

duomatic 80

duomatic S

ELECTRONIC 6000

Cahier de description 51

Page couverture :

5104 FC Pull-over dame lilas,
dessins chevalés 11

Page verso :

5131 FC Pull-over dame, jacquard 4 couleurs 48	5116 FC Jupe assortie au gilet dame rose 23
5101 FC Pull-over dame avec intarsia 6	5117 FC Gilet dame turquoise 32
5102 FC Pull-over dame avec intarsia tons rouges 8	5118 FC Jupe assortie au gilet turquoise 28
5103 FC Gilet homme, point tressé 10	5121 FC Pull-over dame, jacquard 29
5104 FC Pull-over dame lilas, dessins chevalés 11	5122 FC Pull-over dame avec guirlande de fleurs 36
5105 FC Pull-over dame, vert 13	5123 FC Pull-over dame avec chariot transfert 34
5106 FC Pull-over enfant avec PICTO 14	5124 FC Pull-over homme, avec dessins à jetés 38
5107 FC Pull-over enfant intarsia 18	5125 FC Pull-over dame avec effet de tresse 39
5108 FC Gilet dame, rayures jacquard 15	5126 FC Gilet dame, jacquard 4 couleurs 42
5109 FC Pull-over dame, jacquard, Angora 20	5131 FC Pull-over dame, jacquard 4 couleurs 48
5110 FC Gilet dame jaune avec chariot transfert 22	5132 FC Pull-over dame, jacquard 46
5111 FC Jupe assortie au gilet jaune 17	5133 FC Pull-over dame avec palmiers et chameaux 41
5112 Gilet dame marine avec garnitures blanches 26	5134 FC Gilet d'été avec chariot transfert 54
5113 FC Gilet dame marine, blanc, bleu 24	5135 FC Petit haut pour l'été, rouge clair avec chariot transfert 51
5114 Pantalon dame blanc 25	5136 FC Chemise-polo pour dame 55
5115 Gilet dame rose 30	5137 FC Chemise polo homme, jacquard d'été 56
	5138 FC Gilet homme jacquard 2 couleurs 52
	5139FC Voir no 5133 page 41

5101 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 G : 200 m

9

Pull-over dame avec intarsia

DUOMATIC 80/S avec PICTO

ELECTRONIC 6000 automatique avec feuille dessin à remplir soi-même.
(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Grandeur : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 500 g coton/fil viscosé (SARI de TRI0) dont 360g, blanc, 70 g bleu, 70 g jaune.

Grandeur de mailles : Intarsia et jersey : 6 1/2 Bordure : dev. 3 1/4, derr. 3
Jersey : 100 M = 38,5 cm 100 R = 26 cm
Intarsia : 100 M = 38,5 cm 100 R = 26 cm
Electronic : 100 R = 6,5 cm

Dessin : Intarsia avec PICTO selon schéma. (Intarsia avec feuilles dessin à remplir soi-même. Feuille dessin A ADD feuille dessin B, 3e COL : OUI ADD feuille dessin C, 4e COL : OUI, POINT 248, AUGM. PLAC. : OUI $\overline{M} \times 3 \leftrightarrow x 7$. Si vous tricotez avec plus de 140 M : $\leftrightarrow x 8$. Pour le dos et les manches, mettre "en miroir" les feuilles dessin A,B et C : E \rightarrow E Point 248)

Fig. I

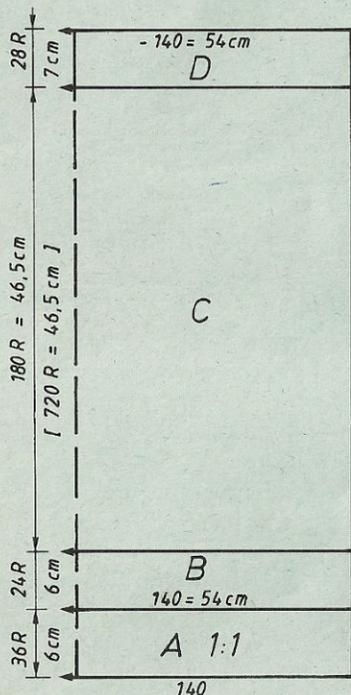


Fig. II

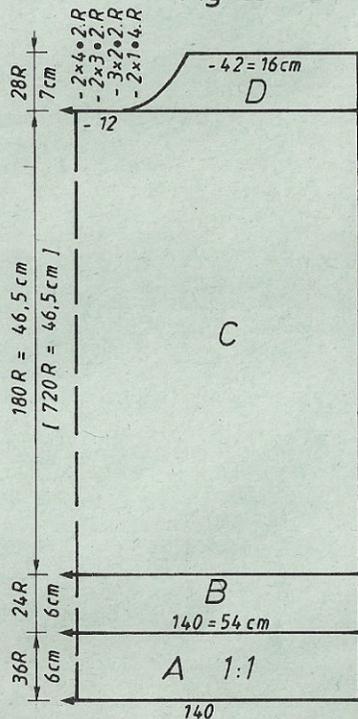


Fig. IIIa

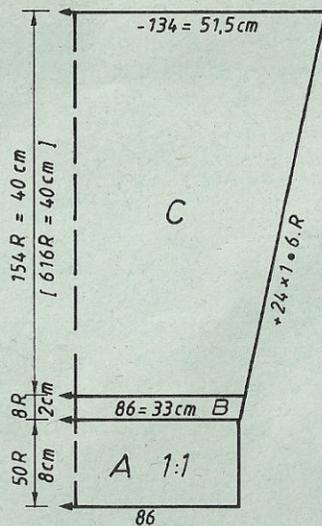


Fig. IIIb

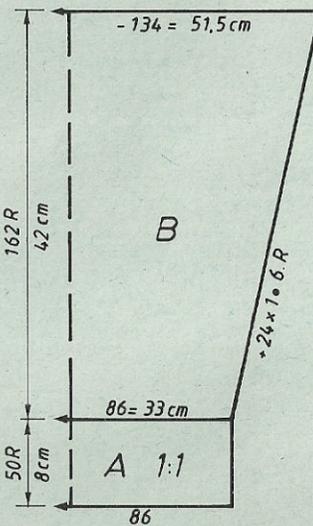


Fig. I : Dos

A : Montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) B : transférer toutes les M sur la fonture arrière (fonture avant) et cont. en jersey blanc (point 100). C : tric. en PICTO selon schéma dessin (avec feuilles dessins à remplir soi-même en les mettant "en miroir", E \rightarrow E Point 248) D : tric. en jersey (point 100), rab.

Fig. II : Devant

A, B, C comme décrit en Fig. I (mais sans mettre les feuilles dessins en miroir). D : partager l'ouvrage, transférer la partie gauche sur le peigne reporteur (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de rangs électronique), cont. à droite en diminuant à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur l'appareil et tric. en sens inverse.

Fig. IIIa : Manche

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) B : transf. toutes les M sur la fonture arrière (fonture avant) et cont. en jersey (point 100), en augm. des 2 côtés. B : cont. en dessin selon alternance des couleurs et schéma dessin (avec feuilles dessin à remplir soi-même, en les "mettant en miroir", point 248), augm. des 2 côtés, rab.

Fig. IIIb : Manche

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) B : transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (point 100) en augm. des 2 côtés, rab.

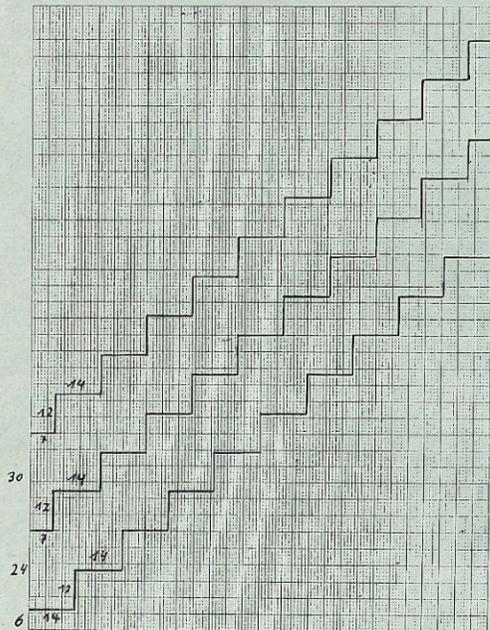
Bord d'encolure : blanc. Montage tubulaire fermé avec fil contrastant et 126 M sur chaque fonture (montage 8, cont. à tric.)

CR 12 avec G.M. 6 1/4, CR 11 avec G.M. 6, CR 1 avec G.M. 6 1/2, CR 12 avec G.M. 6, CR 12 avec G.M. 6 1/4. Quelques rangs en fil contrastant, rab.

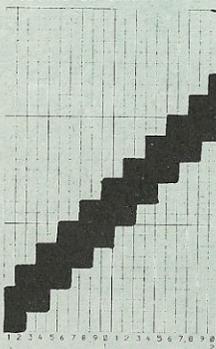
Assemblage : Epingler les parties selon les mesures et faire sécher sous un ligne humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encolure, M à M au point arrière, en défaisant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des côtés et des manches.

5101

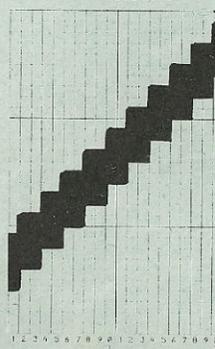
Schéma de dessin pour PICTO



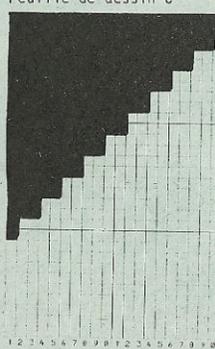
Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



Feuille de dessin C



Alternance des couleurs

pour ELECTRONIC 6000

Fig. I : 2 R blancs
 Fig. II : 2 R bleus
 2 R jaunes
 2 R bleus
 2 R blancs
 répéter

Fig. III A : 2 R blancs
 2 R jaunes
 2 R bleus
 2 R blancs
 répéter

Attention : au début, chaque couleur ne va pas tricoter. Passer quand même avec le chariot sur les aiguilles et rester en rythme.

A chaque rangée, mettre le fil, avec lequel vous venez de tricoter, dans la tête de la première aiguille non tricoteuse.

Schéma pour tricotage avec PICTO :

Faire passer le fil coloré dans les têtes d'aiguilles ouvertes, selon schéma.

1 carreau = 2 R du tricot

Dos et manches : tricoter les intarsia sur l'envers des côtés.

Attention : le programme FORM ne peut être utilisé que si vous tricotez les intarsia avec l'Electronic 6000. Si vous tricotez avec PICTO, tenir compte des chiffres sans parenthèses sur le patron.

Avec le programme FORM, le pull-over ne peut être que rallongé, pas raccourci.

Aux fig. I, II, IIIA, introduire l'échantillon pour les intarsia.

A la fig. IIIB, introduire l'échantillon pour le jersey.

Chiffre clignotant 8 ou 10 :

Débuter les intarsia.

*** = cm longueur totale

FIG I			FIG II			FIG III A			FIG III B		
34-36	38-40	42-44	38-40	42-44	34-36	34-36	38-40	42-44	34-38	38-40	42-44
1	26	26	26	26	26	26	26	26	104	104	104
2	154	154	154	154	154	154	154	154	154	154	154
3
4
5	130	140	150	140	150	130	80	92	80	86	92
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	41	41	41	41	41	41	56	56	10	10	10
12	38	38	38	38	38	38	107	107	100	100	100
13	130	140	150	140	150	130	73	73	63	63	63
14	3	3	3	3	3	3	68	68	145	145	145
15	3	3	3	3	3	3	63	63	69	69	69
16	2	2	2	2	2	2	133	133	4	4	4
17	65	65	65	65	65	65	127	127	0	0	0
18	.	.	***	.	.	.	142	142	142	142	142
19	102	102	102	230	230	230	63	63	63	63	63
20	71	71	71	71	71	71	132	132	132	132	132
21	2	2	2	2	2	2	127	127	127	127	127
22	127	127	127	127	127	127	142	142	142	142	142
23	244	244	244	244	244	244	1	1	1	1	1
24	7	7	7	7	7	7	0	0	0	0	0
25	117	117	117	117	117	117	71	71	71	71	71
26	0	0	0	71	72	71	176	184	176	176	176
27	.	.	.	186	128	186	129	186	129	186	129
28	.	.	.	178	129	178	178	178	178	178	178
29	.	.	.	179	178	179	148	179	148	179	148
30	.	.	.	3	148	2	0	0	0	0	0
31	.	.	.	0	4	0
32
33
34
35

5102 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000



Pull-over dame avec intarsia tons rouges

DUOMATIC 80/S avec PICTO

ELECTRONIC 6000 automatique

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 670 g de fil coton (Filigrana de SCHEWE) dont 350 g fuschia, 110 g rouge, 100 g rose, 110 g lilas.

Grandeur de mailles : Dessin : 7 1/2. Bord de taille et bordure de manche : avant 4, arrière 3 3/4

Echantillon : Dessin : 100 M = 39 cm, 100 R = 32 cm (ELECTRONIC 100 R = 8 cm)

Dessin : Jersey : 100 M = 39 cm, 100 R = 32 cm
: Intarsia avec PICTO selon schéma (avec feuilles de dessin à remplir soi-même et selon alternance des couleurs. LECTEUR : feuille dessin A, MODIF. : OUI, ADD feuille dessin B, 3e COL : OUI, ADD feuille dessin C, 4e COL : OUI, point 248, AUGM.P LAC. : OUI, \leftrightarrow x 7. tric. avec plus de 140 M = \leftrightarrow x 8. Pour le devant, "mettre en miroir" les feuilles dessins A,B+C, E \rightarrow 3). Bords de taille et de manches = 1:1 (mont.), cont. à tric.), bord d'encolure : tubulaire, en fil contrastant (montage 8, cont. à tric.)

Métrage pour 100 g : 250 m

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 en fuschia (montage 1, cont. à tric.) B : transf. toutes les M sur la fonture arrière (avant) et tricoter les intarsia selon schéma avec PICTO (cont. à tric. en dessin, selon alternance des couleurs avec feuilles dessin à remplir soi-même, point 248). Tric. quelques rangs en fil contrastant, laisser tomber.

Fig. II : Devant

A + B, comme Fig. I, section B mais avec moins de rangs (avec feuilles dessin, E \rightarrow 3 en miroir). C : partager l'ouvrage (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de rangs électronique). Mettre la partie gauche sur le peigne-reporteur, cont. à droite en diminuant à gauche pour la découpe. Quelques rangs en fil contrastant, faire tomber. Mettre à gauche sur l'appareil, tricoter en sens inverse.

Fig III : Manches, tric. 2 fois en fuschia

A : mont. tubulaire pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) B : transf. toutes les M sur la fonture avant et tric. en jersey (point 100), en augm. des 2 côtés, rab. Bord d'encolure : fuschia.

Montage tubulaire fermé (mont. 8, en fil contrastant) avec 63 M sur chaque fonture. CR 12 avec G.M. 6 3/4, CR 11 avec G.M. 6 1/2, CR 1 avec G.M. 7, CR 12 avec G.M. 6 1/2, CR 12 avec G.M. 6 3/4. Quelques rangs en fil contrastant, faire tomber.

Assemblage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.

Fermer les coutures des épaules au point maille. Coudre le bord d'encolure, M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Fig. I

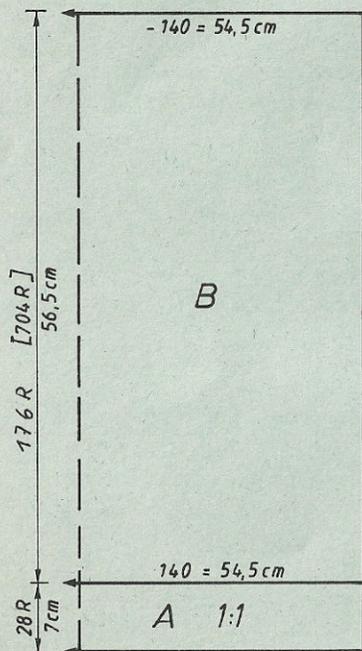


Fig. II

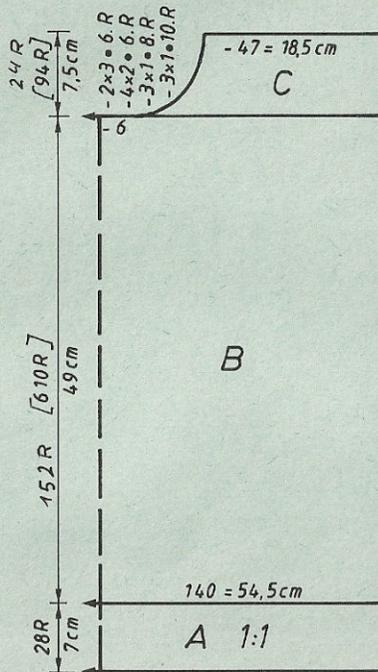
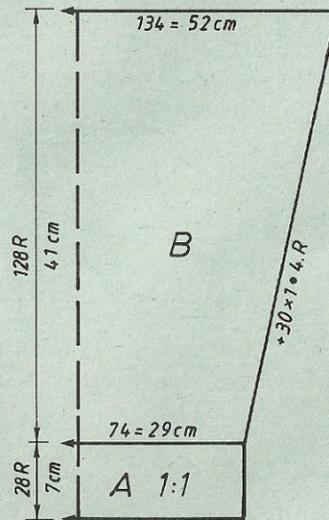


Fig. III



Alternance des couleurs pour ELECTRONIC 6000

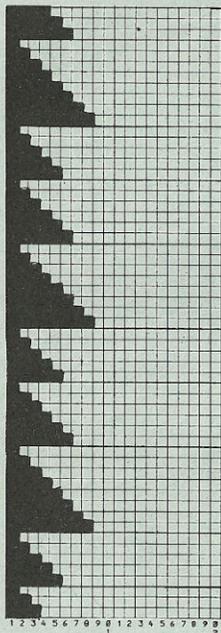
24 R : tous les 2 R : fuschia-lilas-rose-rouge
40 R : tous les 2 R : rouge-fuschia-lilas-rose
64 R : tous les 2 R : rose-rouge-fuschia-lilas
48 R : tous les 2 R : lilas-rose-rouge-fuschia
40 R : tous les 2 R : fuschia-lilas-rose-rouge
64 R : tous les 2 R : rouge-fuschia-lilas-rose
48 R : tous les 2 R : rose-rouge-fuschia-lilas
40 R : tous les 2 R : lilas-rose-rouge-fuschia
64 R : tous les 2 R : fuschia-lilas-rose-rouge
48 R : tous les 2 R : rouge-fuschia-lilas-rose
40 R : tous les 2 R : rose-rouge-fuschia-lilas
64 R : tous les 2 R : lilas-rose-rouge-fuschia
48 R : tous les 2 R : rouge-fuschia-lilas-rose
40 R : tous les 2 R : rose-rouge-fuschia-lilas
64 R : tous les 2 R : lilas-rose-rouge-fuschia

Tricoter la 2e partie en sens inverse, à savoir en inversant l'ordre des couleurs.

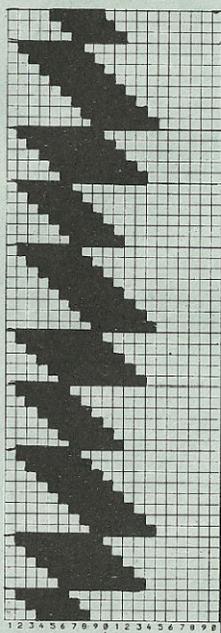
Pour PICTO : COL 1 : fuschia COL 3 : rose
COL 2 : lilas COL 4 : rouge

5102

Feuille de dessin C



Feuille de dessin B



Feuille de dessin A

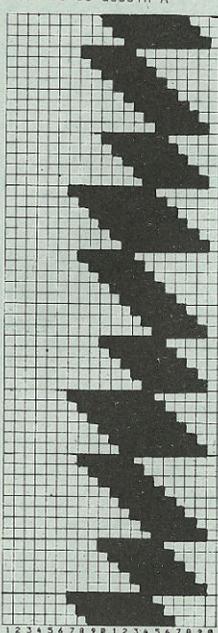


Schéma de dessin pour PICTO, continuer dans le même rythme.

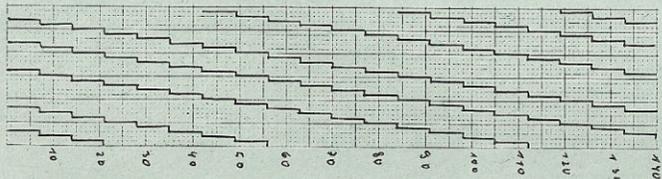


FIG I

	38-40	42-44	34-36
1	32	32	32
2	156	156	156
3	.	.	.
4	.	.	.
5	140	150	130
6	96	105	88
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	38	38	38
12	38	38	38
13	140	150	130
14	90	98	82
15	.	.	.
16	20	20	20
17	64	64	64
18	.	.	.
19	99	99	99
20	7	7	7
21	127	127	127
22	222	222	222
23	0	0	0
24	.	.	.
25	.	.	.
26	.	.	.
27	.	.	.
28	.	.	.
29	159	159	159
30	5	5	5
31	159	159	159
32	6	8	9
33	2	2	2
34	0	0	0

FIG II

	34-36	38-40	42-44
1	32	32	32
2	156	156	156
3	.	.	. ^A
4	.	.	. ^B
5	130	140	150
6	88	96	105 ^{*1}
7	.	.	.
8	195	195	195 ^C
9	.	.	.
10	7	7	7
11	38	38	38
12	38	38	38
13	130	140	150
14	82	90	98
15	.	.	. ^{**2}
16	20	20	20
17	64	64	64
18	.	.	. ^{***3}
19	227	227	227
20	7	7	7
21	127	127	127
22	222	222	222
23	74	74	74
24	152	152	160
25	173	182	182
26	191	191	191
27	129	129	129
28	5	5	5
29	159	159	159
30	5	5	5
31	159	159	159
32	6	8	9
33	2	2	2
34	0	0	0

FIG III

	34-36	38-40	42-44
1	128	128	128
2	156	156	156
3	.	.	. ^A
4	.	.	. ^B
5	71	74	77
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	. ^C
10	7	7	7
11	5	5	5
12	38	38	38
13	129	134	138
14	3	3	3
15	3	3	3
16	39	39	38
17	58	59	60
18	.	.	. ^{***3}
19	97	97	97
20	3	3	3
21	0	0	0

* = cm tour de hanches
 ** = cm tour de poitrine
 *** = cm longueur totale

5103

Tricoter 44 R, quelques R en fil contrastant, faire tomber. Sur la 2e partie, prévoir les boutons sur les M 5-8, 14-17, 38-41, 62-65, à gauche du milieu, sur les 12e et 16e R.
 Garniture de poche : tricoter 2 fois
 Montage tubulaire fermé avec 44 M (mont. 8, cont. à tric.), tric. 12 R avec G.M.5, quelques R avec en fil contrastant, faire tomber.
 Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre la garniture de poche M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre la poche sur le devant selon photo. Fermer les coutures des épaules. Coudre la patte à boutons sur la lisière M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Ourler les boutons, coudre les boutons.

5103 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 510 m

10

Veste pour homme, point tressé

(indications pour Electronic entre parenthèses)

Stature : 96-100 cm tour de poitrine

Fournitures : 800 g de laine cablée (Belfina de TR10) 4 boutons

Grandeur de mailles : Dessin : avant 5, arrière 5 1/4, Bord de taille et d'emmanchures : avant 2, arrière 2 1/4. Patte de boutonnage : avant 3 3/4, arrière 3 1/4.

Echantillon : 100 M (sur la fonture avant) = 31 cm. 100 R = 13 cm

Dessin : Selon schéma (avec feuille dessin et point à remplir soi-même) Bord: 1:1 (montage 1, cont. à tric.) Patte de boutonnage = R/R. (montage 2, cont. à tric.).

Fig. I : Dos

A = Montage tubulaire pour 1 : 1 (montage 1, cont. à tric.). B = transf. toutes les M sur la fonture arrière et selon schéma (avec feuille dessin et point à remplir soi-même), cont. en dessin, rab.

Fig. II : Devant

Tricoter 2 parties symétriques. A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

B : transf. toutes les M sur la fonture arrière et cont. en dessin selon schéma (comme

Fig. I). C : diminuer à gauche, rab.

Fig. III : Manches, tricoter 2 fois

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. tric.) B : transf. toutes les M sur la

fonture arrière et cont. en dessin selon schéma (comme Fig. I) en augm. des 2 côtés, rab.

Fig. V : Poche, tricoter 2 fois

Montage tubulaire pour 1:1 (montage 1). Transf. toutes les M sur la fonture arrière et

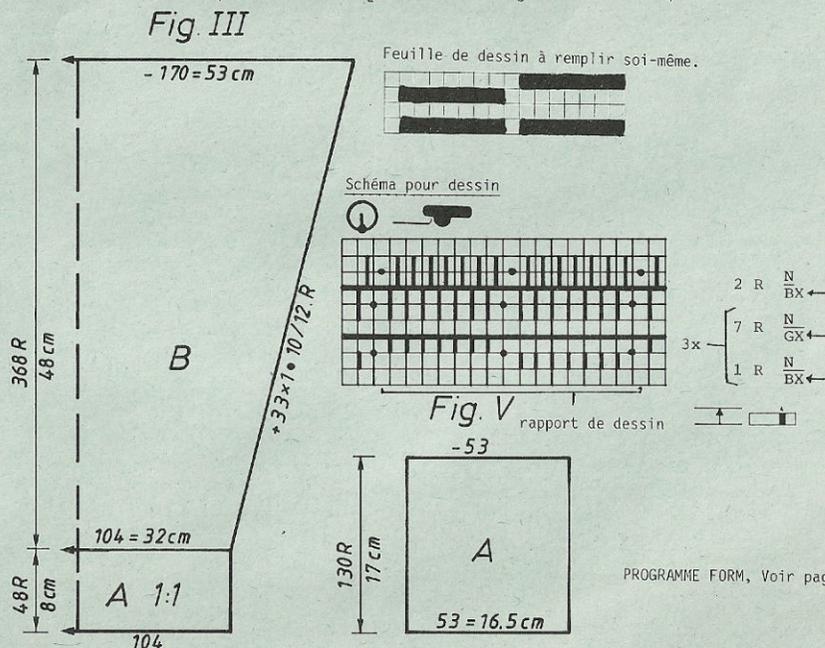
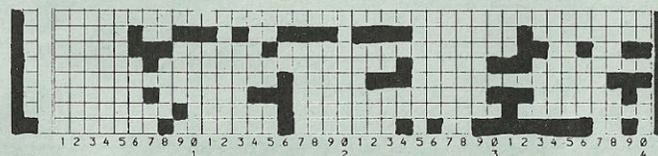
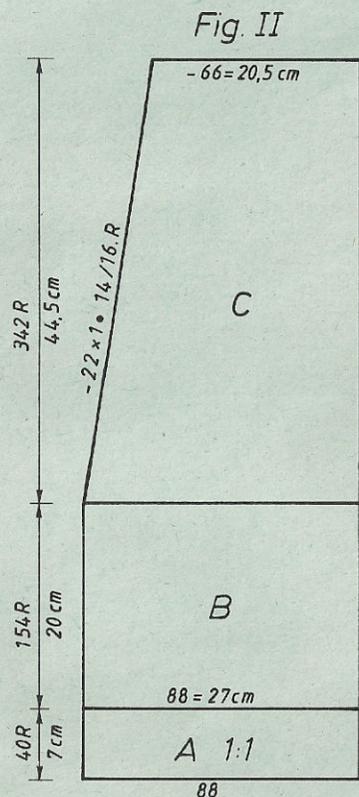
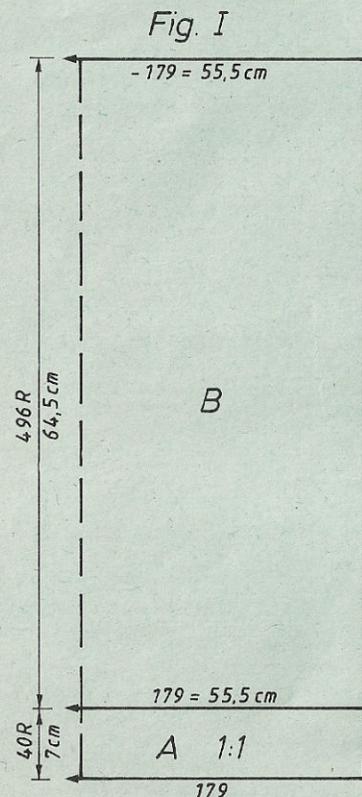
cont. en dessin selon schéma, rab.

