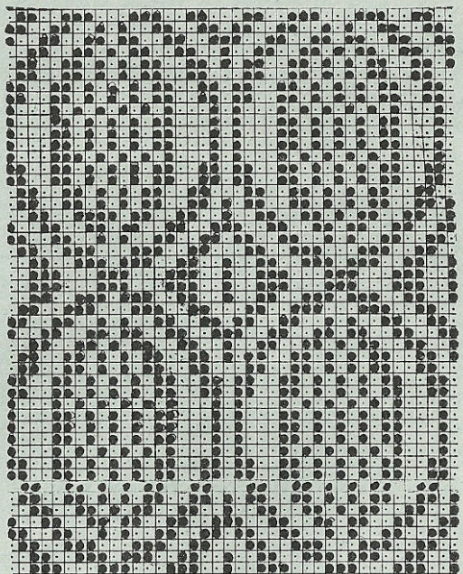
FIG III

FIG II

FIG I

	FIG III			FIG II			FIG I		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	64	64	64	64	64	64	64	64	64
2	112	112	112	112	112	112	112	112	112
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	39	42	46	154	168	182	154	168	182
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	C	.	.	C	.	.	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	68	68	68	38	38	38	38	38	38
13	7	7	7	182	196	210	182	196	210
14	24	24	24	3	3	3	3	3	3
15	56	56	56	3	3	3	3	3	3
16	168	171	175	39	38	37	39	38	37
17	68	68	68	67	67	67	67	67	67
18	127	127	127	.	.	*1	.	.	*1
19	66	66	66	99	99	101	101	101	103
20	128	128	128	173	182	191	173	182	191
21	24	24	24	157	166	128	157	166	128
22	195	195	195	148	148	128	148	148	128
23	.	.	C	226	226	165	7	7	165
24	7	7	7	7	7	157	60	61	157
25	128	128	128	60	61	226	0	0	7
26	68	68	68	72	72	7			63
27	127	127	127	184	184	63			0
28	67	67	67	130	131	72			
29	128	128	128	187	187	184			
30	24	24	24	136	136	132			
31	66	66	66	178	178	187			
32	7	7	7	182	182	136			
33	24	24	24	158	158	178			
34	38	38	38	1	2	182			
35	185	192	200	0	0	158			
36	3	3	3			3			
37	3	3	3			3			
38	30	31	32			0			
39	58	59	60						
40	.	.	*1						
41	102	102	102						
42	1	1	1						
43	191	191	191						
44	179	181	183						
45	12	13	14						
46	188	188	188						
47	136	137	137						
48	0	0	0						

*1 = cm longueur totale



Bande de boutonage: Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2] en blanc avec 16 m. Tric avec pos du chariot avant CX, arrière N [point 117]. Travailler 5 boutonnières sur les 4 m du milieu au R 8, 28, 48, 68, et 88. Tric encore env. 750 R, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Réunir les parties de manches au centre dos, coudre au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre la bande de boutonage au bord avant, évt. border les boutonnières, coudre boutons.

4718 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover anthracite pour dame, dessin à chevalement

Métrage par 100 g = 470 m

Modèle polymod, Paris

[indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 820 g laine anthracite, 15 g soie artificielle argent, 12 boutons

Grandeur de mailles: dessin = 4 1/2, bords de taille et de manches = 6, bord d'encolure = 3 1/2, garnitures = 3 3/4

Echantillon: 100 m = 28 cm, CR 100 = 16 cm

Dessin: selon schéma [point 263], bord = tubulaire [montage 8, cont à tric], garniture = maille longue [point 116], bord d'encolure = 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], à la fin 2 R avec pos du chariot N/N. B = tric dessin selon schéma [point 263] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés.

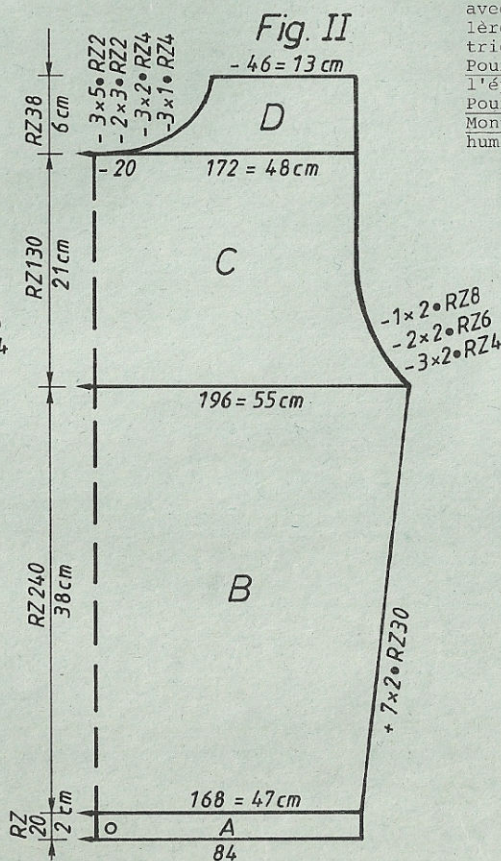
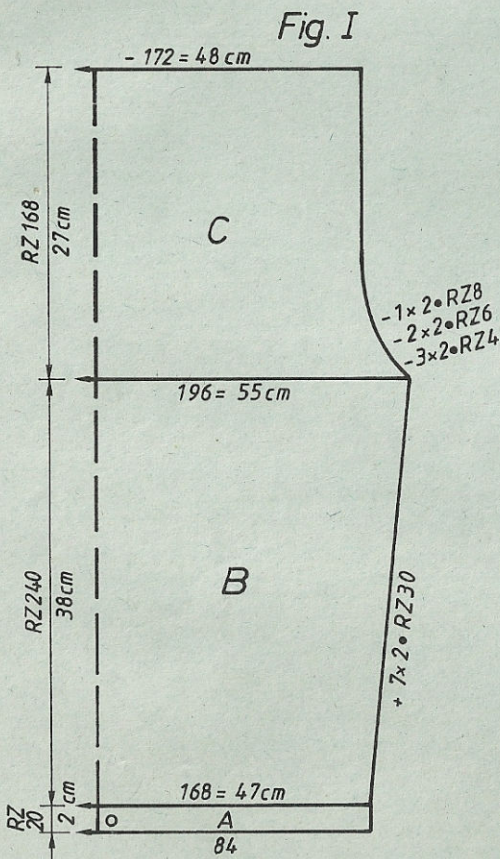


Fig. II: Devant

A, B, C = comme Fig. I. D = partager l'ouvrage. Noter exactement la pos du dessin et des R. Prendre la partie gauche sur les peignes, cont à tric à droite en dim à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche, tric 2 fois

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], à la fin 2 R avec pos du chariot N/N. B = tric dessin selon schéma [point 263] en augm à droite. Noter pos du dessin et des R et prendre cette partie sur les peignes. Tric une partie symétrique 4 m à gauche du milieu de la fonture. Remettre les m de la partie droite sur les aig en laissant 8 m vides au milieu. C = tric dessin sur la largeur entière en augm des deux côtés. D = dim des deux côtés, rab.

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] avec 172 m, tric 24 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Bandes de garniture, en argent:

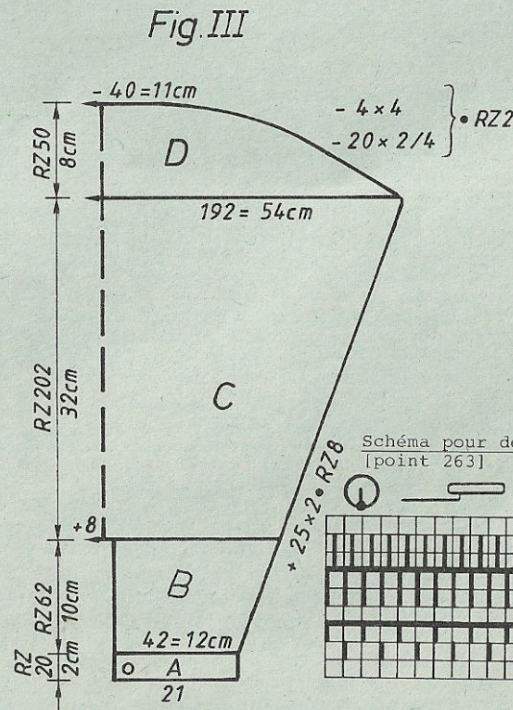
Pour l'épaule: tric 1 fois avec et 1 fois sans boutonnères

Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2] avec 20 m. Cont à tric avec pos du chariot avant N, arrière CX [point 116]. Après 10 R, travailler lère boutonnrière sur les 4 m du milieu, répéter 3 fois toujours après 20 R, tric 90 R au total, rab. Tric 2e bande sans boutonnères.

Pour la manche, tric 2 fois avec et 2 fois sans boutonnères. Comme pour l'épaule mais 70 R et 3 boutonnères.

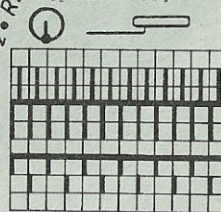
Pour la poche, tric 2 fois sans boutonnères. Comme pour l'épaule mais 60 R.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer l'épaule droite. Coudre le bord à l'encolure, m à m par points



arrière en défaisant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Coudre les bandes d'épaule au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit, largeur de couture env. 1 cm. Superposer les bandes à l'extérieur gauche. Superposer les bandes de manche et les coudre dans les fentes de manche, côté endroit contre côté endroit. Coudre les bandes de poche selon photo. Fermer les coutures des manches et des côtés. Evt. border les boutonnères, coudre les boutons.

Schéma pour dessin [point 263]



2 R str. 1 x

2 R str. 1 x

2 R str. 1 x

répéter

4720 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 430 m

Veste pour dame, rouge, dessin à effet relief

Modèle polymode, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 96 cm
 Fournitures: 920 g laine rouge, 14 boutons dorés (6 grands, 8 petits)
 Grandeur de mailles: dessin = avant 2 1/4, arrière 4 1/4, ourlet = 5 1/2, bordures = 2 3/4

Echantillon: 100 m = 36 cm (m sur la fonture arrière seulem.)
 100 R = 12 cm

Dessin: selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 250], bordure = côte bonneterie [montage 2, cont à tric], ourlet = tubulaire [montage 8, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric]. A la fin, 1 R pos du chariot N/N. B = tric dessin selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 250] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, tric droit, rab.

Poche intérieure: tric deux fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric], 72 m, GM 3 3/4. Tric 56 R, prendre sur le peigne-reporteur.

Fig. II: tric deux parties symétriques

A + B = comme Fig. I, mais moins de m et de R. C = rab 36 m pour l'ouverture de poche selon patron. Transférer les m de la poche intérieure sur les aig vides et tric dessin en augm à droite. D = augm à gauche pour l'encolure. E = dim des deux côtés, rab. Travailler 6 boutonnières dans la partie droite sur les m 3 - 7 et 18 - 21 au CR 20, 104 et 188.

Fig. III: Manche, tric deux fois

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], A la fin, 1 R pos du chariot N/N. B = tric dessin selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 250] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Bordure d'encolure: Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric], 12 m, tric env. 630 R, rab.

Bordure de poche: Tric deux fois comme pour l'encolure, mais 56 R.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules. Coudre les bordures de poche côté endroit contre côté endroit, fixer à l'extérieur par points invisibles. Coudre les poches intérieures. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre la bordure d'encolure au devant et à l'encolure. Coudre les boutons: 6 grands sur le devant, 1 petit sur chaque poche, 3 petits sur chaque manche.

Fig. I

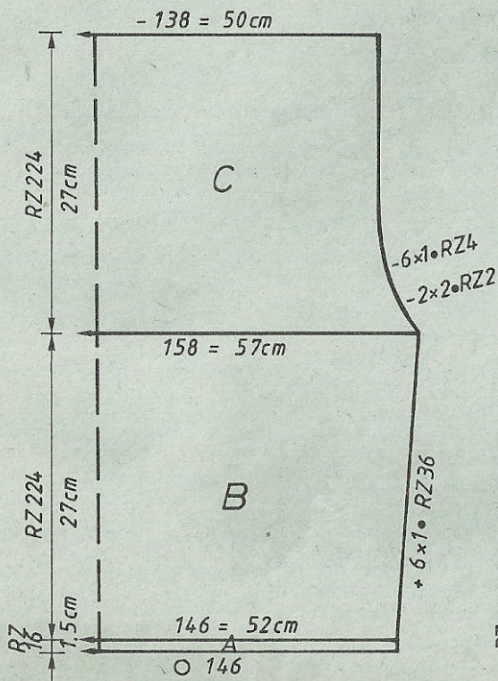


Fig. II

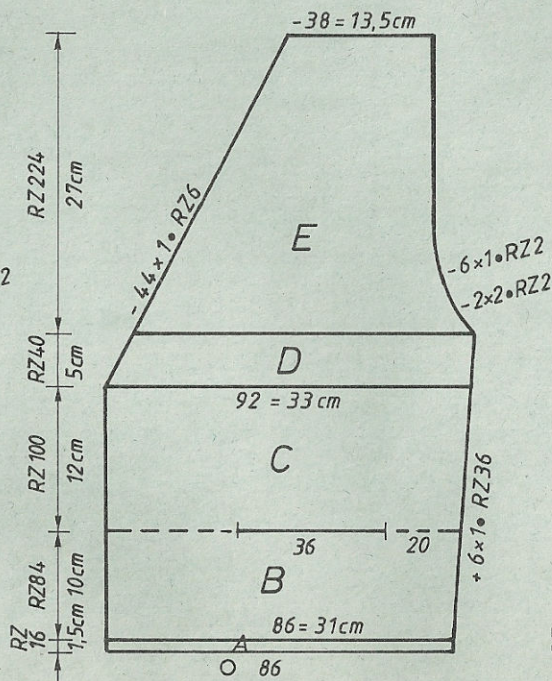
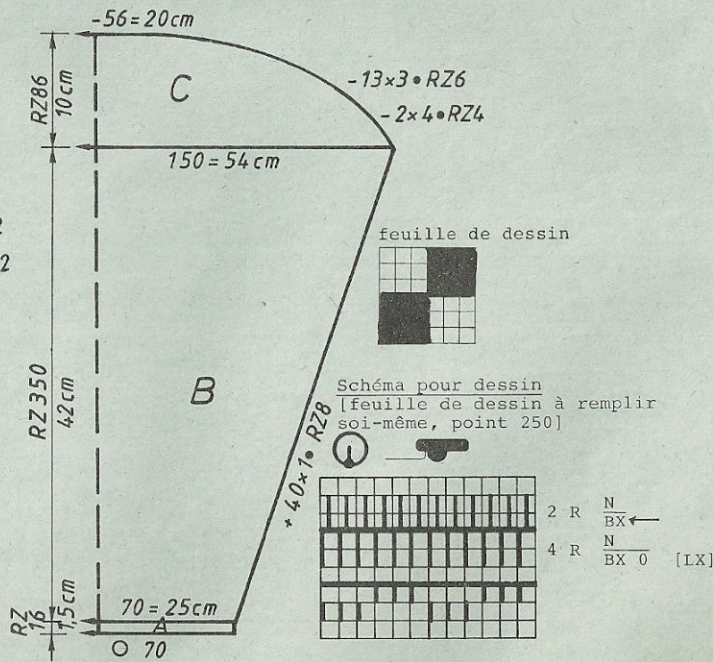


Fig. III



4721 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

4720

Jupe pour veste 4720

Métrage par 100 g = 430 m

Modèle polymod, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

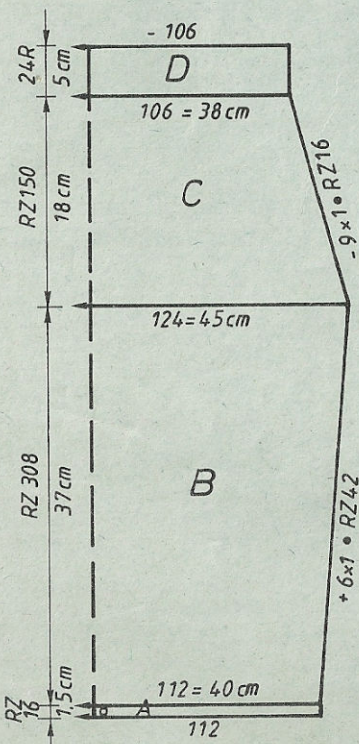
Taille: tour des hanches 86 - 90 cm
 Fournitures: 520 g laine rouge, 70 cm élastique
 Grandeur de mailles: voir modèle 4720
 Echantillon: voir modèle 4720
 Dessin: voir modèle 4720

Fig. VII: Partie de jupe, tric deux fois

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric]. A la fin 1 R pos du chariot N/N. B = tric dessin du modèle 4720 en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés. D = transférer ttes les m sur la fonture arrière et tric jersey [point 100] avec CM 5 1/2, rab souplement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler en enfilant l'élastique.

Fig. VII



Chiffre clignotant: [V.NOTICE]

8 = transférer les m pour le bord de taille

FIG VII			
	34-36	38-40	42-44
1	48	48	48
2	144	144	144
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	100	112	124
6	88	96	105
7	.	.	.cm tour des hanches
8	194	194	194
9	37	37	37
10	6	6	6
11	38	38	38
12	112	124	136
13	88	96	105
14	.	.	.cm tour des hanches
15	37	37	37
16	56	56	56
17	.	.	.cm longueur totale
18	101	101	101
19	1	1	1
20	255	255	255
21	66	66	66
22	130	130	130
23	68	68	68
24	131	131	131
25	30	30	30
26	7	7	7
27	14	14	14
28	0	0	0

FIG I			FIG II			FIG III			
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	48	48	48	48	48	48	48	48	48
2	144	144	144	400	400	400	144	144	144
3A
4B
5	134	146	156	80	86	92	66	70	72
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	194	194	194	194	194	194	194	194	194
9C
10	6	6	6	6	6	6	6	6	6
11	38	38	38	38	38	38	38	38	38
12	136	148	158	82	88	94	144	150	156
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	7	6	5	7	6	5	40	40	40
16	56	56	56	56	56	56	59	60	61
17cm longueur totale
18	104	104	105	249	249	250	102	102	102
19	47	47	47	131	132	133	1	1	1
20	79	79	79	47	47	47	188	188	188
21	1	1	1	79	79	79	129	129	129
22	154	162	170	1	1	1	191	191	191
23	175	183	191	154	162	170	159	160	161
24	4	5	129	175	183	191	31	32	33
25	7	7	6	4	5	129	0	0	0
26	88	91	7	7	7	6			
27	0	0	95	88	91	7			
28			0	68	68	95			
				191	191	68			
				164	165	191			
				123	124	166			
				1	1	125			
				0	0	1			
						0			

Chiffre clignotant:

8 = travailler la poche

4722 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, jacquard 3 couleurs avec tulipes
Modèle polymod, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

- Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: laine: vert clair, olive, fraise, 210 g de chaque
 18 boutons, 1 bouton-pression
Grandeur de mailles: dessin = 3 1/2, bords de taille et de manche = 4 1/2,
 bordure de boutonnage = 3 1/2, bord d'encolure = 3
 100 m = 32 cm (m sur la fonture arrière seulement),
 100 CR = 7 cm
Echantillon: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même et
 alternance des couleurs [feuilles de dessin à remplir soi-même, point 195], bords = tubulaire [montage 8, cont à tric], bord d'encolure = 1:1 [montage 1, cont à tric],
 bordure de boutonnage = maille longue [point 116]

Fig. I: Dos
 A = montage tubulaire fermé en vert clair [montage 8, cont à tric], à la fin
 1 R N/N. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même
 [feuilles de dessin à remplir soi-même, point 195] et alternance des couleurs
 en augm des deux côtés. Après avoir tricoté les cartes une fois, les tourner

