

duomatic 80

duomatic S

ELECTRONIC 6000

Cahier de descriptions 50

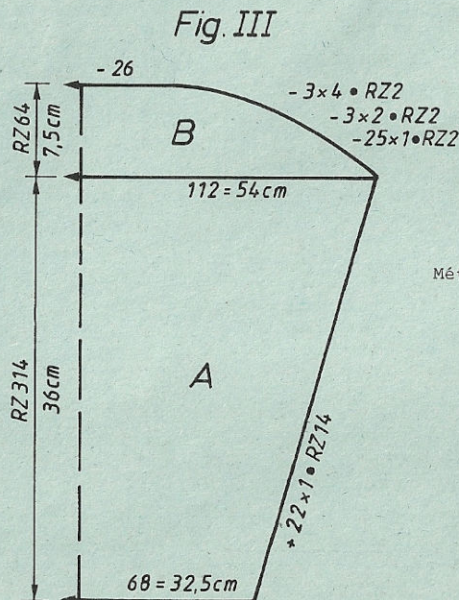
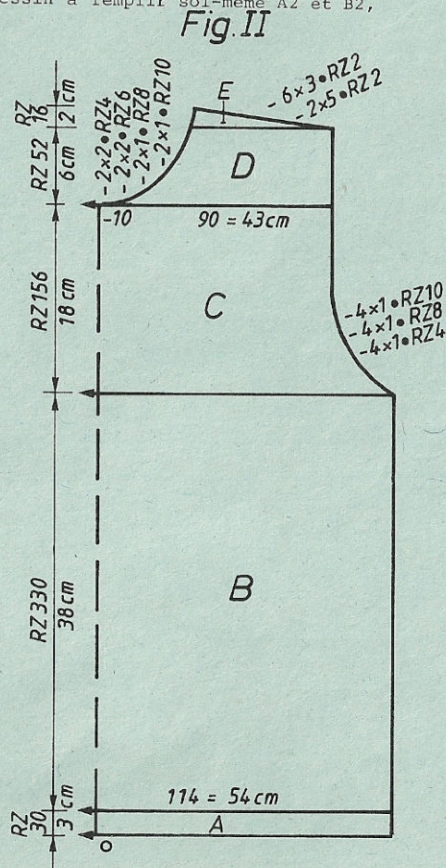
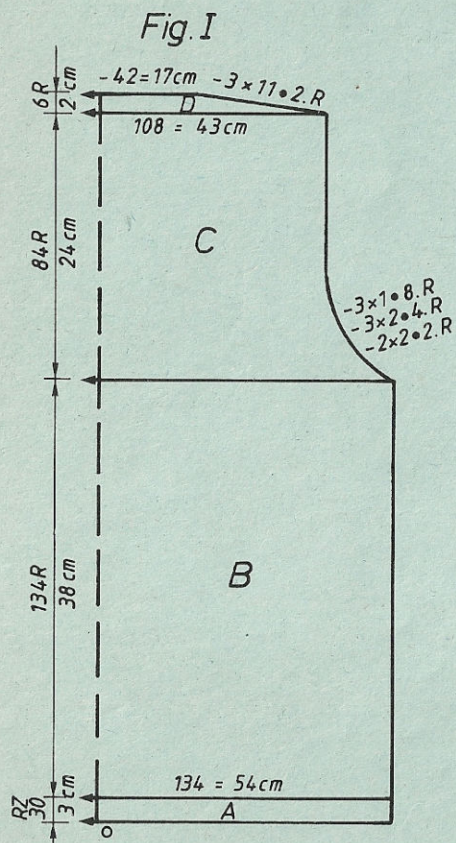
	<u>Page couverture :</u>				
5010 FC	Pullover jacquard 4 couleurs avec broderies	22	5018 FC	Pull pour homme, dessin jacquard	33
	<u>Page verso :</u>		5019	Veste pour dame, violet file chiné	36
5004 FC	Jaquette pour dame jacquard 3 couleurs	26	5020 FC	Pull pour dame, tricoté horizontalement	38
5001 FC	Pullover pour dame, jacquard 4 couleurs	7	5021 FC	Pull à fleurs pour dame	39
5002 FC	Pull pour dame, angora	5	5022 FC	Pull à fleurs pour dame vert/violet	42
5003 FC	Jaquette pour dame, jacquard 3 couleurs	12	5023 FC	Veste pour homme, dessin à nervures	43
5004 FC	Jaquette pour dame, jacquard 3 couleurs	26	5024	Pull pour dame, brun	47
5005 FC	Pull jacquard pour homme	16	5025 FC	Pull pour dame, brun	40
5006 FC	Pull pour dame, jacquard rouge	18	5026 FC	Pull pour dame, violet, garnitures en fil lurex	44
5007 FC	Pullover pour dame, jacquard tricolore	20	5027	Pullover pour dame en jacquard bicolore, simple fonture	46
5008 FC	Pullover pour homme à dessin en relief	14	5028 FC	Jaquette pour dame, jacquard 4 couleurs	48
5009 FC	Pullover pour dame, aubergine	27	5029 FC	Jupe correspondant à jaquette 5028	52
5010 FC	Pullover jacquard 4 couleurs avec broderies	22	5030	Jaquette noire pour dame avec bandes blanches	53
5011 FC	Pull pour dame, jacquard d'été	28	5031 FC	Débardeur	54
5012 FC	Pull pour dame, dessin ajouré	9	5033 FC	Pantalon correspondant au débardeur 5031	51
5013 FC	Pull d'été avec U70/U100E	29	5034 FC	Pullover pour homme correspondant à jaquette 5035	55
5014 FC	Jupe pour pull modèle 5015	32	5035 FC	Veste pour homme tweed, jacquard tricolore	50
5015 FC	Pull pour dame jacquard 4 couleurs	30	5036 FC	Jaquette pour dame, fleurs d'or sur fond noir, jacquard	10
5016 FC	Pull pour dame, dessin norvégien	34			
5017 FC	Pull pour dame, jacquard	15			

5002 ELECTRONIC 6000

Pull pour dame, angora, fil à franges et Lurex
Se tricote uniquement sur l'ELECTRONIC 6000

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 420 g angora rouille (Puffo d'Angora, TRIO, col 8012), 180 g fil Lurex or (Sinflex métallisé, TRIO, col 101), 190 g fil à franges rouille (Piuma, TRIO, col 54) Epaulettes
Grandeur de mailles: jersey = 6 3/4, dessin = avant 5 1/4, arrière 4 3/4; bord de taille = 5 1/4; bord de manches = 2 3/4; bord d'encolure = 3
Echantillon: jersey: 100 M = 40 cm, 100 R = 28,5 cm
dessin: 100 M = 48 cm (M de la fonture avant), CR 100 = 11,5 cm

Dessin: Fig. I = jersey, point 100; Fig. II = avec feuilles de dessin à remplir soi-même A1 et B1, point 198; Fig. III = avec feuilles de dessin à remplir soi-même A2 et B2,



Métrage par 100 g: angora 500 m
fil Lurex 800 m
fil à franges 335 m

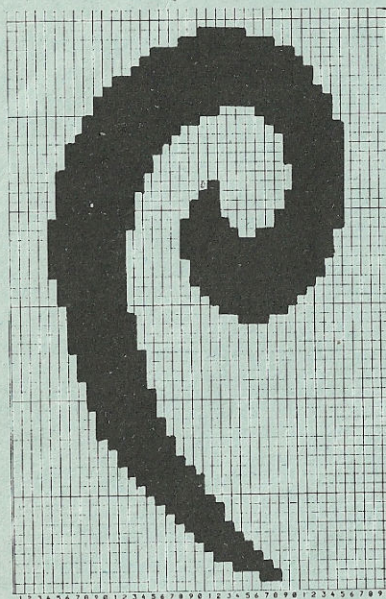
point 198; bords de manches et d'encolure = 1:1, montage 1, cont à tric; bord de taille = tubulaire, montage 8, cont à tric

Fig. I: Dos, en angora
A = montage 8, cont à tric. B = transférer ttes les M sur la fonture avant et cont en point 100. C = dim des deux côtés. D = dim des deux côtés, rab.

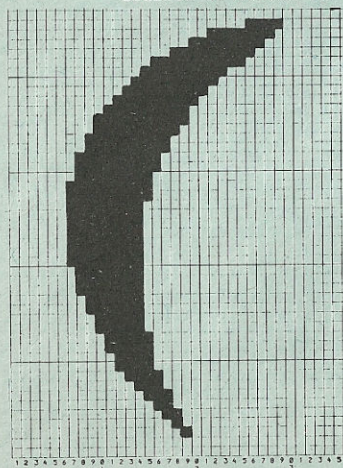
Fig. II: Devant
A = comme Fig. I, tric le dernier R avec position du chariot avant et arrière N. B = tric dessin et selon alternance des couleurs: feuille de dessin A1, MODIFIER=OUI, ADD feuille de dessin B1, MODIFIER=NON, COL 3=OUI, point 198, AGRANDIR/PLACER=OUI, \longleftrightarrow Mx2, PLACER=OUI, R AVANT DESS.72, \uparrow REP.R=NON, \longleftrightarrow REP.M=NON. C = dim des deux côtés. D = partager l'ouvrage, arrêter les M centrales (si vous travaillez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique). Prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche pour l'encolure. E = dim à droite. Remettre la partie gauche sur les mêmes aiguilles et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, tric deux parties à dessins symétriques
1ère manche: A = montage 8 en angora, tric en dessin et selon alternance des couleurs: feuille de dessin A2, MODIFIER=OUI, ADD feuille de dessin B2, MODIFIER=NON, COL 3=OUI, point 198, AGR./PLACER=OUI, \longleftrightarrow M x 2, PLACER=OUI, R AVANT DESS.54, \uparrow REP.R=NON, \longleftrightarrow REP.M=NON, augm des deux côtés. B = dim des deux côtés, rab.
2e manche: A = montage 8 en angora, tric en dessin et selon alternance des couleurs: feuille de dessin A2, MODIFIER=OUI, DIREC=OUI, $\left[\rightarrow \right]$ ADD feuille de dessin B2, MODIFIER=OUI, DIREC=OUI, COL 3=OUI, point 198, AGR./PLACER=OUI, \longleftrightarrow Mx2, PLACER=OUI, R AVANT DESS.54, \uparrow REP.R=NON, \longleftrightarrow REP.M=NON, augm des deux côtés. B = dim des deux côtés, rab.

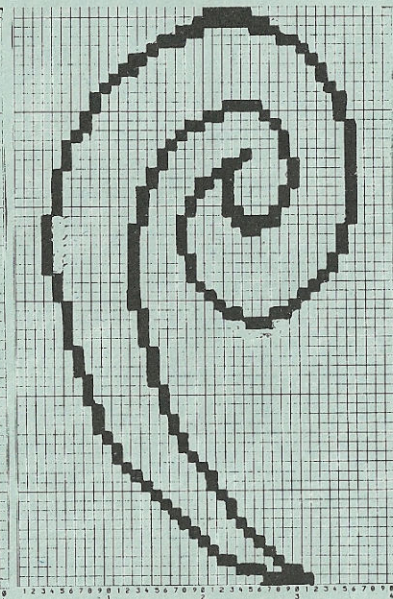
feuille de dessin A1



feuille de dessin A2



feuille de dessin B1



feuille de dessin B2

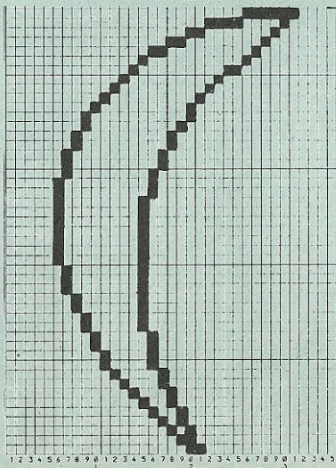


	FIG I			FIG II			FIG III			
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	114	114	114	46	46	46	46	46	46	
2	160	160	160	192	192	192	192	192	192	
3	A	.	A	
4	B	.	B	
5	124	134	144	104	112	120	66	68	70	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	38	38	38	
9	C	108	112	116
10	7	7	7	7	7	7	3	3	3	
11	128	128	128	8	8	8	3	3	3	
12	38	38	38	38	38	38	33	34	34	
13	124	134	144	104	112	120	58	59	60	
14	3	3	3	3	3	3	.	.	*3	
15	3	3	3	3	3	3	104	104	104	
16	36	35	34	37	37	35	7	7	7	
17	67	67	67	67	67	67	2	2	2	
18	*3	191	191	191
19	105	105	107	237	237	237	145	146	147	
20	5	5	5	7	7	7	17	18	19	
21	162	162	170	2	2	2	179	179	179	
22	173	182	191	167	167	167	187	187	188	
23	159	159	128	128	1	1	132	133	134	
24	5	5	128	167	167	175	0	0	0	
25	7	7	167	8	9	10				
26	14	15	5	167	167	167				
27	187	187	7	12	13	15				
28	152	155	16	7	7	7				
29	0	0	187	52	53	55				
30			156	191	191	191				
31			0	147	149	150				
32				1	1	1				
33				72	72	73				
34				160	168	176				
35				164	164	164				
36				166	166	166				
37				151	151	151				
38				1	1	1				
39				151	151	151				
40				3	3	3				
41				5	6	7				
42				0	0	128				
43						0				

*3 = longueur
totale

Alternance des couleurs
col 1 = angora rouille
col 2 = fil à franges rouille/or
col 3 = fil Lurex or

Bords de manches: tric deux fois en angora
Montage 1, 66 M, tric 40 R, pour le dernier R transférer ttes les M sur la fonture avant et tric avec position du chariot avant N, arrière GX, GM 6, ggues R en fil contrastant, faire tomber.
Bord d'encolure: tric comme bords de manches mais monter 144 M et GM 1/4 plus grand.
Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Froncer le bord avant de la manche avec un fil et coudre le bord de manche M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Sortir les franges du dessin sur le côté endroit du tricot.

5001 ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame, jacquard 4 couleurs
Se tricote uniquement sur l'ELECTRONIC 6000

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: laine (Tina de Zürcher, Kirchberg): 160 g lilas, 160 g vert; mohair/acryl (Ciuffetto de TRIO): 180 g fuchsia, 160 g noir

Grandeur de mailles: dessin = avant 4 3/4, arrière 4 1/4; bords de taille et de manches = avant 4 1/4, arrière 4; cols = lilas avant 4 3/4, arrière 4 1/4, vert avant 5, arrière 4 1/2, fuchsia avant 4 1/2, arrière 4 1/4

Echantillon: 100 M (sur la fonture avant) = 41 cm, CR 100 = 10 cm
Dessin: jacquard 4 couleurs avec feuilles de dessin à remplir soi-même A, B et C, point 210; bords = montage 8, cont à tric; cols = montage 4, cont à tric (vert et lilas double fil, fuchsia simple fil)

Fig. I

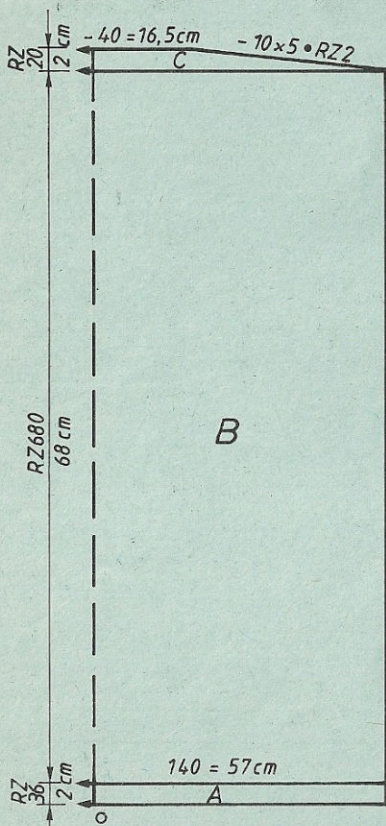


Fig. II

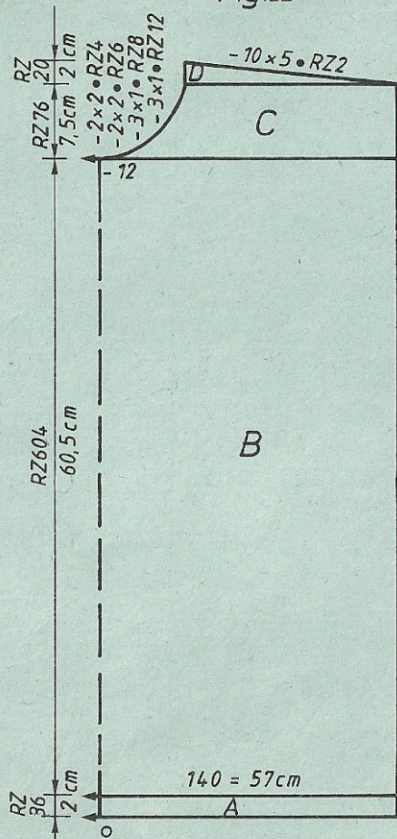


Fig. I: Dos

A = montage 8 en fuchsia, cont à tric. Tric le dernier R avec position du chariot avant et arrière N. B = tric dessin et selon alternance des couleurs. Feuille de dessin A MODIFIER = OUI, ADD feuille de dessin B, MODIFIER = NON, COL 3 = OUI, ADD feuille de dessin C, MODIFIER = NON, COL 4 = OUI, point 210, AGRANDIR ↑ Rx3, ↔ Mx6. C = cont en dessin en dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), tric à droite en dim à gauche pour l'encolure. D = dim à droite pour l'épaule. Remettre la partie gauche sur les mêmes aiguilles et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches

A = comme Fig. I mais avec moins de M. B = comme Fig. I mais moins de R, augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Cols: Une fois en Ciuffetto fuchsia, simple fil, une fois en Tina lilas double fil et une fois en Tina vert double fil; montage 4, cont à tric; à la fin, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Fuchsia: 2:2 sur une largeur de fonture de 130 aig, tric 74 R.

Lilas et vert: 2:2 sur une largeur de fonture de 179 aig, tric 80 R.

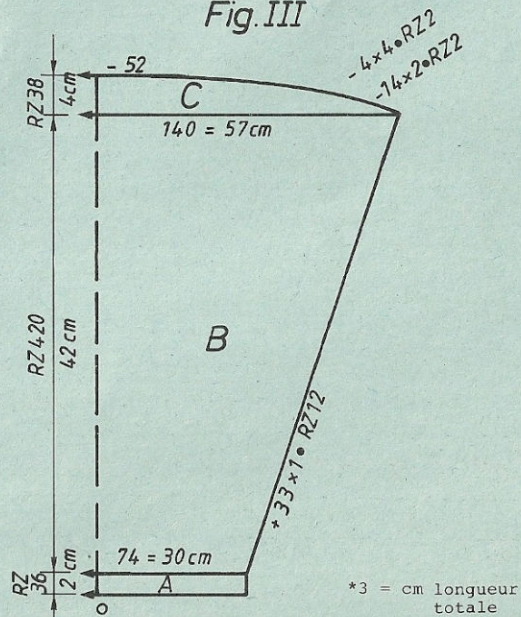
Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réunir les cols par points matelas. Coudre d'abord le col lilas à l'extérieur de l'encolure, M à M en défaisant le fil contrastant; ensuite coudre le col vert à 3 mm du col lilas; coudre le col fuchsia à l'intérieur de l'encolure. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Métrage par 100 g: laine 750 m
mohair/acryl 620 m

Alternance des couleurs

col 1 = noir
col 2 = lilas
col 3 = fuchsia
col 4 = vert

Fig. III



*3 = cm longueur totale

FIG III

	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40
2	164	164	164
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	70	74	76
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.C
10	7	7	7
11	4	4	4
12	38	38	38
13	134	140	145
14	3	3	3
15	3	3	3
16	38	38	38
17	58	59	60
18	.	.	.*
19	103	103	103
20	7	7	7
21	3	3	3
22	191	191	191
23	148	149	150
24	7	7	7
25	188	188	188
26	136	137	138
27	0	0	0

	FIG I			FIG II		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40	40	40	40
2	164	164	164	164	164	164
3
4
5	128	140	152	128	140	152
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7
11	4	4	4	4	4	4
12	38	38	38	38	38	38
13	128	140	152	128	140	152
14	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3
16	54	54	54	54	54	54
17	72	72	72	72	72	72
18
19	101	101	101	229	229	229
20	7	7	7	7	7	7
21	63	63	63	63	63	63
22	191	191	191	191	191	191
23	166	171	176	166	171	176
24	3	3	3	3	3	3
25	0	0	0	73	73	74
26				168	176	184
27				164	164	128
28				166	166	164
29				159	159	166
30	*3 = cm total length			5	5	159
31				159	159	5
32				11	11	159
33				7	7	12
34				128	1	7
35				0	0	2
36						0

Feuille de dessin A

Feuille de dessin B

Feuille de dessin C

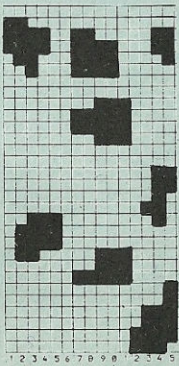
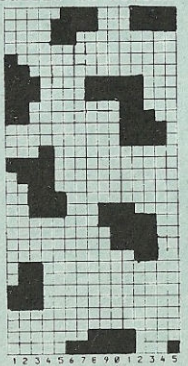
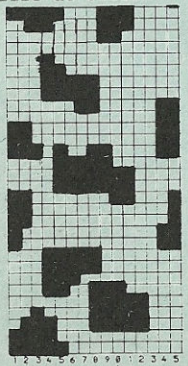
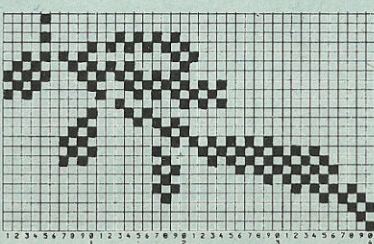


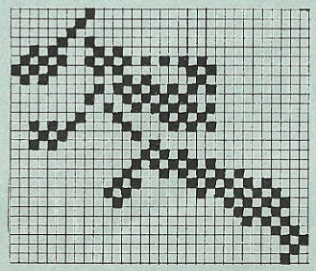
	FIG. I			FIG. IIA			FIG. IIB			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132
2	166	166	166	166	166	166	166	166	166	166	166	166
3
4
5	110	120	130	110	120	130	110	120	130	60	64	66
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	104	104	104	98	98	98	98	98	98	38	38	38
13	7	7	7	7	7	7	7	7	7	108	110	114
14	40	40	40	10	10	10	10	10	10	3	3	3
15	161	161	161	72	72	72	74	74	74	3	3	3
16	153	153	153	7	7	7	70	70	70	29	29	29
17	162	162	162	23	23	23	66	66	66	59	59	60
18	137	137	137	161	161	161	7	7	7	.	.	.
19	7	7	7	153	153	153	41	41	41	105	105	105
20	21	21	21	162	162	162	162	162	162	3	3	3
21	0	0	0	137	137	137	154	154	154	153	153	153
22				7	7	7	164	164	164	162	162	162
23				21	21	21	138	138	138	191	191	191
24				74	73	72	7	7	7	142	142	142
25				186	186	186	52	52	52	14	14	14
26				135	137	139	74	73	72	179	179	179
27				191	191	191	188	188	186	187	187	187
28				145	145	145	135	137	139	133	133	133
29				5	5	5	191	191	191	0	0	0
30				191	191	191	145	145	145			
31				163	167	171	17	17	17			
32				35	39	42	191	191	191			
33				7	3	0	163	167	171			
34				128	0		77	85	90			
35				0			7	3	0			
36							4	0				
37							0					

à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler l'intérieur M à M en défaisant le fil contrastant. Coudre les manches au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Appliquer les paillettes sur les devants selon photo ou selon goût.

feuille de dessin B



feuille de dessin C



Attention
Le programme FORM pour Fig. IIB peut être utilisé uniquement avec le même dessin et un échantillon de mailles semblable.

Attention
Si vous tric avec des cartes perforées DECO, positionner le porte carte entre les goupilles de positionnement 2 et 3.

Chiffre clignotant 8
[V.NOTICE 8]
Début section D

5012 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull pour dame, dessin ajouré sans chariot de transfert
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Métrage par 100 g = 220 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 580 g fil de coton vert (Costarica de FROEHLICH), paillettes et feuilletes, fuchsia et bleu
Grandeur de mailles: jersey = 8; dessins B + C = arrière 7 1/2, avant 6 1/2; bords-côtes = 3 1/2
Echantillon: jersey: 100 M = 41,5 cm, 100 R = 33 cm
Dessin: jersey [point 100] pour dos, manches, devant gauche; dessins B + C pour devant droit = dessin ajouré selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même (1 carreau noir sur la feuille de dessin = 1 perforation dans la carte Deco), attention : perforer la carte deco en sens inverse ou introduire la carte avec le côté non-imprimé vers le haut [feuille de dessin à remplir soi-même, point 256] pour devant droit; bords-côtes = 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture avant et tric droit en jersey [point 100]. C = dim des deux côtés pour l'emmanchure, rab.

Fig. IIa: Devant gauche

A = comme Fig. I. B = transférer ttes les M sur la fonture avant, tric tout droit en jersey [point 100]. C = cont en jersey en dim à droite pour l'encolure. D = dim à gauche pour l'emmanchure et cont à dim à droite pour l'encolure, rab.

Devant droit: (Attention: Ne pas tricoter en sens inverse!)

A = comme Fig. I. B = transférer ttes les M sur la fonture arrière, chariot arrière N, avant GX [SX], tric tout droit. C = dim à droite pour l'encolure.

D = tric dessin B en dim à droite pour l'encolure. Placer les goupilles d'intermittance comme suit: 1ère goupille sur 1ère aig à droite de la lisière droite, 2e goupille sur 13e aig à droite du milieu, 3e goupille sur 28e aig à gauche du milieu [introduire feuille de dessin B, AGRANDIR/PLACER=OUI, A DR./G. 3, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON]. E = tric dessin C en dim à gauche pour l'emmanchure, à droite pour l'encolure. Placer les goupilles d'intermittance comme suit: 1ère goupille sur 1ère aig à droite de la lisière droite, 2e goupille sur 7e aig à gauche du milieu, 3e goupille sur 47e aig à gauche du milieu [introduire feuille de dessin C, AGRANDIR/PLACER=OUI, A DR./G.-26, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON], rab.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture avant et tric en jersey [point 100] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Bande d'encolure: tric deux fois

Montage tubulaire fermé [montage 8], GM 3 1/2, 78 M sur chaque fonture.

Puis, tric CR 18 avec GM 7, semi-tubulaire ouvert à droite [point 108].

Ques R en fil contrastant, faire tomber.

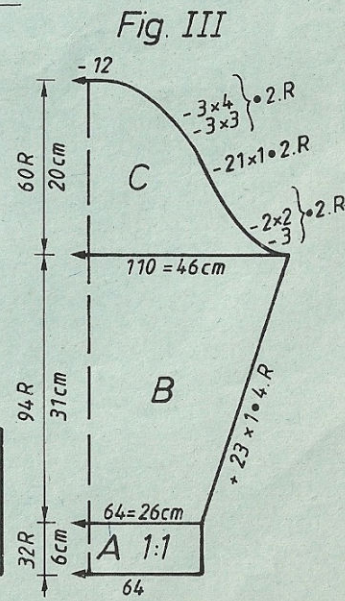
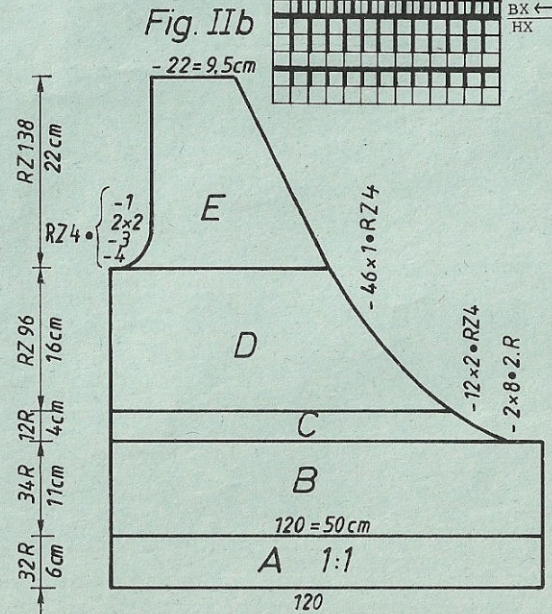
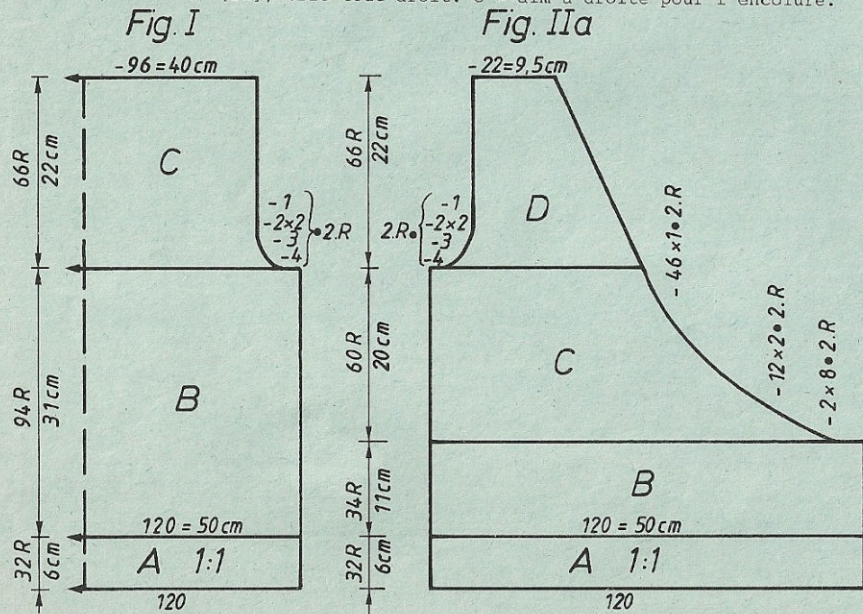
Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Côté mailles envers = côté extérieur pour ttes les parties.

Fermer les épaules. Assembler la bande d'encolure et lacoudre à l'encolure M

Schéma pour dessins B + C
[point 256]

eventuellement abaissueurs noirs

2 R avec fil
2 R sans fil



5036 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Jaquette pour dame, fleurs d'or sur fond noir, jacquard

(Modèle J.C. Dupont, Paris)

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Cette jaquette ne se distingue du modèle 5003 que par le dessin, c'est la raison pour laquelle vous ne trouvez ici que les explications du dessin, les autres indications sont sous 5003

Dessin: Jacquard quadricolore selon schéma en alternance de couleurs et carte Deco à perforer soi-même. [feuille de dessin à remplir soi-même; feuille de dessin A, MODIFIER = OUI, ADD feuille de dessin B, 3. COL =

OUI, ADD feuille de dessin C. 4. COL = OUI, POINT 207)

Fournitures: 180 gr Acryl noir, 55 gr Acryl brun, 80 gr Acryl olive,

55 gr Acryl/coton brillant jaune

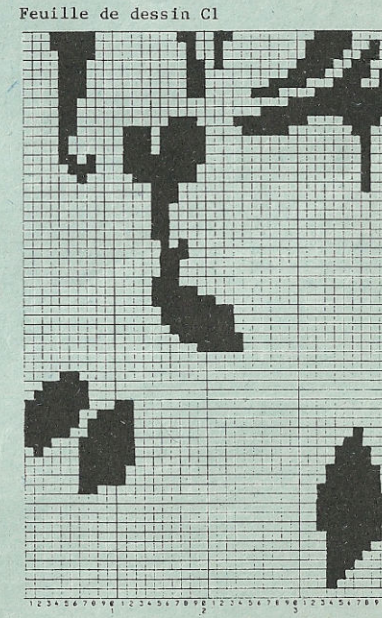
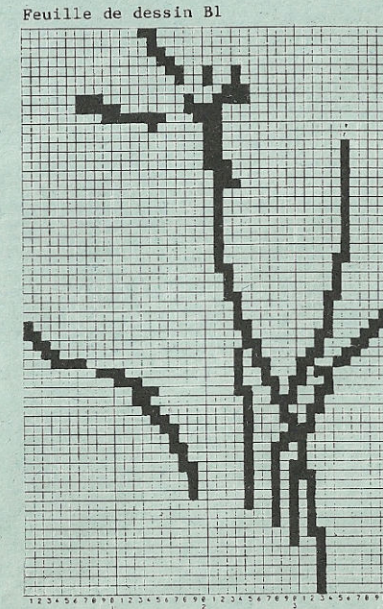
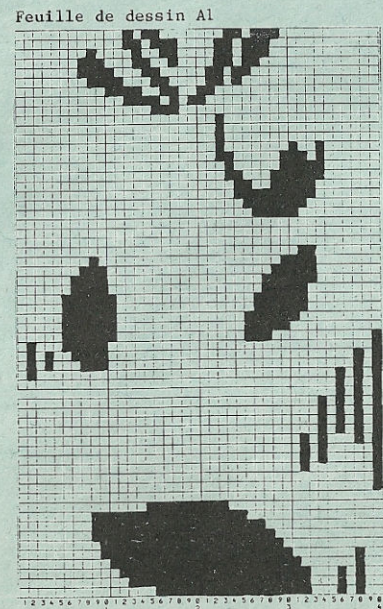
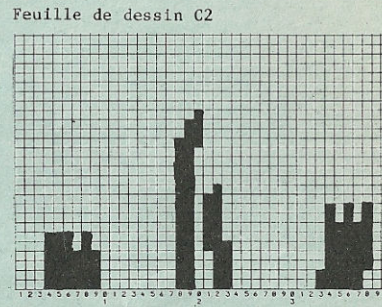
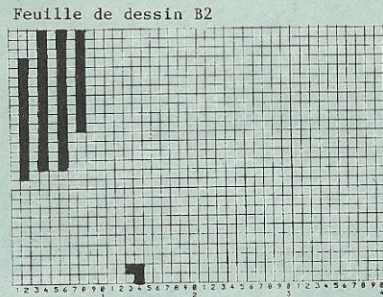
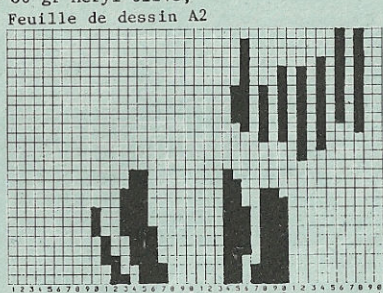
125 gr Lurex or rouille

75 gr Lurex or jaune

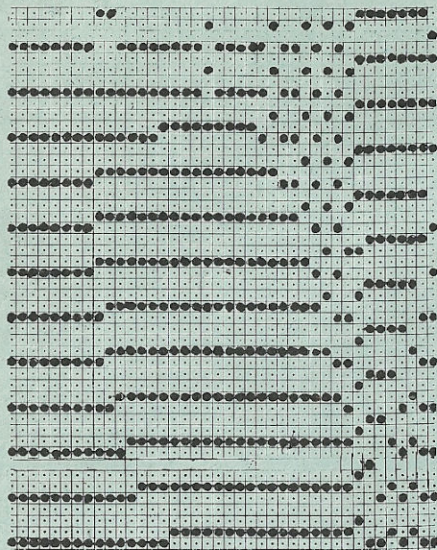
Alternance de couleurs

CR	1	-	80	col 1 = noir
				col 2 = brun
				col 3 = jaune
				col 4 = or rouille
CR	80	-	280	col 1 = noir
				col 2 = or jaune
				col 3 = jaune
				col 4 = or rouille
CR	280	-	576	col 1 = noir
				col 2 = or jaune
				col 3 = olive
				col 4 = or rouille
CR	576	-	696	col 1 = noir
				col 2 = brun
				col 3 = olive
				col 4 = or rouille

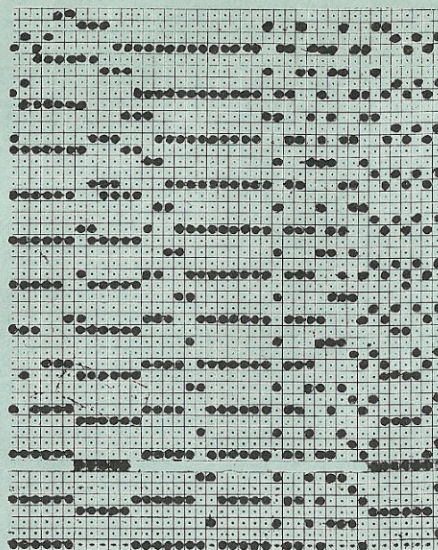
Au CR 696, retourner le dessin sur carte perforée 7 jusqu'à que 28 apparaisse à droite, 64 à gauche, tric. 56 CR et retourner encore une fois à la même place, etc. jusqu'à la fin du tricot.
Si vous tricotez avec ELECTRONIC 6000, il faut lire les feuille de dessin A2 à C2 comme dessin B une fois encore, seulement à partir du rgs 21. Au rg 696, commuter sur DESSIN B,