Patte de boutonnage : tricoter 2 fois

Montage tubulaire pour R/R avec 179 M sur chaque fonture (montage 2, cont. à tric)

Point à remplir soi-même

Suite, page 9.



PROGRAMME FORM, Voir page 12

5104 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : 320 m

Pull-over dame lilas, dessins chevalés

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fourniture : 500 g de fil d'écolier (LANG), 1 paire d'épaulettes

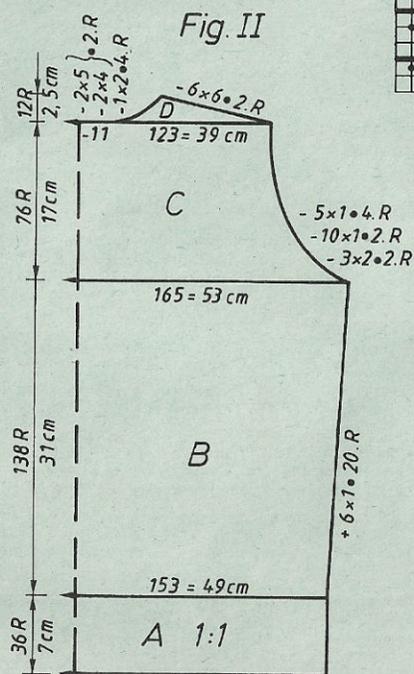
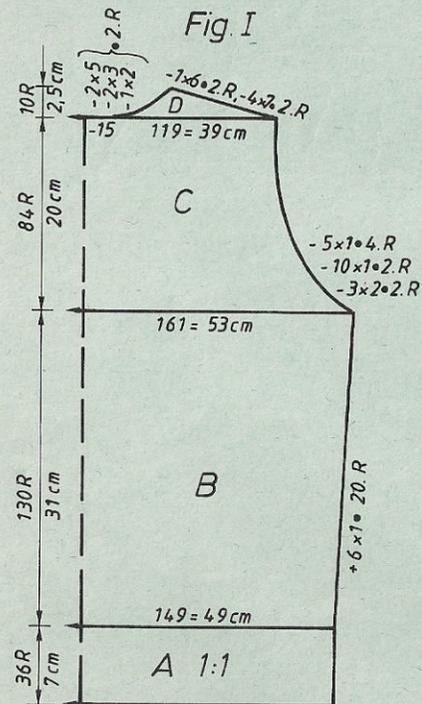
Grandeur de mailles : Dessin 1 pour Fig. I : 6. Dessin 2 pour Fig. II + III : avant 6 1/2, arrière 6. Bord de taille : avant 3 1/4, arrière 3. Bord de manche : avant 3, arrière 2 3/4. Bord d'encolure : 5 1/2 - 5 3/4.

Echantillon : Dessin 1 : 100 M (sur 100 aiguilles de la fonture arrière) = 33 cm, 100 R = 24 cm
Dessin 2 : 100 M (sur 100 aiguilles de la fonture arrière) = 32 cm, 100 R = 22,5 cm

Dessin : Dessin 1 comme dessin 2 mais sans aiguille ni poussoir sur la fonture avant. Dessin 2 selon schéma (point 117). Bord d'encolure : tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

Fig I : Dos

A : Montage tubulaire pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : pour dessin 1, transf. toutes les M sur la fonture arrière, en répartissant selon schéma, cont. à tric. avec position du chariot avant GX, arrière N (idem pour ELECTRONIC) en augm. des 2 côtés.



C : diminuer des 2 côtés. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à droite en diminuant de chaque côté. Remettre la partie gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. II : Devant

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) B : pour le dessin 2, transf. toutes les M. sur la fonture arrière, en répartissant selon schéma. Pour les rayures du milieu avec le motif en guirlande, mettre en travail 3 fois 3 aiguilles et poussoirs et cont. selon schéma, (idem pour ELECTRONIC, point 117), en augm. des 2 côtés.

C : dim. des 2 côtés. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales, mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs (si vs tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur de rangs électronique), cont. en diminuant des 2 côtés. Remettre la partie gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Schéma pour dessins 1 + 2 : (point 117, la position des aiguilles n'est pas indiquée, suivre le schéma).

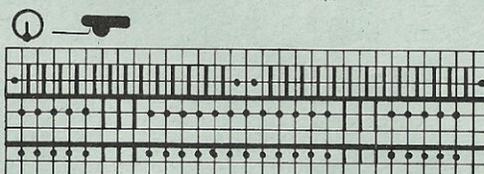
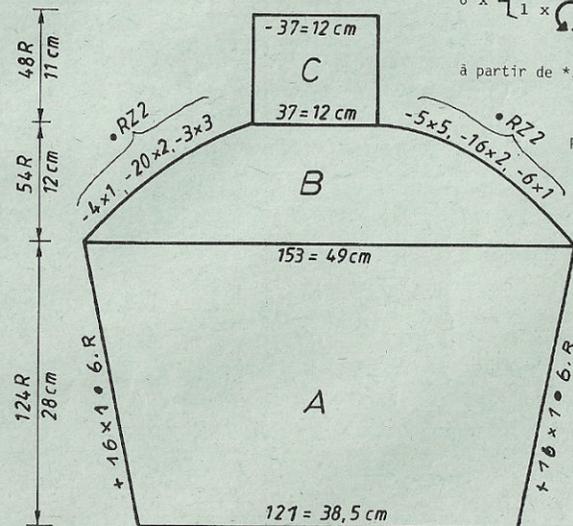


Fig. III



- 3 x { 1 R N
1 x HX } . Pour la Fig. I aucun poussoir ni aiguille au travail sur la font. AV
- * { 1 R N
1 x HX } . Pour la Fig. II, mettre au travail 3 groupes de 3 au milieu.
- 6 x { 1 R N
1 x HX } . Pour la Fig. III, à la verticale sous la section C, mettre au travail 2 groupes de 3. Au milieu de la section C, à l'aiguille 5 à gauche du milieu.

à partir de *, répéter.

Programme FORM, voir page 12.

5103

FIG I			FIG II		
44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54
1	56	56	56	56	56
2	124	124	380	380	380
3	A
4	B
5	166	179	192	81	88
6	96	112	122	96	104
7	*
8	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7
11	19	19	19	19	19
12	38	38	38	38	38
13	166	179	192	81	88
14	90	98	106	90	98
15	**
16	10	10	10	10	10
17	71	71	71	71	71
18	***
19	99	99	99	227	227
20	7	7	7	7	7
21	127	127	127	127	127
22	186	186	186	186	186
23	0	0	0	69	69
				191	191
				143	144
				127	127
				164	165
				1	1
				0	0

FIG III		
44-46	48-50	52-54
1	56	56
2	124	124
3	.	.
4	.	.
5	100	104
6	3	3
7	3	3
8	195	195
9	.	.
10	7	7
11	23	23
12	38	38
13	162	170
14	3	3
15	3	3
16	45	45
17	62	63
18	.	.
19	98	98
20	7	7
21	1	1
22	0	0

5104

Fig. III : manches, tricoter 2 parties symétriques.

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1), tric. 2 R, puis pour le dessin 2 transférer toutes les mailles sur la fonture arrière, répartir les mailles selon schéma en mettant en travail 2 fois 3 aig. + poussoirs à 10 M à gauche du milieu ; cont. selon schéma (point 117) en augm. des 2 côtés. B : dim. des 2 côtés. C : cont. tout droit, rab.

Bord d'encolure : montage tubulaire fermé en fil contrastant (mont. 8) avec 68 M sur chaque fonture. Tric. 8 R en G.M. 5 3/4, 7 R en G.M. 5 1/2, 1 R en G.M. 6, 8 R en G.M. 5 1/2, 8 R en G.M. 5 3/4. Quelques rangs en fil contrastant, faire tomber.

Bord de manche : tricoter 2 fois

Montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) Tric. 47 R sur une largeur de fonture de 77 aiguilles, puis transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. 1 R avec position du chariot avant N, arrière GX, en G.M. 4 1/2. Quelques rangs en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Faire passer le fil devant dans les manches. Coudre le bord M à M au point arrière, en défaisant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fixer les épaulettes.

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	96	96	90	90	90	90	90	90
2	132	132	128	128	128	128	128	128
3	A	.	A
4	B	.	B
5	136	150	160	140	154	166	115	121
6	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	38	38
9	C	147	153
10	7	7	7	7	7	3	3	3
11	9	9	9	10	10	10	3	3
12	38	38	38	38	38	38	26	26
13	148	162	172	152	166	178	52	52
14	3	3	3	3	3	3	.	.
15	3	3	3	3	3	97	97	97
16	30	29	28	30	29	28	4	4
17	60	60	60	60	60	60	72	72
18	***	156	164
19	235	235	236	235	235	236	191	191
20	4	4	4	4	4	4	159	161
21	171	179	187	171	179	187	12	13
22	191	191	128	191	191	128	187	187
23	130	131	191	130	131	191	130	130
24	2	3	132	2	3	132	7	7
25	167	175	4	167	175	4	16	17
26	2	3	183	2	3	183	72	72
27	7	7	4	7	7	4	174	182
28	12	12	7	8	8	7	191	191
29	189	189	12	190	190	8	151	153
30	152	155	189	154	157	190	8	9
31	70	70	156	70	70	158	189	189
32	184	184	70	168	176	71	146	146
33	128	129	184	186	186	184	7	7
34	186	186	130	131	131	128	16	17
35	131	131	186	186	186	186	0	0
36	178	178	131	129	129	131	.	.
37	145	145	178	146	146	186	.	.
38	0	0	145	0	0	129	.	.
39	.	.	0	.	.	146	.	.
						0		

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	66	66	66	66	66
2	156	156	156	156	156
3
4
5	124	134	144	66	66
6	3	3	3	156	156
7	3	3	3	.	.
8	195	195	195	.	A
9	.	.	.	124	134
10	7	7	7	3	3
11	16	16	16	3	3
12	38	38	38	195	195
13	124	134	144	.	.
14	3	3	3	7	7
15	3	3	3	16	16
16	30	29	28	38	38
17	60	60	60	124	134
18	.	.	.	3	3
19	105	105	106	3	3
20	5	5	5	30	29
21	172	180	189	60	60
22	155	164	128	.	.
23	159	159	173	233	233
24	2	2	167	5	5
25	159	159	2	172	180
26	5	5	159	155	164
27	7	7	5	159	159
28	32	34	7	2	2
29	0	0	35	159	159
			0	5	5
				7	7
				32	34
				70	71
				168	168
				188	188
				129	129
				182	182
				166	166
				4	138
				0	4
				0	166
				0	138
				4	4
				3	3
				3	3
				21	21
				52	52
				108	118
				3	3
				3	3
				22	22
				51	51
				106	106
				5	5
				190	190
				130	130
				182	191
				159	128
				2	128
				159	159
				5	2
				7	159
				13	5
				0	7
				0	15
				0	0
				15	0
				0	0

5105

12

5105 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over dame vert

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
 Fournitures : 500 g de fil de coton (Marisa de LANG), 1 paire d'épaulettes
 Grandeur de mailles : Dessin 5 1/2. Bordure : avant 2 1/4, arrière 2. Bord d'encolure : 5 - 5 1/4

Echantillon : 100 M = 39 cm. 100 R = 16,5 cm

Dessin : Selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même (feuille dessin à remplir, point 130). 1 carreau noir = 1 perforation de la carte DECO. Bord = 1:1 (montage 1, cont. à tric.) Bord d'encolure : tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en dessin selon schéma avec carte perforée DECO (point 130, feuille dessin à remplir soi-même). C : dim. des 2 côtés, quelques rangs en fil contrastant, faire tomber.

Fig. II : Devant

A, B, C comme Fig. I, section C mais moins long. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales, mettre la partie gauche sur le peigne-reporteur (si vous tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de rangs électronique), cont. en dim. à gauche. Quelques R en fil contrastant, faire tomber. Remettre la partie gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

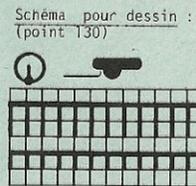
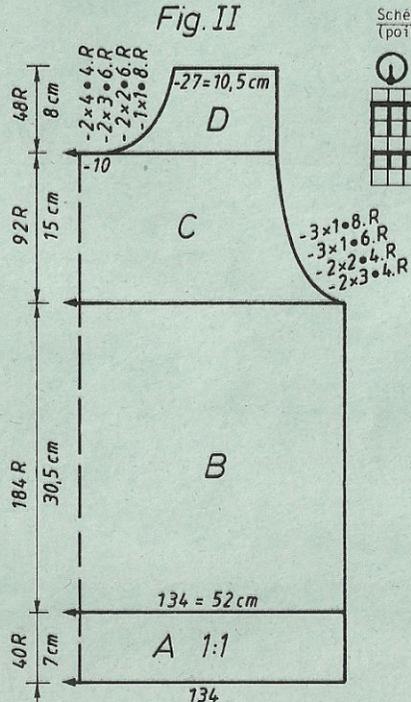
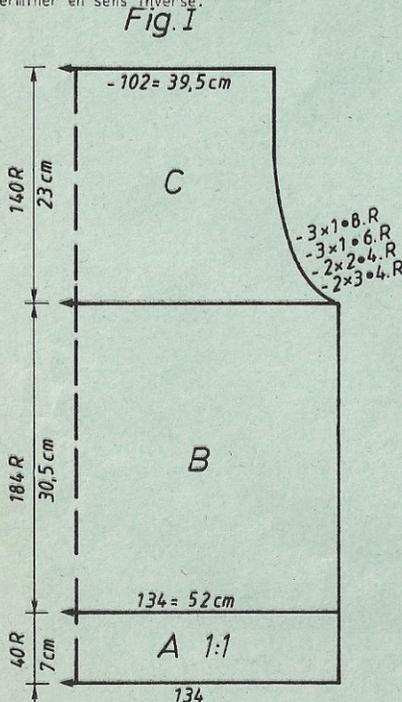
A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1), puis transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en dessin comme à la Fig. I, en augm. des 2 côtés, rab. Bord d'encolure : montage tubulaire fermé, en fil contrastant, avec 64 M sur chaque fonture (montage 8, cont. à tric.). Puis tric. 6 R en GM 5 1/4, 5 R en GM 5, 1 R en GM 5 1/2, 6 R en GM 5, 6 R en GM 5 1/4. Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Bord de manche : tric. 2 fois

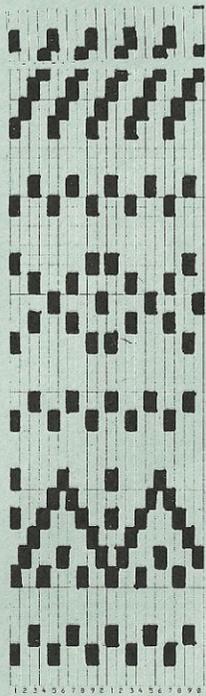
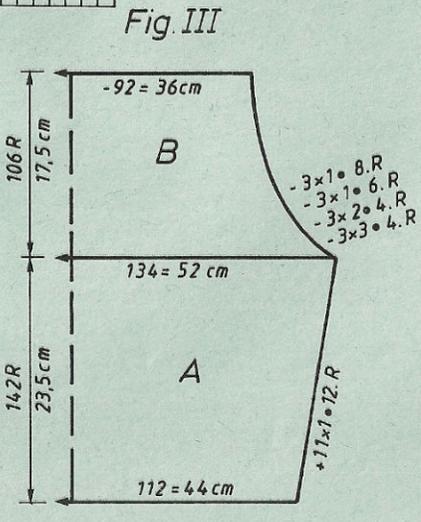
Montage tubulaire pour 1:1 (mont.1, cont. à tric.), tric. 51 R sur une largeur de 75 aig., puis transf. toutes les M sur la fonture avant et tric. 1 R en GM 5 1/4, avec position du chariot avant N, arrière GX (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules au point maille en défaisant le fil contrastant. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant. Faire froncer le bas des manches, puis coudre le bord à la manche M à M au point arrière, en défaisant le fil contrastant. Arranger les plis dans le haut des manches, coudre côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fixer les épaulettes.

Métrage pour 100 g : 420 M



PROGRAMME FORM, voir p. 12



5106 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over enfant, intarsia avec PICTO

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 116 cm, hauteur totale
 Fourrures : 20 g d'acrylique/mohair orange et lilas, 160 G d'acrylique/mohair fuschia, 20 g de laine/polyamide rouge
 Grandeur de maille : Jersey : 6 1/2. Intarsia : 7. Bordure : 3 1/2
 Echantillon : Jersey : 100 M : 38,5 cm. 100 R : 28 cm. Intarsia : 100 M : 33 cm. 100 R : 22,5 cm

Dessin : Fig. I + III : jersey (point 100). Fig. II : intarsia avec PICTO selon schéma de dessin (idem pour ELECTRONIC). Bordure = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 en fuschia (montage 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. en jersey fuschia (point 100). C : dim. des 2 côtés pour la découpe des manches, rab.
 Fig. II : Devant

A : montage tubulaire pour 1:1 en fuschia (montage 1, cont. à tric.) B : transf. toutes les M sur la fonture arrière. Tric. les intarsia avec PICTO selon schéma (idem pour ELECTRONIC). C : dim. des 2 côtés pour la découpe des manches, cont. selon schéma de dessin. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales, mettre la partie gauche sur le peigne-reporteur. Cont. à droite selon schéma en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur l'appareil, cont. selon schéma, en dim. à droite pour l'encolure, rab.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

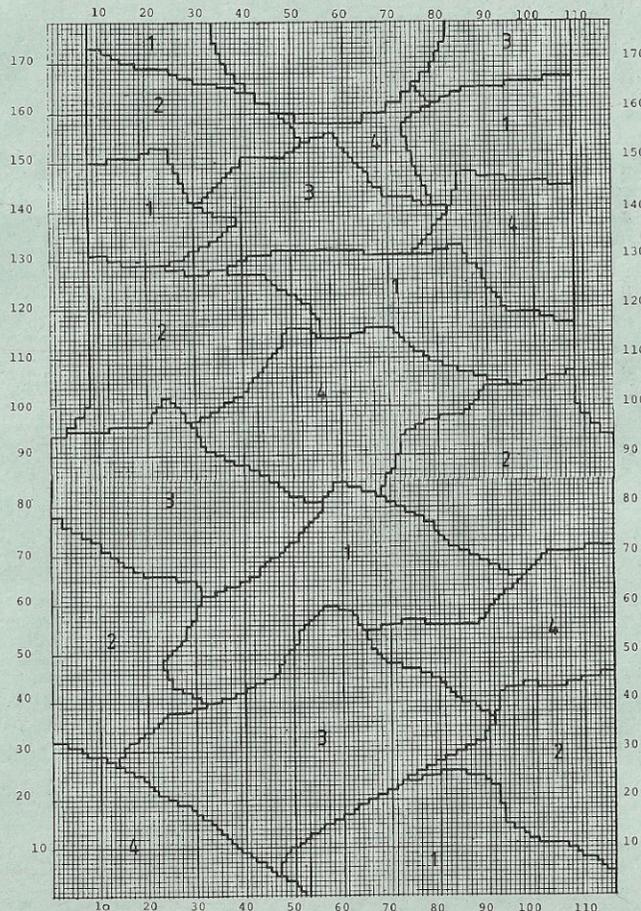
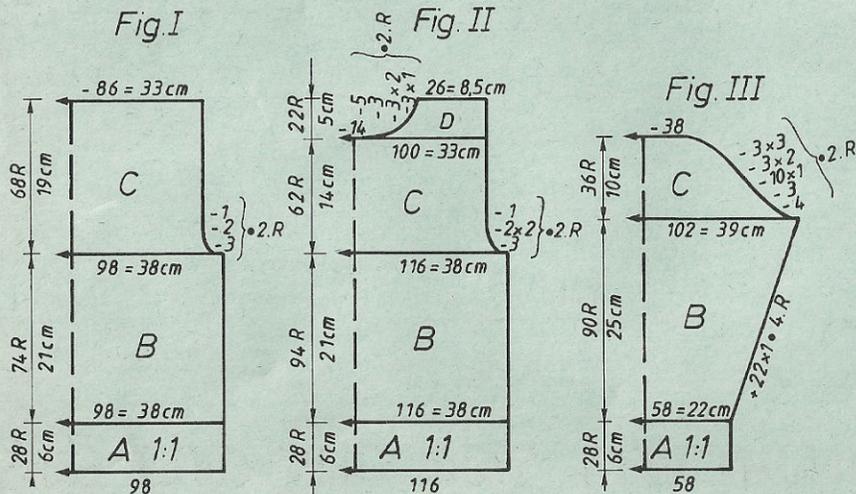
A : montage tubulaire pour 1:1 en fuschia (montage 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. en jersey fuschia (point 100), en augm. des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés pour arrondi de bras, rab.

Bord d'encolure : montage tubulaire pour 1:1 en fuschia (montage 1, cont. à tric.), tric. 4 R avec 106 alg. sur chaque fonture, en GM 3 1/2. Mettre toutes les aiguilles en travail, tric. 10 R en GM 5 1/2 avec chariot avant et arrière CX (idem pour ELECTRONIC), quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Poser les manches à l'envers sur le dos et le devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.
 Métrage pour 100 g : acrylique/mohair orange, lilas, fuschia 630 M laine/polyamide rouge 600 M

PROGRAMM FORM
voir p. 16

Couleurs :
 1 : orange
 2 : lilas
 3 : fuschia
 4 : rouge



5108 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Veste dame, rayes jacquard

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : Laine : 175 g de lilas (Miracle de Lewolaine). Fil de coton : (Silia de Stroppe) dorée : 145 g, orange : 160 g, jaune clair : 125 g, fuschia : 70 g, rouge 50 g. 1 paire d'épaulettes.

Grandeur de maille : Dessin : avant 5, arrière 4 3/4. Ourlet et bordure : 4 1/2

Echantillon : 100 M (sur la fonture avant) = 33,5 cm. CR 100 = 12,5 cm

Dessin : Selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même, 1 carreau noir sur la feuille dessin = 1 perforation de la carte DECO (feuille dessin A + B à remplir soi-même, point 180). Ourlet : tubulaire (montage 8, cont. à tric.). Bordure : semi-tubulaire (mont. 11, point 108)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire fermé avec laine double (mont. 8, cont. à tric.) B : cont. en dessin selon schéma et alternance de couleurs avec carte perforée DECO (feuilles dessin à remplir soi-même, point 180). C : dim. des 2 côtés. D : cont. à tric, rab.

Fig. I

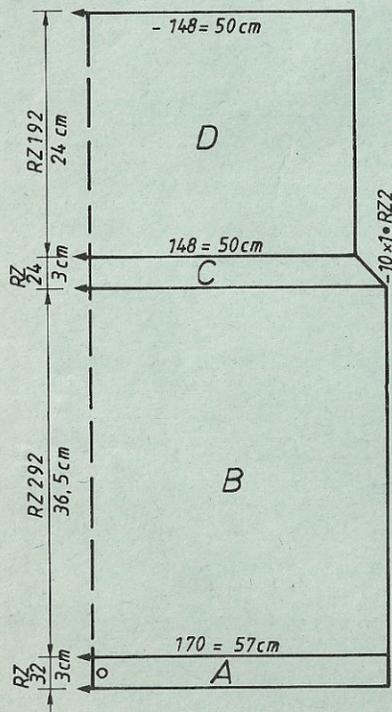


Fig. II

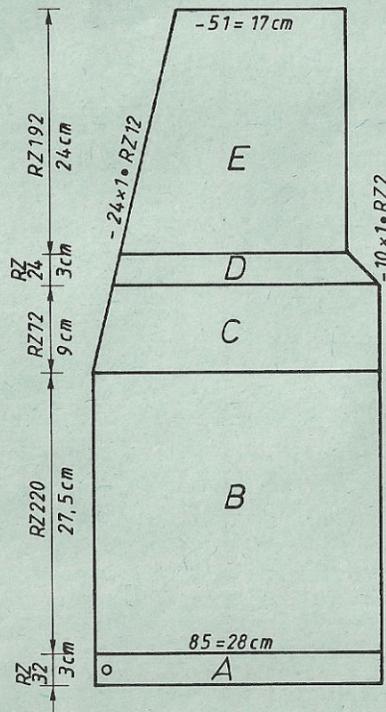


Fig. III : Devant, tric. 2 parties symétriques.

A : montage tubulaire fermé en laine double (mont. 8, cont. à tric.). B : cont. en dessin selon schéma et alternance de couleurs avec carte perforée DECO (feuilles dessin à remplir soi-même, point 180). C : dim. à gauche pour la découpe. D : dim. à droite, cont. à tric. en continuant à dim. à gauche. E : dim. à gauche, tric. droit à droite, rab.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : montage tubulaire fermé en laine double (mont. 8, cont. à tric.). B : cont. en dessin selon schéma et alternance de couleurs avec carte perforée DECO (feuilles dessin à remplir soi-même, point 180), en augmentant des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés, rab.

