

# duomatic 80

# duomatic S

# ELECTRONIC 6000

## Cahier de descriptions 49

### NOUVEAU: Feuilles de dessin pour l'ELECTRONIC 6000

N O U V E A U : DES FEUILLES DE DESSIN IMPRIMEES SONT DISPONIBLES DES MAINTENANT. PLUS BESOIN DE COMPTER ET DE REMPLIR DES CARREAUX - INTRODUISEZ TOUT SIMPLEMENT LA FEUILLE DE DESSIN ET TRICOTEZ!

NOUS AVONS SELECTIONNE DANS CET ALBUM TROIS DESSINS SPECIALEMENT RAVISSANTS, DESSINS QUE VOUS POURREZ NATURELLEMENT REPENDRE PLUS TARD POUR REALISER UN AUTRE MODELE EN CHOISSANT DES COULEURS OU DES LAINES DIFFERENTES.









LES FEUILLES DE DESSIN POUR LES MODELES SUIVANTS SONT DES LORS DISPONIBLES CHEZ VOTRE AGENT PASSAP:

4902	VESTE POUR DAME, JACQUARD 4 COULEURS	ART.NO 33 339 03
4931	PULLOVER POUR DAME, POUR E-6000	ART.NO 33 339 13
4937	PULLOVER POUR ENFANT, "INDIEN"	ART.NO 33 339 23

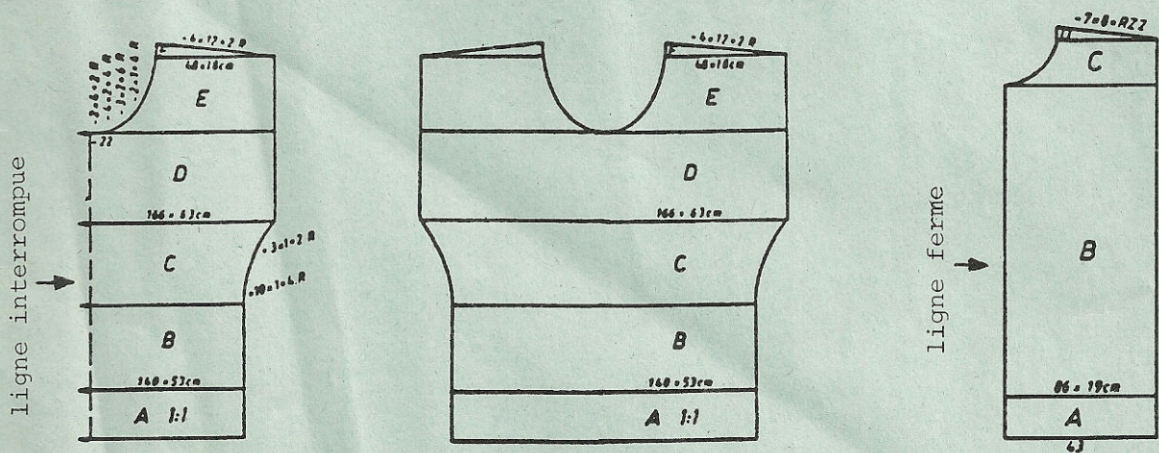
## TABLE DES MATIERES

	<u>Page couverture:</u>	
4910 FC	Pullover pour dame, coton et angora	21
	<u>Page verso:</u>	
4935 FC	Pullover pour dame, angora et fil brillant	51
4901 FC	Pullover pour dame, turquoise, dessin à nervures	6
4902 FC	Veste pour dame, jacquard 4 couleurs	8
4903 FC	Veste pour dame, 4 couleurs, avec U70/U100E	10
4904 FC	Veste pour dame, dessin à relief, pour E-6000	12
4905 FC	Jupe pour veste jacquard 4902	13
4906 FC	Pullover pour dame, à rayures lilas/blanc	14
4907 FC	Pullover pour dame, rose	15
4908 FC	Pullover pour dame, à points rouges	20
4909 FC	Veste pour dame, angora et fil brillant, lilas	18
4910 FC	Pullover pour dame, coton et angora	21
4911 FC	Pullover pour dame, 4 couleurs	24
4912 FC	Veste pour homme, noir/blanc	26
4913 FC	Pullover à étoiles, pour homme	28
4914 FC	Pullover pour enfant, avec moutons	17
4915 FC	Pullover pour enfant, "Majuscules", pour E-6000	23
4917 FC	Jacquette pour dame, rouge avec garniture blanche	30
4918 FC	Jupe pour jacquette rouge 4917	29
4919	Veste pour dame, jacquard	32
4920 FC	Jupe pour veste jacquard mod. 4919	35
4921	Veste pour dame, tilleul avec dentelle blanche	34
4922 FC	Jupe tilleul pour veste mod. 4921	36
4923	Top d'été blanc, pour veste et jupe mod. 4921/22	37
4924 FC	Jupe lilas pour veste mod. 4909	39
4925 FC	Pullover p. dame, motifs en fil à franges, E-6000	38
4926 FC	Pullover pour dame, raglan, avec U70/U100E	40
4927 FC	Jupe pour pullover à points rouges, mod. 4908	41
4928 FC	Pullover pour enfant, incrustations, pour E-6000	42
4929 FC	Pullover pour dame, raglan, jacquard en relief	49
4930 FC	Pullover angora pour dame, motif en fil brillant	44
4931 FC	Pullover p. dame, jacquard 3 couleurs, pour E-6000	46
4932 FC	Pullover p. dame, angora, ajourés avec U70/U100E	48
4933 FC	Pullover pour dame, angora blanc, avec perles	50
4934 FC	Pullover pour dame, angora, motifs en paillettes	56
4935 FC	Pullover pour dame, angora et fil brillant	51
4936 FC	Pullover pour enfant, "Pinguin"	53
4937 FC	Pullover pour enfant, "Indien"	54

# LES ABREVIATIONS

- aig - aiguille
- GM - grandeur de mailles
- M (m) - maille
- R - rang
- RZ (CR) - compteur de rangs
- 2 R - tricoter 2 rangs
- 4 R - tricoter 4 rangs
- 1  - chevaler un tour de manivelle à droite
- 2  - chevaler deux tours de manivelle à droite
- 1  - chevaler un tour de manivelle à gauche
-  - avant de commencer le dessin, chevaler la fonture arrière entièrement à droite
-  - transférer les mailles de la fonture arrière sur la fonture avant
-  - transférer les mailles de la fonture avant sur la fonture arrière
-  U80 / U100 / U100E position de la manette
- col 1 - première couleur
- col 2 - deuxième couleur
-  - avec la fonture avant seulement
- x - défaire ces mailles à la fin

# LE PATRON



Patron:

Le dessin ne présente que la moitié de votre partie de tricot.

Tricot:

Voici comment se présente votre tricot réalisé selon le patron montré ci-contre.

Patron et tricot:

Les deux parties sont conformes, car il s'agit d'un devant d'une veste: ce patron ne présente aucune ligne pointillée.

Attention: Le nombre de mailles se réfère toujours à la largeur totale du tricot. (Le pullover ci-dessus a une largeur inférieure de 140 mailles.)

## LES AUGMENTATIONS / DIMINUTIONS

- +3x2.8.R** = augmenter 3 fois 2 mailles à la fin de chaque 8e rang (soit 8 rangs entre deux augmentations)
- 19x3.6.R** = diminuer 19 fois 3 mailles au début de chaque 6e rang (soit 6 rangs entre deux diminutions)
- 17x1.2./4.R** = diminuer 17 fois 1 maille en alternance une fois tous les 2 rangs et une fois tous les 4 rangs
- ▲ -4x8.2.R▲** = Les triangles noirs signifient des augmentations ou diminutions en dégradés.  
 Pour les diminutions, on n'arrête pas les mailles, mais on met les poussoirs en position attente [pour l'ELECTRONIC 6000, en position hors travail = entièrement en bas].  
 Pour les augmentations, on n'augmente pas vraiment des mailles, mais on met les poussoirs en position de travail au fur et à mesure.

## LE NOMBRE DE MAILLES


Dans le cas normal, le nombre de mailles se réfère toujours aux mailles de la fonture avant (c.à.d. s'il y a lieu de diminuer 2 mailles en tricotant sur double fonture, on diminue 2 mailles sur la fonture avant et 2 mailles sur la fonture arrière.)

Attention: Si vous ne tricotez pas avec toutes les aiguilles, mais avec une sur deux seulement (p.ex. bord-côtes 1:1), les aiguilles vides entre les aiguilles tenant des mailles sont également comptées. Le nombre de mailles vous indiquera alors sur quelle largeur de fonture vous devrez tricoter.

Exception: Pour certains dessins qui se tricotent avec toutes les aiguilles de la fonture arrière mais pas avec toutes les aiguilles de la fonture avant (p.ex. dessins de chevalement), il est éventuellement plus simple de compter les mailles de la fonture arrière.

Important: Faites toujours bien attention aux précisions concernant "l'échantillon", elles vous indiquent la manière de compter les mailles.

## U 70 / U 80 / U 100 / U 100E

U 70 Il s'utilise avec la DUOMATIC S, la DUOMATIC 80 et l'ELECTRONIC 6000.  
 Avec l'U 70 on peut tricoter uniquement les dessins ayant la position de la manette  de l'U 80, de l'U 100 et de l'U 100E.

U 80 Il s'utilise avec la Duomatic S et la DUOMATIC 80.

U 100 Il s'utilise avec la DUOMATIC S et la DUOMATIC 80.

U 100E Il peut être utilisé avec la DUOMATIC S, la DUOMATIC 80 et l'ELECTRONIC 6000.

# LE PROGRAMME FORM

Insérez les mesures de votre échantillon de tricot comme suit:

- A** Inscrivez ici la mesure en mm de 40 rangs de votre échantillon.
- B** Inscrivez ici la mesure en mm de 40 mailles de votre échantillon.
- C** Inscrivez ici la mesure en mm de 40 rangs du bord.  
Attention: C peut apparaître deux fois dans un programme.  
Dans ce cas-là, inscrivez deux fois la même mesure.

## Chiffres clignotants

Dans les descriptions des modèles, vous ne trouverez plus d'explications particulières pour les chiffres clignotants 1 à 5. Lisez dans le mode d'emploi ce qu'il y a à faire exactement. Nous vous recommandons de toute façon de lire attentivement le mode d'emploi complet avant de commencer à tricoter.

Les significations générales des chiffres clignotants sont les suivantes:

- 1** Montage sur le nombre d'aiguilles indiqué pour la fonture avant.
- 2** Passer du bord ou de l'ourlet au dessin.
- 3** Partager l'ouvrage en deux parties égales pour l'encolure.
- 4** Fin de la première épaule, appuyer sur GO pour tricoter la deuxième épaule.
- 5** Fin du tricot.

Pour beaucoup de modèles, vous trouverez l'indication suivante pour un bord d'encolure ou d'emmanchure ou même pour une bande qui sera cousue au devant d'une veste:

"Utiliser le programme pour un bord d'encolure tricoté droit"

Il s'agit là du programme suivant:

80		
100		
. mm 40 R		
. mm 40 M		
4		
1		
. .		
38	} cm	largeur du bord ou de l'encolure
4		
1		
. .		
6		
6		
. cm	hauteur du bord	
0		

Les descriptions, schémas, patrons et programmes de nos modèles ont été contrôlés le plus soigneusement possible. Nous ne pouvons, néanmoins, prendre aucune responsabilité pour une éventuelle perte de temps ou de matériel au cas où une erreur se serait glissée dans une des descriptions.

Important: La mesure doit être la même aux deux indications "largeur du bord ou de l'encolure".

"Largeur du bord ou de l'encolure" signifie toujours la largeur qui devra résulter du nombre de mailles de votre montage .

"Hauteur du bord" signifie toujours la mesure qui devra résulter du nombre de rangs que vous aurez à tricoter.

# 4901 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 620 m

Pullover pour dame, turquoise, dessin à nervures  
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm  
750 g mohair/acryl turquoise (Ciuffetto, col. 1174, Filpucci de TRIO)

Fournitures: dessin = avant 4 1/2, arrière 5, bord de taille = avant 4 1/4, arrière 4 1/2, bord de manche = 4 1/2, col = 6 1/2

Grandeur de mailles: 100 m = 39 cm (m de la fonture avant seulement)  
CR 100 = 8 cm

Echantillon: selon schéma 1 avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, 1 perforation dans la carte = 1 carreau noir, point 253], bord de taille et bord de manche = tubulaire [montage 8, cont à tric], col = côte anglaise 1:1 [montage 1, point 112] et selon schéma 2 [avec l'ELECTRONIC également]

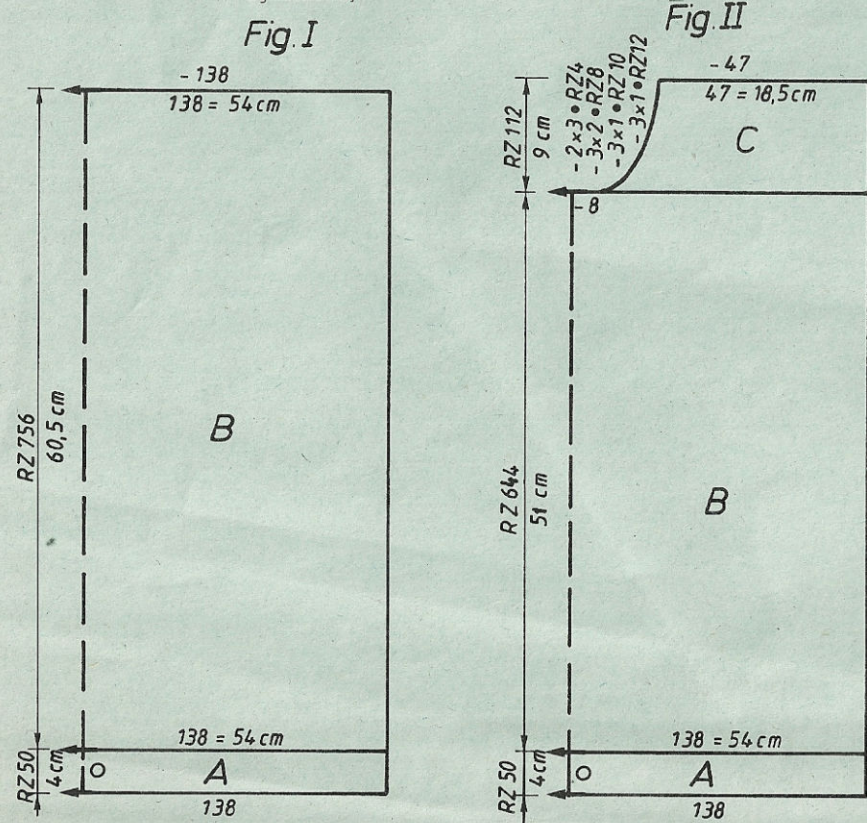


Fig. I: Dos  
A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric]. Tric le dernier R avec position du chariot avant et arrière N [avec l'ELECTRONIC également]. B = tric droit en dessin selon schéma 1 avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 253], rab.

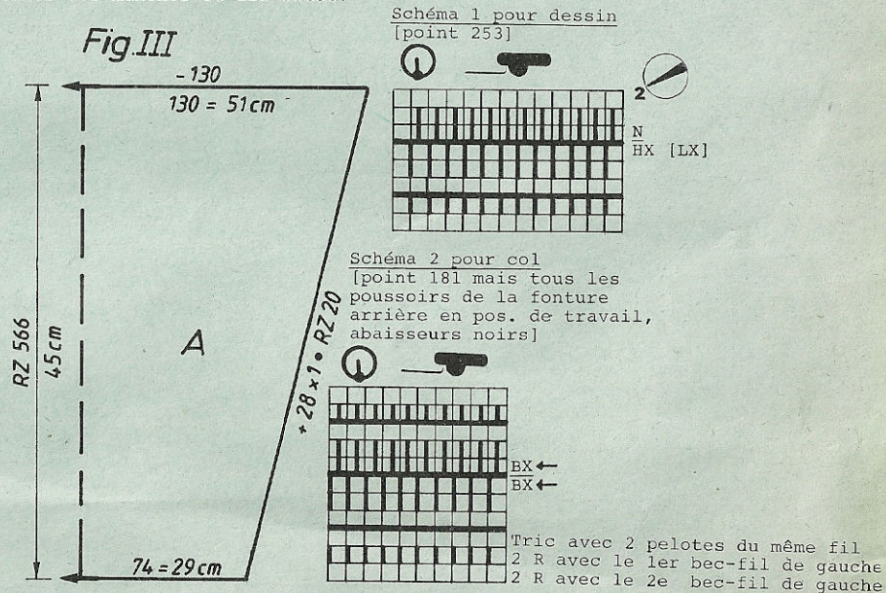
Fig. II: Devant  
A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = partager l'ouvrage, noter la position du dessin [si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique], rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à droite en dim à gauche pour l'encolure. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches  
A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2]. Cont en dessin selon schéma 1 avec carte Deco [feuille de dessin, point 253] en augm des deux côtés, rab.

Bords de manche:  
Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 58 m sur chaque fonture, tric CR 80, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Col: tric en double fil  
Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], 50 m sur chaque fonture, tric CR 80 en côte anglaise 1:1 [point 112], puis tric CR 8 selon schéma 2 (ou alors 4 R avec position du chariot avant N, arrière GX et 4 R avant GX, arrière N, également avec l'ELECTRONIC). Qques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réunir le col par points matelas et le coudre à l'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Froncer la manche au poignet et coudre le bord de manche m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.



4901

FIG I

	34-36	38-40	42-44
1	32	32	32
2	156	156	156
3	.	.	.
4	.	.	.
5	128	138	148
6	90	96	102
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	19	19	19
12	38	38	38
13	128	138	148
14	86	92	98
15	.	.	.
16	60	60	60
17	65	65	65
18	.	.	.
19	97	97	97
20	1	1	1
21	0	0	0
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

FIG II

	34-36	38-40	42-44
1	32	32	32
2	156	156	156
3	.	.	.
4	.	.	.
5	128	138	148
6	90	96	102
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	19	19	19
12	38	38	38
13	128	138	148
14	86	92	98
15	.	.	.
16	40	40	40
17	65	65	65
18	.	.	.
19	226	226	226
20	7	7	7
21	124	124	124
22	74	74	74
23	160	168	168
24	180	180	180
25	183	183	183
26	4	5	5
27	159	167	167
28	7	9	9
29	151	167	167
30	10	12	12
31	7	7	7
32	128	128	128
33	0	0	0

FIG III

	34-36	38-40	42-44
1	32	32	32
2	156	156	156 <sup>A</sup>
3	.	.	.
4	.	.	.
5	72	74	76
6	3	3	3
7	3	3	3
8	38	38	38
9	126	130	134
10	3	3	3
11	3	3	3
12	42	42	41
13	59	60	61
14	.	.	.
15	97	97	97 <sup>***</sup>
16	1	1	1
17	0	0	0

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

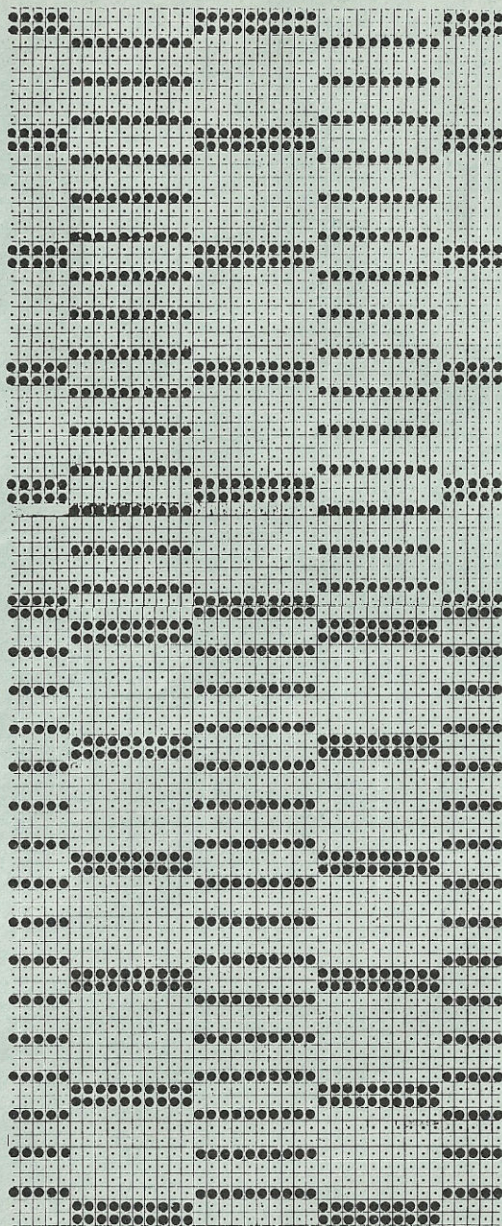


Schéma pour carte Deco  
 [feuille de dessin, dessiner  
 la moitié de la largeur seulement]

# 4902 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, jacquard 4 couleurs

(Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 220 g angora turquoise (Bouton d'Or de TRIO)  
 190 g mohair/acryl olive (Ciuffetto, Filpucci de TRIO),  
 190 g mohair moelleux bleu,  
 105 g fil brillant turquoise clair  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 4 1/2, arrière 4, bords de taille et de manches = 3 3/4, bordure pour encolure et devant = 4  
 100 m = 39 cm (m de la fonture avant seulement)  
 CR 100 = 8,5 cm

**Dessin:** jacquard 4 couleurs selon schéma avec cartes Deco à perforer soi-même [feuilles de dessin à remplir soi-même: feuille A ADD feuille B 3.COL OUI, ADD feuille C, 4.COL OUI, point 210 mais avec la touche à flèche gauche sur le chariot arrière], bord de taille et bord de manches = tubulaire [montage 8, cont à tric], bordure pour encolure et devant = semi-tubulaire ouvert à droite [montage 12, point 108]

Fig. I

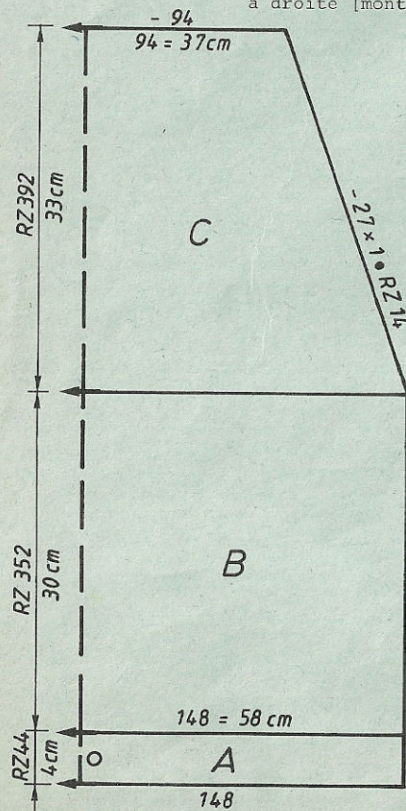


Fig. II

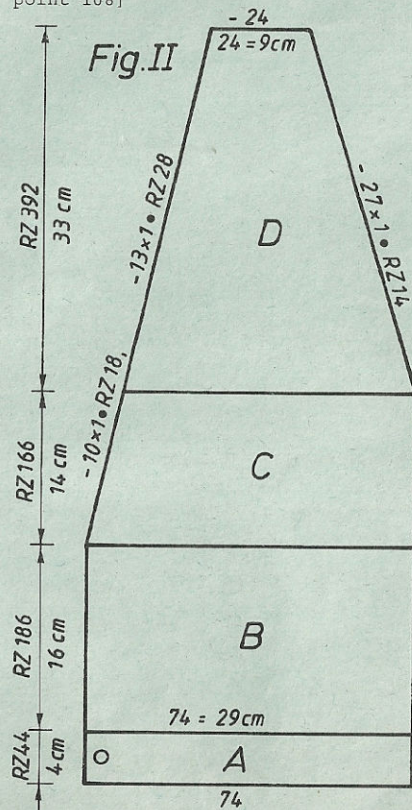


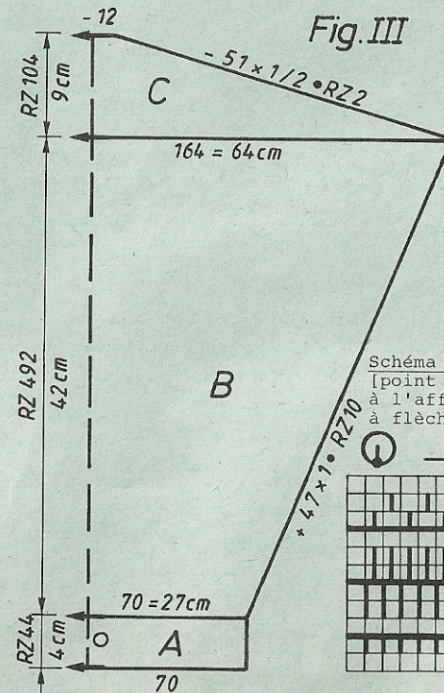
Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en mohair bleu. Tric le dernier R avec pos. du chariot avant et arrière N [également avec l'ELECTRONIC]. B = tric droit, jacquard 4 couleurs selon schéma avec cartes Deco à perforer soi-même [feuilles de dessin à remplir soi-même, point 210 mais avec touche à flèche gauche au chariot arrière] et selon alternance des couleurs. C = dim des deux côtés, rab.

**Fig. II:** Devant, tric deux parties symétriques  
 A + B = comme Fig. I mais moins de m et pour section B moins de R. C = dim à gauche pour l'encolure. D = dim à droite pour l'emmanchure en cont à dim à gauche, rab.

**Fig. III:** Manches  
 A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en mohair bleu, tric le dernier R avec pos. avant et arrière N [également avec l'ELECTRONIC]. B = jacquard 4 couleurs selon schéma avec cartes Deco [feuilles de dessin, point 210 mais avec touche à flèche gauche au chariot arrière] et selon alternance des couleurs, augm des deux côtés, rab.  
**Bordure pour encolure et devant:** tric deux fois  
**Montage semi-tubulaire ouvert à droite en fil contrastant** [montage 12], 122 m sur chaque fonture, cont en mohair bleu [point 108], tric CR 28 avec GM 4, CR 2 avec GM 4 1/2, CR 28 avec GM 4, qques R en fil contrastant, faire tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réunir la bordure pour encolure et devant et la coudre m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. III

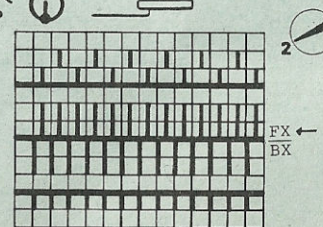


Métrage par 100 g:

angora	500 m
mohair/acryl	620 m
mohair moelleux	900 m
fil brillant	800 m

Alternance des couleurs  
 2 R mohair moelleux bleu  
 2 R angora turquoise  
 2 R fil brillant turquoise clair  
 2 R mohair/acryl olive

Schéma pour dessin  
 [point 210 mais contrairement à l'affichage avec touche à flèche gauche au chariot arrière]





4902

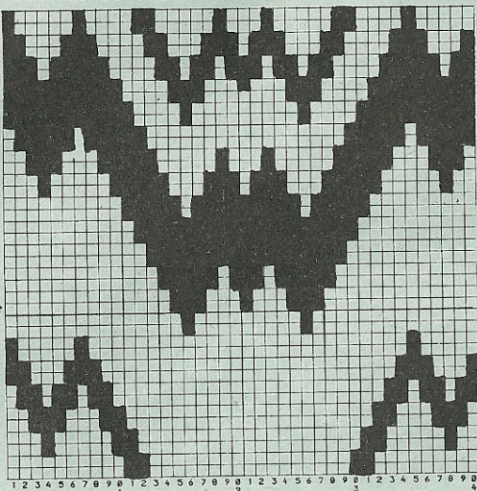
Pour ce modèle, des feuilles de dessin imprimées sont disponibles, art. no 33 339 03

FIG I

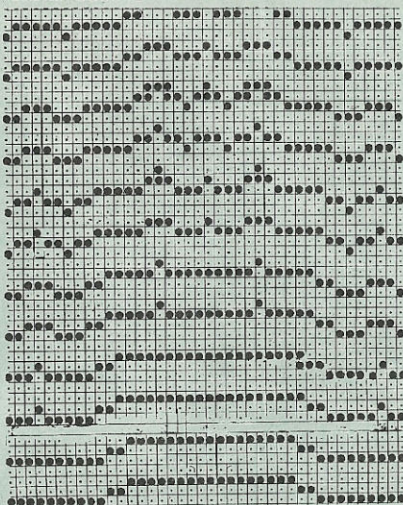
FIG II

	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	34	34	34	34	34	34
2	156	156	156	412	412	412
3	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.
5	138	148	158	69	74	79
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7
11	18	18	18	18	18	18
12	38	38	38	38	38	38
13	138	148	158	69	74	79
14	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3
16	11	10	9	7	6	5
17	67	67	67	67	67	67
18	.	.	.	.	.	.
19	103	103	103	232	232	232
20	7	7	7	7	7	7
21	111	111	111	127	127	127
22	191	191	191	136	136	136
23	146	148	150	146	148	150
24	127	127	127	127	127	127
25	181	189	193	127	127	127
26	1	1	1	181	189	193
27	0	0	0	1	1	1

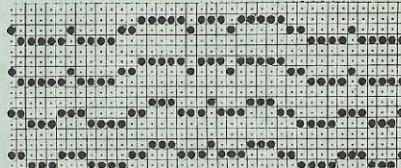
feuille de dessin A



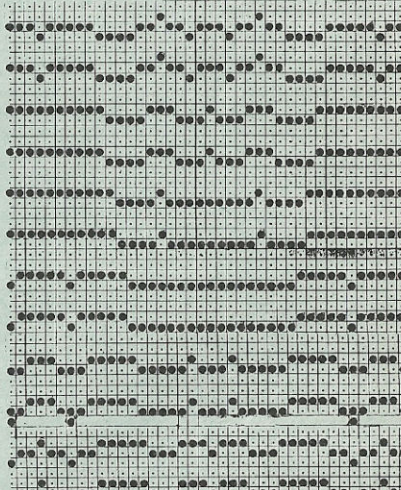
carte Deco 1



carte Deco 4



carte Deco 3



carte Deco 2

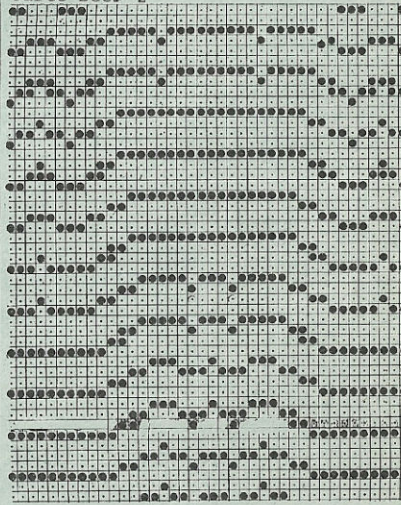
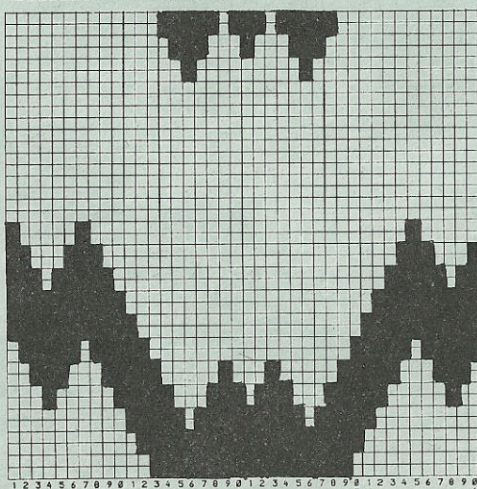


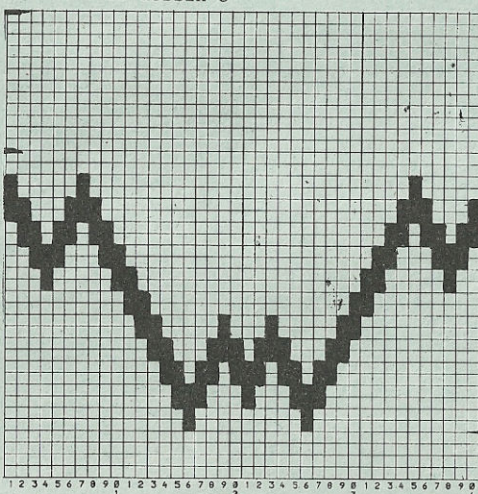
FIG III

	34-36	38-40	42-44	191	191	191
1	34	34	34	127	127	127
2	156	156	156	176	176	176
3	.	.	.	6	7	7
4	.	.	.	0	128	128
5	66	70	73	0	0	0
6	3	3	3			
7	3	3	3			
8	195	195	195			
9	.	.	.			
10	7	7	7			
11	18	18	18			
12	38	38	38			
13	159	164	170			
14	3	3	3			
15	3	3	3			
16	42	42	42			
17	58	59	60			
18	.	.	.			
19	100	100	100			
20	1	1	1			
21	191	191	191			
22	195	197	199			
23	44	45	47			
24	0	0	0			

feuille de dessin B



feuille de dessin C



\*\*\* cm longueur totale

# 4903 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 320 m

10

Veste pour dame, marine/vert/lilas/pétrole, avec U70 / U100E  
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de taille 88 - 92 cm  
**Fournitures:** laine Merino (Lady-Supra de AARLAN): 260 g vert, 260 g lilas, 240 g marine, 130 g pétrole, 3 boutons  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 6 1/4, arrière 7 1/2, bords de taille et de manches = avant 5 1/2, arrière 5 3/4, col = avant 7, arrière 7 1/4  
**Echantillon:** 100 m = 37 cm (m de la fonture arrière), CR 100 = 21 cm col: 100 m = 34 cm (m de la fonture avant) 100 R = 28 cm  
**Dessin:** selon schéma 1 avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, 1 perforation dans la carte = 1 carreau noir sur la feuille, point 183] et selon alternance des couleurs, bords de taille et de manches = tubulaire [montage 8, cont à tric], col = selon schémas 2a et 2b

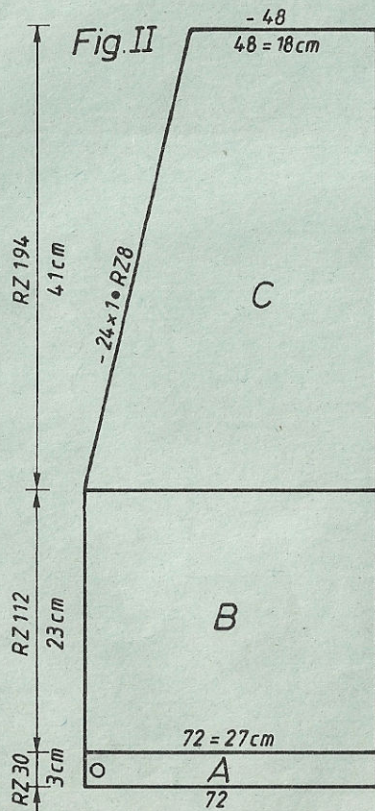
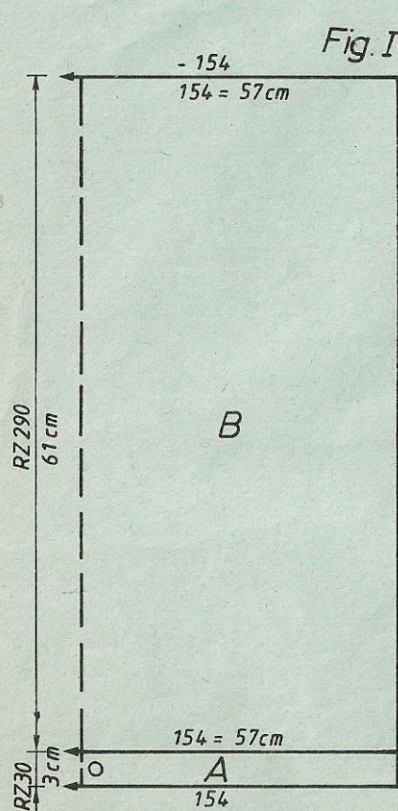


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en marine. Tric le dernier R avec pos. du chariot avant et arrière N. B = tric en dessin selon schéma 1 en passant d'abord le Deco 2 fois par-dessus la fonture (chariot avant et arrière sur GX. Important: ces 2 R comptent aussi pour le transfert). Transférer les m sur la fonture arrière, là où il n'y a pas de poussoirs en position de travail [après le 2e R à vide, transférer les m sur la fonture arrière, là où il n'y a pas de poussoirs en travail]. Cont avec la carte Deco et selon alternance des couleurs [feuille de dessin, point 183]. A la fin, transférer ttes les m sur la fonture arrière et tric 2 R, chariot avant sur GX, arrière sur N [également avec l'ELECTRONIC], qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

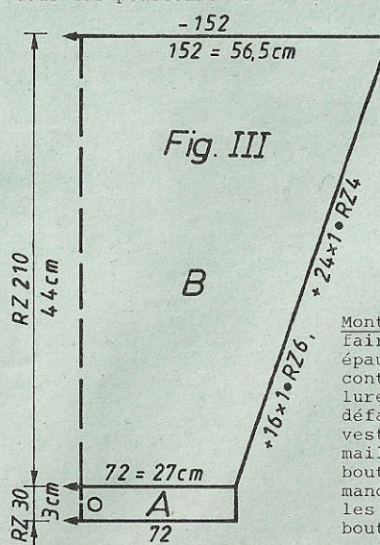
A + B = comme Fig. I mais moins de m et pour section B moins de R. C = dim pour l'encolure. A la fin, transférer ttes les m sur la fonture arrière et tric 2 R, chariot avant sur GX, arrière sur N [également avec l'ELECTRONIC], qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Fig. III: Manches

A = comme Fig. I mais moins de m. B = comme Fig. I mais moins de R et augm des deux côtés. A la fin, transférer ttes les m sur la fonture arrière et tric 2 R, chariot avant sur GX, arrière sur N [également avec l'ELECTRONIC], rab.