Fig. I

Métrage par 100 g = 900 m

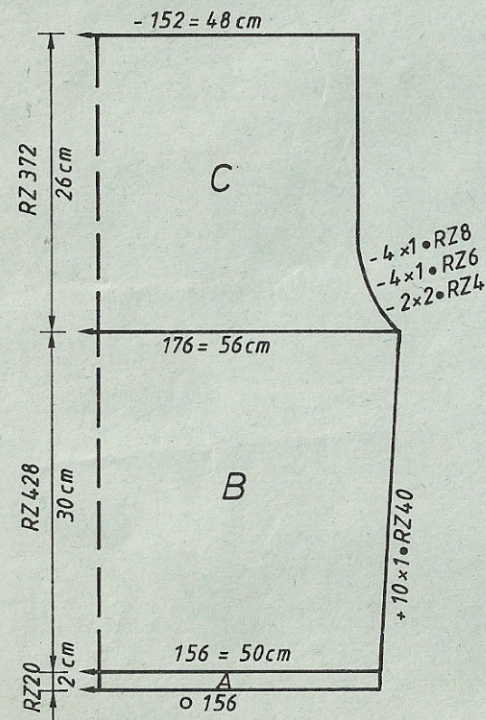


Fig. II

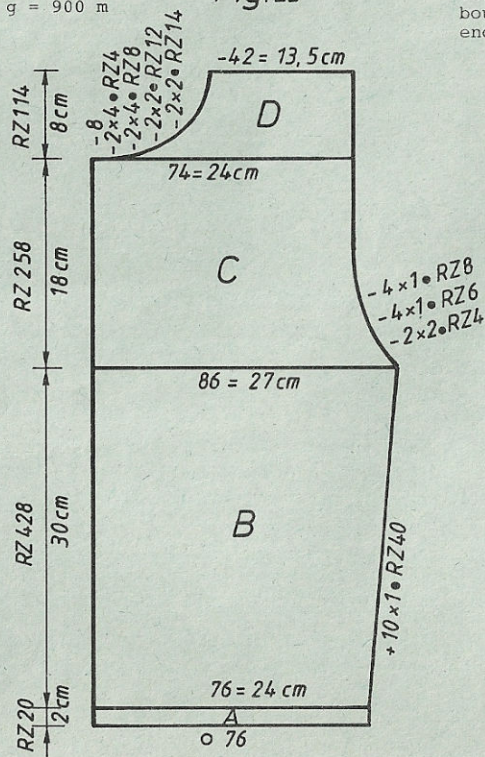
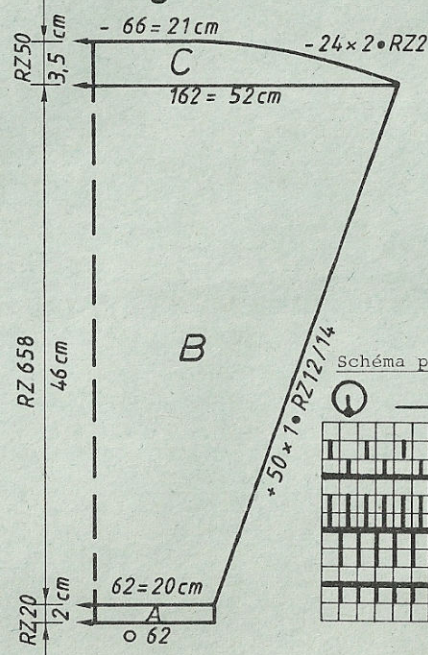
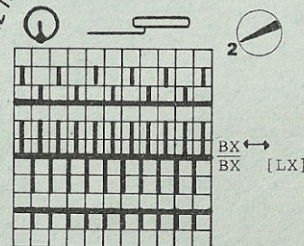


Fig. III



Alternance des couleurs:
 2 R vert clair
 2 R olive
 2 R fraise

Schéma pour dessin : [point 195]



de façon à ce que la fleur regarde dans l'autre direction. C = dim des deux côtés, cont à tric, rab.
Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques
 A, B + C = comme Fig. I mais moins de m et augm et dim à droite seulement. D = dim à gauche pour l'encolure, rab.
Fig. III: Manche, tric deux fois
 A = comme Fig. I mais moins de m. B = augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.
Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en vert clair, 160 m, tric 29 R, qqes R avec fil contrastant, faire tomber.
Bordure de boutonnage: tric deux fois
Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2] en vert clair, 20 m. Tric 10 R pos du chariot avant N, arrière CX [point 116]. Faire 1ère boutonnière sur les 4 m du milieu, répéter 14 fois toujours après 20 R, 15 boutonnières/290 R au total, rab. 2e bordure sans boutonnières.
Bordure de poche: tric deux fois
 Comme bordure de boutonnage mais 54 m, tric 10 R, qqes R avec fil contrastant, faire tomber.
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les bordures de boutonnage aux devants, côté endroit contre côté endroit. Coudre les bordures de poche selon photo. Event. border les boutonnières. Coudre les boutons, le bouton-pression au bord d'encolure. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

FIG I

	34-36	38-40	42-44
1	28	28	28
2	128	128	252
3	.	.	.
4	.	.	.
5	142	156	84
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	9	9	9
12	38	38	38
13	162	176	94
14	3	3	3
15	3	3	3
16	31	30	29
17	57	57	57
18	.	.	.
19	105	105	105
20	1	1	1
21	164	164	156
22	159	167	151
23	4	5	6
24	159	167	151
25	9	9	10
26	7	7	7
27	127	127	127
28	142	148	153
29	0	0	0
30		184	184
31		128	129
32		188	188
33		128	129
34		191	191
35		129	129
36		1	1
37		167	167
38		5	5
39		167	167
40		7	7
41		7	7
42		11	2
43		0	7
44			3
45			0

FIG II

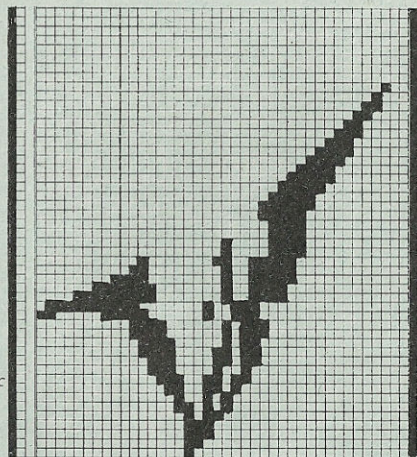
	34-36	38-40	42-44
1	28	28	28
2	384	384	508
3	.	.	.
4	.	.	.
5	69	76	40
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	9	9	9
12	38	38	38
13	89	96	50
14	3	3	3
15	3	3	3
16	31	30	29
17	57	57	57
18	.	.	.
19	233	233	233
20	1	1	1
21	164	164	156
22	159	167	151
23	4	5	6
24	159	167	151
25	9	9	10
26	7	7	7
27	127	127	127
28	142	150	153
29	77	79	74
30	184	184	168
31	128	129	164
32	188	188	167
33	128	129	1
34	191	191	151
35	129	129	5
36	1	1	151
37	167	167	7
38	5	5	7
39	167	167	13
40	7	7	0
41	7	7	
42	11	2	
43	0	7	
44		3	
45		0	

FIG III

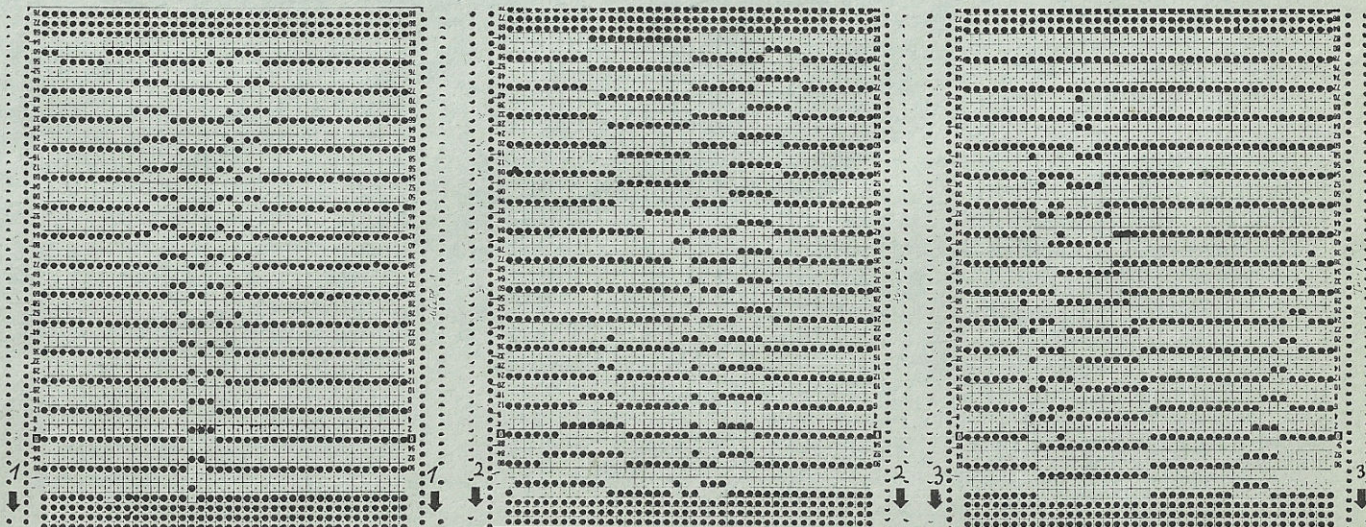
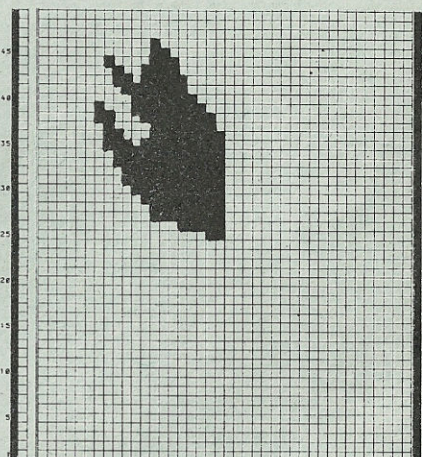
	34-36	38-40	42-44
1	28	28	28
2	128	128	252
3	.	.	.
4	.	.	.
5	59	62	32
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	9	9	9
12	38	38	38
13	156	162	85
14	3	3	3
15	3	3	3
16	45	46	46
17	58	59	59
18	.	.	.
19	100	100	100
20	1	1	1
21	191	191	191
22	167	169	146
23	16	17	18
24	0	0	0

* longueur totale

feuille de dessin 1



feuille de dessin 2



4725 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

34

Pullover pour dame, à motif écusson

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 410 g acryl chameau, 35 g laine sable, 35 g fil chiné, 45 g soie artificielle écru, 1 bouton, épaulettes

Grandeur de mailles: dessin 1 et 3 (jacquard) = avant 6, arrière 5,

dessin 2 (nervures) = avant 3 1/4, arrière 3,

jersey = 6 3/4, bord = 3 3/4, col = 6 1/4

jersey: 100 m = 38 cm, 100 R = 27 cm

dessin 1 et 3: 100 m = 38 cm (m sur le fonture avant

seulement), CR 100 = 8,5 cm

Echantillon:

Dessin:

Fig. I + III = jersey [point 100]

dessin 1 selon schéma 1 avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 207] et alternance des couleurs

dessin 2 selon schéma 2 [feuille de dessin, point 250]

et alternance des couleurs, schémas, cartes Deco et

feuilles de dessin voir modèle 4726 p. 36

dessin 3 selon schéma 3 avec carte Deco à perforer soi-

même [point 207] et alternance des couleurs

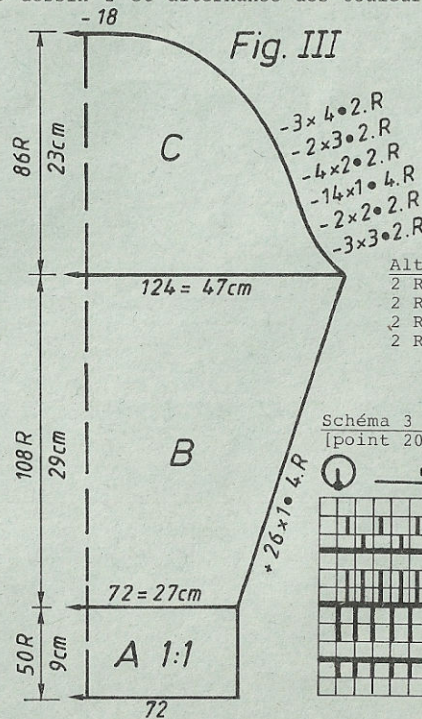
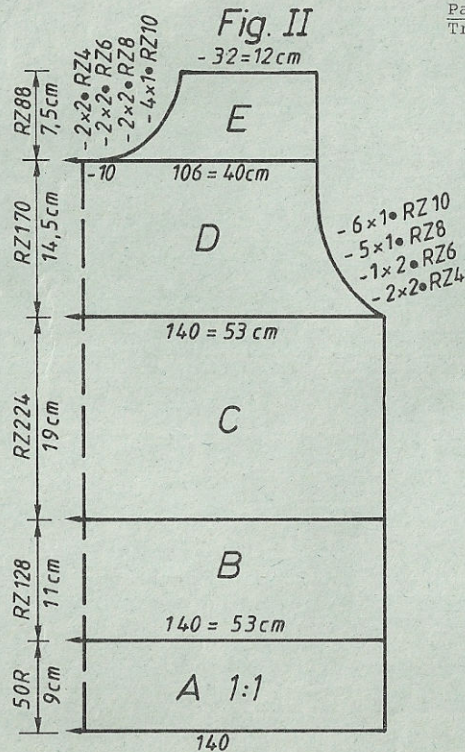
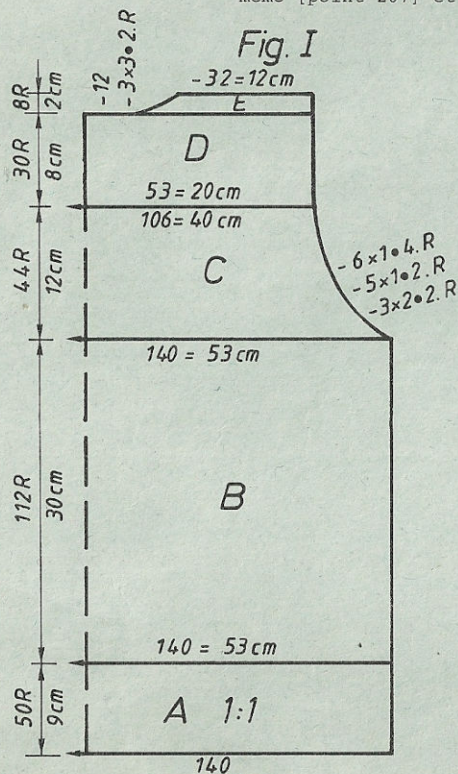


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en double acryl chameau. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. C = dim des deux côtés. D = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à tric à droite en ajoutant 3 m à gauche sur la fonture arrière, cont à tric, pos chariot arrière CX. E = dim à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. II: Devant

A = comme Fig. I. B = mettre ttes les aig en travail et tric en simple fil dessin 3 selon schéma 3 avec carte Deco à perforer soi-même [point 207] et alternance des couleurs. C = tric dessin 1. Placer les goupilles de positionnement comme suit: 1ère goupille sur la 1ère aig de droite, 2e goupille sur la 20e aig à droite du milieu, 3e goupille sur la 21e aig à gauche du milieu (= placer au milieu de la partie, tric une fois la suite des cartes) [introduire la feuille de dessin, PLACER = OUI, REP M = NON]. De nouveau tric dessin 3 comme section B. D = dim des deux côtés. E = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à tric à droite en dim à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche, tric deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en double acryl chameau. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés.

Partie à nervures: tric deux fois

Tric dessin 2 et alternance des couleurs 2 en simple fil, 178 m, GM 3 3/4.

Métrage par 100 g:

fil chiné (acryl)	850 m
laine	800 m
acryl	850 m
soie artificielle	750 m

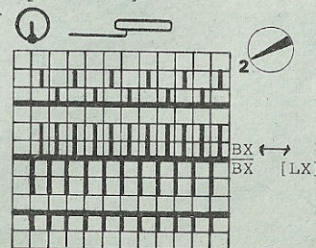
Alternance des couleurs pour dessin 2:

- 8 R acryl chameau
- 4 R fil chiné

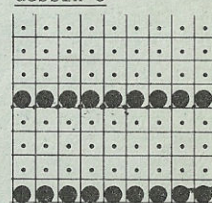
Alternance des couleurs pour dessin 1 et 3:

- 2 R acryl chameau
- 2 R soie artificielle écru
- 2 R fil chiné
- 2 R laine sable

Schéma 3 pour dessin 3: [point 207]



Carte DECO pour dessin 3



4725

	FIG I		FIG II		FIG III		
	34-38	40-42	34-38	40-42	34-38	40-42	
1	108	108	34	34	108	108	
2	152	152	152	152	152	152	
3	A
4	B
5	140	152	140	152	72	76	
6	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	
9	C
10	7	7	7	7	7	7	
11	11	11	47	47	11	11	
12	38	38	38	38	38	38	
13	140	152	140	152	124	134	
14	3	3	3	3	3	3	
15	3	3	3	3	3	3	
16	11	10	11	12	29	29	
17	61	61	61	61	59	60	
18	
19	232	234	235	236	108	109	cm longueur
20	7	7	71	71	1	1	totale
21	28	28	2	2	190	191	
22	179	187	105	95	130	131	
23	173	128	164	173	162	128	
24	183	182	147	147	191	162	
25	5	191	175	183	135	191	
26	7	128	13	15	22	134	
27	14	6	183	191	178	24	
28	70	7	23	128	186	178	
29	7	14	7	25	129	186	
30	8	70	65	7	186	129	
31	184	7	72	64	134	186	
32	133	8	168	73	0	135	
33	187	184	164	168		0	
34	130	134	166	173			
35	0	188	167	166			
36		130	1	167			
37		0	167	1			
38			13	167			
39			6	13			
40			0	7			
41				128			
42				0			

Tric 3 nervures au total. A la fin, tric CR 10 tubulaire [point 107], qqes R avec fil contrastant, faire tomber.

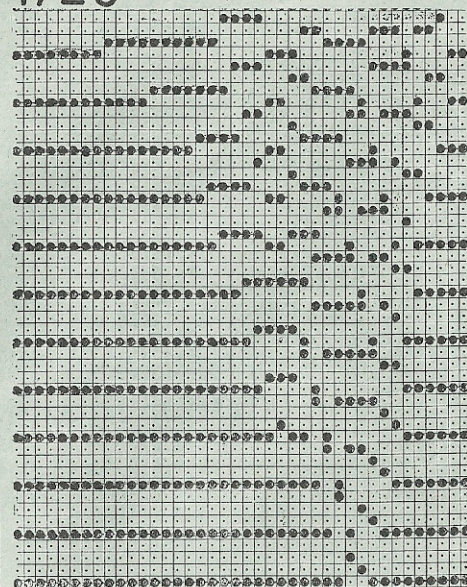
Col: tric deux parties symétriques

Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en double acryl, 48 m, tric CR 32 tubulaire en augm à droite 1 m tous les CR 8 avec l'aig à trois chas. 2 R N/N. CR 8 tubulaire [point 107], qqes R avec fil contrastant, faire tomber.

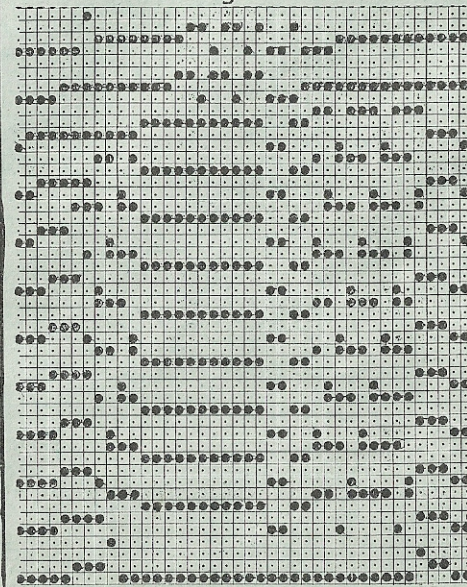
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre la partie à nervures à l'emmanchure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Froncer avec un fil l'ampleur des manches. Coudre la manche sous la partie à nervures par points arrière. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fixer bouton et bride à l'arrière du col. Fixer les épaulettes.