Bordure : tric. 2 fois en laine double

Montage tubulaire fermé en fil contrastant, cont. en semi-tubulaire avec 122 M sur chaque fonture (mont. 8, point 108), CR 20 en GM 4 1/2, CR 1 en GM 5, CR 19 en GM 4 1/2. Quelques rangs en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre la bordure sur la lisière, M à M au point arrière en défilant le fil contrastant, ourler à l'intérieur en défilant le fil contrastant. Coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Métrage pour 100 g :

Laine 1200 M - Fil de coton 280 M

Fig. III

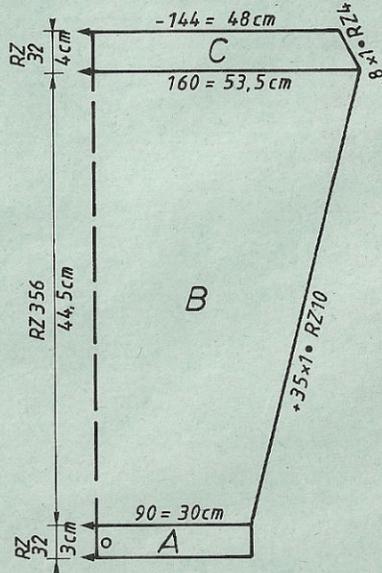
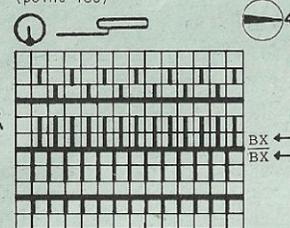


Schéma pour dessin (point 180)



Alternance des couleurs

Laine	Fil de coton
R 1-56 : 2 R Lilas	2 R Doré
R 57-132 : 2 R Lilas	2 R Orange
R 133-196 : 2 R Lilas	2 R Jaune clair
R 197-252 : 2 R Lilas	2 R Fuschia
R 253-320 : 2 R Lilas	2 R Doré
R 321-376 : 2 R Lilas	2 R Orange
R 377-428 : 2 R Lilas	2 R Jaune Clair
R 429-504 : 2 R Lilas	2 R Rouge

Feuille de dessin et PROGRAMM FORM, voir page 16

FIG. I

	104	116;	128	140
1	112	112	112	112
2	154	154	154	154
3
4
5	96	98	104	110
6	58	60	64	68
7
8	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7
11	5	5	5	5
12	38	38	38	38
13	96	98	104	110
14	58	60	64	68
15
16	20	21	22	24
17	44	46	48	51
18
19	101	101	101	101
20	153	153	153	153
21	145	145	145	145
22	137	137	137	137
23	7	7	7	7
24	22	24	26	26
25	0	0	0	0

FIG. II

	104	116	128	140
1	90	90	90	90
2	132	132	132	132
3
4
5	112	116	122	128
6	58	60	64	68
7
8	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7
11	8	8	8	10
12	38	38	38	38
13	112	116	122	128
14	58	60	64	68
15
16	20	21	22	24
17	44	46	48	51
18
19	229	229	229	229
20	153	153	153	153
21	145	145	145	145
22	137	137	137	137
23	7	7	7	7
24	30	32	34	34
25	185	185	185	185

FIG. III

	104	116	128	140
1	112	112	112	112
2	154	154	154	154
3
4
5	54	58	60	62
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7
11	5	5	5	5
12	38	38	38	38
13	98	102	104	106
14	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	16	20	24	26
17	37	41	45	49
18
19	105	105	105	105
20	4	4	4	4
21	161	161	161	161
22	153	153	153	153
23	191	191	191	191
24	131	131	131	133
25	3	3	3	5
26	179	179	179	179
27	187	187	187	187
28	130	130	130	130
29	0	0	0	0

5106

* : cm tour de hanches
 ** : cm tour de poitrine
 *** : longueur totale

5108

FIG I

	34-36	38-40	42-44
1	50	50	50
2	134	134	134
3	.	.	.
4	.	.	.
5	158	170	182
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	6	6	6
12	38	38	38
13	158	170	182
14	3	3	3
15	3	3	3
16	37	36	35
17	67	67	67
18	.	.	.
19	103	103	103
20	7	7	7
21	3	3	3
22	191	191	191
23	131	131	131
24	5	5	5
25	7	7	7
26	85	89	93
27	0	0	0

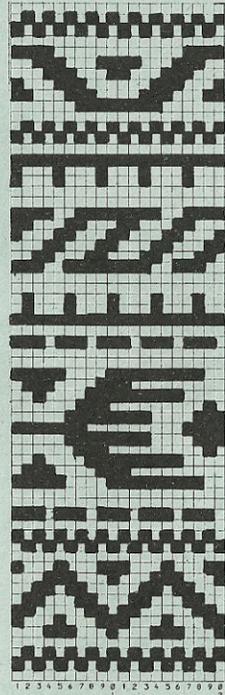
FIG II

	34-36	38-40	42-44
1	50	50	50
2	390	390	390
3	.	.	.
4	.	.	.
5	77	85	92
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	6	6	6
12	38	38	38
13	77	85	92
14	3	3	3
15	3	3	3
16	22	22	22
17	67	67	67
18	.	.	.
19	231	231	231
20	7	7	7
21	63	59	55
22	191	191	191
23	131	131	131
24	5	5	5
25	7	7	7
26	85	89	93
27	69	69	69

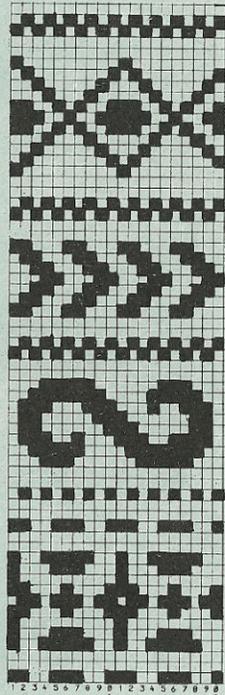
FIG III

	34-36	38-40	42-44
1	50	50	50
2	134	134	134
3	.	.	.
4	.	.	.
5	86	90	93
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	6	6	6
12	38	38	38
13	154	160	166
14	3	3	3
15	3	3	3
16	42	42	41
17	59	60	61
18	.	.	.
19	101	101	101
20	7	7	7
21	1	1	1
22	191	191	191
23	129	129	129
24	9	9	9
25	0	0	0

Feuille de dessin
 1ère partie
 Carte perforée DECO



Feuille de dessin
 suite
 Carte perforée DECO



5111 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : 450 M

Jupe assortie à veste dame jaune

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 92-96 cm tour de hanches

Fournitures : 420 g de fil de coton, 4 boutons

Grandeur de maille : Jersey : 6. Ourlet : 5 1/2. Bord de taille : avant 4 1/2, arrière 4

Echantillon : 100 M = 28 cm. 100 R = 14,5 cm

Dessin : Jersey (point 100) Bord de taille : maille longue selon schéma (point 116)

Fig. VII : Partie arrière et parties latérales, tric. 4 fois

A : montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. 2 R en jersey (point 100), puis dim. (rangs plus courts) et augm. en dégradé. C + D : cont. en jersey en dimin. des 2 côtés, rab.

Fig. VIIIa : Devant, côté droit, tric. 1 fois

A, B, C, comme Fig. VII. D : monter 3 M supplémentaires à gauche, pousser 5 aig. derrière, cont. à tric., position du chariot arrière CX (idem pour ELECTRONIC), dim. des 2 côtés en dim. à gauche avec l'aiguille reporteuse n° 3, rab.

Fig. VIIIb : Devant, côté gauche, tric. 1 fois

Sections A, B et C comme Fig. VII. Section D : pousser 5 autres aig. à droite sur la fonture arrière, chariot arrière CX (idem pour ELECTRONIC), dim. avec aiguille reporteuse n° 3. Au bout de 30 R, réaliser la boutonnière en transférant la 3e M à partir de la droite sur la 2e M, cont. à tric., laisser toutefois la 3e aig. en travail, rab.

Bord de taille : Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) avec 26 M sur la fonture avant et 26 M sur la fonture arrière, tric. 8 R, puis tric. 4 R en maille longue selon schéma (point 116). Pour les boutonnières, transf. les 4e, 13e et 22e M sur l'aiguille voisine, laisser cependant les aiguilles en travail, tric. 420 R (le nbre de rangs est à déterminer selon votre taille), rab.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer la couture du milieu du devant jusqu'à l'ourlet. Rabattre l'ourlet et le coudre par points invisibles. Fermer toutes les autres coutures. Coudre le bord de taille à la jupe au point arrière. Fixer les boutons sur le bord de taille, prévoir des boutons pressions sur l'ourlet.

Chiffre clignotant 8 :

A la Fig. VIIIa, n'augmenter les M indiquées qu'à gauche.

A la Fig. VIIIb,

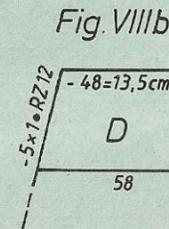
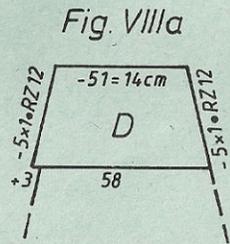
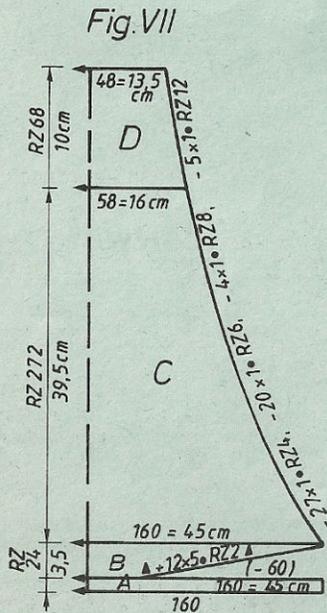


Schéma pour maille longue : (point 116)

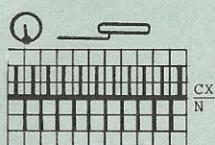


FIG VII

	34-36	38-40	42-44
1	58	58	58
2	112	112	112
3	.	.	.
4	.	.	.
5	154	160	166
6	3	3	3
7	3	3	3
8	194	194	194
9	.	.	.
10	5	5	5
11	109	109	109
12	184	184	184
13	179	181	183
14	63	63	63
15	179	181	183
16	5	5	5
17	191	191	191
18	148	148	148
19	47	47	47
20	191	191	191
21	141	141	141
22	57	57	57
23	167	167	167
24	11	11	11
25	99	99	99
26	175	175	175
27	26	26	26
28	1	1	1
29	0	0	0
30			
31			
32			
33			
34			
35			

FIG VIII

	34-36	38-40	42-44
1	58	58	58
2	112	112	112
3	.	.	.
4	.	.	.
5	154	160	166
6	3	3	3
7	3	3	3
8	194	194	194
9	.	.	.
10	5	5	5
11	110	110	110
12	184	184	184
13	179	181	183
14	63	63	63
15	179	181	183
16	5	5	5
17	191	191	191
18	148	148	148
19	47	47	47
20	191	191	191
21	141	141	141
22	57	57	57
23	231	231	231
24	66	66	66
25	11	11	11
26	67	67	67
27	175	175	175
28	26	26	26
29	1	1	1
30			
31	68	68	68
32	32	32	32
33	175	175	175
34	26	26	26
35	0	0	0

C : mm 40 R maille longue

5107 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 G : 290 M

18

Pull-over enfant avec intarsia

DUOMATIC 80/S avec PICTO

ELECTRONIC 6000 automatique avec feuilles de dessin à remplir soi-même

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 152 cm hauteur totale

Fournitures : 540 g de fil coton/viscose, dont 150 g blanc, 100 g lilas, 140 g vert, 150 g rose

Grandeur de maille : Dessin et jersey : 6 1/2. Bordure : avant 3 1/4, arrière 3

Echantillon : Dessin : 100 M = 38,5 cm, 100 R = 26 cm (100 R = 6,5 cm) Jersey : 100 M = 38,5 cm, 100 R = 26 cm

Dessin : Fig. II : pour PICTO : selon schéma de dessin (feuille dessin à remplir soi-même). Pour Fig. I, en sens inverse. Dessin A : feuille dessin A1, MODIF : OUI, E → \square , ADD Feuille dessin A 2, MODIF : OUI, E → \square , 3e COL : OUI, ADD Feuille dessin A3, MODIF : OUI, E → \square , 4e COL : OUI, POINT 248, AUGM. PLAC. : OUI, \leftarrow x 2. Dessin B : après 320 R, passer au dessin B, comme dessin A mais avec feuilles dessin B1-B3. Dessin C : après 640 R, passer au dessin C, comme dessin A mais avec feuilles dessin C1-C3. Fig. I : comme Fig. II, mais sens : E → \square → \square → \square . Fig. III : jersey (point 100). Bordure = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière et cont. à tric. selon schéma avec PICTO (transf. toutes les M sur la

fonture avant et cont. avec feuilles dessin et alternance des couleurs). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Fig II : Devant

A + B : Fig. I mais en sens inverse (attention : introduire les feuilles dessin encore une fois et modifier en conséquence). C : partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs (si vous tric. sans programme FORM, noter la position du compteur de rangs électronique). Cont. à croite en dim. à gauche. Quelques R en fil contrastant, faire tomber. Remettre la partie gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse. Attention : si vs tric. avec PICTO, au moment de la diminution pour l'emmanchure, avancez 4 X aussi vite qu'indiqué sur le patron. Le nbre de R à tricoter étant moindre.

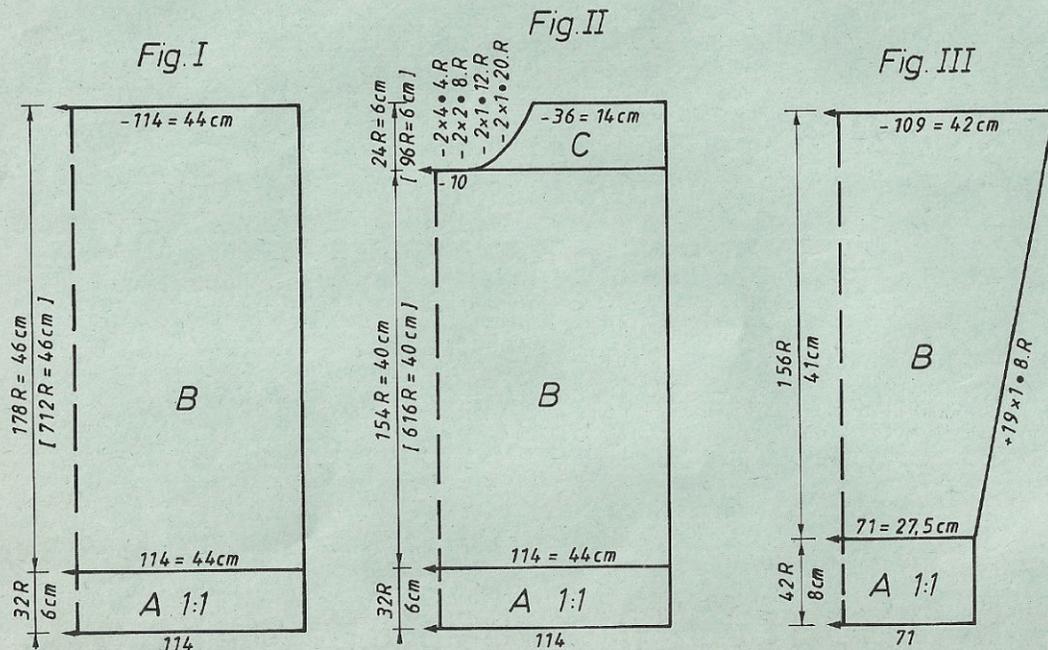
Fig. III : Manches, 1 fois rose, 1 fois verte

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (point 100), en augm. des 2 côtés, rab.

Bord d'encolure : lilas

Montage tubulaire fermé avec 52 M sur chaque fonture ; en fil contrastant (montage B, cont. à tric.), CR 12 avec GM 6 1/2, CR 11 avec GM 6 1/4, CR 1 avec GM 6 3/4, CR 12 avec GM 6 1/4, CR 12 avec GM 6 1/2. Quelques R avec un fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sur un linge humide. Fermer les coutures des épaules au point maille. Coudre le bord sur l'encolure M à M au point arrière, en défaissant le fil contrastant, ourler à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Ferme les coutures des manches et des côtés.



Alternance des couleurs pour ELECTRONIC 6000

COL 1 : 1e bec-fil de gauche
COL 2 : 2e bec-fil de gauche
COL 3 : 3e bec-fil de gauche
COL 4 : 4e bec-fil de gauche

Rangs 1 - 192

COL 1 : Blanc
COL 2 : Lilas
COL 3 : Blanc
COL 4 : ne tricote pas, mais passer quand même avec le chariot sur les aig. pour rester dans la bonne cadence.

Rangs 193-496

COL 1 : Rose
COL 2 : Blanc
COL 3 : Lilas
COL 4 : Blanc

Rangs 497 - 592

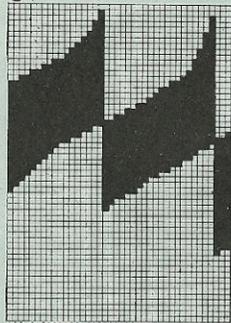
COL 1 : Vert
COL 2 : Rose
COL 3 : Blanc
COL 4 : ne tricote pas, mais passer quand même avec le chariot sur les aig. pour rester dans la bonne cadence.

Rangs 593-744

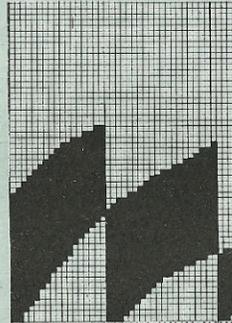
COL 1 : Lilas
COL 2 : Vert
COL 3 : Rose
COL 4 : Blanc

5107

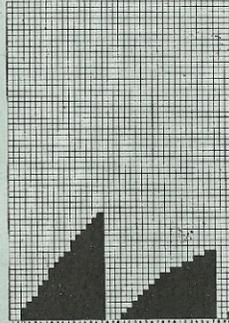
C1



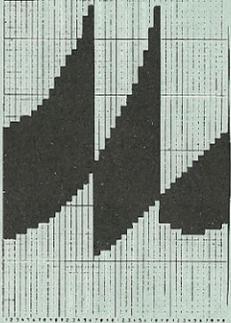
C2



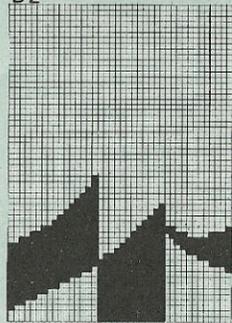
C3



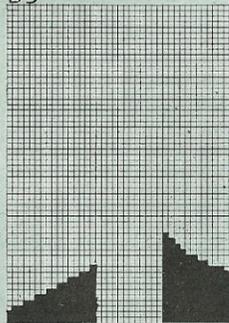
B1



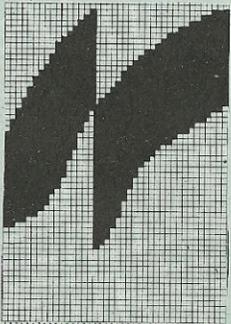
B2



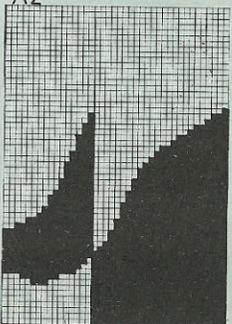
B3



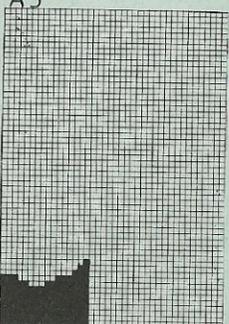
A1



A2



A3



PROGRAMME FORM, voir page 21

- 1 = blanc
- 2 = lilas
- 3 = rose
- 4 = vert

Schéma de dessin pour PICTO



5109 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : angora 500 m
fil de coton 650 m

20

Pull-over dame jacquard, angora

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses).

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : Angora (Puffo d'Angora de TRIO). 290 g de fil de coton 812 de Zürcker, 3422 Kirchberg)

Grandeur de maille : Dessin : avant 4 1/4, arrière 3 3/4. Bord : 2 3/4

Echantillon : 100 M (comptées sur fonture avant) = 34 cm. CR 100 = 16 cm

Dessin : Selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même, 1 carreau noir = 1 perforation de la carte DECO (avec feuille dessin à remplir soi-même, point 183). Bord = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 avec fil de coton (montage 1, cont. à tric.). B : cont. à tric. en dessin selon schéma et alternance de couleurs, avec carte perforée DECO (avec feuille dessin à remplir soi-même, point 183), rab.

Fig. II : Devant

A+B : Fig. I, section B mais avec moins de rangs. C : partager l'ouvrage (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position du compteur de rangs électronique). Mettre la partie gauche sur les peignes-reporteurs, cont. à droite en dim. à gauche pour l'emmanchure, rab. Remettre la partie gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. I

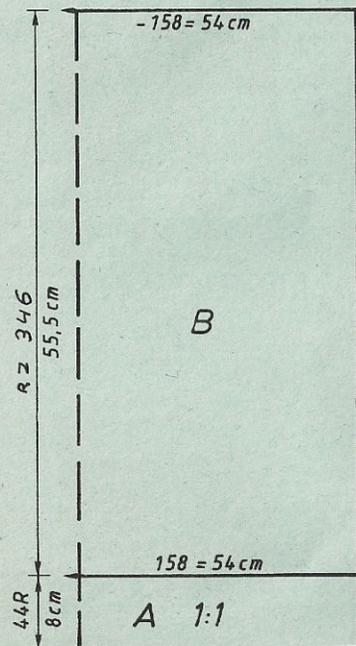


Fig. II

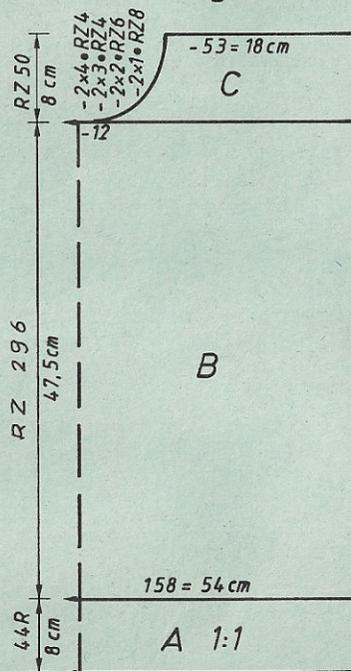


Fig. III : Manches, tric. 2 fois

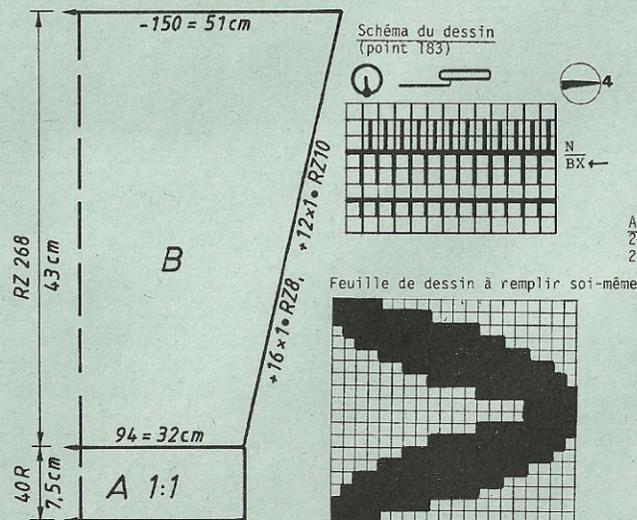
A : montage tubulaire pour 1:1 en fil de coton (montage 1, cont. à tric.). B : cont. à tric. en dessin selon schéma, avec alternance de couleurs et carte DECO (avec feuille dessin à remplir soi-même, point 183), en augmentant de chaque côté. Rab.

Bord d'encolure : Angora, débiter et terminer en fil contrastant.

Montage tubulaire fermé avec 74 M sur chaque fonture (montage 8, cont. à tric.), CR 24 en GM 4 3/4, CR 22 en GM 4 1/2, CR 2 en GM 5, CR 24 en GM 4 1/2, CR 24 en GM 4 3/4.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure, M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. III



Alternance des couleurs :
2 R fil de coton
2 R angora

5107

	FIG I			FIG II		
	140	152	164	140	152	164
1	26	26	26	26	26	26
2	154	154	154	154	154	154
3	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B
5	104	114	124	104	114	124
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	7	7	C	7	7	C
10	7	7	7	7	7	7
11	41	41	41	41	41	41
12	38	38	38	38	38	38
13	104	114	124	104	114	124
14	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3
16	20	20	20	20	20	20
17	49	52	54	49	52	54
18	.	.	***	.	.	***
19	99	99	99	227	227	227
20	7	7	7	7	7	7
21	127	127	127	127	127	127
22	170	194	218	170	194	218
23	0	0	0	74	74	74

	FIG III		
	140	152	164
1	104	104	104
2	154	154	154
3	.	.	A
4	.	.	B
5	69	72	76
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	C
10	7	7	7
11	10	10	10
12	38	38	38
13	104	110	115
14	3	3	3
15	3	3	3
16	34	39	42
17	49	53	57
18	.	.	***
19	97	97	97
20	4	4	4
21	0	0	0

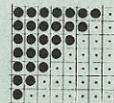
5109

	FIG I				FIG II			
	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
1	64	64	64	64	64	64	64	64
2	136	136	136	136	136	136	136	136
3	.	.	.	A	.	.	.	A
4	.	.	.	B	.	.	.	B
5	148	158	169	182	148	158	169	182
6	88	96	105	114	88	96	105	114
7	.	.	.	*	.	.	.	*
8	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	C	.	.	.	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7
11	19	19	19	19	19	19	19	19
12	38	38	38	38	38	38	38	38
13	148	158	169	182	148	158	169	182
14	82	90	98	107	82	90	98	107
15	.	.	.	**	.	.	.	**
16	20	20	20	20	20	20	20	20
17	64	64	64	64	64	64	64	64
18	.	.	.	***	.	.	.	***
19	98	98	98	98	226	226	226	226
20	7	7	7	7	7	7	7	7
21	104	104	104	104	104	104	104	104
22	0	0	0	0	72	72	73	73
					168	176	184	184
					188	188	188	188
					129	129	188	188
					180	180	129	129
					166	166	180	180
					151	151	166	166
					1	1	159	159
					4	4	1	1
					0	0	5	6
							0	0

	FIG III			
	34-36	38-40	42-44	46-48
1	64	64	64	64
2	136	136	136	136
3	.	.	.	A
4	.	.	.	B
5	91	94	97	100
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195
9	.	.	.	C
10	7	7	7	7
11	19	19	19	19
12	38	38	38	38
13	144	150	156	162
14	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	39	39	38	39
17	58	59	60	61
18	.	.	.	***
19	97	97	97	97
20	6	6	6	6
21	0	0	0	0

5110

	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	80	80	80	100	100	100	80	80	80
2	146	146	146	390	390	390	146	146	146
3	A
4	B
5	122	132	142	66	72	78	74	80	86
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	14	14	14	10	10	10	2	2	2
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	122	132	142	66	72	78	118	124	130
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	10	10	10	10	10	10	12	12	12
17	52	52	52	52	52	52	37	38	39
18	***
19	108	108	111	236	237	239	.	.	.
20	7	7	7	7	7	7	102	102	102
21	15	13	11	11	9	7	5	5	5
22	171	179	187	187	187	187	157	157	166
23	173	182	128	129	130	131	191	191	191
24	150	150	191	173	182	191	139	141	142
25	7	7	128	150	150	128	30	33	34
26	128	1	128	6	7	128	165	165	165
27	63	63	150	63	128	150	0	0	0
28	128	128	7	128	63	7	.	.	.
29	30	31	1	19	128	128	.	.	.
30	188	188	63	187	19	63	.	.	.
31	153	156	128	154	187	128	.	.	.
32	0	0	32	70	157	20	.	.	.
33	.	.	188	187	70	187	.	.	.
34	.	.	158	132	187	159	.	.	.
35	.	.	0	178	133	70	.	.	.
36	.	.	.	164	178	187	.	.	.
37	.	.	.	166	164	134	.	.	.
38	.	.	.	1	166	178	.	.	.
39	.	.	.	0	1	173	.	.	.
40	0	166	.	.	.
							1	1	1
							0	0	0

Carte perforée DECO
(feuille de dessin)

5110 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : 550 M

22

Veste dame jaune avec chariot transfert

Modèle J.C. DUPONT, Paris

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 490 g de fil de coton. 9 boutons, 8 perles, 4 motifs de broderie, 1 paire d'épaulettes.

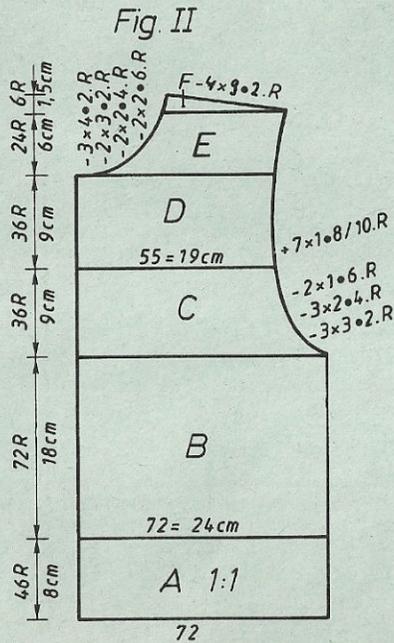
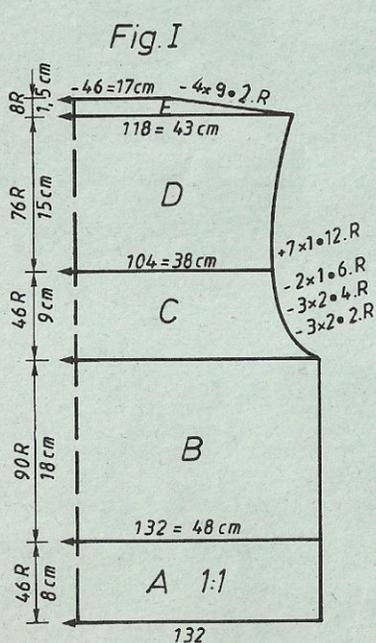
Grandeur de mailles : Dessin 1 : avant 4 3/4, arrière 7. Dessin 2 : avant 4, arrière 7. Bord : avant 3 3/4, arrière 3 1/2. Bord d'encolure : 5 1/4

Echantillon : Dessin 1 : 100 M (comptées sur la fonture arrière) = 36,5 cm. 100 R = 20 cm. Dessin 2 : 100 M (comptées sur la fonture arrière) = 33,5 cm. 100 R = 25 cm.