Fig. V: col, marine, tric deux parties symétriques

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], 27 m dont 13 sur la fonture avant et 14 sur la fonture arrière. Transférer les m selon schéma 2a en mettant en travail les aig manquantes. Tric droit selon schéma 2a. B = augm des deux côtés: à droite, transférer les 3 dernières m de la fonture arrière avec l'aiguille à trois chas, à gauche, transférer vers l'extérieur la maille de lisière de la fonture arrière. Les m centrales de la fonture arrière restent toujours sur les mêmes aiguilles. C = tric droit. D = dim des deux côtés en dégradés [mettre les poussoirs entièrement en bas selon patron]. E = cont avec ttes les m, chariot avant sur N [remettre en travail tous les poussoirs avant et arrière]. Qques R en fil contrastant, faire tomber.



Tric 2e partie en sens inverse sel. schéma 2b et faire 3 boutonnières: tric 6 R, puis mettre en travail à droite les 8 premiers poussoirs avant et le 1er poussoir arrière (ts les autres poussoirs hors travail), tric 9 R. Mettre en travail les 5 poussoirs du milieu et 5 poussoirs avant plus les 4 poussoirs du milieu arrière, tric 9 R. Mettre en travail les 8 poussoirs avant à gauche et les 3 poussoirs arrière à gauche, tric 9 R [aussi av. l'ELECTRONIC]. Remettre ts les poussoirs en travail sel. schéma 2b, revenir en arrière 18 R sur le compteur, tric 25 R, faire encore 2 boutonnières à la même distance. B+C comme 1ère partie mais en sens inverse.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules par points de maille en défaisant le fil contrastant plus 1 R du tricot. Crocheter l'encolure du dos. Réunir le col par points de maille en défaisant le fil contrastant. Coudre le col à la veste (côté mailles envers à l'extérieur) dans la maille de lisière, ourler à l'intérieur. Border les boutonnières en fixant le fil flottant. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

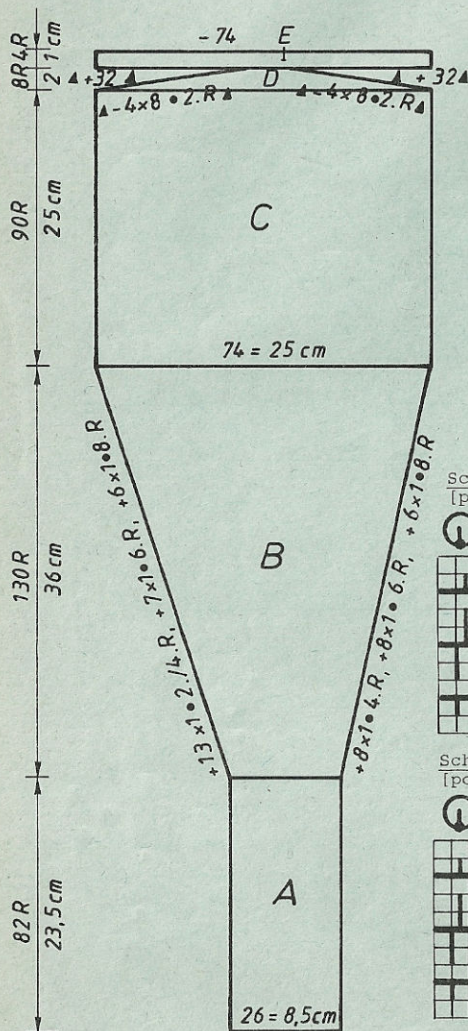
# 4903 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

FIG I

FIG II

FIG III

Fig. V



	34-36	38-40	42-44	46-48
1	84	84	84	84
2	148	148	148	148
3	.	.	.	.
4	.	.	.	.
5	144	154	164	175
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195
9	.	.	.	.
10	7	7	7	7
11	2	2	2	2
12	38	38	38	38
13	144	154	164	175
14	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	20	20	20	20
17	64	64	64	64
18	.	.	.	.
19	98	98	98	98
20	7	7	7	7
21	98	98	98	98
22	0	0	0	0

	34-36	38-40	42-44	46-48
1	84	84	84	84
2	404	404	404	404
3	.	.	.	.
4	.	.	.	.
5	68	72	78	84
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195
9	.	.	.	.
10	7	7	7	7
11	2	2	2	2
12	38	38	38	38
13	68	72	78	84
14	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	20	20	20	20
17	64	64	64	64
18	.	.	.	.
19	226	226	226	226
20	7	7	7	7
21	98	98	98	98
22	68	68	68	68
191	191	191	191	191
145	145	146	147	147
89	89	89	89	89
1	1	1	1	1
0	0	0	0	0

	34-36	38-40	42-44	46-48
1	84	84	84	84
2	148	148	148	148
3	.	.	.	.
4	.	.	.	.
5	71	72	76	78
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195
9	.	.	.	.
10	7	7	7	7
11	2	2	2	2
12	38	38	38	38
13	147	152	158	164
14	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	43	42	42	42
17	58	59	60	61
18	.	.	.	.
19	97	97	97	97
20	1	1	1	1
21	0	0	0	0
22	0	0	0	0

Attention:  
Il n'y a pas de programme FORM  
pour le col qui doit être  
tricoté selon le patron.

Schéma 2a pour partie de col droite  
[pour l'ELECTRONIC également]

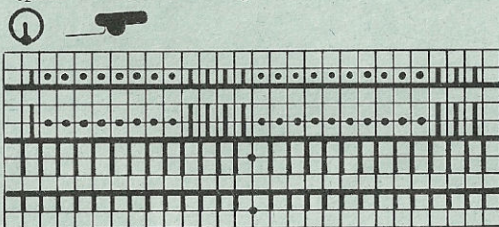
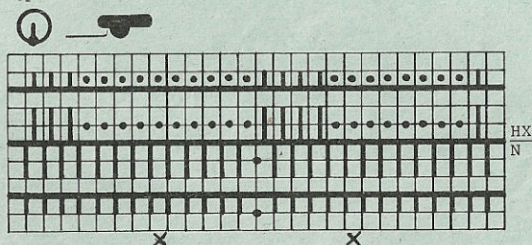
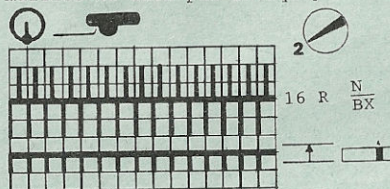


Schéma 2b pour partie de col gauche  
[pour l'ELECTRONIC également]



x = boutonnières

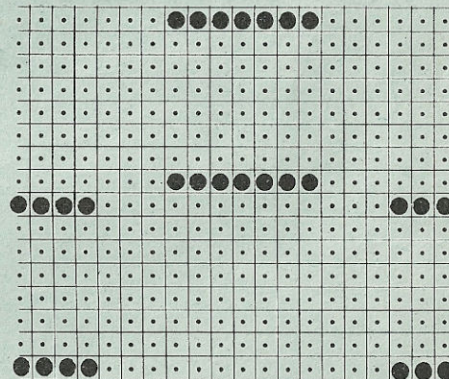
Schéma 1 pour dessin [point 183,  
attention: le transfert des  
mailles ne sera pas indiqué]



Alternance des couleurs

- 16 R vert
- 16 R lilas
- 16 R pétrole
- 16 R vert
- 16 R lilas
- 16 R marine

carte Deco [feuille de dessin]



# 4904 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, à dessin à relief, pour l'ELECTRONIC 6000 seulement

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 1200 g mohair/acryl blanc cassé (Ciuffetto de Filpucci, TRIO, col 1102), 5 boutons  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 5 3/4, arrière 4 3/4, ourlet et bande boutons = avant 4, arrière 4 1/4, col, bande manches, bande de boutonnères = avant 4 1/4, arrière 4 3/4  
 poche intérieure = 4 1/2  
**Echantillon:** 100 m (m de la fonture avant) = 37 cm, CR 100 = 7 cm  
 jersey poche intérieure: 100 m = 28 cm, 100 R = 8 cm  
**Dessin:** feuille de dessin 1000, point 193, ↑ Rx8, ↔ Mx8,

CONTOUR=NON, sans alternance des couleurs,  
 col, bande manches, bande boutonnères = point 251,  
 ourlet, bande boutons = tubulaire,  
 [montage 8, cont à tric]

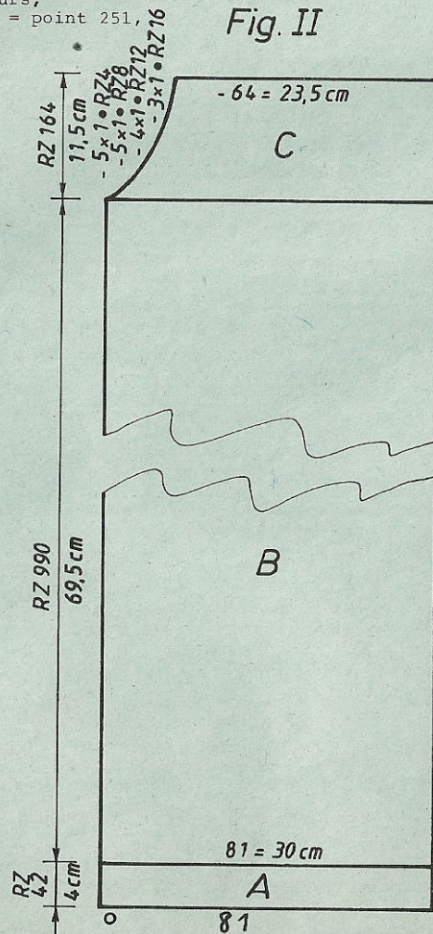
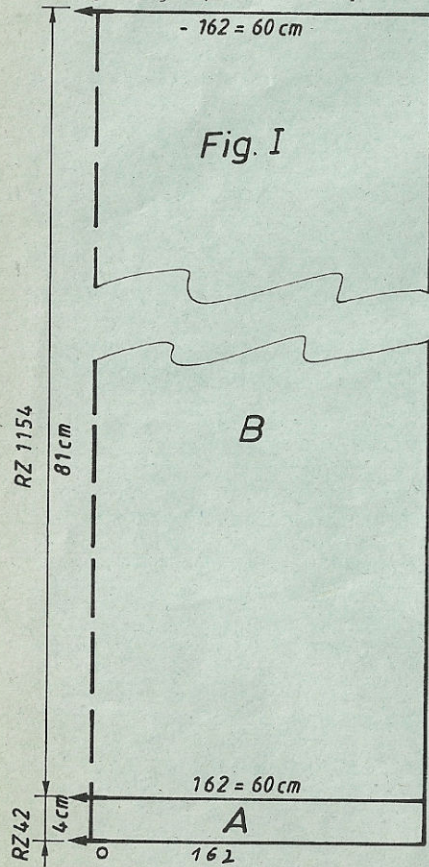


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire, cont à tric. Tric le dernier R avec chariot avant et arrière sur N. B = tric dessin selon feuille de dessin 1000, point 193, ↑ Rx8, ↔ Mx8, CONTOUR=NON, sans alternance des couleurs, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A + B = comme Fig. I mais moins de m, pour section B moins de R. C = dim à gauche pour l'encolure, rab.

Fig. III: Manches

A = montage 8, après FIN MONT., tric dessin comme Fig. I en augm des deux côtés, rab.

Bande boutonnères: Montage 8, 179 m sur chaque fonture, tric 80 R tubulaire, MG avant 4, arrière 4 1/4, en faisant 4 boutonnères au R 44 sur les m 13-20, 43-50, 73-80, 103-110 en partant de gauche. Tric 84 R en point 251, GM avant 4 1/2, arrière 4 3/4, en faisant encore une fois 4 boutonnères au R 41 sur les mêmes m que précédemment. A la fin, 2 R avec chariot avant et arrière sur N, rab.

Bande boutons: Montage 8, 179 m sur chaque fonture, tric 80 R tubulaire, GM avant 4, arrière 4 1/4. A la fin, 2 R avec chariot avant et arrière sur N, rab.

Col: Montage 8, 144 m sur chaque fonture. Tric 100 R tubulaire, MG avant 4, arrière 4 1/4, en faisant une boutonnère au R 56 sur les m 9-16 de droite. Tric 102 R en point 251, GM avant 4 1/2, arrière 4 3/4, en faisant encore une boutonnère au R 51 sur les m 9-16. A la fin, 2 R avec chariot avant et arrière sur N, rab.

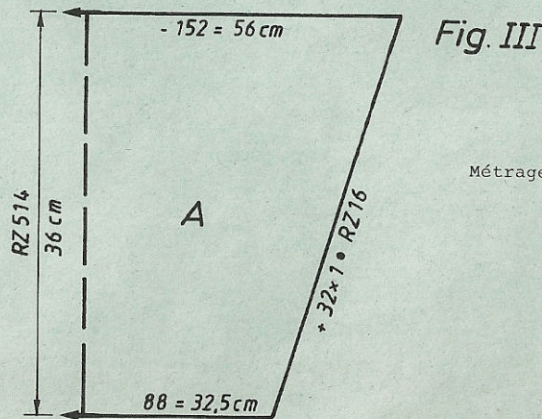
Bandes manches:

Tric comme le col mais monter 62 m sur chaque fonture et sans boutonnères.

Fig. V: Poche intérieure, tric deux fois

A = montage 8, cont à tric. B = tric point 109, semi-tubulaire ouvert à gauche, en dim à droite, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bandes de boutonnage au devant, côté endroit contre côté endroit par points arrière, plier à l'intérieur et ourler. Coudre le col de la même façon. Fermer les lisières par points invisibles. Coudre les bandes de manches côté endroit contre côté endroit en fronçant l'ampleur par un fil. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Coudre les poches intérieures au devant et au dos 36 cm en dessous de l'emmanchure. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fermer les poches intérieures. Plier les bandes de manches de moitié à l'intérieur, ourler. Border les boutonnères. Coudre les boutons.



Métrage par 100 g = 625 m

# 4904 ELECTRONIC 6000

# 4905 DUOMATIC 80/S

# ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 900 m

Jupe pour veste jacquard 4902

FIG I

FIG II

FIG III

	FIG I			FIG II			FIG III		
	36-38	40-42	44-46	36-38	40-42	44-46	36-38	40-42	42-44
1	28	28	28	28	28	28	28	28	28
2	148	148	148	404	404	404	148	148	148
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	162	172	182	81	86	91	86	88	90
6	91	94	110	91	94	110	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	38	38	38
9	.	.	.	.	.	.	146	152	156
10	7	7	7	7	7	7	3	3	3
11	23	23	23	23	23	23	3	3	3
12	38	38	38	38	38	38	37	37	38
13	162	172	182	81	86	91	58	59	60
14	85	94	103	85	94	103	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	60	60	60	60	60	60	1	1	1
17	85	85	85	85	85	85	0	0	0
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	99	99	99	227	227	227	.	.	.
20	7	7	7	7	7	7	.	.	.
21	127	127	127	127	127	127	.	.	.
22	144	144	144	144	144	144	.	.	.
23	0	0	0	73	73	74	.	.	.
24	.	.	.	175	183	191	.	.	.
25	.	.	.	3	3	129	.	.	.
26	.	.	.	175	175	3	.	.	.
27	.	.	.	13	13	175	.	.	.
28	.	.	.	167	167	13	.	.	.
29	.	.	.	17	19	167	.	.	.
30	.	.	.	159	159	19	.	.	.
31	.	.	.	17	15	159	.	.	.
32	.	.	.	4	5	15	.	.	.
33	.	.	.	0	0	5	.	.	.
34	.	.	.	0	0	0	.	.	.

Taille: tour des hanches 92 - 96 cm  
 Fournitures: 135 g mohair moelleux bleu, 70 cm élastique  
 Grandeur de mailles: maille longue = avant 4 3/4, arrière 4 1/2, ourlet = avant 4 1/4, arrière 4, bord de taille = 4 1/2  
 100 m (m de la fonture avant) = 36 cm, 100 R = 18,5 cm  
 Echantillon: maille longue selon schéma [point 117], ourlet = tubulaire [montage 8, cont à tric], bord de taille = jersey [point 100]

Fig. VII [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

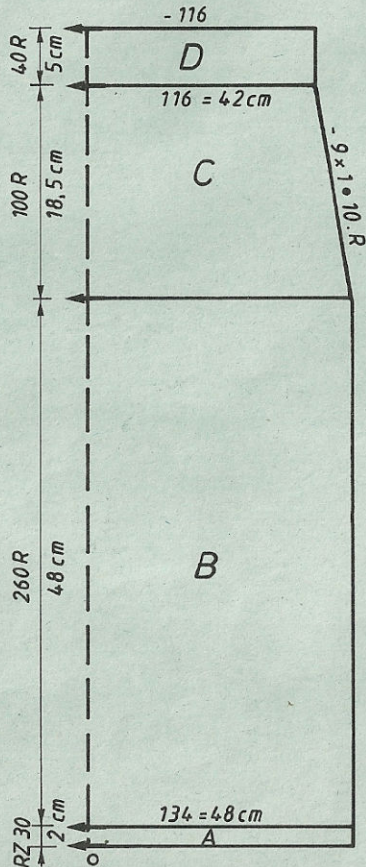


Fig. VII: Partie de jupe, tric 2 fois  
 A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], tric le dernier R avec chariot avant et arrière N. B = tric dessin selon schéma [point 117]. C = dim des deux côtés. D = transférer ttes les m sur la fonture avant et terminer en jersey [point 100], rab souplement.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures. Plier le bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler, enfiler l'élastique.

FIG VII

34-36 38-40 42-44

	34-36	38-40	42-44
1	74	74	74
2	144	144	144
3	.	.	.
4	.	.	.
5	122	134	146
6	88	96	105 *
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	128	128	128
12	38	38	38
13	122	134	146
14	88	96	105
15	.	.	.
16	48	48	48
17	69	69	69
18	.	.	.
19	102	102	102
20	255	255	255
21	66	66	66
22	130	130	130
23	43	43	43
24	7	7	7
25	11	11	11
26	0	0	0

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour des hanches  
 \*\*\* = cm longueur totale

Schéma pour dessin [point 117]

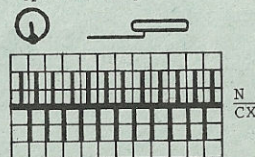
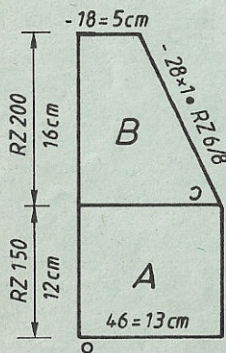


Fig. V



\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

# 4906 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, à rayures lilas/blanc  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 230 g angora/laine/nylon lilas, 100 g fil coton lilas foncé, 70 g fil coton chiné lilas (X-tra, Stahl de TRIO), 160 g fil coton à franges blanc (Seaside, Patons de STROPPEL), 20 g fil polyester à franges lilas (Friivolité de SCHEWE)  
**Grandeur de mailles:** jersey = 7, bords de taille et de manches = avant 4 1/4, arrière 4, bande d'encolure = 6 1/4  
**Echantillon:** 100 m = 38 cm, 100 R = 24,5 cm  
**Dessin:** jersey [point 100], bords = 1:1 [montage 1, cont à tric], bande d'encolure = tubulaire [montage 8, cont à tric]

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en angora lilas. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100] selon alternance des couleurs, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

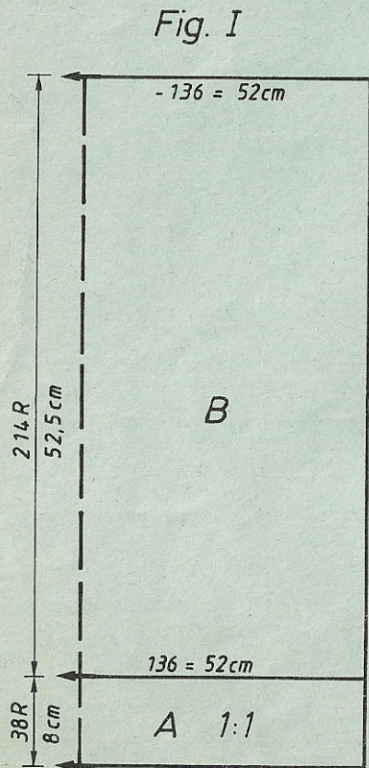


Fig. I

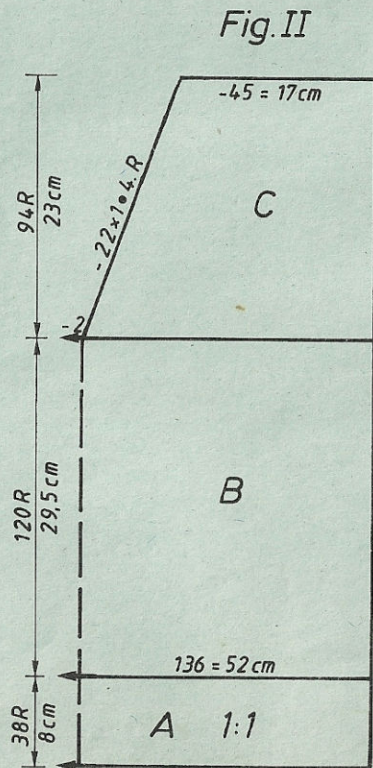


Fig. II

**Fig. II: Devant**  
 A + B = comme Fig. I mais moins de R pour section B. C = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, noter la position de l'alternance des couleurs. Cont à tric à droite en dim à gauche pour l'encolure, qqes R en fil contrastant, faire tomber. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

**Fig. III: Manches**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en angora lilas. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100] selon alternance des couleurs en augm des deux côtés, rab.  
**Bande d'encolure:** Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en angora lilas, 95 m sur chaque fonture. Tric CR 42 en dim à gauche 10 fois 1 m tous les 2 R avec l'aiguille à trois chas. Puis, augm 10 fois 1 m tous les 2 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules par points de maille en défaisant le fil contrastant. Coudre la bande d'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Tirer les franges sur le côté endroit du tricot.

Programme FORM voir page 16

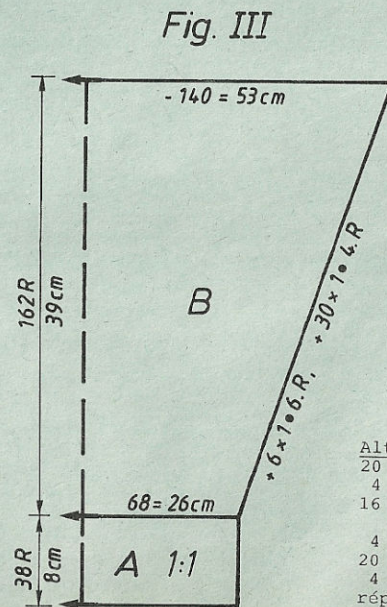


Fig. III

Métrage par 100 g:

angora/laine/nylon	680 m
fil coton uni	260 m
fil coton chiné	840 m
fil coton à franges	220 m
fil polyester à franges	335 m

**Alternance des couleurs:**  
 20 R angora lilas  
 4 R fil coton lilas foncé  
 16 R fil polyester à franges lilas ensemble avec fil coton chiné lilas  
 4 R fil coton lilas foncé  
 20 R fil coton à franges blanc  
 4 R fil coton lilas foncé  
 répéter

# 4907 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 420 m

Fig. II: Devant

Pullover pour dame, rose

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 450 g fil de coton rose (Marisa de LANG)  
**Grandeur de mailles:** dessin = 5 1/2, bords de taille et de manches = avant 3, arrière 2 3/4  
**Echantillon:** 100 m = 32 cm, 100 R = 15 cm  
**Dessin:** selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, 1 perforation dans la carte Deco = 1 carreau noir sur la feuille de dessin, point 130], bords de taille et de manches = 1:1 [montage 1, cont à tric], bord d'encolure = tubulaire [montage 8, cont à tric]

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric dessin avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 130]. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

A + B = comme Fig. I mais moins de R pour section B. C = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur et noter la position du dessin [si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique]. Cont à droite en dim à gauche pour l'encolure. Qques R en fil contrastant, faire tomber. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric dessin selon schéma avec carte Deco [feuille de dessin, point 130] en augm des deux côtés, rab.

**Bord d'encolure:** Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en fil contrastant, 178 m sur chaque fonture. Tric CR 12 avec GM 5, CR 10 avec GM 5 1/4, CR 2 avec MG 5 3/4, CR 10 avec GM 5 1/4, CR 12 avec GM 5 1/2. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules par points de maille en défaisant le fil contrastant. Coudre le bord d'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. I

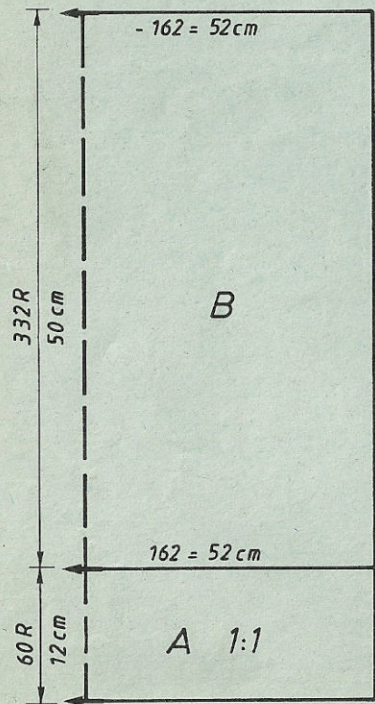


Fig. II

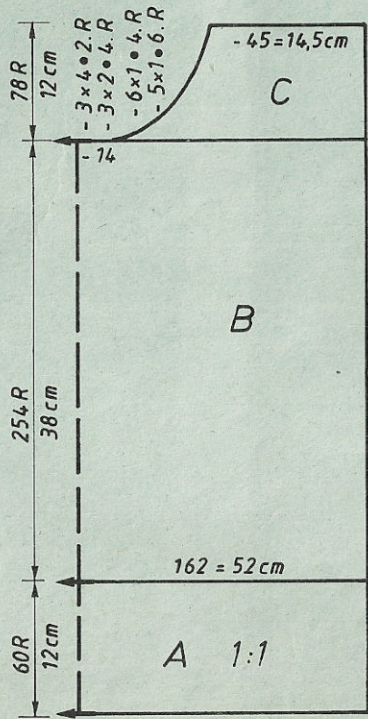


Schéma pour dessin: [point 130]

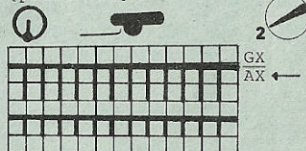
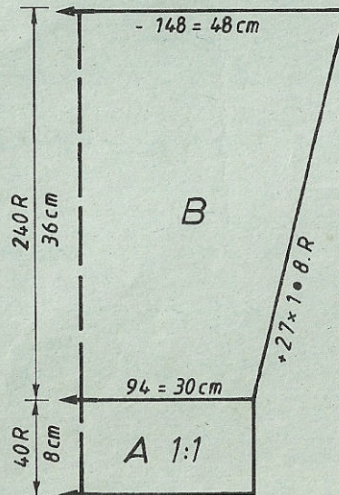


Fig. III



carte Deco [feuille de dessin] voir page 16

	FIG I			FIG II		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	60	60	60	60	60	60
2	128	128	128	128	128	128
3	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.
5	150	162	174	150	162	174
6	88	96	105	88	96	105
7	195	195	195	195	195	195
8	.	.	.	.	.	.
9	7	7	7	7	7	7
10	34	34	34	34	34	34
11	38	38	38	38	38	38
12	150	162	174	150	162	174
13	82	90	98	82	90	98
14	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.
16	30	30	30	30	30	30
17	62	62	62	62	62	62
18	.	.	.	.	.	.
19	98	98	98	226	226	226
20	7	7	7	7	7	7
21	60	60	60	60	60	60
22	0	0	0	74	74	74
23	.	.	.	184	184	184
24	.	.	.	128	128	129
25	.	.	.	187	187	187
26	.	.	.	133	133	133
27	.	.	.	182	182	182
28	.	.	.	183	183	183
29	.	.	.	5	5	5
30	.	.	.	175	175	175
31	.	.	.	8	8	8
32	.	.	.	3	3	4
33	.	.	.	0	0	0

\* = cmtour des hanches  
 \*\* = cmtour de poitrine  
 \*\*\* = cmlongueur totale

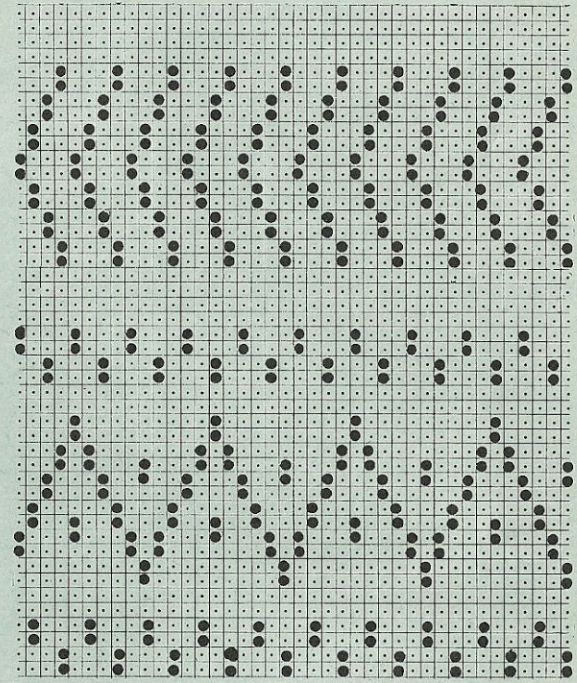
	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	38-40	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	98	98	98	98	98	98	98	98	98
2	152	152	152	152	152	152	152	152	152
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	126	136	146	126	136	146	66	68	71
6	88	96	105	88	96	105	3	3	3
7	.	.	.	.	.	*	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	126	136	146	126	136	146	134	140	145
14	82	90	98	82	90	98	3	3	3
15	.	.	.	.	.	**	3	3	3
16	20	20	20	20	20	20	39	39	38
17	61	61	61	61	61	61	58	59	60
18	.	.	.	.	.	***	.	.	.
19	98	98	98	226	226	226	97	97	97
20	7	7	7	7	7	7	1	1	1
21	59	59	59	59	59	59	0	0	0
22	0	0	0	69	69	69			
				136	136	136			
				191	191	191			
				143	143	143			
				37	37	37			
				2	3	4			
				0	0	0			

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

	FIG III		
	34-36	38-40	42-44
1	60	60	60
2	128	128	128
3	.	.	.
4	.	.	.
5	90	94	96
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	21	21	21
12	38	38	38
13	144	150	156
14	3	3	3
15	3	3	3
16	36	36	36
17	55	56	58
18	.	.	***
19	97	97	97
20	1	1	1
21	0	0	0

\*\*\* = cm longueur totale

carte Deco à perferer soi-même



[feuille de dessin à remplir soi-même,  
 il suffit de remplir 20 carreaux en largeur]



# 4914 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 420 m

Pullover pour enfant, avec moutons

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** stature 116 cm  
**Fournitures:** fil de coton (Marisa de LANG): 230 g noir, 170 g blanc, 1 bouton  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 4 3/4, arrière 4 1/2, bords de taille et de manches = 3 1/4, col = 4 1/2 - 2 1/2, bande de boutonnage = 5 1/4  
**Echantillon:** 100 m = 40 cm (m de la fonture avant seulement)  
 CR 100 = 17,5 cm  
**Dessin:** jacquard selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même et carte Deco 199. (Le dessin de la photo est tricoté sur l'ELECTRONIC 6000; il a un aspect légèrement différent s'il est tricoté sur la DUOMATIC.)  
 [Dessin A = 1016, point 183. Dessin B = feuille de dessin à remplir soi-même. Feuille de dessin à remplir soi-même, MODIFIER=OUI, COL.INV.=OUI, point 183, PLACER=OUI, A DR./G.-9.  
 Dessin C = 1016, point 183, PLACER=OUI, R DU DESS 20], bords de taille et de manches, col = 1:1 [montage 1, cont à tric], bande de boutonnage = tubulaire [montage 8, cont à tric]

**Fig. I:** Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en noir, cont en blanc. B = mettre ttes les aig en travail sur les deux fontures, position du chariot avant et arrière CX, 2 R en blanc [avec l'ELECTRONIC 6000 également]. Cont à tric avec carte Deco 199 et selon schéma et alternance des couleurs [dessin A], rab.