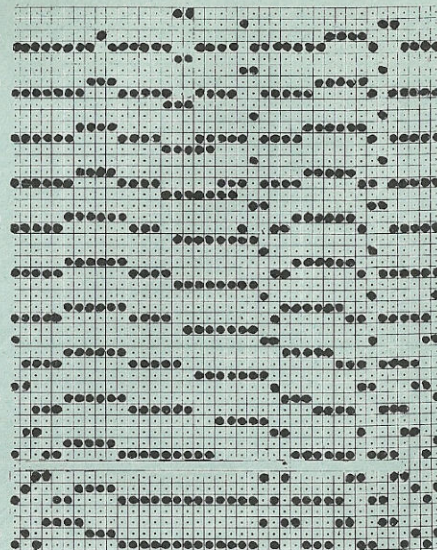
Carte DECO 1



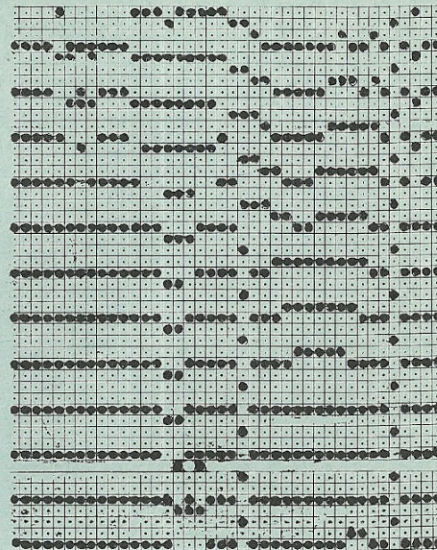
Carte DECO 2



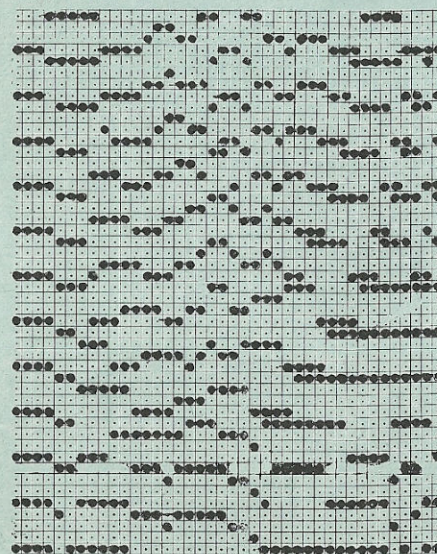
Carte DECO 3



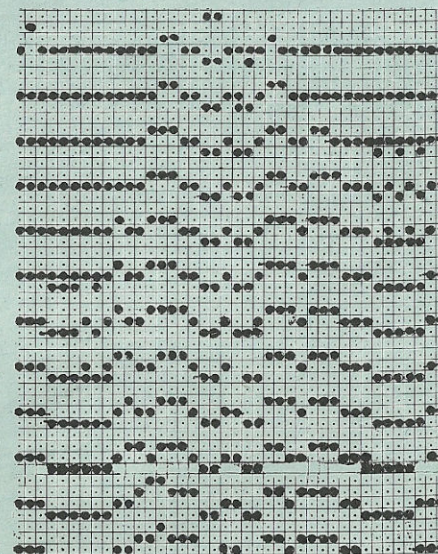
Carte DECO 4



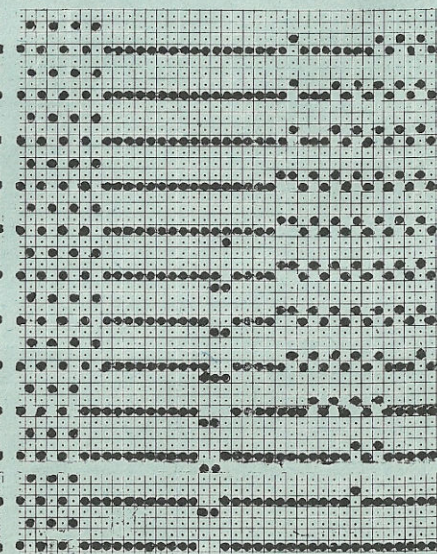
Carte DECO 5



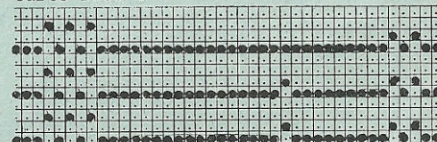
Carte DECO 6



Carte DECO 7



Carte DECO 8



5003 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g : laine/acryl bleu 600 m
 " " turquoise 680 m
 " " chiné 700 m

12

Jaquette pour dame, jacquard 3 couleurs

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: laine/acryl: 220 g bleu, 195 g turquoise, 190 g chiné, épaulettes
Grandeur de mailles: dessin = avant 4 3/4, arrière 4 1/2
 bordures = 5 3/4
Echantillon: 100 M = 35 cm (M de la fonture avant), CR 100 = 18,5 cm
Dessin: jacquard 3 couleurs selon schéma et avec carte Deco 224 [point 195, avec feuilles de dessin à remplir soi-même
 feuille de dessin A, MODIFIER = OUI, ADD
 feuille de dessin B, COL 3 = OUI] et selon alternance des couleurs; bordures = jersey [montage 7, cont à tric] avec rang ajouré

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2], tric dessin selon schéma avec carte Deco 224 [point 195, feuille de dessin A, MODIFIER=OUI, ADD feuille de dessin B, COL 3=OUI] et selon alternance des couleurs. B = dim des deux côtés pour l'emmanchure. C = dim des deux côtés pour l'épaule, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A + B = comme Fig. I mais moins de M et pour section B moins de R. C = dim à gauche pour l'encolure. D = dim à droite pour l'épaule.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2], tric dessin selon schéma avec carte Deco 224 [point 195, feuille de dessin A, MODIFIER=OUI, ADD feuille de dessin B, COL 3=OUI] et selon alternance des couleurs en augm des deux côtés. B = dim des deux côtés, rab.

Bordures, en bleu: Montage simple fonture en fil contrastant [montage 7], 6 R en fil contrastant. Cont à tric en bleu, jersey, en augm 1 M des deux côtés aux R 2, 4, 6 et 8. Faire des ajourés au R 10, c.à.d. transférer chaque 2e M sur l'aig voisine, laisser les aig vides en travail. Tric encore 10 R, en dim 1 M des deux côtés aux R 12, 14, 16 et 18. Tric 20 R au total. Ques R en fil contrastant, faire tomber.

Pour l'encolure: monter 104 M

Pour le bord avant: monter 136 M, tric deux fois

Pour l'ourlet du devant: monter 74 M, tric deux fois, augm et dim d'un côté seulement

Pour l'ourlet du dos: monter 130 M, sans augm et dim

Pour les manches: monter 70 M, tric deux fois, sans augm et dim

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bordures aux manches, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur en dé-faisant le fil contrastant. Faire des plis sur l'arrondi de manche, coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Réunir les bordures, plier de moitié à l'intérieur, repasser légèrement à la vapeur. Coudre tout au tour

Fig. I

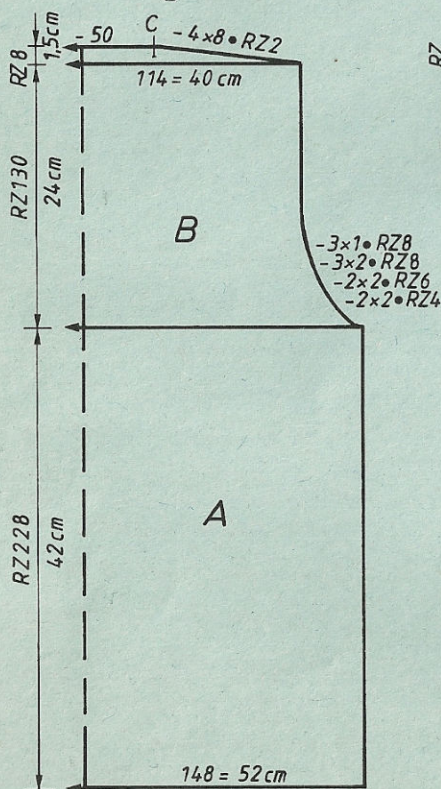


Fig. II

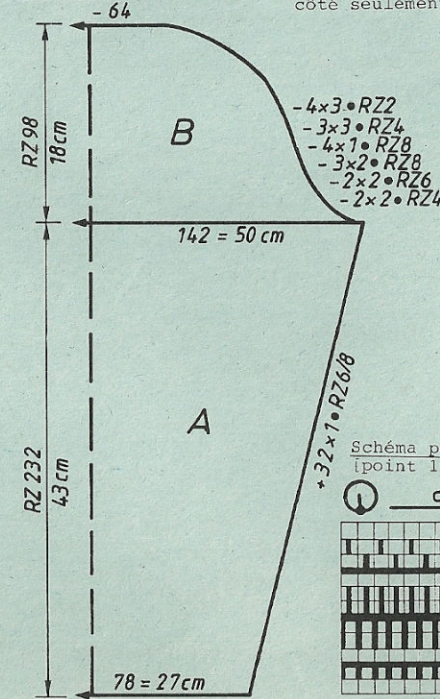
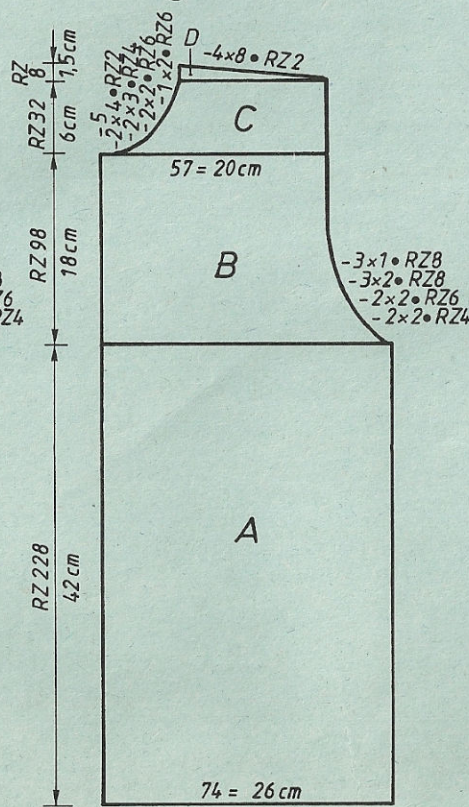
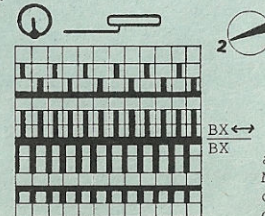


Schéma pour dessin [point 195]



Alternance des couleurs

- 2 R chiné
- 2 R turquoise
- 2 R bleu

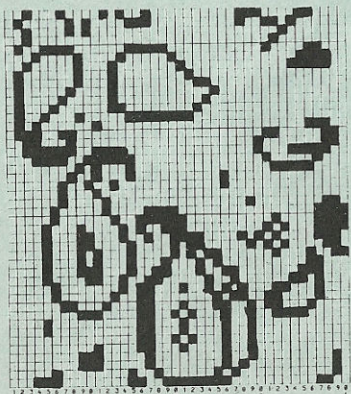
aux bords de la jaquette, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Fixer les épaulettes.

5003

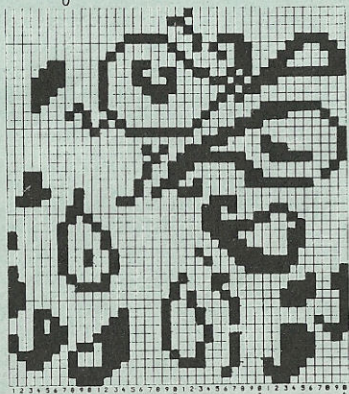
*3 = cm longueur totale

	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	74	74	74	74	74	74	74	74	74
2	140	140	140	396	396	396	140	140	140
3	A
4	B
5	138	148	158	69	74	81	74	78	80
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	38	38	38	38	38	38	38	38	38
9	138	148	158	69	74	81	138	142	148
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	41	40	39	41	40	39	40	40	40
13	68	68	68	68	68	68	58	59	60
14	*3
15	107	107	109	235	235	237	107	107	109
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5
17	155	164	173	155	164	173	155	164	173
18	166	166	175	166	166	175	157	166	175
19	175	183	128	175	183	128	183	183	128
20	4	5	191	4	5	191	4	5	183
21	159	159	128	159	159	128	167	167	6
22	5	5	5	5	5	5	8	9	167
23	7	7	159	7	7	159	190	190	9
24	23	24	5	23	24	5	130	130	191
25	188	188	7	188	188	7	188	188	131
26	152	153	25	152	153	25	133	133	128
27	0	0	188	71	71	188	0	0	188
28			155	160	168	155			133
29			0	186	186	71			0
30				128	129	176			
31				180	180	186			
32				166	166	129			
33				147	147	180			
34				4	5	166			
35				0	0	156			
36						6			
37						0			

Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



5008

	FIG I			FIG II			FIG III			
	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54	
1	48	48	48	48	48	48	48	48	48	
2	158	158	158	158	158	158	158	158	158	
3	A	.	A	
4	B	.	B	
5	132	142	152	132	142	152	78	82	86	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	38	38	38	
9	C	130	135	140
10	7	7	7	7	7	7	3	3	3	
11	7	7	7	7	7	7	3	3	3	
12	38	38	38	38	38	38	39	40	41	
13	132	142	152	132	142	152	61	63	65	
14	3	3	3	3	3	3	.	.	*3	
15	3	3	3	3	3	3	105	105	105	
16	34	33	32	34	33	32	7	7	7	
17	70	70	70	70	70	70	1	1	1	
18	*3	191	191	191
19	107	108	110	235	236	238	158	159	160	
20	7	7	7	7	7	7	28	31	34	
21	18	18	18	18	18	18	188	188	189	
22	173	182	191	173	182	191	129	129	130	
23	159	159	128	159	159	128	187	187	187	
24	2	2	128	2	2	128	129	130	130	
25	183	191	167	183	191	167	0	0	0	
26	21	128	3	21	128	3				
27	7	21	191	7	21	191				
28	55	7	129	55	7	129				
29	190	58	21	190	58	22				
30	148	190	7	148	190	7				
31	0	151	59	70	151	59				
32		0	190	184	70	190				
33			153	137	184	153				
34			0	191	137	71				
35				130	191	184				
36				105	130	137				
37				6	109	191				
38				0	6	130				
39					0	111				
40						7				
41						128				
42						0				

*3 = cm longueur totale

tric. 51 rgs, puis mettre
ttes les m. sur fonture avant
et tric. 1 rg en GM 5, posi-
tion du chariot avant N,
arrière GX (idem pour
ELECTRONIC) qqus rgs fil con-
trastant, faire tomber

Bandes de garniture:

Montage tubulaire pour 1:1 (montage 1) avec 89 m sur chaque fonture. Mettre toutes les m. sur fonture avant et tric. 12 rgs. jersey (POINT 100). Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage

Épingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Répartir l'ampleur de la manche sur un fil à la largeur de la bordure et l'y coudre m. par m. à point arrière en défaisant fil contrastant. Fermer les coutures des épaules, coudre le col de façon à ce que les m. endroit soient à l'extérieur. Poser le col sur l'encolure m. par m. à points arrière en défaisant fil contrastant et le coudre à l'envers en bas en le croisant (voir photo), ourler à l'intérieur. Coudre la bande de garniture d'une couture d'épaule à l'autre en passant par la couture du col en laissant les bandes rouler vers l'intérieur. Coudre les manches à l'envers. Fermer les coutures des manches et des côtés.

5008 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 620 m

Pullover pour homme, à dessin en relief

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: tour de poitrine 96 - 100 cm

Fournitures: 750 gr Mohair/Acryl (Cuiffetto de Tric)

Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 5 1/2, bord de taille = avant 4 1/4

arrière 4 1/2, bord de manches 2 3/4, col = 4 1/2

Echantillon: 100 m (comptées sur fonture avant) = 39,5 cm. CR 100 = 12 cm

Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même, 1 carré de la feuille de dessin = 1 trou dans la carte Deco (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 253). Bord de taille = tubulaire (montage 8, cont. à tric.) Bord de manches = 1:1 (montage 1, cont. à tric.) Col = côte anglaise 1:1 (montage 1, POINT 112)

Fig. I

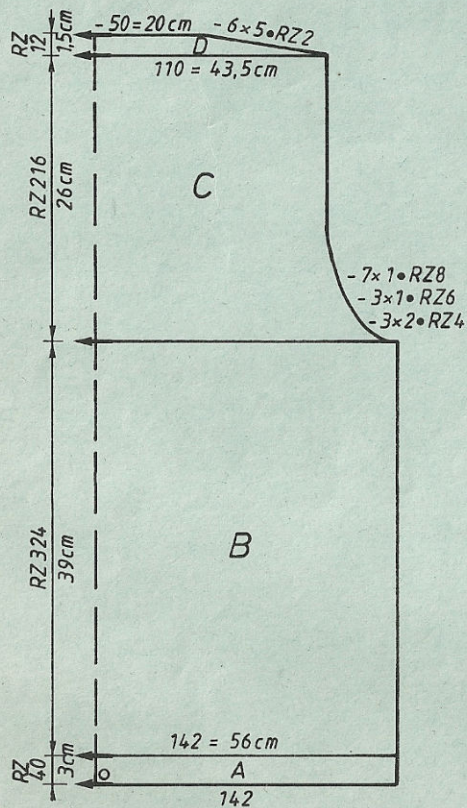


Fig. II

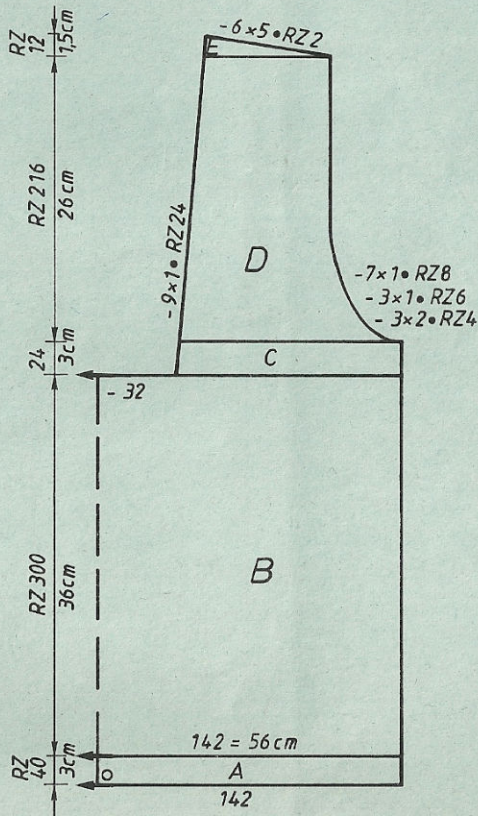
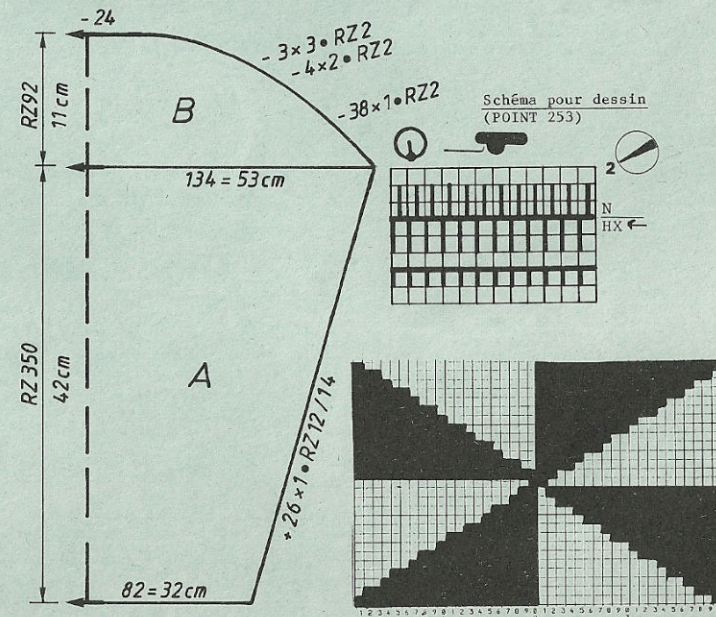


Fig. III



cont. page 13

Fig. I : Dos

A = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric). Dernier rg avec position chariot avant et arrière N (idem pour ELECTRONIC). B = cont. à tric. selon schéma avec carte Deco. (Feuille de dessin à remplir soi-même, TECHNIQUE 253). C = dim. des deux côtés pour emmanchure. D = dim. des deux côtés, rabattre le reste.

Fig. II : Devant

A + B = comme Fig. I, pour secteur B moins de rgs. C = diviser travail, rabattre m. du centre (si vous travaillez sans programme FORM, veuillez noter la position du CR électronique). Mettre côté gauche sur peignes reporteurs, cont. à tric à droite en dim à gauche pour encolure. D = dim. à droite pour emmanchure, cont. de dim à gauche. E = dim à gauche. Remettre côté gauche sur aiguilles et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé (montage 8), cont. à tric. selon schéma avec carte Deco. (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 253), augmenter des deux côtés. B = dim. des deux côtés, rabattre le reste

Col : tric. 2 fois

montage tubulaire pour 1:1 (montage 1) avec 104 m. sur chaque fonture. Tric. en demi côte anglaise (POINT 113) 163 rgs. Mettre toutes les m. sur fonture avant et tric. 1 rg, position chariot avant N, arrière GX (idem pour ELECTRONIC), GM 5. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Bord de manches : tric. 2 fois

montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) 79 m sur chaque fonture.

5017 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g: laine "Certina" = 410 m
laine "Jawoll" = 380 m
coton/laine "Vita-Lana" = 350 m

Pull pour dame, dessins jacquard

[Indications avec l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: laine de chaussettes (Certina de TRIO): 300 g jaune, 110 g olive, 60 g orange; laine de chaussettes (Jawoll de LANG): 130 g brun; fil coton/laine (Vita-Lana, FROEHLICH): 60 g bleu

Grandeur de mailles: dessin = 5; bords taille, manches, encolure = 3 1/2
Echantillon: 100 M = 45 cm (M de la fonture avant), CR 100 = 18 cm selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même, [point 183, feuille de dessin à remplir soi-même] et selon alternance des couleurs;
Dessin: bords 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1, olive [montage 1, cont à tric]. B = mettre ttes les aig en travail, tric 2 R olive avec position du chariot arrière et avant CX [également avec l'ELECTRONIC. Tric en dessin selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [point 183, feuille de dessin à remplir soi-même] et selon alternance des couleurs, rab.

Fig. II: Devant

A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = partager l'ouvrage. Pour la partie droite, mettre ts les poussoirs de la fonture arrière en travail, position du chariot BX [également pour l'ELECTRONIC]. Pour la partie gauche,

mettre les poussoirs de la fonture avant hors travail. Noter la position de la carte Deco (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique). Cont à droite en dim à gauche, rab. Pour la partie gauche, régler à nouveau le chariot arrière sur N, terminer en sens inverse. **Fig. III: Manche**

A = montage tubulaire pour 1:1, olive [montage 1, cont à tric]. B = tric comme Fig. I en augm des deux côtés, rab.

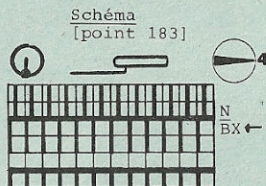
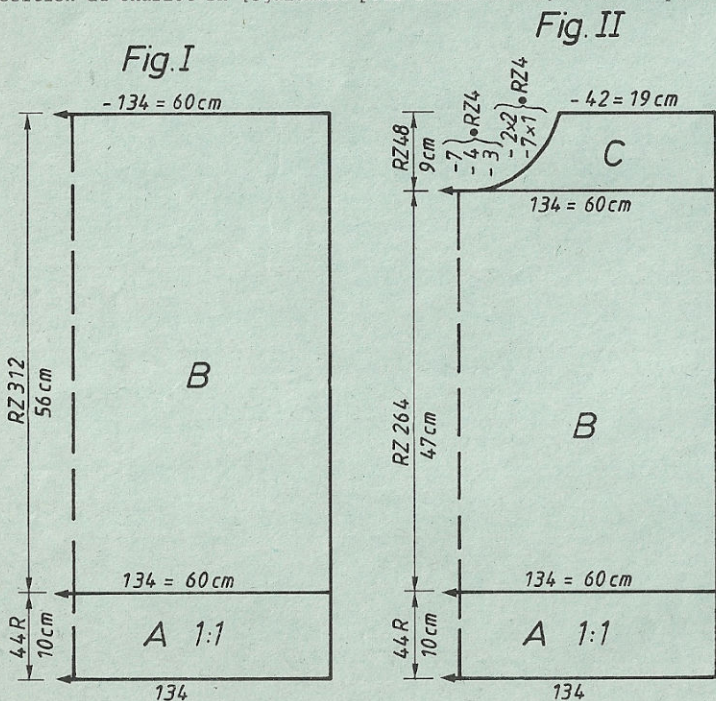
Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1, olive [montage 1, cont à tric] sur 134 aig, tric 24 R, qués R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epinglez les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance des couleurs

4 x 2 R jaune 2 R bleu
4 x 2 R jaune 2 R orange
4 x 2 R olive 2 R brun
4 x 2 R olive 2 R jaune
4 x 2 R brun 2 R jaune

* = cm tour des hanches
* = cm tour de poitrine
* = cm longueur totale



Feuille de dessin à perforer soi-même. 1 carreau noir = 1 perforation

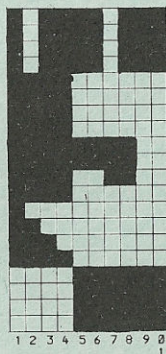


	FIG. I			FIG. II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	72	72	72	72	72	72
2	180	180	180	180	180	180
3
4
5	124	134	142	124	134	142
6	82	90	98	82	90	98
7
8	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7
11	22	22	22	22	22	22
12	38	38	38	38	38	38
13	124	134	142	124	134	142
14	82	90	98	82	90	98
15
16	56	56	56	45	45	45
17	66	66	66	66	66	66
18
19	0	0	0	226	226	226
20	.	.	.	7	7	7
21	.	.	.	23	23	23
22	.	.	.	71	72	72
23	.	.	.	178	186	186
24	.	.	.	162	128	129
25	.	.	.	154	162	162
26	.	.	.	164	154	154
27	.	.	.	191	164	164
28	.	.	.	128	191	191
29	.	.	.	7	128	128
30	.	.	.	0	7	7
31	.	.	.	0	0	0

5005 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull jacquard pour homme

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 92 - 96 cm
Fournitures: mohair/acryl (Ciuffetto de TRIO):
 240 g noir (col 1108), 110 g blanc (col 1102),
 110 g rouge (col 9313), 105 g turquoise (col 1)
Grandeur de mailles: dessin = avant 4 3/4, arrière 4 1/4, bords de taille et de manches = avant 4 1/2, arrière 4 1/4
Echantillon: 100 M = 46,5 cm (M de la fonture avant)
 CR 100 = 10,5 cm

Dessin: selon schéma 1 avec carte Deco à perforer soi-même (avec la DUOMATIC, le dessin devient légèrement différent), [feuilles de dessin à remplir soi-même : feuille de dessin A, MODIFIER = OUI ADD feuille de dessin B, MODIFIER = OUI, 3.COL = OUI ADD feuille de dessin C, MODIFIER = OUI, 4.COL = OUI, POINT 211,

Métrage par 100 g = 620 m

AGRANDIR = OUI, [↔ Mx2]. Bords de taille et de manches = tubulaire [montage 8, cont à tric]; bord d'encolure = selon schéma 2 [montage 8, point 181 modifié selon schéma 2]

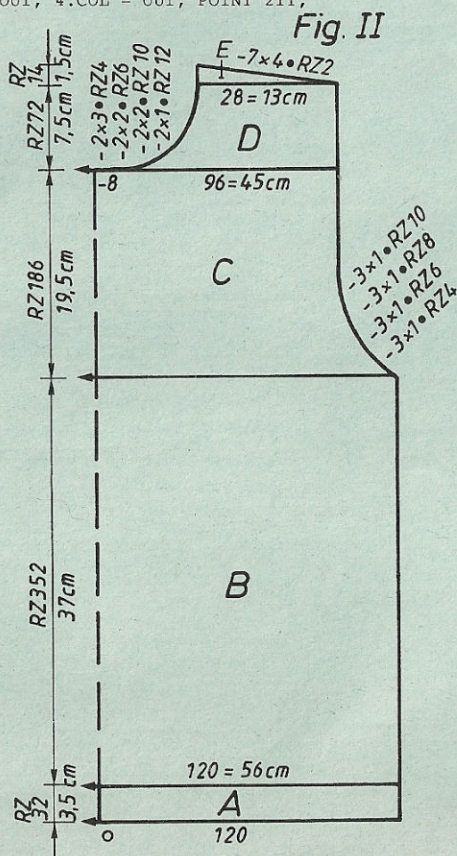
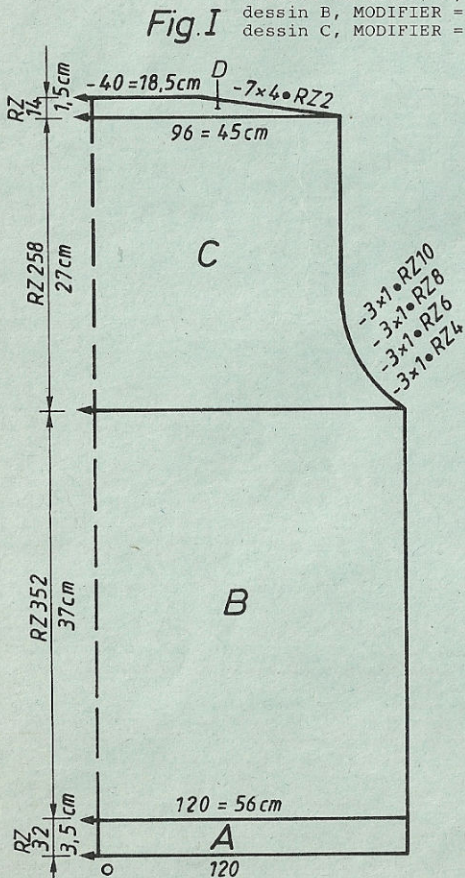


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé, noir [montage 8, cont à tric]. B = tric dessin selon schéma 1 avec carte Deco à perforer soi-même [feuilles de dessin à remplir soi-même, point 211, AGRANDIR=OUI, Mx2] et selon alternance des couleurs. C = dim des deux côtés. D = dim des deux côtés, rab.

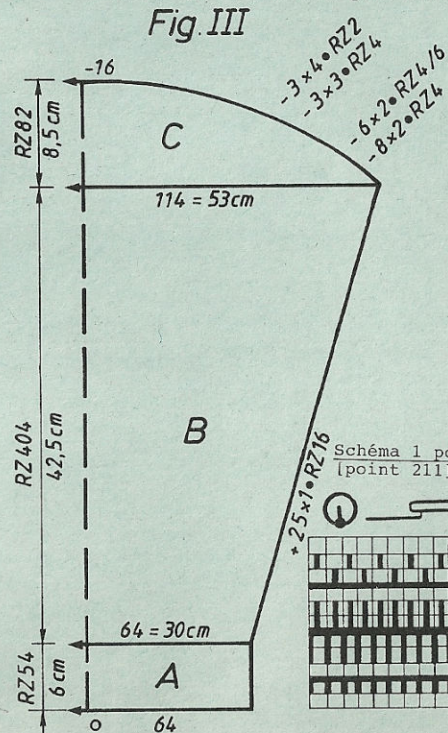
Fig. II: Devant

A,B,C = comme Fig. I mais moins de R pour section C. D = partager l'ouvrage, arrêter les M centrales, noter la position du dessin (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique), prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à droite en dim à gauche. E = dim à droite. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire fermé, noir [montage 8, cont à tric]. B = tric dessin selon schéma 1 avec carte Deco [feuilles de dessin, point 211, AGRANDIR=OUI, Mx2] et selon alternance des couleurs, en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

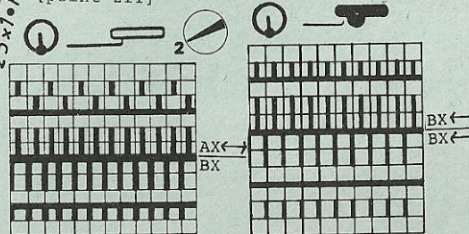
Bord d'encolure, noir: Montage tubulaire fermé [montage 8], 162 M, cont selon schéma 2 [point 181 mais pour commencer ts les poussoirs de la fonture



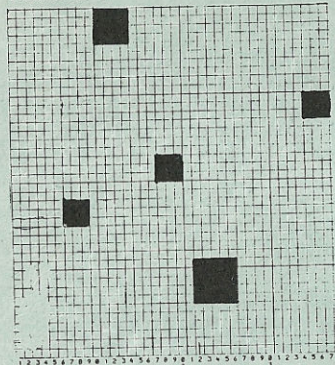
arrière en travail, abaisseurs noirs]. Tric avec 2 pelotes du même fil, 2 R avec ler bec-fil de gauche, 2 R avec 2e bec-fil de gauche. Tric CR 20 avec GM avant 4 1/2, arrière 4 1/4, CR 16 avec GM avant 4 3/4, arrière 4 1/2, gques R en fil contrastant, faire tomber. On peut aussi tric 18 R sur la fonture arrière avec position du chariot GX/N, puis 18 R sur la fonture avant avec position du chariot N/GX.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

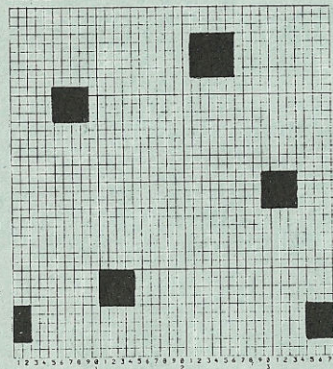
Schéma 1 pour dessin Schéma 2 pour bord d'encolure [point 211]



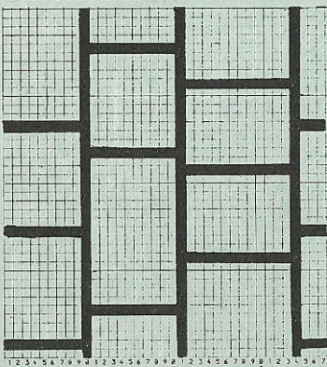
Feuille de dessin C



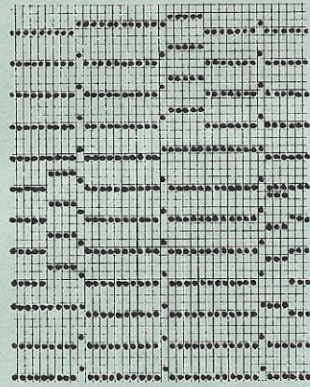
Feuille de dessin B



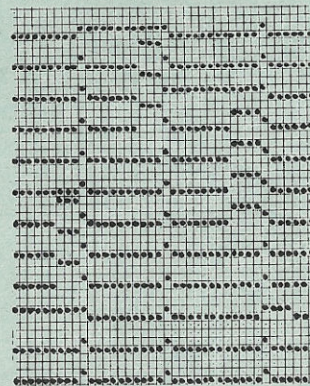
Feuille de dessin A



Carte DECO 3



Carte DECO 2



Carte DECO 1

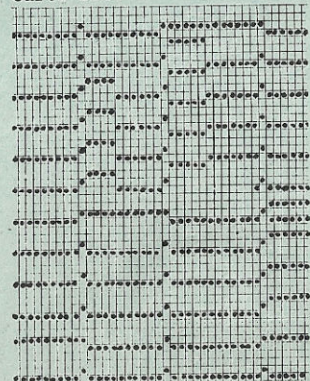
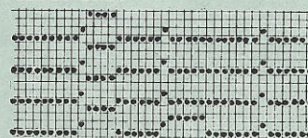


	FIG I			FIG II			FIG III		
	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54
1	42	42	42	42	42	42	42	42	42
2	186	186	186	186	186	186	186	186	186
3A
4B
5	112	120	130	112	120	130	61	64	67
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	9	9	9	9	9	9	23	23	23
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	112	120	130	112	120	130	110	114	119
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	37	36	35	37	36	35	41	43	45
17	69	69	69	69	69	69	61	63	67
18	*3
19	109	109	110	237	237	238	107	107	107
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5
21	157	158	167	157	158	167	191	191	191
22	159	159	128	159	159	128	136	137	138
23	1	2	167	1	2	167	8	9	10
24	159	159	3	159	159	3	191	191	191
25	4	5	159	4	5	159	132	133	134
26	151	159	6	151	159	6	7	8	9
27	8	8	159	8	8	159	190	190	190
28	7	7	8	7	7	8	130	130	130
29	78	80	7	78	80	7	187	187	187
30	191	191	83	191	191	83	133	133	133
31	148	149	191	148	149	191	0	0	0
32	128	128	150	128	128	150			
33	0	0	128	73	73	128			
34			0	160	160	74			
35				172	180	168			
36				166	166	189			
37				159	167	128			
38				2	3	166			
39				151	151	167			
40				5	5	3			
41				7	7	151			
42				3	4	5			
43				0	0	7			
44						4			
45						0			

Carte DECO 4



3* = cm longueur totale

Alternance des couleurs

- 2 R col 1 = noir
- 2 R col 2 = blanc
- 2 R col 3 = rouge
- 2 R col 4 = turquoise

FIG. III

	34/36	38/40	42/44
1	72	72	72
2	180	180	180
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	60	62	64
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.C
10	7	7	7
11	17	17	17
12	38	38	38
13	132	134	136
14	3	3	3
15	3	3	3
16	39	39	37
17	59	59	60
18	.	.	*3
19	97	97	97
20	3	3	3
21	0	0	0

3* = cm longueur totale

5006 ELECTRONIC 6000

Pull pour dame, jacquard rouge

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: mohair/acryl (Ciuffetto de TRIO): 210 g fuchsia, 220 g rouge; fil à franges (Frivoletta de SCHEWE): 200 g rouge; fil de coton fin (ZUERCHER): 25 g rouge; acryl fin: 30 g noir, 1 brin fuchsia, 1 brin rouge
Grandeur de mailles: dessin = avant 4 3/4, arrière 4 1/2; bord de taille = avant 4 1/2, arrière 4 1/4, bord de manches = 3, bord d'encolure = 4 1/2

Echantillon: 100 M = 44,5cm (M de la fonture avant), CR 100 = 10 cm
Dessin: Fig. I: dessin A = feuilles de dessin à remplir soi-même, tric selon alternance des couleurs 1, introduire: A,B,C MODIFIER = OUI ADD = OUI, introduire : D,E,F, 3.COL = NON, DIST.R = NON, DIST.M = 0. Dessin B = introduire feuilles à remplir soi-même : G,H,I, MODIFIER = OUI,ADD = OUI, introduire = K,L,M, MODIFIER = OUI, 3.COL = NON, DIST.R = NON, DIST.M = 0, POINT 234, AGR./PLACER = OUI, ↔ M x 2, ↑ REP.R = NON, ↔ REP.M=NON, tric. selon alternance des couleurs 1.