4726

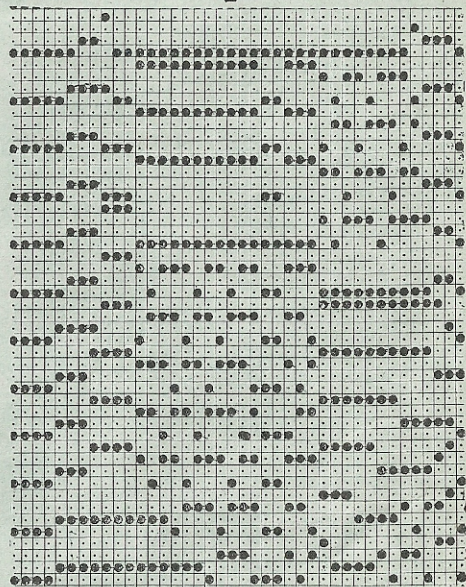
1



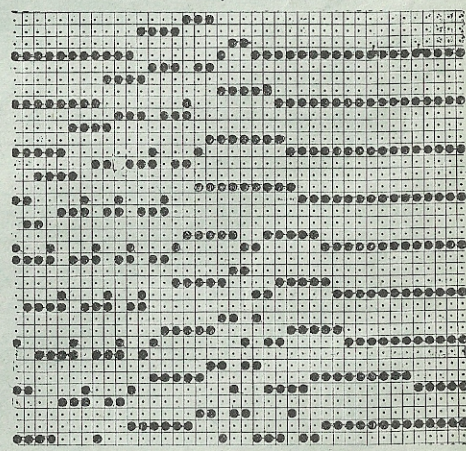
3



2



4



4726 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, jacquard 4 couleurs

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 310 g laine sable, 260 g fil chiné (acryl),
260 g soie artificielle écreu, 250 g acryl chameau,
4 rivets de décoration dorés, 2 pièces de décoration
pour bouts de cordes, épaulettes

Grandeur de mailles: dessin = avant 5 3/4, arrière 4 3/4, ourlet = 7,
parties à nervures (plastron, poignets, col) =
3 et 6 1/2, bordures = 6 1/2, poche intérieure = 6 1/2

Echantillon:

dessin: 100 m (m sur la fonture avant seulem.) = 36,5 cm

CR 100 = 7 cm

parties à nervures: 100 m (m sur la fonture avant
seulem.) = 33,5 cm, 100 R = 10,5 cm

poche intérieure: 100 m = 32,5 cm, 100 R = 9 cm

selon schéma 1 avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de
dessin à remplir soi-même, point 207] et alternance des
couleurs, parties à nervures selon schéma 2 [feuille de dessin
à remplir soi-même, point 250], bordure = tubulaire [montage
8, cont à tric], poche intérieure = tubulaire et semi-
tubulaire [montage 8, cont à tric, puis point 109]

Dessin:

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en double laine sable, à la
fin 2 R N/N. B = dessin selon schéma 1 avec carte Deco [feuille de dessin à remplir
soi-même, point 207] et alternance des couleurs en dim des deux côtés. C = dim des
deux côtés, tric droit, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A + B = comme Fig. I mais moins de m. C = dim à droite. D = dim à gauche, rab.

Fig. III: Manche, tric deux fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2] en laine sable. Dessin selon
schéma 1 avec carte Deco [feuille de dessin à remplir soi-même, point 207] en augm
des deux côtés. B = dim des deux côtés, rab.

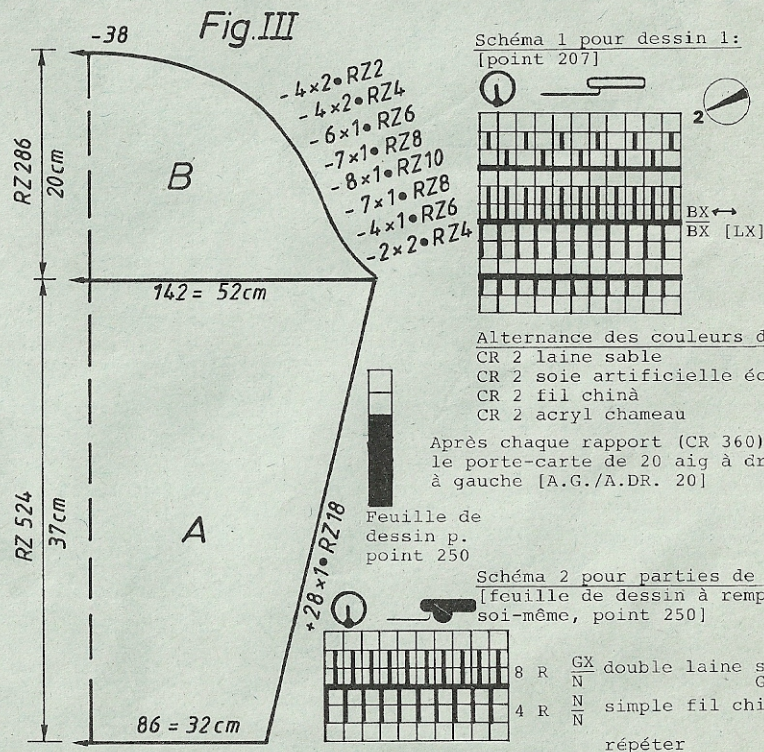
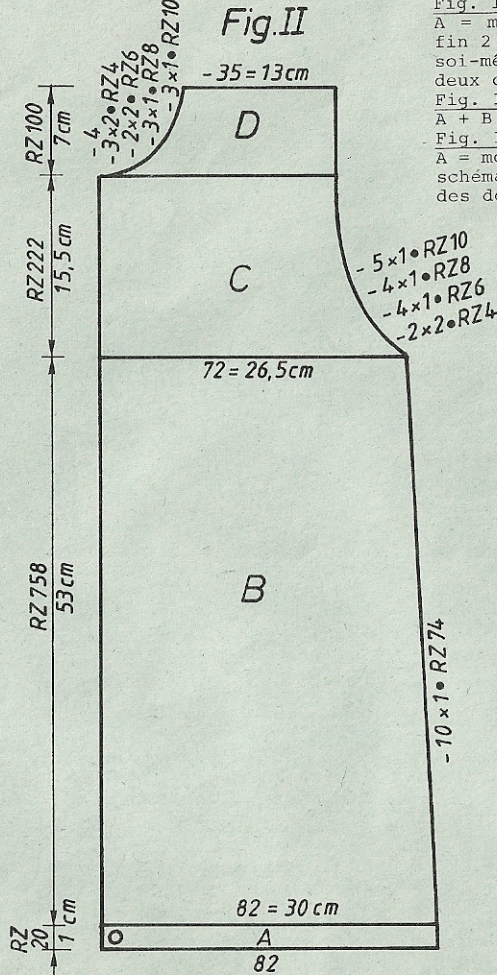
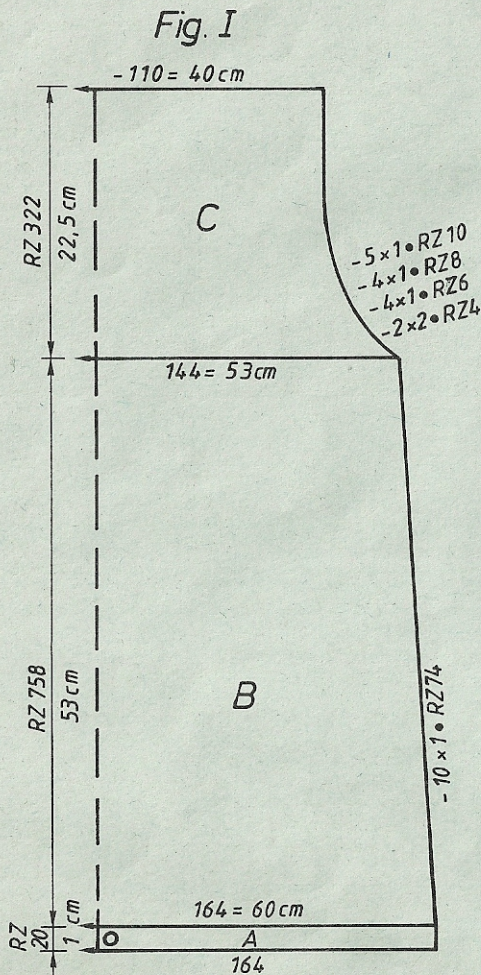
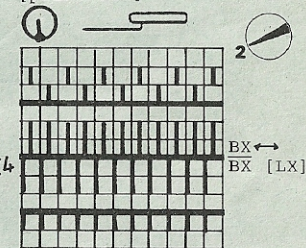


Schéma 1 pour dessin 1:
[point 207]

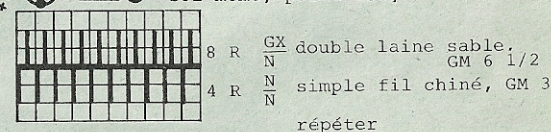


Alternance des couleurs dessin 1:
CR 2 laine sable
CR 2 soie artificielle écreu
CR 2 fil chiné
CR 2 acryl chameau

Après chaque rapport (CR 360) décaler
le porte-carte de 20 aig à droite ou
à gauche [A.G./A.DR. 20]

Feuille de
dessin p.
point 250

Schéma 2 pour parties de nervures:
[feuille de dessin à remplir
soi-même, point 250]



8 R $\frac{GX}{N}$ double laine sable.
GM 6 1/2
4 R $\frac{N}{N}$ simple fil chiné, GM 3
répéter

4726 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

	FIG I		FIG II		FIG III		FIG IV	FIG V	
	34-38	40-44	34-38	40-44	34-38	40-44	34-44	34-38	40-44
1	28	28	28	28	28	28	36	42	42
2	146	146	402	402	146	146	130	134	134
3	A	.	A
4	B	.	B
5	164	178	82	90	86	92	40	120	126
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	38	38	98	226	226
9	142	152	7	7	7
10	7	7	7	7	3	3	35	83	83
11	2	2	2	2	3	3	66	73	73
12	38	38	38	38	37	36	7	160	160
13	144	158	62	70	59	60	79	180	180
14	3	3	3	3	.	.	*	67	166
15	3	3	3	3	111	111	191	167	175
16	53	51	53	51	1	1	155	1	2
17	85	85	85	85	164	173	79	167	167
18	.	.	.	*	167	183	0	3	3
19	106	106	234	234	5	6	7	7	7
20	1	1	1	1	191	191	128	3	4
21	164	173	164	173	128	128	0	0	0
22	167	175	167	175	21	21	191		
23	5	6	5	6	191	191	12		
24	167	175	167	175	129	129	34		
25	9	10	9	10	33	34	191		
26	175	183	175	183	191	191	188		
27	18	19	18	19	128	128	129		
28	7	7	7	7	21	21	11		
29	97	106	97	106	183	183	11		
30	0	0	73	73	11	11	101		
31			160	160	101	101	191		
32			182	182	191	191	130		
33			166	166	129	130	2		
34			159	159	1	2	850 m		
35			5	6	188	188	800 m		
36			159	159	129	129	850 m		
37			8	8	0	0	soie artificielle 750 m		
38			7	7					
39			4	5					
40			0	0					

Fig. V: Plastron

A = montage tubulaire en fil contrastant [montage 8, cont à tric. 2 R en double laine sable, 8 R en simple fil chiné, 2 R N/N en fil chiné. B = nervures selon schéma 2 [feuille de dessin à remplir soi-même, point 250] et alternance des couleurs. C = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporter, cont à tric à droite en dim à gauche. D = 8 R en fil chiné [point 108], 2 R en double laine sable, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Col: Montage tubulaire fermé [montage 8], 120 m en double laine sable, cont à tric selon schéma 2 [feuille de dessin à remplir soi-même, point 250] et alternance des couleurs, 4 nervures au total. 8 R tubulaire [point 108] en fil chiné, GM 7. 2 R en double laine sable, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Poignet: tric deux fois

Comme col mais avec 66 m.

Fig. VI: Poche intérieure

Δ = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en laine sable. B = tric semi-tubulaire ouvert à gauche [point 109] en dim à droite, rab.

Bordure pour bord avant: tric deux fois

Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en double laine sable, 176 m, tric 16 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Bordure pour poche: Comme pour bord avant mais avec 40 m, tric 8 R.

Martingale: tric deux fois

Montage tubulaire fermé [montage 8] en double laine sable, 90 m, tric selon schéma 2 [feuille de dessin à remplir soi-même, point 250] et alternance des couleurs, tric 6 nervures au total, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre le plastron au dos et au devant, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre la bordure au devant, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre la poche intérieure à la lisière du devant droit, laisser une ouverture d'env. 16 cm à 8 cm de l'ourlet. Coudre la bordure à cette ouverture, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre le bord de poche arrière au dos, côté endroit contre côté endroit. Fermer la poche en haut. Froncer l'ampleur de manche, coudre les poignets aux manches, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre le col de la même manière. Froncer les bouts de martingale par un fil fort, superposer de 10 cm par points souples. Coudre la martingale dans les coutures des côtés à env. 10 cm de l'emmanchure. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fixer les bordures de poche par points invisibles. Confectionner la corde de fermeture, couper en deux et fixer les pièces de décoration à un bout de chaque corde. Coudre les cordes selon photo et fixer par les rivets de décoration. Placer également deux rivets sur la martingale. Fixer les épaulettes.

* = cm longueur totale

Attention: Les sections A et D de Fig. V ne sont pas contenues dans le programme FORME, tric selon description.

Métrage par 100 g:

fil chiné 850 m
laine 800 m
acryl 850 m
soie artificielle 750 m

Fig. V

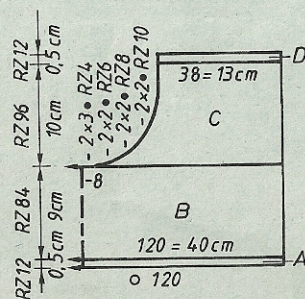
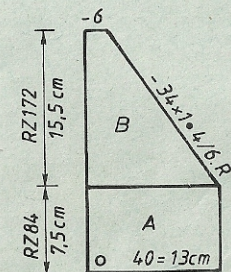
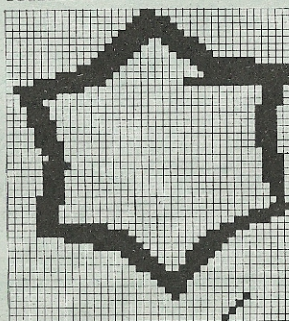


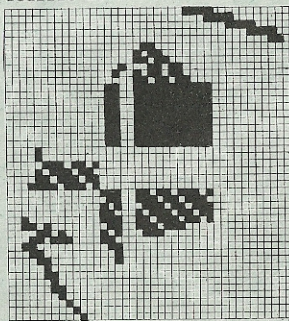
Fig. VI



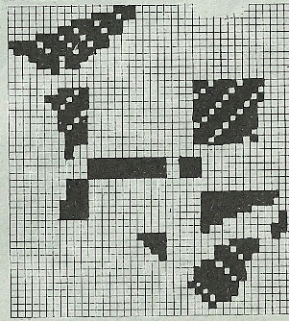
feuille de dessin A



feuille de dessin B



feuille de dessin C



cartes DECO voir page 35

4729 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:
acryl 850 m
fil chiné 730 m

Blouson pour homme, à fermeture asymétrique

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 100
Fournitures: acryl: 420 g noir, 310 g rouille, 60 g orange,
fil chiné marron: 100 g,

Grandeur de mailles: dessin 1 = avant 5 1/2, arrière 4 3/4
dessin 2 = avant 5 1/2, arrière 5, bordure = 5 1/4,
bord de taille = 4 1/4, col = 4 1/4,
bord de manche = 4 1/4

Echantillon: dessin 1: 100 m (sur la fonture avant seulem.) = 37 cm
CR 100 = 14 cm
dessin 2: 100 m (sur la fonture avant seulem.) = 9,5 cm

Dessin: dessin 1: selon schéma et alternance des couleurs

[feuille de dessin à remplir soi-même, point 180],

dessin 2: selon schéma 2 avec cartes Deco à per-

forer soi-même et alternance des couleurs

[feuilles de dessin à remplir soi-même, point 195],

bords de taille et de manches, col = 2:2 [montage 4

cort à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire p. côte bonneterie [montage 2],

tric dessin 1 selon schéma 1 [feuille de dessin à

remplir soi-même [point 180] et alternance des cou-

leurs. Tric une fois les cartes (CR 192), puis déca-

ler le porte-carte de 20 aig à droite [décaler le dessin de 20 m à droite de-

puis le milieu, A DR./G.20], tric les cartes encore une fois. C = dim des deux

côtés, tric droit. D = tric droit, dessin 1. E = dim des deux côtés, rab.

Fig. IIb: Devant

Comme Fig. I mais moins de m et dim à droite seulement.

Fig. IIa: Devant

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en double acryl noir,

cont à tric tubulaire, GM 5 1/4. A la fin 2 R N/N. B = tric dessin 1 selon

schéma 1 [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180] et alternance des

couleurs en augm à droite. C = dim à droite. D = rab à droite, cont à tric en

dim à droite. E = rab à droite, tric droit, rab.

Schéma pour dessin 1 [point 180

Fig. I+IIb: 2 R noir

2 R rouille, 2 R fil chiné

Fig. IIIa+IIIb: 1 R noir,

2 R rouille, 2 R orange

Schéma pour dessin 2 [point 195]

Fig. IIc

2 R noir, 2 R rouille

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire p. côte bonneterie [montage 2],

tric dessin 1 selon schéma 1 [feuille de dessin à

remplir soi-même [point 180] et alternance des cou-

leurs. Tric une fois les cartes (CR 192), puis déca-

ler le porte-carte de 20 aig à droite [décaler le dessin de 20 m à droite de-

puis le milieu, A DR./G.20], tric les cartes encore une fois. C = dim des deux

côtés, tric droit. D = tric droit, dessin 1. E = dim des deux côtés, rab.

Fig. IIb: Devant

Comme Fig. I mais moins de m et dim à droite seulement.

Fig. IIa: Devant

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en double acryl noir,

cont à tric tubulaire, GM 5 1/4. A la fin 2 R N/N. B = tric dessin 1 selon

schéma 1 [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180] et alternance des

couleurs en augm à droite. C = dim à droite. D = rab à droite, cont à tric en

dim à droite. E = rab à droite, tric droit, rab.

Schéma pour dessin 1 [point 180

Fig. I+IIb: 2 R noir

2 R rouille, 2 R fil chiné

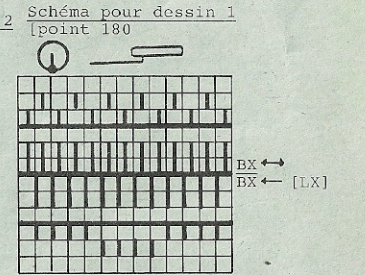
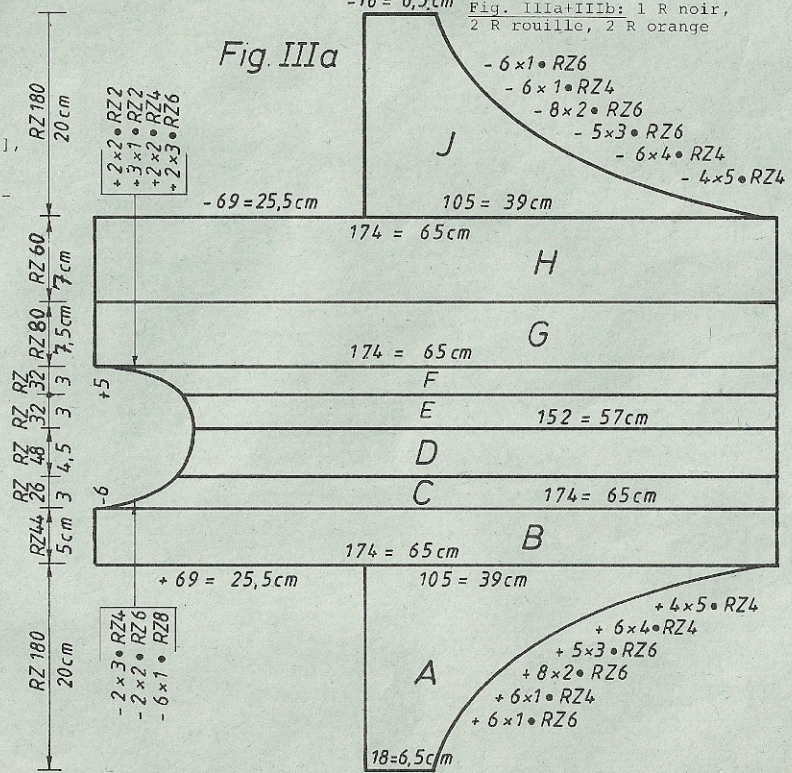
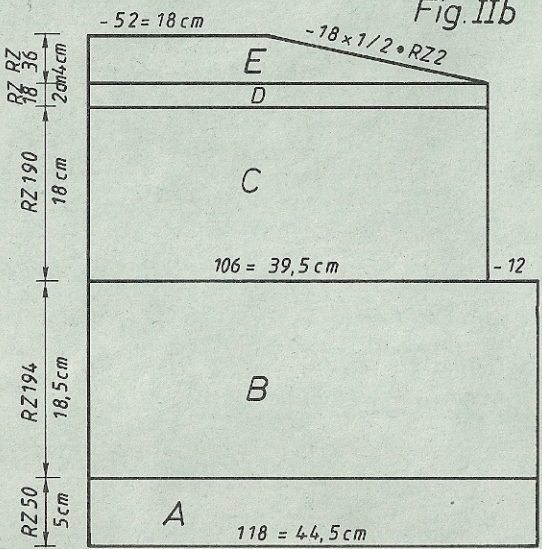
Fig. IIIa+IIIb: 1 R noir,

2 R rouille, 2 R orange

Schéma pour dessin 2 [point 195]

Fig. IIc

2 R noir, 2 R rouille



Alternance des couleurs dessin 1
2 R noir, 2 R rouille

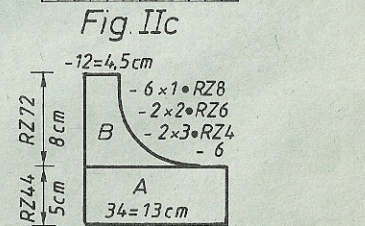
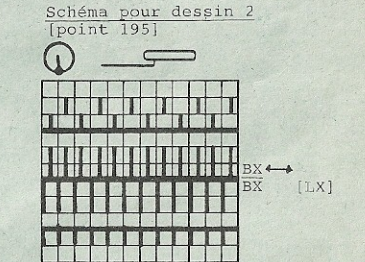


Fig. IIc

4729

Fig. IIIa: Manche

A = montage tubulaire pour côte bonneterie sur les aig 1 - 18 à gauche du milieu [montage 2], puis tric dessin 1 selon schéma 1 [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180] et alternance des couleurs en augm à droite. B = augm à gauche (placer évent. un tricot contrastant), tric droit. C = dim à gauche. D = tric dessin 2 selon schéma 2 avec cartes Deco [feuilles de dessin à remplir soi-même, point 195] en dim à gauche. E = tric droit. F = augm à gauche. G = tric droit. H = tric droit en dessin 1. J = rab à gauche, dim à droite, rab.