**Fig. II:** Devant

A = comme Fig. I. B = comme Fig. I jusqu'au CR 96. Cont avec carte Deco à perforer soi-même [dessin B] et selon alternance des couleurs. C = partager l'ouvrage pour la taille en notant la position de la carte Deco [si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur élec-

tronique.] Rab les 4 m centrales, mettre la partie gauche sur les peignes-reporteur. A droite, tric tout droit en dessin. Après avoir tricoté une fois les moutons (= CR 96), tric à nouveau avec la carte Deco 199, déplacer le lecteur de 10 aig à gauche [dessin C]. D = cont à tric en dessin en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

**Fig. III:** Manches

A = comme Fig. I mais moins de m et moins de R. B = comme Fig. I en augm des deux côtés, rab.

**Bande de boutonnage, en blanc:** tric deux fois

Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] sur une largeur de 14 aig, tric 20 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber. Dans la 2e bande, faire une boutonnière après 10 R sur les aig 2 - 4 de droite.

**Col:** Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] sur une largeur de 98 aig, en noir, tric env. 40 R en blanc en réduisant la grandeur de maille d'1/4 tous les 5 R. Mettre ttes les aig en travail sur les deux fontures et tric CR 12 tubulaire avec GM 4 1/4 [point 107], qqes R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bandes de boutonnage, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre le col de la même façon. Border la boutonnière, coudre le bouton. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Programme FORM voir modèle 4915, page 23

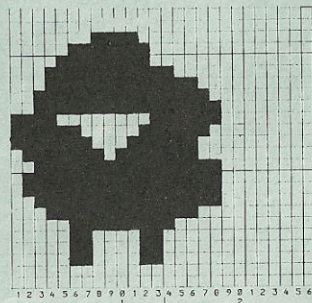
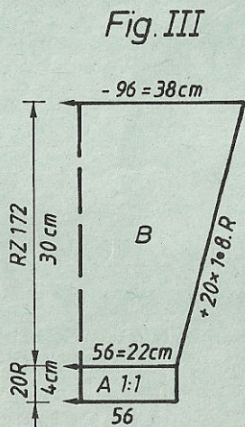
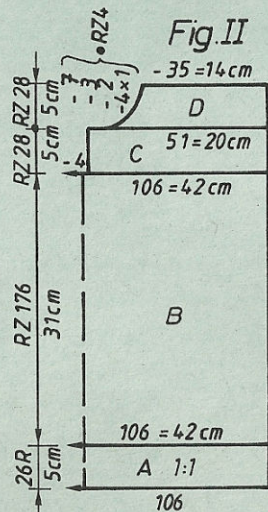
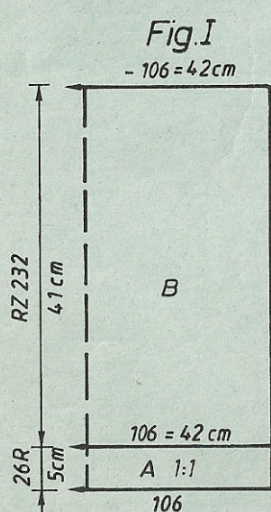


Schéma [point 183]

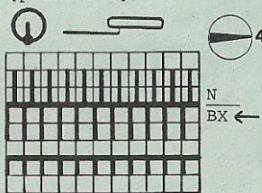


Schéma pour feuille de dessin à remplir soi-même, schéma pour carte Deco à perforer soi-même (1 carreau noir = 1 perforation)  
 Perforer 2 moutons l'un à côté de l'autre avec une distance de 2 carreaux

Alternance des couleurs pour Fig. II, avec DUOMATIC 80/S

CR	0 - 96	carte Deco 199
		2 R noir, 2 R blanc
	97 - 192	carte Deco à perforer soi-même
		2 R blanc, 2 R noir
	193 - 232	carte Deco 199
		2 R noir, 2 R blanc

# 4909 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, angora/fil brillant, lilas  
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm  
Fournitures: 350 g angora/laine/nylon lilas  
380 g fil brillant viscosse lilas, épaulettes  
Grandeur de mailles: dessin = avant 4 3/4, arrière 4 1/2,  
bordure = 4 1/2 - 5, ourlet = avant 6 1/4, arrière 6  
Echantillon: 100 m = 45 cm (m de la fonture avant), CR 100 = 13,5 cm  
Dessin: selon schéma avec cartes Deco 1 et 2 à perforer soi-même, 1 carreau sur la feuille = 1 perforation dans la carte Deco [feuilles de dessin 1 et 2 à remplir soi-même, point 188], ourlet = tubulaire [montage 8, cont à tric], bordure = semi-tubulaire, ouvert à gauche, resp. à droite [montage 11 resp. 13, point 108 resp. 109]

Fig. I: Dos  
A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en angora. Tric le dernier R avec chariot avant et arrière sur N [également avec l'ELECTRONIC]. B = tric dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco 2 [feuille de dessin 2, point 188] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés pour l'emmanchure. D = dim des deux côtés pour le biais d'épaule, rab.

Métrage par 100 g:  
angora/laine/nylon 680 m  
fil brillant viscosse 370 m

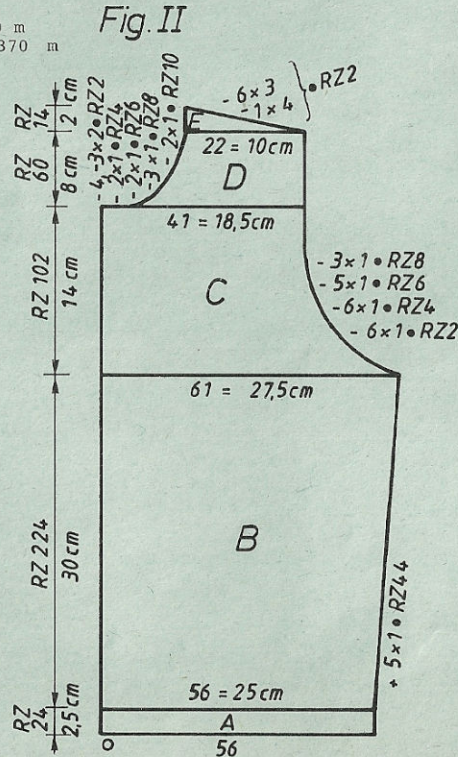
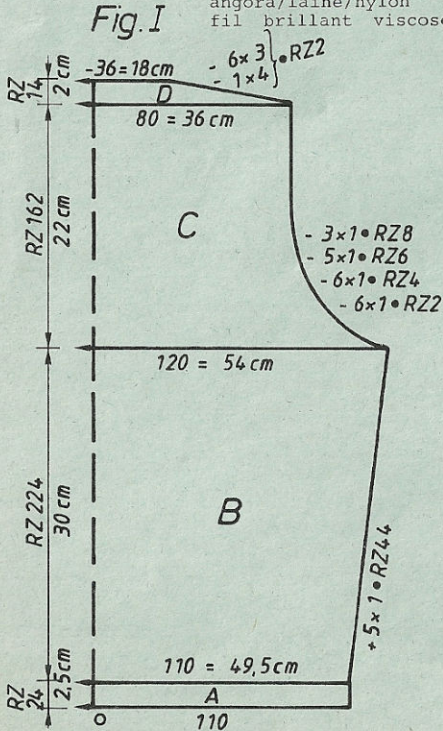
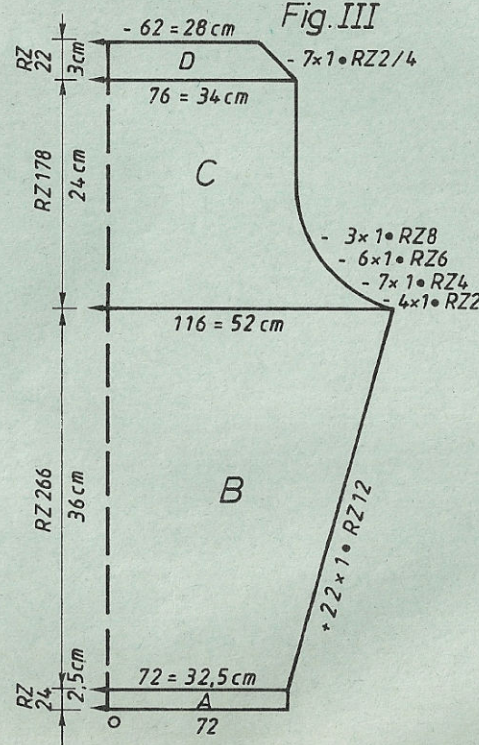


Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques  
A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en angora. Tric le dernier R avec chariot avant et arrière sur N [également avec l'ELECTRONIC]. B = tric dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco 1 en augm à droite. Pour le premier devant, déplacer le lecteur de cartes de 6 aig à gauche du milieu. Pour le deuxième devant, déplacer le lecteur de 6 aig à droite du milieu. Placer les goupilles de positionnement comme suit: 1ère goupille sous la 1ère aig depuis la lisière droite; 2e goupille sous l'aig 19 à droite du milieu du lecteur; 3e goupille sous l'aig 20 à gauche du milieu du lecteur. [A l'affichage DESSIN A, introduire feuille de dessin 1. Pour le premier devant: PLACER=OUI, A DR./G.- 6, ↔ REP M=NON. Pour le deuxième devant: MODIFIER=OUI, E→3, PLACER=OUI, A.DR./G. 6, ↔ REP.M=NON.] C = dim à droite pour l'emmanchure en tric au CR 88 (ou CR 312 en partant de B) avec carte Deco 2 selon schéma et alternance des couleurs sans goupilles d'intermittance [changer à DESSIN B = feuille de dessin 2, point 188]. D = dim à gauche pour l'encolure. E = dim à droite pour le biais d'épaule.

Fig. III: Manches  
A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en angora. Tric le dernier R avec chariot avant et arrière sur N [également avec l'ELECTRONIC]. B = tric dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco 2 [feuille de dessin 2, point 188] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés. D = dim des deux côtés, rab.



\*\*\* = cm longueur totale

FIG III			
	34-36	38-40	42-44
1	54	54	54
2	180	180	180
3	.	.	. A
4	.	.	. B
5	68	72	74
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	. C
10	7	7	7
11	2	2	2
12	38	38	38
13	112	116	120
14	3	3	3
15	3	3	3
16	35	36	35
17	58	59	60
18	.	.	***
19	109	109	109
20	5	5	5
21	164	164	173
22	191	191	191
23	128	128	129
24	6	7	8
25	175	183	175
26	10	11	10
27	159	159	159
28	5	5	5
29	7	7	7
30	33	34	36
31	183	183	183
32	4	4	4
33	0	0	0

4909

Schéma pour dessins 1 et 2:  
[point 188]

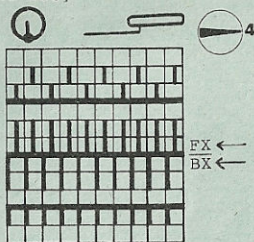
[feuille de dessin 1] carte Deco 1

FIG I

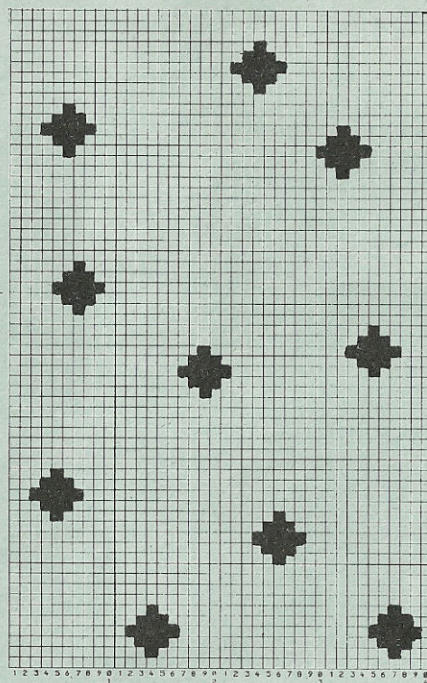
FIG II

	FIG I			FIG II		
	34--36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	54	54	54	54	54	54
2	180	180	180	436	436	436
3	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.
5	100	110	120	51	56	61
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7
11	2	2	2	2	2	2
12	38	38	38	38	38	38
13	110	120	130	61	66	71
14	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3
16	30	29	28	30	29	28
17	57	57	57	57	57	57
18	.	.	.	.	.	***
19	109	109	109	237	237	238
20	5	5	5	5	5	5
21	173	182	191	173	182	182
22	175	183	128	175	183	191
23	4	5	128	4	5	128
24	175	175	191	175	175	6
25	8	8	128	8	8	175
26	159	159	5	159	159	6
27	5	5	175	5	5	167
28	7	7	8	7	7	6
29	28	29	159	28	29	7
30	191	191	5	191	191	33
31	141	143	7	141	143	191
32	128	128	32	128	128	145
33	0	0	99	73	73	128
34			191	160	160	73
35			145	171	179	168
36			128	148	148	179
37			0	150	150	148
				159	159	150
				5	5	159
				151	151	5
				3	3	151
				1	2	4
				0	0	2
						0

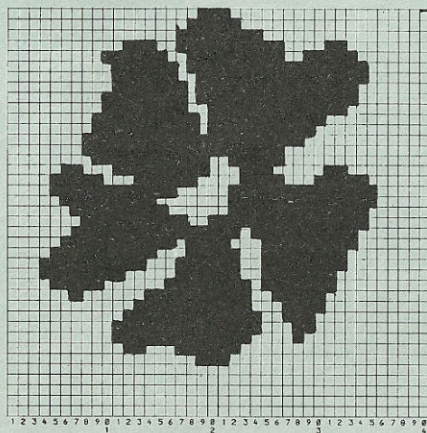
\*\*\* = cm longueur totale



Alternance des couleurs:  
2 R angora  
2 R fil brillant



[feuille de dessin 2] carte Deco 2



**Bordure:** tric deux parties symétriques en fil brillant

En fil contrastant, montage semi-tubulaire ouvert à droite, resp. à gauche [montage 11, resp. 13], 134 m sur la fonture avant et 68 m sur la fonture arrière, cont en fil brillant [point 108, resp. 109] en augm sur le côté fermé 5 fois 1 m ts les 4 R. Après 24 R, dim 5 fois 1 m ts les 4 R. Tric sur la fonture avant avec GM 5, sur la fonture arrière 8 R avec GM 5, 8 R avec GM 4 3/4, 8 R avec GM 4 1/2, 1 R avec GM 5, 7 R avec GM 4 1/2, 8 R avec GM 4 GM 4 3/4, 8 R avec GM 5, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bordures à l'encolure et aux devants, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Faire des plis sur l'arrondi de manche. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fixer les épaulettes.

# 4908 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:  
 mohair/acryl 620 m  
 fil polyester à franges 335 m

20

Pullover pour dame, à points rouges  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm  
Fournitures: 350 g mohair/acryl noir (Ciuffetto, Filpucci de TRIO), 340 g fil polyester à franges rouge (Frivoletta de SCHEWE)  
Grandeur de mailles: dessin = avant 5 3/4, arrière 5 1/4  
 ourlet = avant 4 3/4, arrière 4 1/2  
Echantillon: 100 m = 50 cm (m de la fonture avant), CR 100 = 15,5 cm  
Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, 1 perforation dans la carte = 1 carreau noir sur la feuille, point 188] et selon alternance des couleurs, ourlet = tubulaire [montage 8, cont à tric]

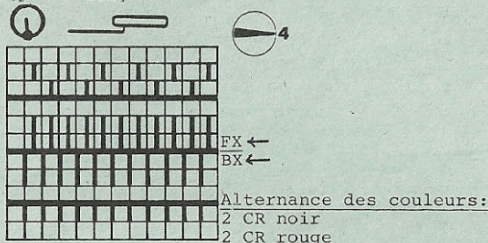
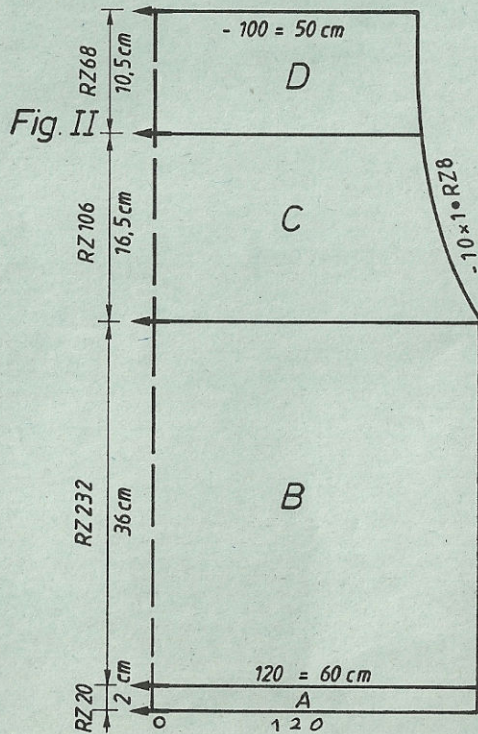
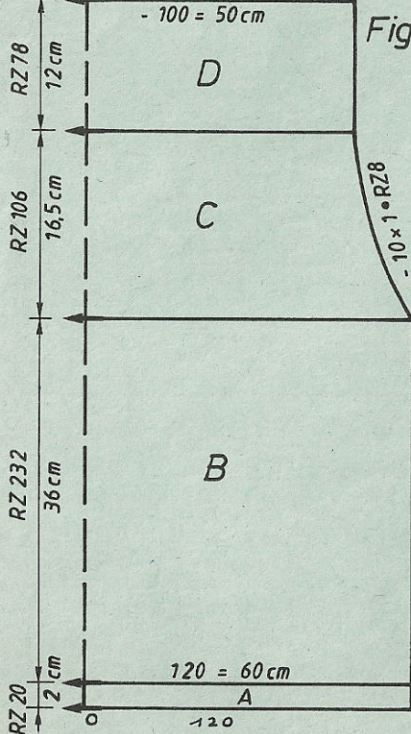
Fig. II: Devant  
 A, B, C, D = comme Fig. I mais moins de R pour D.

Fig. III: Manches  
 A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en noir, à la fin, tric 2 R avec chariot avant et arrière sur N [également avec l'ELECTRONIC]. B = tric dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco [feuille de dessin, point 188] en augm des deux côtés. C = tric droit en dessin selon schéma et alternance des couleurs, sans carte Deco [point 188, sans feuille de dessin, selon alternance des couleurs 2 R rouge, 2 R noir], arrêter les m en fil rouge.

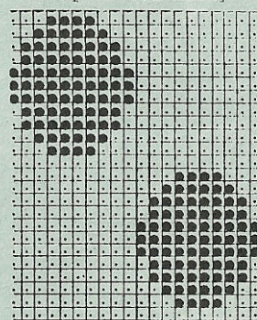
Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules, laisser une ouverture d'env. 26 cm pour l'encolure. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Tirer les franges sur le côté endroit du pullover.

Schéma pour dessin:  
 [point 188]

Fig. I: Dos  
 A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en noir, à la fin, tric 2 R avec chariot avant et arrière sur N [également avec l'ELECTRONIC]. B = tric dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 188]. C = dim des deux côtés. D = tric selon schéma et alternance des couleurs, sans carte Deco [point 188, sans feuille de dessin], selon alternance des couleurs 2 R rouge, 2 R noir], arrêter les m en fil rouge.



carte Deco  
 [feuille de dessin  
 à remplir soi-même]



Alternance des couleurs pour  
 l'ELECTRONIC, section D Fig. I + II,  
 section C Fig. III:  
 CR 2 rouge  
 CR 2 noir

# 4910 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g :  
 fil coton 350 m  
 angora 500 m

Pullover pour dame, coton / angora  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** angora (de SCHEWE): 155 g turquoise, 145 g violet, fil coton (de SCHEWE): 290 g bleu, 270 g noir  
**Grandeur de mailles:** dessin = 5, bords de taille, de manches, d'encolure = 4  
**Echantillon:** 100 m = 40 cm (m de la fonture avant seulement)  
 CR 100 = 18 cm  
**Dessin:** selon schéma avec cartes Deco à perforer soi-même [point 183 avec feuilles de dessin à remplir soi-même], pour Fig. III: commencer la carte Deco à 42 à gauche et à 84 à droite [R DU DESS. 88], bords-côtes 1:1 [montage 1, cont à tric]

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 en noir [montage 1, cont à tric]. B = mettre ttes les aig en travail, position du chariot avant et arrière CX, tric 2 R en noir [également avec l'ELECTRONIC]. Cont à tric selon schéma avec cartes Deco [feuilles de dessin, point 183] et selon alternance des couleurs. C = partager l'ouvrage en notant la position du dessin [si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique], prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à droite en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

**Fig. II: Devant**  
 A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = partager l'ouvrage en notant la position du dessin et de l'alternance des couleurs [noter la position du compteur électronique], rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à tric à droite selon dessin et alternance des couleurs en dim à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

**Fig. III: Manches**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en noir. B = mettre ttes les aig en travail, chariot avant et arrière CX, tric 2 R en noir [également avec l'ELECTRONIC]. Cont selon schéma [point 183] et alternance des couleurs, commencer la carte Deco à 42 à gauche et 84 à droite [R DU DESS. 88], augm des deux côtés, rab.  
 Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en noir, 74 m sur chaque fonture, tric 20 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

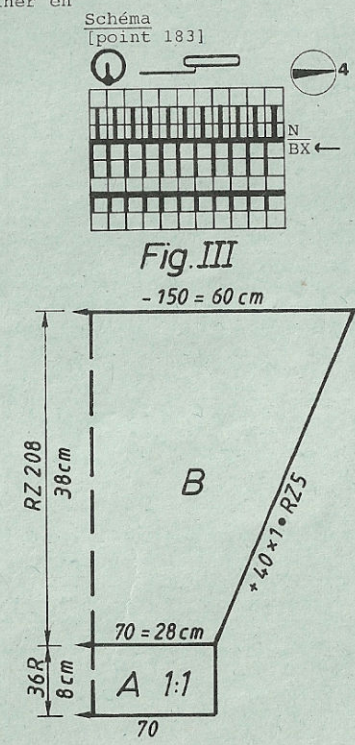
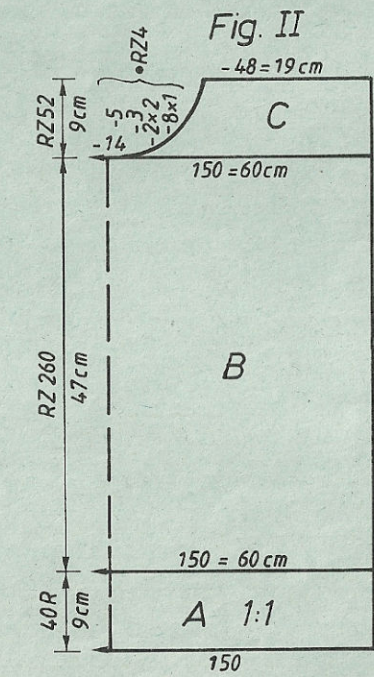
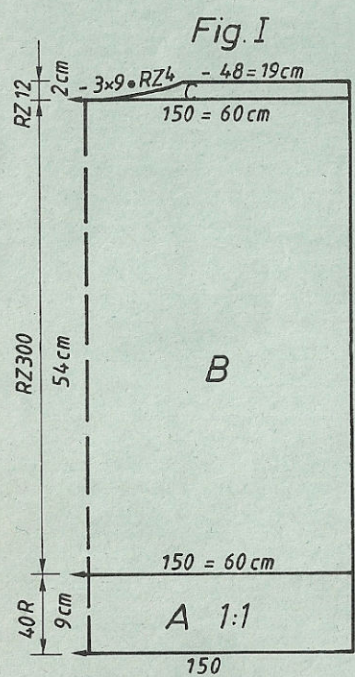


Schéma [point 183]

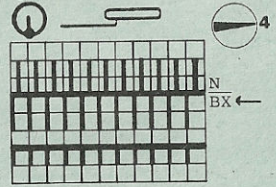


Schéma pour cartes Deco [feuilles de dessin] voir page 22

	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	72	72	72	72	72	72	72	72	72
2	160	160	160	160	160	160	160	160	160
3	.	.	.	.	.	.	.	.	A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	B
5	140	150	160	140	150	160	67	70	72
6	88	96	105	88	96	105	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	19	19	19	19	19	19	17	17	17
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	140	150	160	140	150	160	145	150	155
14	82	90	98	82	90	98	3	3	3
15	.	.	.	.	.	.	3	3	3
16	40	40	40	40	40	40	38	38	38
17	63	63	63	63	63	63	60	61	62
18	.	.	.	.	.	.	.	.	***
19	226	226	226	226	226	226	97	97	97
20	7	7	7	7	7	7	1	1	1
21	37	37	37	37	37	37	0	0	0
22	66	66	66	72	73	73	.	.	.
23	190	190	190	176	184	184	.	.	.
24	147	148	149	170	128	129	.	.	.
25	0	0	0	154	170	170	.	.	.
26	.	.	.	164	154	154	.	.	.
27	.	.	.	191	164	164	.	.	.
28	.	.	.	129	191	191	.	.	.
29	.	.	.	9	129	129	.	.	.
30	.	.	.	2	9	9	.	.	.
31	.	.	.	0	2	3	.	.	.
32	.	.	.	0	0	0	.	.	.

\*\*\* = cm longueur totale

Chiffre clignotant 8: [V.NOTICE]  
 Fig. I+II = début section D  
 Fig. III = début section C

FIG I

	34-36	38-40	42-44
1	62	62	62
2	200	200	200
3	.	.	.
4	.	.	.
5	108	120	128
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	1	1	1
12	38	38	38
13	108	120	128
14	3	3	3
15	3	3	3
16	37	36	35
17	66	66	66
18	.	.	.
19	104	104	104
20	191	191	191
21	131	131	131
22	33	33	33
23	71	71	71
24	66	66	66
25	3	6	9
26	7	7	7
27	32	32	32
28	0	0	0

FIG II

	34-36	38-40	42-44
1	62	62	62
2	200	200	200
3	.	.	.
4	.	.	.
5	108	120	128
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	1	1	1
12	38	38	38
13	108	120	128
14	3	3	3
15	3	3	3
16	37	36	35
17	66	66	66
18	.	.	.
19	104	104	104
20	191	191	191
21	131	131	131
22	33	33	33
23	71	71	71
24	66	66	66
25	3	6	9
26	7	7	7
27	27	27	27
28	0	0	0

FIG III

	34-36	38-40	42-44
1	62	62	62
2	200	200	200
3	.	.	.
4	.	.	.
5	56	58	60
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	1	1	1
12	38	38	38
13	108	112	116
14	3	3	3
15	3	3	3
16	40	40	40
17	58	59	60
18	.	.	***
19	99	99	99
20	71	71	71
21	2	2	2
22	9	9	9
23	0	0	0

\*\*\* = cm longueur totale

[feuilles de dessin  
à remplir soi-même]  
cartes Deco à perforer  
soi-même

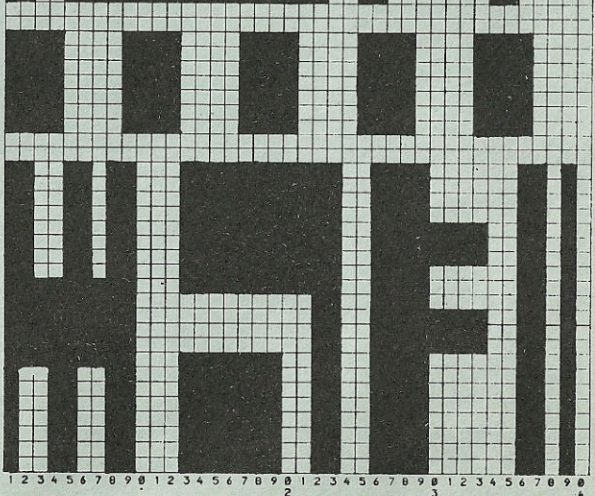
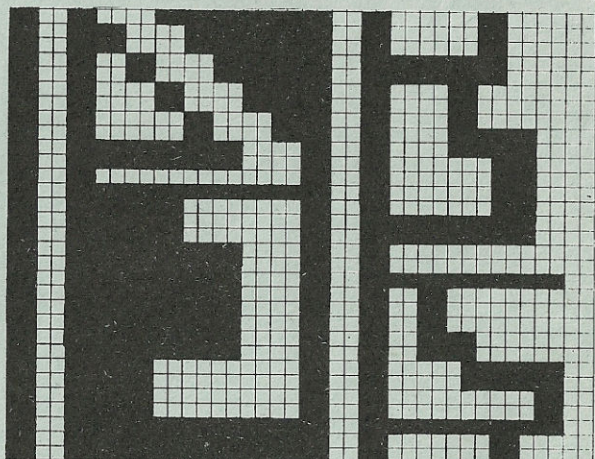
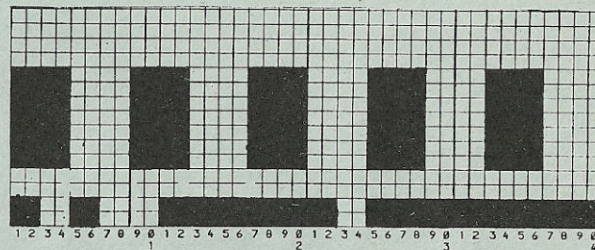
## Alternance des couleurs

pour Fig. I + II

CR 0 - 84 col 1 bleu  
col 2 violet  
85 - 128 col 1 noir  
col 2 violet  
129 - 260 col 1 bleu  
col 2 turquoise  
261 - 312 col 1 noir  
col 2 violet

pour Fig. III

CR 0 - 40 col 1 noir  
col 2 violet  
41 - 172 col 1 bleu  
col 2 turquoise  
173 - 208 col 1 noir  
col 2 violet



# 4915 ELECTRONIC 6000

Pullover pour enfant, "Majuscules"  
Se tricote uniquement sur l'ELECTRONIC 6000.

Métrage par 100 g:  
laine de bébé 420 m  
fil de coton 330 m

**Taille:** stature 128 cm  
**Fournitures:** laine de bébé (d'AARLAN): 260 g blanc, 80 g vert, 50 g rouge, fil de coton (Cotonelle de TRIO): 70 g jaune, 3 boutons  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 5, arrière 4 1/2, bords taille/manches = 3, bande de boutonnage et bord d'encolure = 5 1/4  
**Echantillon:** 100 m = 41 cm, (m de la fonture avant seulement)  
CR 100 = 14 cm

**Dessin:**  
Dessin A: 1194 ADD 1192 ADD 1193 ADD 1194 ADD 1193  
ADD 1192, distance pour tous les caractères DIST.R=NON, DIST.M=7, PLACER=OUI, R AVANT DESS 20, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON  
Dessin B: 1192 ADD 1193 ADD 1194 ADD 1192 ADD 1194  
ADD 1193, distance pour tous les caractères DIST.R=NON, DIST.M=7, PLACER=OUI, R AVANT DESS 12, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON  
Dessin C: 1194 ADD 1192 ADD 1193 ADD 1194 ADD 1193  
ADD 1192, distance pour tous les caractères DIST.R=NON, DIST.M=7, PLACER=OUI, R AVANT DESS 12, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON  
Dessin D: 1192 ADD 1194 ADD 1192 ADD 1193 ADD 1194  
ADD 1193, distance pour tous les caractères DIST.R=NON, DIST.M=7, PLACER=OUI, R AVANT DESS 12, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON. Point: 188.

Pour la manche, modifier programme A: R AVANT DESS 8. Bords de taille et de manches = montage 1, cont à tric, bande de boutonnage, bord d'encolure = montage 8, cont à tric

Attention: Lors de chaque changement de dessin entre A, B et C, effacez la touche à flèche au chariot arrière pour 1 R A VIDE.

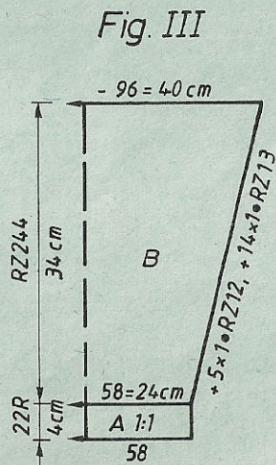
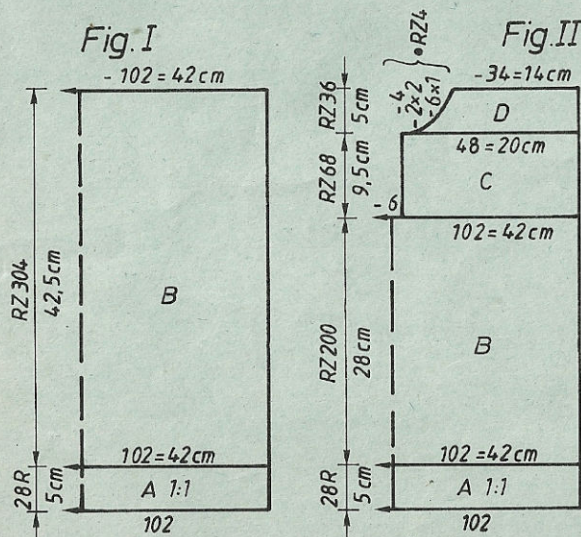


Fig. I, dos: A = montage 1 en blanc, cont à tric en alternant 4 R de chaque en vert, blanc, rouge, blanc, jaune, blanc, vert. B = mettre ttes les aig en travail sur les deux fontures, chariot avant et arrière CX, tric 2 R en blanc. Cont selon alternance des couleurs et des dessins pour dos et devant. Rabattre.

Fig. II, devant: A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = partager l'ouvrage pour la fente, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur de rangs. A droite, tric tout droit en dessin. D = dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III, manches: A = montage 1 en vert, cont à tric (2e manche en rouge). B = mettre en travail ttes les aig sur les deux fontures, chariot avant et arrière GX, tric 2 R dans la couleur du bord, cont selon alternance des couleurs et des dessins pour la manche en augm des deux côtés, rabattre.

Bande de boutonnage, rouge, tric deux fois: Montage 8 sur 24 aig, tric 28 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber. Dans la 2e bande, faire 2 boutonnières après 14 R sur les aig 9-7 et 1-3 de gauche.