Dessin : Dessin 1 selon schéma 1 (point 117). Dessin 2 : selon schéma 2 avec carte DECO à perforer soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, point 286). Patte à boutons et bord d'encolure = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière en faisant passer toutes les 4 M sur l'aiguille voisine. A l'avant, faire glisser les aiguilles et poussoirs entièrement vers le bas, tric. 2 R avec position du chariot arrière N, avant GX. Puis mettre l'aiguille centrale ainsi que le poussoir correspondant en travail sur la fonture avant et tric. 2 R selon schéma 1 (point 117). Pousser simultanément encore 1 aiguille et 1 poussoir, tric. 2 R, cont. jusqu'à ce que 7 aig. soient en travail sur la fonture avant.



En même temps, laisser 7 aig. vides sur la fonture avant, puis mettre en travail 1 aig. et 1 poussoir, tric. 2 R ; sur la moitié droite de la fonture mettre 1 aig. à droite en travail, sur la moitié gauche de la fonture, mettre 1 aig. à gauche en travail jusqu'à ce que 7 aig. soient à nouveau en travail, puis laisser à nouveau 7 aig. vides. Cont. de la sorte jusqu'à ce que les aiguilles soient en travail sur toute la partie avant, tric. droit. C : dim. des 2 côtés. D : augm. des 2 côtés. E : dim. des 2 côtés, rab.

Fig II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière en faisant glisser toutes les 4 M sur l'aiguille voisine, tric. 2 R puis cont. selon schéma 2 avec carte DECO à perforer soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, point 286). C : dim. à droite. D : augm. à droite. E : dim. à gauche. F : dim. à droite.

Fig I:1 : Manches, tric. 2 fois

A : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière et cont. comme Fig. I, en augm. des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés, rab. Bord d'encolure : montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) tric. 16 R sur 1 largeur de 98 aig. en augm. d'1 M de chaque côté tous les 4 R. Tric. encore 16 R en dim. d'1 M tous les 4 R. Quelques R en fil contrastant, faire tomber. Patte à boutons : tric. 2 fois

Montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.), tric. 16 R sur une largeur de 126 aig. en augm. d'1 M à droite tous les 4 R. Tric. encore 16 R en dim. d'1 M à droite tous les 4 R. Pour les boutonnières, faire glisser aux 8e et 24 R les M suivantes à partir de la gauche sur l'aiguille voisine : 3e, 14e, 25e, 42e, 59e, 76e, 93e, 110e.

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Assembler l'encolure et la patte à boutons en laissant la couture ouverte sur 1 cm à la partie gauche pour la boutonnière. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit, faire froncer les manches dans le haut à l'aide d'un fil. Fermer les coutures des manches et des côtés. Enfiler le cordon à la taille par le petit trou, appliquer les motifs de broderie au fer selon la photo. Coudre les boutons et les perles selon photo.

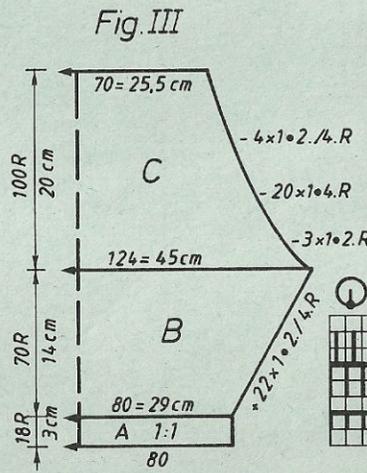


Schéma 1 pour dessin 1 (point 117)

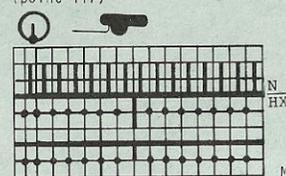
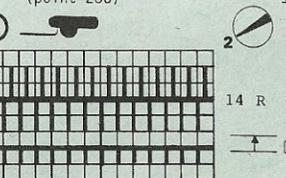
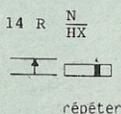


Schéma 2 pour dessin 2 (point 286)



PROGRAMME FORM et carte perforée DECO, voir p. 21

Mettre les autres aig. et poussoirs en travail sur la fonture avant, selon description Fig. I, section B.



5116 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5113

Jupe assortie à veste dame rose

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 92-96 cm tour de hanches

Fournitures : 360 g de fil de coton. 70 cm d'élastique

Grandeur de maille : Dessin maille longue : avant 4, arrière 4 1/2. Ourlet : 5 1/4. Bord de taille : 5 1/2

Echantillon : 100 M (comptées sur la fonture avant) : 32,5 cm. 100 R = 11 cm

Dessin : Maille longue selon schéma (point 117). Ourlet : tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

Schéma pour maille longue (point 117)

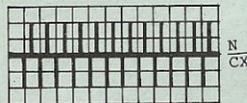
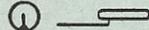


Fig. VII

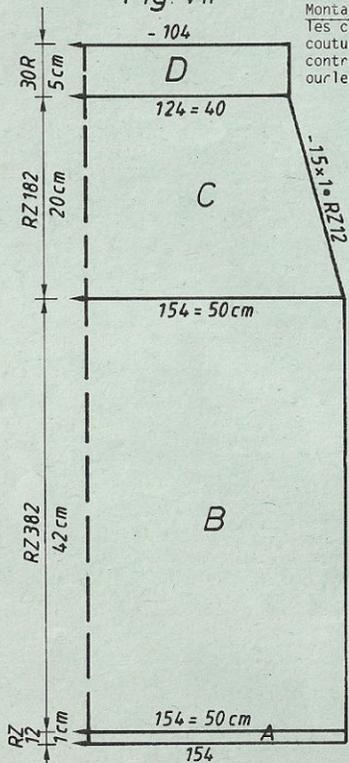


Fig. VII : Partie jupe, tric. 2 fois

A : montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.). B : cont. à tric. en maille longue selon schéma (point 117). C : dim. des 2 côtés. D : transf. toutes les M sur la fonture

avant, en faisant glisser toutes les 6 M sur l'aiguille voisine, mettre les aiguilles

vides hors travail et cont. en jersey (point 100), rab.

Bordure de fente : montage tubulaire fermé avec 90 M sur la fonture avant et 90 M sur la fonture arrière (montage 8, cont. à tric.), tric. CR 8. Quelques rangs en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés, en laissant une ouverture de 18 cm à partir de l'ourlet sur la couture gauche. Coudre la bordure sur la fente M à M au point arrière, en dé faisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Replier le bord de taille de moitié vers l'intérieur et ourler, en glissant l'élastique.

Métrage pour 100 g = 450 m

FIGVII

34-36 38-40 42-44

	34-36	38-40	42-44
1	44	44	44
2	130	130	130
3	.	.	A
4	.	.	B
5	140	154	168
6	88	96	105
7	.	.	**
8	194	194	194
9	.	.	C
10	6	6	6
11	38	38	38
12	140	154	168
13	88	96	105
14	.	.	**
15	42	42	42
16	63	63	63
17	.	.	***
18	101	101	101
19	191	191	191
20	136	136	136
21	83	83	83
22	65	65	65
23	66	66	66
24	131	131	131
25	.	.	.
26	7	7	7
27	16	16	16
28	0	0	0

** : tour de hanches

*** : hauteur de jupe

*** : cm longueur totale

FIG I

FIG II

FIG III

	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	44	44	44	44	44	44	44	44	44
2	148	148	148	404	404	404	148	148	148
3	A
4	B
5	124	136	146	62	68	73	76	79	82
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	31	31	31	31	31	31	31	31	31
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	124	136	146	62	68	73	76	79	82
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	17	16	15	17	16	15	28	28	29
17	52	52	52	52	52	52	58	59	60
18	***
19	110	110	110	107	107	107	110	110	109
20	7	7	7	7	7	7	7	7	7
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	187	187	187	187	187	187	173	182	191
23	129	130	131	129	130	131	167	167	128
24	164	164	173	164	164	173	1	1	128
25	159	159	167	159	159	167	191	191	167
26	1	2	3	1	2	3	128	128	1
27	151	159	159	151	159	159	14	14	191
28	5	8	8	5	8	8	191	191	128
29	7	7	7	7	7	7	130	131	14
30	80	80	82	31	31	33	31	33	191
31	191	191	191	229	229	229	191	191	132
32	147	148	150	47	47	47	133	133	35
33	2	2	2	42	42	42	11	11	101
34	0	0	0	191	191	191	98	98	191
35	.	.	.	147	148	150	180	180	133
36	.	.	.	2	2	2	179	179	11
37	.	.	.	72	72	72	0	0	180
38	.	.	.	168	176	176	.	.	179
39	.	.	.	171	179	179	.	.	0
				173	182	182			
				191	191	191			
				130	130	130			
				3	3	4			
				7	7	7			
				4	5	5			
				0	0	0			

5114 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : 650 M

Fig. VII

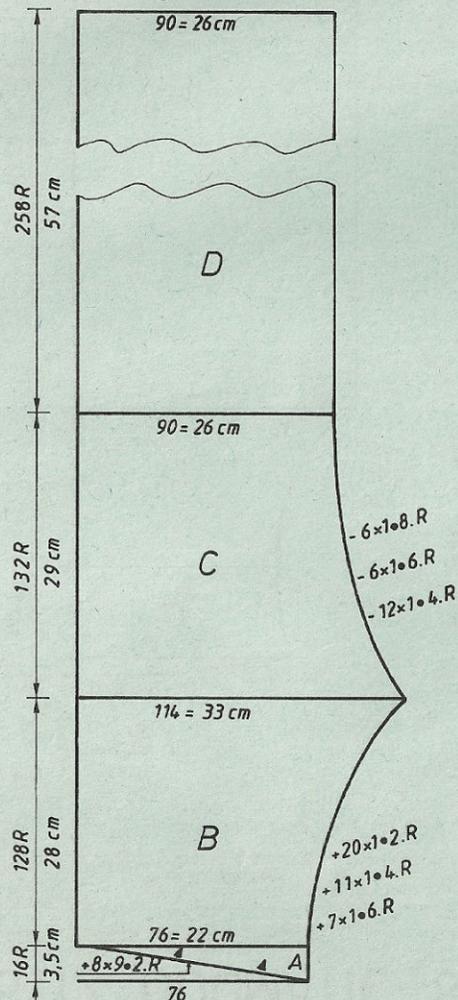
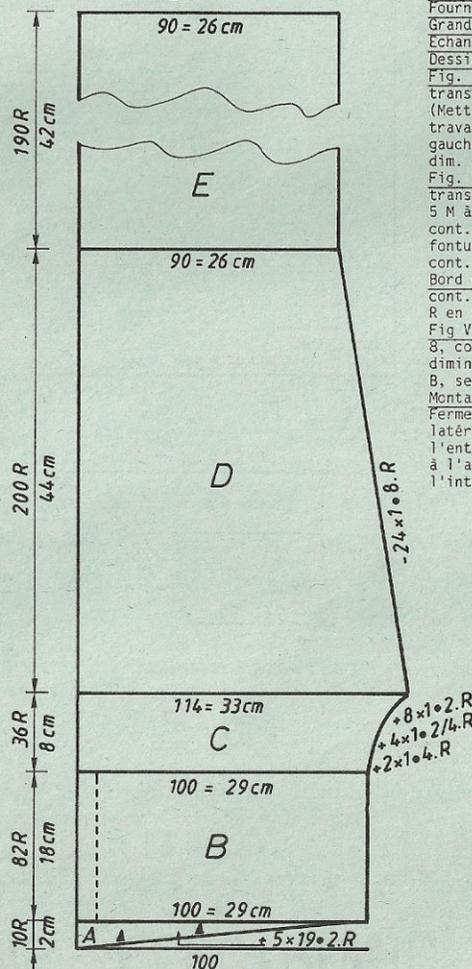


Fig. VIII



Pantalon dame, blanc

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 92-96 cm tour de hanches

Fournitures : 520 g de fil viscosé, 70 cm d'élastique.

Grandeur de mailles : Jersey : 5 1/2. Bord de taille : 5 1/4

Echantillon : 100 M : 29 cm. 100 R : 22 cm

Dessin : Jersey (point 100)

Fig. VII : Partie arrière, tric. 2 parties symétriques. A : montage pour 1:1 (mont. 1), transf. toutes les M sur la fonture avant, puis augm. en dégradés (rangs plus courts)

(Mettre d'abord les pousoirs de l'ELECTRONIC hors travail, puis les remettre à nouveau en travail). B : Pousser 1 aig. supplém. sur la fonture arrière au niveau de la 7e aiguille à gauche du milieu du tricot, augm. à droite, GM 4 3/4, position du chariot arrière CX. C : dim. à droite. D : cont. droit, rab.

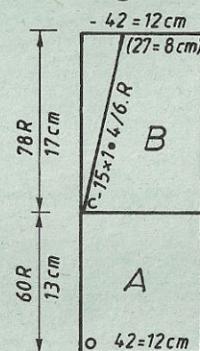
Fig. VIII : Partie avant, tric. 2 parties symétriques. A : montage pour 1:1 (montage 1), transf. toutes les M sur la fonture avant, puis augm. en dégradés (rangs plus courts) ; à 5 M à droite du milieu du tricot pousser 1 aig. supplém., ainsi que 5 sur le bord gauche, cont. en GM 4 3/4, position du chariot arrière CX. B : cont. droit. C : transf. les M de la fonture avant vers l'avant sur la couture latérale, augm. à droite. D : dim. à droite. E : cont. droit, rab.

Bord de taille : Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric) en fil contrastant, cont. en semi-tubulaire, avec 110 M sur chaque fonture (point 108), tric. CR 80. Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Fig. V : Poches de côté, tric. 2 parties symétriques. A : montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.). B : semi-tubulaire, avec ouverture à gauche (point 109), cont. en dimin. sur la fonture avant, rab. tric. la 2e partie en sens inverse, c-à-d. à la section B, semi-tubulaire avec ouverture à droite (point 108).

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des jambes en laissant une ouverture de 17 cm en haut de la couture latérale. Coudre la poche sur l'envers dans l'ouverture. Fermer la couture de l'entre-jambe. Coudre le bord de taille M à M au point arrière (en répartissant l'ampleur à l'avant en plis contre la couture latérale), défaire le fil contrastant. Ourler à l'intérieur et glisser l'élastique.

Fig. V



5112 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : 650 M

26

Veste dame marine avec garniture blanche
(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : fil viscosé : 690 g marine, 20 g blanc, 12 boutons, 1 paire d'épaulettes

Grandeur de maille : Dessin : avant 2 3/4, arrière 3 1/4. Ourlet 5 1/2. Col : 2 1/2
Echantillon : Dessin : 100 M (comptées sur fonture avant) = 32,5 cm. CR 100 = 12 cm. Col : 100 M (comptées sur fonture avant) = 35,5 cm. 100 R = 22 cm

Dessin : maille longue selon schéma (point 116). Col : côte bonneterie (point 102).
Ourlet: tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

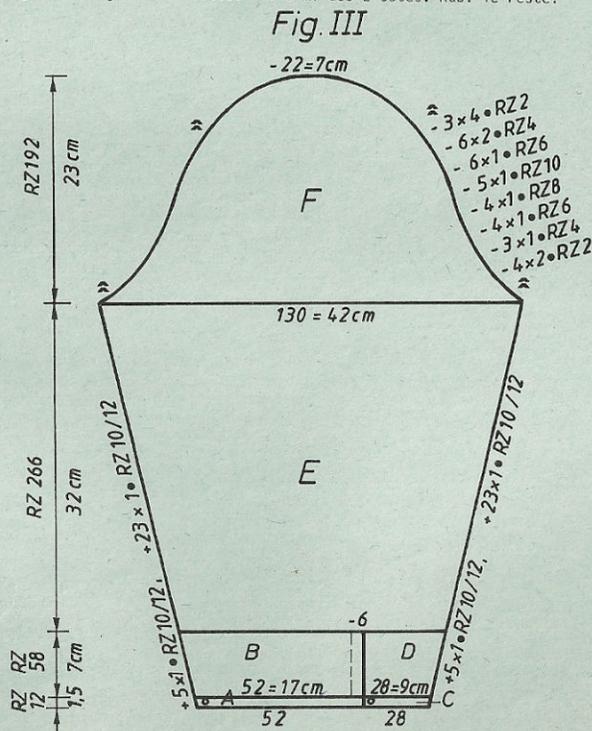
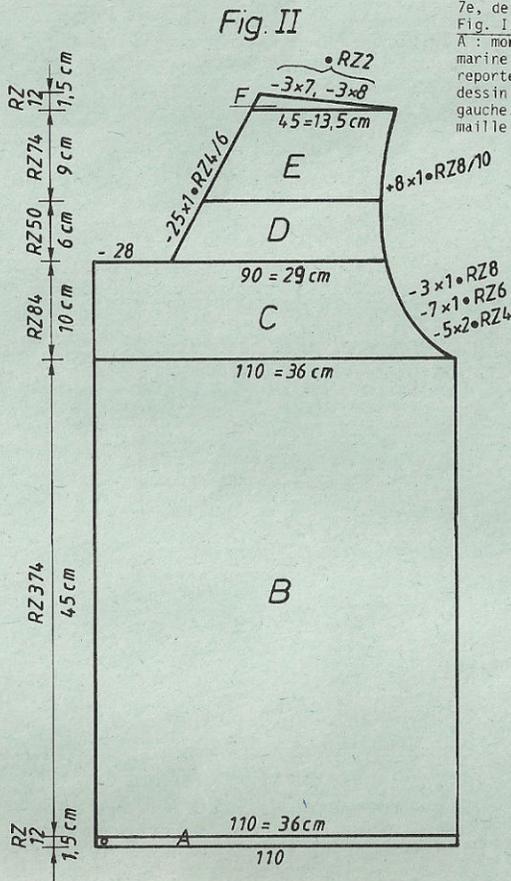
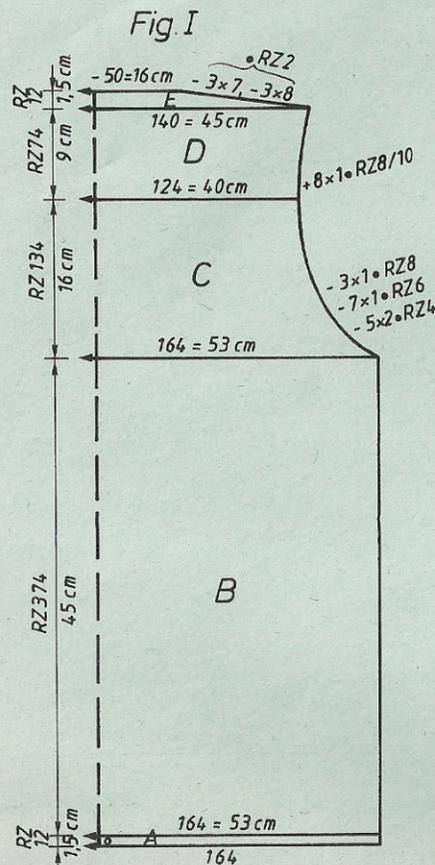
A : montage tubulaire fermé en blanc (mont. 8, cont. à tric.). B : cont. en maille longue selon schéma (point 116) en marine. C : dim. des 2 côtés. D : augm. des 2 côtés. E : dim. des 2 côtés, rab.

Fig II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A + B : comme Fig. I mais avec moins de mailles. C : dimin. à droite. D : rab. à gauche, puis dimin. E : augm. à droite, cont. à dimin. à gauche. F : dim. à droite. Tric. la 2e partie en sens inverse. Réaliser les boutonnières sur la partie gauche, à savoir aux rangs 124 et 232, en faisant glisser depuis la droite la 4e M sur la 4e, et la 6e M sur la 7e, de même pour la 44e M sur la 43e M et la 45e M sur la 46e.

Fig. III : Manches, tric. 2 parties symétriques

A : montage tubulaire rond en blanc (mont. 8, cont. à tric.). B : cont. en dessin et en marine selon schéma (point 116), en augm. à gauche. Mettre toutes les M sur le peigne-reporteur. C : Montage tubulaire fermé en blanc (Mont. 8, cont. à tric.). D : cont. en dessin et en marine selon schéma (point 116), en augm. à droite, à la fin, rab. 6 M à gauche. E : transf. les M du peigne-reporteur à gauche près de l'ouvrage et cont. en maille longue, en augm. des 2 côtés. F : dim. des 2 côtés. Rab. le reste.



5112 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Col :

A : montage en tubulaire fermé en blanc (Mont. 8, cont. à tric.) B : cont. en côte bonneterie marine (point 102). C : dim. des 2 côtés en dégradés (avec rangs plus courts). D : cont. en tubulaire (point 107). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Fig. IV : poche, tric. 2 fois

A : montage tubulaire fermé en blanc (Mont. 8, cont. à tric.). B : cont. en maille longue marine selon schéma (point 116), rab.

Bordure : blanche, tric. 2 fois

Montage tubulaire fermé avec 170 M à l'avant et à l'arrière, CR 12 en G.M. 5 1/2, CR 2 en G.M. 6. Quelques rangs en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre la bordure sur la lisière jusqu'au bord du revers, M à M au point arrière, en défaisant le fil contrastant. Coudre le col sur l'encolure M à M au point arrière, ourler à l'intérieur. Coudre les poches à la hauteur voulue. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés. Coudre les boutons selon photo.

Schéma pour maille longue (point 116)

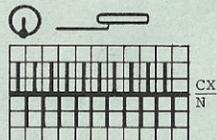


Fig. V

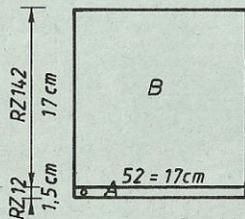
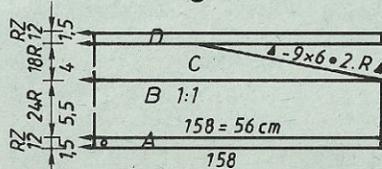


Fig. IV



5118

FIG VII

	36-38	40-42	44-46
1	98	98	98
2	130	130	130
3	.	.	.
4	.	.	.
5	160	172	184
6	3	3	3
7	3	3	3
8	194	194	194
9	.	.	.
10	4	4	4
11	101	101	101
12	191	191	191
13	150	150	150
14	71	71	71
15	7	7	7
16	9	9	9
17	66	66	66
18	7	7	7
19	36	36	36
20	67	67	67
21	183	183	183
22	35	35	35
23	1	1	1
24	0	0	0

FIG VIII A

	36-46
	56
	124
	.
	.
	90
	3
	3
	3
	194
	.
	5
	103
	7
	61
	176
	191
	129
	127
	165
	0
	150
	71
	7
	9
	72
	191
	150
	71
	7
	9
	183
	35
	1
	0

FIG VIII B

	36-38	40-42	44-46
	98	98	98
	130	130	130
	.	.	.
	.	.	.
	106	112	118
	3	3	3
	3	3	3
	194	194	194
	.	.	.
	4	4	4
	69	69	69
	7	7	7
	32	32	32
	176	176	176
	7	7	7
	91	91	91
	72	72	72
	191	191	191
	150	150	150
	71	71	71
	7	7	7
	9	9	9
	183	183	183
	35	35	35
	1	1	1
	0	0	0

C = mm 40 R pour l'ourlet : tubulaire

5118 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 550 m

28

Jupe assortie à veste turquoise

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 92-96 cm tour de hanches

Fournitures : 460 g fil de coton, 6 boutons, 70 cm d'élastique

Grandeur de maille : Jersey : 6. Maille longue : avant 4, arrière 3 1/2. Ourlet : 5 1/2.

Bord de taille : 5 3/4

Echantillon : Jersey : 100 M = 32,5 cm. 100 R = 24,5 cm

Maille longue : 100 M (comptées sur fonture avant) = 31 cm. 100 R = 14 cm

Dessin : Fig VIIIa : maille longue selon schéma (point 116). Fig VII+VIIIb : jersey (point 100) (Pour schéma "maille longue", voir modèle 5117, veste).

Fig VII : Dos, tric. 2 parties symétriques

A : montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.). B : tranf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (point 100), en dimin. des 2 côtés. C : cont. droit.

D : dimin. à droite, rab.

Fig VIIIa : Partie centrale

A : montage tubulaire fermé (mont. 8, cont. à tric.). B : cont. en maille longue selon schéma (point 116). C : rab. des 2 côtés, cont. à tric. en dim. de chaque côté, rab.

Fig VIIIb : Partie latérale, tric. 2 parties symétriques

A : montage tubulaire fermé (mont. 8, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (point 100), en poussant 6 aiguilles à gauche sur la fonture arrière CX (idem pour ELECTRONIC), dim. à droite. C : rab. les 6 M à gauche, cont. à tric. en diminuant encore à droite. D : tric. droit. E : dim. à droite, rab.

Bord de taille : Montage semi-tubulaire fermé avec 134 M sur chaque fonture, tric. 64 R en fil contrastant (mont. 11, point 108). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide.

Assembler les parties centrale et latérales jusqu'à l'ourlet à partir duquel il faut laisser une ouverture. Coudre le milieu du dos et les coutures de côté. Coudre le bord de taille à la jupe M à M au point arrière. Respecter l'ampleur de la jupe, ourler à l'intérieur, en glissant l'élastique. Superposer les 2 pans de la fente et les fermer à l'aide de boutons selon la photo.

Fig. VII

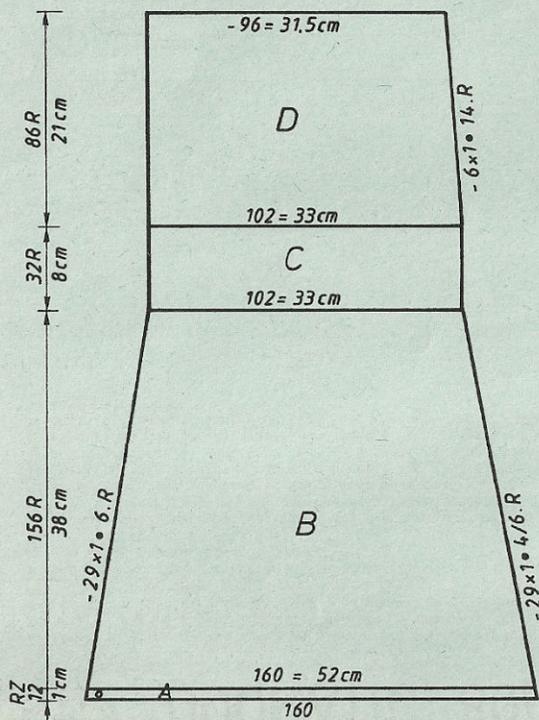


Fig. VIIIa

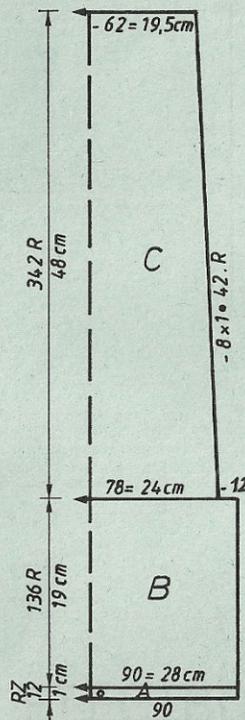
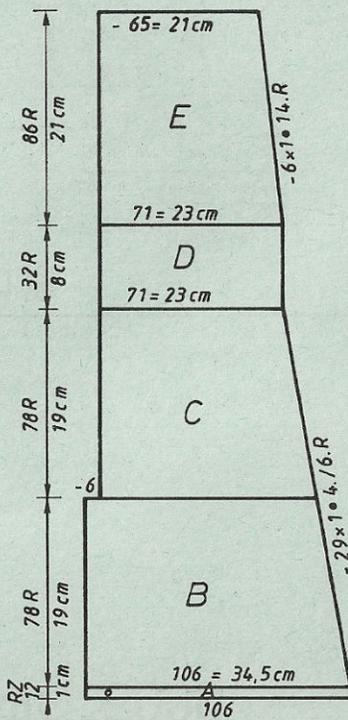


Fig. VIIIb



PROGRAMME FORM, voir page 27.