Fig. I

Fig. II

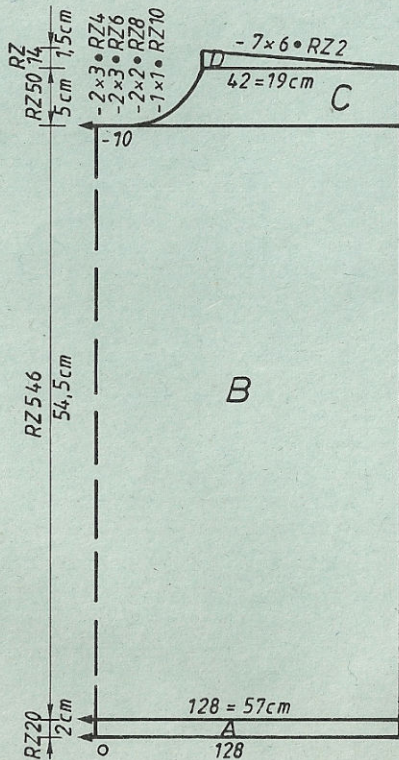
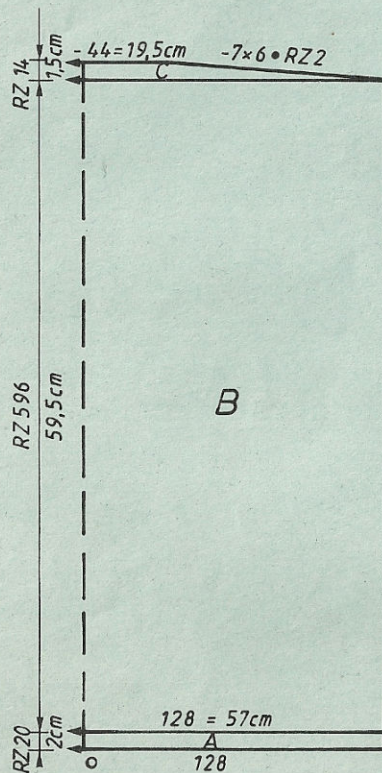


Fig. I: Dos

A = montage 8, mohair/acryl rouge, cont à tric. B = tric 360 R en dessin A selon alternance des couleurs 1, cont en dessin B. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant

A = montage 8, mohair/acryl rouge, cont à tric. B = tric 360 R en dessin A selon alternance des couleurs 1, cont en dessin B. C = partager l'ouvrage, rab les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique). Prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche pour l'encolure. D = dim à droite. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, une fois en rouge, une fois en fuchsia.
 A = montage 8, cont en point 234 selon alternance des couleurs 2 en augm des deux côtés. B = dim des deux côtés, rab.

Bords de manches: une fois en rouge, une fois en fuchsia, mohair/acryl et fil acryl fin tricoté ensemble

Montage 1 sur 68 aig, tric 40 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Bord d'encolure: mohair/acryl rouge, avec 142 mailles

Montage 8, tric CR 20 en point 108, GM 4 1/2, tric encore une fois CR 20, GM 4 3/4, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Coudre les bords de manches M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Tirer les franges sur le côté endroit du tricot.

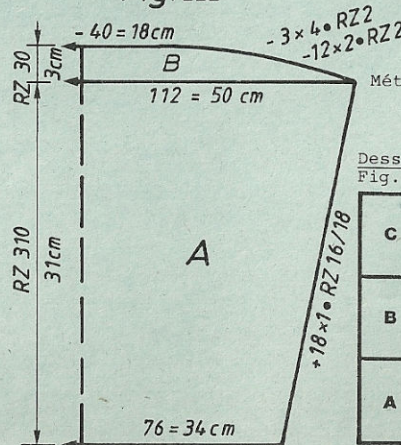
Alternance des couleurs 1

Fig. I + II
 col 1 = fuchsia
 col 2 = fil à franges
 col 3 = noir
 col 4 = rouge

Alternance des couleurs 2

Fig. III
 1ère manche: col 1 = rouge
 col 2 = fil de coton fin
 col 3 = noir
 col 4 = fuchsia
 2e manche: col 1 = fuchsia
 col 2 = fil de coton fin
 col 3 = noir
 col 4 = rouge

Fig. III



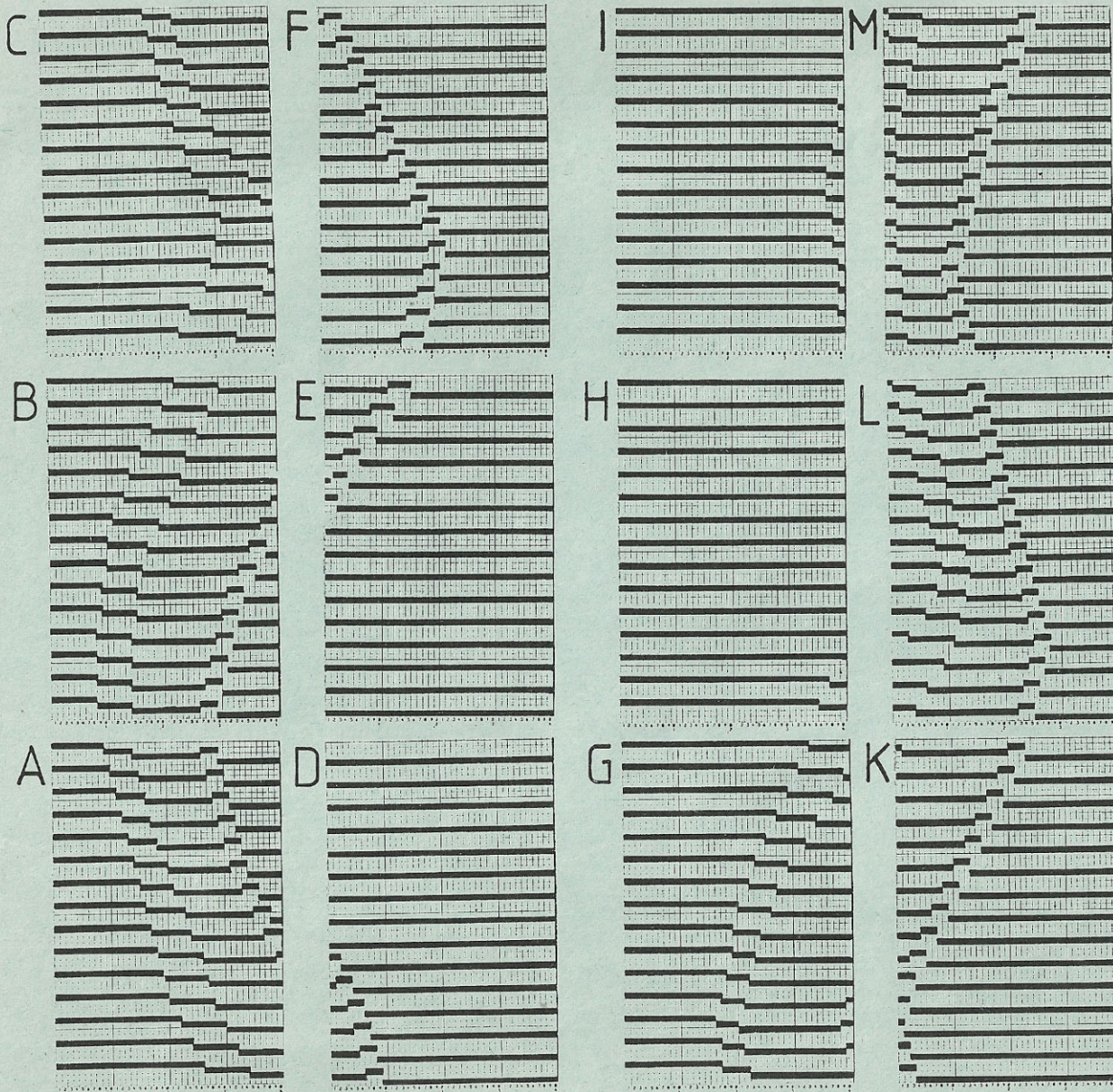
Dessin A
 Fig. I

C	F
B	E
A	D

Dessin B
 Fig. II

I	M
H	L
G	K

Métrage par 100 g: mohair/acryl = 620 m
 fil à franges = 270 m
 fil de coton fin = 1000 m
 fil acryl fin = 900 m



Dessin A
Fig. II

F	C
E	B
D	A

Dessin B
Fig. II

M	I
L	H
K	G

FIG II

	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40
2	178	178	178
3	.	.	. A
4	.	.	. B
5	118	128	138
6	88	96	105
7	.	.	*1
8	195	195	195
9	.	.	. C
10	7	7	7
11	2	2	2
12	38	38	38
13	118	128	138
14	82	90	98
15	.	.	*2
16	40	40	40
17	63	63	63
18	.	.	*3
19	229	229	229
20	7	7	7
21	91	91	91
22	191	191	191
23	158	163	166
24	128	128	128
25	72	73	74
26	168	168	176
27	180	180	180
28	182	183	191
29	167	128	128
30	2	167	128
31	141	2	167
32	7	141	2
33	128	7	141
34	0	128	7
35	.	0	1
36	.	.	0

FIG I

	34-36	38-40	42-44
40	40	40	40
178	178	178	178
.	.	.	. A
.	.	.	. B
118	128	138	138
88	96	105	105
.	.	.	*1
195	195	195	195
.	.	.	. C
7	7	7	7
2	2	2	2
38	38	38	38
118	128	138	138
82	90	98	98
.	.	.	*2
40	40	40	40
63	63	63	63
.	.	.	*3
101	101	101	101
7	7	7	7
91	91	91	91
191	191	191	191
158	163	166	166
128	128	128	128
0	0	0	0

FIG III

	34-36	38-40	42-44
40	40	40	40
178	178	178	178
.	.	.	. A
.	.	.	. B
72	76	80	80
3	3	3	3
3	3	3	3
38	38	38	38
106	112	116	116
3	3	3	3
3	3	3	3
35	35	35	35
58	59	60	60
.	.	.	*3
101	102	102	102
5	5	5	5
191	191	191	191
144	145	146	146
5	5	5	5
179	187	187	187
0	133	133	133
.	0	0	0

*1 = cm tour des hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale

5007 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 720 m laine

20

Pullover pour dame, Jacquard tricolore vert, lilas, pink
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Fournitures: 500 gr laine (laine peignée de Zürcher, 3422 Kirchberg),
dont 240 gr lilas, 115 gr vert, 135 gr pink
Grandeur de maille: dessin = avant 4 1/4, arrière 4, bord = avant 4 1/4,
arrière 4, col = avant 3 1/4, arrière 3

Echantillon: 100 m (comptées sur fonture arrière) = 41 cm. CR 100 = 10 cm
Dessin: Selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même en alternant les couleurs (feuille de dessin à remplir soi-même :
feuille de dessin A ADD feuille de dessin B, 3. COL = OUI, POINT 196). Bord = 1:1 (montage 1, cont. à tricoter)
Col = 2:2 (montage 4, cont. à tricoter)

Fig. I : Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 avec laine double, lilas (montage 1, cont. à tric.) B = mettre toutes les aig. en travail et cont. à tricoter en alternant les couleurs selon schéma avec la carte Deco (avec les feuilles de dessin à remplir soi-même, POINT 196), rabattre.

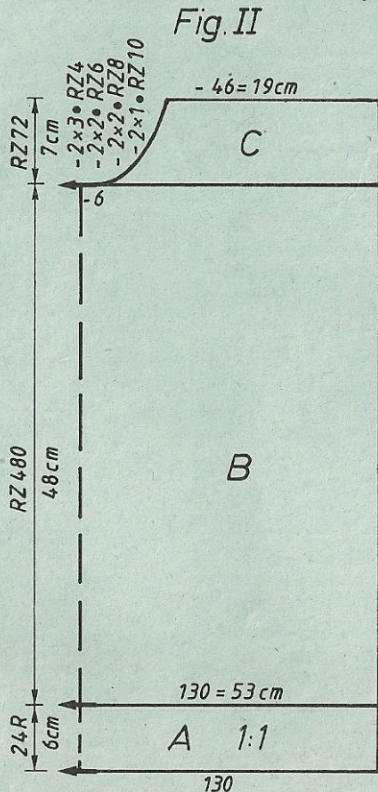
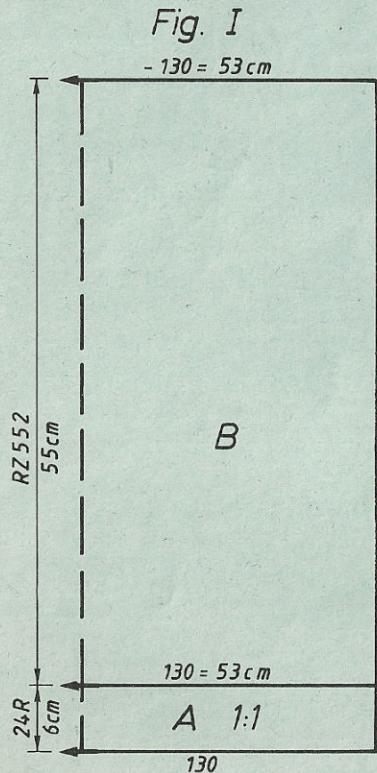


Fig. II : Devant

A = montage tubulaire pour 1:1, avec laine double, lilas (montage 1, cont. à tric.) B = mettre toutes les aiguilles en travail et continuer à tric. en alternant les couleurs selon schéma avec carte Deco (avec feuilles de dessin à remplir soi-même POINT 196). C = diviser travail, mettre côté gauche sur peignes reporteurs (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du CR électronique) cont. à tric. en diminuant à gauche, rabattre. Remettre la partie gauche sur les aiguilles et terminer en sens inverse.

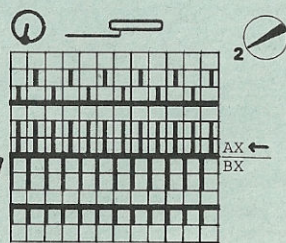
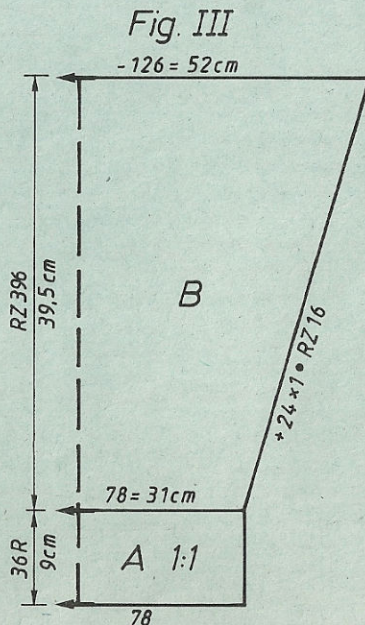
Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour 1:1 avec laine double, lilas (montage 1, cont. à tric.) B = mettre toutes les aiguilles en travail et cont. à tric. selon schéma avec carte Deco (avec feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 196) en augmentant des deux côtés. Rabattre.

Col: lilas Montage tubulaire pour 2:2 (montage 4, cont. à tric.) avec 232 m sur une largeur de 174 aig., tric. 91 rgs, puis mettre toutes les m. sur la fonture avant et tric. avec position du chariot avant N, arrière GX, tric. 1 rg en GM 5 (la même chose pour ELECTRONIC) quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

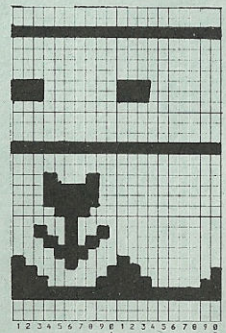
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Poser le col à l'encolure, m. par m. à points arrière en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Schéma pour dessin (POINT 196)

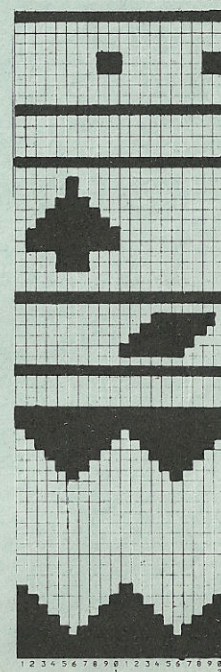


Alternance des couleurs
2 rgs lilas
2 rgs pink
2 rgs vert

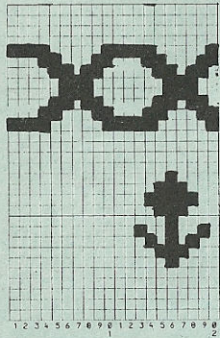
feuille de dessin A2



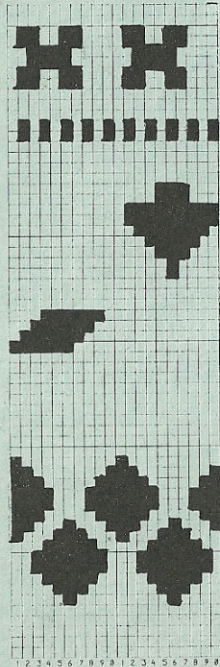
feuille de dessin A1



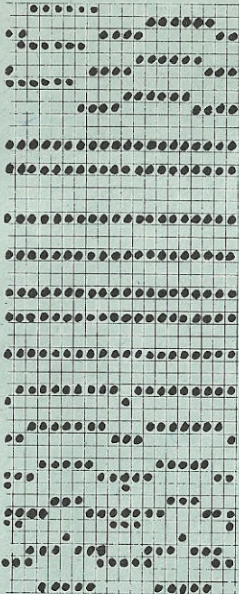
feuille de dessin B2



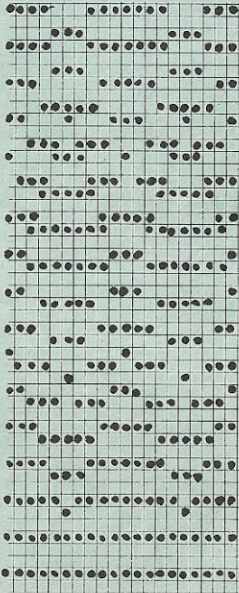
feuille de dessin B1



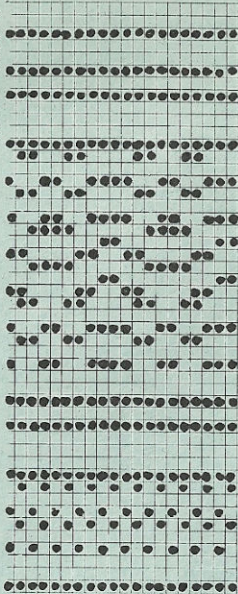
Carte DECO 2



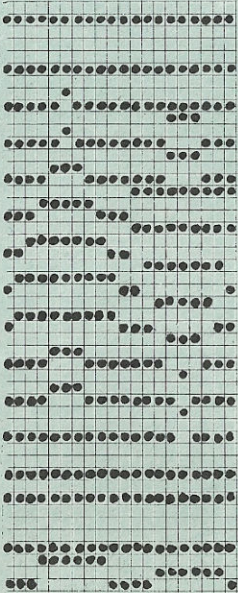
Carte DECO 1



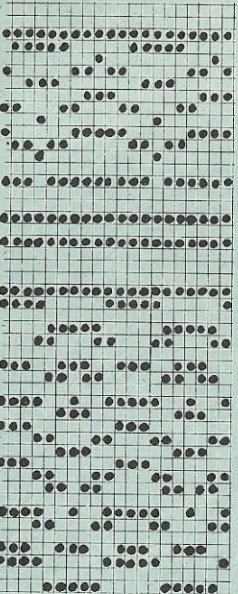
Carte DECO 4



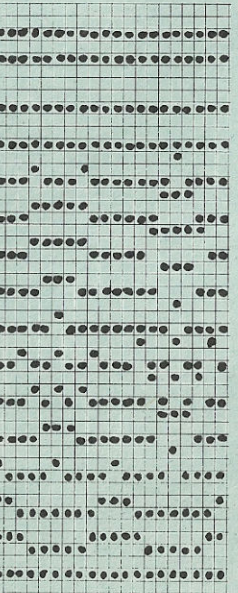
Carte DECO 3



Carte DECO 6



Carte DECO 5



Carte DECO 7

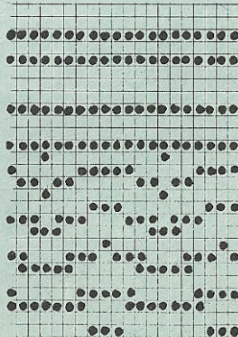


	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40	40	40	40	40	40	40
2	164	164	164	164	164	164	164	164	164
3	A
4	B
5	120	130	140	120	130	140	73	78	83
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	24	24	24	24	24	24	39	39	39
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	120	130	140	120	130	140	122	127	132
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	40	40	40	40	40	40	38	38	38
17	61	61	61	61	61	61	58	59	60*
18
19	98	98	98	226	226	226	98	98	98
20	7	7	7	7	7	7	7	7	7
21	68	68	68	68	68	68	128	128	128
22	0	0	0	73	73	74	0	0	0
23				152	152	160			
24				180	180	189			
25				166	166	128			
26				159	167	166			
27				128	1	167			
28				151	151	2			
29				3	3	159			
30				7	7	3			
31				128	1	7			
32				0	0	1			
33						0			

* = cm longueur totale

5010 ELECTRONIC 6000

Pullover jacquard 4 couleurs avec broderies en perles
Se tricote uniquement sur l'ELECTRONIC 6000.

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: fil de coton fin: 90 g noir; fil brillant: 90 g vert
 angora: 120 g bleu et fuchsia, 50 g rouge, 30 g noir;
 perles et pierres de différentes couleurs et formes
Grandeur de mailles: dessin = avant 6 1/2, arrière 6; bords = 3 1/2
Echantillon: 100 M = 36 cm (M de la fonture avant), CR 100 = 11 cm
Dessin: Fig. I+II = feuilles de dessin à remplir soi-même, dessiner toutes les couleurs sur une seule feuille. Introduire les feuilles A1 jusqu'à M1 comme décrit dans le mode d'emploi E6000, p. 77. PLACER=OUI, R AVANT DESS, 64, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON, point 231 et selon alternance des couleurs.
 Fig. III: Section B = point 231 et selon alternance des couleurs. Section C = introduire les feuilles de dessin A2-D2 comme décrit dans le mode d'emploi, page 74 ff. PLACER=OUI, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON, point 231 et selon alternance des couleurs; bords = 1:1, montage 1, cont à tric

Fig. I: Dos

A = montage 1, angora noir, cont à tric. B = mettre les aig vides en travail, tric dessin et selon alternance des couleurs comme décrit précédemment pour Fig. I + II. C = dim des deux côtés, tric droit, rab.

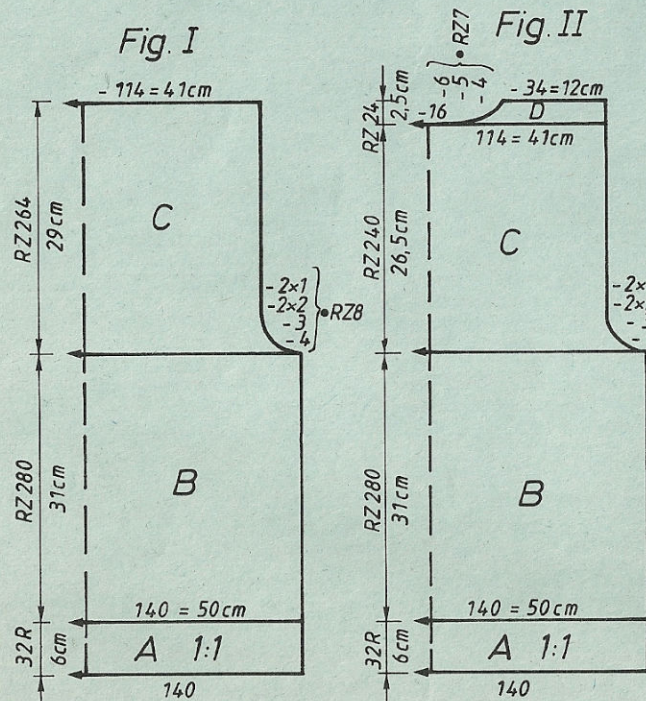


Fig. II: Devant
 A,B,C = comme Fig. I. mais moins de R pour section C. D = partager l'ouvrage, arrêter les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique). Prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur, cont à droite en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches

A = montage 1, angora noir, cont à tric. B = mettre les aig vides en travail, tric point 231 et selon alternance des couleurs de Fig. III en augm des deux côtés. C = tric dessin comme décrit précédemment pour Fig. III et selon alternance des couleurs en dim des deux côtés, rab.

Bord d'encolure: Montage 8, angora noir, 124 M sur la fonture avant, GM 3 1/2, puis tric 12 R avec GM 5 1/2. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epinglez les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défilant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Broder en perles et pierres selon photo ou selon goût.

Alternances des couleurs

Fig. I+II, sans compter le bord:
 (utiliser le compteur mécanique)

CR 0 - 144	2 R noir (fil fin)
	2 R vert
	2 R fuchsia
	2 R bleu
CR 145 - 248	2 R noir (fil fin)
	2 R rouge
	2 R fuchsia
	2 R bleu
CR 249 - 448	2 R noir (fil fin)
	2 R vert
	2 R fuchsia
	2 R bleu
CR 449 - 544	2 R noir (fil fin)
	2 R rouge
	2 R fuchsia
	2 R bleu

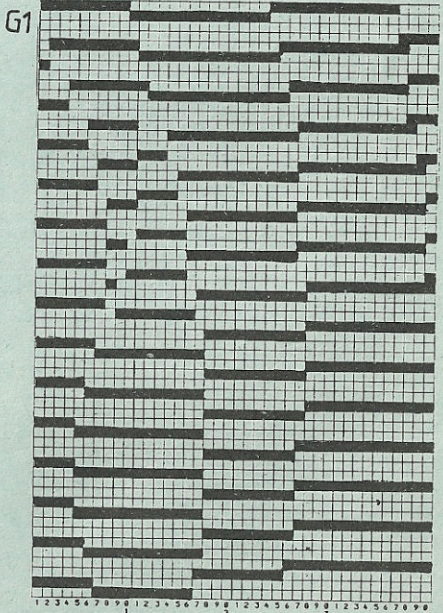
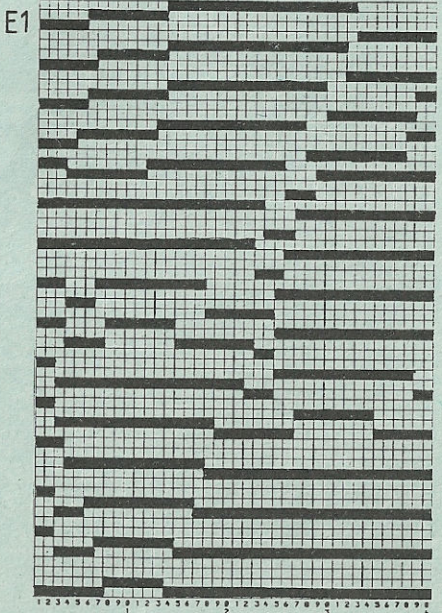
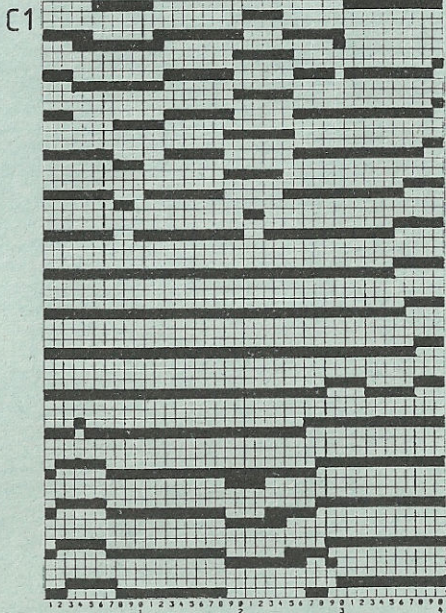
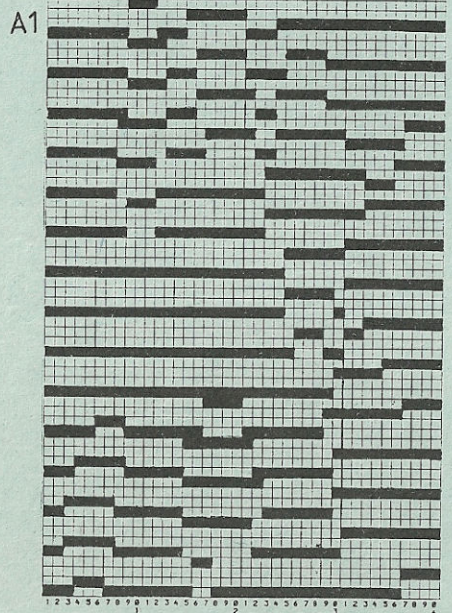
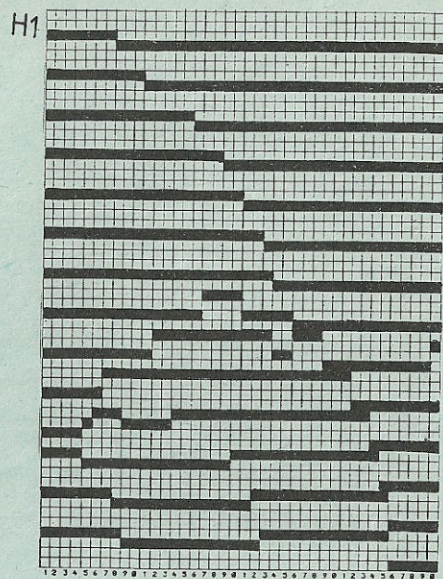
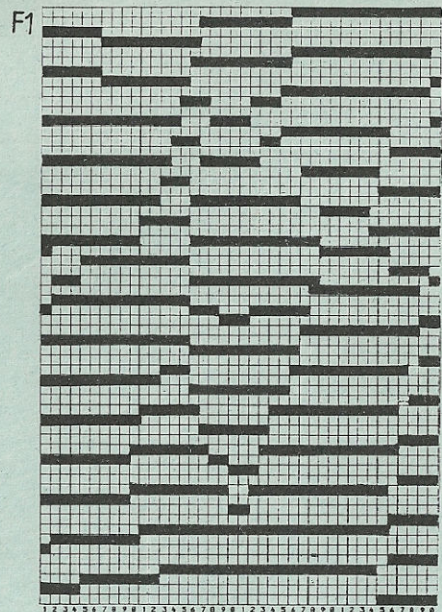
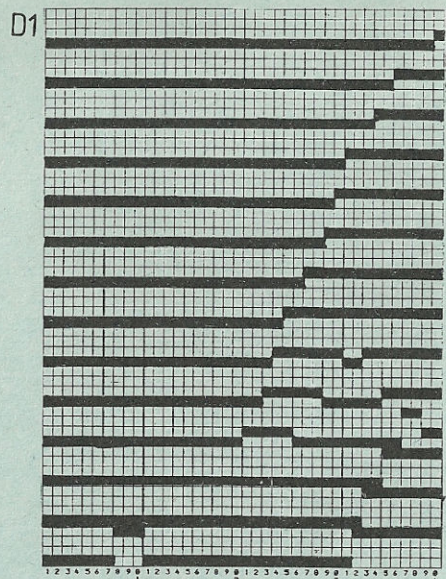
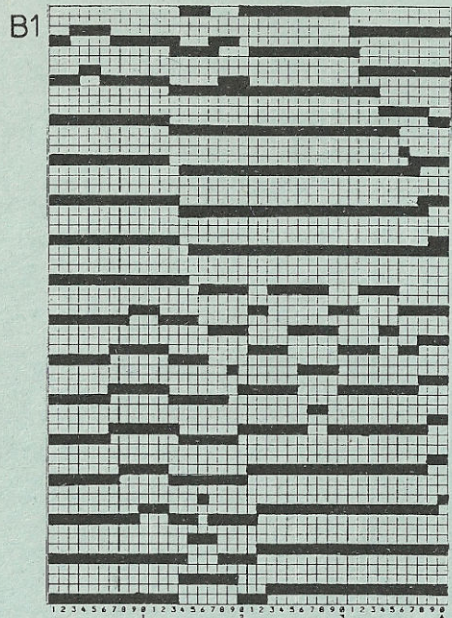
Fig. III, sections B et C:

2 R noir (fil de coton)
 2 R vert
 2 R fuchsia
 2 R bleu
 répéter

D1	H1	M1
C1	G1	L1
B1	F1	K1
A1	E1	I1

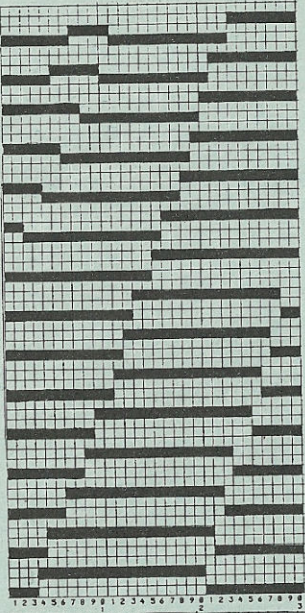
B2	D2
A2	C2

Métrage par 100 g: fil de coton fin 1000 m
 angora 500 m
 fil brillant 490 m

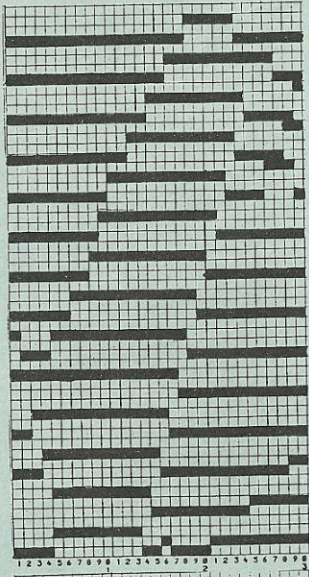


5010

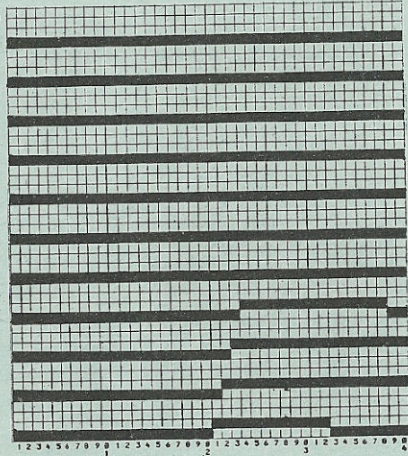
K1



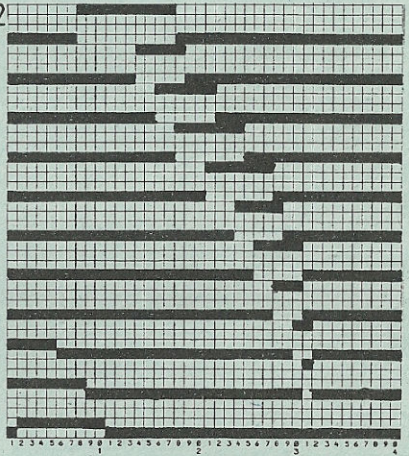
M1



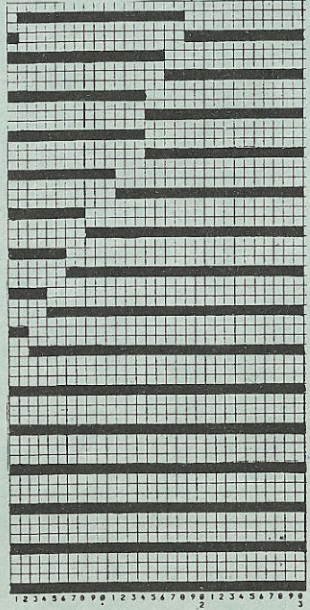
B2



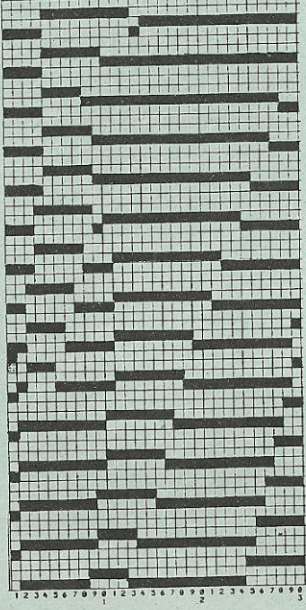
D2



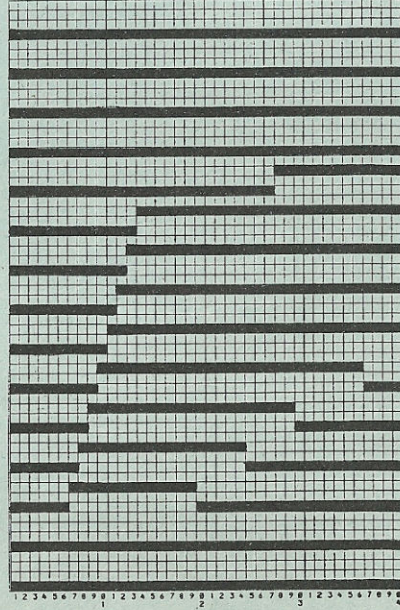
I1



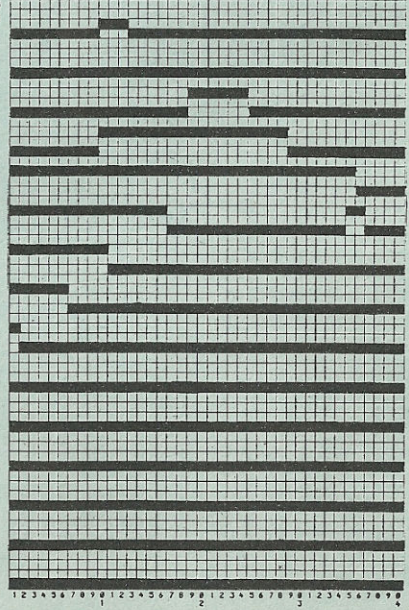
L1



A2



C2



5010

FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	44	44	44	44	44	44	44	44
2	144	144	144	144	144	144	144	144
3	A	.	A
4	B	.	B
5	128	140	150	128	140	150	72	74
6	82	90	98	82	90	98	3	3
7	*1	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C	.	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7
11	22	22	22	22	22	22	22	22
12	38	38	38	38	38	38	38	38
13	128	140	150	128	140	150	124	128
14	82	90	98	82	90	98	3	3
15	*2	3	3
16	31	31	31	31	31	31	28	25
17	66	66	66	66	66	66	59	59
18	*3	.	*3
19	103	103	103	231	231	231	110	110
20	164	164	164	164	164	164	7	7
21	156	156	156	156	156	156	2	2
22	167	167	167	167	167	163	163	163
23	1	1	1	1	1	156	156	156
24	148	148	148	148	148	166	166	166
25	7	7	7	7	7	191	191	191
26	101	101	101	101	101	141	141	141
27	0	0	0	70	70	70	63	63
28	.	184	184	184	184	191	191	191
29	.	128	129	130	130	130	130	130
30	.	179	179	179	179	3	3	3
31	.	171	171	171	191	191	191	191
32	.	163	163	163	133	133	133	133
33	.	3	3	3	4	4	4	4
34	.	0	0	0	0	0	0	0

*1 = cm tour des hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale

5009

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-38	38-40	42-44
1	52	52	52	52	52
2	166	166	166	166	166
3	A
4	B
5	114	124	134	114	124
6	88	96	105	88	96
7	*1
8	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7
11	25	25	25	25	25
12	38	38	38	38	38
13	114	124	134	114	124
14	82	90	98	82	90
15	*2
16	30	30	30	30	30
17	60	60	60	60	60
18	*3
19	101	101	101	229	229
20	7	7	7	7	7
21	70	70	70	70	70
22	191	191	191	191	191
23	163	167	171	163	171
24	128	128	128	128	128
25	0	0	0	72	72
				160	160
				172	180
				167	167
				1	1
				151	151
				3	3
				7	7
				1	3
				0	0

FIG. I+II

	34/36	38/40	42/44
1	144	144	144
2	152	152	152
3	.	.	A
4	.	.	B
5	122	132	142
6	82	90	98
7	.	.	*1
8	195	195	195
9	.	.	C
10	7	7	7
11	128	128	128
12	38	38	38
13	122	132	142
14	82	90	98
15	.	.	*2
16	35	35	35
17	65	65	65
18	.	.	*3
19	103	103	103
20	34	34	34
21	58	58	58
22	129	129	129
23	41	41	41
24	49	49	49
25	7	7	7
26	23	23	23
27	0	0	0

5011

*1 = cm tour des hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale

5004

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	44-42
1	40	40	40	40	40
2	152	152	152	408	408
3	A
4	B
5	134	144	155	67	72
6	88	96	105	88	96
7	*1
8	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7
11	9	9	9	9	9
12	38	38	38	38	38
13	134	144	155	67	72
14	82	90	98	88	90
15	*2
16	10	10	10	10	10
17	69	69	69	69	69
18	*3
19	103	103	103	231	231
20	7	7	7	7	7
21	127	127	127	127	127
22	244	244	244	244	244
23	7	7	7	7	7
24	18	18	18	18	18
25	189	189	189	189	189
26	162	166	170	162	166
27	0	0	0	70	70
				191	191
				147	148
				127	127
				209	209
				7	7
				3	3
				0	0

*1 = cm tour des hanches
 *2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale

5004 ELECTRONIC 6000

Jaquette pour dame, jacquard 3 couleurs
Se tricote uniquement sur l'ELECTRONIC 6000

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: mohair/acryl (Ciuffetto de TRIO): 360 g rouge (col 9316), 255 g aubergine (col 1171); laine: 165 g lilas; épaulettes

Grandeur de mailles: dessin = avant 5 1/2, arrière 5; bords de manches = avant 4 1/4, arrière 4 1/2, bord de taille = avant 4 1/2, arrière 4 1/4, col = 4 1/2, bordure = 4 1/2
100 M = 38 cm (M de la fonturer avant), CR 100 = 10 cm

Echantillon: dessin 1298, MODIFIER = OUI ADD dessin 1297, 3.COL = OUI, point 204, AGRANDIR \leftrightarrow Mx2, et selon alternance des couleurs; bords de taille et de manches = tubulaire, montage 8, cont à tric; bordures = tubulaire, montage 8, cont à tric en point 108; col = montage 1, cont à tric en point 112

Fig. I

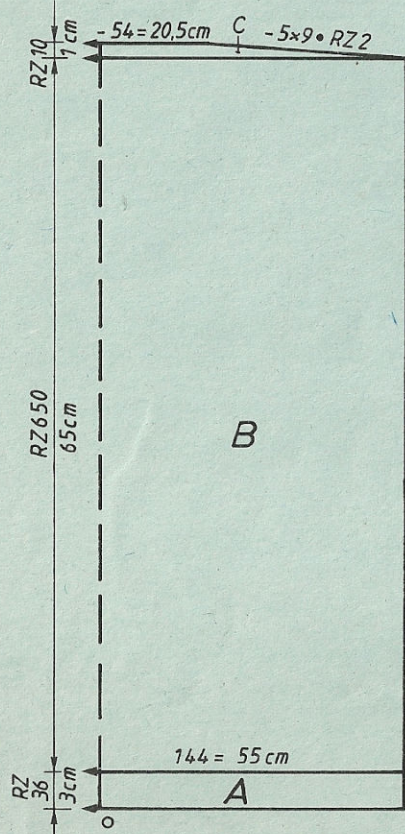


Fig. II

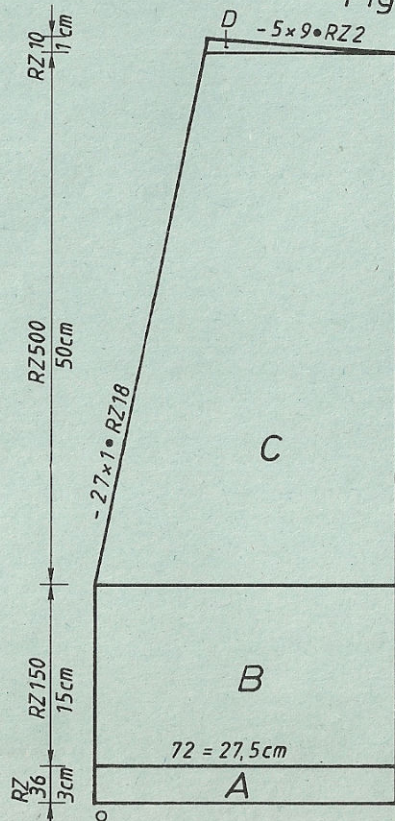


Fig. I: Dos

A = montage 8 en aubergine, cont à tric. B = tric dessin 1298 ADD 1297, point 204, AGRANDIR=OUI, \leftrightarrow Mx2, et selon alternance des couleurs. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A + B = comme Fig. I mais moins de M et pour section B moins de R. C = cont en dessin en dim à gauche. D = dim à droite.

Fig. III: Manches

A = montage 8 en aubergine, cont à tric. B = tric dessin comme Fig. I en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Col: tric deux fois en rouge

Montage 1 sur une largeur de fonture de 119 aig, tric 191 R en point 112. Transférer ttes les M sur la fonture avant et tric 1 R avec position du chariot avant N, arrière GX, GM 6 1/2. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

Bordures: tric deux fois en rouge

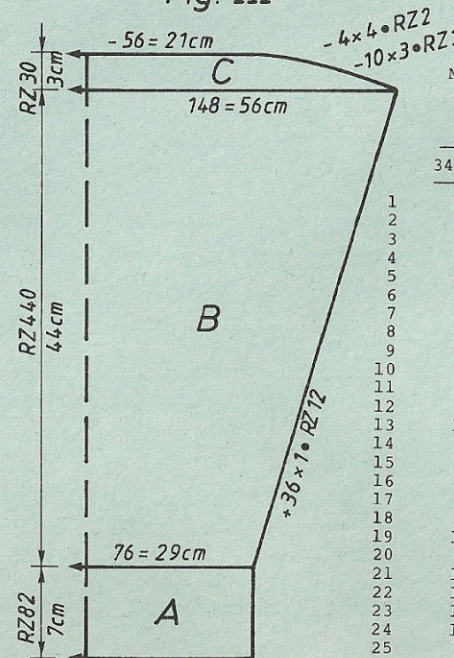
Montage 8, 62 M sur chaque fonture, tric CR 12 en point 108. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Assembler le col par points matelas et le coudre à l'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les lisières par points invisibles. Coudre les bordures aux devants M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fixer les épaulettes.

Alternance des couleurs

col 1 = aubergine
col 2 = rouge
col 3 = lilas

Fig. III



Métrage par 100 g: mohair/acryl 620 m
laine 720 m

FIG III

	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40
2	152	152	152
3	.	.	A
4	.	.	B
5	74	76	78
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	C
10	7	7	7
11	29	29	29
12	38	38	38
13	145	148	152
14	3	3	3
15	3	3	3
16	44	44	44
17	58	59	60
18	.	.	.
19	101	101	101
20	5	5	5
21	189	189	189
22	150	151	152
23	188	188	188
24	137	137	137
25	0	0	0

cm longueur totale

5009 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 500 m

Pullover pour dame, aubergine

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 500 gr laine fine

Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/2. bord de taille = avant 3 1/2, arrière 3 1/4. bord de manche = avant 3 1/4, arrière 3

Echantillon: 100 m (comptées sur fonture arrière) = 41,5 cm. 100 rgs = 13 cm

Dessin: Selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 538). Bord : 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

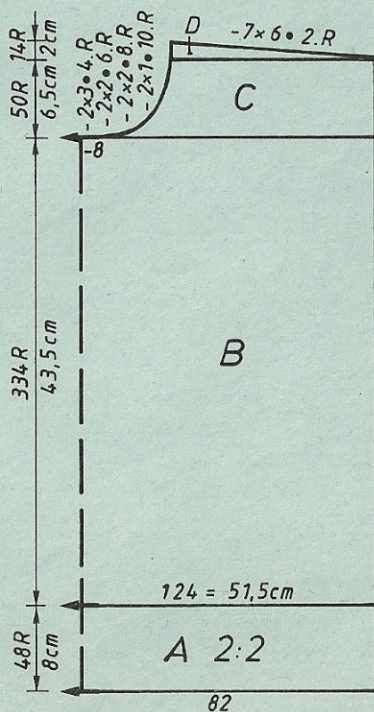
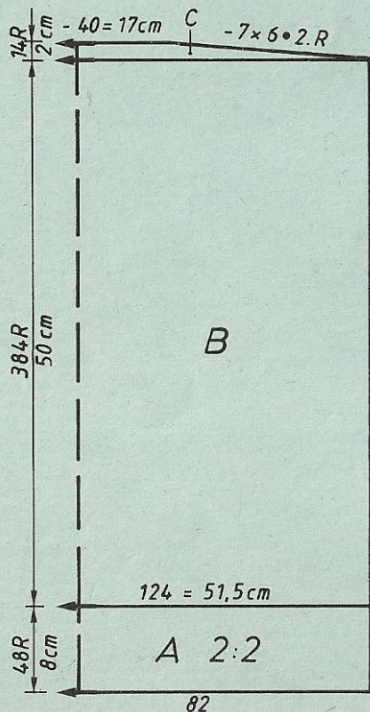
A = montage tubulaire pour 2:2 (montage 4, cont. à tric.) B = diviser m. selon schéma et cont. à tric. dessin. (feuille pour dessin à remplir soi-même. après 1 rg zéro, mettre les pousoirs qui sont en bas hors travail et les m. corresp. sur fonture arrière, POINT 38). Veiller à ce que la couture arrive dans le groupe de m. tricotées sur fonture avant. C = dim. des deux côtés, rabattre.

Fig. II : Devant

A + B = comme Fig. I, secteur B cependant avec moins de rgs. C = diviser travail. rabattre les m. du milieu (si vous travaillez sans programme FORM, notez position du CR électronique). Mettre côté gauche sur peignes reporteurs, cont. à tric. à

Fig. I

Fig. II



droite en rabattant à gauche. D = dim. à gauche. Remettre côté gauche sur aiguilles et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches

A = montage tubulaire fermé (montage 8), puis répartir m. selon schéma, cont. dessin. (feuille pour dessin à remplir soi-même, PLACER=OUL, AIG.DR/AIG.GA - 5.

Après 1 rg zéro avant, mettre les pousoirs qui sont en bas complètement hors travail et les m. correspondantes sur fonture arrière. POINT 538). Veiller à ce que la couture arrive dans le groupe de m. tricotées sur fonture avant. Cont. à tric. tout droit. Rabattre.

Col : montage tubulaire 2:2 (montage 4, cont. à tric.) sur une largeur de 72 aig. Tric. 49 rgs, puis mettre toutes les m. sur fonture avant et avec chariot avant N, arrière GX, tric. 14 rgs en GM 5 (ELECTRONIC également) rabattre.

Bord de manches: tric. 2 x

Montage tubulaire pour 2:2 (montage 4, cont. à tric.) sur une largeur de 72 aig.

Tric. 49 rgs puis mettre toutes les m. sur fonture avant et avec chariot avant N, arrière GX, tric. 1 rg en GM 4 3/4 (idem ELECTRONIC) Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer coutures des épaules. Coudre col entre jersey et côtes 2:2 à points arrières sur l'encolure. Laisser rouler la partie jersey vers l'arrière. Plier en deux la partie du col en côtes 2:2 et l'ourler à l'intérieur. Poser bords de manches aux manches m. par m. à point arrière (en répartissant l'ampleur) et en dé faisant le fil contrastant. Coudre manches à l'envers. Fermer coutures des côtés et des manches.

Schéma pour dessin (POINT 538)

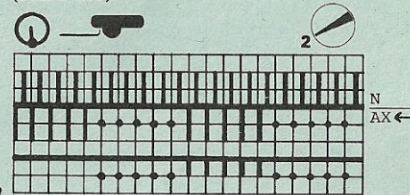
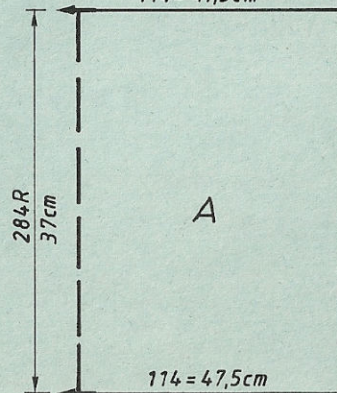
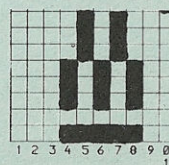


Fig. III

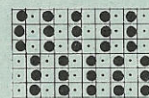
- 114 = 47,5cm



feuille de dessin



Carte DECO



Programme FORM voir page 25

FIG III

34-36 38-40 42-44

1	52	52	52
2	166	166	166
3	.	.	. A
4	.	.	. B
5	110	114	120
6	3	3	3
7	3	3	3
8	38	38	38
9	110	114	120
10	3	3	3
11	3	3	3
12	40	40	39
13	57	58	58
14	.	.	. *3
15	97	97	97
16	5	5	5
17	0	0	0

*3 = cm longueur totale

5011 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 220 m

Pull pour dame, jacquard d'été

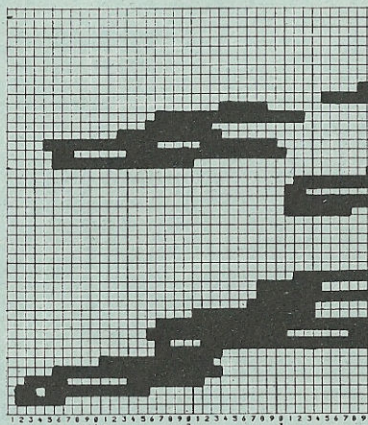
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 96 cm
Fournitures: fil coton (Costa Rica de FROEHLICH): 130 g bleu, 70 g de chaque fuchsia, vert, lilas, orange
Grandeur de mailles: dessin = arrière 5 3/4, avant 5 1/4, bord = 4 1/2
 100 M = 38 cm (M de la fonture avant)
 CR 100 = 36 cm (après avoir défait les M)
Echantillon: Fig. I + II selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même [feuilles de dessin A + B à remplir soi-même, feuille de dessin A ADD feuille de dessin B, MODIFIER = OUI, DIST.R = NON, DIST.M = 0, POINT 185, AGR.PLACER = OUI, ↑ REP.R.=NON, ← REP.M = NON]; bord = 1:1 [montage 1, cont à tric]

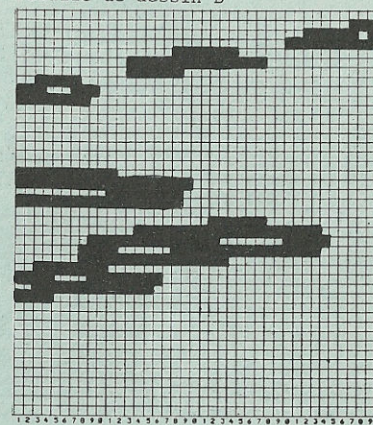
Dessin: Fig. I + II: Dos et devant

A = montage tubulaire pour 1:1, bleu [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture arrière. Tric tout droit en dessin selon schéma et selon alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même [feuilles de dessin A+B à remplir soi-même, point 185]. C = augm des deux côtés, cont en dessin et alternance des couleurs. D = tric tout droit en dessin et alternance des couleurs. Faire tomber les M de la fonture avant, rab les M de la fonture arrière, faire couler les M tricotées sur la fonture avant.
Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules sur env. 22 cm. Fermer les coutures des côtés. Ourler l'encolure et les manches d'env. 1 cm.

Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



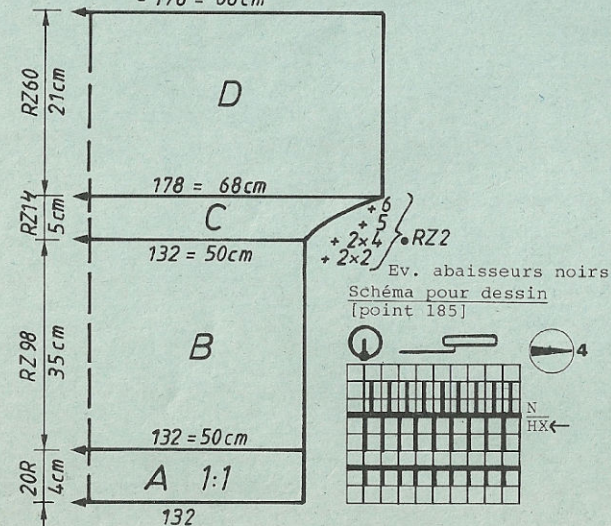
Attention :

Après avoir déplacé le porte carte, détacher le DECO, le régler sur 0 et le pousser par-dessus les pousoirs. Ensuite le réattacher et régler sur 4.

Programme FORM voir p. 25

Fig. I+II

- 178 = 68cm



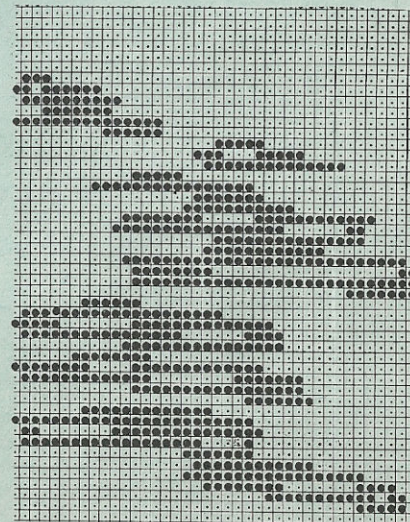
Alternance des couleurs
 [avec l'ELECTRONIC également]

- CR 0 - 24 2 R fuchsia 2 R bleu
- CR 25 - 44 2 R bleu 2 R vert
- CR 45 - 64 2 R vert 2 R lilas
- CR 65 - 84 2 R lilas 2 R orange
- CR 85 - 104 2 R orange 2 R fuchsia
- CR 105 - 120 2 R fuchsia 2 R bleu
- CR 121 - 132 2 R bleu 2 R vert
- CR 133 - 144 2 R vert 2 R lilas
- CR 145 - 156 2 R lilas 2 R orange
- CR 157 - 172 2 R orange 2 R fuchsia

Goupilles d'intermittance
 pour DUOMATIC 80 S

- 1ère goupille reste toujours
- 2 aig à droite du tricot
- porte-carte 20 aig à gauche
- 2e goupille aig 1 à droite
- 3e goupille aig 39 à gauche
- porte-carte aig 4 à gauche
- 2e goupille aig 16 à droite
- 3e goupille aig 24 à gauche
- porte-carte aig 14 à droite
- 2e goupille aig 34 à droite
- 3e goupille aig 6 à gauche
- porte-carte aig 10 à droite
- 2e goupille aig 30 à droite
- 3e goupille aig 10 à gauche
- porte-carte aig 20 à gauche
- 2e goupille aig 1 à gauche
- 3e goupille aig 40 à gauche
- porte-carte aig 7 à droite
- 2e goupille aig 27 à droite
- 3e goupille aig 13 à gauche
- porte-carte aig 20 à droite
- 2e goupille aig 40 à droite
- 3e goupille aig 1 à droite

Carte DECO



5013 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 220 m

Pull d'été fuchsia, dessin ajouré avec U70 / U100E
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Pouritures: 540 g fil de coton fuchsia (Costarica de FROEHLICH)
Grandeur de mailles: dessin = arrière 6 1/2, avant 5 1/2; bord-côtes = 3 1/2
100 M = 47 cm (M de la fonture arrière), 100 R = 29 cm
selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même
Echantillon: (1 carreau noir sur la feuille de dessin = 1 perforation dans la carte Deco), [feuille de dessin à remplir soi-même, point 280]; bord-côtes = 1:1 [montage 1, cont à tric]; bords de manches et d'encolure = tubulaire [montage 8, cont à tric]

Dessin:

Fig. I: Dos
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture arrière et tric selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 280]. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant
A + B = comme Fig. I. C = dim des deux côtés. D = partager l'ouvrage, rab les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique), prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à droite en dim à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches
A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1]. A la fin du montage, transférer ttes les M sur la fonture arrière, tric dessin selon schéma avec carte Deco

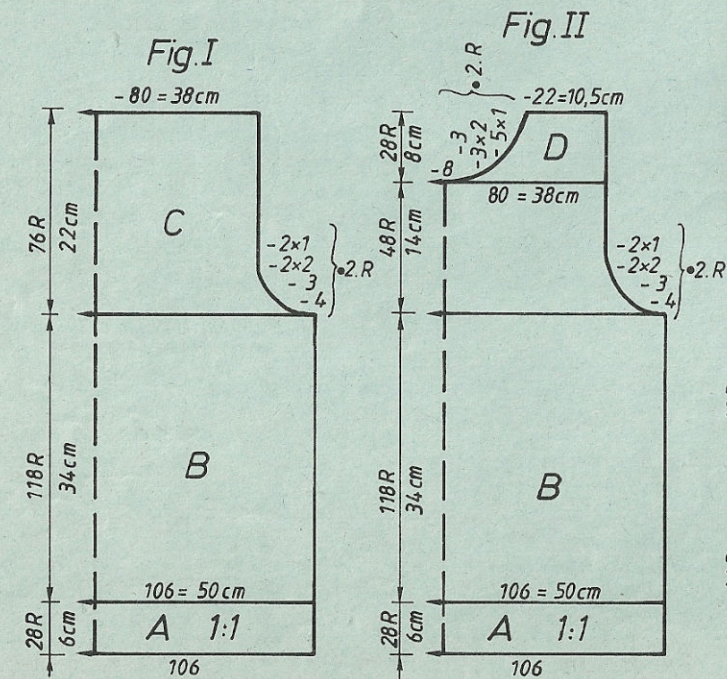
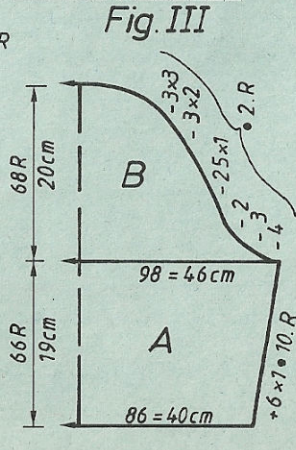
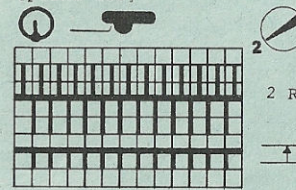


Schéma pour dessin ajouré [point 280]



à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 280] en augm des deux côtés. B = dim des deux côtés pour l'arrondi de manche.
Bord d'encolure: Mont. tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], GM 3 1/2, 110 M sur chaque fonture, tric CR 16 avec GM 7, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Bords de manches: Mont. tubulaire fermé [montage 8, cont à tric], GM 3 1/2, 78 M sur chaque fonture, tric CR 14 avec GM 7, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Épingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure, côté M envers à l'extérieur, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Froncer les manches à l'avant. Coudre les bords de manches comme décrit pour le bord d'encolure. Coudre les manches. Fermer les coutures des manches et des côtés.

FIG. I

	34/36	38/40	42/44
1	116	116	116
2	188	188	188
3	.	.	. A
4	.	.	. B
5	98	106	114
6	82	90	98
7	.	.	. *1
8	195	195	195
9	.	.	. C
10	7	7	7
11	5	5	5
12	38	38	38
13	98	106	114
14	82	90	98
15	.	.	. *2
16	34	34	34
17	62	62	62
18	.	.	. *3
19	102	102	102
20	161	161	161
21	153	153	153
22	162	162	162
23	146	146	146
24	7	7	7
25	25	25	25
26	0	0	0

*1 = cm tour des hanches
*2 = cm tour de poitrine
*3 = cm longueur totale

FIG. II

	34/36	38/40	42/44
116	116	116	116
188	188	188	188
.	.	. A	. A
.	.	. B	. B
98	106	114	82
82	90	98	3
.	.	. *1	3
195	195	195	38
.	.	. C	96
7	7	7	3
5	5	5	3
38	38	38	17
98	106	114	39
82	90	98	39
.	.	. *2	109
34	34	34	3
62	62	62	160
.	.	. *3	1
230	230	230	152
161	161	161	1
153	153	153	144
162	162	162	1
146	146	146	191
7	7	7	146
25	25	25	18
69	69	69	179
152	160	168	187
153	153	153	129
179	179	179	0
173	173	173	0
5	5	5	5
0	0	0	0

FIG. III

	34/36	38/40	42/44
116	116	116	116
188	188	188	188
.	.	. A	. A
.	.	. B	. B
82	86	88	88
3	3	3	3
3	3	3	3
38	38	38	38
96	98	100	100
3	3	3	3
5	5	5	5
17	17	17	17
39	39	39	39
.	.	. *1	109
109	109	109	109
3	3	3	3
160	160	160	160
1	1	1	1
152	152	152	152
1	1	1	1
144	144	144	144
1	1	1	1
191	191	191	191
146	146	146	146
18	18	18	18
179	179	179	179
187	187	187	187
130	130	131	131
0	0	0	0
5	5	5	5
0	0	0	0

Carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même]

5015 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g: polyacryl/mohair = 400 m
laine = 1200 m

Pull pour dame, jacquard 4 couleurs

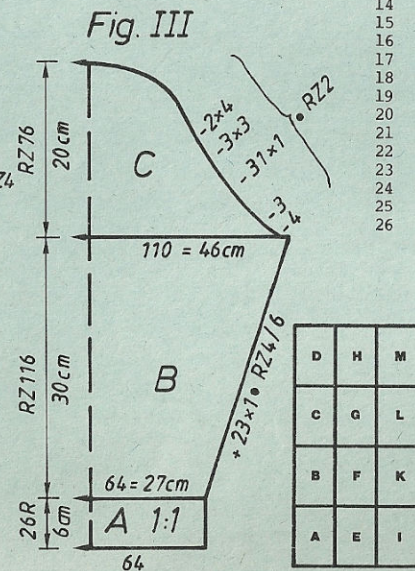
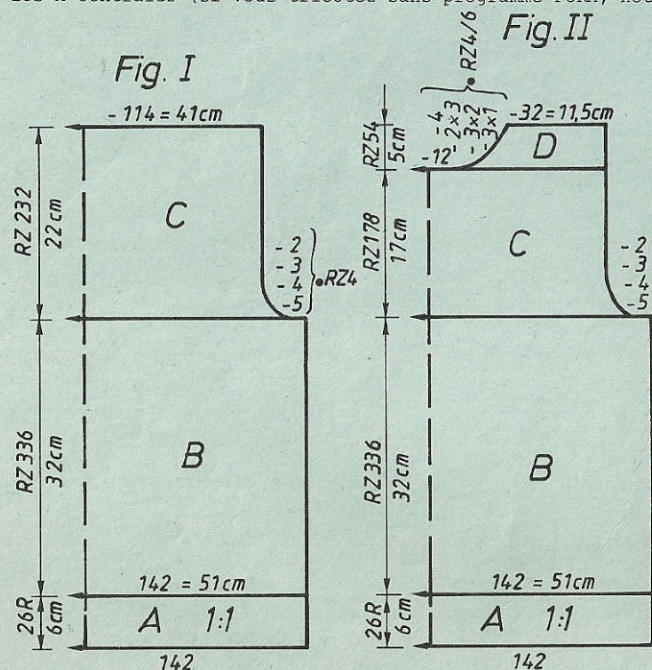
Taille: tour de poitrine 88 - 96 cm
Fournitures: polyacryl/mohair: 380 g aubergine
laine: brun, moutarde, fuchsia 140 g de chaque,
160 g blanc cassé, 120 g jaune
Grandeur de mailles: dessin A + B = arrière 5 1/2, avant 6 1/2, bord = 3 1/2
Echantillon: dessin A: 100 M = 36 cm (M de la fonture avant)
CR 100 = 9,5 cm
Dessin B: 100 M = 42 cm (M de la fonture avant)
CR 100 = 26 cm

Dessin A: feuilles de dessin A - M à remplir soi-même: feuilles de dessin A - D ADD feuilles de dessin E - H, MODIFIER = OUI, DIST.R = NON, DIST.M = 0, ADD feuilles de dessin I - M, MODIFIER = OUI, DIST.R = NON, DIST. M = 0, PLACER = OUI, R DU DESS. 88, ↑ REP.R = NON, ↔ REP.M = NON, POINT 231

Dessin B: POINT 116
Montage: 1, cont à tric

Fig. I: Dos
A = montage 1, cont à tric. B = tric tout droit, dessin A, selon alternance des couleurs. C = dim des deux côtés, rab.

Fig. II: Devant
A + B = commt Fig. I. C = dim des deux côtés. D = partager l'ouvrage, rab les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du



compteur électronique), prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à droite en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, en polyacryl/mohair aubergine
A = montage 1, cont à tric. B = tric dessin B en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés, rab.