Bord d'encolure, rouge: Montage 8 sur 116 aig, tric 8 R, faire 1 boutonnière sur les aig 56-54 de gauche, tric 98 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bandes de boutonnage, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Border les boutonnières. Coudre le bord d'encolure de la même façon. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

Alternance des couleurs et des dessins, dos et devant

	FIG I			FIG II			FIG III			Dessin A: CR 0 - 80
	116	128	140	116	128	140	116	128	140	
1	56	56	56	56	56	56	56	56	56	col 1 blanc
2	164	164	164	164	164	164	164	164	164	col 2 vert
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Dessin B:
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	CR 81 - 152
5	98	102	110	98	102	110	56	58	61	col 1 blanc
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	col 2 rouge
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Dessin C:
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	CR 153 - 224
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.	col 1 blanc
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	col 2 jaune
11	12	12	12	12	12	12	9	9	9	Dessin D:
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38	CR 225 - 304
13	98	102	110	98	102	110	94	96	102	col 1 blanc
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	col 2 vert
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Manche
16	20	23	27	20	23	27	30	34	37	Dessin A:
17	45	48	52	45	48	52	41	45	49	CR 0 - 60
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.	col 1 blanc
19	98	98	98	226	226	226	97	97	97	col 2 vert
20	7	7	7	7	7	7	1	1	1	Dessin B:
21	63	63	63	63	63	63	0	0	0	CR 61 - 120
22	0	0	0	72	71	71	.	.	.	col 1 blanc
23	.	.	.	152	152	152	.	.	.	col 2 rouge
24	.	.	.	7	7	7	.	.	.	Dessin C:
25	.	.	.	27	27	27	.	.	.	CR 121 - 180
26	.	.	.	162	162	171	.	.	.	col 1 blanc
27	.	.	.	167	167	173	.	.	.	col 2 jaune
28	.	.	.	7	183	183	.	.	.	Dessin D:
29	.	.	.	175	5	5	.	.	.	CR 181 - 244
30	.	.	.	4	0	0	.	.	.	col 1 blanc
31	.	.	.	0	0	0	.	.	.	col 2 vert

\*\*\* = cm longueur totale

# 4911 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, 4 couleurs

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 270 g mélange coton/laine jaune, 200 g laine de chaussettes turquoise (Arwette d'AARLAN), 130 g laine de chaussettes orange (Vita-Lana et Special Blauband de FROELICH), 100 g fil de coton fin noir (ZUERCHER), 70 g laine de bébé noire (TRIO)

**Grandeur de mailles:** dessin avant 5, arrière 4 1/2, bords de taille, de manches, d'encolure 3 1/2

**Echantillon:** 100 m = 38,5 cm (m de la fontore avant seulement)  
 CR 100 = 12,5 cm

**Dessin:** selon schémas 1 et 2 avec cartes Deco à perforer soi-même [Fig. I+II = dessin A: 1100, AGRANDIR ↔ Mx13, ↑ Rx10, dessin B: introduire feuille de dessin 1E → E3, ADD feuille de dessin 2, DIST.R 0, DIST.M NON Fig. III = dessin A: feuille de dessin 1 → 1100, E → E3, PLACER=OUI, R DU DESS. 64, dessin B: 1100, AGRANDIR=OUI ↔ Mx13, ↑ Rx10, point 180], bords-côtes 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en laine de bébé noire. B = mettre ttes les aig en travail, chariot avant et arrière CX, tric 2 R en noir [également avec l'ELECTRONIC]. Tric CR 80 selon schéma 1 et alternance des couleurs [dessin A pour Fig. I+II comme décrit précédemment]. Cont à tric selon schéma 2 avec cartes Deco [dessin B comme décrit précédemment]. C = partager l'ouvrage en notant la position de la carte Deco [si vous travaillez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique], prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à tric à droite en dim à gauche pour l'encolure, rab souplement. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. II: Devant

A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = comme Fig. I, dim selon patron.

Fig. III: Manches

A = comme Fig. I mais moins de M et de R. B = mettre ttes les aig en travail, chariot avant et arrière CX, tric 2 R en noir [également avec l'ELECTRONIC]. Introduire les cartes Deco dans les sens inverse, c.à.d. commencer par la fin de la carte. Tric CR 232 selon schéma 2 et alternance des couleurs pour Fig. III [dessin A comme décrit pour Fig. III] en augm des deux côtés. Cont sans carte Deco, selon schéma 1 et alternance des couleurs [dessin B pour Fig. III], rab.

**Bord d'encolure:** Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric], 130 m, en noir. Tric 24 R, qques R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure, m à m par points arrière en défilant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. I

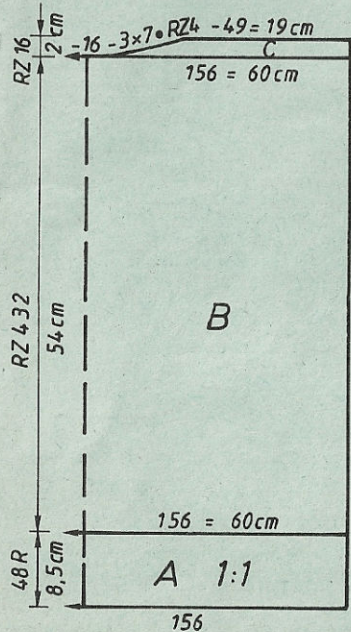


Fig. II

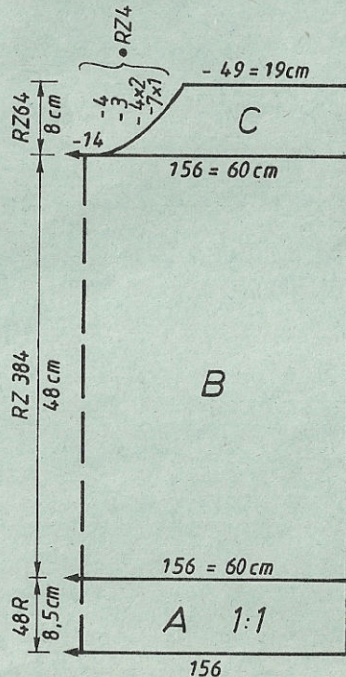


Fig. III

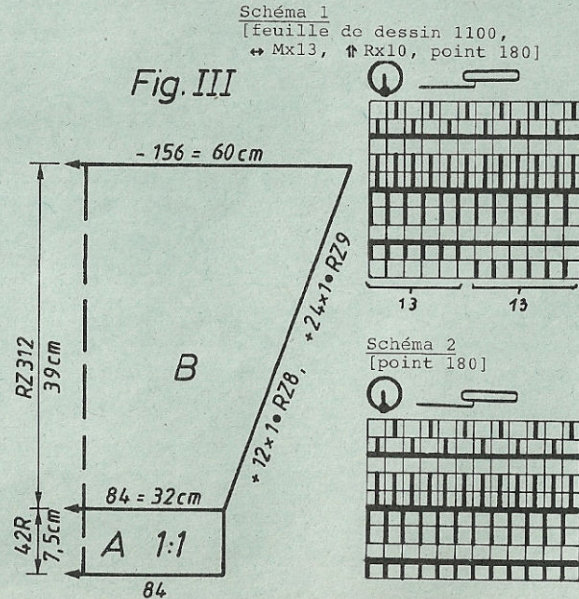


Schéma 1

[feuille de dessin 1100, ↔ Mx13, ↑ Rx10, point 180]

Métrage par 100 g:  
 fil de coton fin 1000 m  
 laine de chaussettes turquoise 380 m  
 mélange coton/laine 350 m  
 laine de chaussettes orange 420 m  
 laine de bébé 430 m

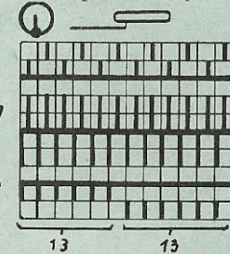
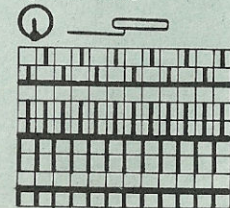


Schéma 2 [point 180]



Groupes de 13 poussoirs en alternant position de travail / position attente



BX ↔ 2 R col 1  
 BX ↔ 2 R col 2



4911

FIG I

	34-36	38-40	42-44
1	50	50	50
2	154	154	154
3	.	.	.
4	.	.	.
5	146	156	166
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	30	30	30
12	38	38	38
13	146	156	166
14	3	3	3
15	3	3	3
16	40	40	40
17	65	65	65
18	.	.	.
19	226	226	226
20	7	7	7
21	57	57	57
22	68	68	68
23	184	184	184
24	128	129	130
25	182	182	182
26	2	2	2
27	0	0	0
28	.	.	.
29	.	.	.
30	.	.	.
31	.	.	.
32	.	.	.
33	.	.	.
34	.	.	.
35	.	.	.

FIG II

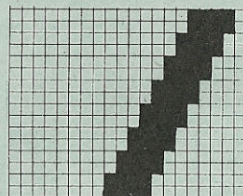
	34-36	38-40	42-44
50	50	50	50
154	154	154	154
.	.	.	.
.	.	.	.
146	156	166	166
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
30	30	30	30
38	38	38	38
146	156	166	166
3	3	3	3
3	3	3	3
40	40	40	40
65	65	65	65
.	.	.	.
226	226	226	226
7	7	7	7
57	57	57	57
68	68	68	68
176	184	184	184
162	128	129	129
154	162	162	162
191	154	154	154
129	191	191	191
1	129	129	129
183	1	1	1
7	191	191	191
4	128	128	128
0	7	7	7
.	6	6	6
.	0	128	128
.	.	.	.

FIG III

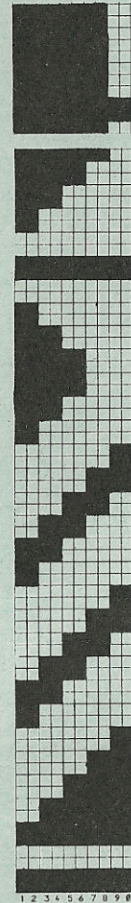
	34-36	38-40	42-44
50	50	50	50
154	154	154	154
.	.	.	.
.	.	.	.
80	84	86	86
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
30	30	30	30
38	26	26	26
38	38	38	38
150	156	161	161
3	3	3	3
3	3	3	3
38	38	38	38
59	60	61	61
.	.	.	.
97	97	97	97
1	1	1	1
0	0	0	0

\*\*\* longueur totale

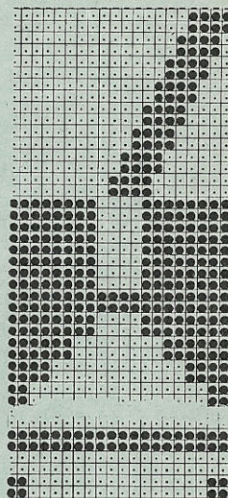
Feuille de dessin 2



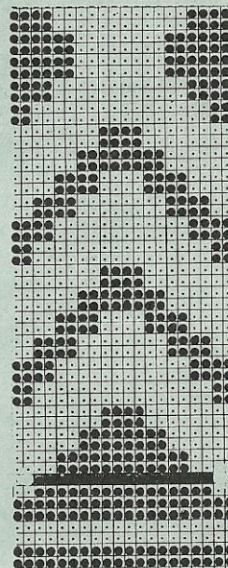
Feuille de dessin 1



carte DECO 2



carte DECO 1

Alternance des couleurs Fig. I + II

CR	0 - 40	col 1	noir	col 2	turquoise
	41 - 80	1	orange	"	jaune
	81 - 96	"	orange	"	noir
	97 - 136	"	jaune	"	turquoise
	137 - 184	"	jaune	"	noir
	185 - 232	"	jaune	"	turquoise
	233 - 296	"	jaune	"	orange
	297 - 344	"	turquoise	"	noir
	345 - 376	"	noir	"	jaune
	377 - 440	"	turquoise	"	noir
	441 - 448	"	turquoise	"	orange

Alternance des couleurs pour Fig. III

CR	0 - 16	col 1	turquoise	col 2	noir
	17 - 80	"	jaune	"	orange
	81 - 128	"	jaune	"	turquoise
	129 - 176	"	jaune	"	noir
	177 - 216	"	jaune	"	turquoise
	217 - 232	"	orange	"	noir
	233 - 272	"	orange	"	jaune
	273 - 312	"	noir	"	turquoise

# 4912 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 430 m

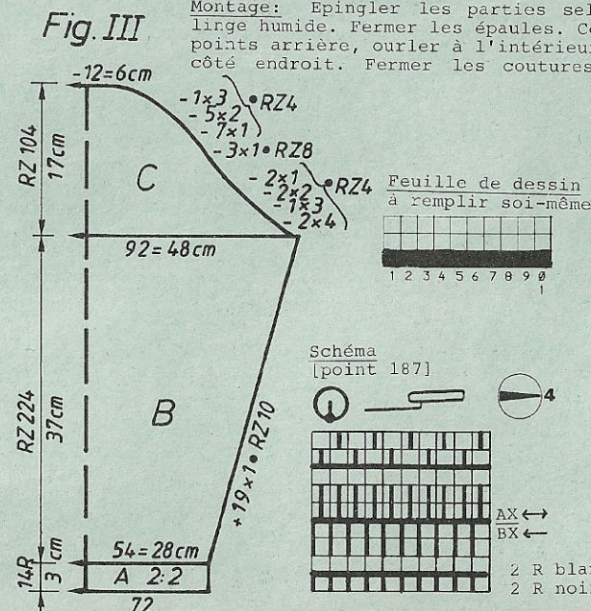
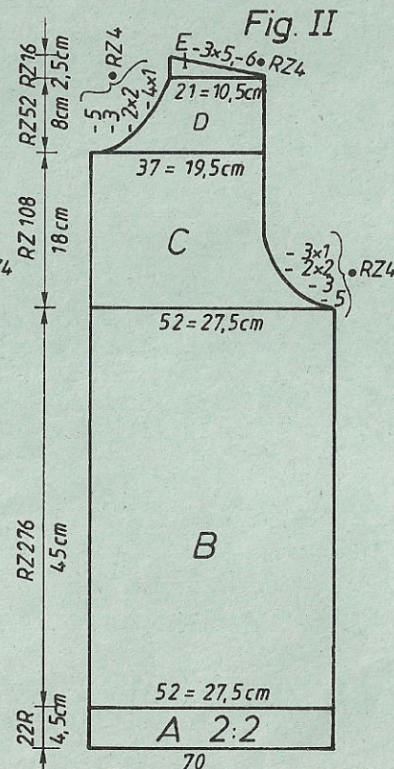
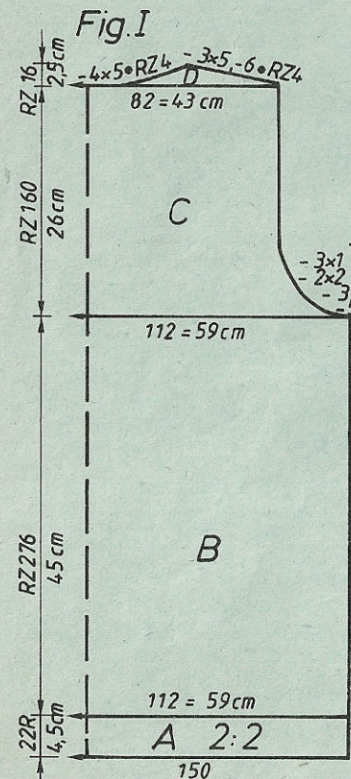
26

Veste pour homme, noir / blanc

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** laine de bébé (TRIO): 450 g blanc, 400 g noir, 6 boutons  
**Grandeur de mailles:** dessin = 5 1/2, bords de taille, de manches, d'encolure et bande de boutonnage = 4  
**Echantillon:** 100 m = 52,5 cm (m de la fonture avant seulement)  
 CR 100 = 16,5 cm  
**Dessin:** selon schéma et alternance des couleurs, avec cartes Deco à perforer soi-même

[Dessin A: feuille de dessin 1134 ADD feuille de dessin à remplir soi-même, DIST.R=2, DIST.M=NON, ADD 1128, DIST.R=0, DIST.M=NON, ADD 1128, DIST.R=0, DIST.M=NON, ADD feuille de dessin à remplir soi-même, DIST.R=2, DIST.M=NON, ADD 1134, DIST.R=0, DIST.M=NON, point 187, PLACER=OUI, R DU DESS.48. Dessin B: point 187] bords de taille, de manches, d'encolure, bande de boutonnage = 2:2 [montage 4, cont à tric]



## Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 2:2 [montage 4, cont à tric] en blanc. B = mettre ttes les aig en travail, tric 2 R en blanc avec position du chariot avant et arrière CX [également avec l'ELECTRONIC]. Cont selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [en dessin A, point 187] et selon alternance des couleurs. C = dim des deux côtés. D = partager l'ouvrage en notant la position de la carte Deco [si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique], prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à tric à droite en dim à gauche pour l'encolure et à gauche pour le biais d'épaule. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

## Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A + B = comme Fig. I mais moins de m. C = dim à droite en cont à tric en dessin. D = dim à gauche pour l'encolure. E = dim à droite pour le biais d'épaule. Tric le 2e devant en sens inverse.

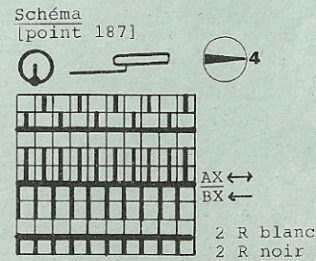
## Fig. III: Manches

A = comme Fig. I mais moins de m et de R. B = comme Fig. I mais moins de R et augm des deux côtés. C = dim des deux côtés pour l'arrondi de manche. A partir du CR 92, tric jacquard sans carte Deco selon schéma [dessin B, point 187] mais 2 R noir, 2 R blanc. Rab souplement.

**Bande de boutonnage, en blanc:** Montage tubulaire pour 2:2 [montage 4, cont à tric] sur une largeur de fonture de 136 aig, tric 40 R. Qques R en fil contrastant, faire tomber. Dans la 2e bande, faire 10 boutonnères sur les aig suivantes depuis la gauche: 66-62, 36-32, 8-4, 22-26, 50-54, tric 20 R et refaire 10 boutonnères sur les mêmes aiguilles.

**Bord d'encolure, en blanc:** Montage tubulaire pour 2:2 [montage 4, cont à tric] sur 142 aig. Après 10 R, faire une boutonnère sur les aig 69-65 à gauche, tric 20 R, refaire une boutonnère, tric 10 R, qques R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bandes de boutonnage, m à m par points arrière, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.



# 4912

	FIG I			FIG II			FIG III		
	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54
1	66	66	66	66	66	66	66	66	66
2	210	210	210	466	466	466	210	210	210
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.B
5	104	112	120	48	52	56	52	54	56
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195.C
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	7	7	7	7	7	7	7	7	7
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	104	112	120	48	52	56	88	92	96
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	45	45	44	46	45	44	39	40	41
17	78	78	78	78	78	78	62	63	64
18	.	.	.	.	.	.	.	.	***
19	233	233	233	233	233	233	110	110	111
20	162	170	178	162	170	178	1	188	1
21	154	154	162	154	154	162	188	129	188
22	164	164	164	164	164	164	128	154	130
23	158	158	158	158	158	158	154	164	154
24	7	7	7	7	7	7	155	148	164
25	55	59	61	55	59	61	148	159	148
26	162	178	178	162	178	178	159	5	159
27	190	190	190	190	190	190	5	191	6
28	136	136	137	136	136	137	183	128	191
29	67	67	67	71	71	71	6	7	129
30	191	191	191	162	170	178	191	191	9
31	140	141	142	154	154	154	130	131	191
32	1	1	1	164	164	164	2	3	132
33	0	0	0	167	167	167	154	154	4
				1	1	1	0	0	154
				7	7	7			0
				10	11	11			
				0	0	0			

\*\*\* = cm longueur totale

# 4913

carte DECO  
à perforer soi-même

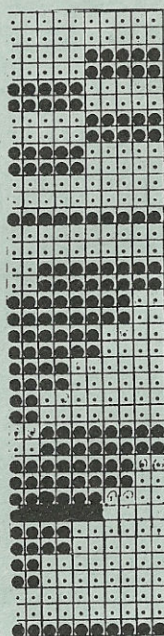
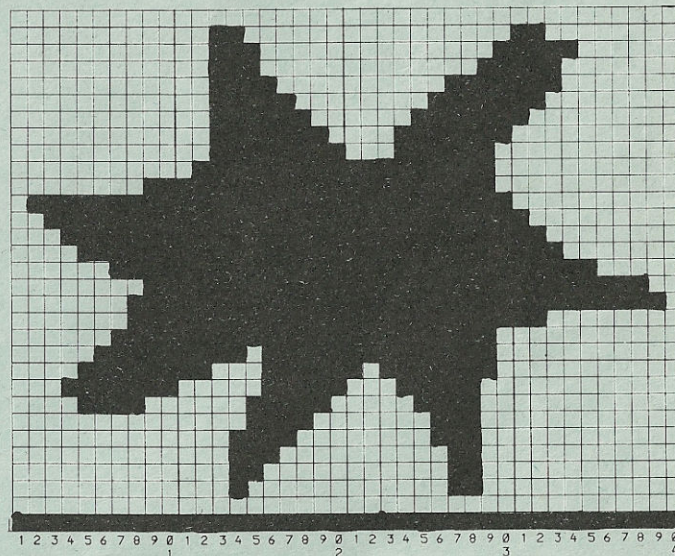


Schéma pour feuille de dessin à remplir soi-même  
Schéma pour carte Deco à perforer soi-même  
(1 carreau noir = 1 perforation dans la carte Deco)



# 4913 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:  
 mohair/acryl 340 m  
 fil de coton 420 m  
 fil de coton fin 1000 m

28

Pullover à étoiles pour homme  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** mélange mohair/acryl (Charmeuse d'AARLAN): 220g rouille, 130 g noir, 30 g fil de coton blanc (Marisa de LANG), 130 g fil de coton fin blanc (de ZUERCHER)  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 5 1/4, arrière 4 1/2, bords de taille et de manches = 3 1/2, bord d'encolure = 4  
**Echantillon:** 100 m = 48 cm (m de la fonture avant seulement)  
 CR 100 = 15 cm  
**Dessin:** avec la DUOMATIC 80: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même et selon alternance des couleurs. Fig. I+II, commencer le dessin seulement après CR 8 dès le début de la carte (à gauche 4, à droite 8), bords de taille, de manches et d'encolure = 1:1. [avec l'ELECTRONIC 6000: avec feuille de dessin à remplir soi-même. Fig. I+II = dessin A: feuille de dessin à remplir soi-même, MODIFIER=OUI, COL.INV=OUI, PLACER=OUI, R DU DESS.4, dessin B: feuille de dessin à remplir soi-même, MODIFIER=OUI, INV.COL=OUI, PLACER=OUI, A DR./G.20, Fig. III = dessin A comme pour Fig. I+II mais ne pas PLACER, dessin B comme pour Fig. I+II. Point 189 pour tous les dessins, bords de taille, de manches et d'encolure = montage 1, cont à tric]

**Fig. I: Dos**

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en rouille, tric 8 R en fil de coton blanc, 2 R noir, 10 R blanc, 4 R rouille, 10 R blanc, 2 R noir, 8 R blanc. B = mettre ttes les aig en travail, position du chariot avant et arrière CX, 2 R blanc [avec l'ELECTRONIC également]. Cont en dessin selon schéma avec carte Deco et selon alternance des couleurs [tric dessin A de CR 0-120, dessin B de CR 121-248, terminer en dessin A de CR 249-372. De dessin A à dessin B, 2 fois▶▶▶, DEBUT MONTAGE, MONTAGE, touche ABC, DESSIN A = OUI]. Rab supplément

**Fig. II: Devant**

A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = partager l'ouvrage en notant la position du dessin, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur [si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique]. Cont à tric à droite en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

**Fig. III: Manches**

A = comme Fig. I mais moins de m et moins de R et en alternant 6 R blanc, 2 R noir, 6 R blanc, 2 R rouille, 10 R blanc. B = mettre ttes les aig en travail, position du chariot avant et arrière CX, tric 2 R blanc [avec l'ELECTRONIC également]. Cont en dessin selon schéma avec carte Deco et selon alternance des couleurs [dessin A de CR 0-124, dessin B de CR 125-256] en augm des deux côtés, rab.

**Bord d'encolure:** Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en rouille, tric 24 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

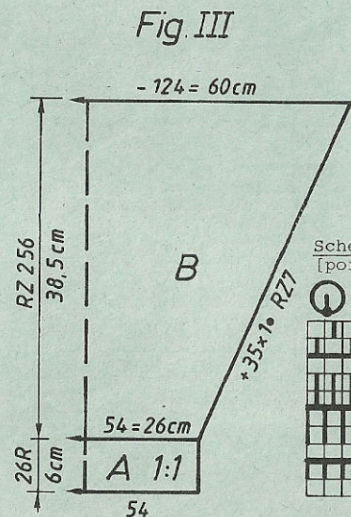
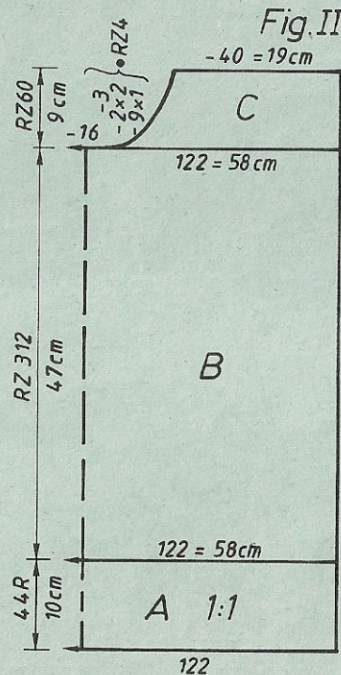
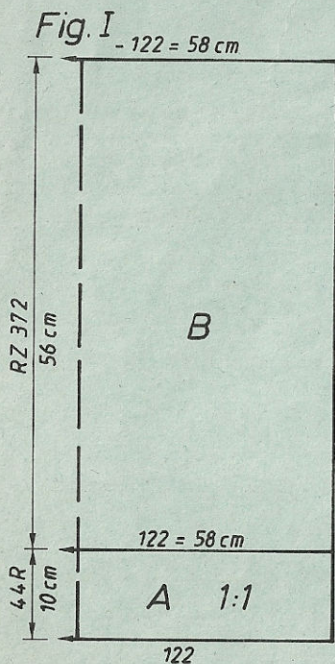
**Alternance des couleurs Fig. I + II**

CR 0 - 120	col 1 rouille	col 2 blanc
121 - 248	col 1 noir	col 2 blanc
249 - 372	col 1 rouille	col 2 blanc

**Alternance des couleurs Fig. III**

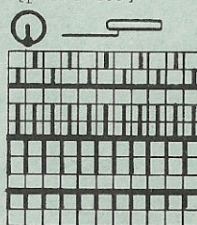
CR 0 - 124	col 1 noir	col 2 blanc
125 - 256	col 1 rouille	col 2 blanc

Si vous tricotez avec la DUOMATIC 80 et que vous désirez déplacer les étoiles (selon photo), déplacez le lecteur à chaque changement de couleur entre rouille et noir, soit de 20 aig à droite, soit de 20 aig à gauche.



**Fig. III**

Schéma [point 189]



DUOMATIC 80	ELECTRONIC 6000
2 R $\frac{N}{BX}$ ← col 2	2 R $\frac{AX}{LX}$ ← col 1
2 R $\frac{AX}{BX}$ ← col 1	2 R $\frac{N}{LX}$ ← col 2

Schéma pour carte Deco [feuille de dessin], voir page 27

# 4918 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

4913

Métrage par 100 g = 450 m

Jupe pour jacquette rouge 4917

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour des hanches 92 - 96 cm  
 Fournitures: fil de coton: 230 g rouge, 5 g blanc  
 2 fleurs de broderie, 2 perles, 70 cm élastique  
 Grandeur de mailles: ourlet et bord de taille = 5 1/2, jersey = 5 3/4  
 Echantillon: 100 m = 31 cm, 100 R = 24,5 cm  
 Dessin: jersey [point 100], ourlet = tubulaire [montage 8, cont à tric]

Fig. VII: Partie de jupe, tric deux fois

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en blanc. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100] en rouge en augm des deux côtés. C = tric tout droit. D = dim des deux côtés. E = dim GM d'1/4 et cont à tric en jersey [point 100], rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler, enfiler l'élastique. Appliquer une perle sur une fleur sur chaque couture à env. 5 cm de l'ourlet inférieur.

Fig. VII

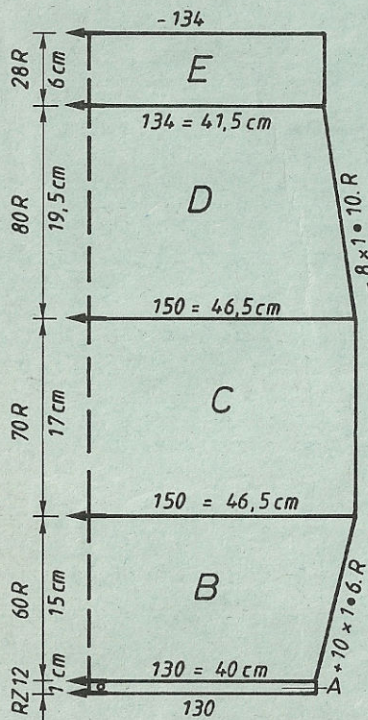


FIG VII

	34-36	38-40
1	98	98
2	124	124
3	.	.A
4	.	.B
5	116	130
6	3	3
7	3	3
8	194	194
9	.	.C
10	4	4
11	99	99
12	63	63
13	131	131
14	23	23
15	38	38
16	136	150
17	3	3
18	3	3
19	17	17
20	53	53
21	.	*** longueur totale
22	102	102
23	255	255
24	66	66
25	129	129
26	33	33
27	7	7
28	7	7
29	0	0

Chiffre clignotant 8  
 [V.NOTICE 8]  
 début section E

FIG I

	44-46	48-50	52-54
1	60	60	60
2	192	192	192
3	.	.	.
4	.	.	.A
5	112	122	130
6	96	104	112
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	28	28	28
12	38	38	38
13	112	122	130
14	90	98	106
15	.	.	.B
16	56	56	56
17	66	66	66
18	.	.	.C
19	97	97	97
20	1	1	1
21	0	0	0
22	.	.	.
23	184	184	184
24	128	129	130
25	154	154	154
26	164	164	164
27	191	191	191
28	130	130	130
29	11	11	11
30	7	7	7
31	128	1	2
32	0	0	0

FIG II

	44-46	48-50	52-54
1	60	60	60
2	192	192	192
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	112	122	130
6	96	104	112
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	28	28	28
12	38	38	38
13	112	122	130
14	90	98	106
15	.	.	.C
16	56	56	56
17	66	66	66
18	.	.	.D
19	97	97	97
20	1	1	1
21	0	0	0
22	.	.	.
23	184	184	184
24	128	129	130
25	154	154	154
26	164	164	164
27	191	191	191
28	130	130	130
29	11	11	11
30	7	7	7
31	128	1	2
32	0	0	0

FIG III

	44-46	48-50	52-54
1	60	60	60
2	192	192	192
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	52	54	56
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.C
10	7	7	7
11	14	14	14
12	38	38	38
13	120	124	130
14	3	3	3
15	3	3	3
16	47	47	48
17	61	63	65
18	.	.	.D
19	97	97	97
20	1	1	1
21	0	0	0
22	.	.	.E
23	184	184	184
24	128	129	130
25	154	154	154
26	164	164	164
27	191	191	191
28	130	130	130
29	11	11	11
30	7	7	7
31	128	1	2
32	0	0	0

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

# 4917 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 450 m

Jacquette pour dame, rouge avec garniture blanche, Modèle Jean-Claude Dupont, Paris  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000], pour tricoteuses expérimentées

- Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** fil de coton: 435 g rouge, 15 g blanc, 32 fleurs de broderie blanches, 34 perles blanches, 7 boutons, épaulettes  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 5 3/4, arrière 1 1/2, jersey = 5 3/4  
 Fig. V = avant 7, arrière 5 1/2  
**Echantillon:** Fig. I + II: 100 m = 32 cm (m de la fonture avant)  
 100 R = 19,5 cm, jersey: 100 m = 29 cm, 100 R = 20,5 cm  
 Fig. V: 100 m = 33,5 cm (m de la fonture avant)  
 100 R = 18 cm

**Dessin:** Fig. I + II = selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 138 mais aig de la fonture arrière selon schéma], manches et empiècement à godets = jersey [point 100], bords de taille et d'encolure, bandes de boutonnage = tubulaire [montage 8, cont. à tric]

**Fig. I, dos:** A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en fil contrastant. Tric CR 12 tubulaire en rouge en faisant des jours au R 7: sur les deux fontures, transférer chaque 6e m sur l'aig voisine, laisser les aig vides hors travail, cont à tric. A la fin, transférer ttes les m de la fonture arrière sur la fonture avant. B = tric dessin selon schéma avec carte Deco [feuille de dessin, point 138, aig de la fonture arrière selon schéma] en augm des deux côtés, cont tout droit. D = dim des deux côtés, rab.

**Fig. II, devant, tric 2 parties symétriques:** A = comme Fig. I mais moins de m. B = augm à droite. C = dim à droite. D = dim à gauche. E = dim à droite.

**Fig. III, manche:** A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en blanc. B = transférer ttes les m sur la fonture avant. Tric jersey, rouge, augm en dégradés: de chaque côté, mettre 27 poussoirs hors travail, puis les remettre en travail selon patron [point 100, procéder comme décrit]. C = cont en jersey [point 100]. D = augm des deux côtés. E = dim des deux côtés. F = tric tout droit. G = augm des deux côtés. H = dim des deux côtés, rab.

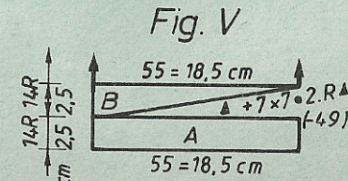
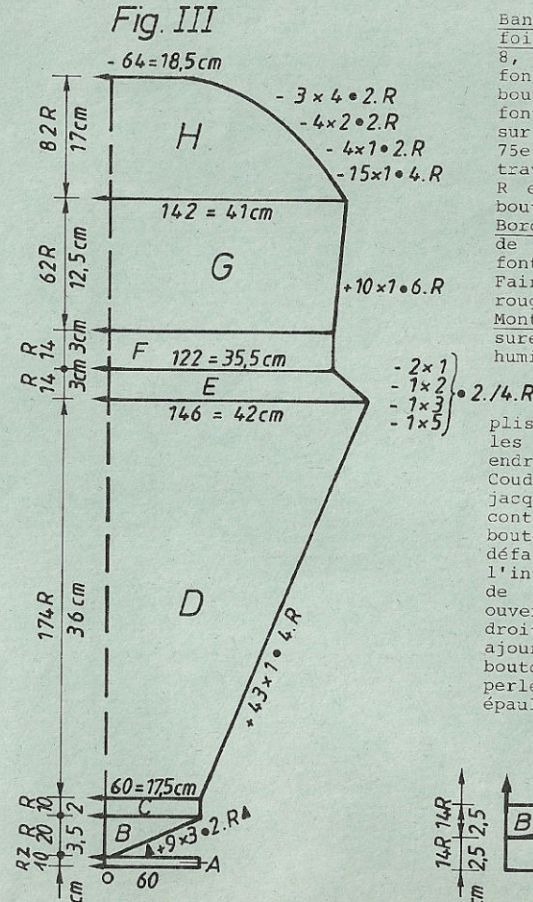
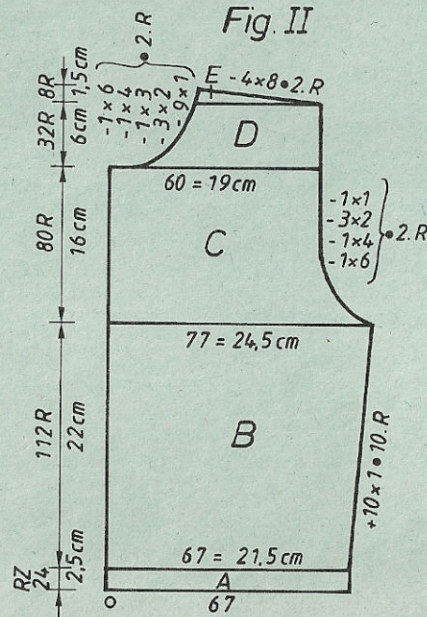
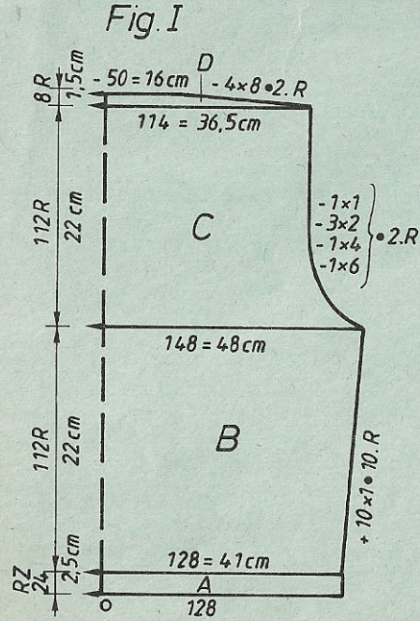
**Fig. V, empiècement des hanches, à godets:** répéter 53 fois (suivant la taille, une section = 2,5 cm tour de taille)  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], transférer ttes les m sur la fonture avant, tric jersey. Ne pas transférer sur la fonture avant les 4 dernières m gauches de la fonture arrière. Tric dégradés avec pos du chariot avant BX, arrière CX, GM avant 7, arrière 5 1/2 [point 100, chariot arrière CX]: d'abord, mettre hors travail 49 poussoirs de droite [entièrement en bas], puis les remettre en travail selon patron.