Fig. IIIb: Manche. A = montage tubulaire pour côte bonneterie sur les aig 18 à 1 à droite du milieu, tric dessin 1 selon schéma 1 [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180] et alternance des couleurs en augm à gauche. B = augm à droite (placer évent. un tricot contrastant), tric droit. C = tric droit en dessin 2 selon schéma 2 et cartes Deco [feuilles de dessin à remplir soi-même, point 195] et alternance des couleurs. D = augm à droite. E = tric droit. F = tric droit en dessin 1. G = rab à droite, dim à gauche, rab.

Fig. IIC: Plastron

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2], tric dessin 1 selon schéma 1 et alternance des couleurs. B = dim à droite, rab.

Bords-côtes, en double acryl noir:

Pour taille dos: Montage pour 2:2 [montage 4, cont à tric], 204 m sur 153 aig, tric 90 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Pour 1er devant: comme pour le dos mais 90 m sur 67 aig

Pour 2e devant: comme pour le dos mais 132 m sur 99 aig

Pour manche: tric deux fois comme pour le dos mais 102 m sur 76 aig

Pour le col: comme pour le dos mais tric 50 R seulement.

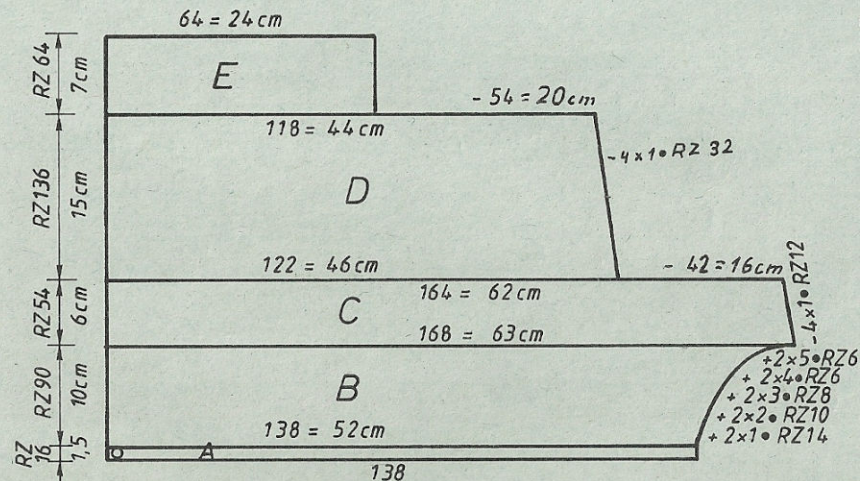
Bordures, en double acryl noir:

Pour la lisière du devant: Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 150 m, Tric CR 20, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Pour plastron devant: une partie comme pour la lisière du devant et une partie avec 96 m seulement

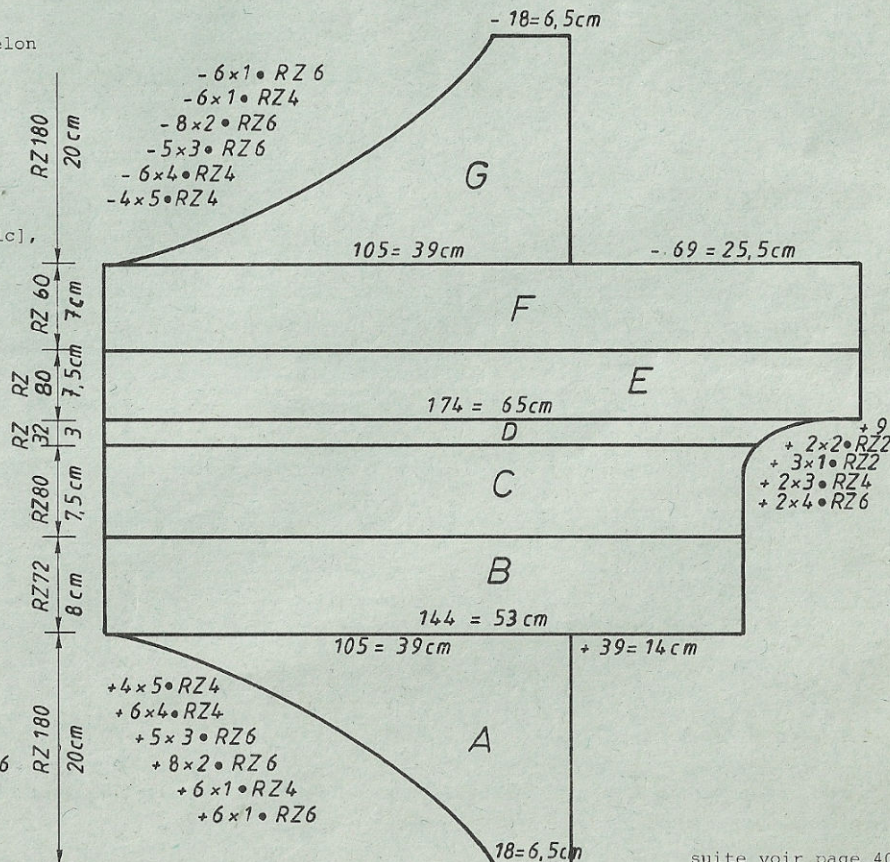
Pour plastron dos: comme pour la lisière du devant mais 156 m

Fig. IIa



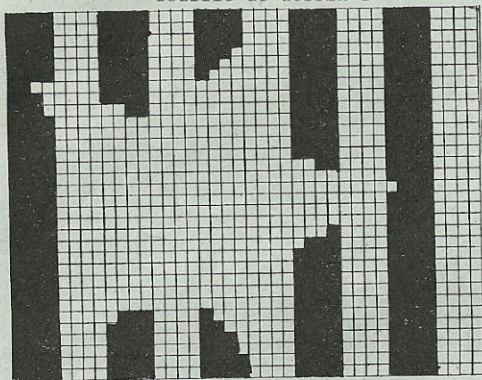
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Réunir Fig. IIc et IIIa au milieu avant par points matelas. Réunir Fig. IIIa et Fig. IIIb au milieu du dos. Coudre les bordures aux plastrons du dos et du devant, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur, laisser une ouverture au bord avant. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Coudre bords-côtes à la taille et aux manches, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés et des manches. Plier les bords-côtes à l'intérieur, ourler. Coudre la bordure à la lisière avant. Coudre le reste du plastron au devant. Coudre le col comme décrit pour les bords-côtes. Placer les crochets au devant, coudre le bouton au col.

Fig. III b



suite voir page 40

4729

Dessin 2
feuille de dessin 1

Feuille de dessin p. dessin 1

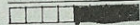
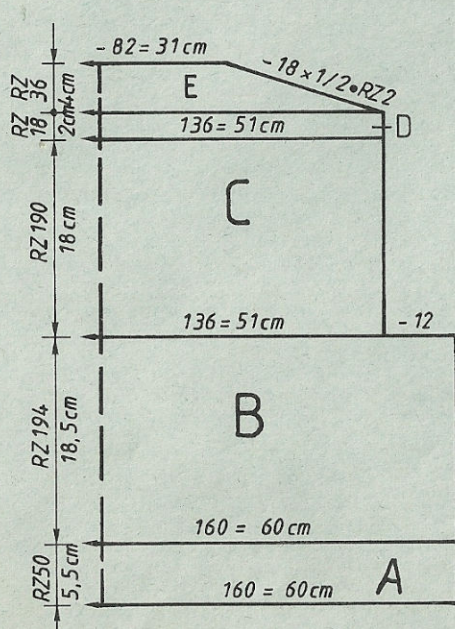
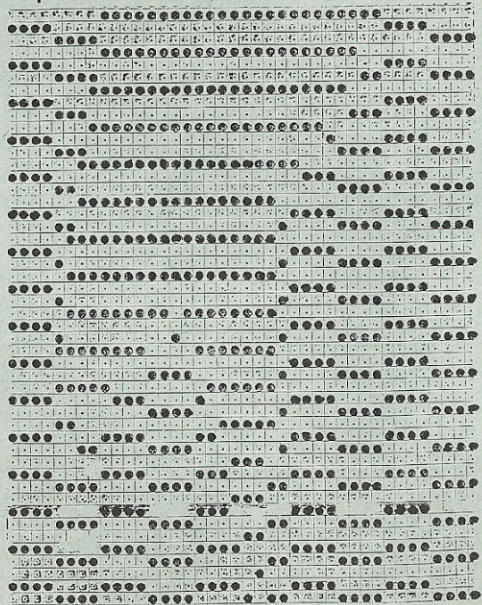


Fig. I



1 carte Deco 1



4728

07

Bord de manche: tric deux fois

Comme bord de taille mais monter 97 m sur 67 aig. Tric 30 R en double acryl olive, 4 R en simple angora blanc, 30 R en double acryl olive. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

Col: tric deux fois

Comme bord de taille mais monter 192 m sur 144 aig. Tric 120 R en double acryl olive, 4 R en simple angora blanc, 120 R en double acryl olive. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

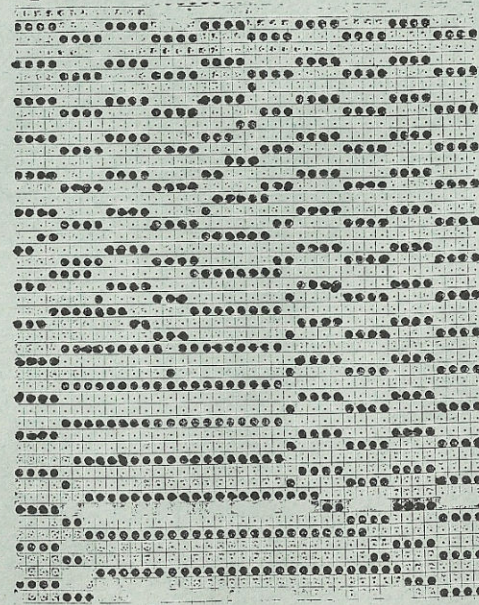
Bordure de boutonnage: tric deux fois

Comme bord de taille, mais monter 114 m sur 85 aig. Tric 20 R en double acryl olive, 4 R en simple angora blanc, 20 R en double acryl olive. Aux R 10 et 34 travailler 7 boutonnières: sur les m 9 et 10, 25 et 26, 41 et 42, 57 et 58, 73 et 74, 89 et 90, 105 et 106. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

Deuxième bordure sans boutonnières.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer l'épaule droite. Coudre le col à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre de la même façon la bordure de boutonnage sur l'épaule gauche et le col, partie avec boutonnières au devant, superposer sur le côté. Coudre les manches, côté endroit contre côté endroit. Coudre les bords de manche, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant. Coudre le bord de taille de la même façon au dos et au devant. Fermer les coutures des côtés et des manches. Plier les bords-côtes à l'intérieur et ourler. Coudre les boutons.

2



carte Deco 2

4728 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pullover pour homme, motifs écusson, jacquard 4 couleurs
Modèle Jean-Claude Dupont, Paris
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 96 - 100 cm
Fournitures: 470 g acryl olive, 300 g acryl aubergine,
310 g fil chiné gris, 130 g angora blanc,
7 boutons dorés

Grandeur de mailles: dessin = 4 3/4, col, bord et bordure de boutonnage
= 4 3/4

Echantillon: 100 m = 35 cm (m sur la fonture avant seulement)
CR 100 = 7,5 cm

Dessin: selon schéma et carte Deco du mod. 4726 (page 36)
[feuille de dessin du mod. 4726,
point 207], col, bord et bordure de boutonnage = 2:2
[montage 4, cont à tric]

Métrage par 100 g:
acryl 820 m
fil chiné 780 m
angora 620 m

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2] en acryl olive, cont à tric dessin du mod. 4726 et selon alternance des couleurs. Toujours après 360 R, déplacer le lecteur de 20 aig à droite [pour dessin A, lire la feuille de dessin inchangée, pour dessin B, décaler la feuille de 20 aig du milieu: A DR./G. 20. Après 360 R, changer de dessin A à dessin B ou vice versa]. B = dim des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A + B = comme Fig. I mais moins de R pour section B. C = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche. D = dim à droite. Remettre la partie gauche sur les aig. E = dim à droite. F = dim à gauche.

Fig. III: Manche, tric deux fois

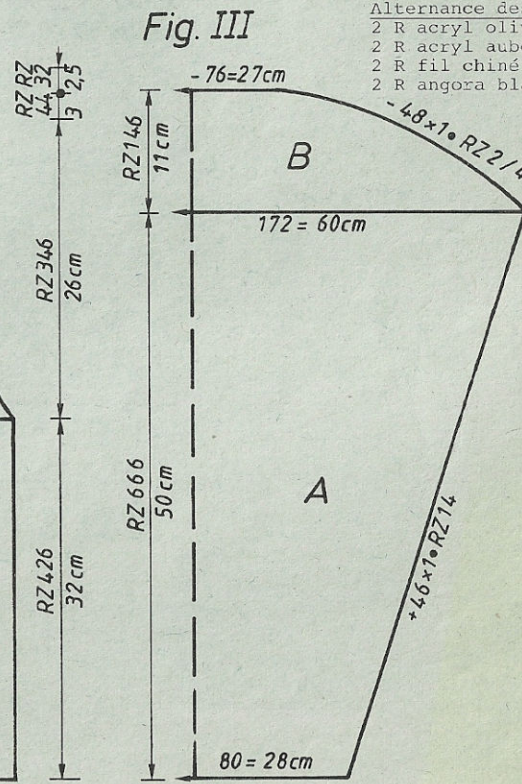
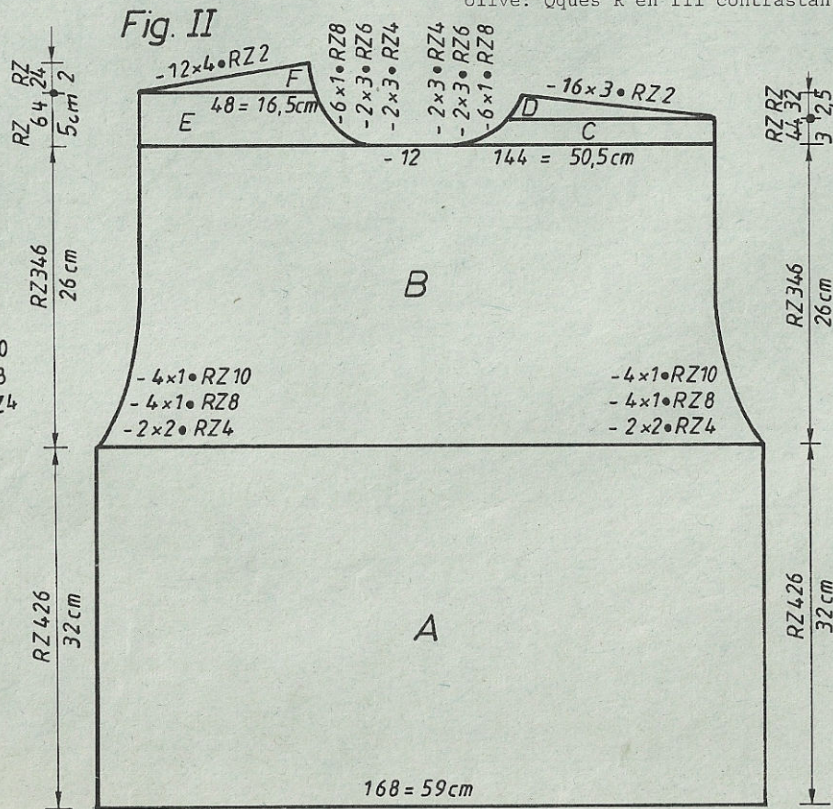
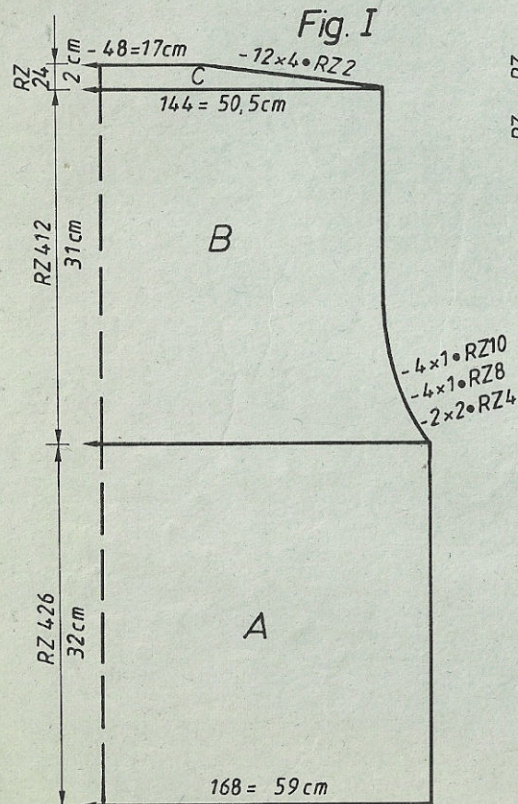
A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2] en acryl olive. Tric dessin comme Fig. I en augm des deux côtés. B = dim des deux côtés.

Bord de taille: tric deux fois

Montage tubulaire pour 2:2 [montage 4, cont à tric] en double acryl olive, 180 m sur 135 aig, tric 40 R, 4 R en simple angora blanc, 40 R double acryl olive. Qques R en fil contrastant, faire tomber

Alternance des couleurs:

- 2 R acryl olive
- 2 R acryl aubergine
- 2 R fil chiné gris
- 2 R angora blanc



4730 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste jacquard pour dame

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Métrage par 100 g = 520 m

Taille:

tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures:

acryl: 270 g noir, 15 g rouge, 125 g lilas, 50 g moutarde, 35 g vert, 35 g bleu, 9 boutons, épaulettes

Grandeur de mailles:

dessins 1, 2, et 3 = 5, bord-côtes = 3 1/4, tour du cou = 5 - 7, bordure de boutonnage = 6 1/4

Echantillon:

100 m = 39 cm (m sur la fonture avant seulement)
CR 100 = 10 cm (tric une suite des couleurs et une suite des dessins de Fig. I et calculer pour CR 100)

Dessin:

dessin 1: selon schéma 1 avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180], dessin 2: selon schéma 2 avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 195], bord-côtes: 1:1 [montage 1, cont à tric], dessin 3: selon schéma 3 [dessin 1062, point 182]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 en double acryl noir [montage 1, cont à tric]. A la fin 2 R N/N, ttes les aig en travail. B = dessins et alternances des couleurs selon tableau pour Fig. I+II. C = dim des deux côtés, rab.