5121 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over dame jacquard

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 270 g de laine verte (Bébé Lang de Lang), 260 g de fil brillant vieux rose

Grandeur de maille : Jacquard : 6 1/2. Bordure 3 1/2

Echantillon : 100 M (comptées sur fonture avant) = 45 cm. CR 100 = 20 cm

Dessin : Jacquard selon alternance des couleurs et schéma avec carte DECO à perforer soi-même, 1 carreau sur la feuille dessin = 1 perforation de la carte DECO (avec feuille dessin à remplir soi-même, point 183)
Bord = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire en laine verte pour 1:1 (mont. 1 cont. à tric.). B : tric. droit en dessin selon schéma et alternance des couleurs (avec feuille dessin à remplir soi-même, point 183). C : augm. des 2 côtés pour les manches. D : cont. droit en dessin, rab.

Fig. II : Devant

A, B + C : Tric. comme en Fig. I. D : tric. droit en dessin. E : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de rangs électronique), mettre la partie gauche sur les peignes-reporteurs. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Bord d'encolure : montage tubulaire pour côte bonneterie (mont. 2, cont. à tric.) avec 120 M sur chaque fonture, tric. 4 R en GM 3 1/2, chariot avant et arrière CX (idem pour ELECTRONIC), tric. 8 R en GM 5. Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ouler à l'intérieur, fermer les coutures des côtés au point mateïas. Ourler les manches à l'intérieur d'environ 2 cm.

Feuille dessin à remplir soi-même
Carte DECO à perforer soi-même

Métrage pour 100 g :

Laine verte 406 m

Fil brillant vieux rose 450 M

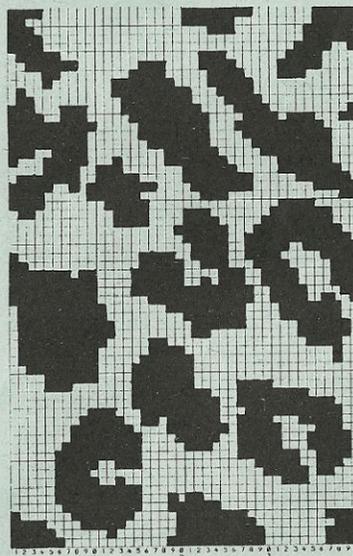
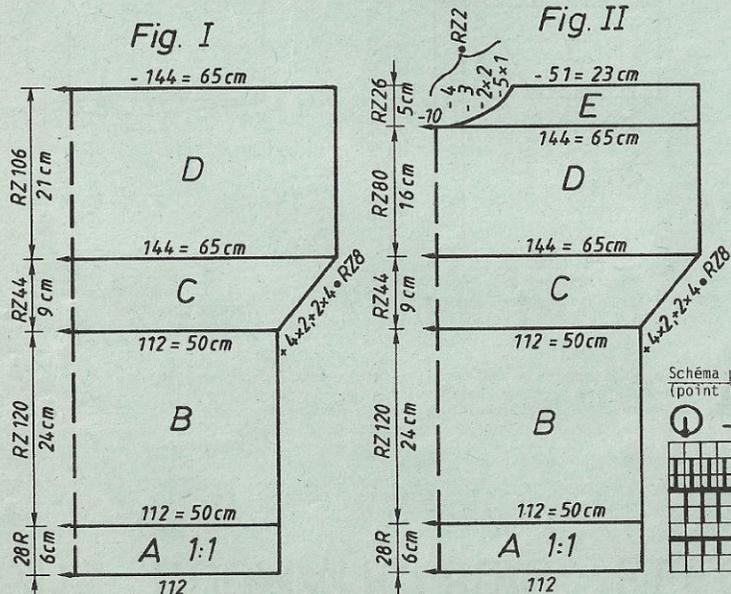


	FIG. I			FIG. II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	80	80	80	80	80	80
2	180	180	180	180	180	180
3
4
5	102	112	120	102	112	120
6	82	90	98	82	90	98
7	195	195	195	195	195	195
8
9	7	7	7	7	7	7
10	9	9	9	9	9	9
11	38	38	38	38	38	38
12	102	112	120	102	112	120
13	82	90	98	82	90	98
14
15
16	24	24	24	24	24	24
17	60	60	60	60	60	60
18
19	104	104	104	232	232	232
20	63	63	63	63	63	63
21	129	129	129	129	129	129
22	9	9	9	9	9	9
23	63	63	63	63	63	63
24	129	129	129	129	129	129
25	1	1	1	1	1	1
26	7	7	7	7	7	7
27	46	46	46	46	46	46
28	0	0	0	70	70	70
29	.	.	.	186	169	177
30	.	.	.	129	161	161
31	.	.	.	153	153	153
32	.	.	.	162	162	162
33	.	.	.	173	173	182
34	.	.	.	3	3	2
35	.	.	.	0	0	0

2 R vert
2 R vieux rose

5115 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : 550 m

30

Veste dame rose

(Pour tricotages exercés)

Modèle J.C. DUPONT, Paris

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 480 g de fil coton, 10 boutons, 22 perles, 8 motifs de broderie, 1 paire d'épaulettes

Grandeur de maille : dessin : avant 5, arrière 6 1/2. Bordure : avant 4 1/2, arrière 4 1/4.

Echantillon : dessin : 100 M (comptés sur fonture arrière) = 33 cm, 100 R = 22 cm

Dessin : Fig. I Dos et Fig. III Manches selon schéma 2, Fig. II Devant, dessins à jours selon schéma 4, 5, 6, 7, 8 (idem pour ELECTRONIC). Bord : pour Fig. I : schéma 1, Fig. II : schéma 3

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour côte bonneterie (mont. 2). Après le montage, transf. les M selon schéma 1 (id. pour ELECTRONIC). B : transf. les M selon schéma 2 (point 117, pousoirs et aig. à l'avant selon schéma 2). C : dim. des 2 côtés, D : dim. des 2 côtés, D :

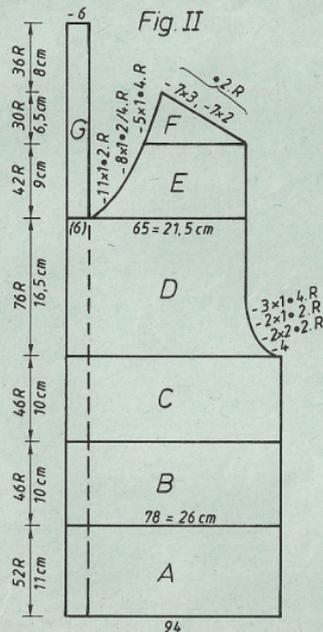
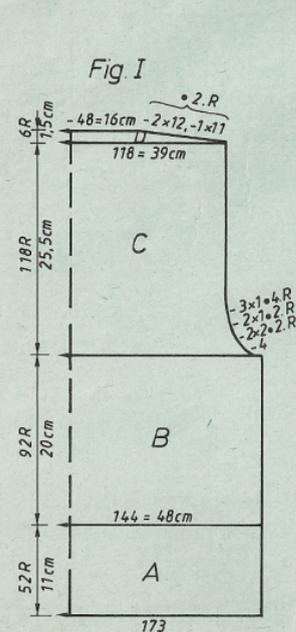
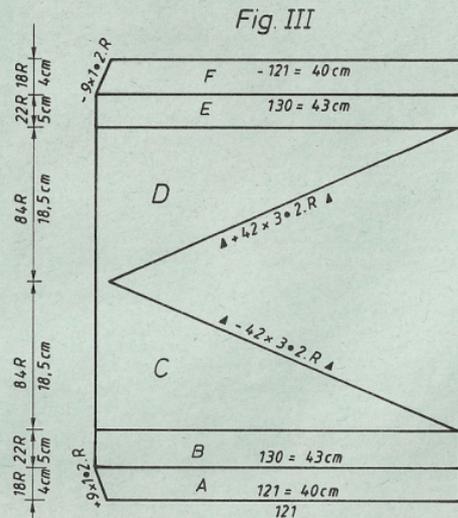


Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : montage tubulaire pour côte bonneterie (mont. 2), après la fin du montage, transf. les M selon schéma 3 (id. pour ELECTRONIC), cont. à tric. selon schéma en mettant hors travail les 7 pousoirs le plus à gauche tous les 2 R (id. pour ELECTRONIC). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière, répartir 4 aig. et pousoirs à l'avant selon schéma, faire glisser toutes les autres aig. et pousoirs entièrement vers le bas, cont. à tric. avec position du chariot avant HX, arrière N (point 117). C : dessins à jours (tric. de même avec ELECTRONIC) ; mettre en travail 1 aig. et 1 pousoir de chaque côté de la 2e maille longue à partir de la gauche, selon schéma 5. Tric. 2 R. Transf. les M selon schéma 6, c.à.d. transf. la M centrale sur la fonture arrière, faire glisser les 2 M restantes à l'avant d'une aig. vers l'extérieur (c.à.d. la M droite vers la droite, la M gauche vers la gauche); mettre les aig. et pousoirs vides hors travail. Sur la fonture arrière, faire glisser vers l'extérieur les M désignées pour x. Laisser au travail les aig. vides sur la fonture arrière. Sur la fonture avant, mettre en travail 1 aig. et 1 pousoir supplémentaire à droite et à gauche selon schéma 7. Tric. 2 R. Cont. en veillant à ce que la M entre les 2 aig. à l'avant sur la fonture arrière soit transférée vers l'extérieur. A l'avant, la maille intérieure sera toujours transférée sur la M extérieure et une nouvelle aig. et 1 nouveau pousoir seront mis en travail de chaque côté. Cont. jusqu'à ce que 21 aig. soient mises hors travail entre les 2 groupes selon schéma 8; puis re-transf. les aig. en sens inverse vers l'intérieur ; c.à.d. sur la fonture arrière, toujours trans. les M entre les 2 aig. vers l'intérieur ; à l'avant, faire glisser la M externe sur la M interne et de chaque côté à l'intérieur mettre en travail 1 aig. et 1 pousoir supplémentaire jusqu'à ce qu'en dernier, il y ait encore 1 aig. en travail à l'avant.



Tric. dès à présent le motif sur la 1ère et la 3e maille longue, après cela, encore un motif sur la 2e maille longue. D : dim. à droite, cont. à tric. droit. E : mettre les 6 M gauches le plus à l'extérieur à l'avant et à l'arrière sur le peigne-reporteur, dim. à gauche. F : dim. à droite. G : tansf. les mailles du peigne-reporteur sur l'appareil et terminer avec position du chariot avant HX, arrière N (point 117), quelques R en fil contrastant, faire tomber. Tric. la 2e partie en sens inverse en transf. la 4e M à partir de la droite à l'avant et à l'arrière sur l'aig. voisine pour les boutonnières, aux R 6, 22, 38, 54, 78, 102, 126, 150, 174, 198, 222.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : montage tubulaire pour 1:1 (mont. 1), transf. toutes les M sur la fonture arrière et cont. à tric. la section B sur la fonture avant comme en Fig. I, en augm. à gauche. B : cont. à tric. droit. C : dim. à gauche en dégradés (rangs plus courts). D : augm. en dégradés. E : tric. droit. F : dim. à gauche, rab.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Assembler le bord d'encolure en milieu au point M en défaisant le fil contrastant, puis coudre à l'encolure au point matelas. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures de côté. Fixer les boutons et les perles (alterner les perles sur la couture d'épaule et la maille longue). Appliquer les motifs au fer selon photo.

Schéma 1 pour bord Fig. I

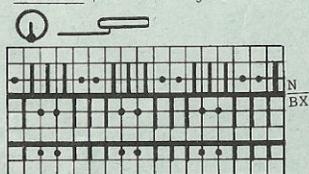


Schéma 2 pour maille longue Fig. I + III

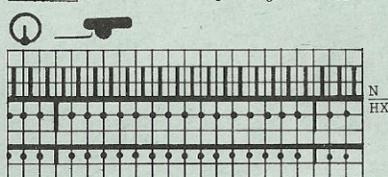


Schéma 3 pour bord Fig. II

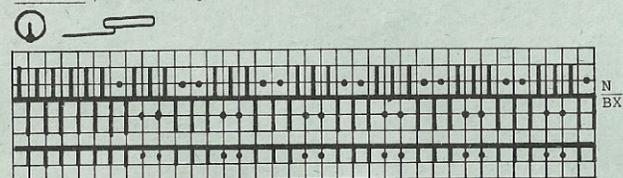


Schéma 4 pour dessin à jours Fig. II (point 117)

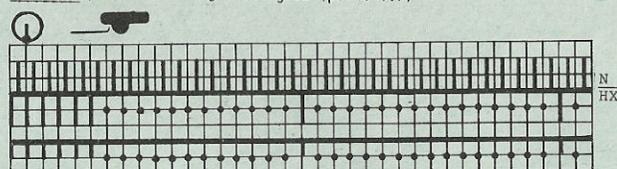


Schéma 5 (point 117)

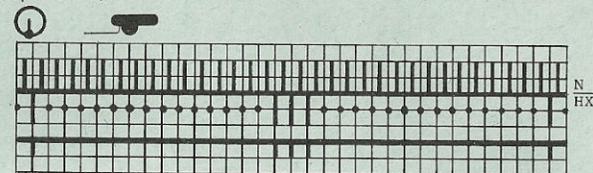


Schéma 6 (point 117)

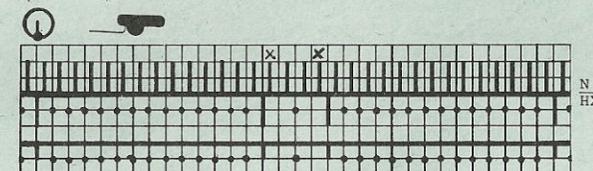


Schéma 7 (point 117)

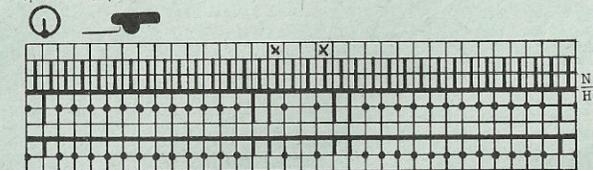
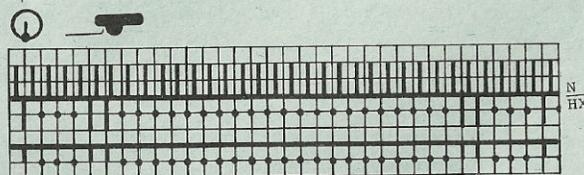


Schéma 8 (point 117)



5117 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

32

Veste dame, bleue et turquoise

Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 410 g de fil de coton turquoise, 30 g de fil mélangé bleu, Motifs de broderie, 6 boutons, 1 paire d'épaulettes.

Grandeur de maille : Jersey : 6 1/4. Dessin : avant 4, arrière 3 1/2.
Echantillon : Jersey : 100 M = 32 cm, 100 R = 24,5 cm. Maille longue : 100 M (comptées sur fonture avant) = 31 cm . 100 R = 14 cm

Dessin : Dessin : maille longue selon schéma (point 116), jersey (point 100)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire fermé en fil contrastant. Après les 2 premiers R, changer et utiliser le fil original (mont. 8, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (point 100), en augm. des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés, rab.

Fig. IIa : Partie du milieu avant, tric. 2 parties en sens inverse

A : montage tubulaire fermé (mont. 8, cont. à tric.) en fil contrastant. B : cont. en maille longue selon schéma (point 116). C : dim. à gauche avec aig. reporteuse 3, rab. 2e partie : boutonnières aux 8e, 60e et 112e R. Faire glisser la 4e maille par intervalles de gauche et de droite sur l'aig. voisine.

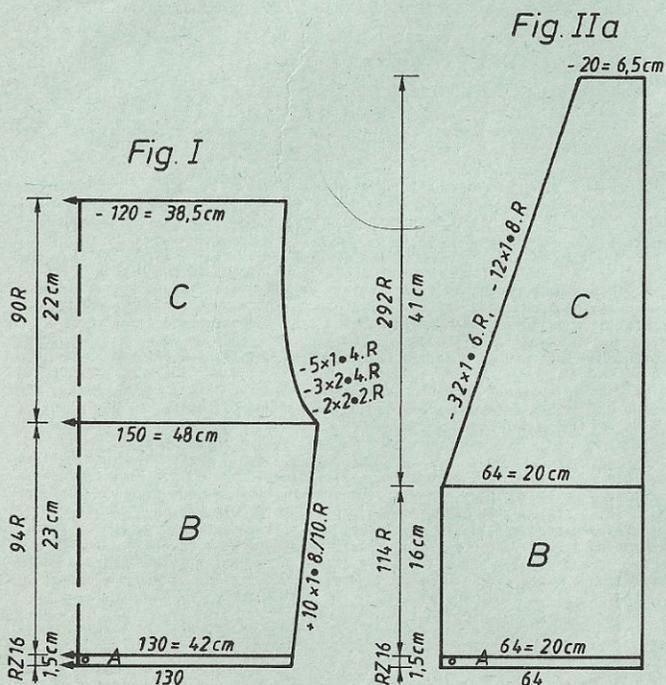


Fig. IIb : Partie latérale avant, tric. 2 parties en sens inverse

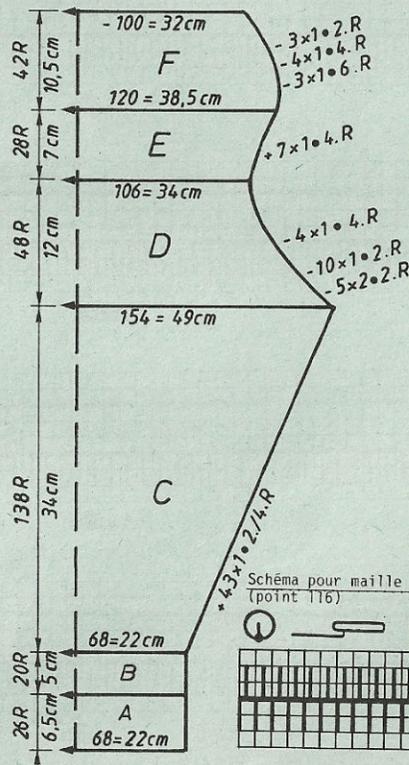
A : montage tubulaire fermé en fil contrastant. Après les 2 premiers R, changer et utiliser le fil original (mont. 8, cont. à tric.) B : transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (point 100), en augm. à droite. C : dim. des 2 côtés, rab.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : Débuter en fil contrastant, mont. simple pour jersey (mont. 7), puis tric. en jersey bleu. B : cont. en turquoise. C : cont. en augm. des 2 côtés. D : dim. des 2 côtés. E : augm. des 2 côtés. F : dim. des 2 côtés, rab.

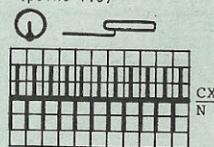
Volant du dos : bleu, tric. 1 fois
Montage tubulaire fermé (mont. 8, cont. à tric.) avec 178 M, tric. 12 R, puis transf. toutes les M sur la fonture avant et tric. 64 R en jersey (point 100), rab.

Fig. III



Métrage pour 100 g :
Coton : 550 m
Fil mélangé : 520 m

Schéma pour maille longue (point 116)



Volant du devant : bleu, tric. 2 fois
 Comme le volant du dos, mais avec seulement 48 M.
 Volants du devant et du dos : en turquoise
 Comme le volant en bleu, mais ne tricoter que 38 R.
 Bordure de lisière : en turquoise
 Montage semi-tubulaire fermé en fil contrastant (montage 11, en point 108), cont. à tric.
 24 R. Quelques R en fil contrastant, faire tomber.
 Col : bleu
 Montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric..) avec 90 M sur chaque fecture.
 Tric. 54 R en augm. d'1 M tous les 6 R avec l'aiguille reporteuse 3. Quelques R en fil
 contrastant, faire tomber.
 Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.
 Assembler les coutures de côté des volants. Assembler les coutures des côtés de la partie
 supérieure. Superposer les volants, défaire 2 R de fil contrastant au montage de la partie
 supérieure, puis prendre entre "ourlet" de la partie supérieure, coudre à droite au point
 arrière, M à M en défaissant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Au besoin, on peut
 glisser un élastique à la taille. Assembler la partie du milieu et la partie de côté.
 Fermer les coutures des épaules. Coudre la bordure à la lisière M à M au point arrière en
 défaissant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Coudre le col sur la couture piquée de
 la bordure en défaissant le fil contrastant. Mettre en plis l'ampleur des manches et les
 coudre côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés et des manches.
 Ourler les manches à l'intérieur (ourler 5 cm) en défaissant le fil contrastant. Fixer les
 boutons et les épaulettes. Coudre les motifs ou les appliquer au fer selon photo.

FIG III

	36-38	40-42	44-46
1	98	98	98
2	128	128	128
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	68	72	76
6	3	3	3
7	3	3	3
8	133	133	133
9	.	.	.C2
10	7	7	7
11	9	9	9
12	65	65	65
13	66	66	66
14	195	195	195
15	.	.	.C2
16	7	7	7
17	4	4	4
18	38	38	38
19	154	160	166
20	3	3	3
21	3	3	3
22	32	32	33
23	59	60	61
24	.	.	***
25	109	109	110
26	7	7	7
27	1	1	1
28	189	190	191
29	131	131	133
30	191	191	128
31	131	131	191
32	3	3	132
33	167	167	4
34	1	1	167
35	1	1	1
36	63	63	1
37	128	128	63
38	6	6	130
39	102	102	7
40	2	2	102
41	159	159	2
42	2	2	167
43	167	175	3
44	1	2	175
45	155	164	2
46	0	0	164
47	0	0	0

C 1 = mm. 40 M pour arrondi = ourlet
 C 2 = mm. 40 M pour jersey

*** : longueur totale

	FIG I			FIGII A			FIG II B		
	36-38	40-42	44-46	36-38	40-42	44-46	36-38	40-42	44-46
1	98	98	98	56	56	56	98	98	98
2	128	128	128	380	380	380	128	128	128
3A
4B
5	130	144	156	64	68	71	34	37	40
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	194	194	194	194	194	194	194	194	194
9C1
10	4	4	4	5	5	5	4	4	4
11	106	108	109	227	227	227	70	70	70
12	63	63	63	7	7	7	7	7	7
13	131	131	131	127	127	127	40	40	40
14	36	36	36	201	204	208	191	191	191
15	4	4	4	69	69	69	132	132	132
16	164	173	182	191	191	191	37	39	42
17	182	191	191	165	166	167	1	1	1
18	175	129	130	127	127	127	74	76	77
19	3	1	2	139	139	142	63	63	63
20	7	183	191	1	1	1	131	131	131
21	18	3	128	0	0	0	36	36	36
22	0	7	4				4	4	4
23	.	17	7				164	165	182
24	0	0	17				182	191	191
25			0				175	129	129
							3	1	2
							7	175	191
							18	3	128
							0	7	3
								17	7
								0	18
									0

5123 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame avec chariot transfert

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 210 g de laine vert clair (Bébé Lang de Lang), 20 g de fil brillant rose

Grandeur de maille : Dessin 1 + 2 : 7. Bordure : 3 1/2. Dessin 1 : 100 M (sur fonture arrière) = 38 cm - CR 100 = 15 cm. Dessin 2 : 100 M (sur fonture arrière) = 38 cm. 100 R = 29,5 cm

Dessin : Dessin 1 : dessins à jours selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même, 1 carreau sur la feuille dessin = 1 perforation de la carte DECO (feuille dessin à remplir soi-même, MODIFIER = OUI, E → 3, POINT 256). Dessin 2 : dessins chevalés selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même, 1 carreau noir sur la feuille dessin = 1 perforation de la carte DECO (feuille dessin et point à remplir soi-même). Bordure = 1:1 (montage 1, cont. à tric.).

Fig I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 en fil brillant (montage 1, cont. à tric.), tric. 2 R, 8 R vert clair, 4 R en fil brillant, 8 R vert clair, 4 R fil brillant. B : transf. toutes les M sur la fonture arrière. Tric. droit en vert clair et en dessin 1 selon schéma avec carte DECO (feuille dessin à remplir soi-même Point 256)). C : Tric. droit en dessin 2 selon schéma avec carte DECO (feuille dessin et POINT à remplir soi-même). D : cont. en dessin 2 en dim. des 2 côtés pour les emmanchures. E : cont. en dessin 1, rab.

Fig II : Devant

A, B, C + D = Fig. I. E : cont. en dessin 1. F : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vous tric. sans programme FORM, noter la position du compteur de rangs électronique), mettre la partie gauche sur le peigne reporteur. Cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig III : Manches, tric. 2 fois

Montage tubulaire en vert clair pour 1:1 (montage 1), après la fin du montage transf. toutes les M sur la fonture arrière, cont. en dessin 2 en augm. des 2 côtés pour les arrondis de bras. C : cont. en dessin 1 en dim. des 2 côtés pour les arrondis de bras.

Bord d'encolure : montage tubulaire pour 1:1 en fil brillant (montage 1), tric. 4 R en GM 3 1/2 avec 146 M sur chaque fonture. Mettre toutes les aig. en travail, tric. 8 R en vert clair, GM 5 1/2, chariot arrière et avant CX (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Bords de manches : tric. 2 fois

Montage tubulaire pour 1:1 en fil brillant (montage 1), tric. 4 R en GM 3 1/2 sur une largeur de 66 aig. Mettre toutes les aig. en travail, tric. 8 R en GM 5 1/2, en vert clair, chariot arrière et avant CX (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Faire froncer les manches à l'avant, coudre les bords de manches M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Faire froncer les arrondis de bras et coudre sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des côtés et des manches au point matelàs.

Métrage pour 100 g :
laine vert clair 406 M
fil brillant rose 250 M

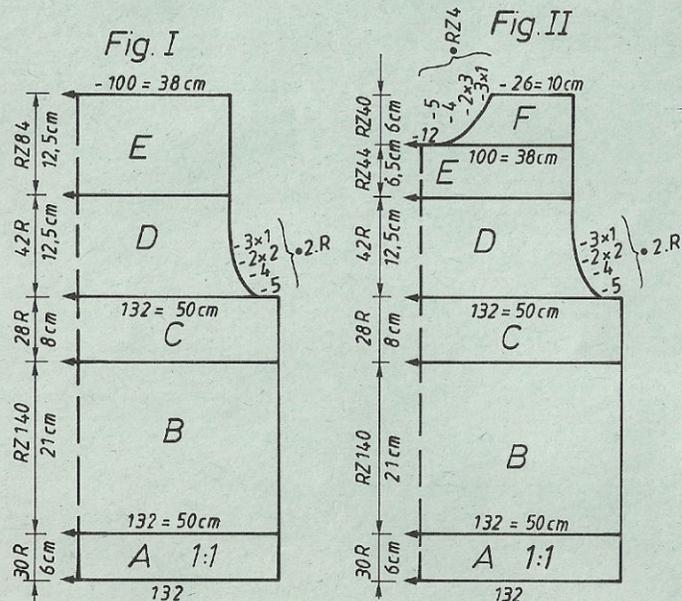


Fig. III

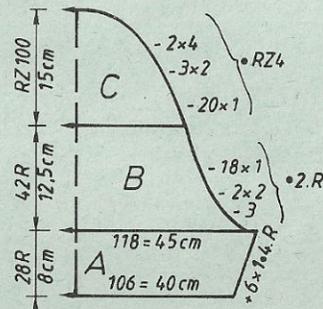


Schéma pour dessin 1 (point 256)

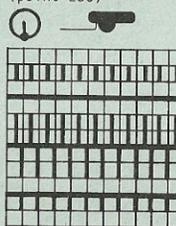
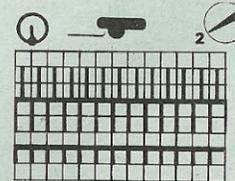


Schéma pour dessin 2 (point à dessiner soi-même) Avant le début du dessin, tourner la manivelle entièrement vers la droite.