**Bande de boutonnage, en blanc, tric 2 fois:** Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 130 m sur chaque fonture. Tric CR 14 en faisant 6 boutonnières au CR 3 sur les deux fontures en transférant les m suivantes sur l'aig voisine: 15e, 30e, 45e, 60e, 75e, 90e. Laisser les aig vides en travail et cont à tric tubulaire, qqes R en fil contrastant. 2e bande sans boutonnières.

**Bord d'encolure, en blanc:** Comme bande de boutonnage, mais 122 m sur chaque fonture, sans boutonnières. Faire une cordelette, env. 1,20 m, rouge.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Faire des

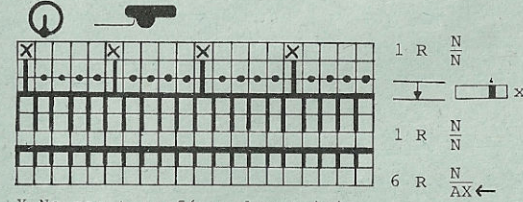
plis sur l'arrondi de manche et coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des côtés. Coudre l'empiècement des hanches à la jacquette en défaisant le fil contrastant. Coudre les bandes de boutonnage, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre le bord d'encolure de la même façon en laissant une ouverture comme boutonnière à la partie droite. Enfiler la cordelette dans les ajourés de la taille. Coudre les boutons. Appliquer les fleurs et les perles selon photo. Fixer les épaulettes.



4917

	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	78	78	78	78	78	78	82	82	82
2	128	128	128	384	384	384	116	116	116
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.B
5	118	128	140	60	67	72	56	60	65
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	194	194	194
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.C
10	7	7	7	7	7	7	4	4	4
11	2	2	2	2	2	2	102	102	102
12	38	38	38	38	38	38	184	184	184
13	138	148	160	80	87	92	146	148	150
14	3	3	3	3	3	3	63	63	63
15	3	3	3	3	3	3	146	148	150
16	21	20	19	21	20	19	3	3	3
17	63	63	63	63	63	63	5	5	5
18	.	.	.	.	.	.	38	38	38
19	105	105	106	233	233	234	142	146	152
20	5	5	5	5	5	5	3	3	3
21	169	177	185	169	177	185	3	3	3
22	161	161	128	161	161	128	34	34	34
23	171	179	169	171	179	169	58	59	60
24	137	137	179	137	137	179	.	.	***
25	7	7	137	7	7	137	108	108	108
26	42	43	7	42	43	7	5	5	5
27	188	188	49	188	188	49	170	170	170
28	150	153	188	150	153	188	153	153	153
29	0	0	155	72	72	155	146	146	146
30	.	.	0	169	177	73	145	145	145
31	.	.	.	161	161	185	63	63	63
32	.	.	.	153	153	128	131	131	131
33	.	.	.	179	179	161	23	23	23
34	.	.	.	191	191	153	191	191	191
35	FIG V			129	130	179	136	136	136
36				1	2	191	22	23	24
37	34-44			1	1	130	155	164	173
38				0	0	2	100	100	100
39	1	72				2	187	188	189
40	2	134				0	129	129	130
41	3	.	A				187	187	187
42	4	.	B				133	133	133
43	5	55					0	0	0
	6	18							
	7	18							
	8	98							
	9	7							
	10	128							
	11	66							
	12	7							
	13	128							
	14	69							
	15	184							
	16	170							
	17	63							
	18	170							
	19	128							
	20	0							

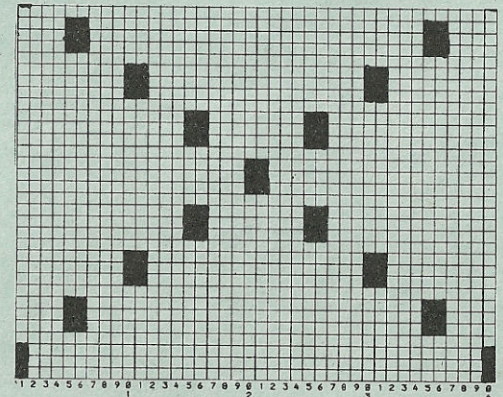
Schéma pour dessin



X Ne pas transférer les m ici au début du dessin

DUOMATIC 80  
 Chaque fois après avoir tricoté 2 R avec chariot avant N, mettre en travail sur la fonture arrière une des aiguilles marquées par x aux endroits où il y a 2 poussoirs en position attente sur la fonture avant.  
 Après 7 R, transférer ces m sur la fonture avant.  
 [pour l'ELECTRONIC: point 138, mettre en travail les aiguilles sur la fonture arrière dès que les poussoirs avant sont en position attente. Sinon, procéder de la même façon.]

[feuille de dessin à remplir soi-même]  
 carte Deco à perforer soi-même



\*\*\* = cm longueur totale

# 4919 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste pour dame, jacquard

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC entre parenthèses]

Taille:

tour de poitrine 88 - 96 cm

Fournitures:

acryl noir: 550 g, acryl ocre: 160 g,  
acryl-Lurex: 80 g lilas, 80 pétrole, 60 g brun,  
1 fermeture brandenbourgeoise, épaulettes

Grandeur de mailles:

dessin = avant 5, arrière 4 1/2,  
empiècement d'épaules et bordures = 4  
100 m = 41 cm (m de la fonture avant), CR 100 = 11,5 cm  
2:2 : 100 m = 26 cm (m des deux fontures),  
100 R = 21,5 cm

Echantillon:

selon schéma avec cartes Deco à perforer soi-même  
[feuilles de dessin à remplir soi-même, 1 perforation  
dans la carte = 1 carreau noir, point 180] et selon  
alternance des couleurs, empiècement d'épaules et  
bordures = 2:2 [point 103]

Dessin:

Fig. I: Dos

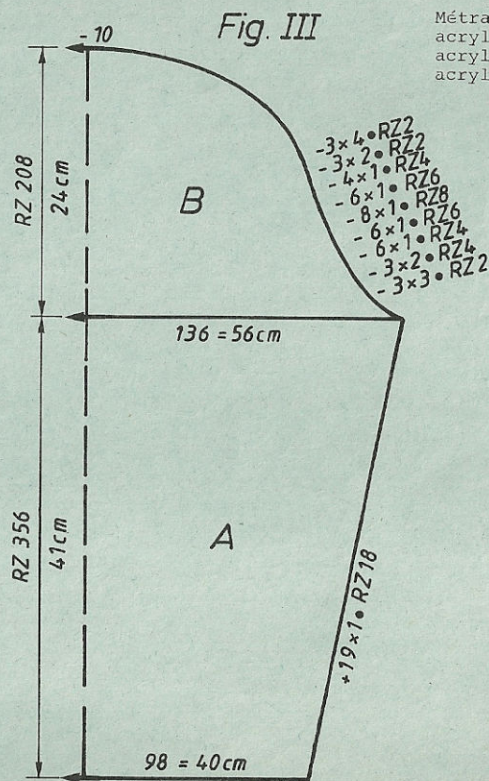
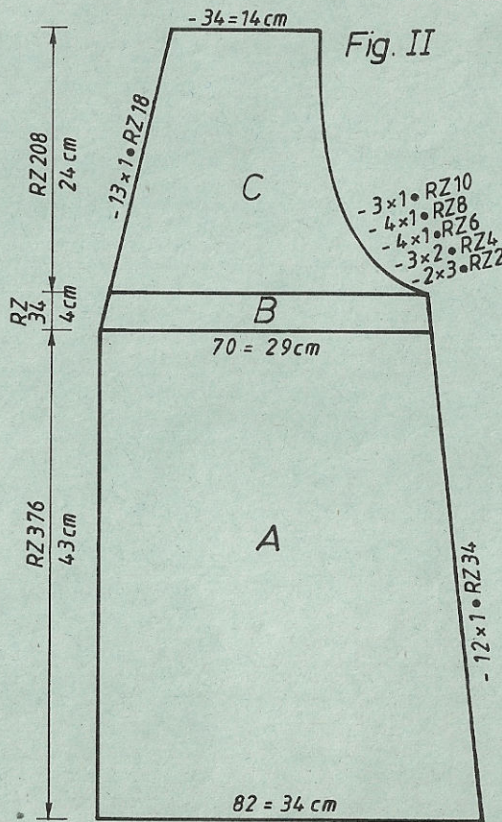
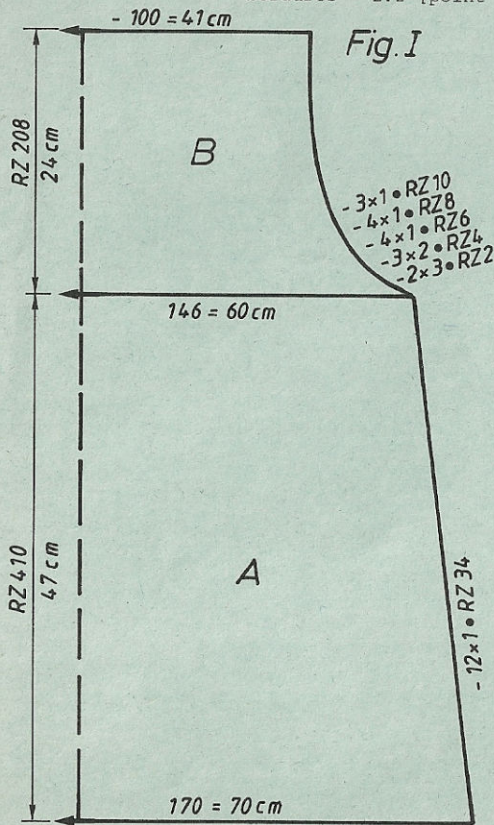
A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2], noir. Tric dessin selon schéma avec cartes Deco à perforer soi-même [feuilles de dessin à remplir soi-même, point 180] et selon alternance des couleurs en dim des deux côtés. B = dim des deux côtés pour l'emmanchure. Après CR 564 au total, cont en noir et seulement selon schéma, sans carte Deco [seulement point 180, sans feuille de dessin], rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2], noir. Tric dessin selon schéma avec cartes Deco [feuilles de dessin de dessin, point 180] et selon alternance des couleurs en dim à droite. B = dim à gauche pour l'encolure. C = cont à dim à gauche, à droite, dim pour l'emmanchure. Après CR 564 au total, cont en noir seulement selon schéma sans cartes Deco [seulement point 180, sans feuilles de dessin], rab.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2], noir. Tric dessin selon schéma avec cartes Deco [feuilles de dessin, point 180] et selon



Métrage par 100 g:

acryl noir	650 m
acryl ocre	520 m
acryl-Lurex	480 m



# 4919 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

alternance des couleurs en augm des deux côtés. **Attention:** Commencer l'alternance des couleurs par 8 R noir et 2 R noir/2 R lilas Lurex etc. C = dim des deux côtés. Après CR 504 au total, cont en noir seulement selon schéma sans cartes Deco [sans feuilles de dessin, point 180 seulement] en cont à dim des deux côtés, rab.

**Fig. V:** Empiècement d'épaules, noir

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en fil contrastant, tric CR 12. A la fin, tric 2 R avec chariot avant et arrière N [également avec l'ELECTRONIC]. B = transférer les m pour 2:2 [point 103] et augm en des deux côtés en dégradés, c.à.d. d'abord mettre en travail 16 poussoirs sur chaque fonture et de chaque côté [hors travail, entièrement en bas], chariot avant et arrière BX, remettre les poussoirs en travail selon patron. C = tric tout droit. D = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche. E = augm à gauche. F = à droite, dim en dégradés, chariot BX, poussoirs en position attente selon patron [mettre les poussoirs hors travail], cont à augm à gauche. G = tric CR 12 tubulaire [point 107], qqes R en fil contrastant, faire tomber. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

**Bordures:** noir, montage tubulaire 2:2 [montage 4, cont à tric], tric 44 R pour chaque partie, qqes R en fil contrastant, faire tomber

deux fois pour bords devant:	102 m	sur une largeur de fonture de 76 aig
deux fois " encolure dos:	114 m	" " " " " " 86 aig
deux fois " manches:	60 m	" " " " " " 45 aig
deux fois " ourlets devant:	76 m	" " " " " " 57 aig
une fois " ourlet dos:	144 m	" " " " " " 108 aig

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Coudre l'empiècement d'épaules au dos et au devant, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les bordures de manches (répartir l'ampleur par un fil), m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Faire des plis sur l'arrondi de manche, coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Réunir les bordures d'ourlet par points matelas et les coudre m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre de la même façon les bordures à encolure au dos (= partie plus longue) et au devant. Coudre la fermeture selon photo.

Fig. V

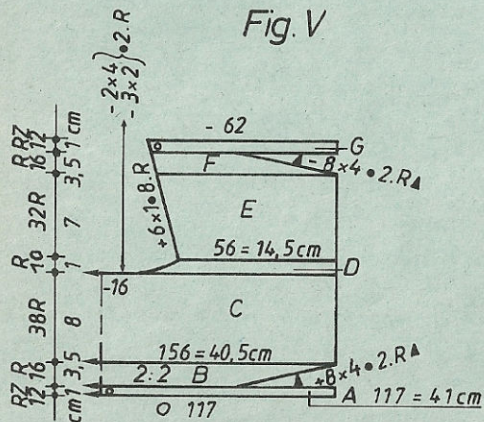
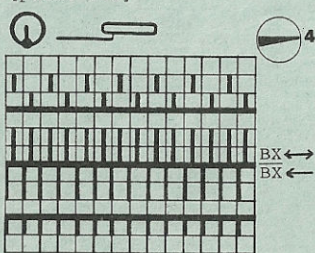


Schéma pour dessin [point 180]

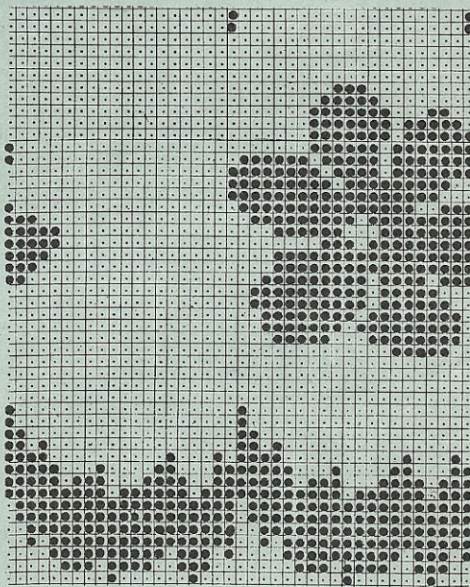
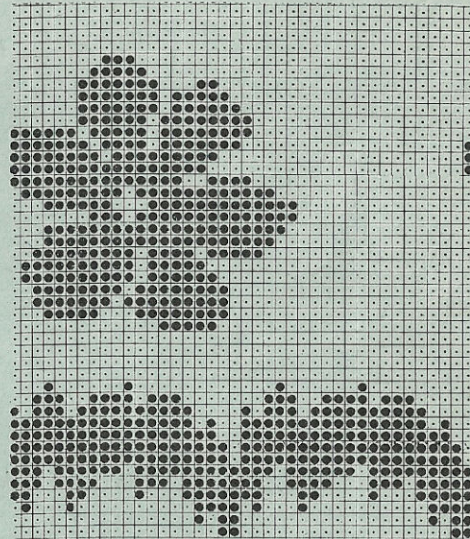


## Alternance des couleurs:

CR 60	{ 2 R noir	= CR 60
*CR 8	{ 2 R ocre	= CR 68
CR 92	{ 2 R noir	
CR 8	{ 2 R Lurex lilas	= CR 160
CR 60	{ 2 R noir	= CR 168
CR 8	{ 2 R ocre	= CR 228
CR 92	{ 2 R noir	= CR 236
CR 8	{ 2 R Lurex brun	= CR 328
CR 60	{ 2 R noir	= CR 336
CR 8	{ 2 R ocre	= CR 396
CR 92	{ 2 R noir	= CR 404
CR 8	{ 2 R Lurex pétrole	= CR 496
CR 60	{ 2 R noir	= CR 504
	{ 2 R ocre	= CR 564

\* = début de l'alternance des couleurs pour la manche

cartes Deco à perforer soi-même  
[feuilles de dessin à remplir soi-même]



# 4921 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 700 m

34

Veste pour dame, tilleul avec dentelle blanche  
 Modèle Jean-Claude Dupont, Paris / pour tricoteuses expérimentées  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** fil de coton: 390 g tilleul, 10 g blanc  
 1 m dentelle blanche, 5 boutons, épaulettes  
**Grandeur de mailles:** jersey = 6, maille longue = avant 3 1/2, arrière 4,  
 bord de manches = 2 3/4, bordures blanches = 3 1/2  
**Echantillon:** jersey: 100 m = 35 cm, 100 R = 22 cm  
 maille longue: 100 m = 35 cm (m de la fonture avant)  
 100 R = 13,5 cm,  
 bord de manches: 100 m = 35 cm, 110 R = 16,5 cm  
 bord de taille et col = maille longue [point 116],  
 Fig. I, II, III = jersey [point 100], bord de manches =  
 côte bonneterie [point 102], bordures = tubulaire  
 [montage 8, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1] à droite sur la fonture, transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100] en augm à gauche (suspendre évent. un tricot contrastant sur les 40 aig). B = tric jersey en augm à gauche. C = augm en dégradés, c.à.d. mettre en pos. attente 98 poussoirs de gauche [hors travail], chariot BX, mettre les poussoirs en travail selon patron. D = tric jersey en augm à gauche. E = dim à gauche, cont à tric en terminant la deuxième moitié en sens inverse (E - A), rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2]. Tric maille longue selon schéma [point 116]. B = cont en maille longue [point 116] en transférant à droite dans chaque 2e R 3 m de la fonture arrière sur la fonture avant et en mettant les aig correspondantes hors travail [également avec l'ELECTRONIC]. Remettre ttes les m sur la fonture avant. C = tric jersey [point 100] en dim à gauche. D = depuis gauche, dim en dégradés, c.à.d. chariot BX, poussoirs en position attente selon patron [poussoirs hors travail]. E = cont en jersey en dim à gauche. F = dim à gauche pour l'emmanchure, rab.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], transférer ttes les m sur la

fonture avant et tric jersey [point 100] en augm à gauche. Prendre cette partie sur un peigne-reporteur. B = tric encore une partie en sens inverse sur les aig 26 - 55 à gauche. Remettre la 1ère partie A sur les aig. C = tric droit. D = dim des deux côtés, rab.

Fig. Ia: Bord de taille dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2]. Tric droit en maille longue selon schéma [point 116], rab.

Fig. IIa: Bord de taille devant, tric deux fois

A = comme Fig. Ia mais moins de m. Dans la 2e partie, faire 5 boutonnières dans les R 5, 33, 61, 89 et 117 en transférant chaque fois la 5e m de droite sur la 6e m.

Fig. IIIa: Bord de manches, tric deux fois

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en blanc. B = cont en côte bonneterie [point 102] en tilleul. C = dim des deux côtés en dégradés, c.à.d. chariot BX, poussoirs en position attente selon patron [chariot arrière BX, mettre les poussoirs en travail, puis poussoirs avant et arrière hors travail]. D = tric tubulaire [chariot avant et arrière CX] en blanc. A la fin, tric CR 2 en tilleul. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

**Bordures:** en blanc

**Pour le devant, tric deux fois:** Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 110 m sur chaque fonture, tric CR 12 en blanc, puis CR 2 en tilleul. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

**Pour le dos, tric une fois:** Comme pour le devant, mais avec 116 m sur chaque fonture.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réunir le col et le coudre à l'encolure du dos. Froncer les manches avec un fil au bord inférieur et à l'arrondi. Coudre les bordures de manches, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit en répartissant l'ampleur sur env. 12 cm sur l'arrondi. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre la dentelle à la lisière du col par points arrière. Réunir le bord de taille ainsi que la bordure. Coudre la bordure à la lisière inférieure et au devant, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur (froncer l'ampleur du dos et du devant dans la taille sur env. 10 cm à 5 cm des coutures des côtés). Coudre le bord de taille côté endroit contre côté endroit. Coudre les boutons, fixer les épaulettes.

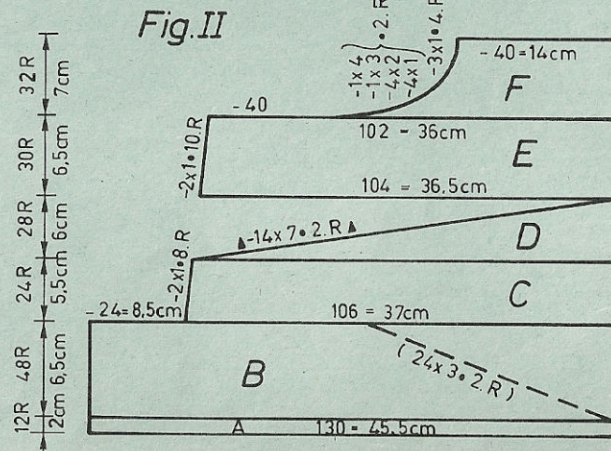
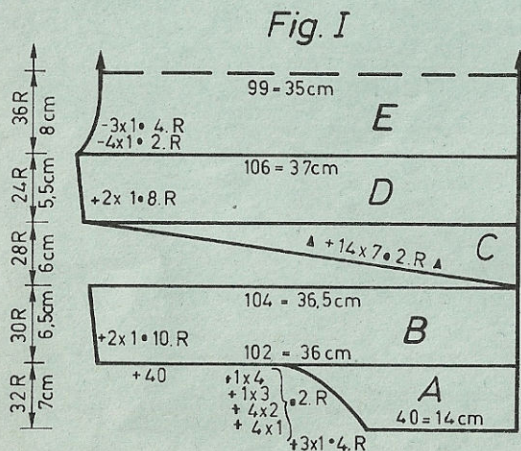
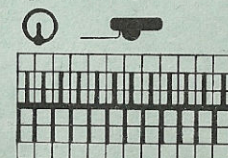


Schéma pour maille longue [point 116]



# 4920 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

# 4921

Jupe pour veste jacquard, modèle 4919  
 Modèle Jean-Claude Dupont  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000]

Métrage par 100 g :  
 acryl noir 650 m  
 acryl ocre 520 m  
 acryl-Lurex 480 m

Taille: tour des hanches 92 - 96 cm  
 Fournitures: acryl noir: 280 g, acryl ocre: 120 g,  
 acry-Lurex: 35 g lilas, 35 g pétrole, 35 g brun,  
 70 cm élastique

Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/2, bord de taille = 6  
 Echantillon: 100 m = 41 cm (m de la fonture avant), CR 100 = 11,5 cm  
 selon schéma avec cartes Deco [point 180, feuilles  
 de dessin] de modèle 4919,  
 bord de taille = jersey [point 100]

Fig. VII: Partie de jupe, tric deux fois  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2] en noir. Tric en  
 dessin et selon alternance des couleurs de modèle 4919 en dim des deux  
 côtés. Après CR 564 au total, cont en noir selon schéma, sans cartes Deco  
 [point 180, sans feuilles de dessin] en cont à dim. B = transférer ttes  
 les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100], rab.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un  
 linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de taille de  
 moitié à l'intérieur, ourler, enfiler l'élastique.

Fig. VII

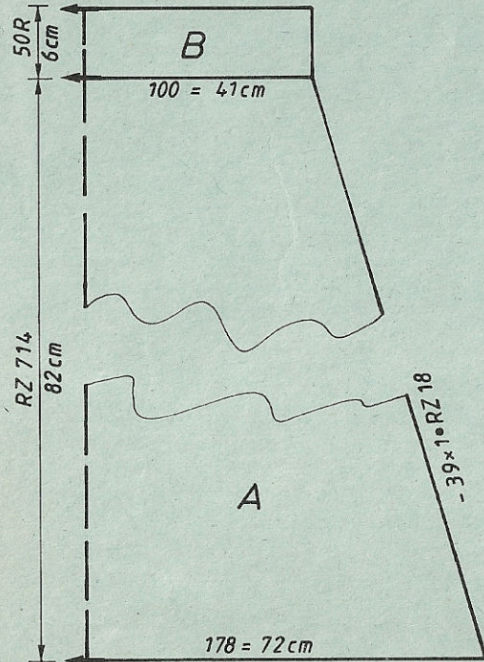


FIG VII

	34-36	38-40	42-44
1	46	46	46
2	164	164	164
3	.	.	.
4	.	.	.
5	166	178	186
6	3	3	3
7	3	3	3
8	38	38	38
9	91	100	109
10	3	3	3
11	3	3	3
12	82	82	82
13	82	82	82
14	.	.	***longueur totale
15	99	99	
16	71	71	71
17	2	2	2
18	18	18	18
19	0	0	0

Fig. Ia

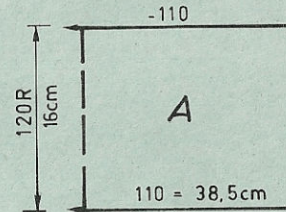


Fig. IIa

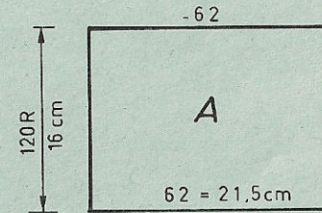


Fig. III

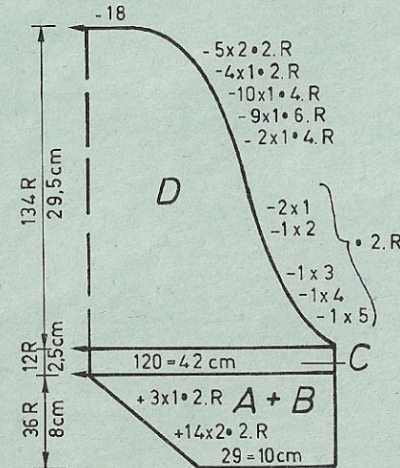
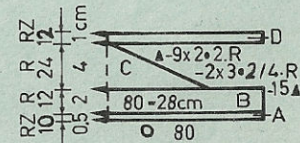


Fig. IIIa



# 4922 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 700 m

36

Jupe tilleul pour veste mod. 4921

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris / pour tricoteuses expérimentées

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

- Taillé:** tour des hanches 92 - 96 cm  
 350 g fil de coton tilleul, 70 cm élastique  
 35 cm dentelle blanche
- Fournitures:** jersey = avant 5 3/4, arrière CX 3 3/4,  
 bord de taille 5 1/4, poche = 5 3/4, ourlet = 5 1/4
- Grandeur de mailles:** jersey: 100 m = 30 cm, 100 R = 21 cm  
 poche: 100 m = 30 cm (semi-tubulaire, m de la fonture  
 avant), CR 100 = 10,5 cm
- Echantillon:** jersey, en partie maille longue avec CX sur la fonture  
 arrière [point 100 et en partie point 100 avec chariot  
 arrière CX], poche: A = tubulaire [montage 8, cont à tric]  
 B = semi-tubulaire [point 108], ourlet = tubulaire  
 [montage 8, cont à tric], bord de taille =  
 semi-tubulaire, ouvert à droite [point 108]
- Dessin:**

Fig. VIIa: Partie de jupe gauche, dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric]. B = transférer ttes

les m sur la fonture avant, à l'exception des 6 premières à droite, et tric maille longue selon schéma [pour l'ELECTRONIC, point 100, chariot arrière CX]. C = à droite, transférer 6 m de la fonture arrière sur la fonture avant, ajouter 2 m supplémentaires et tric jersey [point 100]. D = dim à gauche, rab.

Fig. VIIb: Partie de jupe droite, dos

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant, à l'exception des 6 premières à gauche, et tric maille longue selon schéma [pour l'ELECTRONIC, point 100, chariot arrière CX]. C = dim à gauche, transférer les 2 m restantes de la fonture arrière sur la fonture avant, cont en jersey [point 100]. D = dim à droite, rab.

Fig. VIII: Partie de jupe, devant

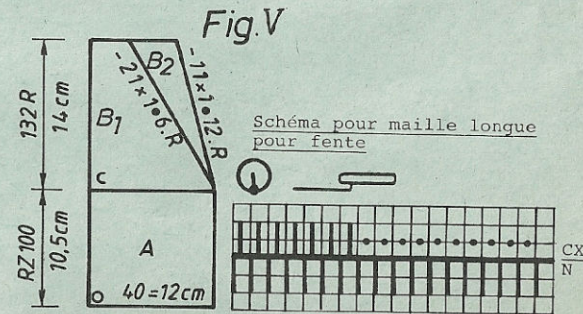
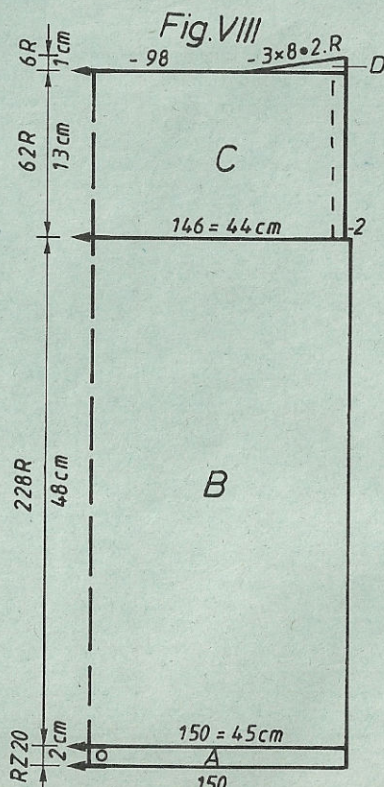
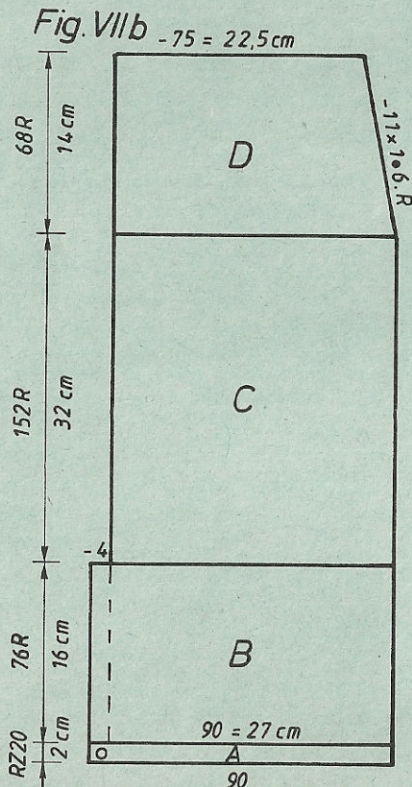
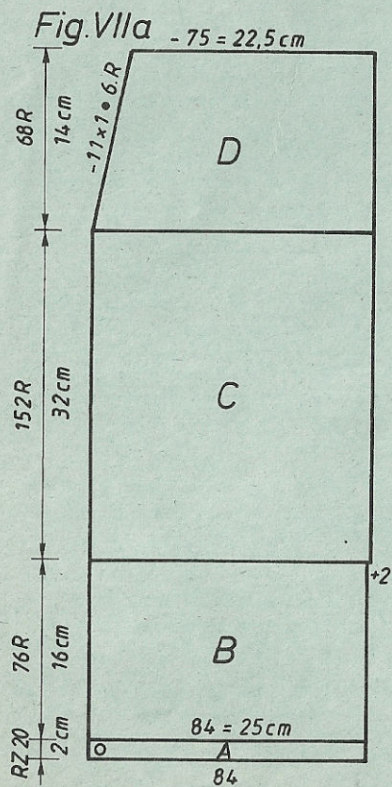
A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. C = dim des deux côtés. Ajouter des deux côtés 6 aig sur la fonture arrière et cont avec pos du chariot arrière CX [avec l'ELECTRONIC également], avec GM avant 5 3/4, arrière 3 3/4. D = partager l'ouvrage, rab au milieu, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Bord de taille, commencer et terminer en fil contrastant. Montage tubulaire fermé [montage 8], 126 m sur chaque fonture, tric CR 60 semi-tubulaire, ouvert à droite [point 108].

Fig. V: Poche, tric deux parties symétriques

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric]. B = 1ère partie semi-tubulaire, ouvert à droite [point 108], cont en faisant des dim différentes sur les deux fontures selon patron, rab. Pour la 2e partie, inverser les diminutions.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Coudre les poches à la section D du devant, côté endroit contre côté endroit. Fermer la couture centrale du dos, sections C et D, par points matelas dans la 2e m depuis la lisière. Fixer le bord supérieur de la fente à l'intérieur par points invisibles. Fermer les coutures des côtés. Coudre la dentelle sur les bords des poches et sur la fente du dos. Faire 6 plis à la taille du devant, suivant tour de taille. Réunir le bord de taille par points matelas et le coudre à la jupe, m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Enfiler l'élastique.



# 4923 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

4922

Métrage par 100 g = 350 m

Top d'été blanc, pour veste et jupe mod. 4921/22  
 Modèle Jean-Claude Dupont, Paris / pour tricoteuses expérimentées  
 Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm  
 Fournitures: 200 g fil nylon brillant blanc  
 Grandeur de mailles: jersey 6 1/2, ourlet 5 1/2, bretelles 4 3/4  
 Echantillon: 100 m = 29 cm, 100 R = 23 cm  
 Dessin: jersey [point 100], ourlet et bretelles  
 = tubulaire [montage 8, cont à tric]

Fig. I + II: Dos et devant

A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant, toujours 2 m sur chaque 2e aig, laisser les aig vides en travail, cont à tric en jersey [point 100]. C = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim en dégradés, c.à.d. chariot BX, poussoirs en pos attente selon patron [poussoirs hors travail]. Prendre cette partie sur les peignes-reporteur. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse. D = remettre la partie droite sur les aig. Transf sur tte la largeur 2 m sur chaque 2e aig, laisser les aig vides en travail. Tric 1 R en jersey [chariot N]. Remettre tous les poussoirs et aig en travail, ajouter les aig correspondantes sur la fonture arrière et tric CR 13 tubulaire [point 107], rab régulièrement.

Bretelles, tric deux fois: Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 6 m sur chaque fonture, tric env. CR 300 (suivant taille), rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Former une boucle dans chaque bretelle sur l'épaule. Fermer les coutures des côtés, coudre les bretelles.