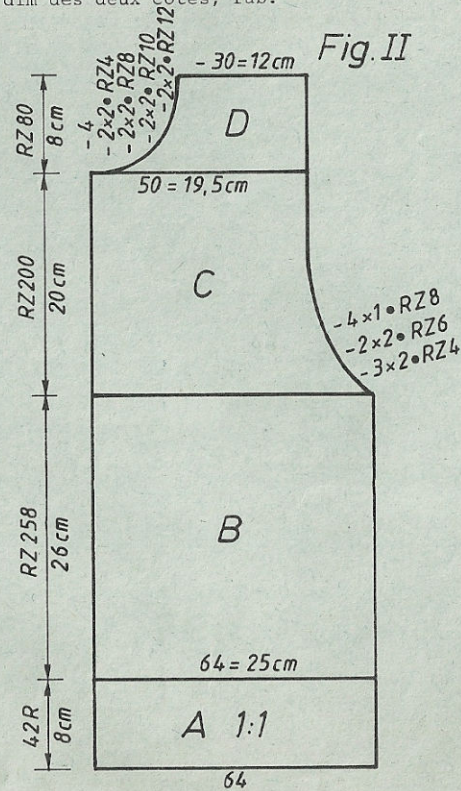
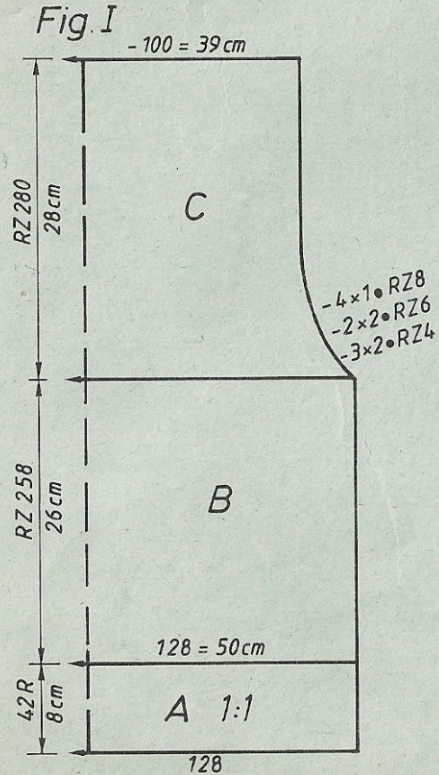


Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A+B = comme Fig. I mais moins de m. C = dim à droite. D = dim à gauche, rab.

Fig. III: Manches, tric deux fois

A = comme Fig. I mais moins de m. B = dessins et alternances des couleurs sel. tableau pour Fig. III, augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab. Tour du cou: Montage tubulaire en double acryl noir [montage 8, cont à tric], 102 m, tric], CR 8 noir, CR 4 lilas. Tric CR 8 selon schéma 3. Faire une boutonnière au CR 20 sur les m 4 et 5 de droite. Cont à tric tubulaire [point 107], CR 4 lilas, CR 8 noir, qques R en fil contrastant, faire tomber. Bordure de boutonnage: Comme tour du cou mais 128 m. Travailler 8 boutonnières au CR 20 sur les m 13 et 14, 31 et 32, 50 et 51, 68 et 69, 86 et 87, 104 et 105, 114 et 115, 124 et 125. Tric 2e bordure sans boutonnières.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bordures, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre le tour du cou de la même façon. Froncer l'arrondi de manche, coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Border les boutonnières. Coudre les boutons. Fixer les épaulettes.

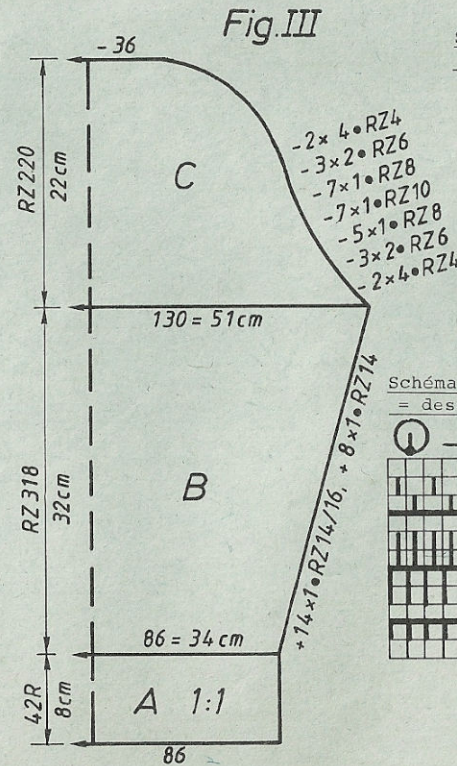


Schéma 1 pour jacquard 2 couleurs = dessin 1 [point 180]

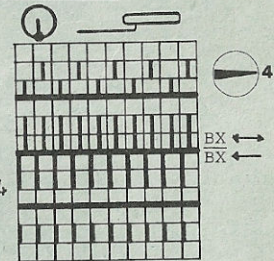
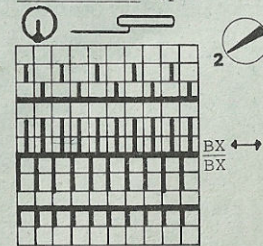
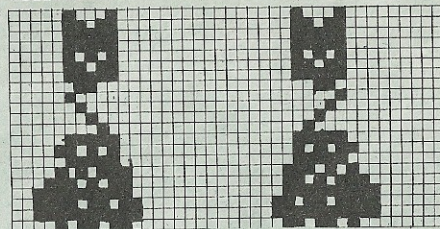


Schéma 2 pour jacquard 3 couleurs = dessin 2 [point 195]



feuille de dessin 1



feuille de dessin 2

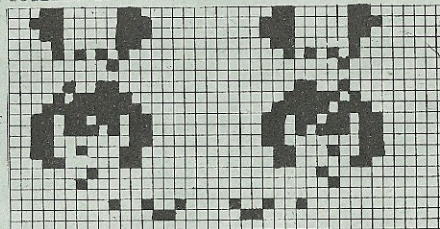
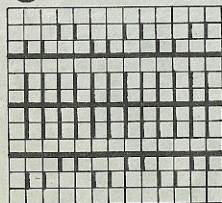
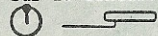


	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40	40	40	40	40	40	40
2	156	156	156	412	412	412	156	156	156
3
4
5	118	128	138	59	64	69	82	86	90
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	34	34	34	34	34	34	34	34	34
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	118	128	138	59	64	69	126	130	136
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	27	26	25	27	26	25	32	32	31
17	62	62	62	62	62	62	58	59	60
18
19	103	103	105	231	231	233	111	106	106
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	173	182	191	173	182	191	188	188	188
22	166	166	128	166	166	128	129	129	129
23	159	167	128	159	167	128	183	183	183
24	7	9	156	7	9	166	2	2	2
25	7	7	175	7	7	175	175	175	183
26	103	105	10	103	105	10	12	13	15
27	0	0	7	73	73	7	183	191	191
28	.	.	108	160	160	108	27	128	129
29	.	.	0	164	164	74	183	28	29
30	.	.	.	167	167	168	20	103	103
31	.	.	.	1	1	173	183	191	191
32	.	.	.	159	167	167	2	128	129
33	.	.	.	3	3	1	188	21	22
34	.	.	.	167	167	167	129	183	183
35	.	.	.	5	5	3	0	2	2
36	.	.	.	5	6	167	188	188	188
37	.	.	.	0	0	5	129	129	129
38	7	0	0	0
39	128	.	.	.
40	0	.	.	.

Schéma 3 pour dessin 3
[dessin 1062, point 182, après le
2e R zéro, répartir les pousoirs
sur la fonture arrière selon schéma]



Alternance des couleurs
2 R rouge
2 R lilas
2 R rouge
2 R lilas

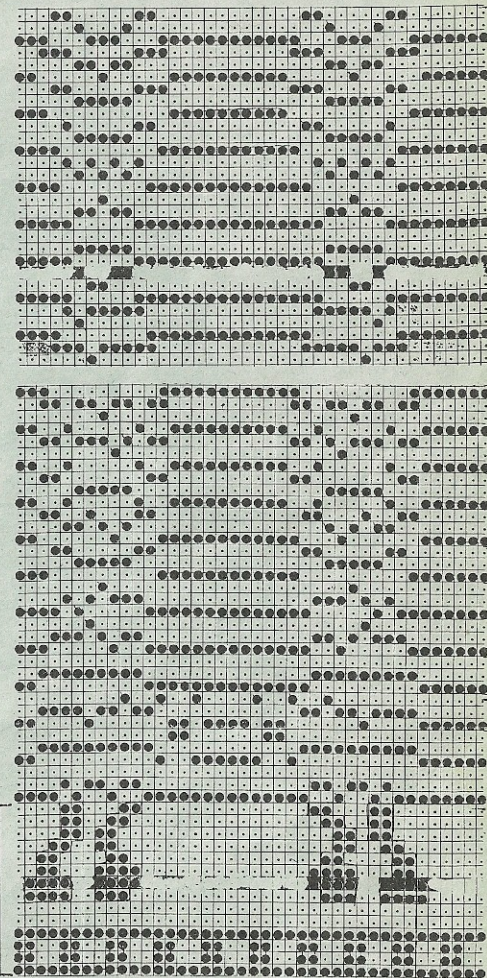
cm longueur
totale

Alternance des couleurs et suite de dessins
pour Fig. I + II:

- CR 16 rouge-lilas, dess. sel. schéma 1
 - CR 32 noir-lilas, dess. sel. schéma 1
mais sans Deco
 - CR 12 noir-moutarde, dess. sel. schéma 1
 - CR 20 noir-lilas, dess. sel. schéma 1
 - CR 54 noir-vert-lilas, dess. sel. schéma 2
 - CR 54 noir-mout.-lilas, dess. sel. schéma 2
 - CR 18 noir-vert-lilas, dess. sel. schéma 2
 - CR 30 noir-lilas, dess. sel. schéma 1
mais sans Deco
- répéter, en remplaçant vert par bleu
à la fin:
- CR 16 rouge-lilas, dess. sel. schéma 1
(début carte Deco)
 - CR 50 noir-lilas, dess. sel. schéma 1

Alternance des couleurs et suite de dessins
pour Fig. III:

- CR 16 rouge-lilas, dess. sel. schéma 1
 - CR 64 noir-lilas, dess. sel. schéma 1
mais sans Deco
 - CR 12 noir-moutarde, dess. sel. schéma 1
 - CR 20 noir-lilas, dess. sel. schéma 1
 - CR 54 noir-vert-lilas, dess. sel. schéma 2
 - CR 54 noir-mout.-lilas, dess. sel. schéma 2
 - CR 18 noir-vert-lilas, dess. sel. schéma 2
 - CR 60 noir-lilas, dess. sel. schéma 1
mais sans Deco
- répéter mais CR de Fig. I
à la fin:
- CR 16 rouge-lilas, dess. sel. schéma 1
(début carte Deco)



4723 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

47

Veste pour dame, jacquard gris argenté/bleu

Modèle polymod, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Métrage par 100 g :
bleu 600 m
gris argenté 700 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: soie artificielle: 580 g gris argenté, 530 g bleu
14 boutons

Grandeur de mailles: dessin = 3 1/2, bords = 4, bordure de boutonnage = 3 1/2
Echantillon: 100 m = 34 cm (m sur la font. arrière seulem.), CR 100 = 9 cm

Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, 1 perforation sur la carte Deco = 1 carreau noir sur la feuille, point 180], bords = tubulaire [montage 8, cont à tric], bordure de boutonnage = maille longue [point 117]

Fig. I

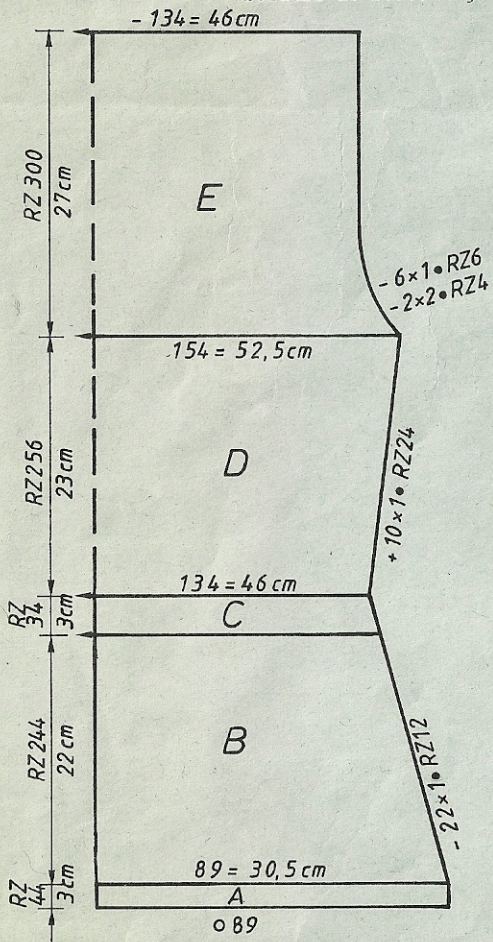


Fig. II

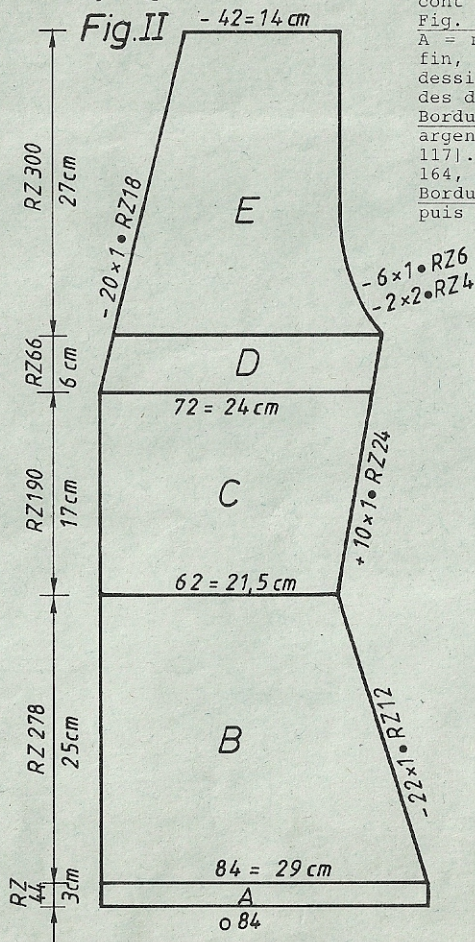


Fig. III

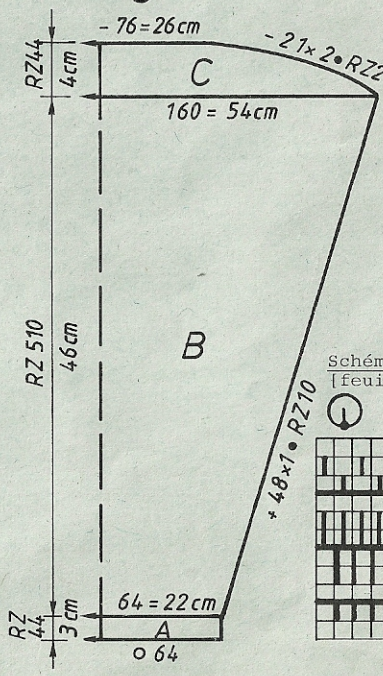


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en gris argenté. A la fin, 1 R N/N. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco [feuille de dessin, point 180] et alternance des couleurs en dim à droite. A la fin, noter le nombre de R et la pos du dessin. Suspendre la partie sur les peignes-reporteur et tric la 2e partie en sens inverse, à gauche du milieu de la fonture. Remettre la partie droite sur les aig. C = tric droit. D = augm des deux côtés. E = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A = comme Fig. I mais moins de m. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco [feuille de dessin, point 180] et alternance des couleurs en dim à droite. C = augm à droite, D = augm à droite, dim à gauche. E = dim à droite, cont à dim à gauche, rab.

Fig. III: Manche, tric deux fois

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en gris argenté. A la fin, 1 R N/N. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco [feuille de dessin, point 180] et alternance des couleurs en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Bordure de boutonnage: Montage tubulaire pour côte bonneterie en gris argenté, 20 m, cont avec pos du chariot avant CX, arrière N [montage 2, point 117]. Tric 8 boutonniers sur les 4 m du milieu, au R 14, 44, 74, 104, 134, 164, 194 et 224. Tric env. 1120 R, rab.

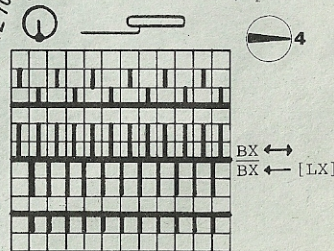
Bordure pour la fente du dos: Comme bordure de boutonnage mais tric 146 R, puis dim 2 fois 6 m et 1 fois 8 m avec l'aiguille à deux chas.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre la bordure de boutonnage, côté endroite contre côté endroite. Coudre les boutons, évent. border les boutonniers. Coudre la bordure de fente, côté endroite contre côté endroite, fixer en haut par points invisibles. Coudre les manches, côté endroite contre côté endroite. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance des couleurs:

2 R gris argenté
2 R bleu

Schéma pour dessin:
[feuille de dessin, point 180]

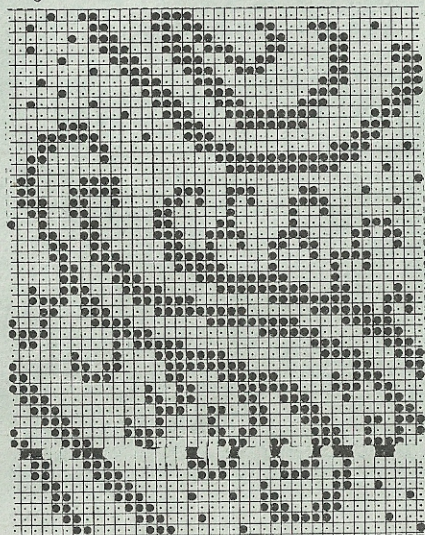


4723

FIG II

FIG III

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	36	36	36	36	36	36	36	36
2	138	138	138	138	138	138	138	138
3
4
5	82	89	94	79	84	89	60	64
6	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7
11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	69	69	69	69	69	69	69	69
13	7	7	7	7	7	7	7	7
14	127	127	127	127	127	127	127	127
15	133	133	133	133	133	133	133	133
16	56	56	56	56	56	56	56	56
17	203	210	215	164	164	173	1	1
18	69	69	69	167	183	191	191	191
19	255	255	255	5	5	128	162	163
20	66	66	66	7	7	7	13	14
21	143	143	143	121	127	7	0	0
22	127	127	127	69	128	127		
23	133	133	133	191	69	130		
24	195	195	195	140	191	69		
25	.	.	.	127	141	191		
26	7	7	7	175	127	142		
27	10	10	10	1	176	127		
28	69	69	69	0	1	177		
29	255	255	255		0	1		
30	67	67	67			0		
31	143	143	143			0		
32	127	127	127					
33	133	133	133					
34	67	67	67					
35	7	7	7					
36	127	127	127					
37	133	133	133					
38	105	106	106					
39	63	63	63					
40	131	131	131					
41	125	120	115					
42	1	1	1					
43	164	164	182					
44	167	183	183					
45	5	5	6					
46	7	7	7					
47	121	127	127					
48	0	128	130					
49	0	0	0					



Chiffres cliquotants: [V.NOTICE]
 8 = prendre ttos les m sur les peignes-reporteur, puis monter la m à gauche du milieu désignée comme augmentation
 9 = transférer les m des peignes sur les aig suivantes à droite