Bord d'encolure: en polyacryl/mohair aubergine
Montage 2 sur une largeur de 96 aig sur la fonture avant, tric 2 R avec GM 4 1/2. Puis, position du chariot avant et arrière CX, GM 6 1/2, tric CR 8. Quques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

	FIG. I			FIG. III			FIG. II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	38	38	38	104	104	104	38	38	38
2	144	144	144	168	168	168	144	144	144
3
4
5	130	142	152	62	64	66	130	142	152
6	82	90	98	3	3	3	82	90	98
7	.	.	.	3	3	3	.	.	*1
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	.
11	26	26	26	6	6	6	26	26	26
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	130	142	152	108	110	112	130	142	152
14	82	90	98	3	3	3	82	90	98
15	.	.	.	3	3	3	.	.	*2
16	32	32	32	29	29	28	32	32	32
17	60	60	60	59	59	59	60	60	60
18
19	102	102	102	106	106	106	.	.	*3
20	170	170	170	4	4	4	230	230	230
21	162	162	162	153	161	169	170	170	170
22	154	154	154	145	153	161	162	162	162
23	146	146	146	191	191	191	154	154	154
24	7	7	7	152	152	152	146	146	146
25	101	101	101	24	24	24	7	7	7
26	0	0	0	187	187	187	101	101	101
				130	130	130	73	73	74
				186	186	186	168	176	184
				129	129	129	3	3	128
				0	0	0	160	160	3
							3	3	160
							181	181	3
							183	183	181
							1	1	183
							159	159	1
							1	1	159
							0	0	1
							0	0	0

Alternance des couleurs

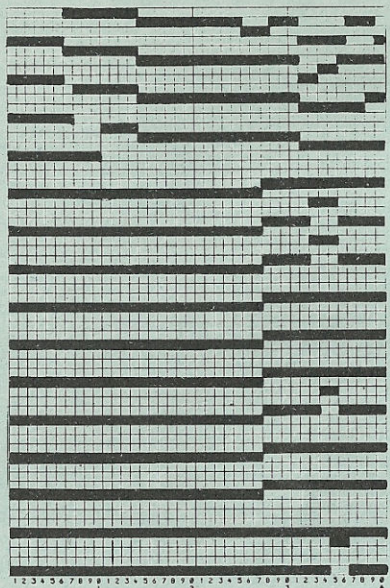
Fig. I + II

CR 0 - 216	2 R aubergine
	2 R brun
	2 R moutarde
	2 R blanc cassé
CR 217 - 416	2 R aubergine
	2 R brun
	2 R jaune
	2 R fuchsia
CR 417 - 568	2 R aubergine
	2 R fuchsia
	2 R moutarde
	2 R blanc cassé

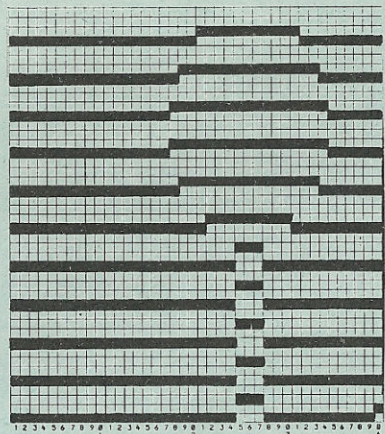
*1 = cm tour des hanches
*2 = cm tour de poitrine
*3 = cm longueur totale

5015

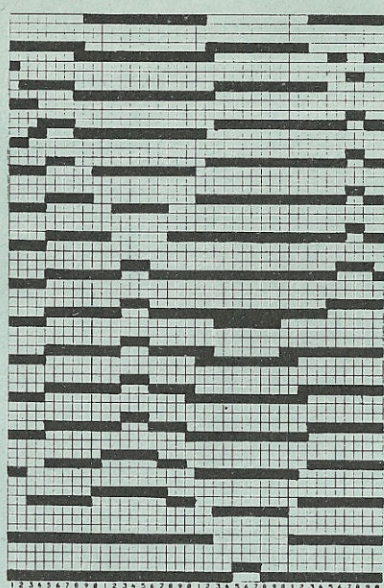
B



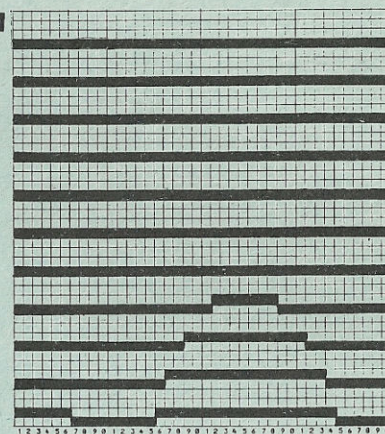
D



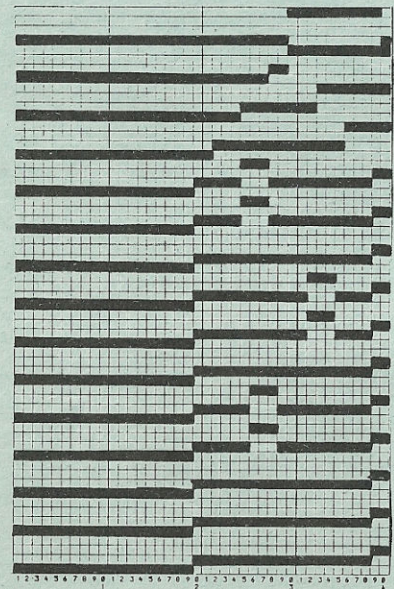
F



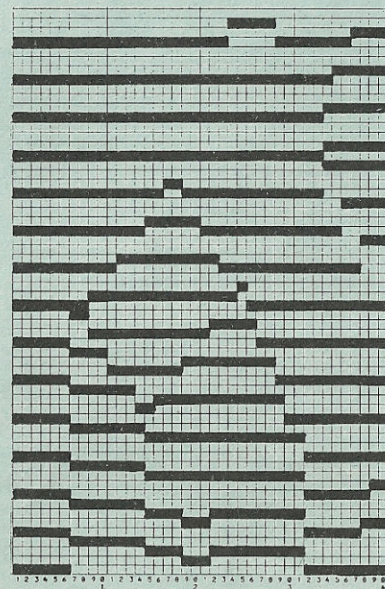
H



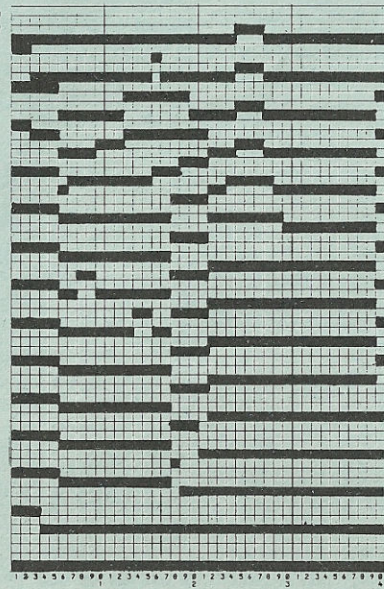
A



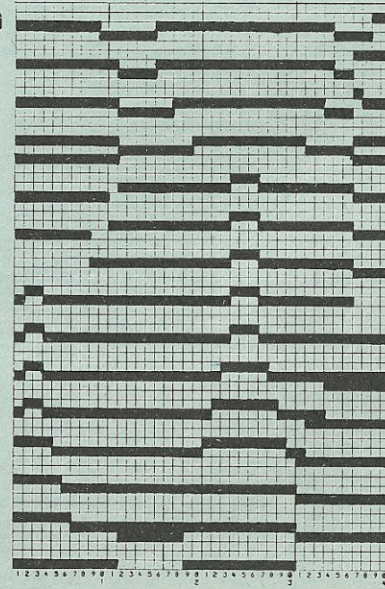
C



E



G



5014 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g: polyacryl/mohair = 400 m
laine = 1200 m

5015

Jupe pour pull modèle 5015

Taille : tour des hanches 94 - 98 cm
Fournitures : polyacryl/laine : 360 g aubergine
laine : 10 g fuchsia, 10 g brun, 10 g moutarde
70 cm élastique

Grandeur de mailles : dessin A = arrière 5 1/2, avant 6 1/2
dessin B = arrière 5, avant 6
dessin C = 5

Echantillon : dessin B : 100 M = 38,5 cm (M de la fonture avant)
CR 100 = 22 cm

Dessin : dessin A = jacquard 4 couleurs avec feuille de dessin à remplir soi-même, MODIFIER = NON, POINT 231, AGR./PLACER = OUI, ↑ REP. R = NON, ← → REP. M = NON, dessin B = maille longue, POINT 117, dessin C = jersey, POINT 100. Montage tubulaire pour 1:1 = montage 1

Fig. VII : Partie de jupe, tric deux fois
A = aubergine, montage 1. B = mettre ttes les aig en travail, tric droit en dessin A avec feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 231. C = maille longue, aubergine, POINT 117. D = dim des deux côtés. E = transférer ttes les M sur la fonture avant, tric tout droit en jersey, POINT 100, rab.

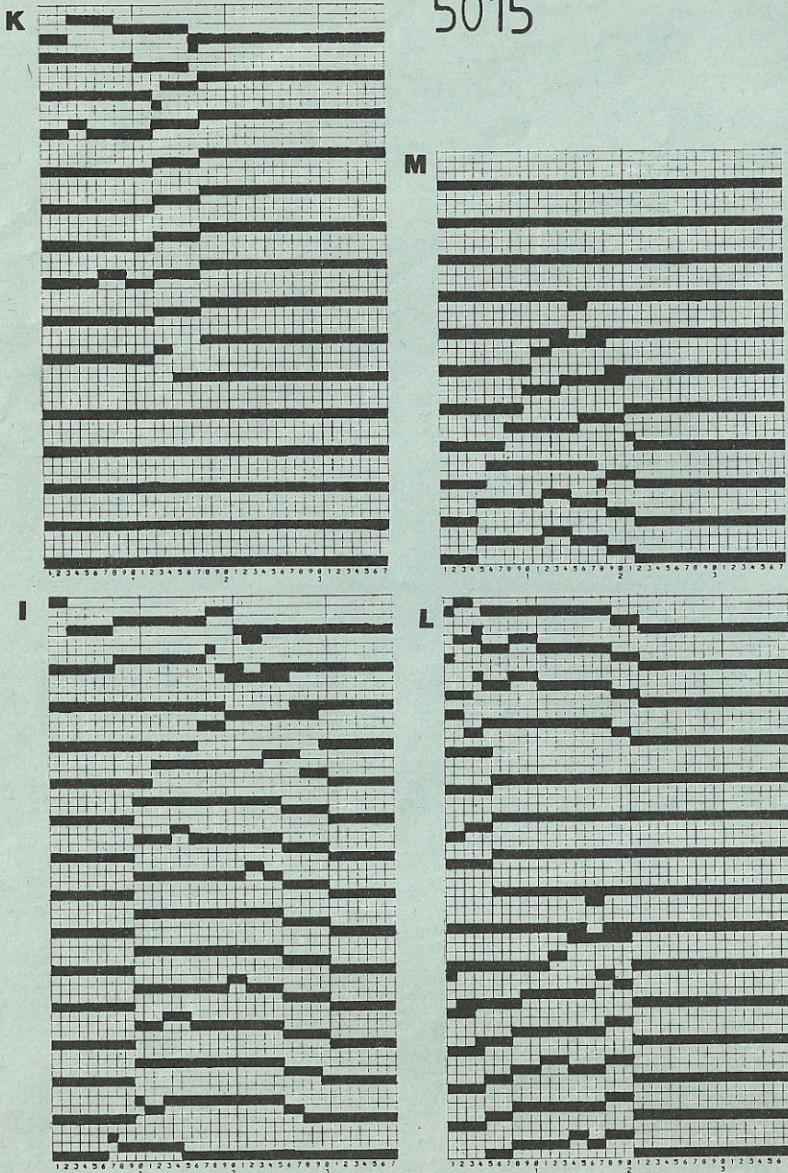


Fig. VII

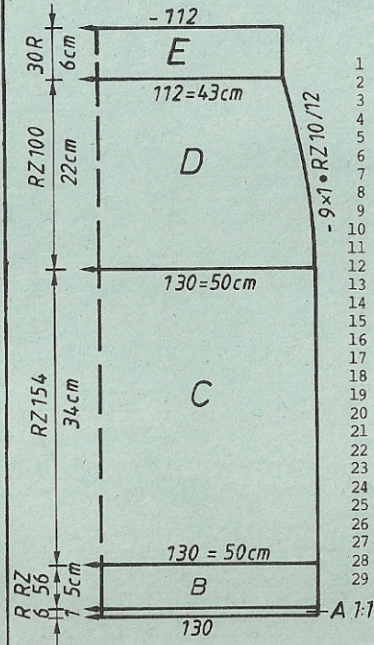


FIG. VII

	34/36	38/40	42/44
1	88	88	88
2	150	150	150
3	.	.	.
4	.	.	.
5	122	132	144
6	88	96	104
7	.	.	*2
8	194	194	194
9	.	.	.
10	4	4	4
11	99	99	99
12	71	71	71
13	66	66	66
14	21	21	21
15	38	38	38
16	122	130	144
17	88	96	104
18	.	.	*2
19	34	34	34
20	65	65	65
21	.	.	*3
22	102	102	102
23	191	191	191
24	130	130	130
25	43	43	43
26	71	71	71
27	3	3	3
28	8	8	8
29	0	0	0

Feuille de dessin

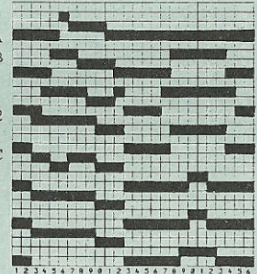
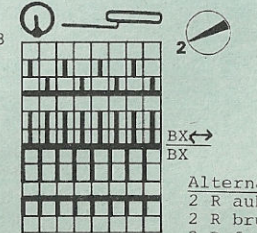


Schéma pour dessin A point 231



V. NOTICE
8 : maille longue Point 117
9 : jersey Point 100

Alternance des couleurs
2 R aubergine
2 R brun
2 R fuchsia
2 R moutarde

*2 = cm tour de poitrine
*3 = cm longueur totale

5018 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g: laine "Certina" = 410 m

laine "Jawoll" = 380 m

coton/laine "Vita-Lana" = 350 m

Pull pour homme, dessin jacquard

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 96 - 100 cm
Fournitures: laine de chaussettes (Jawoll de LANG): 320 g brun
 fil coton/laine (Vita-Lana de FROEHLICH): 100 g bleu
 laine de chaussettes (Certina de TRIO): 60 g jaune,
 60 g olive

Grandeur de mailles: dessin et jersey = 6 1/4
 bords de taille, de manches et d'encolure = 4

Echantillon: dessin: 100 M = 36,5 cm (M de la fonture avant),
 CR 100 = 13 cm; jersey: 100 M = 36,5 cm, 100 R = 26 cm

Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même
 [point 176, feuille de dessin à remplir soi-même]
 et selon alternance des couleurs; manches et section C
 de Fig. I et II en jersey [point 100];
 bords 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos
 A = montage tubulaire pour 1:1, brun [montage 1, cont à tric]. B = transfér-
 ttes les M sur la fonture avant et tric en dessin selon schéma et alter-
 nance des couleurs avec carte Deco à perforer soi-même [point 176, feuille
 de dessin à remplir soi-même]. C = cont en brun en jersey [point 100], rab.
Fig. II: Devant
 A + B = tric comme Fig. I. C = brun, jersey. D = partager l'ouvrage. Pour la
 partie droite, mettre les poussoirs en travail, position du chariot BX, cont
 à tric en dim à gauche [pour la partie gauche, mettre les poussoirs hors

travail, cont à tric], rab. Pour la partie gauche, position du chariot N,
 terminer en sens inverse, rab [remettre les poussoirs en travail, tric en
 point 100].

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour 1:1, brun [montage 1, cont à tric]. B = transfér-
 ttes les M sur la fonture avant et tric en jersey [point 100] en augm
 des deux côtés, rab.

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1, brun [montage 1, cont à tric]
 sur 140 aig, tric 22 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un
 linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure FIG.I

M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant,
 ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit
 contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et
 des côtés.

Chiffre clignotant

[V.NOTICE]

8 = début section C

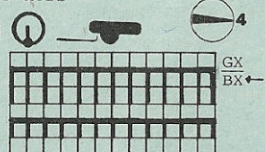
Alternance des couleurs

pour Fig. I + II:

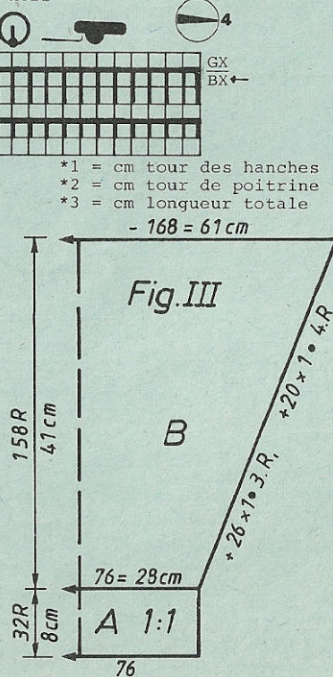
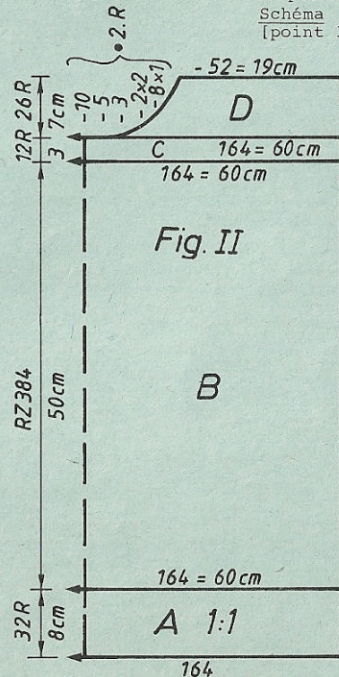
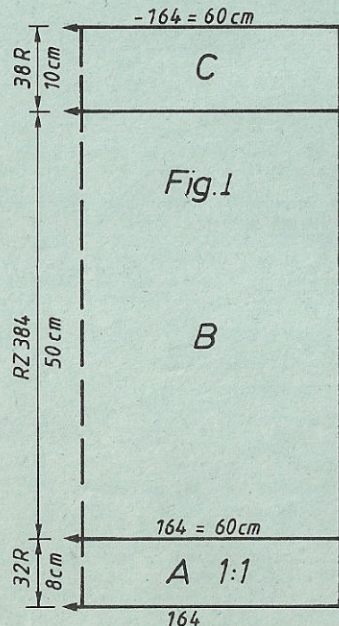
	42/44	46/48	50/52
4 x 2 R jaune, 2 R brun	.	.	. A
4 x 2 R bleu, 2 R brun	154	164	176
2 x 2 R bleu, 2 R brun	92	100	108
2 x 2 R olive, 2 R brun	.	.	. *1
2 x 2 R bleu, 2 R brun	195	195	195
6 x 2 R brun, 2 R jaune	.	.	. C
6 x 2 R olive, 2 R jaune	7	7	7
6 x 2 R bleu, 2 R brun	25	25	25
CR 128 au total, tric 3 fois	38	38	38
	154	164	176
	92	100	108

Attention: Il peut arriver que
 la 2e couleur ne tricote pas.
 Pour rester dans la cadence,
 passez quand-même par-dessus
 les aiguilles.

Schéma
 [point 176]



- *1 = cm tour des hanches
- *2 = cm tour de poitrine
- *3 = cm longueur totale



Feuille de
 dessin
 Carte DECO:
 1 carreau
 noir = 1
 perforation

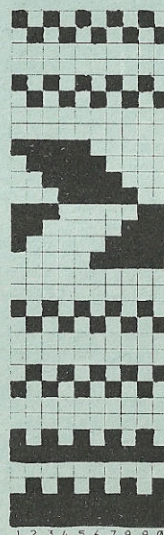


FIG. II

	42/44	46/48	50/52
52	52	52	
146	146	146	
.	.	.	. A
.	.	.	. B
154	164	176	2
92	100	108	12
.	.	.	*1
195	195	195	0
.	.	.	. C
7	7	7	42/44
25	25	25	46/48
38	38	38	50/52
154	164	176	104
92	100	108	146
.	.	.	146
.	.	.	.
50	50	50	. A
68	68	68	. B
.	.	.	. C
227	227	227	74
71	71	71	76
2	2	2	3
12	12	12	3
72	72	72	3
185	185	185	195
130	131	132	195
169	169	169	195
153	153	153	195
162	162	162	195
191	191	191	195
129	129	129	195
1	1	1	97
0	0	0	97

FIG. III

5016 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g :
 laine de chaussettes "Jawoll" = 380 m
 laine de chaussettes "Certina" = 410 m

34

Pull pour dame, dessin norvégien

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
 Fournitures: laine de chaussettes (Jawoll de LANG): 190 g brun, 160 g orange; laine de chaussettes (Certina de TRIO): 190 g olive, 150 g jaune

Grandeur de mailles: dessin = 5, bords de taille, manches, encolure = 4

Echantillon: 100 M = 48,5 cm (M de la fonture avant), CR 100 = 16 cm

Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [point 188, feuilles de dessin A - D à remplir soi-même] et selon alternances des couleurs; bords = 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1, olive [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture avant, tric 2 R olive avec position du chariot avant et arrière CX [également avec l'ELECTRONIC]. Cont selon schéma avec cartes Deco à perforer soi-même et selon alternance des couleurs Fig. I+II [point 188, feuilles de dessin A-D et selon alternance des couleurs, programmer selon indications pour l'ELECTRONIC], rab.

Fig. II: Devant

A + B = comme Fig. I mais moins de R pour B. C = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporter, noter la position de la carte

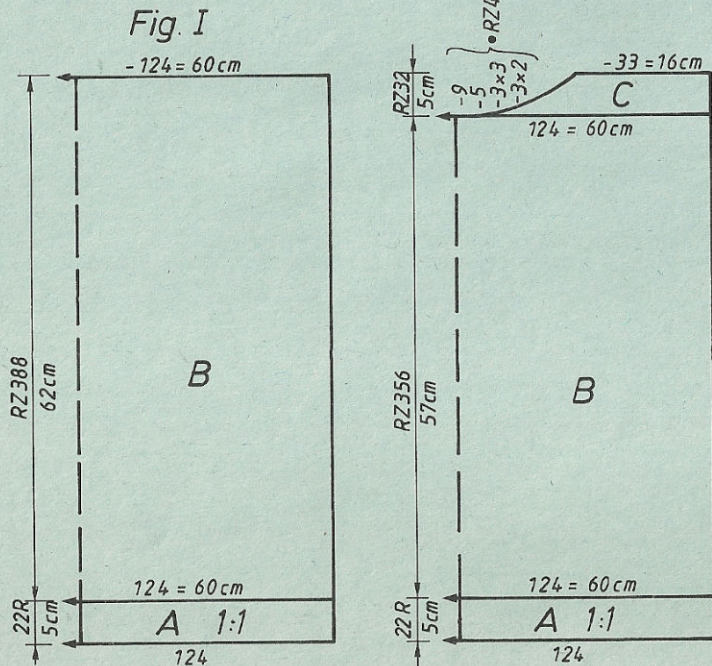


Schéma [point 188]

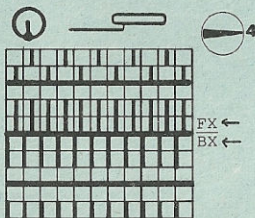
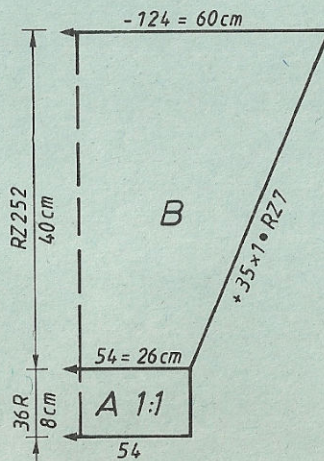


Fig. III



Programmer pour l'ELECTRONIC 6000:

Fig. I + II:

MONTAGE 1

- DESSIN A: feuille de dessin A E → E3 point 188
- DESSIN B: point 188
- DESSIN C: feuille de dessin B, point 188
- DESSIN D: point 188
- DESSIN E: feuille de dessin C E → E3 point 188
- DESSIN F: point 188
- DESSIN G: REP.R=NON, feuille de dessin D, point 188

Fig. III:

MONTAGE 1

- DESSIN A: R DU DESS. 20
feuille de dessin A E → E3 point 188
- DESSIN B: point 188
- DESSIN C: feuille de dessin B, point 188
- DESSIN D: point 188
- DESSIN E: feuille de dessin D, point 188

Attention: Pour tous les rangs à vide entre les dessins, déclencher la touche à flèche au chariot arrière.

Alternance des couleurs Fig. III
 carte Deco 20 - 08 dans le voyant droit [DESSIN A]

CR 0 - 88 2 R jaune, 2 R brun

sans carte Deco

[DESSIN B]

- CR 89 - 100 2 R olive, 2 R brun
- CR 101 - 104 2 R brun, 2 R olive
- CR 105 - 116 2 R orange, 2 R brun
- CR 117 - 120 2 R brun, 2 R olive
- CR 121 - 144 2 R olive, 2 R brun
- CR 145 - 148 2 R brun, 2 R olive

carte deco 08 - 48 dans le voyant droit [DESSIN C]

CR 149 - 192 2 R orange, 2 R brun

sans carte Deco

[DESSIN D]

- CR 193 - 196 2 R brun, 2 R jaune
- CR 197 - 208 2 R jaune, 2 R brun
- CR 209 - 212 2 R brun, 2 R jaune

carte Deco 48 - 84 de la 2e carte dans le voyant droit

[DESSIN E]

CR 213 - 252 2 R jaune, 2 R brun

Les numéros se rapportent à la fenêtre droite du porte carte

Alternance des couleurs Fig. I + II
carte Deco 0 - 08 dans le voyant droit
[DESSIN A]

CR 0 - 8 2 R orange, 2 R olive
CR 9 - 20 2 R olive, 2 R orange
CR 21 - 108 2 R jaune, 2 R brun

sans carte Deco

[DESSIN B]
CR 109 - 120 2 R olive, 2 R brun
CR 121 - 124 2 R brun, 2 R olive
CR 125 - 136 2 R orange, 2 R brun
CR 137 - 140 2 R brun, 2 R olive
CR 141 - 152 2 R olive, 2 R brun
CR 153 - 156 2 R brun, 2 R olive

carte Deco 08 - 48 dans le voyant droit
[DESSIN C]

CR 157 - 200 2 R orange, 2 R brun

sans carte Deco

[DESSIN D]
CR 201 - 204 2 R brun, 2 R jaune
CR 205 - 216 2 R jaune, 2 R brun
CR 217 - 224 2 R brun, 2 R jaune

carte Deco 48 - 48 de la 2e carte,
dans le voyant droit

[DESSIN E]
CR 225 - 312 2 R olive, 2 R orange

sans carte Deco

[DESSIN F]
CR 313 - 316 2 R brun, 2 R jaune
CR 317 - 328 2 R jaune, 2 R brun

carte Deco 48 - 04 dans le voyant droit
[DESSIN G]

CR 329 - 388 2 R olive, 2 R orange

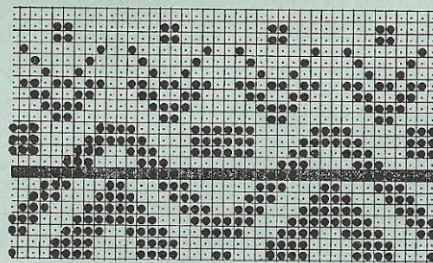
feuille de dessin A

feuille de dessin B

feuille de dessin C

feuille de dessin D

carte Deco 1



carte Deco 2

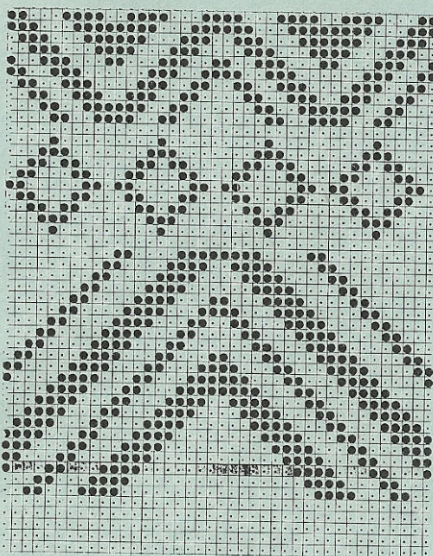


FIG. I

	34/36	38/40	42/44
1	64	64	64
2	194	194	194
3	.	.	.
4	.	.	.
5	116	124	132
6	82	90	98
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	10	10	10
12	38	38	38
13	116	124	132
14	82	90	98
15	.	.	.
16	62	62	62
17	67	67	67
18	.	.	.
19	0	0	0

FIG. II

	34/36	38/40	44/46
1	64	64	64
2	194	194	194
3	.	.	.
4	.	.	.
5	116	124	132
6	82	90	98
7	.	.	*1
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	10	10	10
12	38	38	38
13	116	124	132
14	82	90	98
15	.	.	*2
16	62	62	62
17	67	67	67
18	.	.	.
19	0	0	0

FIG. III

	34/36	38/40	42/44
1	64	64	64
2	194	194	194
3	.	.	.
4	.	.	.
5	52	54	56
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	19	19	19
12	38	38	38
13	122	124	126
14	3	3	3
15	3	3	3
16	38	37	36
17	59	59	60
18	.	.	*3
19	97	97	97
	6	6	6
	0	0	0

	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	44/46	34/36	38/40	42/44
1	64	64	64	64	64	64	64	64	64
2	194	194	194	194	194	194	194	194	194
3
4
5	116	124	132	116	124	132	52	54	56
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	*1	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	10	10	10	10	10	10	19	19	19
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	116	124	132	116	124	132	122	124	126
14	82	90	98	82	90	98	3	3	3
15	*2	3	3	3
16	62	62	62	55	55	55	38	37	36
17	67	67	67	67	67	67	59	59	60
18	*3
19	0	0	0	226	226	226	97	97	97
				7	7	7	6	6	6
				15	15	15	0	0	0
				70	70	70			
				186	186	186			
				129	130	131			
				170	170	170			
				190	190	190			
				130	130	130			
				182	182	182			
				0	0	0			

*1 = cm tour des hanches
*2 = cm tour de poitrine
*3 = cm longueur totale

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1 olive [montage 1, cont à tric], sur 130 aig, tric 22 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.
Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté droit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

5019 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g: laine/acryl = 420 m
 fil chiné = 420 m
 fil velours = 100 m

36

Veste pour dame, violet / fil chiné

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 230 g laine/acryl violet, 230 g fil chiné lilas, 90 g fil velours noir; perles pour broderies, 5 boutons
Echantillon: 100 M = 31,5 cm, 100 R = 26,5 cm
Grandeur de mailles: jersey = 6 1/2; bords taille, manches, encolure = 3 1/4 jersey, partiellement en dégradés [point 100]; Fig. Iib (devant gauche) et poche = jacquard 2 couleurs selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, 1 perforation = 1 carreau noir sur la feuille, point 176]; bords = 1:1 [montage 1, cont à tricoter]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1, violet [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. C = chariot avant BX [LX], cont à tric en dim à gauche en dégradés, c.à.d. mettre les poussoirs en pos.attente lors les indications sur le patron [mettre hors travail les poussoirs correspondant aux aig qui ne tricoteront pas]. D = dim à droite pour l'emmanchure, à gauche dim en dégradés. E = cont à tric avec chariot N [LX, tous les poussoirs en travail]. Tric 2 R en fil velours noir. F = cont à tric en fil chiné lilas en augm à droite en dégradés, chariot BX [LX, mettre en travail les poussoirs correspondant aux aig qui tricoteront].

G = dim à gauche pour l'emmanchure, cont à augm à droite en dégradés. H = chariot N [point 100], tric tout droit. I = partager l'ouvrage au milieu, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont à droite en dim à gauche pour l'encolure, à droite pour l'épaule. K = remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

Fig. Iia: Devant droit

A = comme Fig. I mais moins de M. B = transférer ttes les M sur la fonture avant et tric tout droit en jersey [point 100]. C = dim à droite pour l'encolure. D = dim à gauche pour l'emmanchure, à droite pour l'encolure. E = dim à droite en dégradés, chariot BX [LX, mettre hors travail les poussoirs correspondant aux aig qui ne tricoteront pas]. F = chariot N [LX, tous les poussoirs en travail], tric 2 R en fil velours noir. G = chariot BX [LX], cont en fil chiné lilas en augm à gauche en dégradés et en dim à droite pour l'encolure. H = chariot N [point 100], dim à droite. I = dim à gauche pour l'épaule, à droite pour l'encolure.

Fig. Iib: Devant gauche avec garniture jacquard

A = comme Fig. I mais moins de M. B = transférer ttes les M sur la fonture avant, tric en jersey [point 100]. C = dim à droite en dégradés. D = dim à gauche pour l'encolure, à droite en dégradés. E = chariot N [LX, tous les poussoirs en travail], tric 2 R en fil velours noir. F = chariot BX [LX], fil chiné lilas, augm à gauche en dégradés. G = jersey [point 100], dim à droite pour l'emmanchure, à gauche pour l'encolure. H = jacquard 2 couleurs selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même, 1ère goupille d'intermittance à droite du tricot, 2e goupille sous l'aig 20 à droite, 3e goupille sous l'aig 20 à gauche [introduire feuille de dessin, MODIFIER=OUI, DIRECT=OUI, E → 3 PLACER=OUI, ↑ REP.R=NON, ↔ REP.M=NON,

Fig. I

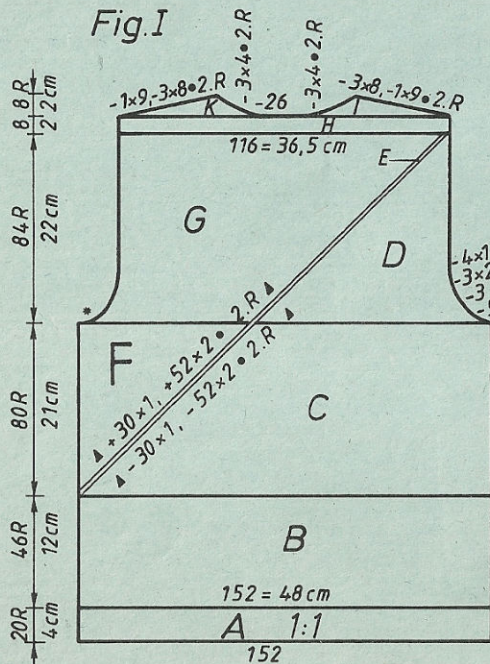


Fig. Iia

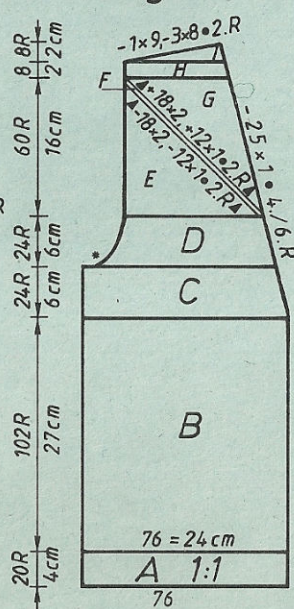


Fig. Iib

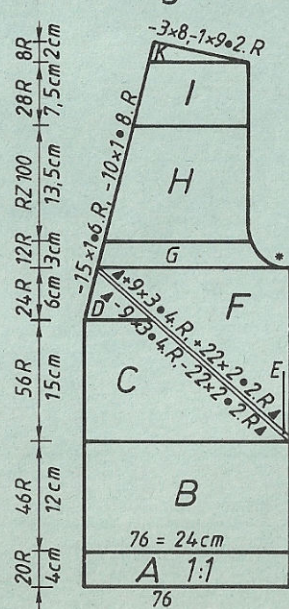
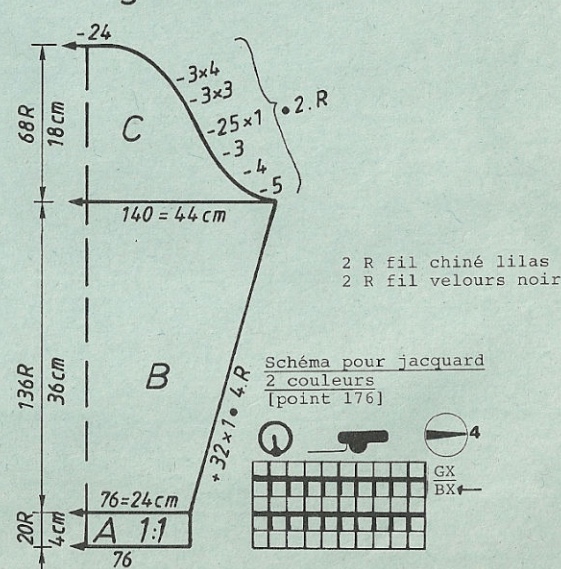


Fig. III



2 R fil chiné lilas
 2 R fil velours noir

Schéma pour jacquard
 2 couleurs
 [point 176]

5019

point 176], en dim à gauche pour l'encolure. I = fil chiné lilas, jersey [point 100], dim à gauche pour l'encolure. K = dim à gauche pour l'encolure, à droite pour l'épaule.

Fig. III: Manches, une fois en violet, une fois en fil chiné lilas
 A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture avant, tric jersey [point 100] en augm des deux côtés.
 C = dim des deux côtés, rab.

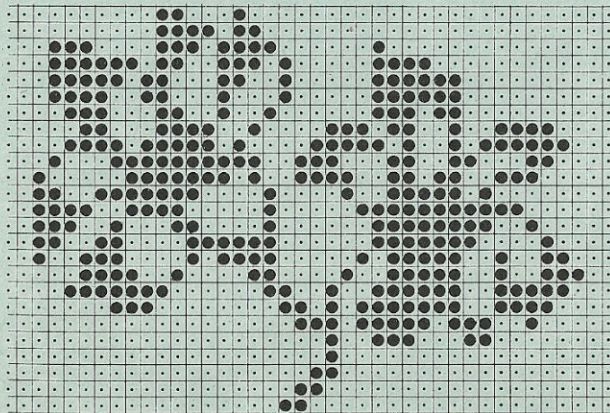
Poche: tric une fois
 Montage simple pour jersey en fil contrastant [montage 6] sur une largeur de fonture de 42 aig, tric jacquard 2 couleurs selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco [introduire feuille de dessin, MODIFIER=OUI, DIREC=OUI, F → 3. PLACER=OUI, REP.R=NON, REP.M=NON, point 176], GM 6 3/4, tric CR 100.

Pour le bord 1:1, transférer une M sur deux sur la fonture arrière. Tric 12 R, chariot avant et arrière N, GM 3 1/4 [également avec l'ELECTRONIC], rab.

Bande d'encolure: une fois sur 100 aig, une fois sur 126 aig (M comptées sur la fonture avant)

Mont tub avec ttes les aigs, fil chiné lilas [montage 2, cont à tric], tric 12 R avec GM 3 3/4, qqes R en fil contrastant, faire tomber. Faire 5 boutonnières dans la bande plus longue: au R 6, transférer les M 5, 16, 27, 38 et 49 sur l'aig voisine.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre la poche sur le devant droit, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant du montage. Ourler le bord 1:1 de moitié à l'intérieur. Réunir la bande d'encolure, la coudre à l'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons. Faire les broderies en perles selon photo sur le devant gauche et la poche.