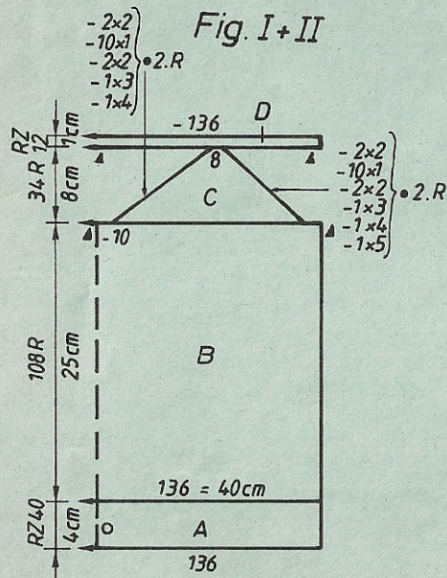


	FIG VIIa			VIIb			FIG VIII			FIG V
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-44
1	84	84	84	84	84	84	84	84	84	42
2	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.B
5	76	84	90	82	90	96	136	150	164	40
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	194	194	194	194	194	194	194	194	194	98
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.C
10	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7
11	98	98	98	98	98	98	38	38	38	43
12	7	7	7	7	7	7	136	150	164	68
13	31	31	31	31	31	31	3	3	3	68
14	65	65	65	66	66	66	3	3	3	2
15	1	1	1	160	160	160	48	48	48	142
16	66	66	66	1	1	1	64	64	64	59
17	16	16	16	65	65	65	.	.	.	67
18	1	1	1	1	1	1	227	227	227	191
19	38	38	38	38	38	38	144	144	144	132
20	78	86	92	78	86	92	7	7	7	59
21	3	3	3	3	3	3	27	27	27	0
22	3	3	3	3	3	3	68	68	68	
23	32	32	32	32	32	32	184	184	184	
24	64	64	64	64	64	64	163	170	176	
25	.	.	.	.	.	***	187	187	187	
26	67	67	67	66	66	66	143	145	146	
27	191	191	191	7	7	7	0	0	0	
28	132	132	132	27	27	27				
29	27	27	27	67	67	67				
30	66	66	66	191	191	191				
31	7	7	7	132	132	132				
32	27	27	27	27	27	27				
33	0	0	0	0	0	0				

\*\*\* = cm longueur totale

Chiffre clignotant 8  
 [V.NOTICE]

Attention: Faire sur la fonture avant les diminutions qui sont indiquées à droite et faire au bord droit sur la fonture arrière les diminutions qui sont indiquées à gauche.

# 4925 ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, menthe, à motifs en fil à franges  
Se tricote uniquement sur l'ELECTRONIC 6000

- Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
280 g mohair/acryl menthe, (Ciuffetto col 1174, Filpucci de TRIO), 190 g fil de coton fin turquoise (12/2 de ZUERCHER CH 3422 Kirchberg), 210 g fil à franges turquoise (Frisoletto de SCHEWE), 250 g fil brillant turquoise
- Fournitures:**
- Grandeur de mailles:** dessin 1 + 2 = avant 5, arrière 4 1/2, bords de taille et de manches = avant 4 3/4, arrière 4 1/2 bord d'encolure = 4 1/2 - 5
- Echantillon:** dessin 1 (Fig. I+III): 100 m = 50 cm (m de la fonture avant), CR 100 = 12 cm  
dessin 2: (Fig. II): 100 m = 47 cm (m de la fonture avant), CR 100 = 11,5 cm
- Dessin:** dessin 1: point 198, alternance des couleurs 1  
dessin 2: point 198 avec feuilles de dessin à remplir soi-même et selon alternance des couleurs 2  
bords de taille, de manches et d'encolure = montage 8 cont à tric

Fig. I: Dos

A = montage 8 en mohair/acryl, cont à tric. B = tric en dessin 1 = point 198 et alternance des couleurs 1, rab.

Fig. II: Devant

A = montage 8 en mohair/acryl, cont à tric. B = tric en dessin 2 = DESSIN A: feuille de dessin 1A ADD feuille de dessin 1B, point 198, AGRANDIR=OUI, Mx2, PLACER=OUI, REP.R=NON, REP.M=NON, selon alternance des couleurs 2. Cont en DESSIN B = feuille de dessin 2A ADD feuille de dessin 2B, point 198, PLACER=OUI, A.DR./G. 36, selon alternance des couleurs 2. C = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes reporteur, cont à droit en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches

A = montage 8 en mohair/acryl, cont à tric. B = tric en dessin 1 = point 198 et alternance des couleurs 1, en augm des deux côtés, rab.

Bord d'encolure, en fil brillant double: Montage 8, 148 m. Tric R 1 avec GM 1 1/4, R 2 et 3 avec GM 4, R 4 avec GM 4 1/2, puis 8 R avec GM 4 1/2, 8 R avec GM 4 3/4, 8 R avec GM 5, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Sortir les franges des motifs sur le côté endroit du tricot.

Alternance des couleurs 1, Fig. I et III:

- 2 R mohair/acryl
- 2 R fil de coton fin
- 2 R fil brillant double

Alternance des couleurs 2 pour Fig. II:

- 2 R mohair/acryl
- 2 R fil à franges
- 2 R fil brillant double

Métrage par 100 g:

- mohair/acryl 620 m
- fil de coton fin 1000 m
- fil à franges 340 m
- fil brillant 700 m

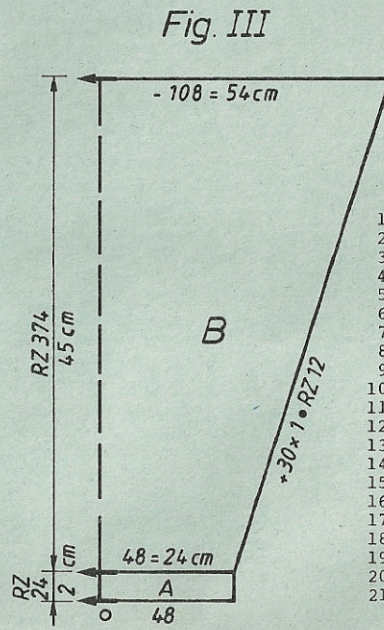
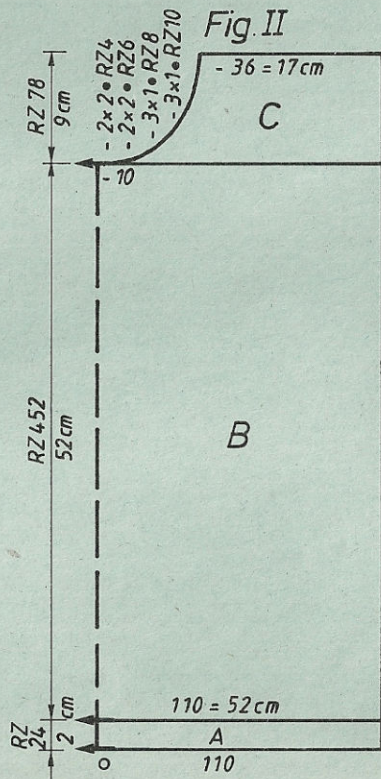
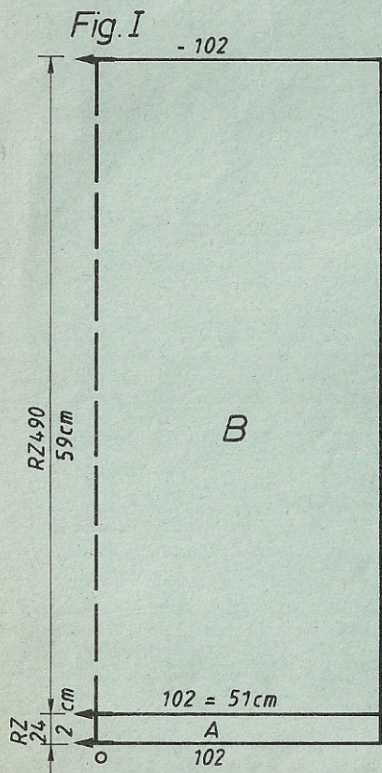


FIG III

34-36 38-40 42-44

1	48	48	48
2	200	200	200
3	.	.	. A
4	.	.	. B
5	46	48	50
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	. C
10	7	7	7
11	3	3	3
12	38	38	38
13	104	108	112
14	3	3	3
15	3	3	3
16	46	45	45
17	58	59	60
18	.	.	*** longueur totale
19	97	97	97
20	1	1	1
21	0	0	0

# 4924 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

# 4925

Jupe lilas pour veste mod. 4909

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour des hanches 92 - 96 cm  
**Fournitures:** 190 g angora/laine/nylon lilas, 205 g fil brillant (viscose) lilas, 70 cm élastique  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 4 3/4, arrière 4 1/2, ourlet = avant 6 1/4, arrière 6, bord de taille = 6  
**Echantillon:** 100 m = 45 cm (m de la fonture avant, CR 100 = 13,5 cm comme Fig. I de mod. 4909, ourlet comme mod. 4909, p.18)  
**Dessin:** Fig. VII: Partie de jupe, tric deux fois  
 A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en angora. Tric dernier R avec chariot avant et arrière N [avec l'ELECTRONIC également]. B = tric en dessin selon schéma avec carte Deco 2 [point 188, feuille de dessin 2] du modèle 4909. C = dim des deux côtés. D = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100 ou chariot N] en angora, rab.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Plier le bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler, enfler l'élastique.

**Métrage par 100 g:**  
 angora/laine/nylon 680 m  
 fil brillant 370 m

Programme FORM voir modèle 4905, page 13, insérer la longueur de jupe selon désir.

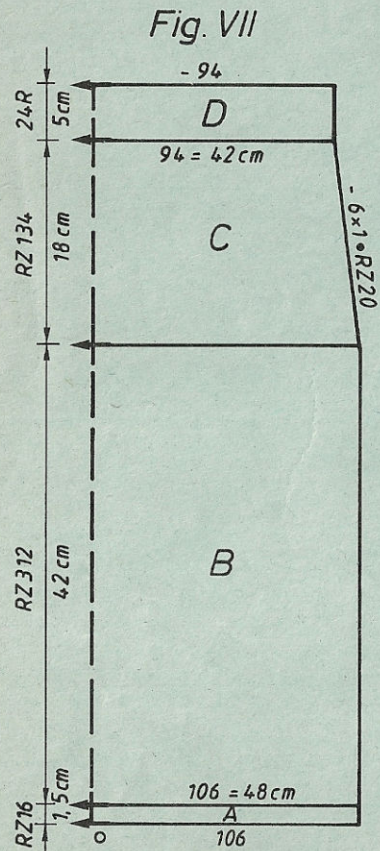
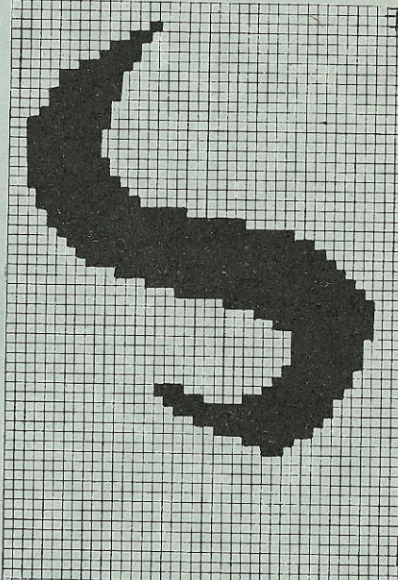


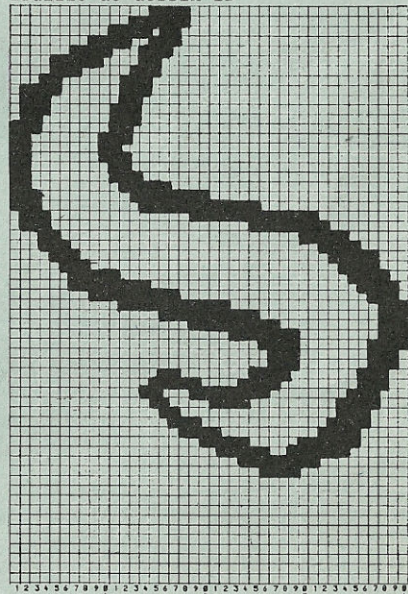
	FIG I			FIG II		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	48	48	48	44	44	44
2	200	200	200	188	188	188
3	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.
5	94	102	110	100	110	118
6	88	96	105	88	96	105
7	.	.	.	.	.	.
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7
11	3	3	3	4	4	4
12	38	38	38	38	38	38
13	94	102	110	100	110	118
14	82	90	98	82	90	98
15	.	.	.	.	.	.
16	40	40	40	40	40	40
17	61	61	61	61	61	61
18	.	.	.	.	.	.
19	98	98	98	226	226	226
20	7	7	7	7	7	7
21	72	72	72	79	79	79
22	0	0	0	72	72	72
23	.	.	.	160	168	176
24	.	.	.	164	164	164
25	.	.	.	166	166	166
26	.	.	.	159	159	159
27	.	.	.	5	5	5
28	.	.	.	159	159	159
29	.	.	.	8	8	8
30	.	.	.	1	2	3
31	.	.	.	0	0	0

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

feuille de dessin 1A

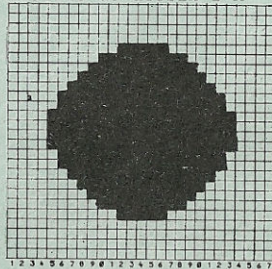


feuille de dessin 1B

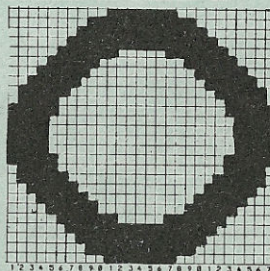


# 4925

feuille de dessin 2 A



feuille de dessin 2B



# 4926 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, blanc, manches raglan, avec U70 / U100E  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 400 g fil de coton blanc (Marisa de LANG)  
**Grandeur de mailles:** jersey = 5, dessin = avant 4, arrière 5 1/4, bord de taille = 2 1/2 - 2 3/4, bord de manches = 4 1/4, bord d'encolure = 4 1/4 - 4 1/2

**Echantillon:** jersey: 100 m = 30 cm, 100 R = 22,5 cm  
 dessin: 100 m = 31,5 cm (m de la fonture avant)  
 100 R = 22 cm

**Dessin:** jersey [point 100] et ajourés selon schéma 1 avec cartes Deco A + B à perforer soi-même (1 carreau sur la feuille de dessin = 1 perforation dans la carte), [feuilles de dessin A+B à remplir soi-même, point 280], bord de taille = 1:1 [montage 1, cont à tric] bord de manches = tubulaire [montage 8, cont à tric] bord d'encolure = selon schéma 2 [point 180 mais poussoirs de la fonture arrière en travail, abaisseurs noirs], ou tric en jersey selon désir

Métrage par 100 g = 420 m

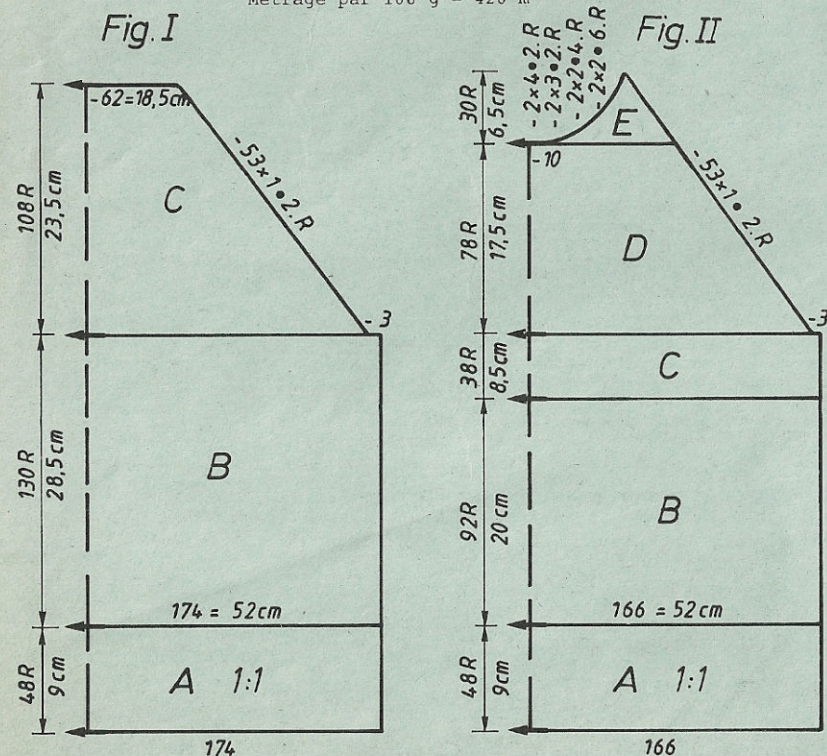


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100]. C = dim des deux côtés avec l'aiguille à trois chas, rab.

Fig. II: Devant

A = comme Fig. I mais moins de m. B = comme Fig. I mais moins de R. C = commencer dessin (116 R avant l'encolure). Placer lère goupille d'intermittance sur la 2e aig à droite du tricot, 2e goupille sur l'aig 19 à droite du milieu, 3e goupille sur l'aig 20 à gauche du milieu. Tric d'abord une fois la carte Deco A, puis cont avec carte Deco B. [DESSIN A = feuille de dessin à remplir soi-même A, REP. R=NON, REP. M=NON. DESSIN B = commencer après 62 R, feuille de dessin B, REP. M=NON. D = dim des deux côtés avec l'aiguille à trois chas. E = partager l'ouvrage, rab les m centrales, noter la position de la carte Deco [si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique], prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche, cont à dim à droite. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], transférer ttes les m sur la fonture arrière et tric dessin comme section C de Fig. II en augm des deux côtés. B = cont à tric en dessin en dim des deux côtés avec l'aiguille à trois chas, rab.

**Bord d'encolure:** Montage tubulaire fermé [montage 8], 172 m, puis tric CR 12 selon schéma 2 [point 180 mais poussoirs arrière en travail, abaisseurs noirs] avec GM 4 1/4 et CR 12 avec GM 4 1/2. Tric avec 2 pelotes et avec changeur de couleurs. Commencer par le 1er bec-fil de gauche, tric 2 R, 2e bec-fil 2 R etc. Qques R en fil contrastant, faire tomber. (On peut aussi tric 24 R en jersey en commençant et en terminant en fil contrastant.)

**Bords de manches:** Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], 65 m, tric CR 24, qques R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Coudre les manches au dos et au devant par points matelas. Proncer l'ampleur des manches par un fil, en haut sur 7 cm, en bas selon le bord de manches. Coudre le bord d'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les bords de manches de la même façon. Fermer les coutures des manches et des côtés.

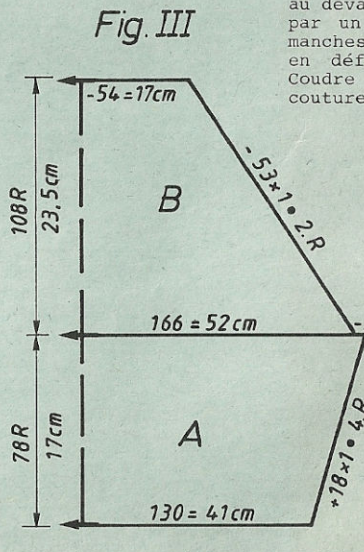


Schéma 1 pour dessin [point 280]

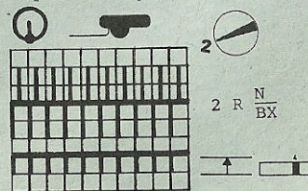
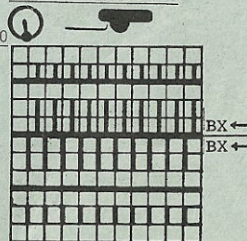


Schéma pour bord d'encolure

Pour l'ELECTRONIC 6000 point 180, tous les poussoirs arrière en travail, abaisseurs noirs



Tricoter avec 2 pelotes et avec changeur de couleurs. Commencer par le 1er bec-fil de gauche, tric 2 R, puis 2e bec-fil de gauche, tric 2 R, etc.

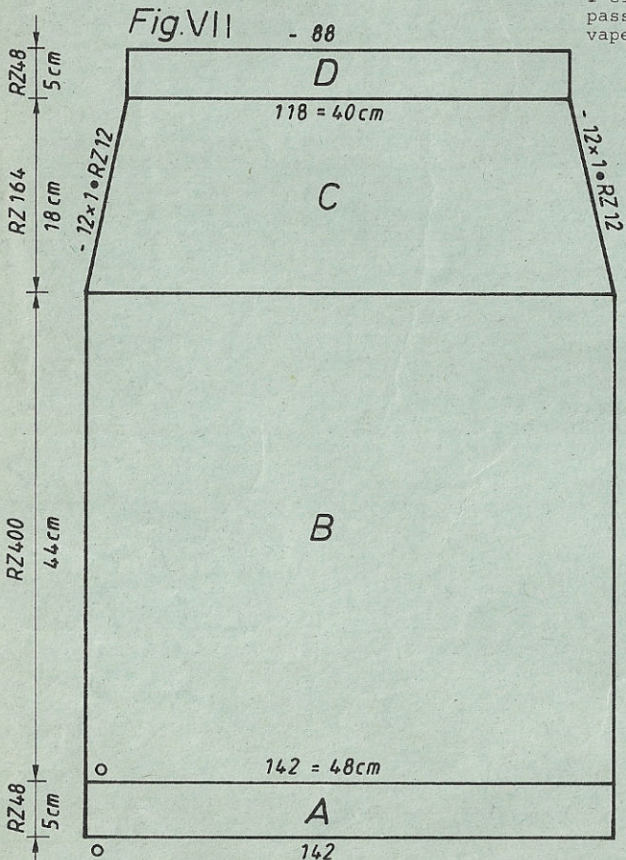


# 4927 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Jupe pour pullover à points rouges, mod. 4908 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour des hanches 92 - 96 cm  
 Fournitures: 360 g laine/acryl rouge (Angela de SCHAFFHOUSE), 70 cm élastique  
 Grandeur de mailles: jersey = 6, ourlet et bord de taille = 5 1/4  
 Echantillon: 100 m = 34 cm, CR 100 = 11 cm  
 Dessin: tubulaire [montage 8, cont à tric]

Fig. VII, Jupe: A = montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en fil contrastant, tric env. CR 16. Cont tubulaire en rouge avec GM 5 1/4. B = cont tubulaire avec GM 6. C = dim des deux côtés avec l'aiguille à deux chas. D = transférer chaque 4e m sur l'aig voisine, laisser les aig vides hors travail [et poussoirs], cont à tric tubulaire avec GM 5 1/4, rab.  
 Montage: Epinglez la partie selon mesures et la faire sécher sous un linge humide. Défaire et couper le fil contrastant à l'ourlet. Plier l'ourlet de moitié à l'intérieur et ourler. Plier le bord de taille de moitié à l'intérieur, ourler, enfiler l'élastique. Eventuellement repasser l'ourlet légèrement à la vapeur.



Métrage par 100 g = 370 m

\* = cm tour des hanches  
 \*\*\* = cm longueur totale

Chiffre clignotant 8:  
 [V. NOTICE]  
 commencer section D

FIG VII

	34-36	38-40	42-44
--	-------	-------	-------

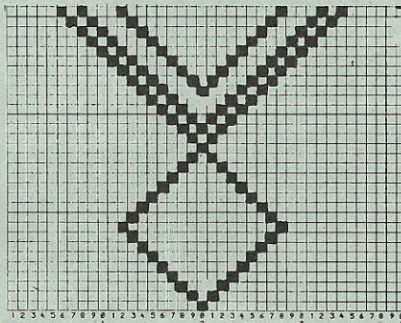
1	44	44	44
2	136	136	136
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	130	141	152
6	88	96	105*
7	.	.	.
8	195	195	195.C
9	.	.	.
10	7	7	7
11	17	17	17
12	38	38	38
13	130	141	152
14	88	96	105
15	.	.	*
16	44	44	44
17	65	65	65
18	.	.	***
19	103	103	103
20	1	1	1
21	255	255	255
22	66	66	66
23	133	133	133
24	75	75	75
25	7	7	7
26	17	17	17
27	0	0	0

	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	88	88	88	88	88	88	88	88	88
2	120	120	120	126	126	126	126	126	126
3	.	.	.A	.	.	.	.	.	.A
4	.	.	.B	.	.	.	.	.	.B
5	160	174	185	152	166	178	120	130	140
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	103	103	103
9	.	.	.C	.	.	.	63	63	63
10	7	7	7	7	7	7	140	139	138
11	15	15	15	15	15	15	34	32	30
12	38	38	38	38	38	38	144	152	152
13	160	174	185	152	166	178	191	191	191
14	3	3	3	3	3	3	171	174	176
15	3	3	3	3	3	3	44	47	49
16	20	20	20	20	20	20	0	0	0
17	61	61	61***	61	61	61	.	.	.
18	.	.	.	.	.	.	***	***	***
19	102	102	102	231	231	231	***	***	***
20	7	7	7	71	71	71	.	.	.
21	15	12	10	2	2	2	.	.	.
22	144	152	152	15	12	10	.	.	.
23	191	191	191	144	152	152	.	.	.
24	171	174	176	191	191	191	.	.	.
25	44	47	49	171	174	176	.	.	.
26	0	0	0	44	47	49	.	.	.
				70	71	71	.	.	.
				160	168	176	.	.	.
				186	186	186	.	.	.
				128	129	130	.	.	.
				178	178	178	.	.	.
				155	164	173	.	.	.
				166	167	167	.	.	.
				0	128	1	.	.	.
					0	0	.	.	.

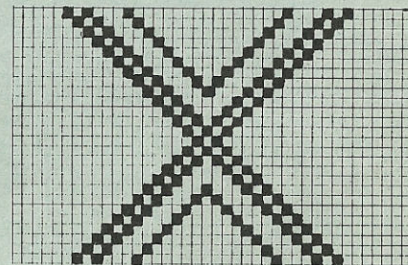
\*\*\* longueur totale

Chiffre clignotant 8:  
 [V. NOTICE]  
 Commencer dessin

[feuille de dessin A]  
 carte Deco A



[feuille de dessin B]  
 carte Deco B



# 4928 ELECTRONIC 6000

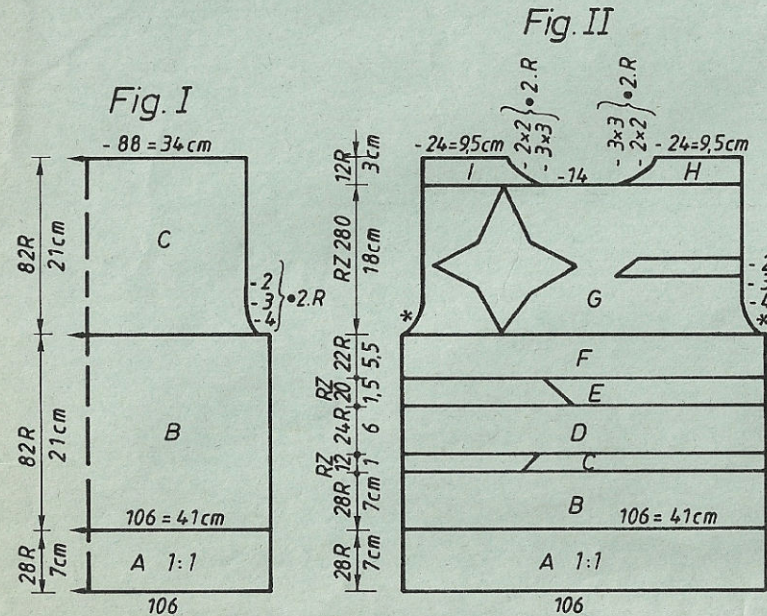
Métrage par 100 g = 450 m

Pullover pour enfant, à incrustations  
Se tricote uniquement sur l'ELECTRONIC 6000

**Taille:** stature 140 cm  
**Fournitures:** mohair: 170 g bleu, 10 g rouge, brins noir et jaune  
**Grandeur de mailles:** jersey et incrustations = 6 3/4, bords = 3 1/2  
**Echantillon:** jersey: 100 m = 39 cm, 100 R = 25,5 cm  
incrustations: 100 m = 30 cm, CR 100 = 6,5 cm  
**Dessin:** dessin A: point 100  
dessin B et C: feuilles de dessin à remplir soi-même  
PLACER-OUL, A.DR./G.=-33, † REP.R=NON,  
‡ REP.M=NON, point 245  
dessin D: feuilles de dessin à remplir soi-même,  
point 231, ignorer les indications pour la  
la fonture arrière, chariot = GX,  
abaisseurs noirs

**Fig. I: Dos, en bleu**  
A = montage 1, cont à tric. B = transférer ttes les m sur la fonture avant,  
cont en point 100. C = dim des deux côtés, cont à tric droit, rab.

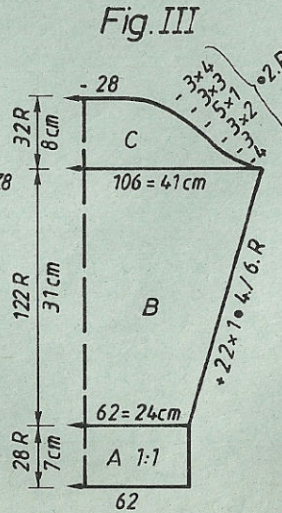
**Fig. II: Devant**  
A = comme Fig. I. B = transférer ttes les m sur la fonture avant, cont en  
point 100. C = dessin B. D = point 100 en bleu (chariot N). E = dessin C. F  
= point 100 en bleu (chariot N). G = dessin D en dim des deux côtés. H =  
partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les  
peignes-reporteur, cont à droite en bleu en point 100 (chariot N) et en dim à  
gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et  
terminer en sens inverse.



### Chiffres clignotants

[V. NOTICE]

9 = commencer dessin B  
10 = commencer dessin C  
11 = commencer dessin D



**Fig. III: Manches, en bleu**  
A = Montage 1, cont à tric. B = transférer ttes les m sur la fonture avant  
et tric point 100 en augm des côtés. C = dim des deux côtés, rab.  
**Bord d'encolure, en bleu:** Montage 2, 92 m sur chaque fonture, tric 4 R avec  
GM 4 1/2, 8 R avec GM 6, chariot avant et arrière CX. Qques R en fil  
contrastant, faire tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un  
linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure m à m par points  
arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les  
manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et  
des côtés.

**Attention:**  
Peut être rallongé seulement  
et ne pas raccourci.

	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	128	140	152	128	140	152	128	140	152
1	102	102	102	102	102	102	102	102	102
2	156	156	156	156	156	156	156	156	156
3	.	.	.	.	.	.	A	.	A
4	.	.	.	.	.	.	B	.	B
5	98	106	116	98	106	116	58	62	64
6	64	68	76	64	68	76	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	*	3	3
8	195	195	195	195	195	195	C	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	6	8	8	6	8	8	8	10	10
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	98	106	116	98	106	116	102	106	110
14	64	68	76	64	68	76	3	3	3
15	.	.	.	.	.	.	**	3	3
16	20	21	26	7	7	8	26	29	34
17	64	49	55	47	49	55	45	49	53
18	.	.	.	.	.	.	***	.	***
19	101	101	101	107	107	107	105	105	105
20	160	160	160	70	70	70	4	4	4
21	152	152	152	3	3	3	161	161	169
22	144	144	144	7	7	7	153	153	161
23	7	7	7	3	5	9	179	179	179
24	32	32	34	71	71	71	173	173	173
25	0	0	0	4	4	4	187	187	187
26	.	.	.	4	4	4	130	130	130
27	.	.	.	7	7	7	187	187	187
28	.	.	.	4	4	10	133	133	133
29	.	.	.	224	224	224	0	0	0
30	.	.	.	5	5	5	.	.	.
31	.	.	.	229	229	230	.	.	.
32	.	.	.	152	152	152	.	.	.
33	.	.	.	144	144	144	.	.	.
34	.	.	.	7	7	7	.	.	.
35	.	.	.	127	127	127	.	.	.
36	.	.	.	128	128	130	.	.	.
37	.	.	.	69	70	2	.	.	.
38	.	.	.	176	184	70	.	.	.
39	.	.	.	187	128	184	.	.	.
40	.	.	.	130	187	128	.	.	.
41	.	.	.	162	130	187	.	.	.
42	.	.	.	1	162	130	.	.	.
43	.	.	.	0	1	178	.	.	.
44	.	.	.	0	0	1	.	.	.
45	.	.	.	.	.	0	.	.	.

\* = cm tour des hanches  
\*\* = cm tour de poitrine  
\*\*\* = cm longueur totale

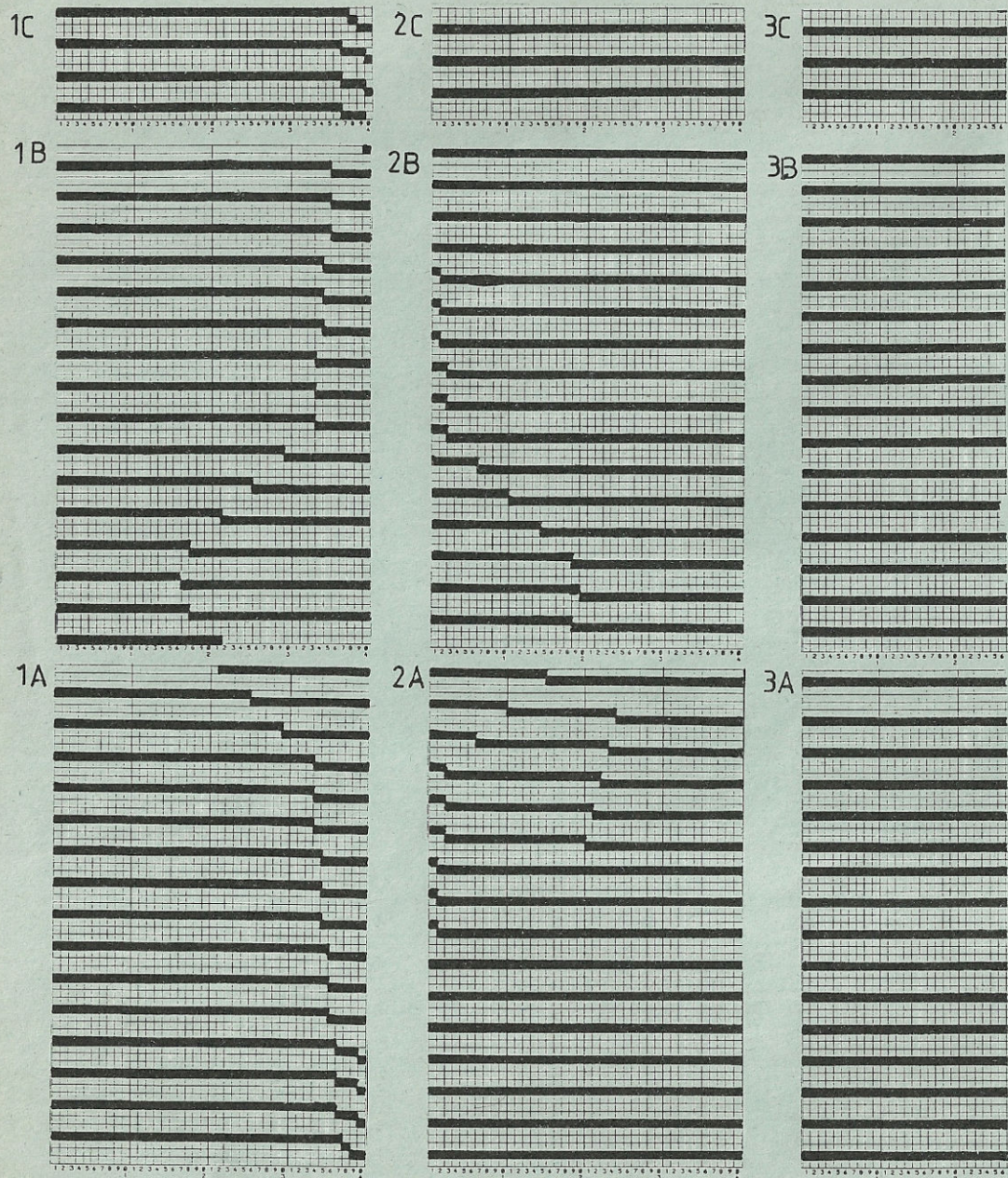


Schéma pour introduire les feuilles de dessin du dessin D  
voir mode d'emploi, page 74

1C	2C	3C
1B	2B	3B
1A	2A	3A

Alternances des couleurs:

Dessin B:  
2 R bleu  
2 R noir

Dessin C:  
2 R bleu  
2 R rouge

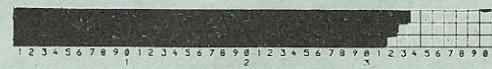
Dessin D:  
2 R jaune (1er bec-fil de gauche)  
2 R bleu (2e " " " " )  
2 R rouge (3e " " " " )  
2 R bleu (4e " " " " )

Attention: En tricotant les in-  
crustations, poser le fil après  
chaque rang dans la tête de  
l'aiguille suivante qui ne tri-  
cote pas.