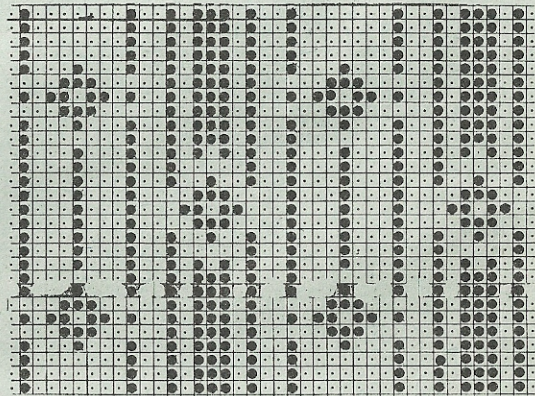
4724

FIG II

FIG I

FIG III

FIG II			FIG I			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	52	52	52	52	52	52	52	52
2	116	116	116	116	116	116	116	116
3
4
5	142	156	170	142	156	170	58	62
6	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7
11	2	2	2	2	2	2	2	2
12	38	38	38	38	38	38	38	38
13	130	144	158	130	144	158	166	178
14	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3
16	24	24	24	24	24	24	48	49
17	69	69	69	69	69	69	58	59
18
19	105	106	108	107	108	110	99	99
20	1	1	1	1	1	1	191	191
21	63	63	63	63	63	63	161	163
22	138	138	139	138	138	139	8	8
23	62	58	55	62	58	55	0	0
24	186	186	186	186	186	186		
25	128	129	130	128	129	130		
26	173	182	191	173	182	191		
27	175	191	129	175	191	129		
28	6	128	1	7	128	1		
29	226	7	191	7	7	191		
30	7	226	130	63	7	130		
31	63	7	9	0	67	9		
32	73	68	226		0	7		
33	184	74	7		68	0		
34	130	184	68					
35	186	131	74					
36	133	186	184					
37	162	133	131					
38	164	162	186					
39	167	164	133					
40	1	167	162					
41	6	1	164					
42	0	7	167					
43		128	1					
44		0	7					
45			128					
46			0					



4724 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 520 m

97

Pullover pour dame, jacquard noir/blanc

Modèle polymod, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: acryl: 280 g noir, 250 g blanc, 2 boutons
Grandeur de mailles: dessin = 5, bords = 5 1/4, col = 2 3/4, bordure de garniture = avant 4 1/2, arrière 4
Echantillon: 100 m = 29 cm, CR 100 = 13 cm
Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 176] et alternance des couleurs, bord = tubulaire [montage 8, cont à tric], col = 1:1 [montage 1, cont à tric], bordure de garniture = maille longue [point 116]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé en noir [montage 8, cont à tric]. A la fin, 1 R N/N, puis transférer ttes les m sur la fonture avant. B = tric dessin selon schéma et alternance des couleurs [feuille de dessin à remplir soi-même, point 176] en dim des deux côtés. C = augm des deux côtés. D = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A, B, C, D = comme Fig. I mais moins de R pour la section D. E = partager l'ouvrage, noter nombre de R et pos du dessin. Prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à tric à droite en dim à gauche, rab souplement. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manche, tric deux fois

A = montage tubulaire fermé en noir [montage 8, cont à tric]. A la fin 1 R N/N, puis transférer ttes les m sur la fonture avant. B = tric dessin selon schéma et alternance des couleurs [feuille de dessin, point 176] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Col: Montage tubulaire pour 1:1 en noir [montage 1, cont à tric], 150 m, tric 70 R, qqes R avec fil contrastant, faire tomber.

Bordure de garniture: tric deux fois

Montage tubulaire pour 1:1 en noir, 30 m, tric 12 R avec pos du chariot avant CX, arrière N [montage 1, tric point 116]. A la fin transférer ttes les m sur la fonture avant, tric 1 R avec pos du chariot avant N, arrière GX. Qques R avec fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Fermer le col et le coudre à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les bordures de poche selon photo ou selon désir, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant. Poser les boutons. Coudre les manches, côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

suite voir page 45

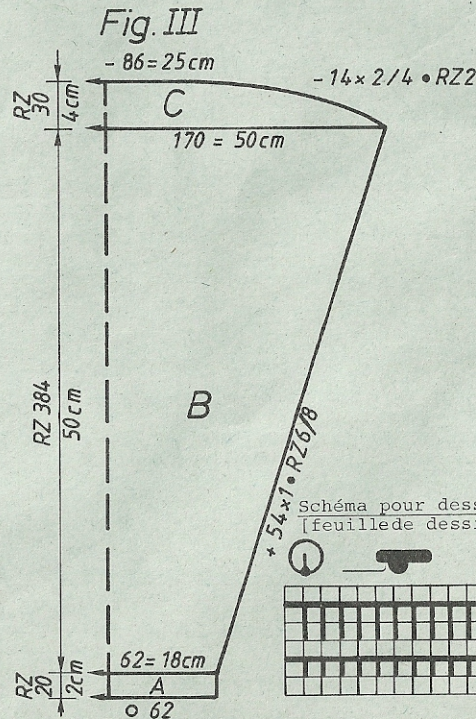
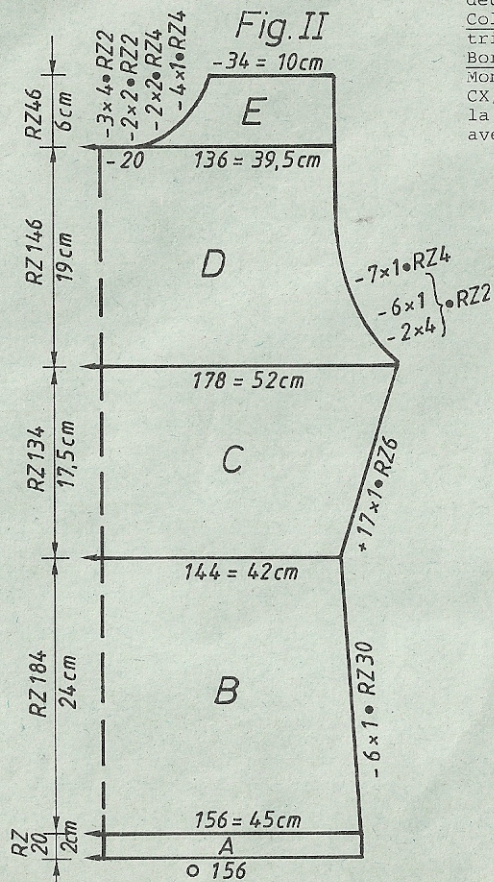
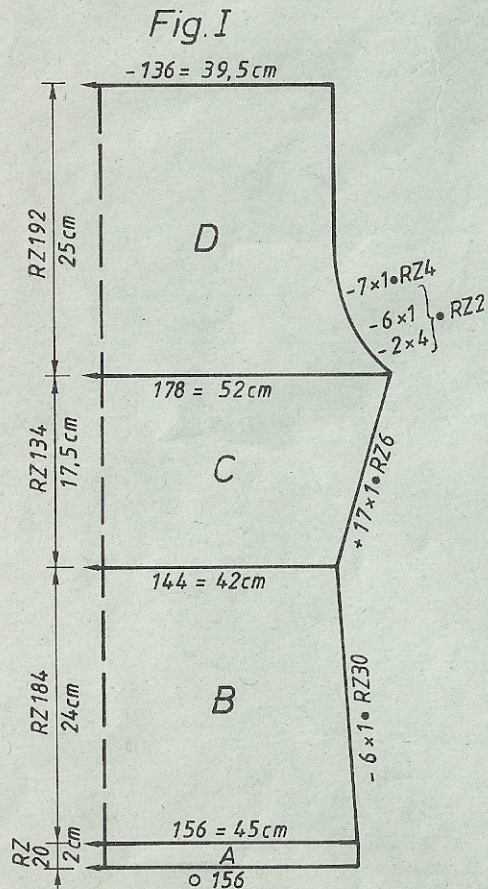
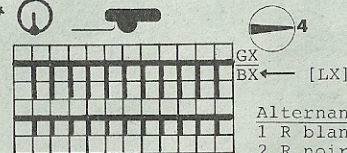


Schéma pour dessin:
[feuille de dessin, point 176]



Alternance des couleurs:
1 R blanc
2 R noir

4732 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Veste blanche pour dame
Modèle polymod, Paris

Métrage par 100 g = 620 m

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: fil bouclé: 310 g blanc, 10 g noir, 5 boutons, 50 cm élastique largeur 3 cm
Grandeur de mailles: jersey = 4 1/2, bord de manche = 2 1/2, ourlet = 4, bordure de boutonnage = 2
Echantillon: 100 m = 34,5 cm, 100 R = 15 cm
Dessin: jersey [point 100], bord de manche = 2:2 [montage 4, cont à tric], ourlet = tubulaire [montage 8, cont à tric], bordure de boutonnage = 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé, 4 R en noir [montage 8, cont à tric]. Cont à tric tubulaire en blanc. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. C = pour la largeur de cette section, mettre en travail les aig de la fonture arrière et tric 26 R avec pos du chariot avant GX, arrière N. D = tric 26 R jersey [point 100] avec ttes les aig, pos du chariot avant N, arrière GX. E = remettre les m de la fonture arrière sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. F = dim des deux côtés, tric droit, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A,B,C,D,E = comme Fig. I mais moins de m et pour E moins de R. F = dim à

gauche. G = pour la fente de poche, tric à la main 2 R en fil contrastant sur les m 27 - 53 de gauche, cont à tric en dim à droite et à gauche, rab.

Fig. III: Manche, tric deux fois

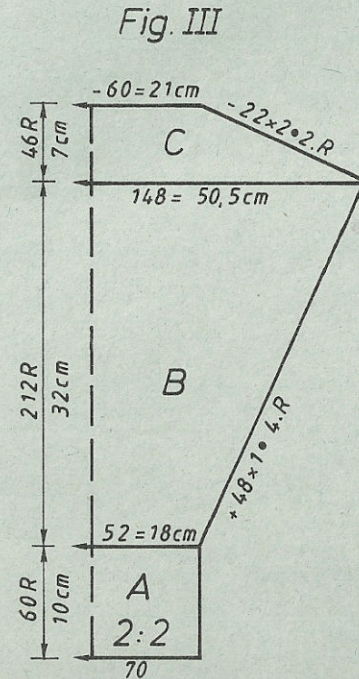
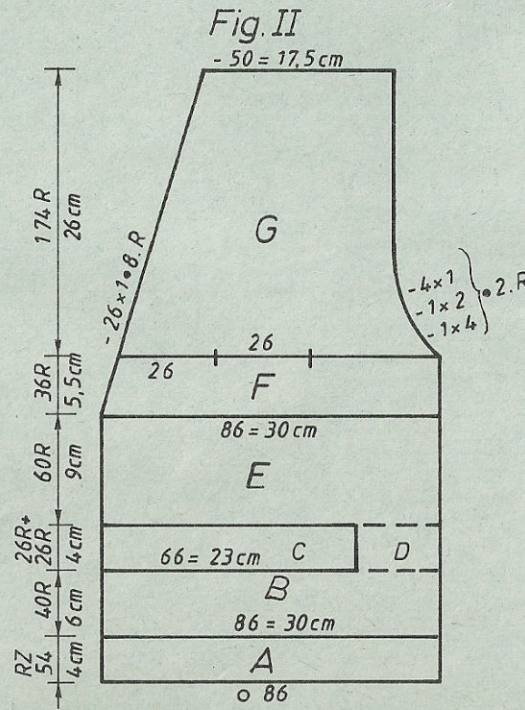
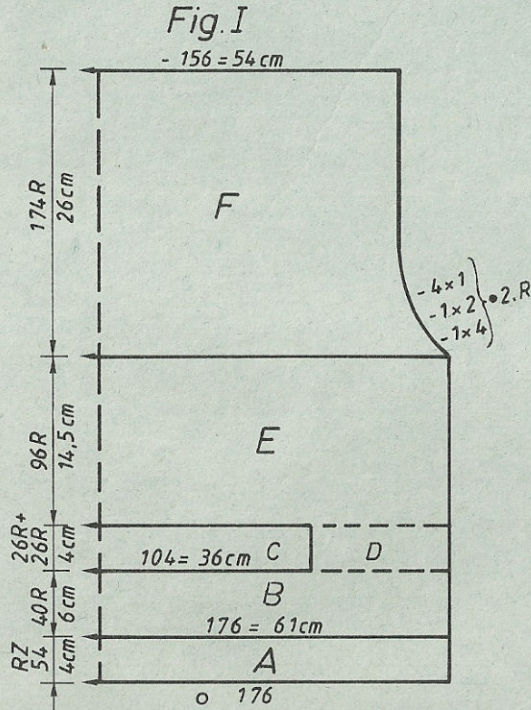
A = montage tubulaire pour 2:2 [montage 4, cont à tric] sur 52 aig, tric 4 R en noir, cont en blanc. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Poche intérieure: tric deux fois

Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 4 R en noir, 16 R en blanc. Qques R en fil contrastant avec pos du chariot avant N, arrière GX, faire tomber avec le chariot avant. Tric 60 R avec pos du chariot avant GX, arrière N, qques R en fil contrastant, faire tomber.

Bordure de boutonnage: Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric], 16 m. Travailler 5 boutonnières sur les 4 m du milieu au R 10, 32, 54, 76, 98. Tric env. 1200 R au total, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les poches au devant en défaisant le fil contrastant, la partie tubulaire au bord inférieur de la fente, la partie jersey au bord supérieur. Fermer les poches intérieures. Coudre les bords de poche par points invisibles. Fermer les épaules. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Coudre la bordure de boutonnage côté endroit contre côté endroit. Enfiler les parties élastiques à la taille, fixer par points invisibles. Fermer les coutures des manches et des côtés. Border les boutonnières. Coudre les boutons.



suite voir page 48

FIG III

	34-36	38-40
1	60	60
2	138	138
3	.	A
4	.	B
5	50	52
6	3	3
7	3	3
8	195	195
9	.	C
10	7	7
11	28	28
12	38	38
13	140	148
14	3	3
15	3	3
16	30	31
17	58	59
18	.	cm longueur
19	100	100
20	1	1
21	191	191
22	163	165
23	15	15
24	0	0

manche

4736 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Jupe pour veste à tulipes mod. 4722 (page 32)

Métrage par 100 g = 700 m

Modèle polymode, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour des hanches 92 - 96 cm
 Fournitures: laine: 380 g lilas, 1 reste vert clair, 70 cm élastique
 Grandeur de mailles: dessin 2:2 = 2 1/2, jersey = 5
 Echantillon: 100 m = 19,5 cm (non étiré), 100 R = 20 cm
 Dessin: 2:2 [montage 4, cont à tric],
 bord de taille = jersey [point 100]

Fig. VII: Partie de jupe, tric deux fois
 A = montage tubulaire pour 2:2 sur 134 aig [montage 4, cont à tric], 4 R en vert clair, cont en lilas, tric droit, B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100], rab souplement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler en enfilant l'élastique.

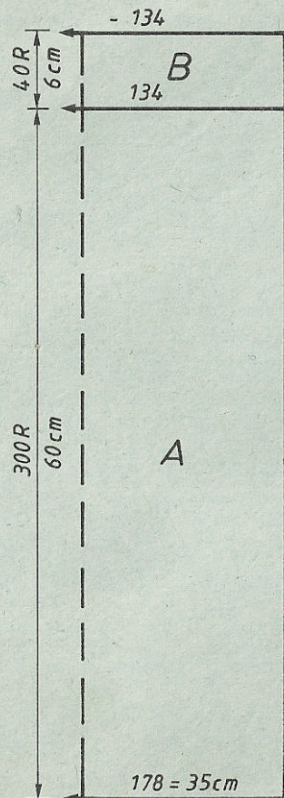


Fig. VII

Chiffre clignotant: [VOIR NOTICE]
 8 = transférer les
 pour bord de taille

FIG VII

	34-36	38-40	42-44
1	78	78	78
2	80	80	80
3	.	.	.
4	.	.	.
5	160	178	200
6	88	96	105
7	.	.	cm tour des hanches
8	38	38	38
9	160	178	200
10	88	96	105
11	.	.	cm tour des hanches
12	60	60	60
13	60	60	60
14	.	.	cm longueur totale
15	98	98	98
16	65	65	65
17	66	66	66
18	131	131	132
19	78	78	78
20	7	7	7
21	9	9	9
22	0	0	1
23			0

4732

	FIG I		FIG II	
	34-36	38-40	34-36	38-40
1	60	60	60	60
2	138	138	394	394
3A
4B
5	166	176	80	86
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195.C
9
10	7	7	7	7
11	8	8	8	8
12	110	110	110	110
13	7	7	7	7
14	13	13	13	13
15	248	248	248	248
16	2	2	2	2
17	156	157	139	141
18	7	7	7	7
19	6	6	6	6
20	120	120	120	120
21	3	3	3	3
22	156	157	139	141
23	7	7	7	7
24	6	6	6	6
25	65	65	65	65
26	4	4	4	4
27	103	103	231	231
28	7	7	7	7
29	42	40	42	40
30	137	137	137	137
31	145	145	145	145
32	156	164	156	164
33	7	7	7	7
34	71	74	71	74
35	0	0	68	68
36			191	191
37			146	147
38			96	97
39			1	1
40			0	0

Chiffres clignotants [V.NOTICE]

8 = début section C, ne pas rab les m "-", elles montrent la largeur de section D

9 = fin section C, début section D, ignorer l'affichage pour l'augm

10 = fin section D

4734

	FIG I		FIG II		FIG III	
	34-36	38-40	34-36	38-40	34-36	38-40
1	70	70	70	70	70	70
2	138	138	394	394	138	138
3	.	.AA
4	.	.BB
5	154	166	77	82	55	58
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.CC
10	7	7	7	7	7	7
11	128	128	128	128	128	128
12	99	99	99	99	38	38
13	71	71	71	71	140	146
14	66	66	66	66	3	3
15	6	6	6	6	3	3
16	195	195	195	195	42	42
17	.	.C	.	.	58	59
18	7	7	7	7	.	.cm
19	11	11	11	11	102	102
20	106	105	234	234	1	1
21	63	63	63	63	191	191
22	143	143	143	143	155	157
23	42	39	42	39	10	11
24	1	161	1	1	189	189
25	161	153	161	161	136	136
26	153	162	153	153	0	0
27	154	173	154	162		
28	164	7	164	173		
29	7	58	7	7		
30	56	0	56	58		
31	0		71	72	cm = longueur totale	
32			184	184		
33			131	131		
34			178	178		
35			188	188		
36			129	129		
37			7	164		
38			11	7		
39			0	11		
40				0		

Chiffre clignotant [V.NOTICE]

8 = début section C, transf les m comme décrit

4734 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, noir / blanc

Métrage par 100 g = 520 m

Modèle polymode, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: acryl: 320 g noir, 90 g blanc, 11 boutons
Grandeur de mailles: dessin = 5, bord de taille et tour du cou = 2 1/4, bordure de boutonnage = 3 1/4
Echantillon: 100 m = 34,5 cm, 100 R = 17,5 cm
Dessin: selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 171] et alternance des couleurs, ourlets = tubulaire [montage 8, cont à tric], bord de taille et tour du cou = 1:1 [taille = point 101, tour du cou = montage 1, cont à tric], bordure de boutonnage = maille longue [montage 2, point 117, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 4 R en blanc, cont en noir; B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100], qqes R en fil contrastant, faire tomber. C = remettre les m sur les aig en dé faisant le fil contrastant, pos des aig pour 1:1, sur la fonture

Fig. I

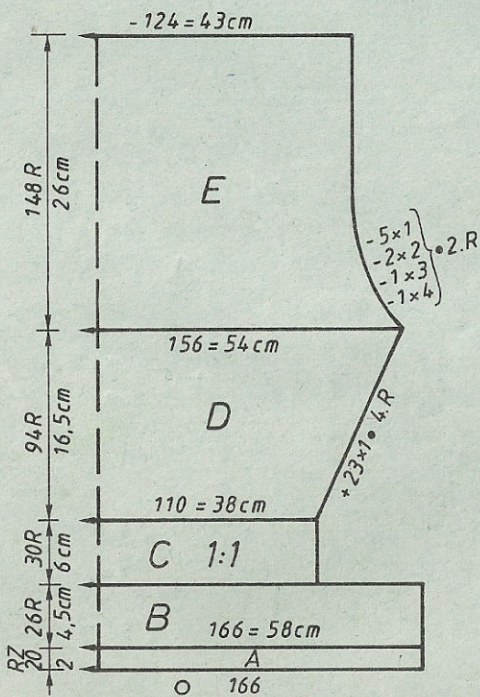


Fig. II

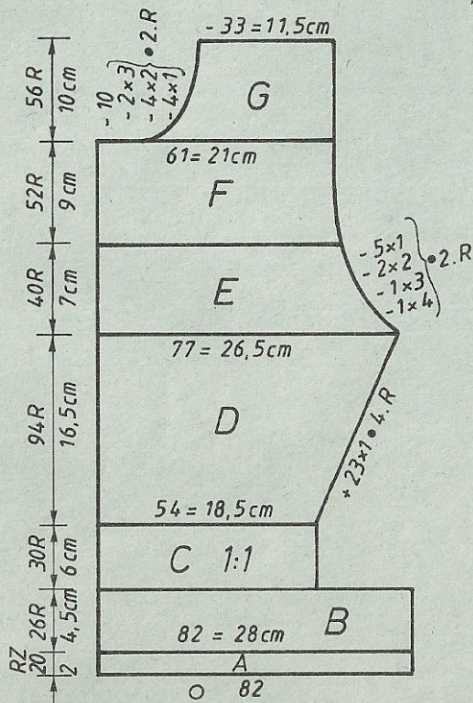
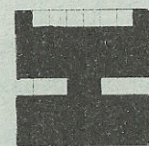
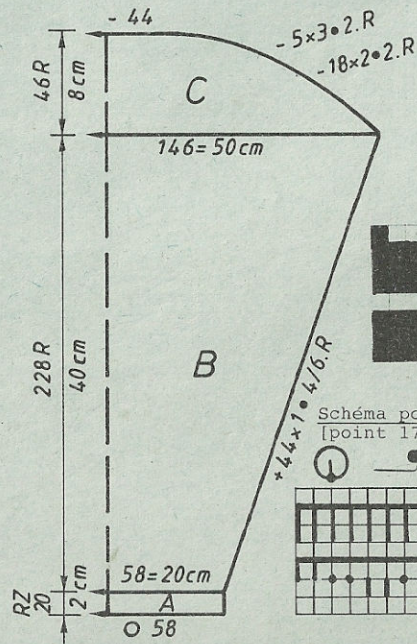
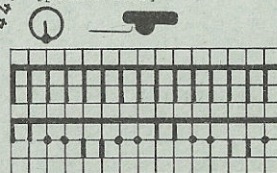


Fig. III



Feuille de dessin

Schéma pour dessin [point 171]



6 R GX noir [GX]
 N [LX]
 2 R GX blanc
 BX ←

Alternance des couleurs
 6 R noir, 2 R blanc

arrière 2 m par aig, tric 1:1 [point 101]. D = remettre ttes les m sur la fonture avant, tric dessin selon schéma [feuille de dessin à remplir soi-même, point 171] et alternance des couleurs en augm des deux côtés. E = dim des deux côtés, tric droit, rab.