5020

FIG. II

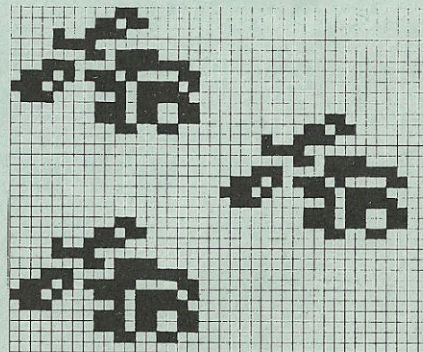
FIG. I

FIG. III

	FIG. II			FIG. I			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	66	66	66	66	66	66	66	66	66
2	186	186	186	186	186	186	186	186	186
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	120	120	120	120	120	120	56	58	60
6	63	63	63	63	63	63	3	3	3
7	.	.	*3	.	.	*3	3	3	3
8	38	38	38	38	38	38	195	195	195
9	120	120	120	120	120	120	.	.	C
10	63	63	63	63	63	63	7	7	7
11	.	.	*3	.	.	*3	16	16	16
12	15	16	18	54	58	62	38	38	38
13	82	90	98	82	90	98	122	124	126
14	.	.	*2	.	.	*2	3	3	3
15	97	97	97	0	0	0	3	3	3
16	5	6	6	.	.	.	41	39	38
17	78	78	78	.	.	.	59	59	60
18	152	152	152	*3
19	2	2	2	.	.	.	97	97	97
20	182	182	182	.	.	.	6	6	6
21	191	191	191	.	.	.	0	0	0
22	130	130	130
23	11	11	11
24	7	7	7
25	5	7	9
26	63	63	63
27	130	130	130
28	11	11	11
29	54	54	54
30	2	2	2
31	24	24	24
32	66	66	66
33	7	7	7
34	57	59	61
35	97	97	97
36	5	6	6
37	38	38	38
38	120	120	120
39	63	63	63
40	.	.	*3
41	15	16	18
42	82	90	98
43	.	.	*2
44	0	0	0

*2 = cm tour de poitrine
 *3 = cm longueur totale

Carte DECO 2
 Feuille de dessin 2



5020 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g: angora 500 m
fil de coton fin 1000 m

Pull pour dame, tricoté horizontalement

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 80 g angora rouge, 130 g angora violet (Bouton d'Or et Puffo d'Angora de TRIO), 240 g fil de coton fin vert (de ZUERCHER)

Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/4; bords taille, manches, encolure = 4

Echantillon: 100 M = 46,5 cm (M de la fonture avant)
CR 100 = 16,5 cm

Dessin: DUOMATIC 80: dessin A = jacquard uni selon schéma
dessin B = avec carte Deco 1 à perforer soi-même selon schéma ; dessin C = jacquard uni selon schéma 1 ; dessin D = avec carte Deco 2 à perforer soi-même selon schéma ; dessin E = avec carte Deco 3 à perforer soi-même selon schéma ; bords = 1:1
ELECTRONIC 6000: dessin A = point 188; dessin B = feuille de dessin 1 à remplir soi-même, point 188; dessin C = point 188; dessin D (pour Fig. I + II) = feuille de dessin 2 à remplir soi-même, point 188; dessin E (pour Fig. III) = feuille de dessin 3 à remplir soi-même, point 188; bords = montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie, rouge [montage 2]. Cont à tric les dessins A,B,C,D,A,B,C comme décrit précédemment [dessins comme décrit pour l'ELECTRONIC] et selon alternance des couleurs, rab souplement.

Fig. II: Devant

A = comme Fig. I mais moins de R. B = dim à gauche pour l'encolure en cont à tric dessin D. Tric encore une fois les sections B + A en sens inverse et en augm à gauche dans la section B. Rab souplement.

Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour 1:1, violet [montage 1, cont à tric]. B = tric les dessins A,B,C,E,A,B comme décrit précédemment [comme décrit pour l'ELECTRONIC] et selon alternance des couleurs en augm des deux côtés, rab.

Bord de taille, violet: tric deux fois

Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric] sur 124 aig, tric 40 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber

Bord d'encolure, rouge: Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric], sur 118 aig, tric 20 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.
Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Coudre les bords de taille M à M par points arrière en défilant le fil contrastant. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défilant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance des couleurs: Fig. I + II
dessin A CR 0 - 24 2 R rouge 2 R vert
dessin B CR 25 - 84 2 R rouge 2 R violet
dessin C CR 85 - 108 2 R rouge 2 R vert
dessin D CR 109 - 240 2 R vert 2 R rouge
répéter dessin A, dessin B, dessin C

Fig. III

dessin A, dessin B, dessin C comme pour Fig. I+II,
dessin E CR 109 - 164 2 R vert 2 R rouge
répéter dessin A, dessin B, dessin C

[Important pour ELECTRONIC 6000:

lors de chaque changement de dessin, déclancher la touche à flèche au chariot arrière pour les R à vide]

Si vous tricotez avec l'ELECTRONIC, il est plus simple de programmer dessins A,B et C encore une fois comme dessins E,F et G au lieu de répéter les dessins A,B et C.

Schéma
[point 188]

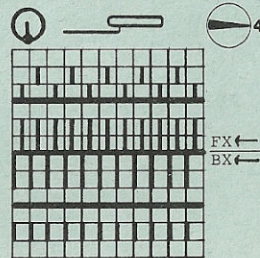


Fig. II

2 R col 1
2 R col 2

102 = 47cm

120 = 56cm

Fig. I

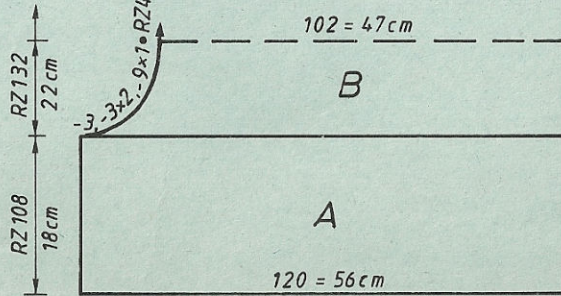
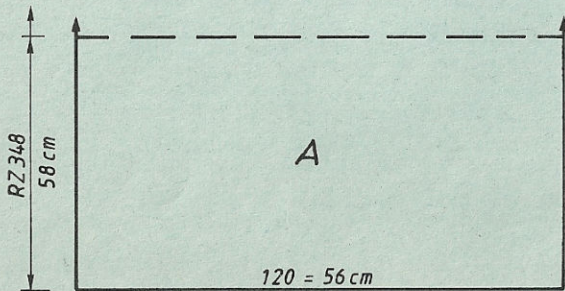
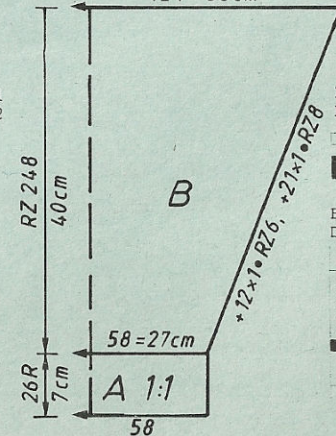


Fig. III

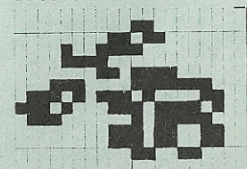
- 124 = 58cm



Feuille de dessin 1
DECO card 1



Feuille de dessin 3
DECO card 3



5021 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g : angora = 500 m
viscose = 450 m
lin/viscose = 400 m
fil de coton fin = 1000 m

Pull à fleurs pour dame, violet / jaune / vert
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 220 g fil lin/viscose jaune (Setalin de ZUERCHER),
160 g fil viscose vert (Roccoco de FROEHLICH),
70 g angora violet (Puffo d'Angora de TRIO),
170 g fil de coton fin violet (ZUERCHER)
Grandeur de mailles: dessin = avant 4 1/2, arrière 4; bords de taille et de
manches = 4, empiècement d'encolure = 5 1/2; jersey = 6
100 M = 38 cm (M de la fonture avant), CR 100 = 11 cm
selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte
Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir
soi-même, point 180]; bords de taille et de manches =
1:1 [montage 1, cont à tric]; empiècement d'encolure =
selon schéma 2 [également avec l'ELECTRONIC]

Echantillon:
Dessin:

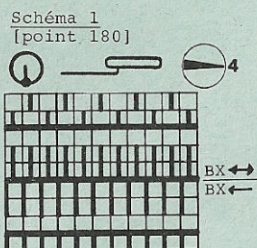
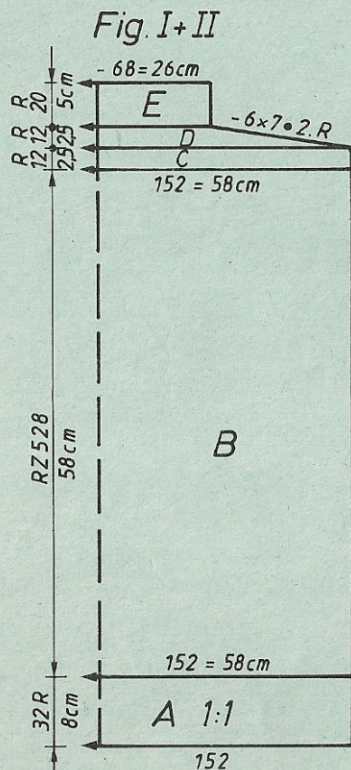
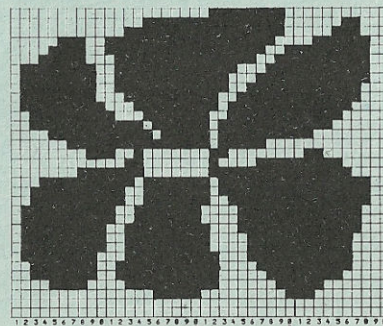
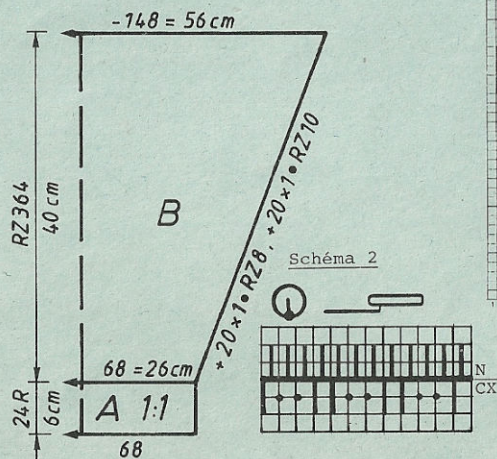


Fig. III



*1 = cm tour
des hanches
*2 = cm tour de
poitrine
*3 = cm longueur
totale

Fig. I + II: Dos et devant

A = montage tubulaire pour 1:1, angora violet [montage 1, cont à tric]. B = ajouter ttes les aig sur les deux fontures, position du chariot CX, tric 2 R [également avec l'ELECTRONIC]. Tric dessin selon schéma 1 et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 180]. C = transférer les M selon schéma 2, cont en angora violet [également avec l'ELECTRONIC ou point 117]. D = dim des deux côtés, cont en dessin. E = transférer ttes les M sur la fonture avant, tric jersey [point 100 ou chariot N], qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Fig. III: Manches

A = comme Fig. I mais moins de M. B = comme Fig. I, augm des deux côtés, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Ourler la section E à l'intérieur du dos et du devant M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer les épaules. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance des couleurs

CR 0 - 132 2 R violet (fil coton fin)
2 R vert
CR 133 - 264 2 R violet
2 R jaune
CR 265 - 396 2 R violet
2 R vert
CR 397 - 528 2 R violet
2 R jaune

Chiffre clignotant 8
[V. NOTICE 8]
Début section C

	FIG. I+II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	44	44	44	44	44	44
2	152	152	152	152	152	152
3	.	.	. A	.	.	. A
4	.	.	. B	.	.	. B
5	142	152	164	66	68	70
6	82	90	98	3	3	3
7	.	.	*1	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	. C	.	.	. C
10	7	7	7	7	7	7
11	31	31	31	22	22	22
12	38	38	38	38	38	38
13	142	152	164	146	148	150
14	82	90	98	3	3	3
15	.	.	*2	3	3	3
16	58	58	58	40	40	41
17	71	71	71	59	59	60
18	.	.	*3	.	.	*3
19	104	102	104	98	98	98
20	70	70	70	7	7	7
21	2	2	2	2	2	2
22	187	190	187	0	0	0
23	138	163	142			
24	187	7	187			
25	142	3	147			
26	7	0	7			
27	3	3	3			
28	0	0	0			

5025 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g: fil velours = 270 m
fil à franges = 280 m

47

Pull pour dame, brun

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

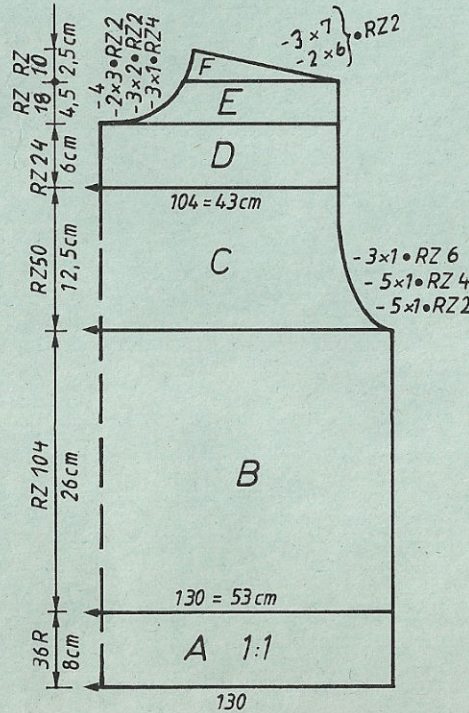
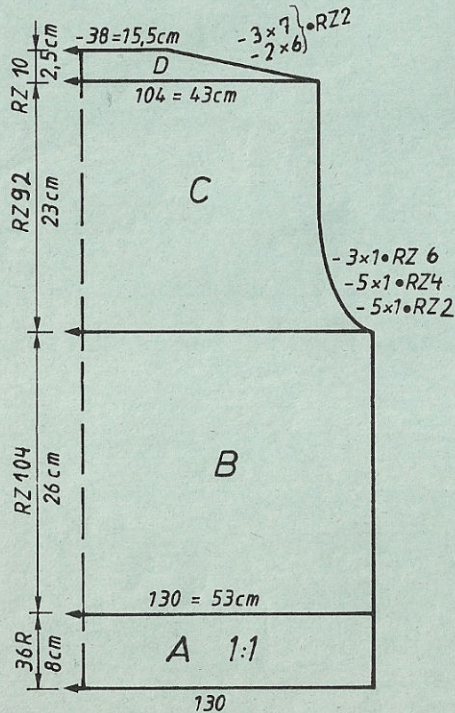
Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 410 g fil velours brun, 105 g fil à franges blanc, 1 fermeture brandenbourgeoise, épaulettes
Grandeur de mailles: dessin = 7 3/4, bords = 3 3/4, empiècement d'épaules = 6 3/4. Bordure de fente = 7 3/4
Echantillon: dessin: 100 M = 41 cm, CR 100 = 12,5 cm
Dessin: empiècement: 100 M = 33 cm, 100 R = 15,5 cm
 jacquard simple fonture selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 176].
 Le fil blanc ne tricote pas à chaque passage du chariot, surveillez donc la tension du fil!
 bords = 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture avant et tric dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 176]. C = dim des deux côtés, tric droit. D = dim des deux

Fig. I

Fig. II



côtés, rab.

Fig. II: Devant

A, B, C = comme Fig. I, moins de R pour C. D = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique), cont à droite. E = dim à gauche. F = dim à droite. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

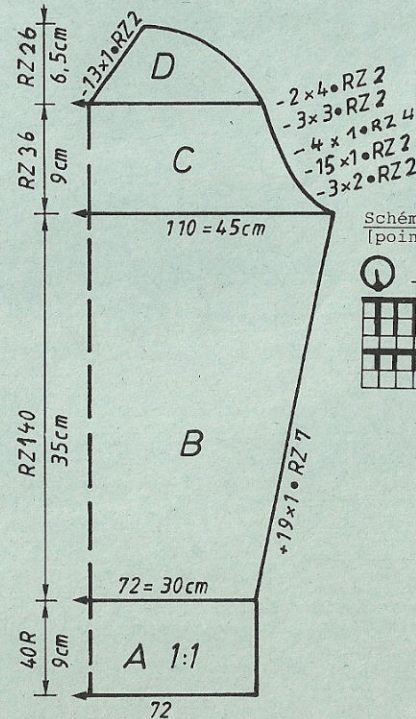
Fig. III: Manches

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = transférer ttes les M sur la fonture avant et tric dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco [feuille de dessin, point 176] en augm des deux côtés. C = dim des deux côtés. D = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur un peigne-reporteur (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique), cont à droite en dim des deux côtés. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

Fig. V: Empiècement, blanc, tric deux fois

A = montage tubulaire, 1 M sur la fonture arrière et 1 M sur la fonture avant [montage 3], puis transférer 1 M à l'avant. Tric jersey [point 100] en augm des deux côtés. B = dim des deux côtés, rab.

Fig. III



Alternance des couleurs
 2 R fil velours brun
 *2 R fil à franges blanc
 6 R fil velours brun
 répéter à partir de *

Schéma pour dessin
 [point 176]

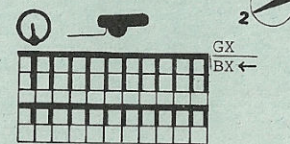
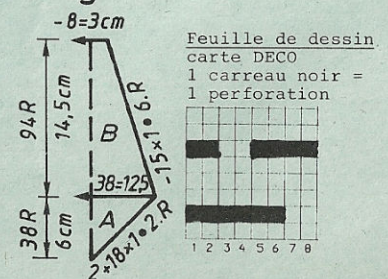


Fig. V



Feuille de dessin
 carte DECO
 1 carreau noir =
 1 perforation

5025

	FIG I			FIG II			FIG III			FIG V		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	50	50	50	50	50	50	50	50	50	62	62	62
2	164	164	164	164	164	164	164	164	164	132	132	132
3
4
5	124	130	140	124	130	140	70	73	76	2	2	2
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	104	104	104
9	63	63	63
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	139	139	139
11	26	26	26	26	26	26	26	26	26	11	11	11
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38	1	1	1
13	124	130	140	124	130	140	108	112	116	191	191	191
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	136	136	136
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	41	43
16	26	25	24	26	25	24	33	33	34	1	1	1
17	60	60	60	60	60	60	58	59	60	0	0	0
18
19	108	108	108	236	236	236	234	234	235			
20	5	5	5	5	5	5	7	7	7			
21	167	175	183	167	175	183	1	1	1			
22	2	3	3	2	3	3	173	182	190			
23	175	175	183	175	175	183	191	191	128			
24	13	13	13	13	13	13	139	140	191			
25	159	159	167	159	159	167	39	41	141			
26	10	11	12	10	11	12	189	190	42			
27	7	7	7	7	7	7	130	130	190			
28	35	37	40	35	37	40	188	188	130			
29	191	191	191	191	191	191	129	129	188			
30	152	153	155	152	153	155	68	68	129			
31	3	3	3	3	3	3	191	191	68			
32	0	0	0	72	72	72	134	134	191			
33				7	7	7	19	19	134			
34				17	17	17	1	1	19			
35				160	160	160	0	0	0			
36				180	180	180						
37				173	182	182						
38				167	167	167						
39				5	5	6						
40				6	6	6						
41				0	0	0						

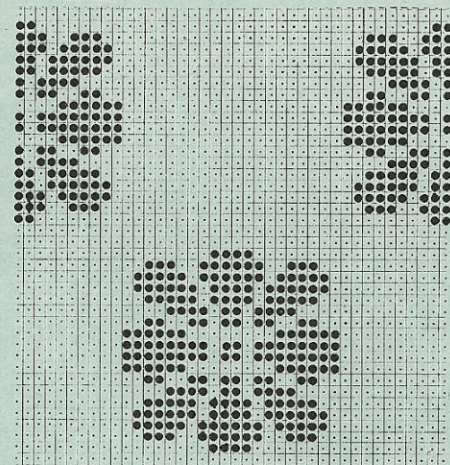
*3 = cm longueur
totale

Col: Montage tubulaire pour 1:1 sur 92 aig [montage 1], transférer ttes les M sur la fonture avant et tric dessin selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco [feuille de dessin, point 176] en dim des deux côtés 6 fois 1 M tous les 10 R, tric 3 R. Cont à tric en augm des deux côtés 6 fois 1 M. Tric 128 R au total. Qques R en fil contrastant, faire tomber.

Bordure pour fente: Montage tubulaire fermé [montage 8, cont à tric] en fil velours, 24 M, tric CR 12, qques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Coudre la bordure à la fente, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Coudre les empiècements au dos, aux manches et au devant, côté endroit contre côté endroit. Coudre le col M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les lisières du col par points invisibles. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fixer la fermeture brandenbourgeoise.

5022



5023

	FIG. III		
	42/44	46/48	50/52
1	86	86	86
2	156	156	156
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	82	84	88
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.C
10	7	7	7
11	11	11	11
12	38	38	38
13	138	142	144
14	3	3	3
15	3	3	3
16	32	33	35
17	61	63	65
18	.	.	*3
19	107	107	107
20	5	5	5
21	169	177	177
22	161	169	169
23	153	153	161
24	191	191	191
25	154	154	154
26	26	26	26
27	187	187	187
28	130	130	130
29	187	187	187
30	133	133	133
31	0	0	0

*1 = cm tour
des hanches
*2 = cm tour de
poitrine
*3 = cm longueur
totale

5022 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull à fleurs pour dame, vert / violet
 [Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Métrage par 100 g: angora = 500 m
 viscose = 450 m

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 420 g fil viscose vert (Roccoco de FROELICH),
 190 g angora violet (Puffo d'Angora de TRIO)
Grandeur de mailles: dessin = avant 5, arrière 4 1/2; bords de taille = 3
 bords manches, encolure = 3 1/2
 100 M = 42,5 cm (M de la fonture avant), CR 100 = 18 cm
DUOMATIC: Fig. I + II jusqu'au CR 72 selon schéma
 et alternance des couleurs. A partir du CR 73 selon
 schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à
 perforer soi-même. Placer les goupilles d'intermittance
 selon explications. Fig. III jusqu'au CR 160 selon
 schéma et alternance des couleurs, à partir du CR 161
 selon schéma ; bords taille, manches, encolure = 1:1.
ELECTRONIC 6000: Fig. I + II jusqu'au CR 152 dessin A
 = introduire feuille de dessin à remplir soi-même E → E3 u → E3
 point 183, PLACER = OUI, R.AVANT DESS. 72, ← REP.M = NON;
 CR 153-232 dessin B = feuille de dessin à remplir soi-
 même E → E3 u → E3, ADD feuille de dessin à remplir soi-même
 E → E3 u → E3, DIST.R = NON, DIST.M = 20, point 183,
 PLACER = OUI, ← REP.M = NON; CR 233-312 dessin C = feuille
 de dessin à remplir soi-même E → E3 u → E3, ADD feuille
 de dessin à remplir soi-même E → E3 u → E3, DIST.R = NON

DIST.M = 20, ADD feuille de dessin E → E3 u → E3 ,
 DIST.R = NON, DIST.M = 20, point 183, PLACER = OUI,
 ← REP.M = NON; Fig. III CR 0 - 80 dessin A = comme
 Fig. I + II mais R.AVANT DESS 0; CR 81 - 228 dessin B =
 comme Fig. I + II mais PLACER = OUI, ↑ REP.R = NON,
 ← REP.M = NON; bords = montage 1, cont à tric]

42

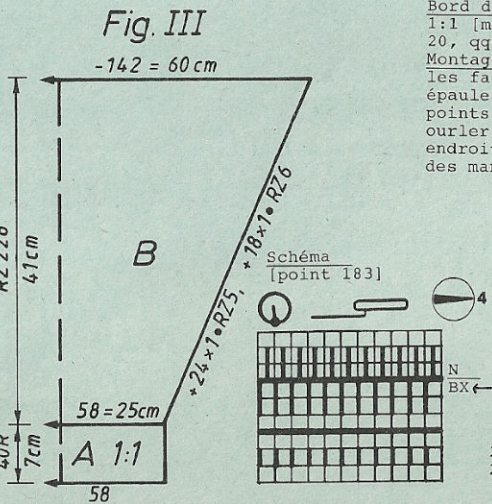
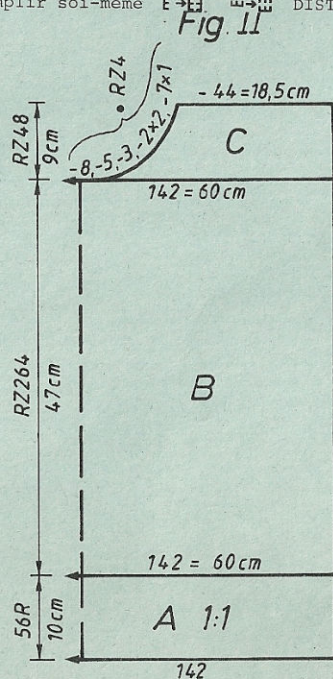
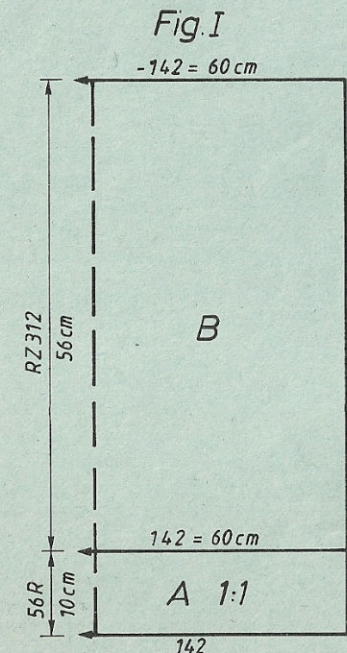


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1, vert [montage 1, cont à tric]. B = ajouter ttes les aig sur les deux fontures, chariot CX, tric 2 R [également avec l'ELECTRONIC]. Tric selon schéma et alternance des couleurs jusqu'au CR 72 [dessins A,B,C comme décrit précédemment]. A partir du CR 73, tric selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même. Placer les goupilles d'intermittance comme suit de CR 73 à 152: 1ère goupille sous l'aig 72 à droite, 2e goupille sous l'aig 10 à droite, 3e goupille sous l'aig 11 à gauche. De CR 153 à 232: 1ère goupille sous l'aig 72 à droite, 2e goupille sous l'aig 30 à droite, 3e goupille sous l'aig 31 à gauche. De CR 233 à 312: 1ère goupille sous l'aig 72 à droite, 2e goupille sous l'aig 50 à droite, 3e goupille sous l'aig 51 à gauche. Rab souplement.

Fig. II: Devant

A = comme fig. I. B = comme Fig. B mais moins de R. C = partager l'ouvrage pour l'encolure. Prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Noter la position de la carte Deco (si vous travaillez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique). Cont à droite en dessin en dim à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches

A = comme Fig. I mais moins de M, violet. B = ajouter ttes les aig sur les deux fontures, chariot CX, tric 2 R [également avec l'ELECTRONIC]. Cont selon schéma et alternance des couleurs, avec carte Deco à perforer soi-même. Goupilles d'intermittances de CR 0 à 80: 1ère goupille sous l'aig 60 à droite, 2e goupille sous l'aig 10 à droite, 3e goupille sous l'aig 11 à gauche. De CR 81 à 160: 1ère goupille sous l'aig 60 à droite, 2e goupille sous l'aig 30 à droite, 3e goupille sous l'aig 31 à gauche. A partir du CR 161, selon schéma 1 et alternance des couleurs [dessins A et B comme décrit précédemment], rab.

Bord d'encolure, violet: Montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric], sur 120 aig, tric CR 20, qqes R en fil contrastant, faire tomber.
 Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côtés endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance des couleurs

Fig. I + II

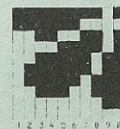
CR 0 - 12	col 1 vert	col 2 violet
CR 13 - 16	col 1 violet	col 2 vert
CR 17 - 24	col 1 vert	col 2 violet
CR 25 - 28	col 1 violet	col 2 vert
CR 29 - 312	col 1 vert	col 2 violet

Alternance des couleurs

Fig. III

col 1 vert
col 2 violet

2 R col 1
 2 R col 2



Programme FORM voir page 15
 modèle 5017

5023 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 g = 440 m

Veste pour homme, dessin à nervures

[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 98 cm
680 g alpaca/angora/laine moutarde (Montana de STROPPEL)
4 boutons

Grandeur de mailles: dessin = arrière 5 1/2, avant 4 1/2;
bords = 4

Echantillon: 100 M = 39 cm (M de la fonture avant seulement)
CR 100 = 21,5 cm

Dessin: selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même
(1 carreau noir sur la feuille de dessin = 1 perforation),
[feuille de dessin à remplir soi-même, MODIFIER = OUI,
E → 3, point 250]; bords = 1:1 [montage 1, cont à tric]

Bordure d'encolure: tric deux fois

Montage tubulaire avec ttes les aig [montage 2, cont à tric] sur 160 M, tric 12 rgs avec GM 4. Oques R en fil contrastant, faire tomber. Dans la 2e bordure au R 6, suspendre les M 7, 19, 31, et 43 sur l'aig voisine pour les boutonsnières.

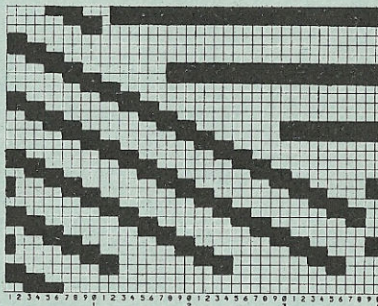
Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Coudre les bordures d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = mettre ttes les aig en travail, tric tout droit selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même [feuille de dessin à remplir soi-même, point 250]. C = dim des deux côtés pour l'emmanchure, rab.

Fig. II: Devant, tric deux parties symétriques

A = montage tubulaire pour 1:1 [montage 1, cont à tric]. B = ttes les aig en travail, tric selon schéma avec carte Deco [feuille de dessin, point 250]. C = dim à gauche pour l'encolure. D = dim à droite pour l'emmanchure, à gauche pour l'encolure, rab.



*1 = cm tour des hanches
*2 = cm tour de poitrine
*3 = cm longueur totale

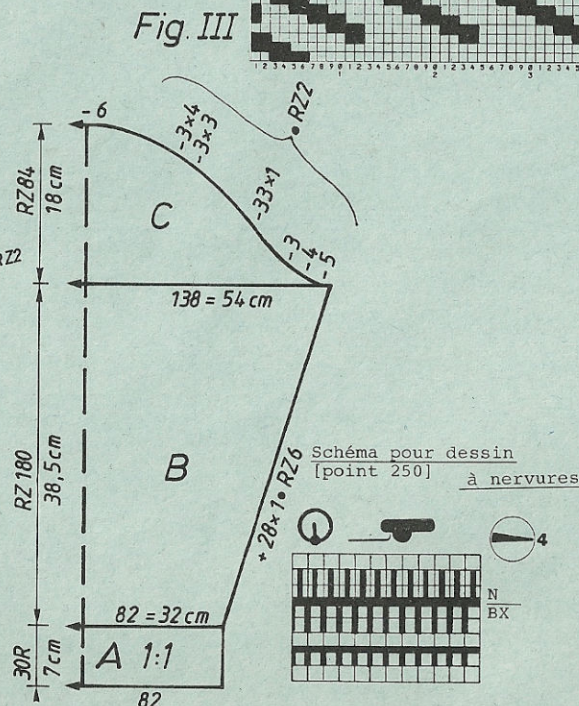
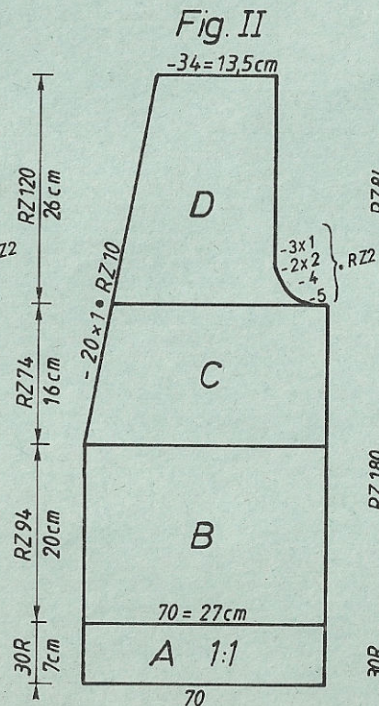
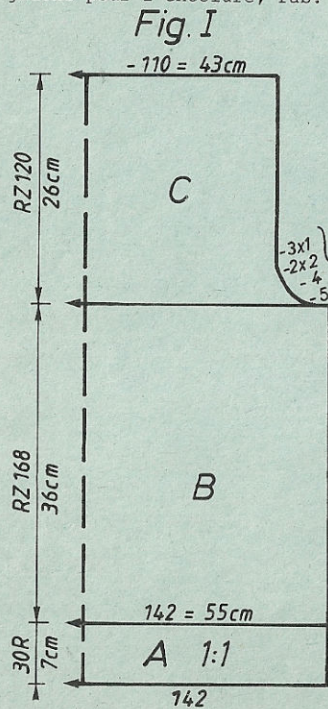


	FIG. I			FIG. II		
	42/44	46/48	50/52	42/44	44/46	50/52
1	86	86	86	86	86	86
2	156	156	156	412	412	412
3	A
4	B
5	142	152	162	70	74	80
6	92	100	108	92	100	108
7	1
8	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7
11	11	11	11	11	11	11
12	38	38	38	166	166	166
13	142	152	162	70	74	80
14	92	100	108	92	100	108
15	2
16	36	36	36	36	36	36
17	69	69	69	69	69	69
18	3
19	102	102	102	67	67	67
20	169	169	169	191	191	191
21	161	161	161	141	142	143
22	162	162	162	90	90	90
23	155	155	155	102	102	102
24	7	7	7	169	169	169
25	46	46	46	161	161	161
26	0	0	0	162	162	162
27	.	.	.	155	155	155
28	.	.	.	7	7	7
29	.	.	.	46	46	46
30	.	.	.	0	0	0

FIG. III
Programme FORM voir page 41

5026 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

77

Pull pour dame, violet avec garnitures en fil lurex

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris

[Indications pour l'ELECTRONIC entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Pournitures: 510 g mohair/acryl violet, 15 g fil brillant violet, 20 g fil lurex argent
Grandeur de mailles: jersey 7 3/4, nervures de garnitures 7 3/4, bords 4 3/4, col 7 1/2
Echantillon: 100 M = 43,5 cm, 100 R = 34,5 cm
Dessin: jersey [point 100]; nervures selon schéma et alternance des couleurs [dessin 1000, point 179]; bords 1:1 [montage 1, cont à tric]

Fig. I: Dos
 A = à gauche sur la fonture, montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], transférer ttes les M sur la fonture avant et tric jersey [point 100]. B = augm à droite (suspendre un tricot contrastant sur les aig), tric tout droit. A la fin, rab 16 M pour la fente, les remonter sur les mêmes aig et tric les sections B+A en forme inversée, rab.

Fig. II: Devant
 A + B = comme Fig. I. C = tric les nervures comme suit: aux endroits marqués sur le patron, mettre les pousoirs en travail selon schéma [mettre tous les pousoirs qui ne tricotent pas les nervures hors travail, soit entièrement en bas, dessin 1000, point 179], tric 26 R selon schéma et alternance des couleurs. A la fin, mettre les pousoirs hors travail, tric jersey [tous les pousoirs en travail, point 100 ou chariot N]. Les nervures se tricotent sur les aig suivantes depuis la gauche: début section C = aig 27-50, début section D aig 51-75, début section E aig 27-50 et 75-99, début section F aig 51-75. A la fin de section F sur les aig 27-51 et 75-99. Tric les sections F - A, suite et forme en sens inverse, rab.

Fig. III: Manches
 A = à droite sur la fonture, montage tubulaire pour 1:1 [montage 1], transférer ttes les M sur la fonture avant et tric jersey [point 100] en augm à gauche. B = dim'en dégradés. C = monter 40 M à gauche (suspendre un tricot contrastant sur les aig). Tric 26 R selon schéma pour nervures [dessin 1000, point 179], tric les sections C - A, suite et forme en sens inverse, rab.