Feuille de dessin à remplir soi-même: dessin C



Feuille de dessin à remplir soi-même: dessin B



# 4930 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:  
 angora 490 m  
 fil brillant 380 m

77

Pullover angora pour dame, à motif en fil brillant  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 285 g angora noir (Bouton d'Or de TRIO)  
 380 g fil brillant lilas  
**Grandeur de mailles:** dessin = arrière 5 1/4, avant 6, bords = 3,  
 bord d'encolure = 5 1/2 et 7 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 47,5 cm (m de la fonture avant), CR100 = 16,5 cm  
**Dessin:** Fig. I et une fois Fig. III selon schéma sans carte  
 Deco [point 188]  
 Fig. II avec carte Deco 1 à perforer soi-même,  
 1 carreau noir sur la feuille de dessin = 1 per-  
 foration dans la carte Deco  
 [feuille de dessin 1221, PLACER=OUI,  
 R AVANT DESS.68, A.DR./G.18, REP.R=NON,  
 REP.M=NON, point 188]  
 Fig. III une fois avec carte Deco 2 à perforer soi-même  
 [feuille de dessin à remplir soi-même, PLACER=OUI,  
 R AVANT DESS.84, A.DR./G.-6, REP.R=NON,  
 REP.M=NON, point 188]  
 bords = 1:1 [montage 1, cont à tric  
 bord d'encolure = côte bonneterie [montage 2]

**Fig. II:** Devant  
 A = comme Fig. I. B = tric selon schéma [point 188] et alternance des  
 couleurs, sans carte Deco [sans feuille de dessin]. Après CR 68, commencer  
 carte Deco 1 en plaçant les goupilles d'intermittance: 1ère goupille sous la  
 lère aig à droite du bord du tricot, 2e goupille sous l'aig 38 à droite du  
 milieu, 3e goupille sous la lère aig à gauche du milieu. Tric une fois carte  
 Deco 1 (CR 256) [feuille de dessin 1221, PLACER=OUI, R AVANT DESS.68,  
 A.DR./G.18, REP.R=NON, REP.M=NON]. C = dim des deux côtés pour  
 l'emmanchure en cont à tric en dessin. D = partager l'ouvrage, rab les m  
 centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur en notant la  
 position de la carte [si vous tricotez sans programme FORME, notez la  
 position du compteur électronique]. Cont à droite en dim à gauche. Après  
 avoir terminé carte Deco 1 [feuille de dessin 1221], tric seulement selon  
 schéma et alternance des couleurs, rab. Remettre la partie gauche sur les  
 aig et terminer en sens inverse.

**Fig. III:** Manches, tric une manche avec motif et une manche sans motif  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. Première manche: B  
 = tric selon schéma [point 188] et alternance des couleurs en augm des deux  
 côtés. C = dim des deux côtés, rab. Deuxième manche: B = tric selon schéma  
 [point 188] et alternance des couleurs. Après CR 84, commencer carte Deco 2  
 à perforer soi-même en plaçant les goupilles d'intermittance: 1ère goupille  
 sous la lère aig à droite du tricot, 2e goupille sous l'aig 5 à droite du  
 milieu, 3e goupille sous l'aig 19 à gauche du milieu [feuille de dessin à  
 remplir soi-même, PLACER=OUI, R AVANT DESS.84, A.DR./G.-6, REP.R=NON,  
 REP.M=NON, point 188]. Tric une fois le dessin (CR 220) en augm des deux  
 côtés. C = dim des deux côtés en terminant le dessin, rab.

**Bord d'encolure, noir:** Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2]  
 sur une largeur de 84 aig. Tric 8 R avec GM 5 1/2, puis chariot arrière et  
 avant CX et tric 8 R, GM 7 1/2. Qques R en fil contrastant, faire tomber  
 [tric de la même façon avec l'ELECTRONIC].

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un  
 linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure m à m par points  
 arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les  
 manches côté endroit contre côté endroit, à gauche celle avec motif, à  
 droite celle sans motif. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = tric selon  
 schéma [point 188] et alternance des couleurs. C = dim des deux côtés, rab.

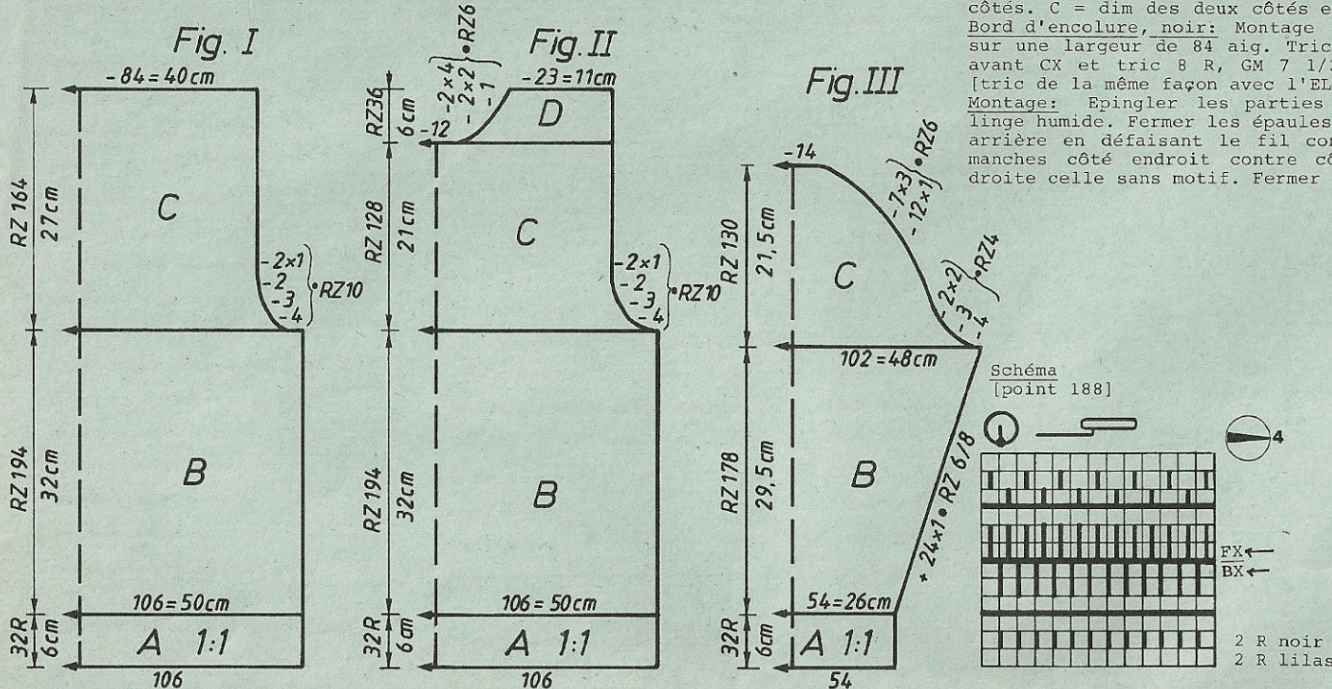


FIG. I

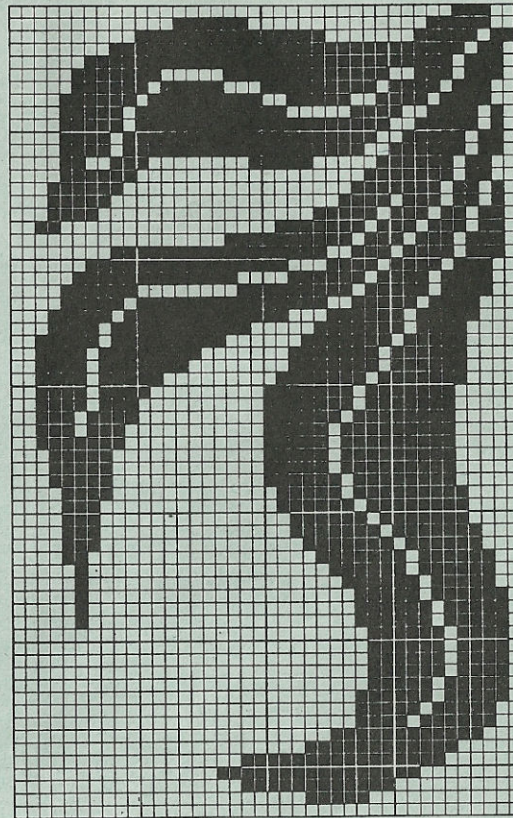
FIG. II

FIG. III

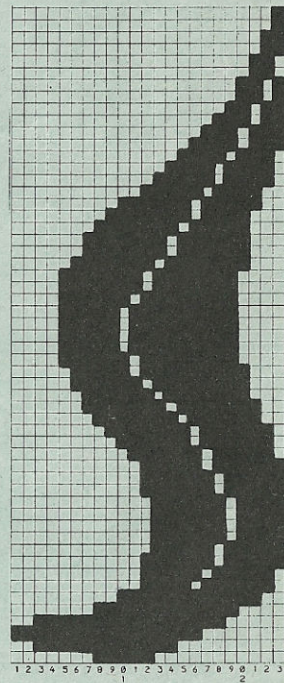
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	66	66	66	66	66	66	66	66	66
2	190	190	190	190	190	190	190	190	190
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	96	106	114	96	106	114	52	54	56
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	13	13	13	13	13	13	13	13	13
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	96	106	114	96	106	114	98	102	104
14	82	90	98	82	90	98	41	45	49
15	.	.	.	.	.	.	41	45	49
16	30	30	30	30	30	30	28	28	29
17	65	65	65	65	65	65	58	58	59
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	104	106	103	232	234	231	106	106	106
20	6	6	6	6	6	6	6	6	6
21	152	160	168	152	160	168	161	161	161
22	2	2	2	2	2	2	153	153	153
23	144	152	180	144	152	180	162	162	162
24	2	2	146	2	2	146	191	191	191
25	158	144	7	158	144	7	133	133	133
26	7	2	67	7	2	67	163	163	161
27	65	148	0	65	148	70	191	191	191
28	0	7		70	7	177	142	142	142
29		65		169	65	188	142	142	142
30		0		188	70	129	0	0	0
				129	177	182			
				174	188	7			
				7	129	128			
				128	182	0			
				0	7				
					128	0			
					0				

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

[feuille de dessin 1221]  
 carte Deco 1 à perforer soi-même.



[feuille de dessin à  
 remplir soi-même]  
 carte Deco 2 à perforer  
 soi-même



# 4931 ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, jacquard trois couleurs  
Se tricote uniquement sur l'ELECTRONIC 6000

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** fil brillant viscosé (Rococo de FROEHLICH):  
210 g blanc, 160 g fuchsia,  
80 g fil de coton fin (ZUERCHER)

**Grandeur de mailles:** dessin = arrière 5 1/2, avant 6, bord = 3 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 36 cm (m de la fonture avant), CR100 = 10,5 cm  
**Dessin:** Fig. I + III point 195, Fig. II avec feuilles de  
dessin A + B à remplir soi-même, point 195,  
bord de taille = montage 1, cont à tric

**Fig. I: Dos**

A = montage 1, cont à tric en blanc. B = ajouter ttes les aig sur les deux fontures, chariot avant et arrière CX, tric 2 R. Cont en point 195 (jacquard 3 couleurs), en alternant 2 R blanc, 2 R fuchsia, 2 R lilas. C = dim des deux côtés, rab.

**Fig. II: Devant**

A = comme Fig. I. B = comme Fig. I mais moins de R, soit: après CR 306, introduire feuilles de dessin à remplir soi-même, feuille AE → m ADD feuille BE → m, 3.COL=OUI, PLACER=OUI, A.DR./G.19, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON, point 195, alternance des couleurs comme décrite précédemment. C = dim des deux

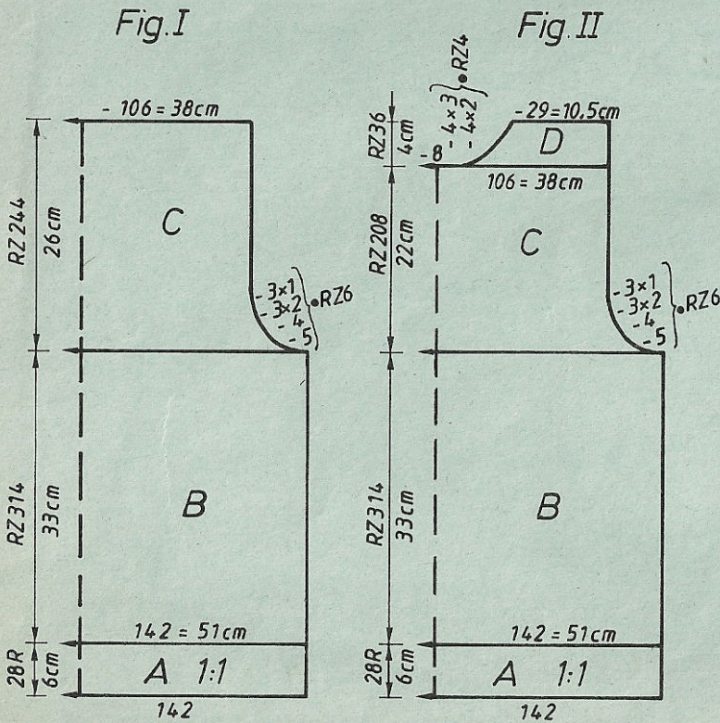
côtés, cont en dessin et alternance des couleurs. D = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur de rangs), cont à tric à droite en dessin en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

**Fig. III: Manches**

A = montage 2. Tric selon alternance des couleurs en point 195 en augm des deux côtés. B = dim des deux côtés, rab.

**Bord d'encolure, fuchsia:** Montage 2 sur 122 aig de la fonture avant, GM 4, tric 4 R. Puis chariot avant et arrière CX, GM 5, tric 8 R. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

**Bords de manches, en blanc:** Montage 2 sur 72 aig de la fonture avant, GM 4, tric 4 R. Puis chariot avant et arrière CX, GM 5, tric 8 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber. **Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Froncer les manches au bord et y coudre le bord de manches m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.



Métrage par 100 g:  
fil brillant viscosé 450 m  
fil de coton fin 1000 m

\* = cm tour des hanches  
\*\* = cm tour de poitrine  
\*\*\* = cm longueur totale

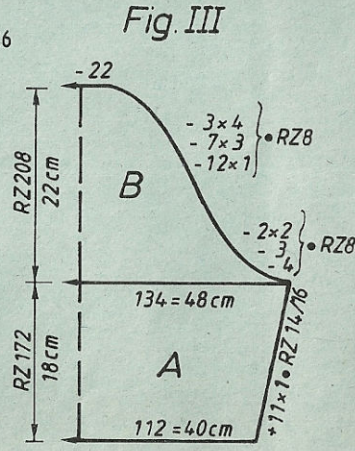
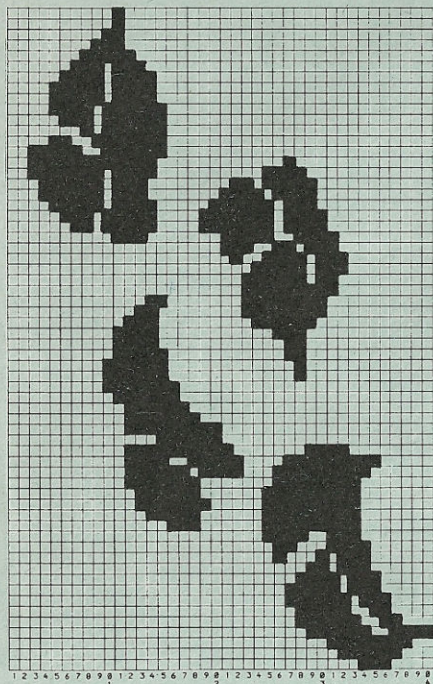


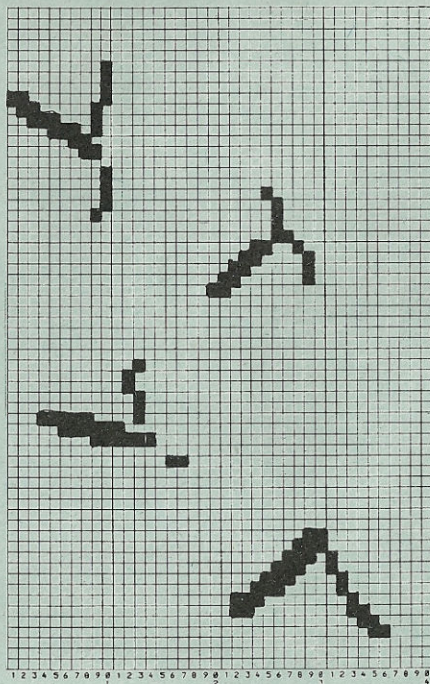
	Fig. I			Fig. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	42	42	42	42	42	42	42	42	42
2	144	144	144	144	144	144	144	144	144
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	A	.	A
5	130	142	152	130	142	152	B	.	B
6	82	90	98	82	90	98	*	3	3
7	.	.	.	.	.	.	*	3	3
8	195	195	195	195	195	195	*	3	3
9	.	.	.	.	.	.	C	38	38
10	7	7	7	7	7	7	.	130	136
11	23	23	23	23	23	23	7	41	45
12	38	38	38	38	38	38	7	41	45
13	130	142	152	130	142	152	38	16	16
14	82	90	98	82	90	98	152	40	40
15	.	.	.	.	.	.	98	40	40
16	31	31	31	31	31	31	.	.	***
17	65	65	65	65	65	65	**	110	110
18	.	.	.	.	.	.	7	7	7
19	104	104	105	104	105	105	65	3	3
20	7	7	7	7	7	7	***	153	161
21	3	3	3	3	3	3	233	188	188
22	162	170	178	162	170	178	7	129	129
23	154	162	170	154	162	170	3	191	191
24	179	179	179	179	179	179	178	133	133
25	158	158	158	158	158	158	170	180	181
26	7	7	7	7	7	7	190	191	191
27	102	102	102	102	102	102	129	142	142
28	0	0	0	0	0	0	148	149	149
29	.	.	.	71	71	71	7	191	191
30	.	.	.	153	161	161	191	191	191
31	.	.	.	190	190	190	102	133	133
32	.	.	.	133	133	133	71	133	133
33	.	.	.	188	188	188	0	133	133
34	.	.	.	129	129	129	0	133	133
35	.	.	.	7	7	7	131	133	133
36	.	.	.	128	128	128	7	133	133
37	0	0	0	0	0	0	1	133	133
							0	1	1

4931

feuille de dessin A à remplir soi-même



feuille de dessin B à remplir soi-même



Pour ce modèle, des feuilles de dessin  
imprimées sont disponibles, art. no 33 339 13

4932

FIG. I

	34/36	38/40	42/44
1	94	94	94
2	132	132	132
3	.	.	.
4	.	.	.
5	142	154	166
6	82	90	98
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	7	7	7
12	38	38	38
13	142	154	166
14	82	90	98
15	.	.	.
16	31	31	31
17	65	65	65
18	.	.	.
19	103	103	103
20	4	4	4
21	161	169	169
22	153	161	161
23	145	162	178
24	155	146	162
25	7	7	7
26	42	42	42
27	0	0	0

FIG. II

	34/36	38/40	42/44
	94	94	94
	132	132	132
	.	.	.
	.	.	.
	142	154	166
	82	90	98
	.	.	.
	195	195	195
	.	.	.
	7	7	7
	7	7	7
	38	38	38
	142	154	166
	82	90	98
	.	.	.
	31	31	31
	65	65	65
	.	.	.
	231	231	231
	4	4	4
	161	169	169
	153	161	161
	145	162	178
	155	146	162
	7	7	7
	42	42	42
	71	71	72
	168	176	184
	186	169	128
	129	161	169
	153	153	161
	162	162	153
	146	146	162
	1	1	146
	0	0	1
			0

A  
B

C

47

# 4932 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, en angora, à ajourés avec U70/U100E  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm  
 Fournitures: 330 g angora violet (Puffo d'angora de TRIO)  
 Grandeur de mailles: jersey, ajourés = 5, bords = 3 1/4, bord d'encolure = 5

Echantillon: 100 m = 33 cm, 100 R = 23,5 cm

Dessin: Fig. I + II = jersey [point 100]. Section D de Fig. III selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même, 1 carreau noir sur la feuille de dessin = 1 perforation [feuille de dessin à remplir soi-même, PLACER=OUI, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON, point 280], bords = 1:1 [montage 1, cont à tric], bord d'encolure = côte bonneterie [montage 2, cont à tric]

Fig. I: Dos  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. C = dim des deux côtés, cont à tric droit, rab.

Fig. II: Devant  
 A, B, C = comme Fig. I mais moins de R pour C. D = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à droite en dim à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Métrage par 100 g = 500 m

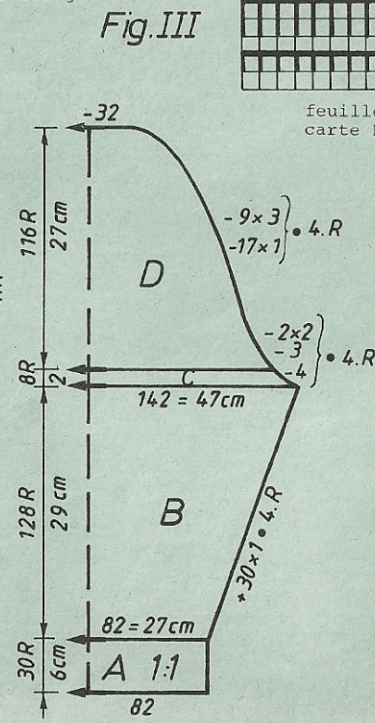
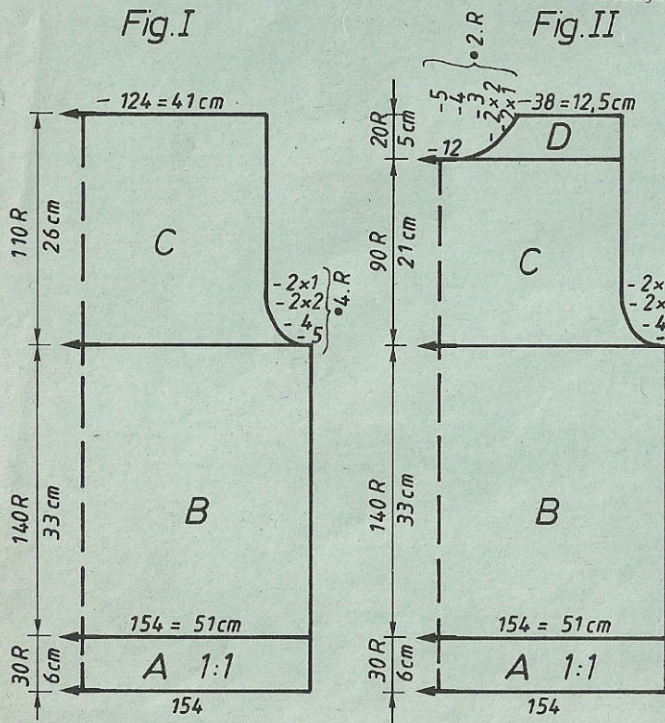


Fig. III: Manches

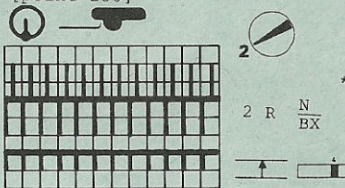
A = comme Fig. I mais moins de m. B = transférer ttes les m sur la fonture arrière [mettre les poussoirs avant hors travail], chariot arrière N, avant GX [également avec l'ELECTRONIC], cont à tric en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés. D = mettre en travail un poussoir sur la fonture avant pour chaque aig en travail sur la fonture arrière, tric selon schéma avec carte Deco [feuille de dessin, PLACER=OUI, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON, point 280], cont à dim des deux côtés, rab.

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric] sur une largeur de 90 aig, GM 5, tric 6 R en côte bonneterie. Puis chariot arrière et avant CX, GM 7, tric 6 R [également avec l'ELECTRONIC], gques R en fil contrastant, faire tomber

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Prendre le côté mailles envers à l'extérieur, fermer les épaules. Froncer les manches sur l'arrondi et les coudre côté endroit contre côté endroit. Coudre le bord d'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Schéma pour Fig. III, section D

[point 280]



\*\* = cm tour de poitrine = (1/2 addition du tour de poitrine)

\*\*\* = cm longueur totale

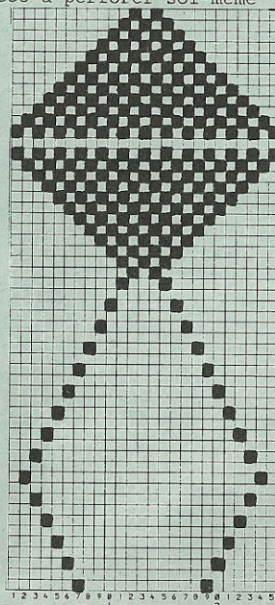
chiffre clignotant 8 [V.NOTICE 8]

début dessin à ajourés

Fig. I et II du programme FORM voir page 47

FIG. III

feuille de dessin à remplir soi-même  
 carte Deco à perforer soi-même



	34/36	38/40	42/44
1	94	94	94
2	132	132	132
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	78	82	84
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.C
10	7	7	7
11	7	7	7
12	38	38	38
13	140	142	146
14	41	45	49
15	.	.	.**
16	26	26	27
17	58	58	59
18	.	.	***
19	107	107	107
20	4	4	4
21	161	161	169
22	153	153	153
23	226	226	226
24	66	66	66
25	191	191	191
26	142	142	142
27	165	165	165
28	191	191	191
29	146	147	148
30	131	131	131
31	0	0	0



# 4929 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g :  
 fil de coton bouclé 600 m  
 fil de coton fin 1000 m

Pullover pour dames, manches raglan, jacquard en relief  
 [Indications pour l'ELECTRONIC enter parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 290 g fil de coton bouclé blanc,  
 80 g fil de coton fin blanc cassé  
**Grandeur de mailles:** dessin = avant 4 3/4, arrière 4 1/4  
 bords de taille, de manches, d'encolure = 3 1/2  
**Echantillon:** dessin: 100 m = 42 cm (m de la fonture avant)  
 CR 100 = 6,5 cm  
**Dessin:** Fig. I et II: selon schéma avec carte Deco à perforer  
 soi-même, 1 carreau noir sur la feuille de dessin  
 = 1 perforation dans la carte [feuille de dessin à  
 remplir soi-même, point 193] et selon alternance des  
 couleurs, bords de taille et de manches = 1:1  
 [montage 1, cont à tric], bord d'encolure =  
 côte bonneterie [montage 2, cont à tric]

sur les aig et terminer en sens inverse.

**Fig. III:** Manches, tric deux parties symétriques

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en fil bouclé. B = tric dessin selon schéma sans carte Deco [point 193, sans feuille de dessin] et selon alternance des couleurs en augm des deux côtés. D = dim des deux côtés pour le raglan avec l'aiguille à 5 chas. D = dim à droite pour l'encolure, à gauche pour le raglan.

**Bord d'encolure, en fil bouclé:** Montage pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric], 106 m, tric 8 R. Puis chariot avant et arrière CX [également avec l'ELECTRONIC 6000], CM 6, tric 6 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Coudre les manches au dos et au devant. Coudre le bord d'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

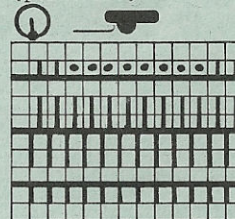
**Fig. I:** Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en fil bouclé. B = dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 193]. C = cont en dessin en dim des deux côtés pour le raglan avec l'aiguille à 5 chas, rab.

**Fig. II:** Devant

A+B = comme Fig. I. C = dim des deux côtés pour le raglan. D = partager l'ouvrage, rab les m centrales, noter la position de la carte Deco [si vous travaillez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique], prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche pour l'encolure et à droite pour le raglan. Remettre la partie gauche

Schéma pour dessin  
 [point 193]



**DUOMATIC 80 :**

2 R N  
 BX ← avec Deco

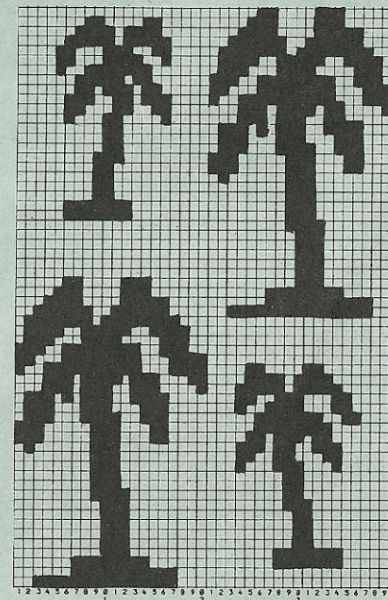
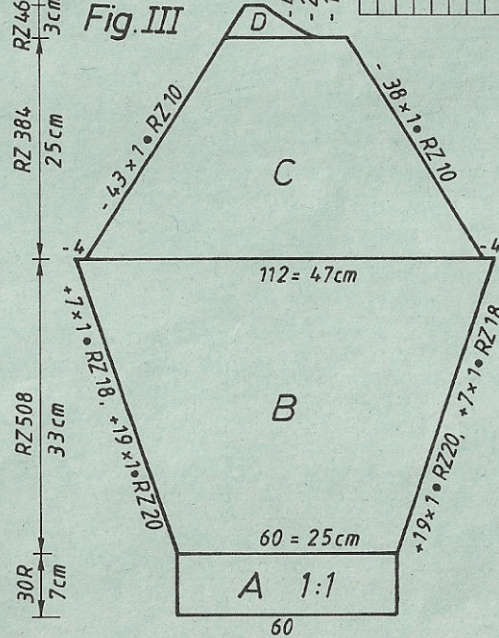
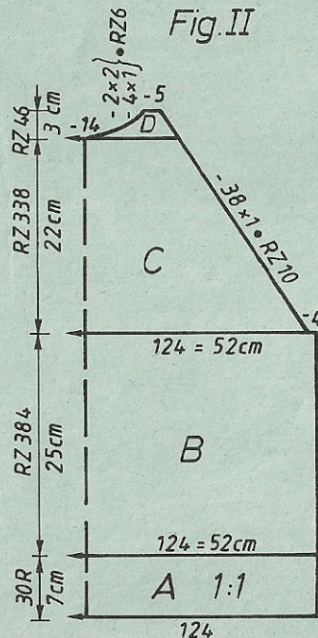
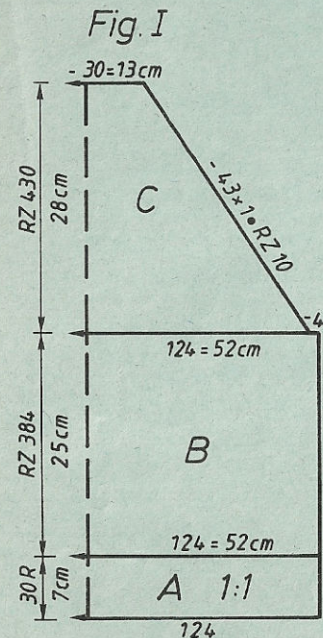
1 R BX  
 BX ← avec Deco

Laisser le Deco à gauche sur  
 la rallonge de la fonture

4 R BX  
 BX sans Deco

Fixer le Deco au chariot

1 R BX  
 BX ← avec Deco



[feuille de dessin à  
 remplir soi-même]  
 carte Deco à per-  
 forer soi-même

**Alternance des  
 couleurs:**  
 2 R coton fin  
 blanc cassé  
 2 R bouclé blanc

Programme FORM  
 pour raglan voir  
 Album "FORM  
 COMPUTER II"  
 art. no 33 234 53

# 4933 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, angora blanc, avec perles  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Métrage par 100 g:  
 angora 300 m  
 fil brillant 450 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm  
 Fournitures: 150 g angora blanc (95% de SCHEWE), 30 g fil brillant blanc (Rococo de FOREHLICH), 80 cm ruban à perles (de L. Linne, Wuppertal/Barmen RFA, art. no 863785/1)  
 Grandeur de mailles: jersey = 8, bords de taille et de manches = 3  
 Echantillon: 100 m = 41,5 cm, 100 R = 31 cm  
 Dessin: jersey [point 100], bords 1:1 [montage 1, cont à tric]

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en angora sur une largeur de fonture de 172 aig, tric 2 R en angora, GM 3. Mettre en travail les aig vides, tric 4 R en fil brillant, GM 3 3/4, chariot avant et arrière N [avec l'ELECTRONIC également], tric 6 R en fil brillant, GM 5 1/4, chariot avant et arrière CX [avec l'ELECTRONIC également], qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Froncer les manches à l'arrondi et les coudre côté endroit contre côté endroit. Coudre le bord d'encolure avec du fil brillant m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés. Couper le ruban à perles en parties à 3 perles (pour éviter que les bords se défassent, les fixer par une goutte de colle universelle), les coudre en les pliant de chaque côté et les appliquer sur le devant et les manches selon photo ou selon désir.

Fig. I: Dos  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en angora. Tric 16 R en fil brillant, 2 R angora, 16 R fil brillant, 2 R angora, 16 R fil brillant. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100]. C = dim des deux côtés, tric droit, rab.