Fig. III: Manche, tric deux fois

A, B, C = comme Fig. I mais moins de m. D = tric selon schéma [feuille de dessin, point 171] et alternance des couleurs en augm à droite. E = dim à droite. F = tric droit. G = dim de gauche, rab.

Fig. III: Manche, tric deux fois

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 4 R en blanc, cont en noir. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric selon schéma [feuille de dessin, point 171] et alternance des couleurs en augm des deux côtés, C = dim des deux côtés, rab.

Tour du cou: Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en noir, 116 m, tric 40 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Bordure de boutonnage: Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2] en noir, 16 m. Cont avec pos du chariot avant CX, arrière N [point 117]. Faire 11 boutonnières sur les 4 m du milieu au R 20, 50, 80, 110, 140, 170, 200, 230, 260, 290, 320. Tric 330 R au total. 2e bordure sans boutonnières.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le tour du cou, m à m par points arrière en dé faisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les bordures de boutonnage, côté endroit contre côté endroit. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Border les boutonnières. Coudre les boutons.

4737 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, jacquard à bordures Métrage par 100 g = 900 m
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: acryl: 220 g marine, 70 g blanc, 70 g pink, 70 g turquoise, 7 boutons
Grandeur de mailles: dessin = avant 4 1/2, arrière 4, bords, bordures, poches = 4
Echantillon: 100 m = 30 cm (m sur la fonture avant seulement)
 100 R = 11,5 cm
 poche: 100 m = 39 cm, 100 R = 22 cm
Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même et alternance des couleurs [feuille de dessin à remplir soi-même, 1 perforation sur la carte Deco = un carreau noir sur la feuille de dessin, point 182. Les feuilles 1114-1118 donnent des effets similaires], bordures = semi-tubulaire [point 109]

Fig. I

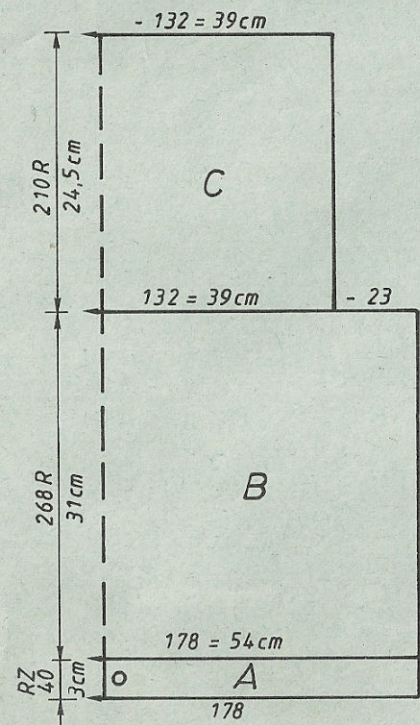


Fig. II

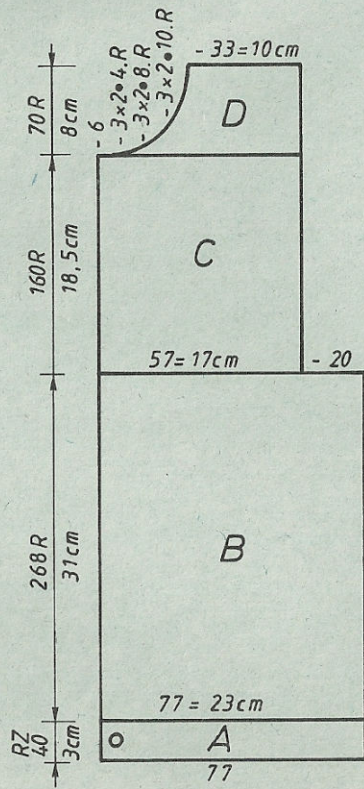
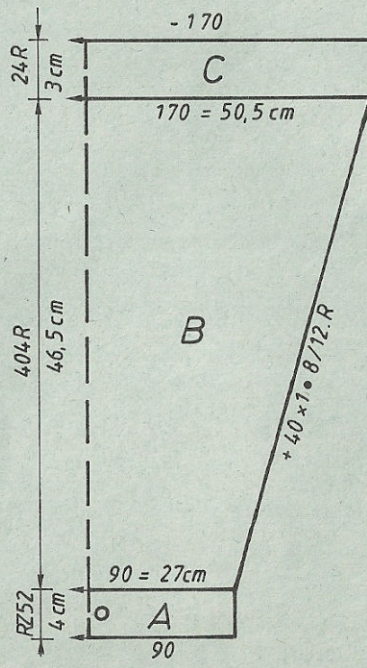


Fig. III



Schema pour dessin [point 182]

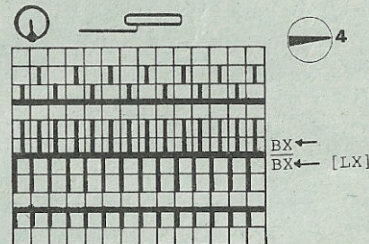


Fig. V

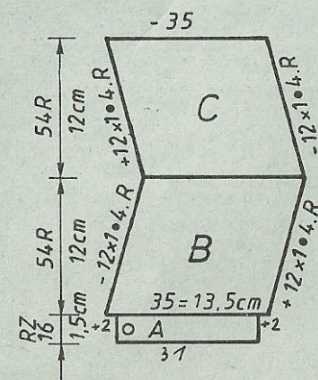


FIG V	
34-48	
1	88
2	156
3	A
4	B
5	35
6	3
7	3
8	99
9	7
10	1
11	16
12	71
13	191
14	133
15	20
16	1
17	63
18	133
19	20
20	71
21	63
22	133
23	20
24	1
25	191
26	133
27	20
28	0

FIG I

FIG II

FIG III

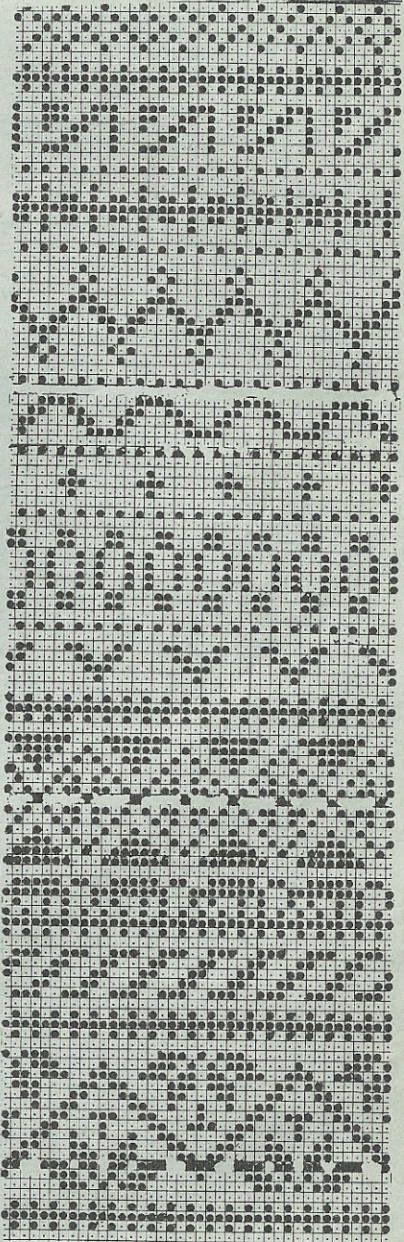
	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
1	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46
2	120	120	120	120	376	376	376	376	120	120	120	120
3
4
5	166	178	194	206	70	77	84	90	84	90	94	97
6	88	96	105	114	88	96	105	114	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	8	8	8	8	8	8	8	8	12	12	12	12
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	166	178	194	206	70	77	84	90	162	170	174	182
14	82	90	98	107	82	90	98	107	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	32	31	30	29	32	31	30	29	49	49	48	47
17	59	59	59	59	59	59	59	59	58	59	60	61
18
19	101	101	101	101	229	229	229	229	98	98	98	98
20	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	7	7
21	184	184	184	184	184	184	184	184	5	5	6	6
22	143	144	144	146	140	141	141	143	0	0	0	0
23	7	7	7	7	7	7	7	7
24	95	98	104	108	105	108	114	118
25	0	0	0	0	71	71	74	74
26	168	176	184	184
27	182	182	128	129
28	183	183	191	191
29	5	5	128	129
30	183	183	128	1
31	8	8	183	183
32	1	2	5	5
33	0	0	183	183
34	8	8
35	3	4
36	0	0

*1 = cm tour des hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale

Alternance des couleurs

de CR 0 - 20 = 2 R marine, 2 R vert
au CR 20 remplacer vert par pink
76 " pink " vert
96 " vert " blanc
116 " blanc " vert
136 " vert " pink
188 " pink " vert
208 " vert " blanc
224 " blanc " pink
236 " pink " vert
268 " vert " pink
304 " pink " vert
320 " vert " blanc
332 " blanc " pink
372 " pink " vert
384 " vert " blanc
* 404 " blanc " vert
416 " vert " pink
436 " pink " vert
456 " vert " blanc
476 " blanc " vert
496 " vert " blanc

* au CR 404 de Fig. III, avancer la carte de 8 perforations et tric CR 24 = 2 R marine, 2 R vert



Bordure de boutonnage / tour du cou: Montage avec 12 R pour semi-tubulaire ouvert à gauche [montage 14], 132 m sur la fonture avant, 52 m sur la fonture arrière, tric 64 R en double acryl marine [point 109] en augm à droite 1 m avant et 1 m arrière avec l'aiguille à deux chas au R 4, 12, 20 et 28, puis dim ces m au R 36, 44, 52 et 60. GM: jusqu'au CR 12 avant 5 1/4, arrière 5 1/2; jusqu'au CR 24 avant et arrière 5 1/4; jusqu'au CR 32 avant 5 1/4, arrière 5; CR 33 et 34 avant et arrière 5 1/2; jusqu'au CR 40 avant 5 1/4, arrière 5; jusqu'au CR 52 avant et arrière 5 1/4; jusqu'au CR 64 avant 5 1/4, arrière 5 1/2. Oques R en fil contrastant, faire tomber.
 Dans la 2e bordure travailler 7 boutonnères au R 16 et 48 sur les m 7-10, 27-30, 47-50, 67-70, 87-90, 107-110, 127-130 de gauche.
 Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réunir bordure et coudre au devant et à l'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches coté endroit contre coté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés en laissant une ouverture de 14 cm à 6 cm de l'ourlet. Coudre le bord de poche à l'ouverture en le fixant en même temps à l'intérieur, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, fixer par points invisibles en haut et en bas. Fermer les poches intérieures et coudre au dos. Border les boutonnères. Coudre les boutons.

4738 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, angora rose
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses] Métrage par 100 g = 500 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
 Fournitures: 430 g laine angora rose (Bouton d'Or de TRIO),
 épaulettes
 Grandeur de mailles: dessin 1 = 6 3/4, dessin 2 = avant 4 1/4, arrière 5 1/2,
 dessin 3 (bord de taille) = avant 4 1/2, arrière 5 1/2,
 jersey = 5 1/4, tour du cou = 5 1/4 - 5 3/4, bord de
 manche = 3 1/2

Echantillon: dessin 1: 100 m = 36 cm, 100 R = 23 cm
 dessin 2: 100 m = 36 cm, 100 R = 10,5 cm
 Dessin: dessin 1: schéma 1 avec carte Deco 1 à perforer soi-même
 [feuille de dessin 1 à remplir soi-même, point 130]
 dessin 2: schéma 2 avec carte Deco 2 à perforer soi-même
 [feuille de dessin 2 à remplir soi-même, point 253]
 dessin 3: schéma 3 avec carte Deco 3 à perforer soi-même
 [dessin 1360, point 252]
 tour du cou: schéma 4 [point 109], tric avec deux
 pelotes

Fig. I: Dos
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], transférer ttes les m sur la
 fonture avant et tric dessin 1 selon schéma 1 avec carte Deco 1 [feuille de
 dessin 1 à remplir soi-même, point 130] en augm à gauche. B = augm à gauche.
 C = tric droit. Pour terminer, tric B + A en sens inverse, rab.

Fig. II: Devant
 A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = mettre en travail
 ttes les aig de la fonture arrière et tric dessin 2 selon schéma 2
 et carte Deco 2 [feuille de dessin 2, point 253] en augm à gauche.
 Transférer ttes les m sur la fonture avant. D = tric dessin 1
 selon schéma 1 et carte Deco 1 [feuille de dessin 1, point 130]. E
 = dim à gauche. F = augm à gauche. G = dim à gauche. H = dim à
 gauche, rab.

Fig. III: Manche, tric deux fois
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B =
 transférer ttes les m sur la fonture avant. Tric dessin 1 selon
 schéma 1 et carte Deco 1 [feuille de dessin 1, point 130] en augm
 des deux côtés. C = mettre en travail ttes les aig sur la fonture
 arrière. Tric dessin 2 selon schéma 2 et carte Deco 2 [feuille de
 dessin 2, point 253]. A la fin remettre ttes les aig sur la
 fonture avant. D = tric dessin 1 selon schéma 1 et carte Deco 1
 [feuille de dessin 1, point 130] en augm des deux côtés. E = dim
 des deux côtés, rab.

Pour la 2e manche, tric section C, dessin 2 en sens inverse: tourner la carte
 Deco 2, c.à.d. le côté sans carreaux à l'extérieur [inverser la feuille de
 dessin 2 [E-3]].

Bord de taille: Montage tubulaire pour 1:1 sur toute la largeur de fonture
 [montage 1]. Transférer ttes les m sur la fonture avant, tric 20 R jersey
 [point 100]. Mettre en travail ttes les aig de la fonture arrière. 42 R
 dessin 3 selon schéma 3 et carte Deco 3 [dessin 1360, point 252]. A la fin 2
 R N/N, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Bord d'encolure: Montage tubulaire fermé [montage 8], 110 m, tric selon
 schéma 4 [point 109] avec deux pelotes. Commencer par 2 R avec 1er bec-fil
 de gauche, puis 2 R avec 2e bec-fil de gauche, de nouveau 2 R 1er bec-fil, 2
 R 2e bec-fil etc. en tricotant CR 8 avec GM 5 1/2, CR 8 avec GM 5 1/4, CR 8
 avec GM 5 3/4. Ques R en fil contrastant, faire tomber.

Rose: Montage à chevalement [montage 3], 64 m, répartir les poussoirs selon
 schéma, tric 6 R pos du chariot avant et arrière BX [feuille de dessin à
 remplir soi-même, point 171]. 2 R pos du chariot N/N. 12 R pos du chariot
 BX/BX, GM 5 1/2. 3 R pos du chariot N/N, GM 4. 1 R pos du chariot N/N, GM
 avant 4, arrière 4 1/2. Transférer les m sur la fonture avant. 1 R pos du
 chariot avant N, arrière GX, GM 6, 1 R GM 6 3/4. Couper le fil et le passer
 dans ttes les m avec l'aiguille à deux chas.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge
 humide. Fermer les épaules. Réunir tour du cou, le coudre à l'encolure, m à m
 par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur.
 Mettre en plis l'arrondi de manche. Coudre les manches côté endoit contre
 côté endroit. Fermer une couture de côté et de manche. Coudre le bord de
 taille coté endroit contre coté endroit. Fermer la 2e couture de côté. Ourler
 à l'intérieur la partie jersey du bord de taille. Fixer
 la rose et les épaulettes.