Col: tric deux fois

Montage tubulaire fermé, 56 M sur chaque fonture [montage 1, cont à tric], tric CR 16 en augm à gauche 1 M tous les 4 R avec l'aiguille à trois chas, tric 1 R avec position du chariot avant et arrière N [également avec l'ELECTRONIC], tric encore 7 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber. Bords de manches: Montage tubulaire pour 1:1, 40 M sur chaque fonture [montage 1, cont à tric], tric 32 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Bord de taille: tric deux fois
 Comme bord de manches mais 76 M sur chaque fonture, tric 36 R.
Montage: Epinglez les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer toutes les nervures, prendre la nervure de la manche entre le dos et le devant, côté endroit contre côté endroit. Coudre le dos et le devant aux manches, côté endroit contre côté endroit. Coudre le col à l'encolure, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Border la fente du dos au crochet. Coudre les bords de taille et de manches, M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

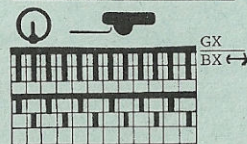
Alternance des couleurs pour nervures

2 R fil brillant violet
 2 R fil lurex argent
 tric 26 R au total

Attention :

Le programme FORM n'indique pas où doivent être tricotées les nervures.

Schéma pour nervures



Métrage par 100 g: mohair-acryl = 340 m
 fil brillant = 320 m
 fil lurex = 330 m

Fig. I

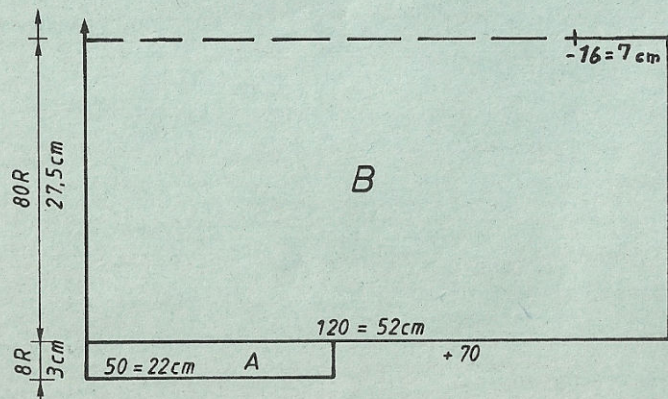


Fig. II

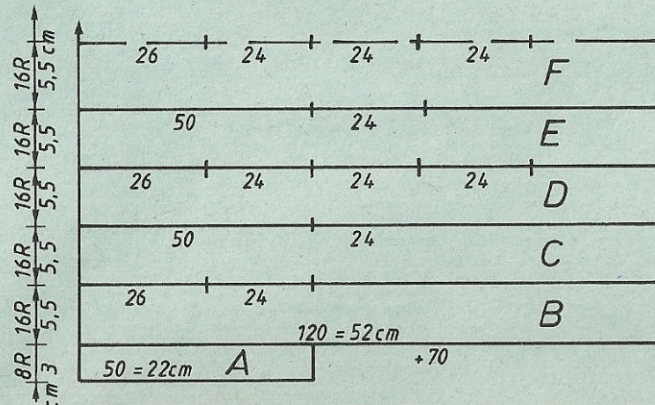


FIG I+ II
 34-36 38-40 42-44

1	138	138	138
2	174	174	174
3	.	.	.A
4	53	50	.B
5	3	3	3
6	3	3	3
7	66	66	66
8	7	7	7
9	75	81	87
10	72	72	72
11	4	4	4
12	56	56	56
13	188	191	193
14	7	7	7
15	67	73	79
16	184	184	184
17	188	191	193
18	4	4	4
19	0	0	0
20			

5026

FIG III

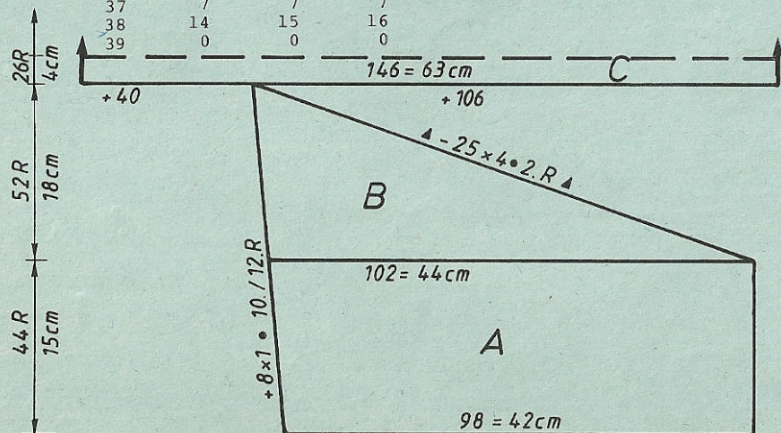
34-36 38-40 42-44

1	138	138	138
2	174	174	174
3	.	.	.
4	.	.	.
5	98	98	98
6	3	3	3
7	3	3	3
8	69	69	69
9	63	63	63
10	129	129	129
11	40	41	42
12	56	56	56
13	159	161	165
14	71	71	71
15	7	7	7
16	14	15	16
17	191	191	191
18	221	221	221
19	19	19	19
20	56	56	56
21	221	221	221
22	194	194	194
23	.	.	.
24	6	6	6
25	69	69	69
26	184	184	184
27	159	161	165
28	191	191	191
29	129	129	129
30	40	41	42
31	71	71	71
32	184	184	184
33	221	221	221
34	63	63	63
35	221	221	221
36	19	19	19
37	7	7	7
38	14	15	16
39	0	0	0

Chiffre clignotant 2
[V.NOTICE 2]
Fin section C.
Début section C, quand
l'augmentation d'un
nombre considérable de
mailles est indiqué
à gauche.

mm 40 rgs dessin
nervure

Fig. III



5027

tout en diminuant et augm. à droite pour encolure. E = jacquard simple fonture 2 rgs angora rouge, 2 rgs coton frangé noir en alternance de couleur et dessin comme section F de Fig. I, en cont, à tric. en dégradés. F = tric. tout droit jacquard simple fonture en alternance de couleur. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cot. à tric.) une manche noire, une rouge angora. B = mettre ttes les m. sur fonture avant, cont. jersey (POINT 100) et augmenter des deux côtés. C = lire la carte en commençant par en haut, avec 2 rgs noir angora, 2 rgs coton argent, en alternance de couleur resp. 2 rgs angora rouge, 2 rgs coton frangé noir, 1ère aig. de lisière à droite devant le bord du tricot, 2ème aig. de lisière sous la 20ème aig. à droite du milieu, la 3ème aig. de lisière sous la 21ème aig. à gauche du milieu (avec feuille de dessin à remplir soi-même, MODIFIER = OUI, DIREC. = OUI, \rightarrow REP. R = NON,

\leftarrow REP. M = NON, POINT 176) cont. à tric. en aug. des deux côtés. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

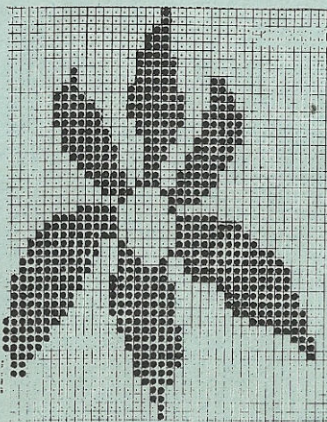
Col : tric. 1 fois

Avec fil contrastant, montage simple fonture jersey pour 44 m (montage 6), tric. quelques rgs. Tric. 6 rgs jersey en angora rouge. Jacquard simple fonture en alternance de couleur, 2 rgs angora rouge, 2 rgs coton frangé noir, avec carte Deco à perforer soi-même, 1ère aig. de lisière droite devant le bord du tricot, 2ème aig. de lisière sous la 2ème aig. à droite du milieu, 3ème aig. de lisière sous la 21 aig. à gauche du milieu (avec feuille de dessin à remplir soi-même, PLACER = OUI, \uparrow REP. R = NON, \rightarrow REP. M = NON, POINT 176) CR 96, tric. jersey (POINT 100) angora rouge, tric. 84 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire romber.

Bord de taille: tric. 2 fois

En angora noir, montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) sur une largeur de 130 aig. CM 3 1/2, tric. 40 rgs. Quelques rgs avec fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer épaule. Poser manches au point de maille au dos et au devant en défaisant fil contrastant. Fermer coutures des côtés au point de maille en défaisant fil contrastant. Fermer les coutures de manches au point matelas. Fermer couture du col au point de maille en défaisant fil contrastant et le coudre à l'envers sur l'encolure. Fermer le bord de taille et le coudre au point de maille en défaisant fil contrast. Broder de perles et de pierres selon photo.



5027 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover pour dame en jacquard bicolore, sur simple fonture

(Création Jean-Claude Dupont, Paris)

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: 88 - 92 cm tour de poitrine

Fournitures: Angora noir 180 gr, rouge 170 gr, coton à franges noir 30 gr, coton brillant argent 20 gr, perles et pierres à broder.

Grandeur de mailles: jersey = 7 3/4, bords = 3 1/2

Echantillon: Jersey : 100 m = 41,5 cm. 100 R = 28 cm

Dessin: jersey = (POINT 100). Jacquard simple fonture avec carte DECO à perforer soi-même selon schéma et alternance de couleur. (avec feuille pour dessin à remplir soi-même, 1 perforation dans carte DECO = 1 carré noir sur feuille de dessin, POINT 176), bord = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A = avec fil contrastant, montage jersey simple (montage 6) tric. quelques rgs. Commencer jacquard simple fonture avec 2 rgs angora rouge, 2 rgs coton à franges noir selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même. Placer le milieu du lecteur de carte sous la 55ème aig. à droite du centre. mettre la lère goupille de positionnement

sous la 35 aig. à droite du milieu, lire la carte par le haut et commencer à 48 à gauche et à 24 à droite [avec feuille de dessin à remplir soi-même, MODIFIER = OUI, DIRECTION = OUI, \leftarrow PLACER=OUI, AIG.DR./AIG.GA- = 55, R DU DESS 96, REP.R=NON, REP.M=NON, POINT 176] cont droit.B=cont jacq simple fonture, dim. à gauche en dégradés [poussoirs complètement en bas=mettre hors travail]C= tric jersey (POINT 100) dim à gauche en dégradés. D = tric 4 rgs sur 114 aig. avec coton à franges noir (chariot N). E = augm. à gauche en angora noir, dégradés (mettre poussoirs en position travail selon patron). F = jacquard simple fonture 2 rgs angora noir, 2 rgs coton argenté, selon schéma et avec carte Deco à perforer soi-même. Mettre le milieu du lecteur de carte sous la 55ème aiguille à droite. Mettre la lère goupille de positionnement sous la 35ème aig. à droite du milieu, lire la carte normalement (avec feuille de dessin à remplir soi-même. PLAGER = OUI, AIG. DR/AIG.GA = 55, PLACER = OUI, REP.R = NON, REP.M = NON, POINT 176), tric. tout droit.

Fig. II : devant

A = avec fil contrastant, montage simple jersey (montage 6) tric. quelques rgs. tric. jacquard simple fonture. 2 rgs angora noir, 2 rgs coton argen dessin comme pour fig. I, section A, tric. tout droit, B = tric. jersey (POINT 100), en dim. de droite avec rgs raccourcis. C = tric. 4 rgs en coton frangé noir sur toutes les 114 aig, D = jersey (POINT 100) en angora rouge, augmenter en dégradés

suite, voir page 45

Fig. I

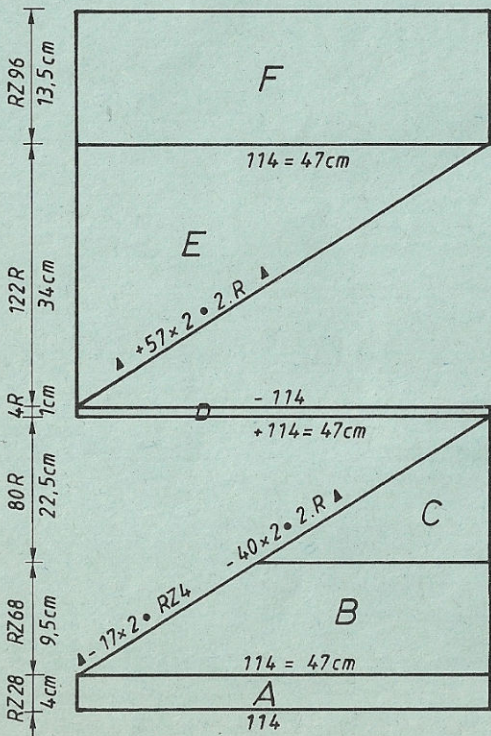


Fig. II

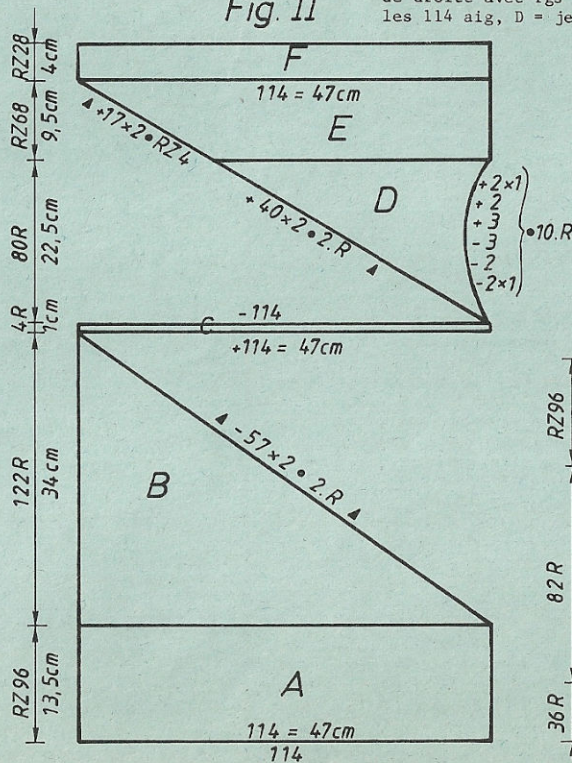
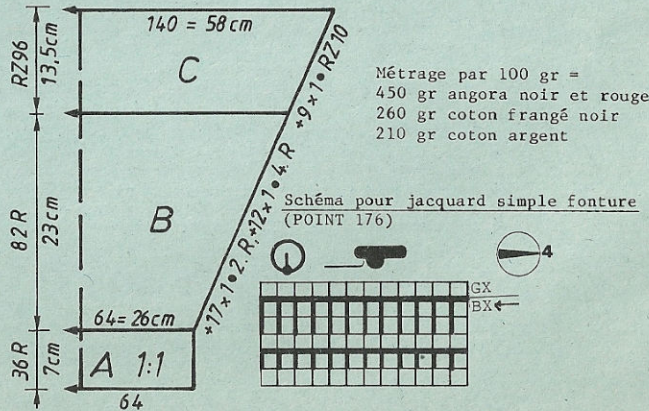


Fig. III



Métrage par 100 gr =
450 gr angora noir et rouge
260 gr coton frangé noir
210 gr coton argent

Schéma pour jacquard simple fonture (POINT 176)

5024 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull pour dame, brun

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris. Pour tricoteuses expérimentées seulement.
[Indications pour l'ELECTRONIC 6000 entre parenthèses]

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm
Fournitures: 480 g mohair brun, 20 g soie artificielle beige, 15 g fil lurex, épaulettes

Grandeur de mailles: jersey = 7 1/2, bords et col = 4 3/4
Echantillon: 100 M = 43 cm, 100 R = 29,5 cm

Dessin: manche = semi-tubulaire, p. 1ère manche ouvert à gauche, p. 2e manche ouvert à droite [montage 13, point 109 et 108]; dos et devant jersey avec dégradés [point 100, pour les dégradés, mettre les poussoirs entièrement en bas, c.à.d. hors travail, ou les remettre en travail suivant les indications du patron]; col, bords de taille et de manches = côte bonneterie [montage 2, cont à tric]

Fig. I, II, III: Dos, devant, manches
Faire le montage sur la moitié droite de la fonture.
A = montage semi-tubulaire ouvert à gauche [montage 13] en fil contrastant, tric semi-tubulaire [point 109] en augm à gauche. B = Prendre les M de la fonture arrière sur les peignes-reporteur. Sur la fonture avant, dim en dégradés depuis la droite, cont à augm à gauche. C = mettre 57 poussoirs en travail à droite et dim en dégradés depuis la gauche, selon alternance des couleurs. D = augm en dégradés à droite, selon alternance des couleurs. E = monter 39 M à gauche en mettant un tricot contrastant sur les aig. A droite,

Métrage par 100 g: mohair = 420 m
soie artificielle = 350 m
fil lurex = 330 m

Fig. I+II+III

57 poussoirs hors travail, dim en dégradés à gauche. F = tric tout droit. G = dim en dégradés à droite. H = à droite, mettre 81 poussoirs en travail, dim en dégradés depuis la gauche, selon alternance des couleurs. Tric les sections H - B, suite et forme en sens inverse. Dim au lieu d'augm, augm au lieu de dim. Prendre les M sur les peignes-reporteur. A la fin de section A, transférer les M des peignes-reporteur sur la fonture avant (partie gauche), tric les sections B, C, D, E, F, G, H symétriquement. Puis, tric les sections H - B, suite et forme en sens inverse. A la fin de section B du devant, transférer les M sur les aig en face des M de la partie du dos et tric section A, suite et forme en sens inverse, semi-tubulaire, ouvert à droite [point 108], rab.

Dos et devant peuvent être tricotés séparément: tric section A en jersey au lieu de semi-tubulaire, faire une couture sur la manche.

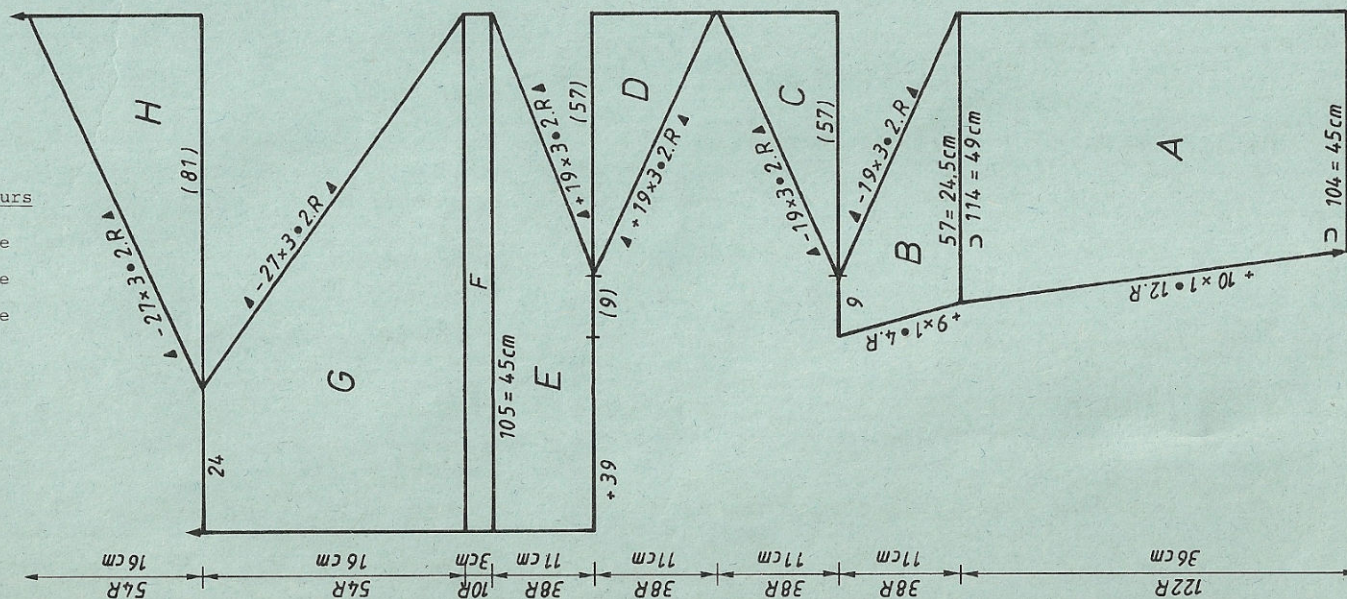
Col: Montage tubulaire pour côte bonneterie, 120 M sur chaque fonture [montage 2, cont à tric], tric 66 R. Puis, chariot avant N, arrière GX, GM 6, tric 6 R. Ensuite, chariot avant GX, arrière N, tric encore 6 R [également avec l'ELECTRONIC]. Ques R en fil contrastant, faire tomber. Bord de taille: tric une fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie [montage 2, cont à tric], 140 M sur chaque fonture, tric 40 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber.

Bords de manches: Comme bord de taille mais 40 M sur chaque fonture. Montage: Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules en laissant une ouverture de 27 cm pour l'encolure. Réunir le col, le coudre à l'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les bords de manches m à m par points arrière en défaisant le fil contrastant, froncer l'ampleur de manche. Fermer la couture des côtés droite. Coudre le bord de taille M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer la couture des côtés gauche.

Alternance des couleurs sections C, D, H

- 2 R soie artificielle
- 2 R lurex
- 2 R soie artificielle
- 2 R lurex
- 2 R soie artificielle
- 4 R mohair
- répéter



5028 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 750 m

87

Jacquette pour dame jacquard 4 couleurs
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)
Création Lucie B, France

Taille: tour de hanches 94 - 98 cm
Fournitures: Acryl/laine, chaque fois 170 gr rouge, offwhite (Féline de Marjolaine, 170 gr gris (Sunlight de Marjolaine) 170 gr vert
Grandeur de mailles: dessin = arrière 4 1/2, avant 4 3/4
Echantillon: 100 m. (compter sur fonture avant) = 33 cm. CR 100 = 7,5 cm
Dessin A: Fig. I+II selon schéma et alternance de couleur avec carte Deco à perforer soi-même (feuille pour dessin A à remplir soi-même, MODIFIER = OUI, ADD feuille de dessin B, MODIFIER = NON, 3ème COL = OUI, ADD feuille dessin C, MODIFIER = NON, 4ème. COL = OUI. Après CR 512, avance plus rapide >>>, PROG. = OUI, EFFACER = NON, MONTAGE = OUI, TOUS LES DESSIN = NON, DESSIN A = OUI, AGR: PLACER = OUI, AI.D/AI.G = -20, POINT 209)

Dessin B :

Fig. III et col avec carte Deco à perforer soi-même selon schéma et alternance de couleur (DESSIN 1100 ADD 1100, MODIFIER = OUI, 3. COL = OUI, ADD 1100, MODIFIER = OUI, DIR: OUI, [E] 3, 4 COL = OUI, POINT 209)

Fig. I : Dos

A = en rouge, montage tubulaire fermé (montage 8). B = dessin selon schéma et alternance de couleurs avec carte Deco à perforer soi-même (dessin A, avec feuilles de dessin à remplir soi-même, POINT 209) cont. à tric. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, cont. à tric, rabattre.

Fig. II : Devant, tric. deux parties en sens inverse l'une de l'autre.

A + B = tric. comme pour Fig. I. C = dim. à droite pour emmanchure, cont. à tric. tout droit. D = dim. à gauche pour encolure, rabattre.

Fig. III : manches

A = en rouge, montage tubulaire fermé (montage 8). B = dessin selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco à perforer soi-même (dessin B, POINT 209). cont. à tric. en augmentant des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour arrondi de bras, rabattre.

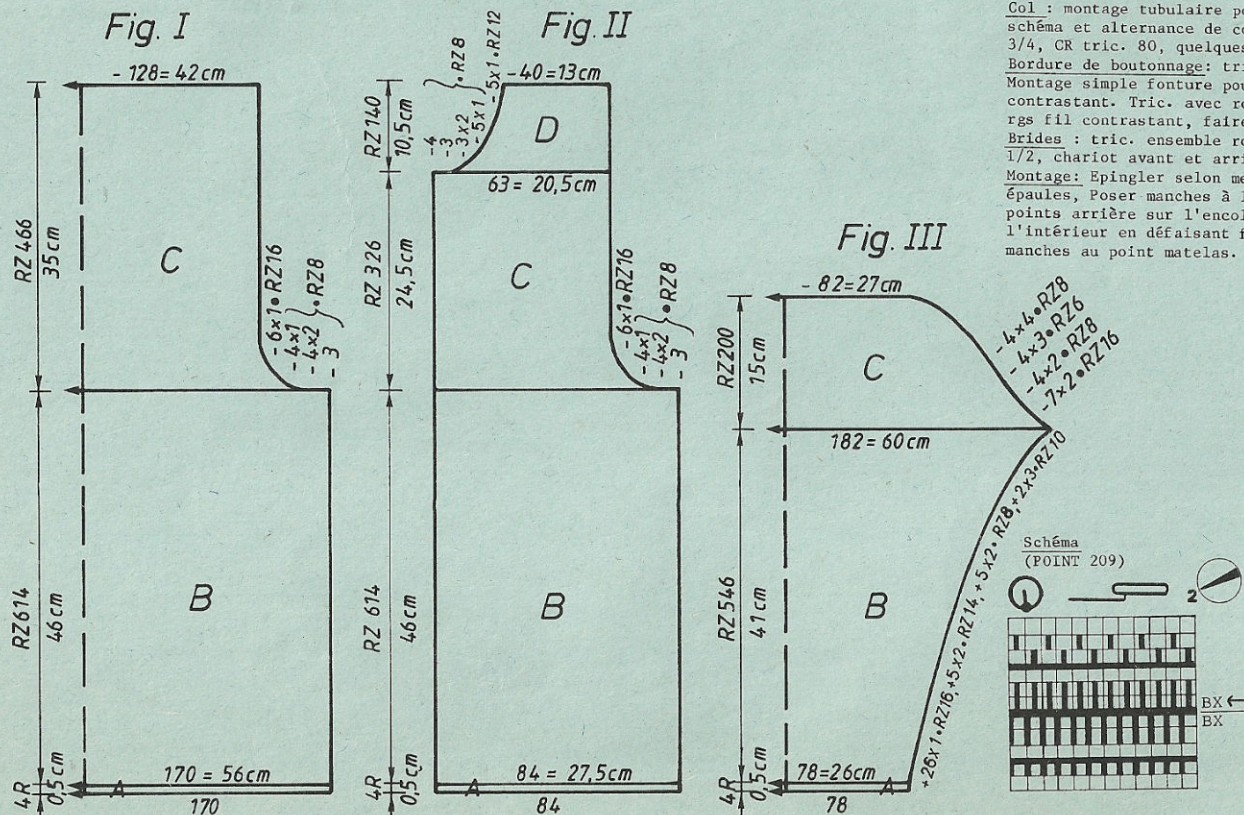
Col : montage tubulaire pour côte bonneterie sur 114 aig. (montage 2) selon schéma et alternance de couleurs (dessin B, POINT 209) GM arrière 4, avant 4 3/4, CR tric. 80, quelques rgs fil contrastant, faire tomber

Bordure de boutonnage: tric. 2 fois

Montage simple fonture pour jersey sur 150 aig. (montage 6) avec fil contrastant. Tric. avec rouge et gris ensemble, GM 5 1/2, tric. 12 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Brides : tric. ensemble rouge et gris avec 2 aig. avant, 1 aig. arrière, GM 5 1/2, chariot avant et arrière CX, tric. 200 rgs et en faire 5 brides

Montage: Epingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules, Poser manches à l'envers au dos et au devant, Poser le col m. par m. à points arrière sur l'encolure en défaisant fil contrastant, ourler vers l'intérieur en défaisant fil contrastant. Fermer coutures des côtés et des manches au point matelas. Poser les brides et les boutons.



Alternance de couleurs pour Fig. I+II

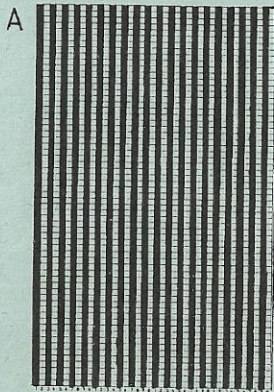
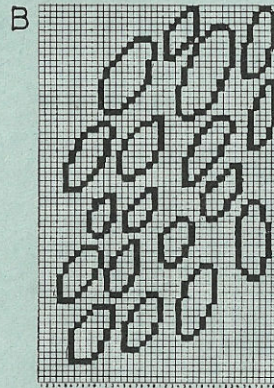
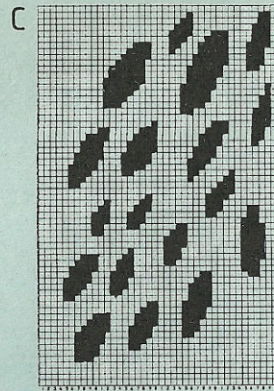
- 2 rgs rouge
- 2 rgs gris
- 2 rgs vert
- 2 rgs offwhite

Alternance de couleurs pour Fig. III

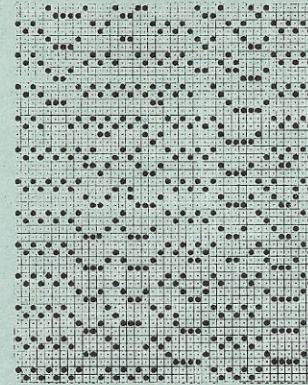
- 2 rgs offwhite
- 2 rgs vert
- 2 rgs rouge
- 2 rgs gris

	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	30	30	30	30	30	30	30	30	30
2	132	132	132	388	388	388	132	132	132
3
4
5	158	170	182	78	84	90	76	78	82
6	88	96	104	88	96	104	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	158	170	182	78	84	90	178	182	184
14	88	96	104	88	96	104	3	3	3
15	3	3	3
16	46	46	46	46	46	46	41	40	39
17	81	81	81	81	81	81	59	59	60
18
19	108	108	108	236	236	236	110	110	110
20	152	152	152	152	152	152	7	7	7
21	4	4	4	4	4	4	6	6	6
22	191	191	191	191	191	191	191	191	191
23	129	129	129	129	129	129	135	135	136
24	9	9	9	9	9	9	49	49	49
25	167	167	167	167	167	167	191	191	191
26	9	9	9	9	9	9	129	129	129
27	183	183	183	183	183	183	9	9	9
28	1	1	1	1	1	1	191	191	191
29	7	7	7	7	7	7	133	133	133
30	127	127	127	127	127	127	5	5	5
31	183	183	183	183	183	183	191	191	191
32	0	0	0	73	73	73	137	137	137
33	.	.	.	152	160	168	9	9	9
34	.	.	.	4	4	4	0	0	0
35	.	.	.	152	152	152	.	.	.
36	.	.	.	4	4	4	.	.	.
37	.	.	.	183	183	183	.	.	.
38	.	.	.	5	5	5	.	.	.
39	.	.	.	191	191	191	.	.	.
40	.	.	.	131	131	131	.	.	.
41	.	.	.	43	43	43	.	.	.
42	.	.	.	0	0	0	.	.	.

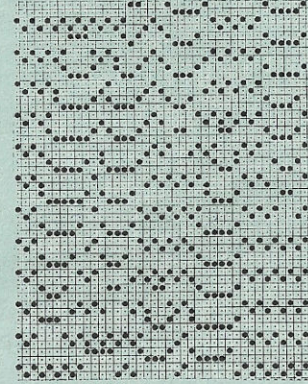
*1 = cm tour
des hanches
*2 = cm tour de
poitrine
*3 = cm longueur
totale



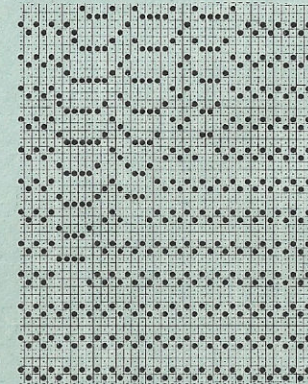
Carte DECO 3



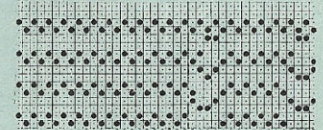
Carte DECO 2



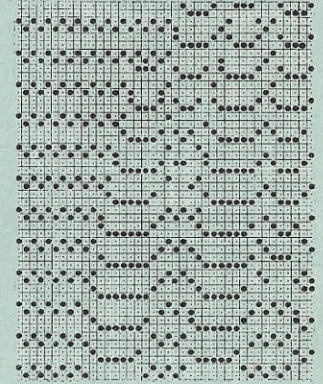
Carte DECO 1



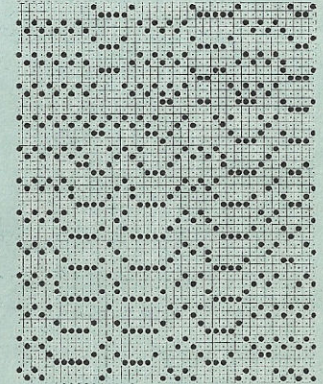
Carte DECO 6



Carte DECO 5



Carte DECO 4



5035 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 750 m

50

Veste pour homme tweed, jacquard tricolore
(Création Lucie B, France)

Taille: tour de poitrine 102 cm
Fournitures: Polyacryl/laine tweed beige 260 gr, tweed gris 170 gr (Tweed de Marjolaine), brun clair 220 gr. 8 boutons et boutons-pressions

Grandeur de mailles: dessin = arrière 4 1/4, avant 4 3/4, bordure = 4
Echantillon: 100 m (comptées sur fonture avant) = 34 cm. CR 100 = 8 cm
Dessin: Selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco à perforer soi-même (le dessin est légèrement différent de celui de la photo) (feuille de dessin à remplir soi-même : feuille de dessin A, MODIFIER = OUI E → ADD feuille de dessin B, DIREC. = OUI E → 3. COL = OUI, POINT 197, AGRAND. PLAC. = OUI, ↑ x2, ↔ x2). Bordure = 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig. I : dos
A = montage tubulaire pour 2:2 en tweed beige tricoté à double (montage 4, cont. à tric.) sur une largeur de 164 aig. B = mettre toutes les aig. en trav, tric. 4 rgs brun clair avec chariot avant et arrière N. (idem ELECTRONIC) en dessin et alternance de couleurs selon schéma avec carte Deco (avec feuille de dessin à remplir soi-même POINT 197), tric. tout droit. C = dim. des deux côtés pour emmanchure. cont. à tric. en dessin. D = dim. des deux côtés pour épaules, rabattre.

Fig. II : devant, tric. deux fois en sens inverse
A = montage tubulaire pour 2:2 tric, à double en tweed beige (montage 4, cont. à tric.) sur une largeur de 94 aig. B = mettre toutes les aig. en travail, tric. 4

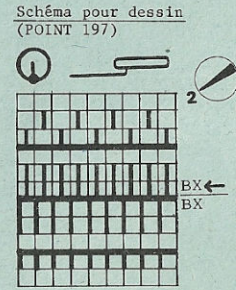
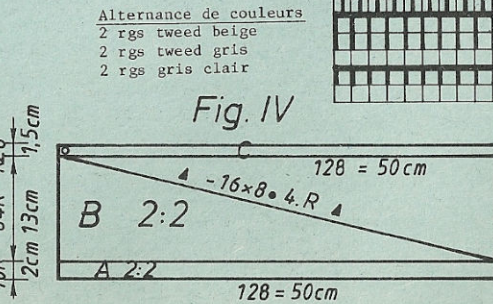
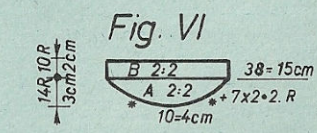
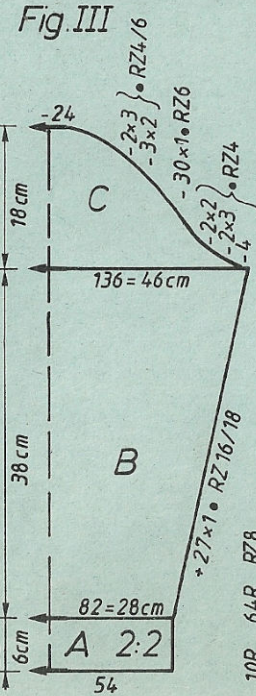
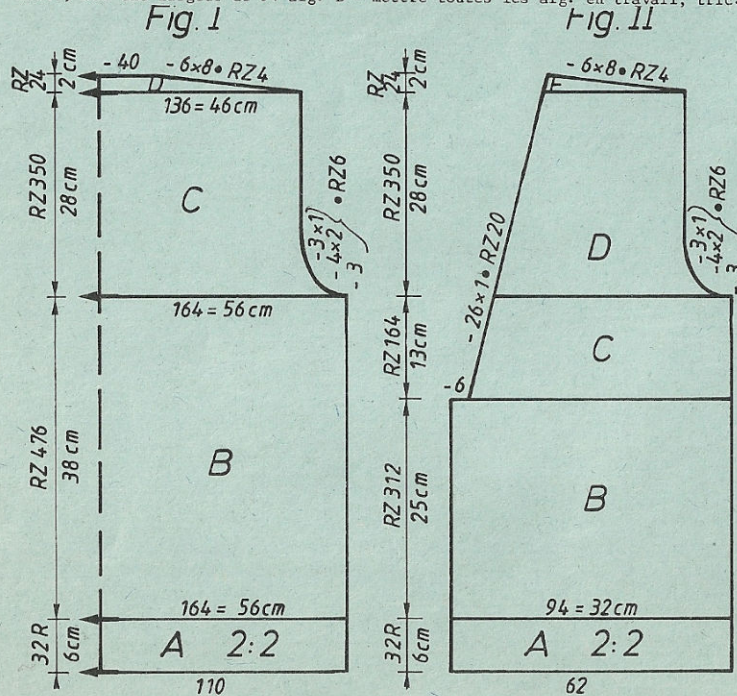


	FIG. IV	FIG. VI
	42/52	42/52
1	81	81
2	156	156
3	A	A
4	B	B
5	128	10
6	3	3
7	3	3
8	66	100
9	7	63
10	34	135
11	72	128
12	5	5
13	191	0
14	247	
15	24	
16	121	
17	66	
18	247	
19	4	
20	0	

rgs brun clair avec chariot avant et arrière N, (idem pour ELECTRONIC) en dessin et alternance de couleur selon schéma avec carte Deco (avec feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 197) tric. tout droit. C = dim. à gauche pour encolure. D = dim. à droite pour emmanchure, à gauche pour encolure. E = dim. à droite pour épaules.