Fig. II: Devant  
 A,B,C = comme Fig. I mais moins de R pour C. D = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches  
 A = comme Fig. I mais moins de m. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

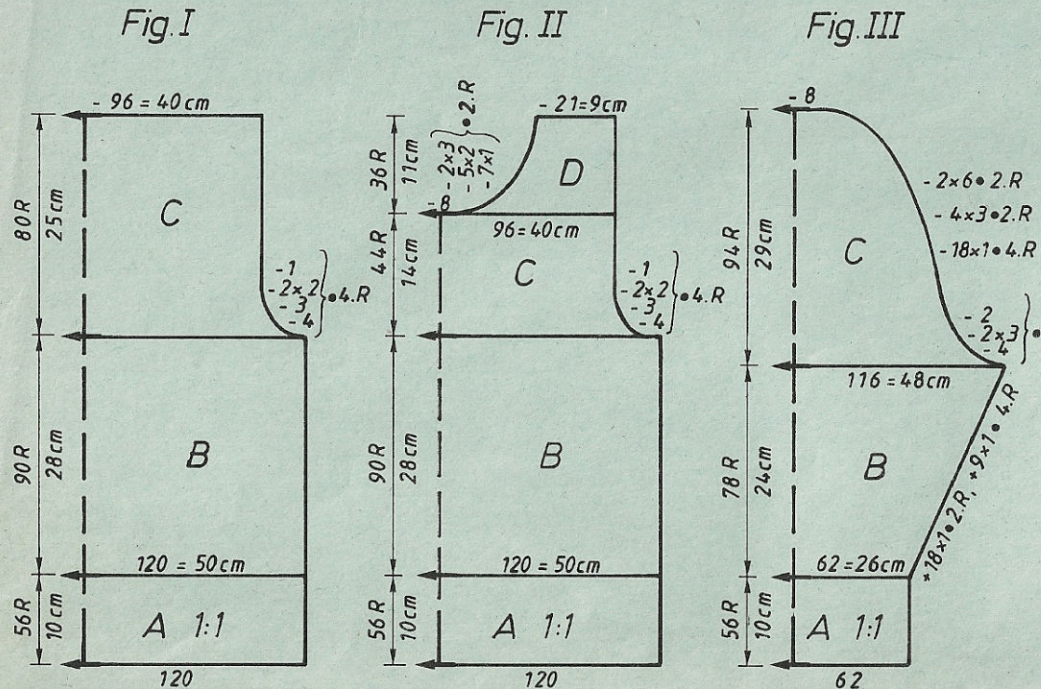


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	40/42
1 124	124	124	124	124	124	124	124	124
2 166	166	166	166	166	166	166	166	166
3 .	.	.	.	.	.	.	.	.
4 .	.	.	.	.	.	.	.	.
5 110	120	130	110	120	130	60	62	64
6 82	90	98	82	90	98	3	3	3
7 .	.	.	.	.	*	3	3	3
8 195	195	195	195	195	195	195	195	195
9 .	.	.	.	.	.	.	.	.
10 7	7	7	7	7	7	7	7	7
11 11	11	11	11	11	11	11	11	11
12 38	38	38	38	38	38	38	38	38
13 110	120	130	110	120	130	114	116	118
14 82	90	98	82	90	98	41	45	49
15 .	.	.	.	.	**	.	.	**
16 26	26	26	26	26	26	21	21	22
17 63	63	63	63	63	63	58	58	59
18 .	.	.	.	.	**	.	.	**
19 101	103	102	229	231	230	106	106	106
20 3	3	3	3	3	3	3	3	3
21 178	161	169	178	161	169	161	161	161
22 162	153	161	162	153	161	178	178	178
23 7	162	179	7	162	179	145	145	145
24 29	137	7	29	137	7	191	191	191
25 0	7	28	72	7	28	139	140	141
26	28	0	187	28	72	157	157	157
27	0	0	130	72	168	145	145	145
28			189	160	178	178	178	178
29			131	178	189	161	161	161
30			191	189	131	0	0	0
31			128	131	191			
32			128	191	128			
33			3	128	128			
34			0	128	3			
35				3	0			
36				0				

# 4935 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:  
 angora 480 m  
 fil brillant 450 m

Pullover pour dame, en angora et fil brillant  
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
 190 g angora col. "Bougainvillée" (Bouton d'Or, TRIO),  
 130 g fil brillant fuchsia (Rococo, FROEHLICH),  
 2 applications en paillettes

**Grandeur de mailles:** jersey angora = 8, jersey fil brillant = 5 1/2  
 bord angora = 3 1/4, bord fil brillant = 3

**Echantillon:**  
 angora: 100 m = 38,5 cm, 100 R = 32,5 cm  
 fil brillant: 100 m = 30 cm, 100 R = 23 cm

**Dessin:**  
 jersey [point 100], bords 1:1 [montage 1, cont à tric]  
 bord d'encolure = côte bonneterie [montage 2, cont à tric]

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en angora. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100]. C = dim des deux côtés, cont droit, rab.

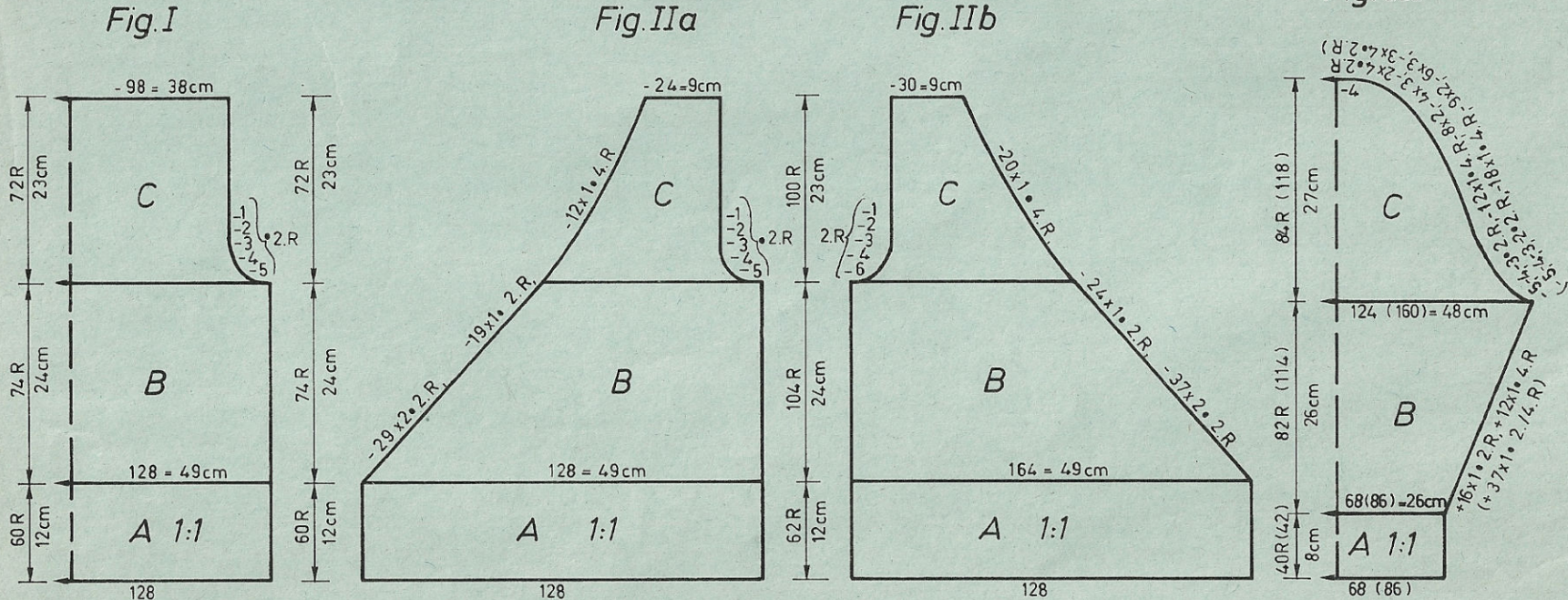
**Fig. IIA: Devant gauche**  
 A = comme Fig. I. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100] en dim à gauche. C = dim à droite pour l'encolure, cont à dim à gauche, rab.

**Fig. IIb: Devant droite**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en fil brillant. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100] en dim à droite. C = dim à gauche pour l'encolure, cont à dim à droite, rab.

**Fig. III: Manches, une fois en angora, une fois en fil brillant (nombre de m et de R entre parenthèses sur le patron)**  
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés.

**Bord d'encolure, tric 2 fois en angora:** Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric] sur une largeur de fonture de 172 aig, tric 10 R avec GM 3 1/2, puis chariot avant et arrière CX [avec l'ELECTRONIC également] et tric 6 R, GM 5 1/2, qques R en fil contrastant, faire tomber. Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réunir le bord d'encolure et le coudre au devant m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Froncer les manches sur l'arrondi et les coudre côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les applications en paillettes.

programme FORM voir page 52



4935

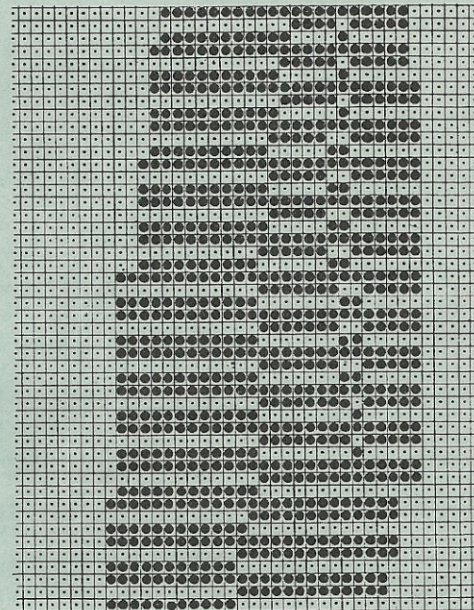
	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/44	38/40	42/44
1	128	128	128	128	128	128	128	128	128
2	154	154	154	410	410	410	154	154	154
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	116	128	138	116	128	138	64	68	70
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	13	13	13	13	13	13	7	7	7
12	38	38	38	166	166	166	38	38	38
13	116	128	138	116	128	138	122	124	128
14	82	90	98	82	90	98	41	45	49
15	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	22	22	22	22	22	22	24	24	25
17	59	59	59	59	59	59	58	58	59
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	102	104	103	73	74	73	110	110	110
20	3	3	3	191	191	191	3	3	3
21	186	169	177	173	179	185	186	169	177
22	129	161	169	145	148	150	129	161	186
23	162	153	161	191	191	191	153	153	129
24	7	145	145	136	140	143	191	191	191
25	25	137	7	134	138	140	133	133	133
26	0	7	25	191	191	191	145	145	145
27	.	24	0	137	133	130	191	191	191
28	.	0	.	150	143	140	137	137	137
29	.	.	.	102	1	103	129	129	129
30	.	.	.	3	104	3	188	188	188
31	.	.	.	186	3	177	133	133	133
32	.	.	.	129	169	169	186	186	186
33	.	.	.	162	161	161	129	129	129
34	.	.	.	7	153	145	0	0	0
35	.	.	.	25	145	7	.	.	.
36	.	.	.	0	137	25	.	.	.
37	.	.	.	.	7	0	.	.	.
38	.	.	.	.	24	.	.	.	.
39	.	.	.	.	0	.	.	.	.

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

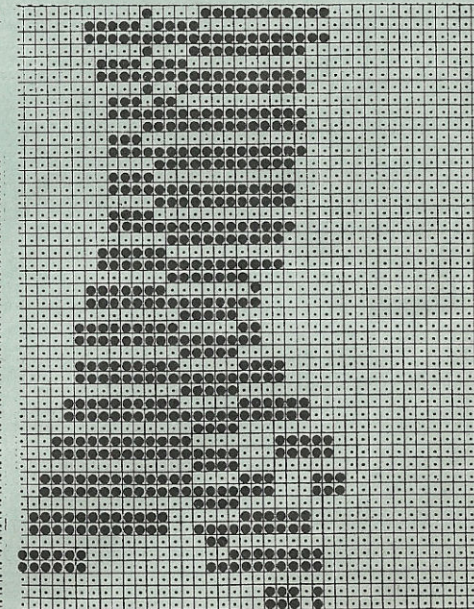
Attention: Pour le 2e devant et la 2e manche,  
 insérer un nouvel échantillon pour  
 le fil brillant.

4936

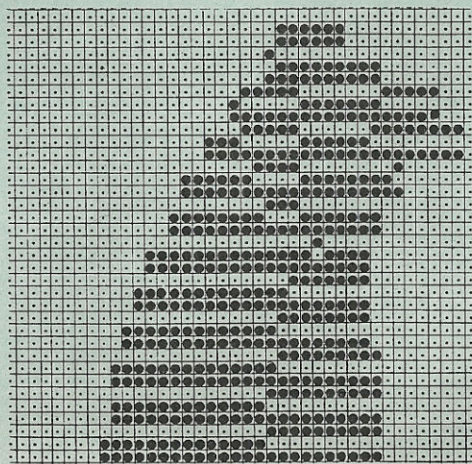
carte Deco 2



carte Deco 1



carte Deco 3



52

# 4936 DUOMATIC 80

# ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g :  
 mohair 450 m  
 fil de coton fin 1000 m

Pullover pour enfant, "Pinguin"

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: stature 116 cm  
 Fournitures: 180 g mohair bleu,  
 20 g fil de coton fin: 20 g noir, 20 g jaune

Grandeur de mailles: jacquard = arrière 5 3/4, avant 6 3/4, bords de  
 taille et de manches = 3 1/2

Echantillon: 100 m = 41,5 cm (m de la fonture avant)  
 CR 100 = 12,5 cm

Dessin: jacquard selon schéma 1 [point 195] et alternance  
 des couleurs sans cartes Deco  
 jacquard selon schéma 2 [point 195] et alternance  
 des couleurs avec cartes Deco 1, 2 + 3 à perforer  
 soi-même [feuilles de dessin 1 + 2 à remplir soi-même,  
 PLACER=OUI, R AVANT DESS. 6, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON,  
 point 195], bords 1:1 [montage 1, cont à tric],  
 bord d'encolure = côte bonneterie [montage 2]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = mettre les aig  
 vides en travail et tric selon schéma 1 [point 195] et alternance des  
 couleurs. C = dim des deux côtés, cont à tric droit, rab.

Fig. II: Devant

A = comme Fig. I. B = mettre les aig vides en travail. Placer les goupilles  
 d'intermittance: 1ère goupille sous la 1ère aig à droite du bord du tricot,  
 2e goupille sous l'aig 20 à droite du milieu, 3e goupille sous l'aig 21 à  
 gauche du milieu, tric avec cartes Deco 1, 2 + 3 [feuilles de dessin 1 + 2,  
 point 195] et selon alternance des couleurs. C = dim des deux côtés pour

l'emmanchure. Après avoir tricoté le pinguin (CR 264), cont selon schéma 1  
 [point 195]. D = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie  
 gauche sur les peignes-reporteur, cont à tric à droite en dim à gauche, rab.  
 Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = mettre les aig  
 vides en travail, tric selon schéma 1 [point 195] et alternance des couleurs  
 en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Bord d'encolure: Montage pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric],  
 102 m, tric 4 R avec GM 4 1/2, 6 R avec GM 6 1/2, chariot arrière et avant  
 CX [également avec l'ELECTRONIC], qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un  
 linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure m à m par points  
 arrière en défaisant le fil contrastant, faire tomber. Coudre les manches  
 côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des  
 côtés.

Programme FORM voir modèle 4937, page 54

Schéma 2 pour pinguin  
 [point 195]

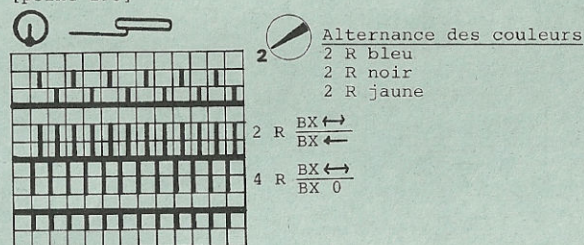
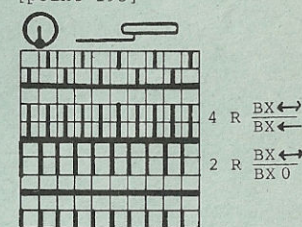
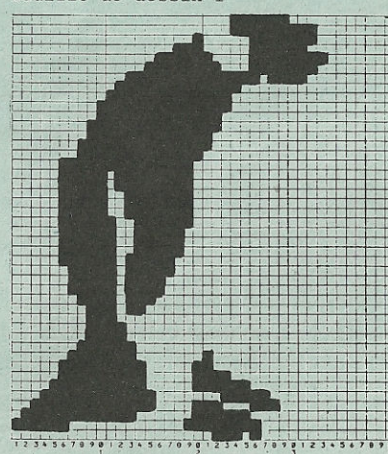


Schéma 1 pour jacquard uni  
 [point 195]



cartes Deco 1 - 3 voir page 52

feuille de dessin 1



feuille de dessin 2

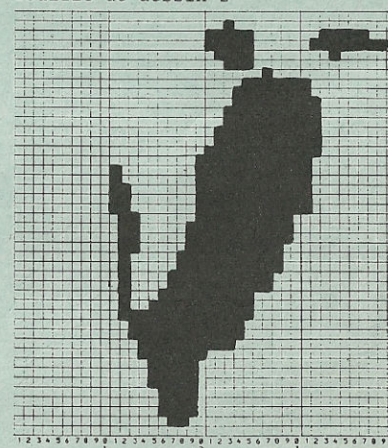


Fig. I

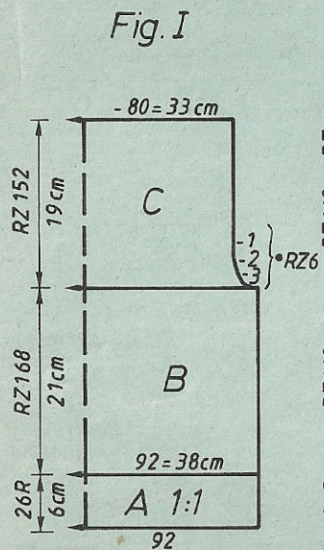


Fig. II

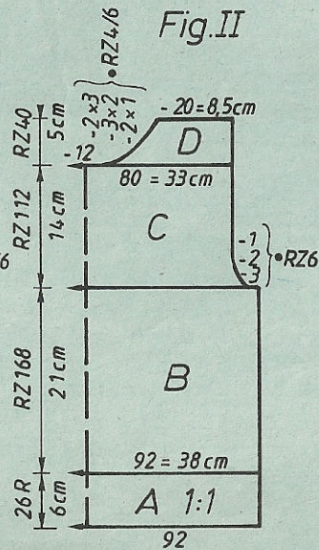
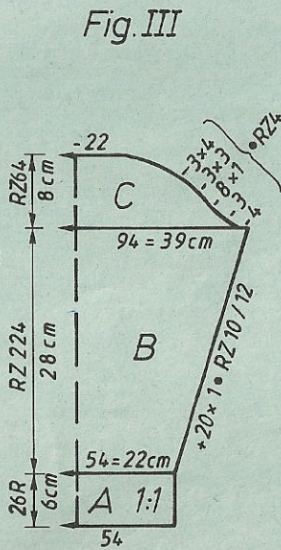


Fig. III



# 4937 DUOMATIC 80

# ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g:  
 mohair 450 m  
 fil de coton fin 1000 m

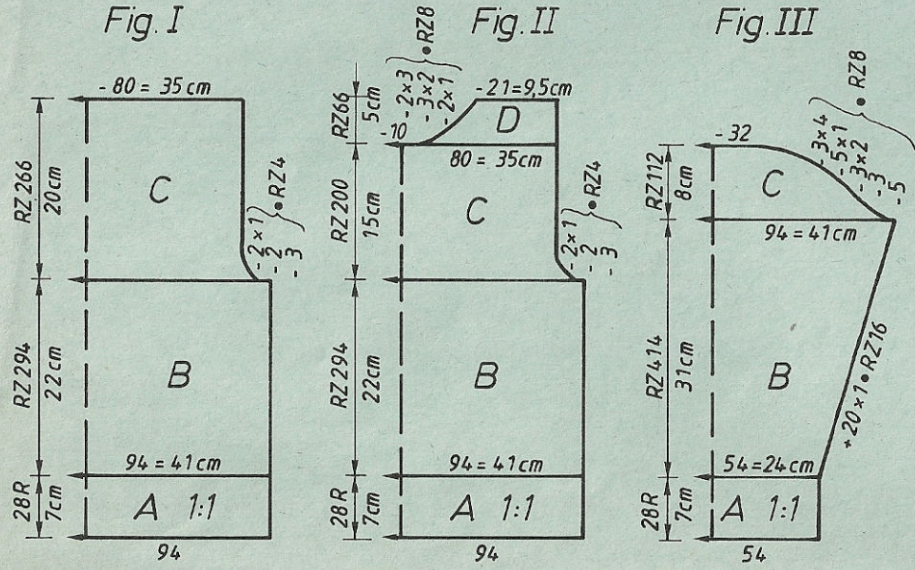
54

Pullover pour enfant, "Indien"  
 [Indications pour l'ELECTRONIC entre parenthèses]

**Taille:** stature 140 cm  
**Fournitures:** mohair: 200 g noir, fil de coton fin: 40 g rouge, jaune, vert  
**Grandeur de mailles:** dessin = arrière 3 1/4, avant 4 1/2, bords 3 1/2  
**Echantillon:** 100 m = 44 cm (m sur la fonture avant)  
 CR 100 = 7,5 cm  
**Dessin:** jacquard selon schéma 1 [point 211] et alternance des couleurs, sans cartes Deco jacquard selon schéma 2 [point 211] et alternance des couleurs, avec cartes Deco 1 - 5 à perforer soi-même [feuilles de dessin A, B + C à remplir soi-même, PLACER=OUI, R.AVANT DESS.24, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON, point 211], bords = 1:1 [montage 1, cont à tric], bord d'encolure = côte bonneterie [montage 2, cont à tric]

**Fig. I: Dos**  
 A = montage pour 1:1 [montage 1, cont à tric] en noir. B = mettre les aig vides en travail et tric selon schéma 1 [point 211] et alternance des couleurs. C = dim des deux côtés, tric tout droit, rab.

**Fig. II: Devant**  
 A = comme Fig. I. B = mettre les aig vides en travail, tric 24 R selon schéma 1 [point 211] et alternance des couleurs. Placer les goupilles d'intermittance: 1ère goupille sous la 1ère aig à droite du bord du tricot, 2e goupille sous l'aig 20 à droite du milieu, 3e goupille sous l'aig 21 à gauche du milieu. Tric selon schéma 2 avec cartes Deco 1 - 5 [feuilles de dessin A, B, C, point 211]. C = dim des deux côtés, cont à tric tout droit. Après avoir tricoté l'Indien, cont selon schéma 1 et alternance des couleurs. D = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.



**Fig. III: Manches**  
 A = comme Fig. I mais moins de m. B = mettre les aig vides en travail. Tric 48 R selon schéma 1 [point 211] et alternance des couleurs en augm des deux côtés.

Alternance des couleurs pour rayures: 4 R rouge, 2 R jaune, 2 R vert, 4 R rouge, 2 R jaune, 2 R vert, 2 R noir, 2 R rouge, 2 R jaune, 2 R vert, 2 R jaune, 2 R rouge, 2 R jaune, 2 R vert, 2 R noir, 2 R rouge, 2 R jaune, 4 R vert, 2 R rouge, 2 R jaune, 4 R vert, 2 R rouge, 2 R jaune, 2 R vert, 2 R rouge, 2 R vert, en augm des deux côtés. Cont en jacquard uni en cont à augm. C = dim des deux côtés, rab.

**Bord d'encolure, noir:** Montage pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric], 102 m, tric 6 R avec GM 4 1/2, 6 R avec GM 6 1/2, chariot avant et arrière CX [avec l'ELECTRONIC également], qqes R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

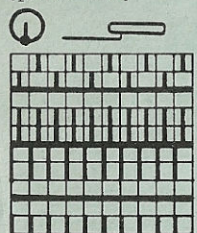
Programme FROM pour mod. 4936 et 4937

	FIG.I			FIG.II			FIG.III		
	116	128	140	116	128	140	116	128	140
1	30	30	30	30	30	30	30	30	30
2	176	176	176	176	176	176	176	176	176
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	82	86	94	82	86	94	50	52	54
6	60	64	68	60	64	68	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	34	34	41	34	34	41	34	34	41
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	82	86	94	82	86	94	84	88	94
14	60	64	68	60	64	68	3	3	3
15	.	.	.	.	.	.	3	3	3
16	18	21	22	18	21	22	3	3	3
17	41	46	49	41	46	49	41	45	49
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	103	103	103	231	231	231	109	109	109
20	152	152	152	152	152	152	7	7	7
21	2	2	2	2	2	2	6	6	6
22	144	144	144	144	144	144	160	168	168
23	2	2	2	2	2	2	4	4	4
24	146	146	148	146	146	146	152	152	152
25	7	7	7	7	7	7	4	4	4
26	98	112	118	98	112	118	183	183	183
27	0	0	0	72	72	72	133	133	133
28	.	.	.	152	160	168	175	175	175
29	.	.	.	183	183	183	141	141	141
30	.	.	.	1	1	1	191	191	191
31	.	.	.	183	183	183	133	133	133
32	.	.	.	5	5	5	133	133	133
33	.	.	.	151	151	151	0	0	0
34	1	1	1	1	1	1	.	.	.
35	4	4	4	4	4	4	.	.	.
36	0	0	0	0	0	0	.	.	.

\* = cm tour des hanches  
 \*\* = cm tour de poitrine  
 \*\*\* = cm longueur totale

# 4937

## Schéma 1 pour jacquard uni [point 211]

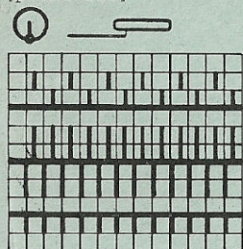


### Alternance des couleurs

2 R noir  
2 R rouge  
2 R jaune  
2 R vert

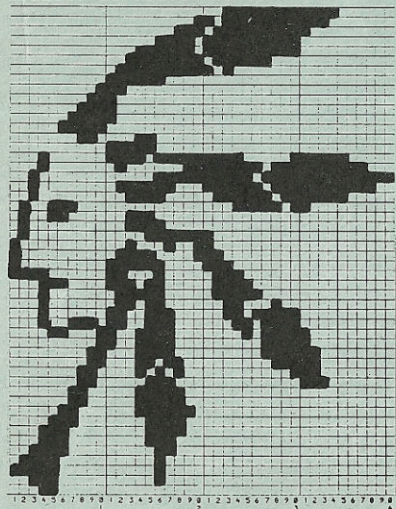
4 R AX ←  
BX ←  
4 R AX ←  
BX 0

## Schéma 2 pour jacquard "Indien" [point 211]

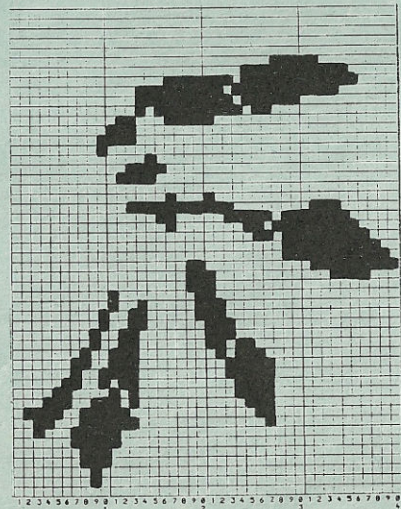


2 R AX ←  
BX ←  
6 R AX ←  
BX 0

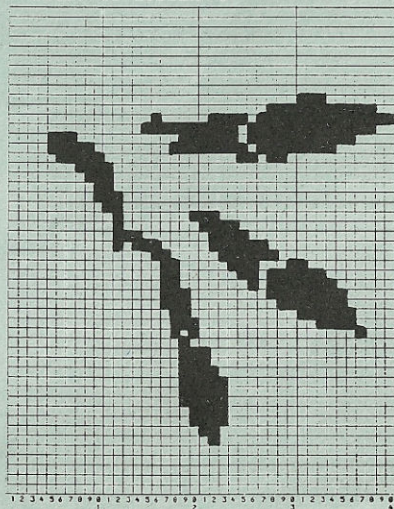
feuille de dessin A



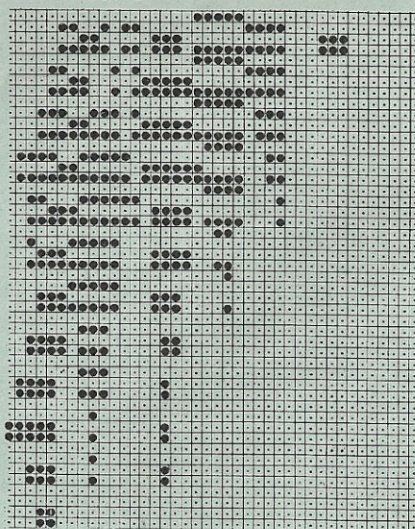
feuille de dessin B



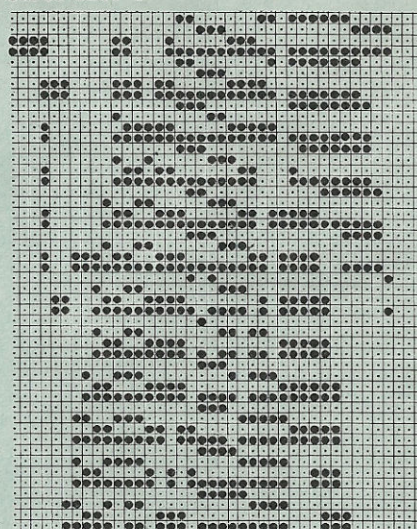
feuille de dessin C



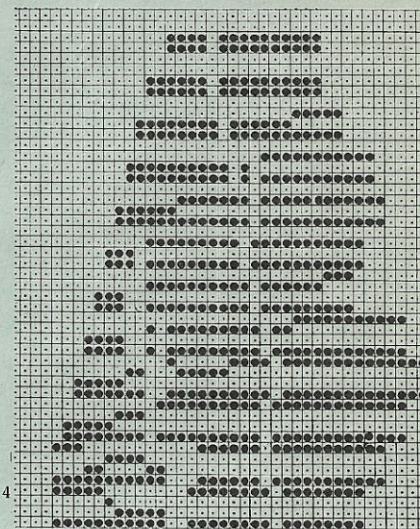
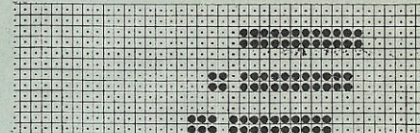
carte DECO 1



carte DECO 2

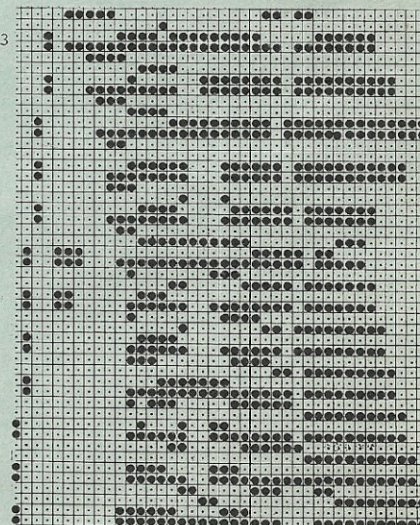


carte DECO 5



carte DECO 4

carte DECO 3



Pour ce modèle, des feuilles de dessin  
imprimées sont disponibles, art. no 33 339 23

# 4934 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 490 m

Pullover en angora pour dame, à motifs en paillettes  
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

**Taille:** tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 275 g angora rose (70 %, de SCHEWE), motifs en paillettes  
**Grandeur de mailles:** jersey = 8, bords de taille et de manches = 3 1/4  
**Echantillon:** 100 m = 37 cm, 100 R = 31,5 cm  
**Dessin:** jersey [point 100], bords 1:1 [montage 1, cont à tric], bord d'encolure = côte bonneterie [montage 2 cont à tric]

**Fig. I: Dos**  
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture avant et tric en jersey [point 100]. C = dim des deux côtés pour l'emmanchure, rab.

**Fig. II: Devant**  
A, B, C = comme Fig. I mais moins de R pour C. D = partager l'ouvrage, rab les m centrales, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig et terminer en sens inverse.

**Fig. III: Manches**  
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les m sur la fonture arrière et tric jersey [point 100] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

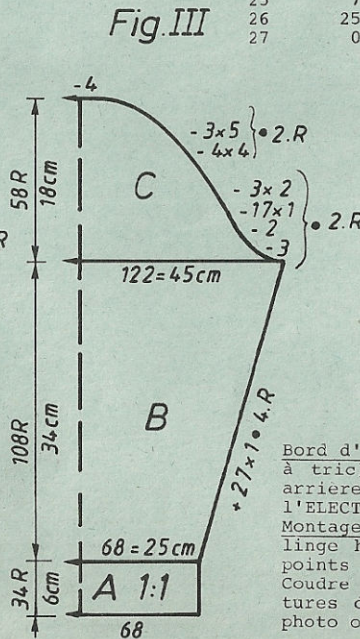
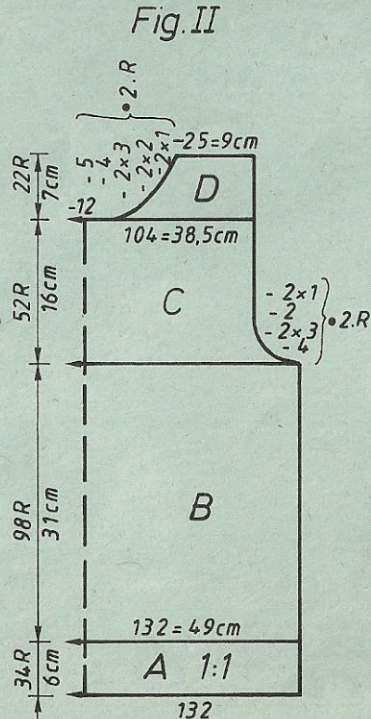
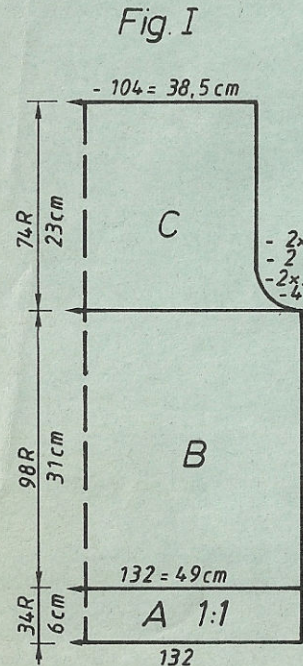


	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	126	126	126	126	126	126	126	126	126
2	148	148	148	148	148	148	148	148	148
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	122	132	144	122	132	144	64	68	70
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	122	132	144	122	132	144	118	122	124
14	82	90	98	82	90	98	41	45	49
15	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	29	29	29	29	29	29	32	32	33
17	60	60	60	60	60	60	58	58	59
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	103	103	103	231	231	231	107	107	107
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	187	161	169	187	161	169	153	153	153
22	130	178	178	130	178	178	145	145	145
23	145	145	162	145	145	162	191	191	191
24	137	146	146	137	146	146	138	138	138
25	7	7	7	7	7	7	138	138	138
26	25	24	23	25	24	23	163	179	179
27	0	0	0	70	71	72	188	188	188
				186	176	184	137	137	138
				131	169	128	187	187	187
				161	161	169	136	136	136
				178	178	161	0	0	0
				146	162	178			
				2	146	162			
				0	2	146			
					0	2			
						0			

\* = cm tour des hanches  
\*\* = cm tour de poitrine  
\*\*\* = cm longueur totale

\*\* = largeur supérieure de la manche  
Attention: N'ajoutez que la moitié de ce que vous avez ajouté pour le tour de poitrine de Fig. I et II.

**Bord d'encolure:** Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric], 144 m, GM 3 1/4. Tric 2 R avec GM 3 1/2, chariot avant et arrière N, et 6 R avec GM 5, chariot avant et arrière CX [avec l'ELECTRONIC également], qqes R en fil contrastant, faire tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les motifs en paillettes selon photo ou selon désir.