2 R avec fil
2 R sans fil

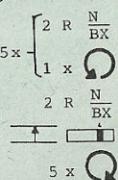
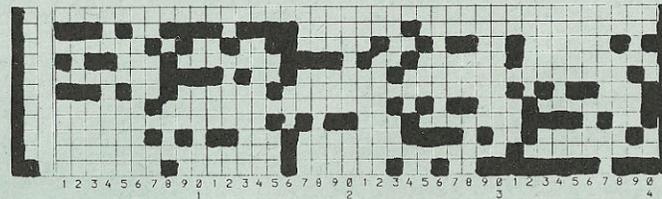
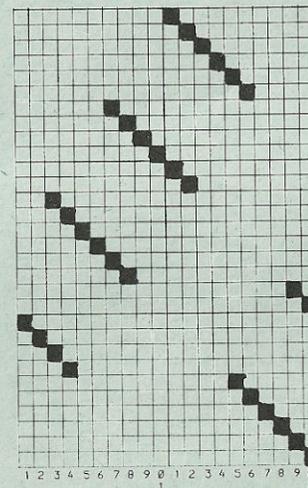


FIG. I				FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	118	118	118	118	118	118	118	118	118
2	152	152	152	152	152	152	152	152	152
3
4
5	122	132	142	122	132	142	102	106	108
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	38	38	38
9	7	7	7	7	7	7	118	120	120
10	7	7	7	7	7	7	3	3	3
11	5	5	5	5	5	5	3	3	3
12	38	38	38	38	38	38	5	6	6
13	122	132	142	122	132	142	31	32	32
14	82	90	98	82	90	98	.	.	.
15	82	90	98	82	90	98	105	104	104
16	29	29	29	29	29	29	3	161	161
17	60	60	60	60	60	60	153	162	162
18	162	191	191
19	102	102	102	230	230	230	191	159	159
20	169	169	169	169	169	169	159	33	33
21	161	161	161	161	161	161	33	179	179
22	162	162	162	162	162	162	179	186	186
23	155	155	155	155	155	155	186	129	129
24	7	7	7	7	7	7	129	0	0
25	28	28	28	28	28	28	0		
26	0	0	0	70	70	70			
27				186	177	186			
28				131	169	133			
29				161	161	161			
30				178	178	178			
31				155	155	164			
32				2	2	1			
33				0	0	0			

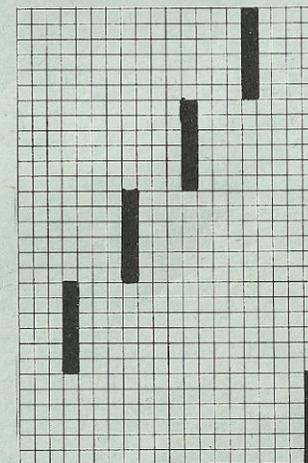
POINT à dessiner soi-même



dessin 1



dessin 2



Attention : le programme FORM ne peut être utilisé que si vous tricotez les dessins à jours et dessins chevalés du modèle original.

La manche ne peut être raccourcie que de 3 cm au maximum.

* : cm tour de hanches
 *** : cm longueur totale

5122 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

36

Pull-over dame avec guirlande de fleurs

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

- Stature : 88-92 cm tour de poitrine
 Fournitures : 460 g de soie jaune (LA-SE-TA de LANG), 130 g d'angora vieux-rose
 Grandeur de maille : Jacquard : 6 1/4. Bord : 3 1/2
 Echantillon : 100 M (sur fonture avant) : 39 cm. 100 R : 20,5 cm
 Dessin : jacquard selon schéma et alternance des couleurs avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille de dessin à remplir soi-même, MODIF : OUI, E → 3, PLAC. : OUI, N. RE/N. LI : 22, 1^{er} REP. R : NON, ← REP.M : NON, POINT 183). Bord = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire en jaune pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.) B : jacquard uni sans carte perforée DECO selon schéma et alternance de couleurs (POINT 183) cont. droit. C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure, rab.

Fig. II : Devant

A : tric. comme en Fig. I. B : tric. 132 R sans carte DECO selon schéma et alternance des couleurs (point 183), puis tric. avec carte perforée DECO selon schéma et alternance des couleurs. Placer les goupilles d'intermittance de la manière suivante : 1ère goupille 2 aig. à droite du tricot. Placer le lecteur 22 aig. à droite du milieu. 2e goupille sous l'aig. 42 à droite du milieu. 3e goupille sous l'aig. 1 à droite du milieu. Tric. droit avec feuille dessin à remplir soi-même selon schéma et alternance de couleurs (POINT 183). C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure, tric. droit. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de rangs électronique), mettre la partie gauche sur le peigne-reporteur. Cont. à droite en dim. à

gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : montage tubulaire en jaune pour côte bonneterie (montage 2), après la fin du montage, cont. à tric. en jacquard sans carte DECO selon schéma et alternance de couleurs (POINT 183) en augm. des 2 côtés. B : dim. des 2 côtés pour l'arrondi de bras, rab. Bord d'encolure : Montage tubulaire en jaune pour côte bonneterie avec 118 M sur chaque fonture (montage 2, cont. à tric.), tric. 4 R en GM 4 ; tric. 8 R en GM 5 1/2, position du chariot arrière et avant CX (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Bords de manches : tric. 2 fois

Montage tubulaire en jaune pour côte bonneterie (montage 2, cont. à tric.), tric. 4 R en GM 4 avec 62 M sur chaque fonture ; tric. 8 R en GM 5 1/2, chariot arrière et avant CX (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, coudre M à M à l'intérieur. Coudre les bords aux manches froncées M à M au point arrière, en défaisant le fil contrastant, ourler M à M à l'intérieur. Faire froncer l'arrondi de bras et coudre sur l' envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Feuille dessin à remplir soi-même
 Carte DECO à perforer soi-même

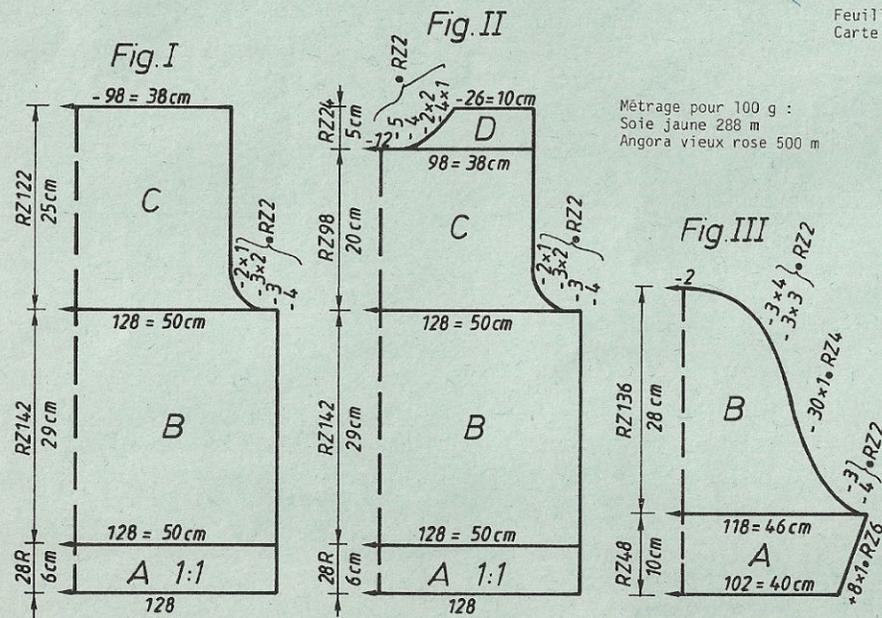
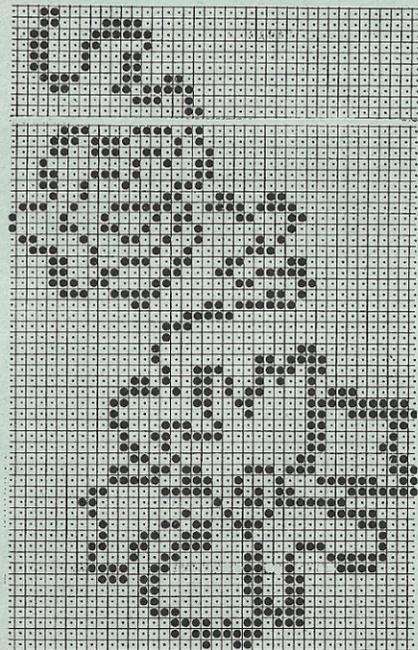
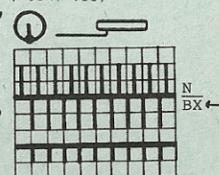


Schéma pour dessins A + B
 (POINT 183)



5122

	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	82	82	82	82	82	82	82	82	82
2	156	156	156	156	156	156	156	156	156
3	A
4	B
5	118	128	138	118	128	138	100	102	106
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	38	38	38
9	116	118	118
10	7	7	7	7	7	7	3	3	3
11	9	9	9	9	9	9	3	3	3
12	38	38	38	38	38	38	7	8	8
13	118	128	138	118	128	138	32	33	33
14	82	90	98	82	90	98	.	.	***
15	105	106	106
16	29	29	29	29	29	29	5	5	5
17	60	60	60	60	60	60	178	161	161
18	191	153	153
19	102	102	102	230	230	230	151	191	191
20	161	161	161	161	161	161	53	151	151
21	153	153	153	153	153	153	187	53	53
22	162	162	162	162	162	162	130	187	187
23	146	146	146	146	146	146	187	130	130
24	7	7	7	7	7	7	133	187	187
25	48	48	48	48	48	48	0	133	133
26	0	0	0	70	70	70	0	0	0
27	.	.	.	169	177	186	.	.	.
28	.	.	.	186	169	133	.	.	.
29	.	.	.	129	161	161	.	.	.
30	.	.	.	162	162	162	.	.	.
31	.	.	.	164	164	173	.	.	.
32	.	.	.	3	3	2	.	.	.
33	.	.	.	0	0	0	.	.	.

Attention : la manche ne peut être raccourcie que de 4 cm au maximum.

* = tour de hanches
 ** = tour de poitrine
 *** = longueur totale

5124

	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	44/46	48/50	52/54	44/46	48/50	52/54	44/46	48/50	52/54
1	88	88	88	88	88	88	88	88	88
2	178	178	178	178	178	178	178	178	178
3	A
4	B
5	112	122	130	112	122	130	72	74	76
6	90	98	106	90	98	106	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	10	10	10	10	10	10	10	10	10
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	112	122	130	112	122	130	120	122	124
14	90	98	106	90	98	106	3	3	3
15	3	3	3
16	33	33	33	33	33	33	32	35	36
17	67	67	67	67	67	67	61	64	66
18	***
19	102	102	102	230	230	230	105	105	105
20	161	161	161	161	161	161	5	5	5
21	153	153	153	153	153	153	153	153	153
22	162	162	162	162	162	162	145	145	145
23	155	155	155	155	155	155	191	191	191
24	7	7	7	7	7	7	160	160	160
25	47	47	47	47	47	47	32	32	32
26	0	0	0	70	71	71	178	178	178
27	.	.	.	178	161	186	186	186	186
28	.	.	.	179	153	129	129	129	129
29	.	.	.	191	179	179	0	0	0
30	.	.	.	128	191	191	.	.	.
31	.	.	.	128	128	129	.	.	.
32	.	.	.	2	128	1	.	.	.
33	.	.	.	0	2	1	.	.	.
34	.	.	.	0	0	0	.	.	.

* = tour de hanches
 ** = tour de poitrine
 *** = longueur totale

5124 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

38

Métrage pour 100 g : 500 M

Pull-over homme avec dessins à jetés

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 92-96 tour de poitrine

Fournitures : 560 g de laine (Kamilla de ZUERCHER)

Grandeur de maille : Dessin : avant 4, arrière 5. Bord : 3 1/2

Echantillon : 100 M (comptées sur fonture avant) = 44,5. CR 100 = 22 cm

Dessin : Dessins à jetés selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même, 1 carreau sur la feuille de dessin = 1 perforation de la carte DECO. Attention : si vous tric. avec la carte perforée, le dessin sera légèrement différent de celui représenté (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 140). Bord = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : Mettre toutes les aig. en travail, cont. droit avec carte DECO en dessin selon schéma (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 140). C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure, rab.

Fig. II : Devant

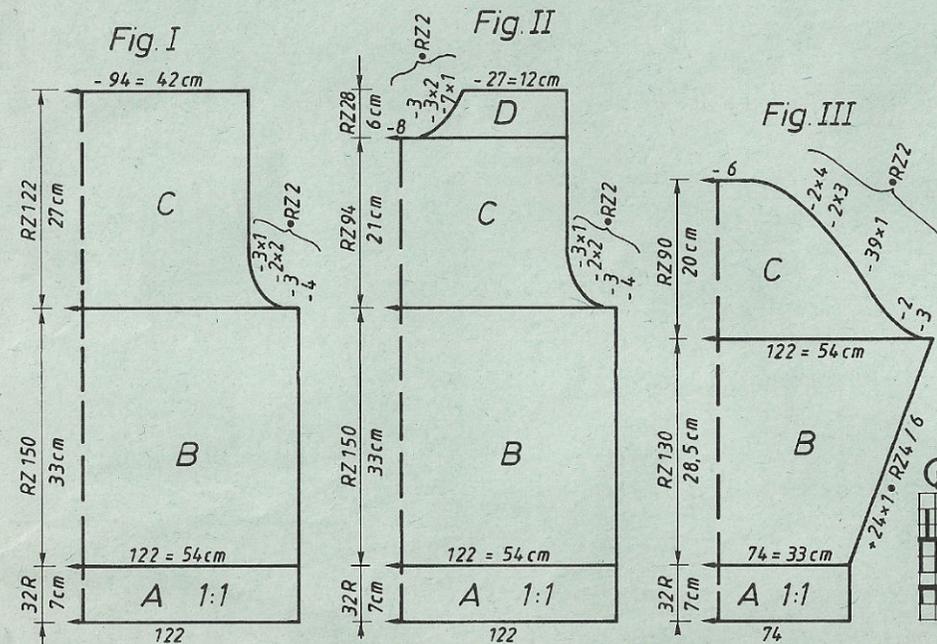
A+B : Fig. I. C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vous tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de rangs électronique), mettre la partie gauche sur le peigne reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

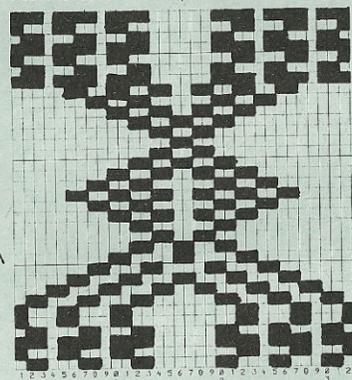
A : montage tubulaire pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, cont. en dessin avec carte DECO selon schéma (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 140), en augm. des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés pour les arrondis de bras, rab.

Bord d'encolure : Montage tubulaire pour côte bonneterie (mont. 2) avec 120 aig. sur chaque fonture, tric. 4 R en GM 3 1/4. Tric. 8 R en GM 5 1/4, avec CX sur fonture avant et arrière (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

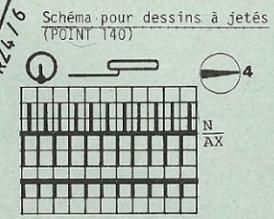
Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur M à M. Fermer les coutures des côtés et des manches au point matelas.



Pour la carte perforée DECO, placer le dessin au milieu de la carte et laisser 4 carreaux non perforés de chaque côté. Feuille dessin à remplir soi-même



PROGRAMME FORM, voir page 37



5125 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100g : 406 M.

Pull-over dame avec fausse tresse

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 tour de poitrine
 Fournitures : 570 g de laine (Bébé Lang de LANG)
 Grandeur de maille : Dessin : arrière 6, avant 7 1/4. Bord 3 1/2
 Echantillon : 100 M (comptées sur fonture arrière) = 35,5 cm. CR 100 = 19,5 cm
 Dessin : Tresse selon schéma (feuille dessin et TECHNIQUE à remplir soi-même),
 PLAC. = ENT, ← REP.M = 4) Bord = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 (Mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière, cont. droit en dessin selon schéma (avec feuille dessin et TECHNIQUE à remplir soi-même). C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure, cont. à tric. droit, rab.

Fig. II : Devant

A + B : Fig. I. C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, noter la position du compteur de R électronique), mettre la partie gauche sur le peigne reporteur. Partie droite : cont. en dessin en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Partie gauche : remettre les M sur les mêmes aig. de l'appareil et cont. en dessin en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : montage tubulaire pour 1:1 (Mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière, cont. en dessin selon schéma (avec feuille dessin et TECHNIQUE à remplir soi-même) en augm. des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés pour l'arrondi de bras.

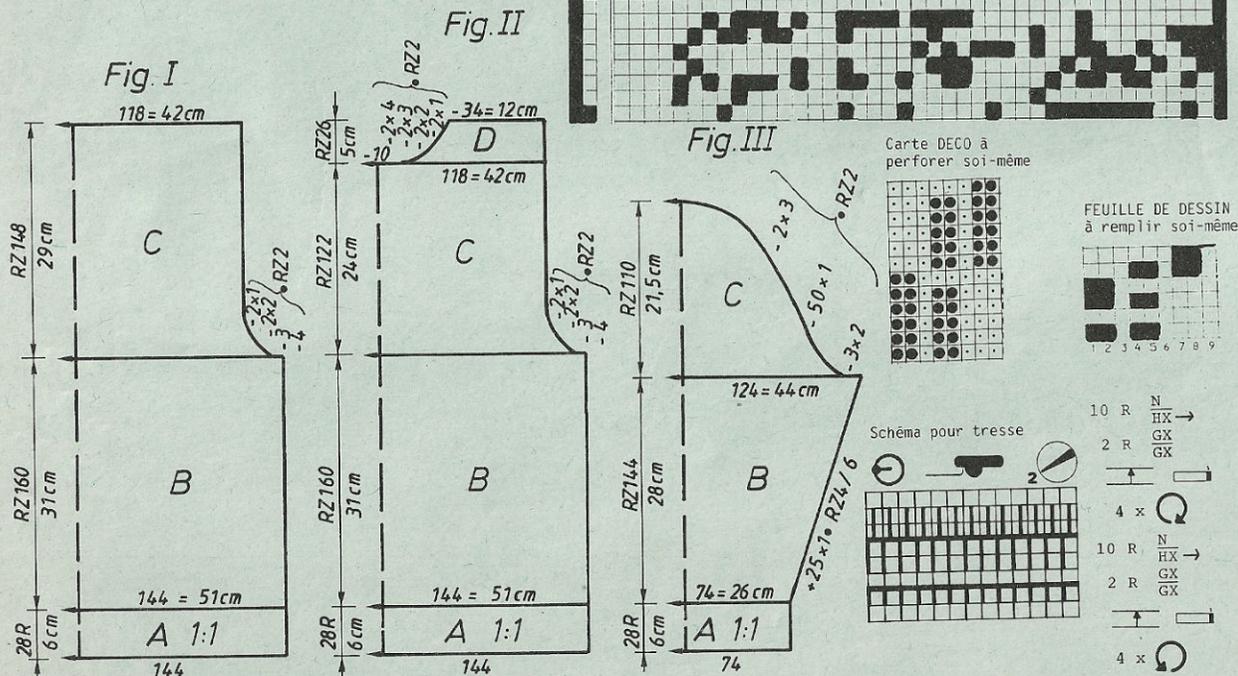
Bord d'encolure : Montage tubulaire fermé (mont. 8, cont. à tric.) avec 100 M sur chaque fonture, tric. 4 R en GM 3 1/2. Tric. 8 R en G.M. 5 1/2, quelques R en fil contrastant faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

PROGRAMME FORM

voir page 40

TECHNIQUE à dessiner soi-même



5125

	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	78	78	78	78	78	78	78	78	78
2	142	142	142	142	142	142	142	142	142
3	A
4	B
5	132	144	154	132	144	154	70	74	76
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	10	10	10	10	10	10	10	10	10
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	132	144	154	132	144	154	124	124	126
14	82	90	98	82	90	98	3	3	3
15	3	3	3
16	31	31	31	31	31	31	31	31	31
17	66	66	66	66	66	66	27	27	27
18	58	59	60
19	102	102	102	230	230	230	.	.	***
20	161	161	161	161	161	161	5	5	5
21	153	153	153	153	153	153	162	162	162
22	162	162	162	162	162	162	191	191	191
23	146	146	146	146	146	146	151	151	152
24	7	7	7	7	7	7	39	39	39
25	61	61	61	61	61	61	191	191	191
26	0	0	0	71	71	71	149	149	149
27	.	.	.	161	169	177	128	128	128
28	.	.	.	186	186	186	0	0	0
29	.	.	.	129	129	129	.	.	.
30	.	.	.	178	178	178	.	.	.
31	.	.	.	162	162	162	.	.	.
32	.	.	.	137	146	155	.	.	.
33	.	.	.	5	4	3	.	.	.
34	.	.	.	0	0	0	.	.	.

* : tour de hanches
 ** : tour de poitrine
 *** : longueur totale

5133

40

	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	62	62	62	62	62	62	62	62	62
2	152	152	152	152	152	152	152	152	152
3	A
4	B
5	142	152	164	142	152	164	66	68	72
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	27	27	27	27	27	27	20	20	20
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	142	152	164	142	152	164	150	152	152
14	82	90	98	82	90	98	3	3	3
15	3	3	3
16	54	54	54	44	44	44	38	38	38
17	64	64	64	64	64	64	58	59	60
18	***
19	0	0	0	226	226	226	97	97	97
20	.	.	.	7	7	7	6	6	6
21	.	.	.	25	25	25	0	0	0
22	.	.	.	70	71	71	.	.	.
23	.	.	.	178	186	186	.	.	.
24	.	.	.	162	128	130	.	.	.
25	.	.	.	180	170	170	.	.	.
26	.	.	.	183	180	180	.	.	.
27	.	.	.	5	183	183	.	.	.
28	.	.	.	2	5	5	.	.	.
29	.	.	.	0	2	2	.	.	.
30	0	0	.	.	.

* : tour de hanches
 ** : tour de poitrine
 *** : longueur totale

5133 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over dame avec palmiers et chameaux
(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

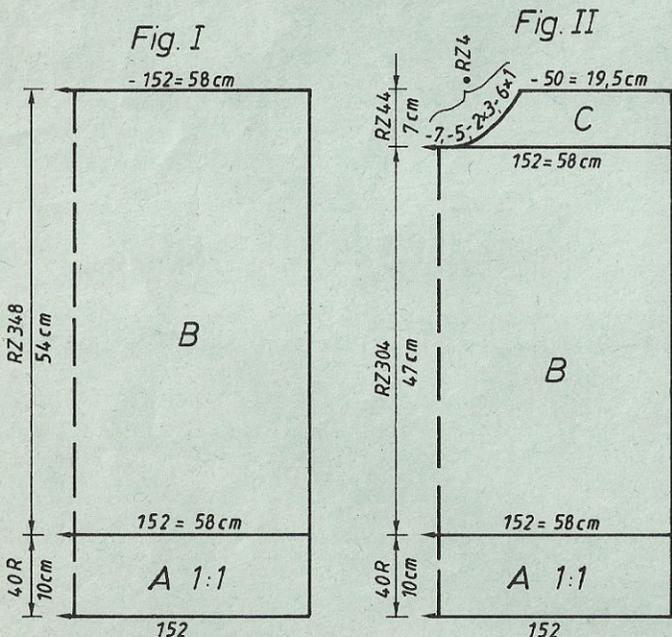
Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 330 g de laine brune, 200 g de laine verte (Kamilla de ZUERCHER), 25 g de coton jaune, 150 g de coton noir, 50 g d'angora orange.
Grandeur de maille : Dessin : 4. Bords de taille et de manches : 4. Bord d'encolure : 3 1/4.
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 38 cm. 100 R = 15,5 cm
Dessin : Avec carte DECO à perforer soi-même, selon schéma et alternance de couleurs. Bords de taille, de manches et d'encolure = 1:1 (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 183). Fig. I+II : PLAC. OUI, EN DESSIN AU R 72. Bords de taille, de manches et d'encolure : mont. 1, cont. à tric.

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire en laine brune double pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. à l'avant et à l'arrière en travail, tric. 2 R chariot CX/CX (idem pour ELECTRONIC). Commencer la carte DECO à 36-72. Cont. à tric. selon schéma et alternance de couleurs (programmer la feuille dessin à remplir soi-même, comme décrit ci-dessus, POINT 183). Rab. toutes les M.

Fig. II : Devant

A+B : Fig. I. C : partager l'ouvrage pour l'encolure. Mettre la moitié gauche du travail sur les peignes reporteurs, noter la position de la carte perforée (noter la position du compteur de R électronique). Cont. en dessin en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. toutes les M. Remettre la partie gauche sur la machine et terminer en dessin en sens inverse.



Métrage pour 100 g :
laine 500 M
coton 350 M
angora 500 M

Fig. III

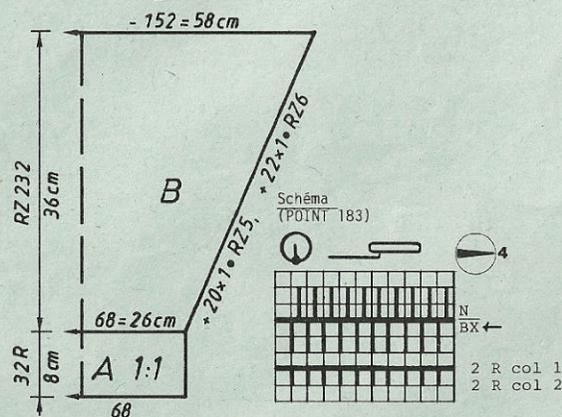


Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : Fig. I. B : mettre toutes les aig. en travail à l'avant et à l'arrière, tric. 2 R chariot CX/CX (idem pour ELECTRONIC), commencer la carte DECO à zéro. Cont. à tric. selon schéma et alternance de couleurs pour la Fig. III (changer de programme DESSIN : PLAC. = OUI, EN DESSIN AU R 0), augm. des 2 côtés. Rab. toutes les M.
Bord d'encolure : montage tubulaire en vert pour 1:1 sur 110 aig. (mont. 1, cont. à tric.).
Tric. 30 R, quelques R en fil contrastant, faire tomber.
Montage : Epinglez toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière, en défaisant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance des couleurs pour Fig. I+II

compté après la fin de la bordure
CR 0- 20 COL 1 noir COL 2 orange
21- 68 vert brun
69- 80 noir jaune
81-140 brun vert

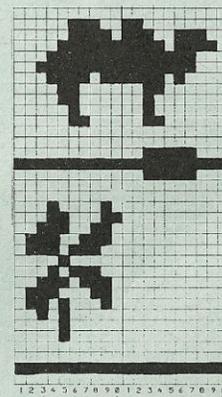
répéter

Alternance des couleurs pour Fig. III

compté après la fin de la bordure
CR 0- 12 COL 1 noir COL 2 jaune
13- 72 brun vert
73- 92 noir orange
93-140 vert brun

répéter

Feuille de dessin
carte perforée DECO



5126 ELECTRONIC 6000

42

Veste dame, jacquard 4 couleurs

Stature : 88-92 cm Tour de poitrine
 Fournitures : 620 g de laine vert mousse (Kamilla de ZUERCHER) 90 g de laine vert clair, 70 g d'angora bleu, 190 g d'acrylique/mohair lilas (Cinfetto), 110 g d'angora rouille, 70 g d'angora brun/rouge (Puffo d'Angora de TRIO). 2 boutons

Grandeur de maille : Jacquard : arrière 6 1/2, avant 7. Montage 3 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 37 cm. CR 100 = 10,5 cm

Dessin : Jacquard 4 couleurs : Pour Fig. I : feuille dessin A1, suite feuille dessin B1, suite feuille dessin C1, MODIF. = ENT., E → \overline{m} , ADD A2, suite B2, suite C2, MODIF. = ENT., E → \overline{m} , 3e COL = ENT., ADD A3, suite B3, suite C3, MODIF. = ENT., E → \overline{m} , 4e COL = ENT., POINT 207, tric. jusqu'à CR 320 selon alternance de couleurs. Puis entrer les feuilles dessin D1 et F3 de la même manière, tric. 320 R, puis entrer les feuilles dessin G1 et I3 également de la même manière et tric. jusqu'au bout.