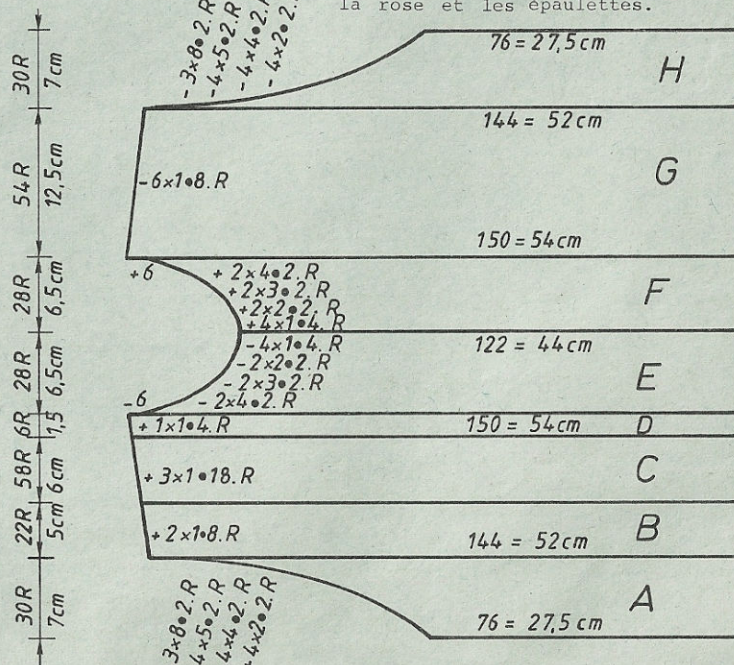
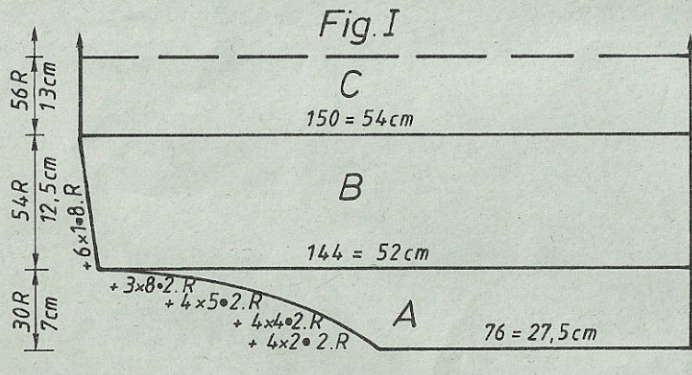
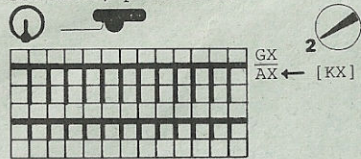


Fig.II

4738 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Schéma 1 pour dessin 1 (jetés):
[feuille de dessin 1 à remplir
soi-même, point 130]



Carte Deco 1 [feuille de dessin 1]

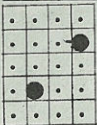


Fig. III

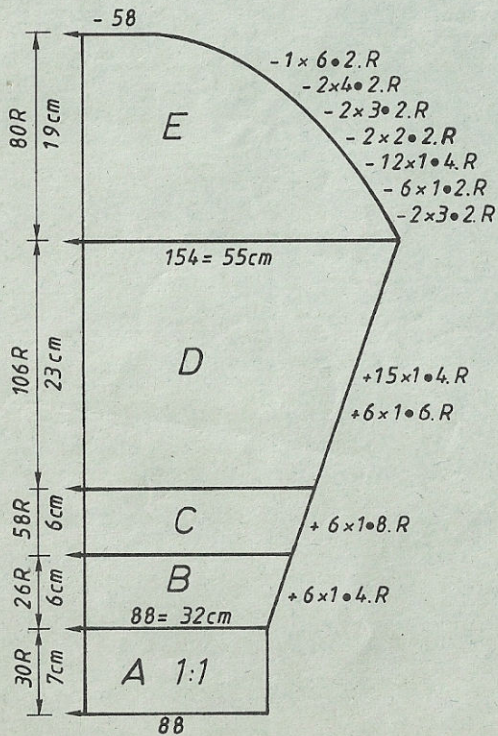


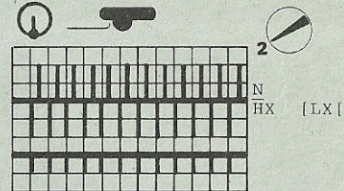
	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42
1	92	92	92	92	92	92	92	92	92
2	144	144	144	144	144	144	144	144	144
3
4
5	81	78	75	81	78	75	86	88	90
6	58	58	58	58	58	58	3	3	3
7	3	3	3
8	76	76	76	77	77	77	195	195	195
9	59	60	61	59	60	61	.	.	.
10	128	129	130	128	129	130	7	7	7
11	59	60	61	59	60	61	10	10	10
12	136	137	138	136	137	138	101	101	101
13	59	60	60	59	60	60	119	119	55
14	141	141	142	141	141	142	66	66	6
15	59	59	59	59	59	59	6	6	119
16	145	145	145	145	145	145	55	55	2
17	55	55	55	87	87	87	22	22	22
18	18	20	23	66	66	66	38	38	38
19	7	7	7	2	2	2	148	154	161
20	7	7	7	31	31	31	3	3	3
21	66	66	66	22	22	22	3	3	3
22	7	7	7	66	66	66	23	23	23
23	44	49	54	7	7	7	56	57	58
24	76	76	76	43	46	52	.	.	.
25	7	7	7	101	101	101	107	107	110
26	7	7	7	67	67	68	1	1	1
27	183	183	183	67	67	67	170	178	186
28	18	20	23	71	71	71	173	182	128
29	187	187	187	68	68	68	191	191	191
30	145	145	145	21	21	21	132	133	128
31	187	188	188	74	74	74	16	17	128
32	141	141	142	183	183	183	162	162	191
33	187	188	189	18	20	23	178	178	134
34	136	137	138	187	187	187	186	186	18
35	187	188	189	145	145	145	129	129	162
36	128	129	130	187	188	188	177	177	178
37	66	66	66	141	141	142	0	0	186
38	7	7	7	187	188	189			129
39	44	49	54	137	137	138			177
40	0	0	0	187	188	189			0
41				128	129	130			
42				66	66	66			
43				7	7	7			
44				30	35	40			
45				0	0	0			

Chiffres clignotants [VOIR NOTICE]:

- 8 = commencer dessin 2 (torsades) selon description
- 9 = Attention: L'encolure n'est pas contenue dans le programme FORME. Commencer ici selon description.
- 10 = fin encolure

* = cm longueur totale

Schéma 2 dessin 2 (torsades):
[feuille de dessin 2, point 253]



Carte Deco 2 [feuille de dessin 2]

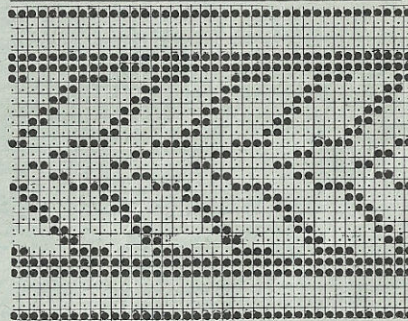


Schéma 3 dessin 3 (nervures):
[feuille de dessin 3, point 252]

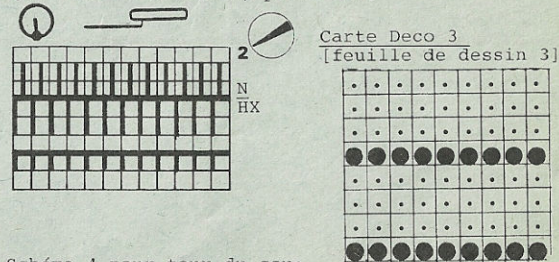
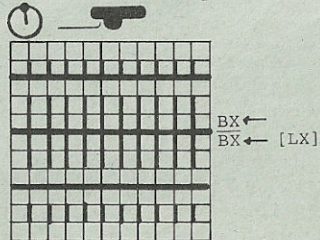


Schéma 4 pour tour du cou:
[point 109]
tric selon description



suite page 54

FIG I

	44-46	48-50	52-54	56-58
1	116	116	116	116
2	172	172	172	172
3
4
5	118	128	138	148
6	96	104	112	122
7
8	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7
11	7	7	7	7
12	38	38	38	38
13	118	128	138	148
14	90	98	106	114
15
16	34	33	32	31
17	70	70	70	70
18
19	103	103	103	103
20	1	1	1	1
21	184	184	184	184
22	131	131	133	134
23	7	7	7	7
24	38	39	41	43
25	188	188	188	188
26	154	157	159	160
27	0	0	0	0
28
29
30
31

FIG II

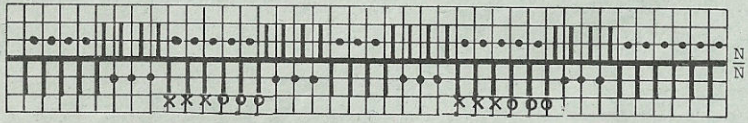
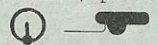
	44-46	48-50	52-54	56-58
1	116	116	116	116
2	404	404	404	404
3
4
5	68	73	78	84
6	96	104	112	122
7
8	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7
11	7	7	7	7
12	38	38	38	38
13	68	73	78	84
14	90	98	106	114
15
16	14	13	12	11
17	70	70	70	70
18
19	230	230	230	230
20	7	7	7	7
21	28	28	28	28
22	184	184	184	184
23	131	131	133	134
24	7	7	7	7
25	38	39	41	43
26	68	68	68	68
27	191	191	191	191
28	143	143	146	149
29	65	65	65	65
30	1	1	1	1
31	0	0	0	0

FIG III

	44-46	48-50	52-54	56-58
1	116	116	116	116
2	148	148	148	148
3
4
5	84	86	89	92
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7
11	7	7	7	7
12	38	38	38	38
13	138	144	148	154
14	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	49	50	51	52
17	61	63	65	67
18
19	97	97	97	98
20	5	5	6	7
21	0	0	0	128
22	.	.	.	0
23
24
25
26
27
28
29
30
31

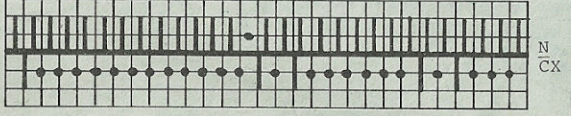
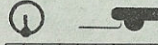
- *1 = cm tour des hanches
- *2 = cm tour de poitrine
- *3 = cm longueur totale

Schéma 1 pour dessin 1: [poussoirs et aig selon schéma, point 102]



après 10 R, croiser les m ooo avec les m xxx

Schéma 2 pour dessin 2: [poussoirs et aig selon schéma, point 117]

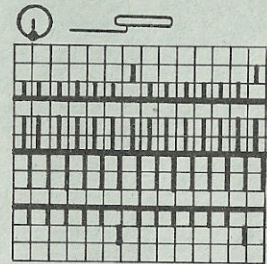


Bordure de boutonage: tric deux fois
 Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1] sur 29 aig de la fonture avant.
 Répartir les m selon schéma 2 [poussoirs et aig selon schéma 2], tric dessin 2 [point 117]. Travailler 5 boutonnères au R 6, 30, 54, 78 et 102 sur les m 77 - 11 et 20 - 24 de gauche. Tric 246 R au total, qqes R en fil contrastant, faire tomber. 2e bordure sans boutonnères.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Plier le bord de poche de moitié à l'intérieur, ourler. Coudre la poche: Coudre une lisière côté endroit contre côté endroit et conformément au dessin du devant en plaçant le bord de poche inférieur sur la fin du bord-côtes, coudre m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fixer par simples points l'autre lisière sur le bord de côté du devant. Réunir le bord de boutonage par points de maille et coudre au devant, côté endroit contre côté endroit, plier de moitié à l'intérieur et ourler. Border les boutonnères. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les boutons.

4738

Schéma pour rose [point 171]:

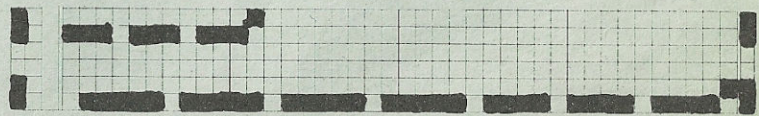


tric selon description
 Attention: Diminuer comme suit la distance entre les poussoirs en travail:

- 4 groupes de 3 poussoirs en travail
- 3 groupes de 4 poussoirs en travail
- 3 groupes de 3 poussoirs en travail

En tout, il y a 52 poussoirs en travail sur chaque fonture.

[Feuille de dessin, point 171, lire une partie après l'autre et les placer l'une à côté de l'autre, voir mode d'emploi, page 74 ff]



4739 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 250 m

Veste pour homme, pétrol

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 96 - 100 cm
Fournitures: 920 g laine (Merino for Men de Jaeger, Stroppel), 5 boutons

Grandeur de mailles: jersey = 8, dessin 1 = avant 8, arrière 7 3/4, dessin 2 = avant 8, arrière 7 1/2, bord-côtes = 5 1/2

Echantillon: jersey: 100 m = 43 cm, 100 R = 29 cm
 dessin 1: 100 m = 37 cm, 100 R = 29 cm

Dessin: Fig. I = jersey [point 100]
 Fig. II, III, V = dessin 1: selon schéma 1 [point 102]
 bordure de boutonnage = dessin 2: schéma 2 [point 117]
 bord-côtes = 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. C = dim des deux côtés. D = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A = montage tubulaire pour 1:1 sur 69 aig de la fonture avant [montage 1, cont à tric]. B = répartir les m selon schéma 1 [poussoirs et aig selon schéma 1] en décalant le milieu du schéma de 3 m à droite. Tric dessin 1 selon schéma 1 [point 102]. C = dim à gauche. D = dim à droite, cont à tric en dim à gauche, rab.

Fig. III: Manche, tric deux fois

A = montage tubulaire pour 1:1 sur 82 aig de la fonture avant [montage 1, cont à tric]. B = répartir les m selon schéma 1 [poussoirs et aig selon schéma 1], tric dessin 1 [point 102] en augm des deux côtés. C = tric droit, rab.

Fig. V: Poche, tric deux parties symétriques

A = montage tubulaire pour jersey en fil contrastant [montage 6], répartir les m selon schéma 1 pour le devant en partant de la couture des côtés et en ajoutant 2 m à droite. 4 R en fil contrastant, puis tric dessin 1 en laine [point 102]. B = transférer les m pour 1:1, cont à tric 1:1 [point 102], rab.

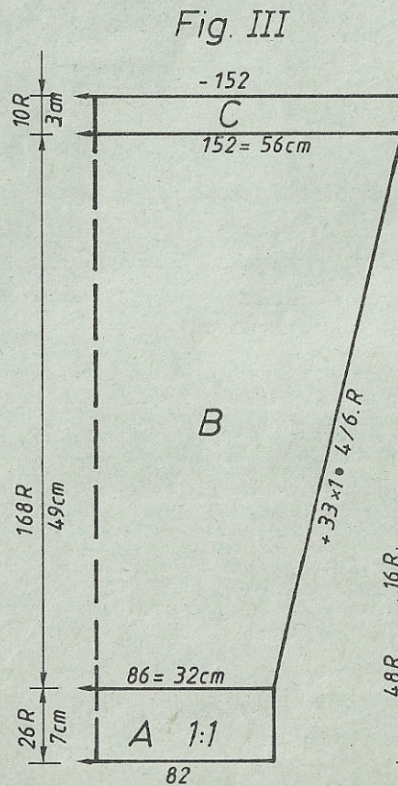
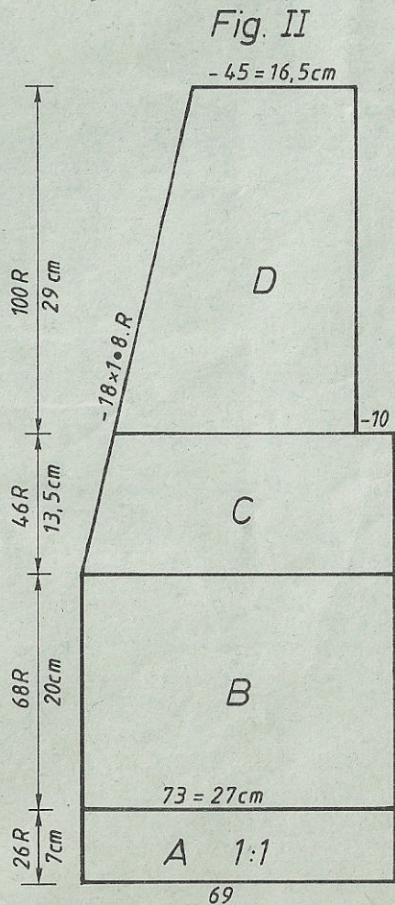
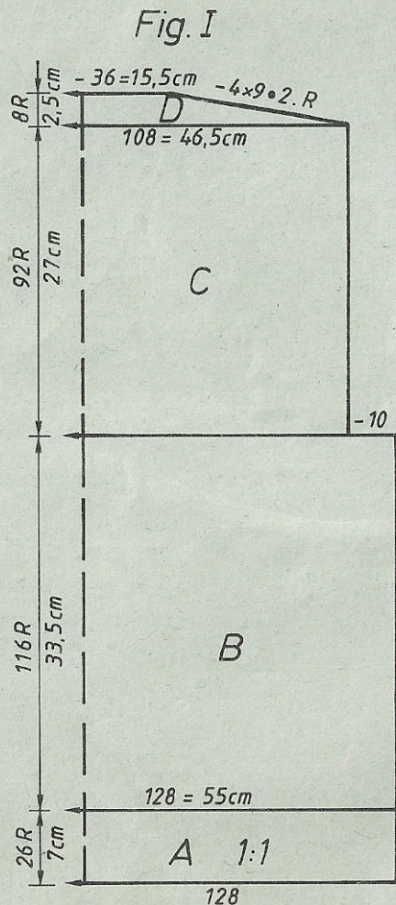
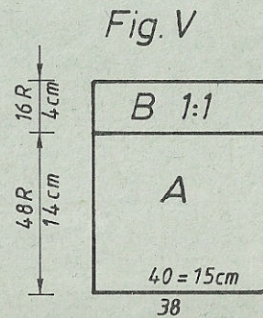


FIG V

	44-52	54-58
1	116	116
2	148	148
3	.	A
4	.	B
5	40	44
6	3	3
7	3	3
8	99	99
9	71	71
10	66	66
11	17	18
12	131	131
13	.	C
14	7	7
15	128	128
16	0	0



4733 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 4735 DUOMATIC 80/S

Jupe pour veste mod. 4732 (page 47) Métrage par 100 g = 620 m

Modèle polymode, Paris

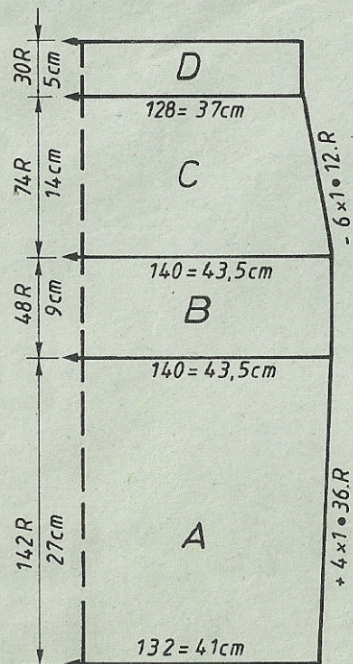
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour des hanches 92 - 96 cm
 Fournitures: fil bouclé: 200 g blanc, 1 reste noir, 70 cm élastique
 Grandeur de mailles: dessin 2:2 = 2 1/4, jersey = 3 1/4
 Echantillon: 100 m = 31 cm, 100 R = 19 cm
 Dessin: 2:2 [montage 4, cont à tric],
 bord de taille = jersey [point 100]

Fig. VII: Partie de jupe, tric deux fois
 A = montage tubulaire pour 2:2 sur 99 aig [montage 4, cont à tric], cont en 2:2 en augm des deux côtés. B = tric droit. C = dim des deux côtés. D = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100], rab souplement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler en enfilant l'élastique.

Fig.VII



Chiffre clignotant [V.NOTICE]
 8 = transférer les m pour bord de taille

FIG VI	
34-36	38-40

1	76	76
2	124	124
3	.	. A
4	.	. B
5	120	132
6	88	96
7	.	. cm tour des hanches
8	38	38
9	128	140
10	88	96
11	.	. cm tour des hanches
12	27	27
13	49	49
14	.	. cm longueur totale
15	101	101
16	7	7
17	17	17
18	247	247
19	66	66
20	30	30
21	131	131
22	76	76
23	7	7
24	7	7
25	0	0

Jupe pour veste mod. 4734 (page 49)

Métrage par 100 g = 520 m

Modèle polymode, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour des hanches 92 - 96 cm
 Fournitures: acryl: 310 g noir, 1 reste blanc, 70 cm élastique
 Grandeur de mailles: dessin 2:2 = 2 1/4, jersey = 3 1/4
 Echantillon: 100 m = 35 cm, 100 R = 13,5 cm
 Dessin: 2:2 [montage 4, cont à tric],
 bord de taille = jersey [point 100]

Fig. VII: Partie de jupe, tric deux fois
 A = montage tubulaire pour 2:2 sur 88 aig [montage 4, cont à tric], cont en 2:2 en augm des deux côtés. B = tric droit. C = dim des deux côtés. D = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100], rab souplement.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler en enfilant l'élastique.

Fig.VII

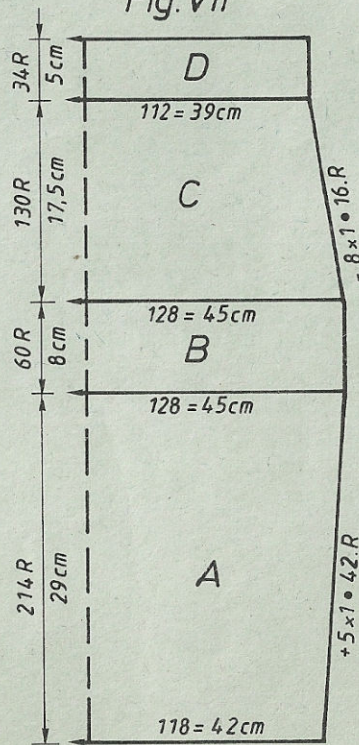


FIG I

FIG I	
34-36	38-40

1	54	54
2	140	140
3	.	. A
4	.	. B
5	108	118
6	88	96
7	.	. cm tour des hanches
8	38	38
9	118	128
10	88	96
11	.	. cm tour des hanches
12	29	29
13	55	55
14	.	. cm longueur totale
15	102	102
16	7	7
17	23	23
18	255	255
19	66	66
20	129	129
21	58	58
22	131	131
23	60	60
24	7	7
25	12	12
26	0	0

Chiffre clignotant [V.NOTICE]
 8 = transférer les m pour bord de taille