Fig. III: manches, tric. 2 fois
A = montage tubulaire pour 2:2 en tweed beige tricoté double (montage 4, cont. à tric.) sur une largeur de 82 aig. B = mettre toutes les aig. en travail, tric. 4 rgs brun clair avec chariot avant et arrière N. (idem pour ELECTRONIC) en dessin et alternance de couleurs selon schéma avec carte Deco (avec feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 197) cont. à tric. en augmentant des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour arrondi de bras, rabattre.

Fig. IV: col, tric. 2 fois en sens inverse
A = montage tubulaire pour 2:2 tric. à double en tweed beige (montage 4, cont. à tric.) sur une largeur de 128 aig. B = en 2:2, GM 4 1/2, cont. à tric. et dim. en dégradés (mettre pousoirs tout en bas sur fonture avant selon patron, chariot arrière BX, mettre pousoirs en repos). C = mettre toutes les aig. en travail, GM 5 1/2, chariot arrière et avant CX (idem pour ELECTRONIC) tric. 8 CR. Quelques rgs avec fil contrastant, faire tomber.

Fig. VI : bordure de poche, tric. 2 fois
A = montage tubulaire pour 2:2 en tweed beige, tric. à double (montage 4, cont. à tric.) sur une largeur de 10 aig. cont. à tric. en augm. des deux côtés. B = en 2:2, tric. tout droit, mettre toutes les m. sur fonture avant, tric. 2 rgs en brun clair, chariot avant N, arrière GX (idem, ELECTRONIC) Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Bordure de col: tric. 2 fois montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 160 aig. sur chaque fonture avec brun clair doublé, GM 5, tric. 16 CR. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber. Schéma pour carte Deco et feuille de dessin, voir modèle 5034

Chiffre clignotant: Commencer section [V. NOTICE]

5033 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5035

Pantalon correspondant au débardeur 5031
(Création Lucie B, France)

Métrage par 100 gr = 750 m

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

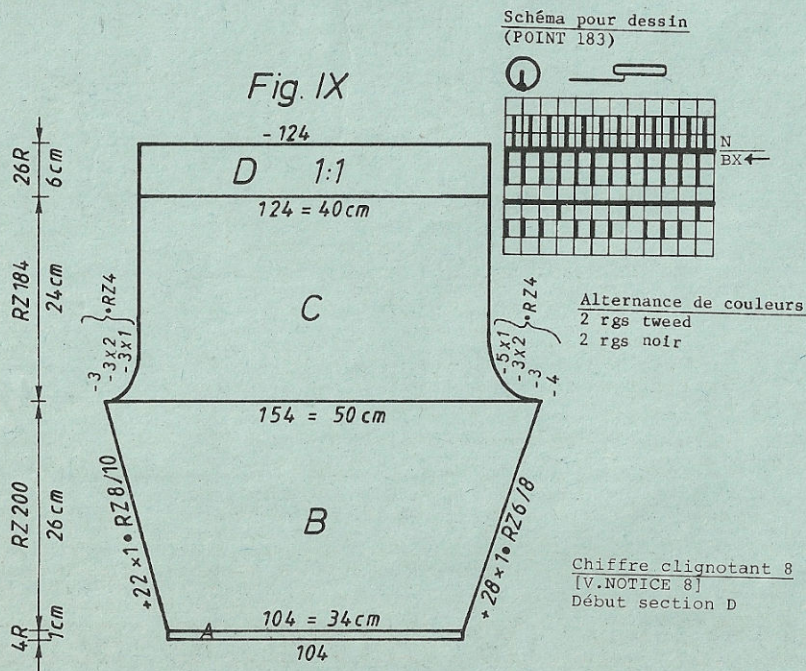
Taille: Tour de hanches 94 - 98 cm
Fournitures: Acryl/laine 130 gr noir (Look de Marjolaine), 60 gr tweed noir/blanc. 60 cm élastique.

Grandeur de mailles: dessin = arrière 3, avant 3 3/4. bordure = 2 1/2
Echantillon: 100 m (comptées sur fonture avant) = 32,5 cm. CR 100 = 13 cm
Dessin: selon schéma et alternance des couleurs (DESSIN 1103, POINT 183). Bordure = 1:1 (POINT 101)

Fig. IX : tric. deux parties en sens inverse pour pantalon

A = en tweed, montage tubulaire pour côte bonneterie (montage 2). B = tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs (DESSIN 1103, POINT 183) tout en augmentant des deux côtés - C = cont. à tricoter dessin en dim. des deux côtés. D = transférer m. pour 1:1 (POINT 101 ou chariot avant et arrière N), mettre chaque 2ème m. sur aig. voisine, cont. à tric. en tweed, rabattre.

Montage: Epingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les coutures des jambes ainsi que les coutures de l'entre-jambe devant et derrière à points matelas. Plier le bord de taille à la moitié et l'ourler à l'intérieur. Glisser élastique.



Bordure des poches: tric. 2 fois

Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 50 aig. sur chaque fonture, tric. à double en brun clair. CM 5, tric. 16 CR. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Montage: Epingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer épaules. Poser col m. par m. à points arrières sur l'encolure, coudre le bord devant et, en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Poser les bordures de poches m. par m. sur les poches et en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Poser les poches sur le devant au point matelas. Poser les manches à l'envers au devant et au dos. Fermer les coutures des côtés et des manches au point matelas. Poser boutons et boutons-pressions.

FIG. IX

	34/36	38/40	42/44
1	52	52	52
2	130	130	130
3	.	.	A
4	.	.	B
5	102	104	106
6	3	3	3
7	3	3	3
8	194	194	194
9	100	100	100
10	5	5	5
11	75	75	75
12	63	63	63
13	138	143	148
14	85	85	85
15	7	7	7
16	1	1	1
17	152	152	152
18	2	2	2
19	182	182	182
20	158	158	158
21	7	7	7
22	71	71	71
23	78	78	78
24	63	63	63
25	144	149	154
26	85	85	85
27	7	7	7
28	1	1	1
29	160	160	160
30	2	2	2
31	152	152	152
32	2	2	2
33	182	182	182
34	175	175	175
35	3	3	3
36	7	7	7
37	65	65	65
38	99	99	99
39	71	71	71
40	2	2	2
41	6	6	6
42	0	0	0

FIG. I

FIG. II

FIG. III

	42/44	46/48	50/52	42/44	46/48	50/52	42/44	46/48	50/52
1	32	32	32	32	32	32	32	32	32
2	136	136	136	392	392	392	136	136	136
3	A	.	.	A
4	B	.	.	B
5	164	176	188	94	100	106	82	86	88
6	86	94	102	86	94	102	3	3	3
7	*2	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C	.	.	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	32	32	32	32	32	32	32	32	32
12	38	38	38	166	166	166	38	38	38
13	164	176	188	94	100	106	136	138	142
14	86	94	102	86	94	102	3	3	3
15	*2	3	3	3
16	38	38	38	38	38	38	31	32	34
17	74	74	74	74	74	74	61	63	65
18	*3	.	.	*3
19	109	109	109	73	73	73	107	107	108
20	152	152	152	176	176	176	7	7	7
21	3	3	3	191	191	191	5	5	5
22	191	191	191	134	134	135	162	162	170
23	129	129	129	127	127	127	180	180	188
24	5	5	5	128	128	128	164	164	129
25	159	159	159	191	191	191	191	191	164
26	2	2	2	134	135	135	151	151	191
27	7	7	7	127	127	127	83	83	151
28	127	127	127	129	129	129	183	183	83
29	145	145	145	109	109	109	1	1	183
30	191	191	191	152	152	152	181	181	1
31	169	174	179	3	3	3	0	0	181
32	5	5	5	191	191	191	.	.	0
33	0	0	0	129	129	129	.	.	0
34	.	.	.	5	5	5	.	.	.
35	.	.	.	159	159	159	.	.	.
36	.	.	.	2	2	2	.	.	.
37	.	.	.	7	7	7	.	.	.
38	.	.	.	127	127	127	.	.	.
39	.	.	.	145	145	145	.	.	.
40	.	.	.	191	191	191	.	.	.
41	.	.	.	169	174	179	.	.	.
42	.	.	.	5	5	5	.	.	.
43	.	.	.	0	0	0	.	.	.

*2 = cm tour de poitrine
*3 = cm longueur totale

5029 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 750 m

Jupe correspondant à jaquette 5028

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Création Lucie B, France

Taille : tour de hanches 94 - 98 cm

Fournitures : 210 gr gris (Sunlight de Marjolaine), 210 gr rouge (Féline de Marjolaine). 5 boutons, 70 cm élastique

Grandeur de mailles: dessin = arrière 4, avant 4 3/4, bordure = 3 3/4

Echantillon : 100 m (comptées sur fonture avant) = 30,5 cm, CR 100 = 9 cm

Dessin: sel. schéma & alternance couleurs (DESSIN 1100, POINT 180)
bordure = 1:1 (POINT 101)

Fig. VIIa : devant jupe

A = en rouge, montage tubulaire fermé (montage 8). B = tric. dessin selon schéma et alternance couleurs (DESSIN 1100, POINT 180) tric. tout droit. C = dim. des deux côtés. D = mettre sur aig. pour 1:1 (POINT 101), c.à.d. mettre chaque deuxième m. sur l'aig. voisine. Tric. tout droit. Rabattre.

Fig. VIIb : jupe, partie arrière, tric. 2 parties en sens inverse.

A + B = tric. comme pour Fig. VIIa. C = dim. à droite. D = dim. à gauche, mettre le reste des m. sur aig. pour 1:1 (POINT 101), tric. tout droit. Rabattre.

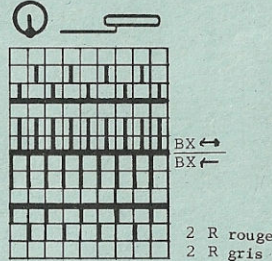
Chiffre clignotant
[V.NOTICE]

8 = transférer pour 1:1

*2 = 2 cm tour de hanches

*3 = cm longueur totale

Schéma pour dessin
(POINT 180)



5030

*1 = cm tour des hanches
*2 = cm tour de poitrine
*3 = cm longueur totale

FIG. I

	34/36	38/40	42/44
1	50	50	50
2	390	390	390
3	.	.	A
4	.	.	B
5	86	92	98
6	82	90	98
7	.	.	*1
8	194	194	194
9	.	.	C
10	5	5	5
11	99	99	99
12	191	191	191
13	133	133	133
14	85	85	85
15	38	38	38
16	86	92	98
17	82	90	98
18	.	.	*2
19	13	13	13
20	64	64	64
21	.	.	*3
22	235	235	235
23	4	4	4
24	162	162	162
25	154	154	154
26	182	182	182
27	183	183	183
28	5	5	5
29	7	7	7
30	69	69	69
31	191	191	191
32	151	153	153
33	1	1	1
34	70	70	70
35	185	185	185
36	139	141	143
37	153	161	169
38	187	153	161
39	129	178	178
40	147	147	147
41	0	0	0

FIG. II

	34/36	38/40	42/44
1	50	50	50
2	390	390	390
3	.	.	A
4	.	.	B
5	96	102	108
6	82	90	98
7	.	.	*1
8	194	194	194
9	.	.	C
10	5	5	5
11	99	99	99
12	191	191	191
13	133	133	133
14	85	85	85
15	38	38	38
16	86	92	98
17	82	90	98
18	.	.	*2
19	13	13	13
20	64	64	64
21	.	.	*3
22	235	235	235
23	4	4	4
24	162	162	162
25	154	154	154
26	182	182	182
27	183	183	183
28	5	5	5
29	7	7	7
30	69	69	69
31	191	191	191
32	151	153	153
33	1	1	1
34	70	70	70
35	185	185	185
36	139	141	143
37	153	161	169
38	187	153	161
39	129	178	178
40	147	147	147
41	0	0	0

Fig. VIIa

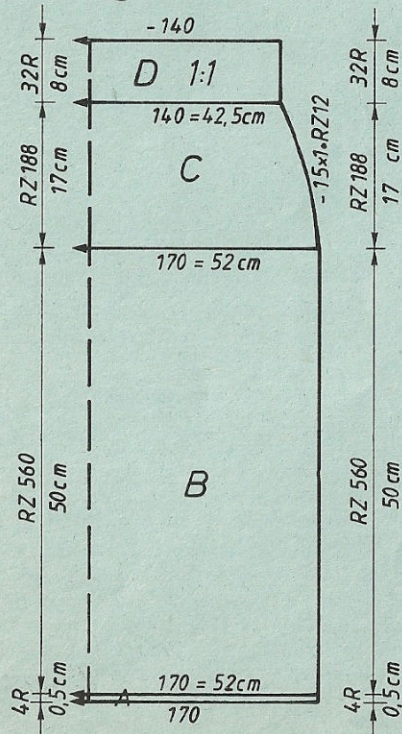


Fig. VIIb

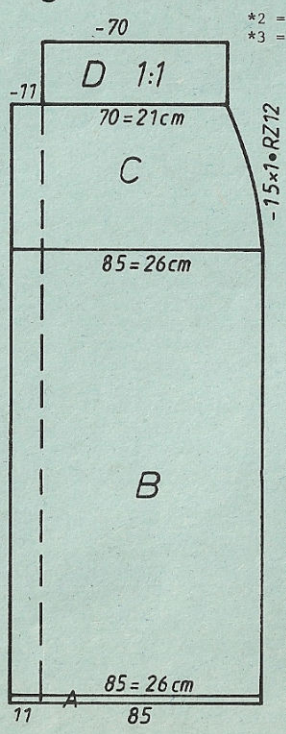


FIG. VIIA

	34/36	38/40	42/44
1	36	36	36
2	122	122	122
3	.	.	.
4	.	.	.
5	158	170	184
6	88	96	104
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	128	128	128
12	38	38	38
13	158	170	184
14	88	96	104
15	.	.	.
16	50	50	50
17	72	72	72
18	.	.	.
19	102	102	102
20	191	191	191
21	136	136	136
22	87	87	87
23	71	71	71
24	2	2	2
25	9	9	9
26	0	0	0
27	.	.	.
28	184	184	184
29	132	132	132
30	7	7	7
31	9	9	9
32	0	0	0

FIG. VIIIB

	34/36	38/40	42/44
1	36	36	36
2	378	378	378
3	.	.	A
4	.	.	B
5	90	96	102
6	88	96	104
7	.	.	*2
8	195	195	195
9	.	.	C
10	7	7	7
11	128	128	128
12	38	38	38
13	90	96	102
14	88	96	104
15	.	.	*2
16	50	50	50
17	72	72	72
18	.	.	*3
19	230	230	230
20	191	191	191
21	136	136	136
22	87	87	87
23	71	71	71
24	2	2	2
25	9	9	9
26	68	68	68
27	184	184	184
28	132	132	132
29	7	7	7
30	9	9	9
31	0	0	0

5030 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Jaquette noire pour dame avec bandes blanches

(Création Lucie B, France)

(IMwications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: Acryl/laine 340 gr noire (Look de Marjolaine), 230 gr tweed noir/blanc, 4 boutons

Grandeur de mailles: dessin = arrière 3, avant 3 3/4

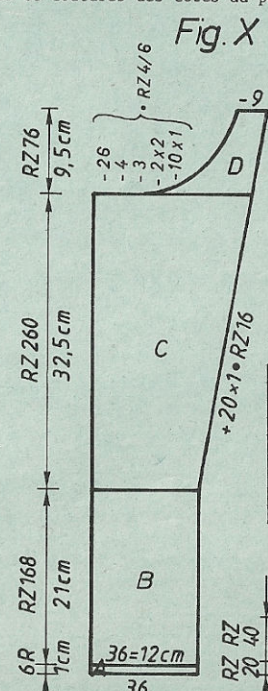
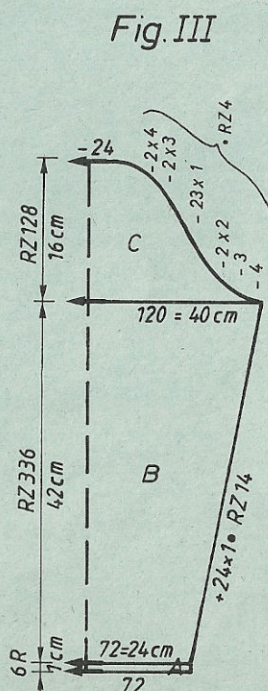
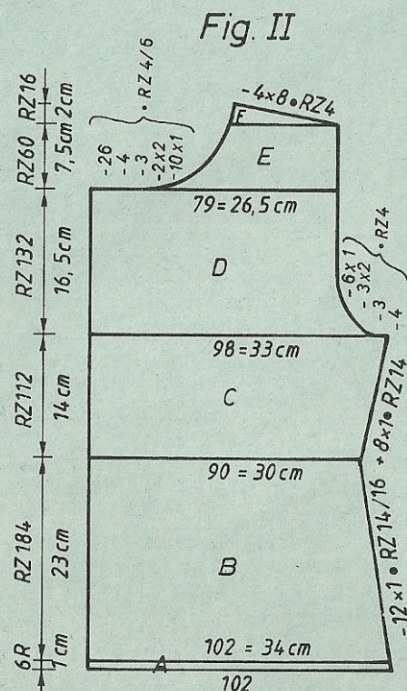
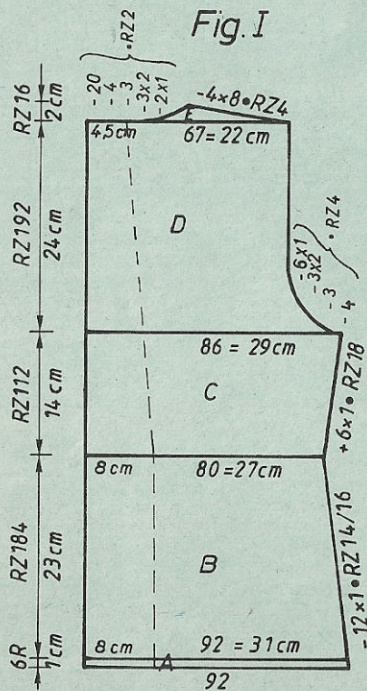
Echantillon: 100 m (comptées sur fecture avant) = 33,5 cm
CR 100 = 12,5 cm

Dessin: selon dessin et alternance de couleur (avec feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 183)

Fig. I : dos, tric. deux parties en sens inverse l'une de l'autre
A = montage en côte bonneterie, noir (montage 2). B = tric. dessin selon schéma et alternance de couleurs (avec feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 183) tout en dim. à droite. C = cont. dessin en augmentant à droite. D = dim. à droite pour emmanchure, cont. tout droit. E = dim. à droite pour épaule, dim. à gauche pour encolure.

Fig. II : Devant

A, B, C + D = tric. comme pour Fig. I mais avec moins de m. et pour section D moins de rgs. E = dim. à gauche pour encolure. F = dim. à droite pour épaule, dim. à gauche pour encolure. Tric. l'autre devant en sens inverse en mettant, dans la section B, dans les rgs 80 et 156 les 10ème, 11ème et 12ème m. ainsi que les 27ème, 28ème et 29ème m. sur l'aig. voisine pour boutonnrière.

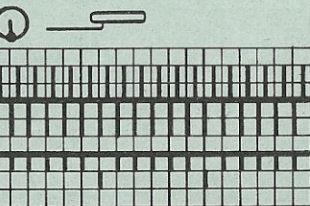


Programme FORM Fig. I + II voir page 52
Programme FORM Fig. III + X voir page 54

Feuille de dessin

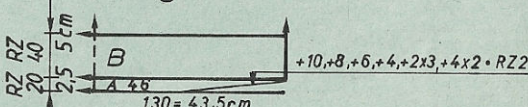


Schéma (POINT 183)



2 rgs noir
2 rgs tweed

Fig. IV



5031 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Débardeur Mètreage par 100 gr = 750 m

Création Lucie B, France

(Instructions pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: Acryl/laine 160 gr tweed noir/blanc. 3 boutons

Grandeur de mailles: dessin = 3 1/4

Echantillon: 100 m (comptées sur fonture avant) = 36,5 cm. CR 100 = 12 cm

Dessin: longues mailles selon schéma (POINT 117). Montage tubulaire pour côte bonneterie. (montage 2)

Fig. I : dos

A = montage tubulaire pour côte bonneterie (montage 2). B = tric. longues mailles selon schéma (POINT 117) tout en augmentant des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour emmanchure. D = div. travail. rabattre m. du milieu, mettre côté gauche sur peigne repporteur, cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour encolure, rabattre. Remettre côté gauche sur les mêmes aiguilles et terminer en sens inverse.

Fig. II : Devant

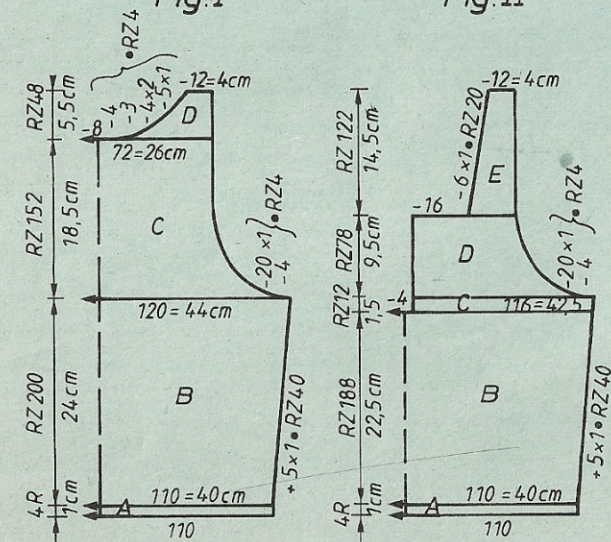
A = tric. comme pour Fig. I. B = tric. longues mailles selon schéma (POINT 117) en augm. des deux côtés. C = diviser travail au milieu, rabattre m. centrales, mettre partie gauche sur peignes repporteurs, cont. à tric. D = dim. à droite pour emmanchure, cont. tout droit. E = dim. à gauche pour encolure, rabattre.. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Bordure de cou : 1ère partie: montage tubulaire fermé sur 122 aig. (montage 8), cont. à tric.) avec GM 3 1/4 tubulaire tric. 16 CR- en augm. des deux côtés 4 fois 1 m. tous les 4 rgs. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

2ème partie: tric. 2 fois en sens inverse pour le devant. Montage tubulaire fermé sur 14 aig. (montage 8, cont. à tric.) avec GM 3 1/4 tric. tubulaire 16 CR, en augm. 4 fois 1 m. tous les 4 rgs. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

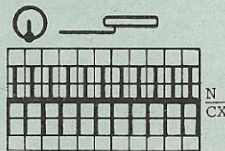
Fig. I

Fig. II



- *1 = cm tour de hanches
- *2 = cm tour de poitrine
- *3 = cm longueur totale

Schéma (POINT 117)



Bordure d'emmanchure: tric. 2 fois. Montage tubulaire fermé sur 126 aig. (montage 8, cont. à tric.) en GM 3 1/4, tric. tubulaire 16 CR. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Bande de boutonnage: montage tubulaire pour côte bonneterie sur 22 aig. (montage 2, cont. à tric.) avec GM 3 1/4, tric. 8 rgs. Puis mettre chariot avant et arrière CX (idem pour ELECTRONIC) GM 4 1/2 tric. 8 rgs. Quelques rgs fil contrastant, faire tomber. Pour la 2ème bande, dans le 6ème rgs. mettre les 4ème, 11ème et 18ème m. sur aig. voisine pour boutonniers.

Montage: Epingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre la bordure de cou et la poser m. par m. à points arrière sur l'encolure en défaisant fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Poser bordure d'emmanchure m. par m. à points arrière sur l'emmanchure en défaisant fil contrastant.

Poser bande de boutonnage m. par m. à points arrière sur l'ouverture du cou, en défaisant fil contrastant, Poser boutons.

	FIG. I			FIG. II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	48	48	48	48	48	48
2	146	146	146	146	146	146
3
4
5	100	110	120	100	110	120
6	82	90	98	82	90	98
7
8	194	194	194	194	194	194
9
10	6	6	6	6	6	6
11	38	38	38	38	38	38
12	110	120	130	110	120	130
13	82	90	98	82	90	98
14
15	21	21	21	21	21	21
16	49	49	49	49	49	49
17
18	233	233	233	233	233	233
19	7	7	7	7	7	7
20	5	5	5	5	5	5
21	160	160	160	160	160	160
22	2	2	2	2	2	2
23	191	191	191	191	191	191
24	141	141	141	141	141	145
25	33	33	33	33	33	33
26	7	7	7	7	7	7
27	51	51	51	51	51	51
28	70	73	71	71	71	72
29	164	188	190	144	144	144
30	191	129	133	7	7	7
31	131	152	191	39	39	39
32	3	2	130	184	184	184
33	175	191	1	132	137	138
34	3	129	183	183	183	191
35	0	1	3	54	54	129
36		175	0	0	0	54
37		3				0
38		0				0

5030

*3 = cm longueur totale

	FIG. III			FIG. X		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	50	50	50	50	50	50
2	134	134	134	390	390	390
3
4
5	68	72	74	36	36	36
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	194	194	194	194	194	194
9
10	5	5	5	5	5	5
11	38	38	38	38	38	38
12	116	120	122	36	36	36
13	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3
15	40	40	40	21	21	21
16	59	59	60	64	64	64
17
18	107	107	107	228	228	228
19	7	7	7	63	63	63
20	1	1	1	139	141	148
21	162	162	162	127	127	127
22	154	154	154	162	162	162
23	164	164	164	71	72	73
24	191	191	191	185	185	185
25	144	144	144	145	147	149
26	39	39	39	182	163	171
27	181	181	181	165	155	191
28	189	189	189	191	165	129
29	129	129	129	130	191	1
30	0	0	0	19	131	191
				0	19	131
					0	19
						0

5034 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pullover pour homme correspondant à jaquette 5035

Création Lucie B, France

Métrage par 100 gr = 750 m

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: tour de poitrine 102 cm

Fournitures: Polyacryl/laine 270 gr tweed beige, 90 gr brun clair, 70 gr tweed gris (Tweed de Marjolaine)

Grandeur de mailles: dessin A = arrière 4 1/4, avant 4 3/4. Dessin B = arrière 4, devant 4 1/2. bordure = 2 1/2

Echantillon: jacquard tricolore: 100 m (comptées sur fonture avant) = 34 cm. CR 100 = 8 cm
côtes longues mailles: 100 m (sur fonture avant) = 33,5 cm, 100 rgs = 17 cm

Dessin: jacquard tricolore selon schéma et alternance de couleurs avec carte Deco à perforer soi-même (avec feuille de dessin à remplir soi-même : feuille de dessin A = MODIFIER = OUI, E → ADD Feuille de dessin B, MODIFIER = OUI, E → 3.COL = OUI, POINT 197, AGRAND.PLAC. = OUI ↑ x2, ↔ x2) côtes mailles longues selon schéma (POINT 116, aig. sur fonture arrière selon schéma). Bords et col = 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig. I : dos

A = montage tubulaire pour 2:2 (montage 4, cont. à tric.) en tweed beige sur une largeur de 158 aig. B = mettre toutes les aig. en travail, tric. 4 rgs brun clair avec chariot avant et arrière N (idem pour ELECTRONIC) Jacquard tricolore selon

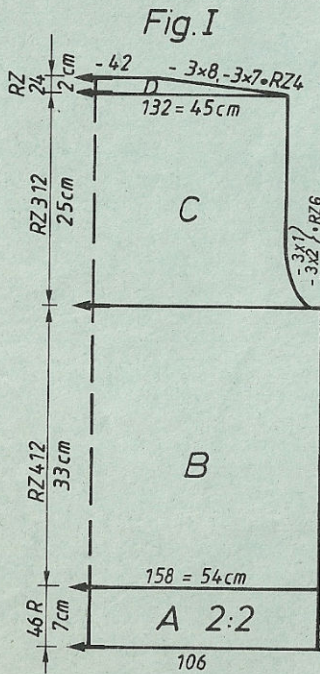


Fig. II

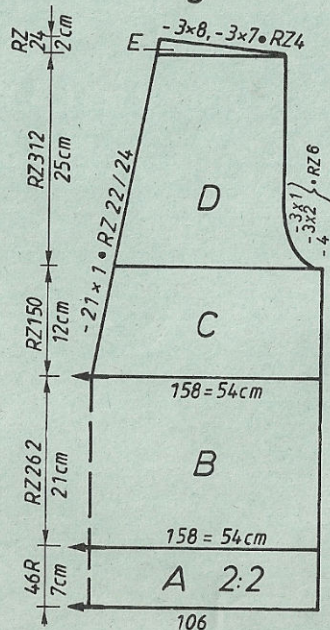


Fig. III

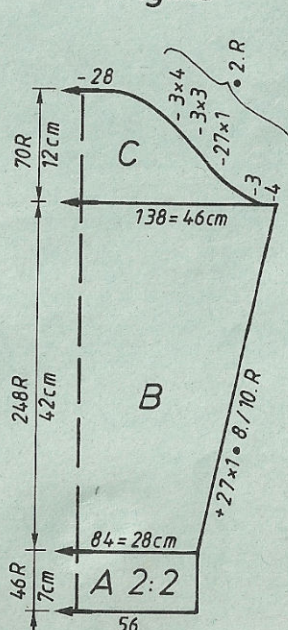


schéma et alternance de couleurs avec carte Deco à perforer soi-même (avec feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 197) cont. tout droit. C = dim. des deux côtés pour emmanchure, cont. à tric. en dessin. C = dim. des deux côtés pour épaules, rabattre.

Fig. II : devant

A = comme pour Fig. I. B = mettre toutes les aig. en travail, tric. 4 rgs brun clair avec chariot avant et arrière N (idem pour ELECTRONIC) en jacquard tricolore selon schéma et alternance de couleurs avec carte Deco à perforer soi-même (avec feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 197) tric. tout droit. C = div. travail (si vous tricotez sans programme FORM noter position du CR électronique) Mettre côté gauche sur peignes reporteurs. Cont. tric. à droite en dim. à gauche pour encolure. D = dim. à droite pour emmanchure, à gauche pour encolure. E = dim. à droite pour épaules. Remettre côté gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie (montage 2) en tweed beige sur une largeur de 84 aig. B = tric. côtes longues mailles selon schéma (POINT 116) en augm. des deux côtés. C = dim. des deux côtés pour arrondi de bras. rabattre.

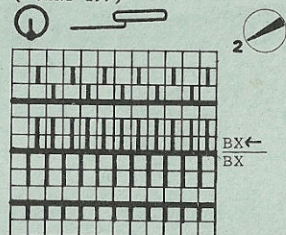
Fig. IV: empiècement

montage tubulaire pour côte bonneterie (montage 2) en tweed beige sur une largeur de 4 aig. cont. à tric. côtes longues mailles selon schéma (POINT 116). en augm. des deux côtés. B = div. trav. Mettre côté gauche sur peigne reporteur. cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour encolure. Remettre côté gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Col : montage tubulaire pour 2:2 en tweed beige (montage 4, cont. à tric.) sur 160 aig. GM 2 3/4, tric. 50 rgs. en GM 3, tric. 50 rgs, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

Bordure d'emmanchure: montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) à double en brun beige tricoté sur 120 aig. GM 6, tric. 16 CR, Quelques rgs fil contrastant, faire tomber. Tric. 2 fois.

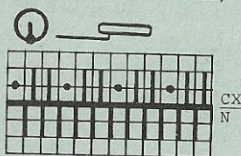
Schéma pour jacquard tricolore (POINT 197)



Alternance de couleurs

- 2 rgs tweed beige
- 2 rgs tweed gris
- 2 rgs brun clair

Schéma pour côtes longues mailles (POINT 116, aig. sur fonture arrière selon schéma)



Bordure de cou: montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) en brun clair tric. à double sur 106 aig. GM 6, tric. 16 CR, quelques rgs fil contrastant, faire tomber.

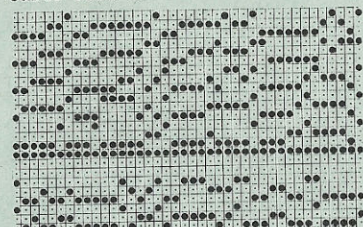
Montage: Epingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer épaules. Poser bordure de cou m. par m. à points arrières sur l'enculure en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Poser col m. par m. à points arrières sur l'empiècement et en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Poser empiècement dans le décolleté. Poser les bordures d'emmanchures sur ces dernières m. par m en défaisant fil contrastant, ourler à l'intérieur. Poser manches sur l'emmanchure. Fermer coutures des manches et des côtés à points matelas.

- *1 = cm tour des hanches
- *2 = cm tour de poitrine
- *3 = cm longueur totale

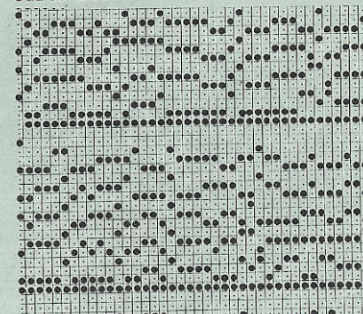
	FIG. I			FIG. II			FIG. III			FIG. IV		
	42/44	46/48	50/52	42/44	46/48	50/52	42/44	46/48	50/52	42/44	46/48	50/52
1	32	32	32	32	32	32	68	68	68	68	68	68
2	136	136	136	136	136	136	134	134	134	134	134	134
3
4
5	158	170	182	158	170	182	84	86	88	4	4	4
6	86	94	102	86	94	102	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	227	227	227
9	63	63	63
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	145	145	147
11	38	38	38	38	38	38	38	38	38	108	108	108
12	38	38	38	166	166	166	38	38	38	70	70	70
13	158	170	182	158	170	182	138	140	142	160	168	176
14	86	94	102	86	94	102	3	3	3	2	2	2
15	3	3	3	180	180	180
16	33	33	33	33	33	33	36	38	40	182	182	182
17	67	67	67	67	67	67	61	63	65	175	175	175
18	5	5	5
19	107	107	107	68	68	68	107	107	107	0	0	0
20	163	171	179	191	191	191	7	7	7			
21	183	183	183	142	143	144	5	5	5			
22	2	2	2	127	127	127	161	169	177			
23	159	159	159	237	237	237	153	153	153			
24	2	2	2	107	107	107	191	191	191			
25	7	7	7	163	171	179	148	148	148			
26	127	127	127	183	183	183	20	20	20			
27	130	130	130	2	2	2	187	187	187			
28	191	191	191	159	159	159	130	130	130			
29	166	170	174	2	2	2	187	187	187			
30	5	5	5	7	7	7	133	133	133			
31	0	0	0	127	127	127	0	0	0			
				130	130	130						
				191	191	191						
				166	170	174						
				5	5	5						
				0	0	0						

*3 = cm longueur totale

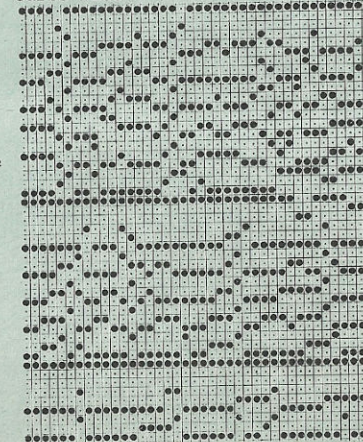
Carte DECO 3



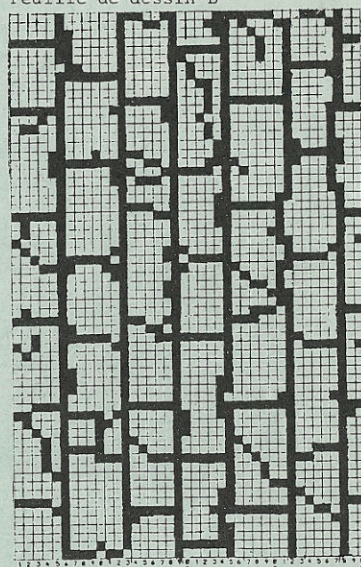
Carte DECO 2



Carte DECO 1



Feuille de dessin B



Feuille de dessin A