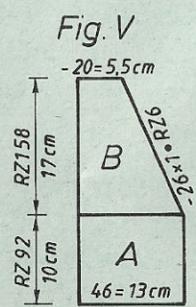
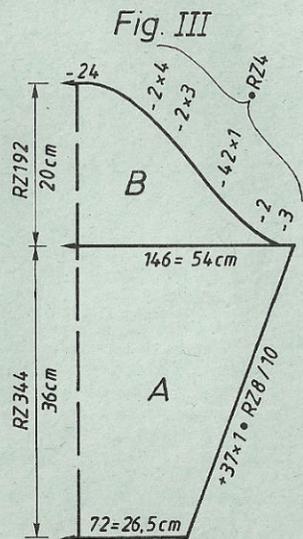
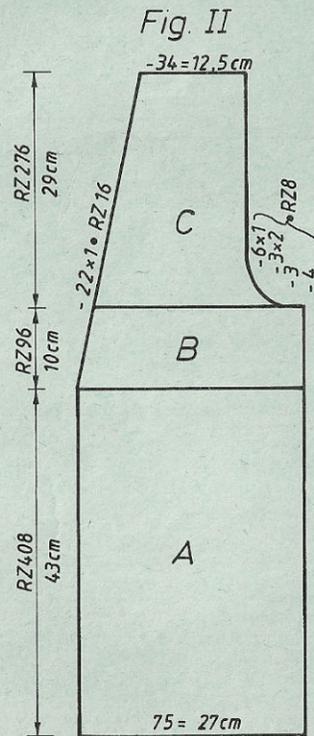
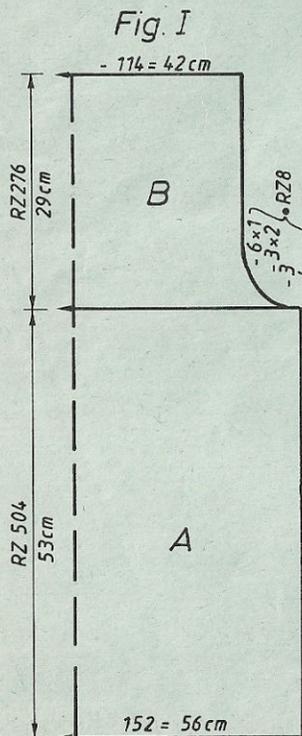


Fig. I : dos

A : montage 2 en vert mousse, tric. droit en dessin avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207, selon alternance de couleurs. B : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure, tric. droit en dessin et alternance de couleurs, rab.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : montage 2 en vert mousse, puis tric. droit en dessin, POINT 207, selon alternance de couleurs. B : dim. à gauche pour la découpe. C : dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à dim. à gauche pour la découpe et cont. à tric. selon alternance de couleurs, rab.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. 2 en vert mousse, cont. en dessin, POINT 207, selon alternance de couleurs, en augm. des 2 côtés. B : dim. des 2 côtés pour l'arrondi de bras, cont. en dessin et alternance de couleurs.

Métagre pour 100 g :
 laine vert mousse 500 M
 laine vert clair 1200 M
 acryl./mohair lilas 620 M
 angora bleu, rouille,
 brun/rouge 500 M

Alternance de couleurs

pour Fig. I + II	
CR 1-256	2 R vert mousse
	2 R brun/rouge
	2 R vert clair
	2 R lilas
CR 257-480	2 R vert mousse
	2 R bleu
	2 R vert clair
	2 R lilas
CR 481-776	2 R vert mousse
	2 R rouille
	2 R vert clair
	2 R lilas

Alternance de couleurs

pour Fig. III	
CR 1-160	2 R vert mousse
	2 R rouille
	2 R brun/rouge
	2 R lilas
CR 161-320	2 R vert mousse
	2 R rouille
	2 R bleu
	2 R lilas
CR 321-536	2 R vert mousse
	2 R rouille
	2 R vert clair
	2 R lilas

5126

Bord d'encolure : tric. 2 fois
 Mont. 2 en vert mousse avec 140 M sur chaque fonture, GM 4. Puis tric. 40 R en POINT 105,
 GM 5, quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Fig. V : Poches, tric. 2 fois

A : mont. B, cont. à tric. B : POINT 109, demi-arrondi ouvert à gauche, cont. à tric. en
 dim. à gauche, rab.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.

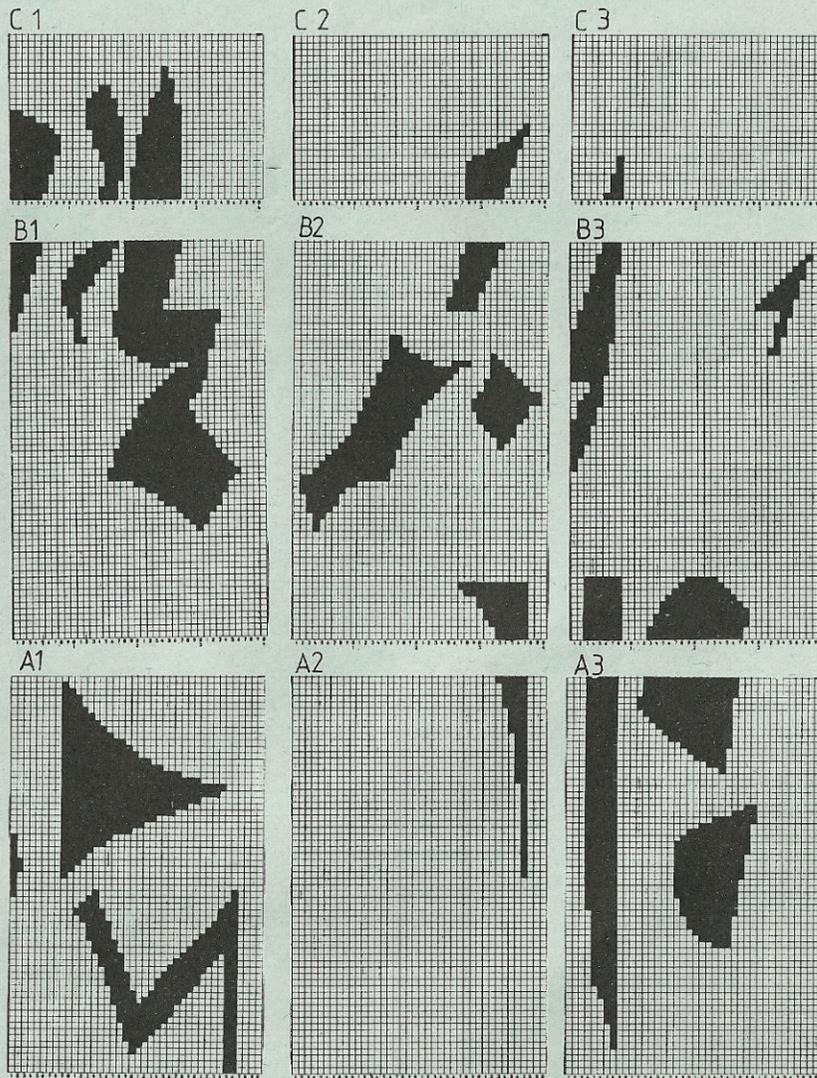
Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure sur le devant et l'encolure M à M au point
 arrière en défaisant le fil contrastant. Replier de moitié vers l'intérieur et ourler.

Coudre les manches côté endroit contre côté endroit au dos et au devant. Coudre les
 poches au devant et au dos à 15 cm de la manche. Fermer les autres coutures des côtés et
 des manches au point matelas, coudre les boutons.

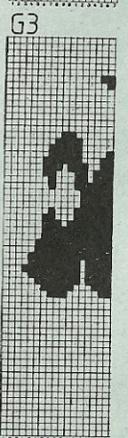
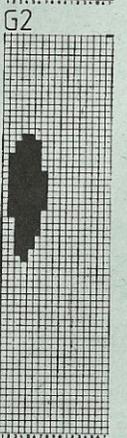
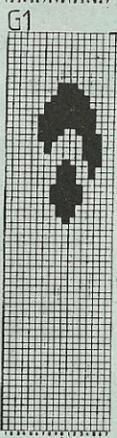
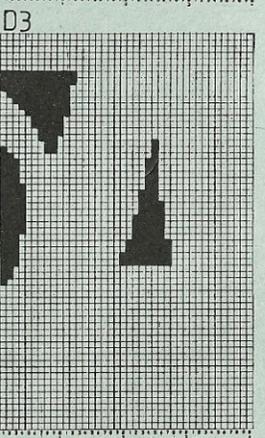
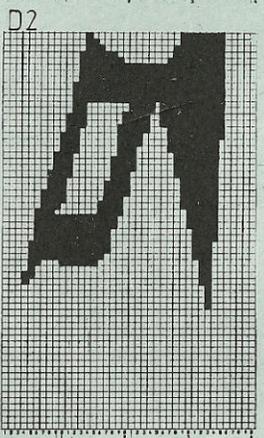
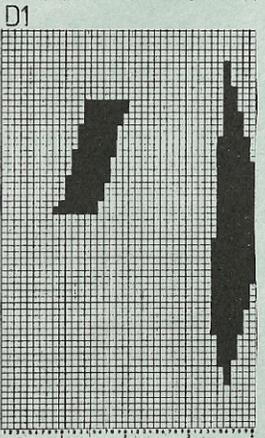
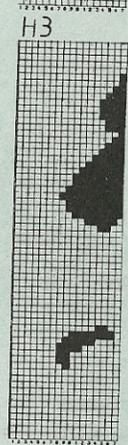
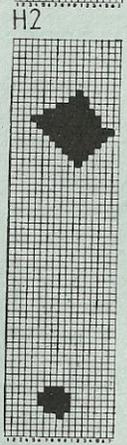
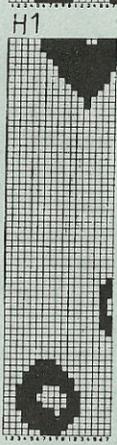
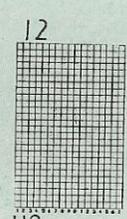
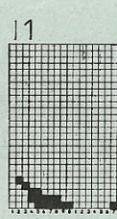
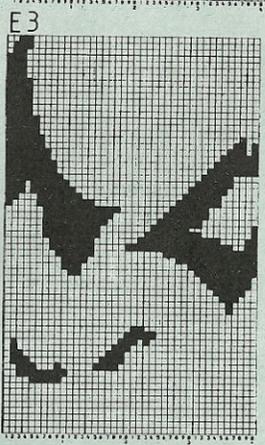
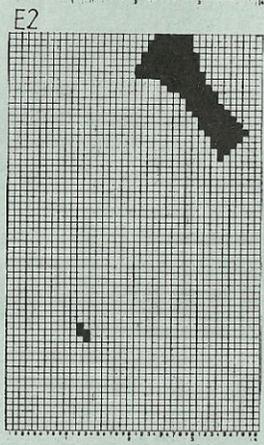
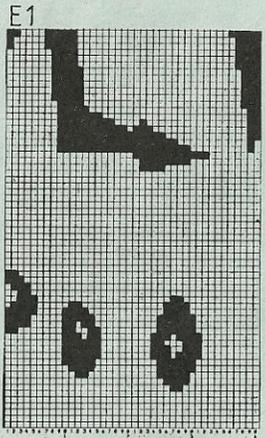
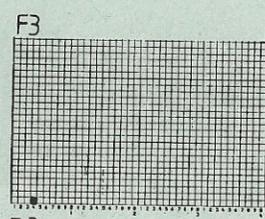
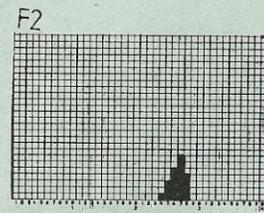
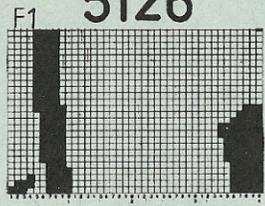
* : cm tour de hanches

*** : cm longueur totale

FIG. I			FIG. II			FIG. III			FIG. V		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	38/40	34/36	38/40	42/44	34-44		
1	42	42	42	42	42	42	42	42	43		
2	148	148	148	404	404	404	148	148	113		
3	A		
4	B		
5	140	152	162	70	76	81	70	72	76	46	
6	88	96	104	88	96	104	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	
8	38	38	38	38	38	38	38	38	38	66	
9	140	152	162	70	76	81	144	146	148	7	
10	88	96	104	88	96	104	3	3	3	118	
11	3	3	3	69	
12	53	53	53	40	40	40	34	34	34	7	
13	82	82	82	82	82	82	58	59	60	39	
14	***	191
15	104	104	104	234	234	234	105	105	104	147	
16	164	164	164	7	7	7	7	7	7	72	
17	156	156	156	55	55	55	3	3	3	0	
18	183	183	183	164	164	164	154	154	180		
19	5	5	5	156	156	156	146	146	191		
20	183	183	183	183	183	183	191	191	163		
21	17	17	17	5	5	5	163	163	77		
22	7	7	7	183	183	183	77	77	180		
23	87	87	87	17	17	17	180	180	164		
24	0	0	0	7	7	7	164	164	0		
25	.	.	.	87	87	87	0	0			
26	.	.	.	68	68	68					
27	.	.	.	191	191	191					
28	.	.	.	142	144	146					
29	.	.	.	127	127	127					
30	.	.	.	180	180	180					
31	.	.	.	0	0	0					

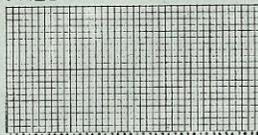


5126

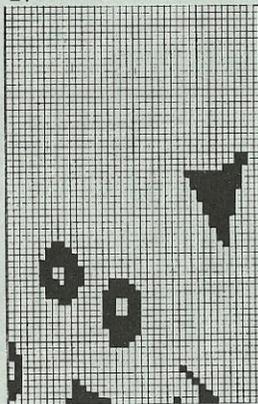


5126

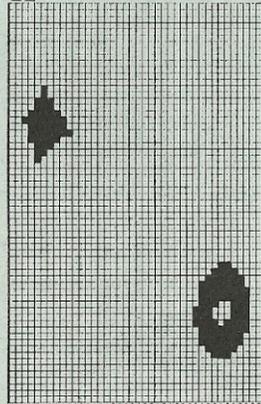
M123



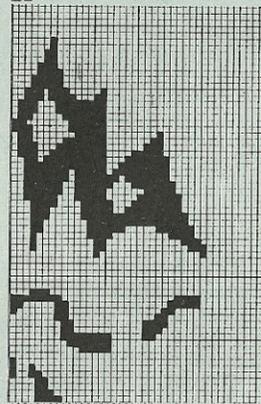
L1



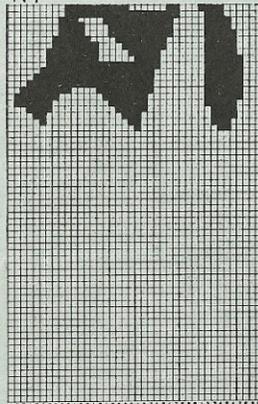
L2



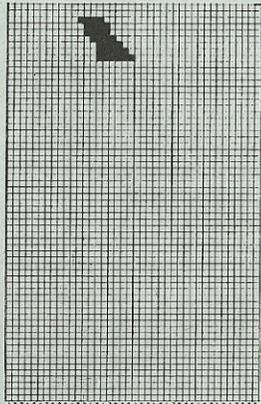
L3



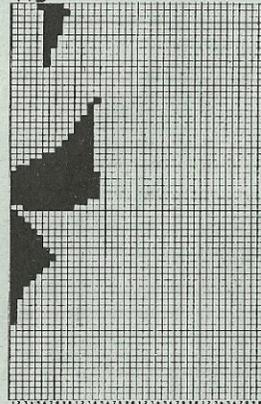
K1



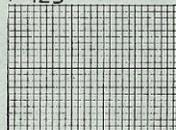
K2



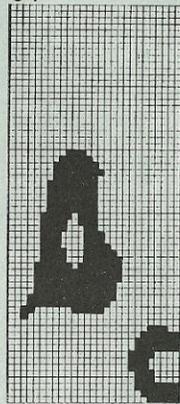
K3



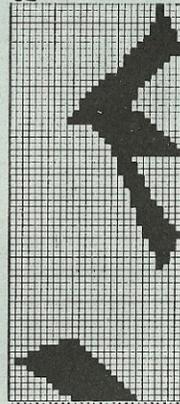
P 123



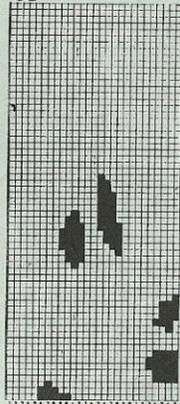
O1



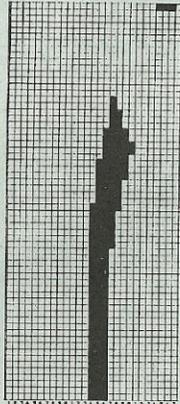
O2



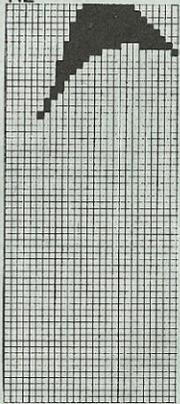
O3



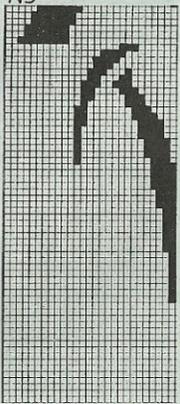
N1



N2



N3



5132 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame jacquard

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine

Fournitures : 130 g de laine verte, 330 g de laine brune (Kamilla de ZUERCHER), 120 g de viscose jaune (Rococo de FROEHLICH), 40 g de coton rouge, 30 g d'angora orange

Grandeur de maille : Dessin = 4 1/2. Bords de taille, de manches et d'encolure = 5

Echantillon : 100 M (comptées seulement sur la fonture avant) = 46 CM. CR 100 = 15 cm

Dessin : Dessin A, B et C avec feuilles de dessin à remplir soi-même. Dessin A = MODIFIER = OUI, DIRECT. = OUI, E → E3. Dessin B : feuilles dessin 1A + 2 A. ADD feuilles dessin 1B + 2B, DIST. R = NON, DIST. M = 0, ADD feuilles dessin 1C + 2 C, DIST. R = NON, DIST. M = 0, PLACER = OUI, N.RE/N.LI = 7, 1↑ REP. R = NON, ↔ REP. M = NON. Dessin C : MODIFIER = OUI, DIRECT. = OUI, E → E3. (Pour Fig. III : E → E3 3-4-5). Pour tous les dessins, POINT 188. Dessin D : POINT 188. Bords de taille, de manches et d'encolure = mont. 8, cont. à tric.

Fig. I : dos

A : mont. 8 en vert, cont. à tric. B : programmer les dessins A, B et C comme décrit ci-dessus. Cont. à tric. selon alternance des couleurs. Rab. toutes les M.

Fig. II : devant

A + B = Fig. I. C = partager l'ouvrage pour l'encolure : mettre la moitié gauche sur les peignes reporteurs, relever la position du compteur de R électronique, si vous tric. sans programme FORM. Cont. en dessin et alternance des couleurs en dim. à gauche. Rab. les M. Remettre la moitié gauche de l'ouvrage sur les mêmes aig. de la machine et terminer en sens inverse.

Fig. I

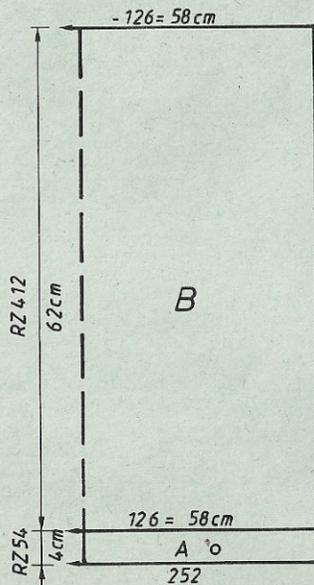


Fig. II

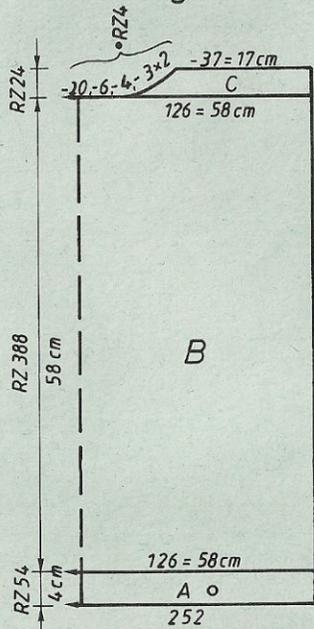
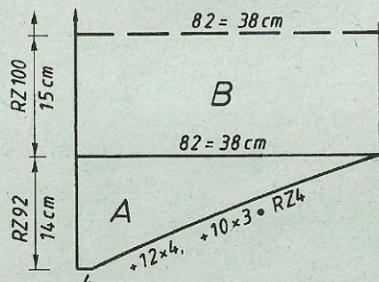


Fig. III



Feuille de dessin
Dessin A



Feuille de dessin
Dessin C



2A	2B	2C
1A	1B	1C

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. 3 en brun avec 4 M. Cont. à tric. en dessin D, POINT 188 et alternance des couleurs, en augm. à droite. B : cont. à tric. droit en dessin D, POINT 188, jusqu'à CR 144. Puis cont. à tric. en dessin C et alternance de couleurs, jusqu'à CR 192 : milieu de manche. Puis dans l'ordre inverse (dessin C puis dessin D) (section B, puis A), terminer les manches en sens inverse.

Bord d'encolure : Mont. 8 en vert, tric. 20 R sur 124 M, quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Bord de manche : tric. 2 fois

Montage 8 en vert, tric. 60 R sur 48 M, quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaissant le fil contrastant. Coudre les bords aux manches de la même manière en conservant un peu de l'ampleur à la manche. Coudre les manches en veillant à ce que les dessins correspondent. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Alternance de couleurs pour Fig. I + II
compte à partir de la fin de la bordure

Dessin A : CR	0-16	COL 1	vert	COL 2	brun
	17-64		brun		rouge
	65-72		jaune		vert
	73-80		brun		jaune
Dessin B : CR	81-364		brun		jaune
Dessin C : CR	365-372		brun		vert
	373-380		vert		brun
	381-404		brun		orange
	405-412		vert		brun

Alternance de couleurs pour Fig. III

Dessin D : CR	0-144 (49-192)	COL 1	brun	COL 2	jaune
	145-152 (41-48)		brun		vert
	153-160 (33-40)		vert		brun
	161-184 (9-32)		brun		orange
	185-192 (0-8)		vert		brun

Attention : Pour les rangées zéro, en passant du dessin A au dessin B, etc, éteindre le voyant FLÈCHE sur le chariot arrière.

Métrage pour 100 g :
laine 500 M
viscose 500 M
coton 350 M
angora 500 M

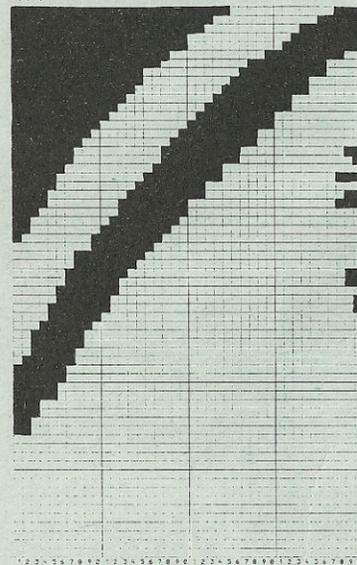
5132

Feuilles de dessin pour dessin B

2A



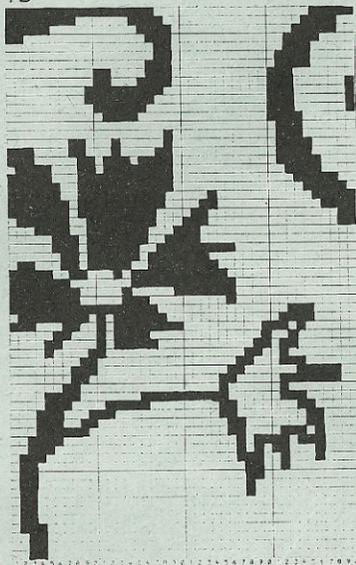
1A



2B



1B



2C



1C

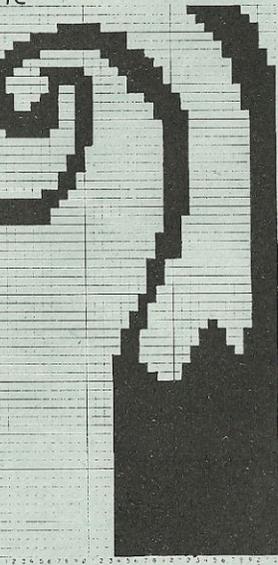


FIG.I

	34/36	38/40	42/44
1	60	60	60
2	184	184	184
3	.	.	.
4	.	.	.
5	118	126	134
6	82	90	98
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	8	8	8
12	38	38	38
13	118	126	134
14	82	90	98
15	.	.	.
16	62	62	62
17	66	66	66
18	.	.	.
19	0	0	0
20	.	.	.
21	.	.	.
22	.	.	.
23	.	.	.
24	.	.	.
25	.	.	.
26	.	.	.
27	.	.	.
28	.	.	.

FIG.II

	34/36	38/40	42/44
1	60	60	60
2	184	184	184
3	.	.	.
4	.	.	.
5	118	126	134
6	82	90	98
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	.
10	7	7	7
11	8	8	8
12	38	38	38
13	118	126	134
14	82	90	98
15	.	.	.
16	62	62	62
17	66	66	66
18	.	.	.
19	226	226	226
20	7	7	7
21	15	15	15
22	69	69	69
23	186	186	186
24	129	131	133
25	178	178	178
26	162	162	162
27	182	182	182
28	0	0	0

FIG.III

	34/36	38/40	42/44
1	60	60	60
2	440	440	440
3	.	.	.
4	.	.	.
5	4	4	4
6	58	59	60
7	58	59	60
8	110	110	110
9	63	63	63
10	171	171	169
11	19	19	19
12	63	63	63
13	159	159	159
14	13	13	13
15	7	7	7
16	93	93	93
17	191	191	191
18	159	159	159
19	13	13	13
20	191	191	191
21	171	171	169
22	19	19	19
23	0	0	0

5131 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, jacquard 4 couleurs

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 150 g de laine brune et 120 g de laine verte, 200 g de fil de coton noir (Kamilla et Zwirn de ZUERCHER), 110 g d'angora rouge, 50 g de coton noir.

Grandeur de maille : Dessin : avant 6, arrière 5 1/2. Bords de taille et de manches : 3 1/2. Bord d'encolure = 6

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 38,5 cm. CR 100 = 9 cm

Dessin : Dessin A, B, C, D et E avec feuilles de dessin à remplir soi-même.
Fig. I : Dessin A : feuilles de dessin 1A+2A+3A, E → ADD feuilles de dessin 1B+2B+3B, E → 3e COL = OUI, ADD feuilles dessin 1C+2C+3C, E → 4e COL = OUI.
Dessin B : Feuilles dessin 4A + 5A, E → ADD feuilles dessin 4B + 5B, E → 3e COL = OUI, ADD feuilles dessin 4C+5C, E → 4e COL = OUI, PLACER = OUI, N.RE/N.LI 10, REP. R = NON, REP. M = NON.
Dessin C : Feuille dessin 6A, E → ADD feuille dessin 6B, E → 3e COL = OUI, ADD feuille dessin 6C, E → 4e COL = OUI, PLACER = OUI, N.RE/N.LI 32, REP. R = NON, REP. M = NON.
Fig. III : Dessin D : feuilles dessin 7A + 8A, E → ADD feuilles dessin 7B + 8B, E → 3e COL = OUI, ADD feuilles dessin 7C + 8C, E → 4e COL = OUI, PLACER = OUI, REP. R = NON, REP. M = NON.
Dessin E : feuilles dessin 9A + 10A, E → ADD feuilles dessin 9A + 10A, E → 3e COL = OUI, ADD feuilles dessin 9A + 10A, E → 4e COL = OUI.

= OUI, PLACER : OUI, REP. R = NON, REP. M = NON

Tric. tous les dessins en POINT 207.

Fig. I : Dessin F : POINT 207. Bords de taille et de manches : Mont. 1, cont. à tric. Bord d'encolure : Mont. 8, cont. à tric.

Fig. I : Dos

A : montage 1 en coton noir, cont. à tric. B = mettre en travail toutes les aig. avant et arrière, tric. 2 R, chariot CX/CX. Cont. à tric. en dessin F selon alternance des couleurs. C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure. D : partager l'ouvrage pour l'encolure : mettre la moitié gauche sur les peignes reporteurs. Si vous tric. sans programme FORM, noter la position du compteur de R électronique, cont. à tric. en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. toutes les M. Remettre la moitié droite sur l'appareil et tric. en sens inverse.

Fig. II : Devant

A : tric. comme Fig. I. B : mettre en travail toutes les aig. avant et arrière, tric. 2 R, chariot CX/CX. Cont. à tric. en dessin A (jusqu'à CR 320 à partir de la fin de la bordure), en dessin B (jusqu'à CR 640 à partir de la fin de la bordure) et en dessin C (jusqu'à CR 688 à partir de la fin de la bordure). C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure, cont. à tric. D : partager l'ouvrage pour l'encolure : mettre la moitié gauche sur les peignes reporteurs. Si vous tric. sans programme FORM, noter la position du compteur de R électronique, cont. à tric. en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. toutes les M. Remettre la moitié droite sur l'appareil et tric. en sens inverse.

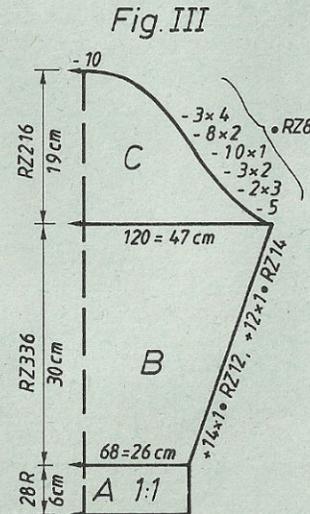
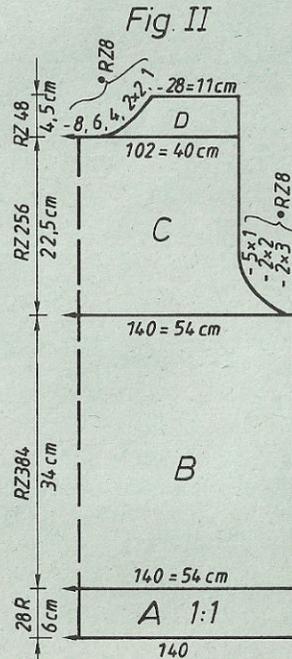
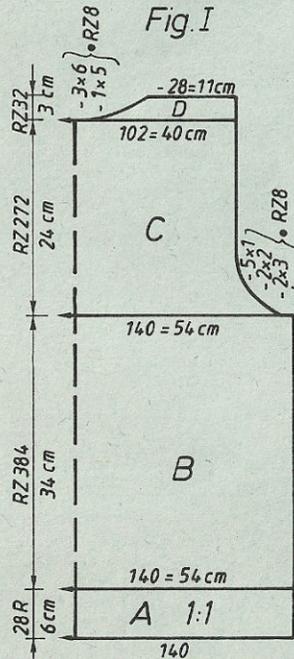
Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : comme Fig. I. B : mettre en travail toutes les aig. avant et arrière, tric. 2 R, chariot CX/CX. Cont. à tric. en dessin D (jusqu'à CR 320 à partir de la fin de la bordure) et en dessin E (jusqu'à CR 568 à partir de la fin de la bordure), en augm. des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés pour l'arrondi de bras en cont. à tric. en dessin et alternance des couleurs. Rab. toutes les M.

Bord d'encolure : mont. 8 en rouge sur 108 aig., tric. 12 R, quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.

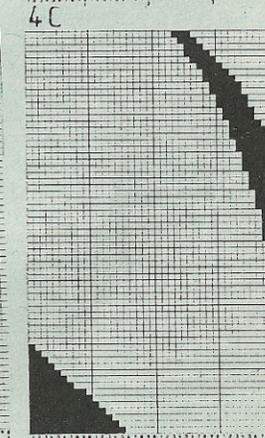
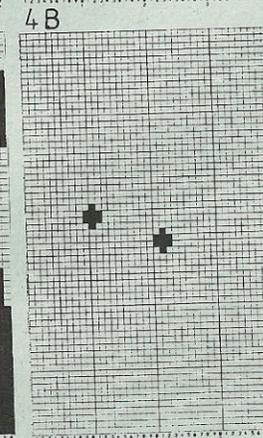
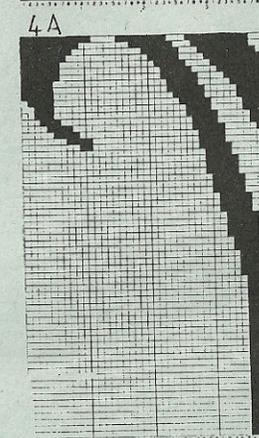
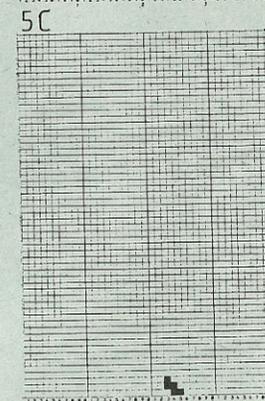
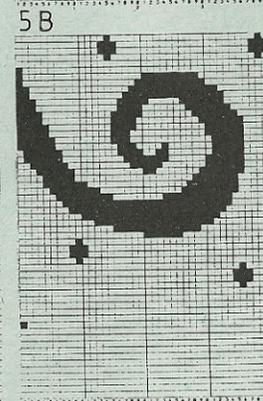
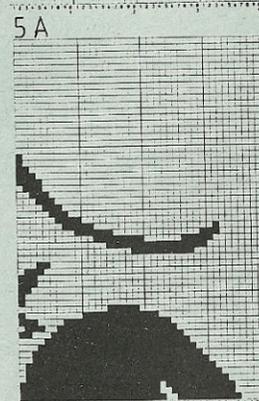
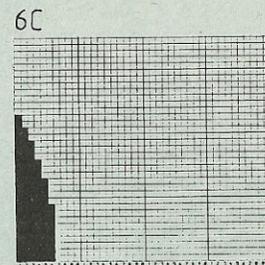
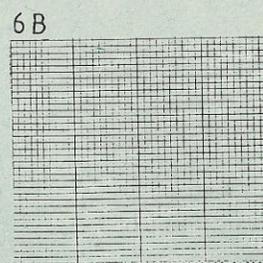
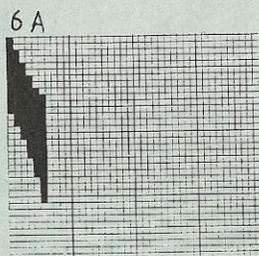
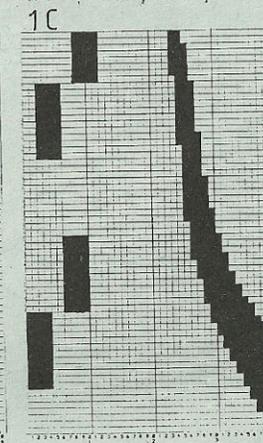
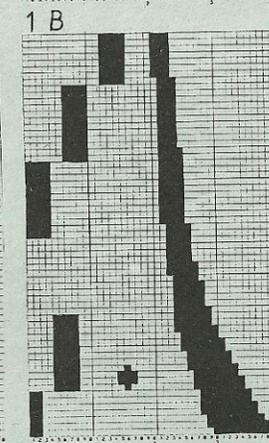
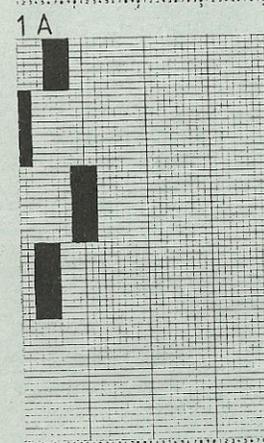
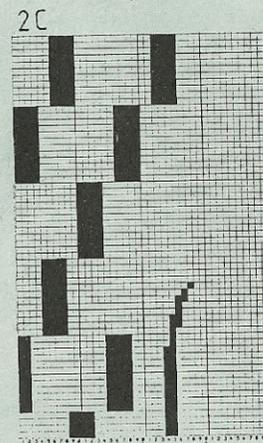
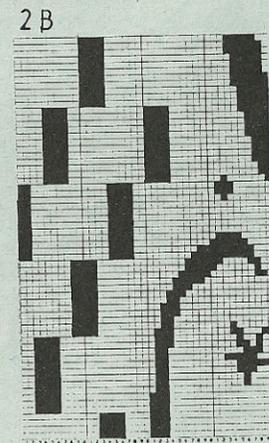
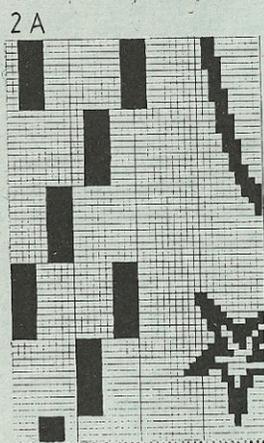
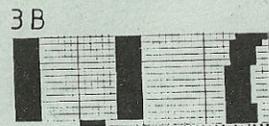
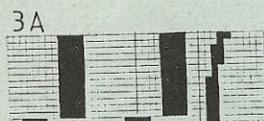
Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, id. à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés et des manches.



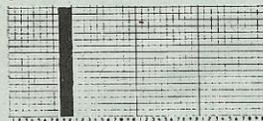
Alternance de couleurs
2 R COL 1 : fil de coton noir
2 R COL 2 : vert
2 R COL 3 : brun
2 R COL 4 : rouge

Métrage pour 100 g :
Laine 500 m
Fil coton Noir 1000 m
Angora 500 m
Coton noir 350 m

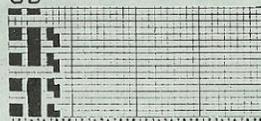
5131



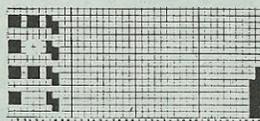
8 A



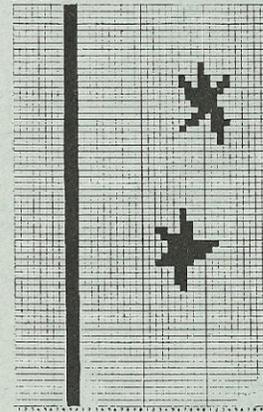
8 B



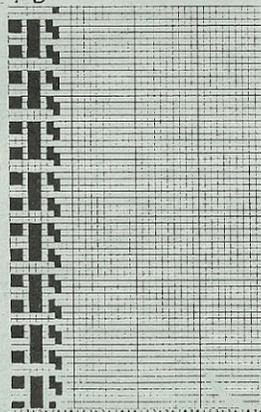
8 C



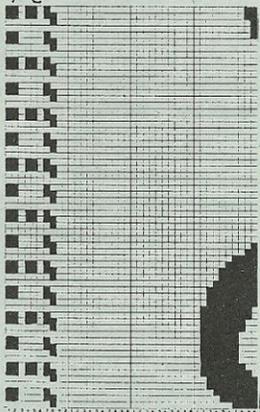
7 A



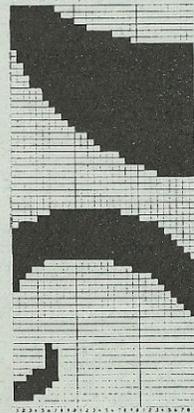
7 B



7 C



9 A



10 A

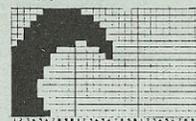


	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	36	36	36	36	36	36	36	36	36
2	154	154	154	154	154	154	154	154	154
3
4
5	130	140	150	130	140	150	64	68	70
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	28	28	28	28	28	28	28	28	28
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	130	140	150	130	140	150	120	122	124
14	82	90	98	82	90	98	3	3	3
15	3	3	3
16	34	34	34	34	34	34	28	30	30
17	67	67	67	67	67	67	58	59	60
18
19	233	233	233	233	233	233	98	98	98
20	164	164	164	164	164	164	7	7	7
21	183	183	183	183	183	183	4	4	4
22	1	1	1	1	1	1	110	110	110
23	167	167	167	167	167	167	172	172	172
24	1	1	1	1	1	1	183	183	183
25	175	175	175	175	175	175	1	1	1
26	13	13	13	13	13	13	183	183	183
27	7	7	7	7	7	7	5	5	5
28	105	105	105	105	105	105	191	191	191
29	68	68	68	72	71	71	131	131	131
30	191	191	191	188	188	188	33	33	33
31	137	139	141	129	129	131	191	191	191
32	5	5	5	191	180	180	137	137	137
33	172	172	172	129	164	164	25	25	25
34	0	0	0	1	167	167	191	191	191
				167	1	1	133	133	133
				1	140	140	5	5	5
				140	0	0	0	0	0
				0					

* : tour de hanches
 ** : tour de poitrine
 *** : longueur totale

5135 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : 350 M

Petit haut rouge clair avec chariot transfert

(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 280 g de coton rouge clair

Grandeur de maille : Dessin : avant 5, arrière 6. Bords de taille, de manches et

d'encolure : 3 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture arrière) = 40 cm. 100 R = 26 cm

Dessin : avec carte perforée DECO 39 et U 100 E/80 selon schéma (DESSIN 1008,

POINT 280). Bords de taille, d'emmanchures et d'encolure = 1:1 (mont.

1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière. Cont. à tric. en dessin avec carte DECO 39 (DESSIN 1008, POINT 180). C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure en cont. à tric. en dessin. D : partager l'ouvrage pour l'encolure. Mettre la moitié gauche sur les peignes reporteurs. Noter la position de la carte perforée (noter la position du compteur de rangs électronique). Cont. à tric. à droite en dessin, en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. Remettre la moitié gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. II : devant

A + B : Fig. I. C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure en cont. à tric. en dessin. D : partager l'ouvrage pour l'encolure. Mettre la moitié gauche sur les peignes reporteurs. Noter la position du compteur de R électronique). Cont. à tric. à droite en dessin, en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. Remettre la moitié gauche sur l'appareil, terminer en sens inverse.

Bord d'emmanchure : tric. 2 fois

Montage tubulaire pour 1:1, tric. 10 R sur 110 aig. (mont. 1, cont. à tric.), quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Bord d'encolure : Pour le devant

Montage tubulaire pour 1:1, tric. 10 R sur 104 aig. (mont. 1, cont. à tric.), quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Bord d'encolure : Pour le derrière

tric. comme le bord d'encolure pour le devant mais sur 120 aig.

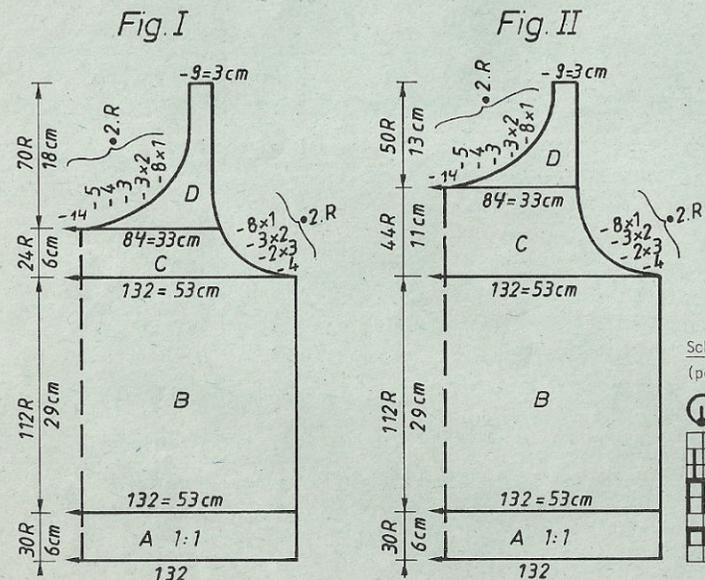
Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'emmanchure, M à M au point arrière, en défaisant le fil contrastant. Coudre le bord d'encolure de la même manière au dos et au devant. Fermer les coutures de côté.

* : tour de hanches

** : tour de poitrine

*** : longueur totale

	FIG.I			FIG.II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	104	104	104	104	104	104
2	160	160	160	160	160	160
3
4
5	122	132	142	122	132	142
6	82	90	98	82	90	98
7
8	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7
11	6	6	6	6	6	6
12	38	38	38	38	38	38
13	122	132	142	122	132	142
14	82	90	98	82	90	98
15
16	29	29	29	29	29	29
17	59	59	59	59	59	59
18
19	232	232	232	232	232	232
20	153	161	169	153	161	169
21	162	178	178	162	178	178
22	179	179	179	179	179	179
23	191	191	191	191	191	191
24	129	129	130	129	129	130
25	1	1	2	1	1	2
26	7	7	7	7	7	7
27	26	26	26	26	26	26
28	74	75	75	74	75	75
29	177	185	185	177	185	185
30	169	128	129	169	128	129
31	161	169	177	161	169	177
32	153	161	161	153	161	161
33	179	153	153	179	153	153
34	191	179	179	191	179	179
35	129	191	191	129	191	191
36	1	129	129	1	129	129
37	7	1	1	7	1	1
38	13	7	7	3	7	7
39	0	13	13	0	3	3
40	0	0	0	0	0	0



5138 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

52

Gilet homme, jacquard 2 couleurs

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 104 cm tour de poitrine

Fournitures : Coton : 130 g vert (Marisa de LANG), 90 g brun. Laine : 50 g rouge

(Kamilla de ZUERCHER), 35 g jaune, 40 g brun, 6 boutons

Grandeur de maille : Dessin : 4. Bords de taille, de manches et patte de boutonnage : 3

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 41,5 cm. CR 100 = 13 cm

Dessin : Selon schéma et avec carte DECO à perforer soi-même, en alternance de couleurs (DESSIN A : 1100, POINT 188, AUGM. PLAC = ENT., $\uparrow \times 7$, $\leftrightarrow \times 20$, PLAC. = ENT, \uparrow REP. R = NON. DESSIN B : 1104, POINT 188, AUGM. PLAC. = ENT, $\uparrow \times 7$, PLAC = ENT, \uparrow REP. R = NON. DESSIN C : avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 188. Tous les dessins selon alternance des couleurs). Bord de taille et de manches et patte de boutonnage = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 en coton brun (mont. 1, cont. à tric.). B : à l'avant et à l'arrière, mettre toutes les aig. en travail, 2 R CX/CX (idem pour ELECTRONIC). Cont. à tric. en dessin avec répartition des poussoirs selon schéma jusqu'à CR 56 puis en alternance de couleurs avec carte perforée DECO (cont. en dessin A jusqu'à CR 76, en dessin B jusqu'à CR 136 et en dessin C jusqu'à CR 460). C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure. D : dim. des 2 côtés pour le biais de l'épaule. Rab. toutes les M.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : Fig. I, mais réaliser la boutonnière au bout de 6 R, à gauche sur les aig. 34-37. B : mettre les 10 premières M à gauche sur les peignes reporteurs, sinon tric. comme Fig. I, mais moins de R. C : dim. à gauche pour la découpe. D : dim. à droite pour l'emmanchure,

cont. à dim. à gauche pour la découpe et toujours cont. en dessin. E : dim. à droite pour le biais de l'épaule. Tric. la 2e partie du devant en sens inverse, mais sans boutonnière. Patte de boutonnage : tric. 2 fois

Remettre les M des peignes reporteurs sur l'appareil. Sur le côté qui sera cousu au gilet, augm. de 3 M. Cont. à tric. en coton brun en 1:1 (POINT 101) en réalisant les boutonnières à la partie droite, toujours sur les aig. 34-37, au rang 0, au R 20, au R 40, au R 60 et au R 80. Tric. en tout 290 R, quelques R en fil contrastant, faire tomber. Tric. la 2e patte, sans boutonnière, de la même longueur.

Bord d'emmanchure : tric. 2 fois

Montage tubulaire pour 1:1 en coton brun tric. 16R sur 150 aig. (mont. 1, cont. à tric.), quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'emmanchure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant. Coudre la patte de boutonnage, assembler au point matelas au milieu arrière. Fermer les coutures de côté. Coudre les boutons.

Métrage pour 100 g :

coton vert 420 M
brun 350 M
laine rouge 500 M
brune et jaune 1200 M

Feuille dessin à remplir soi-même

Alternance de couleurs

CR	0-56	col 1	vert	col 2	brun
57-76			rouge		vert
77-116			vert		brun
117-136			rouge		brun
137-216			brun		jaune
217-232			jaune		brun
233-272			vert		brun
273-328			vert		rouge
329-420			jaune		brun
421-460			vert		rouge

Attention : avec l'ELECTRONIC, pour le R zéro entre les dessins, annuler la touche flèche sur le chariot arrière.

Ne répartir les poussoirs (CR 1-56) que sur la DUOMATIC, selon schéma.

Schéma (POINT 188)

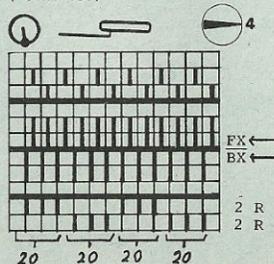


Fig. I

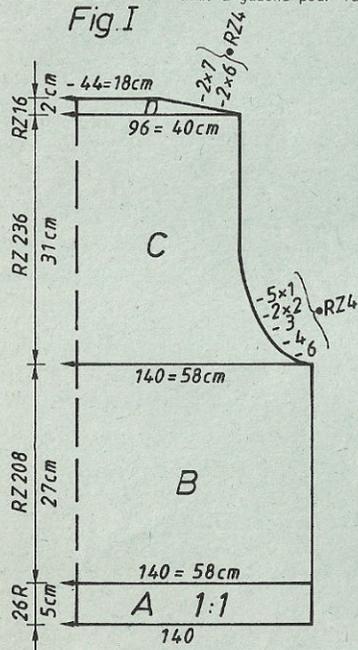
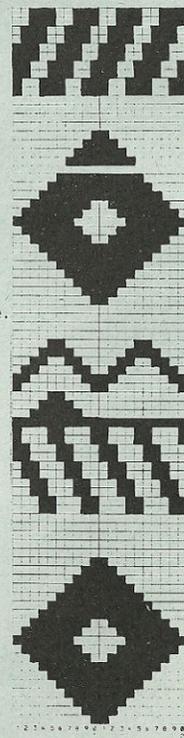
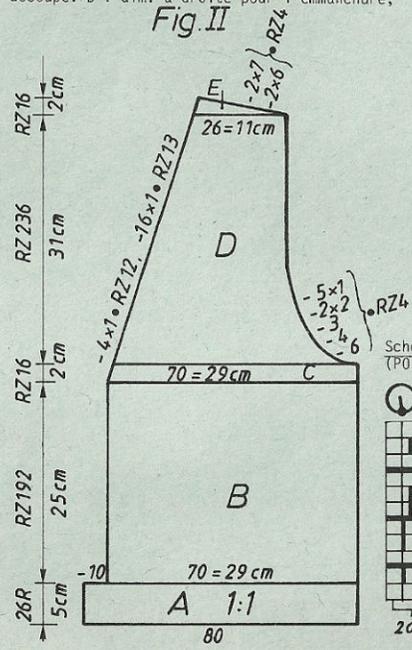


Fig. II



5138

Cartes DECO
à perforer soi-même

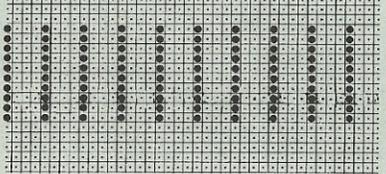
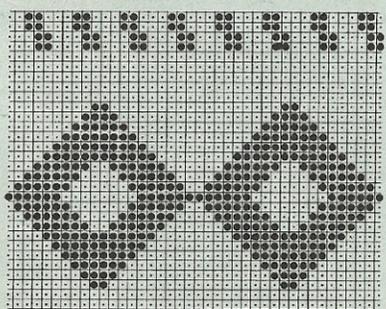
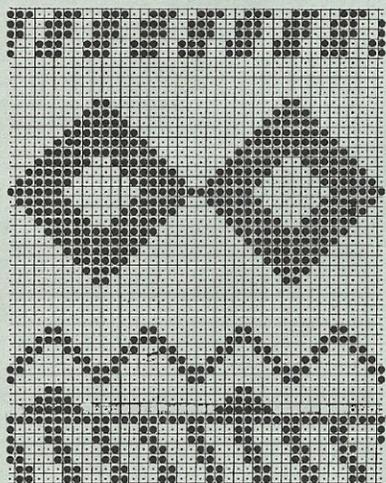


	FIG.I			FIG.II		
	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
1	52	52	52	52	52	52
2	166	166	166	166	166	166
3
4
5	130	140	150	75	80	85
6	94	102	110	94	102	110
7
8	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7
11	14	14	14	14	14	14
12	38	38	38	66	66	66
13	130	140	150	185	185	185
14	94	102	110	131	131	131
15	.	.	.	65	65	65
16	27	27	27	1	1	1
17	65	65	65	38	38	38
18	.	.	.	65	70	75
19	107	108	107	94	102	110
20	170	178	178	.	.	.
21	162	162	170	25	25	25
22	154	154	162	65	65	65
23	164	164	164	.	.	.
24	167	175	175	68	68	68
25	1	3	3	191	191	191
26	7	7	7	142	143	144
27	93	91	91	127	127	127
28	191	188	191	128	128	128
29	145	133	149	77	78	77
30	1	188	1	7	7	7
31	0	135	0	1	1	1
32	.	0	.	170	178	178
33	.	.	.	162	162	170
34	.	.	.	154	154	162
35	.	.	.	164	164	164
36	.	.	.	167	175	175
37	.	.	.	1	3	3
38	.	.	.	7	7	7
39	.	.	.	93	91	91
40	.	.	.	191	188	191
41	.	.	.	145	133	149
42	.	.	.	1	188	1
43	.	.	.	0	135	0
44	0	.

5134

	FIG.I			FIG.II			FIG.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	104	104	104	104	104	104	104	104	104
2	160	160	160	416	416	416	160	160	160
3
4
5	140	150	160	70	75	80	62	66	68
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	128	128	128	128	128	128	4	4	4
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	140	150	160	70	75	80	122	124	128
14	82	90	98	82	90	98	3	3	3
15	3	3	3
16	44	44	44	44	44	44	29	29	29
17	76	76	76	76	76	76	58	59	60
18
19	104	104	104	232	232	232	107	107	107
20	161	161	161	161	161	161	4	4	4
21	153	153	153	153	153	153	178	178	178
22	162	162	162	162	162	162	179	179	179
23	182	182	182	182	182	182	191	191	191
24	7	7	7	7	7	7	141	141	141
25	38	38	38	38	38	38	13	13	13
26	189	189	189	189	189	189	191	191	191
27	152	156	160	152	156	160	137	137	137
28	0	0	0	71	71	71	1	1	1
29	.	.	.	169	177	177	153	153	153
30	.	.	.	153	153	161	161	161	161
31	.	.	.	162	162	162	0	0	0
32	.	.	.	191	191	191	.	.	.
33	.	.	.	131	131	131	.	.	.
34	.	.	.	3	3	3	.	.	.
35	.	.	.	3	3	3	.	.	.
36	.	.	.	0	0	0	.	.	.

5134 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

45

Gilet d'été avec chariot transfert
(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 220 g de coton rouge, 155 g de coton jaune, 155 g de coton brun, 155 g de coton brun (Marisa de LANG)

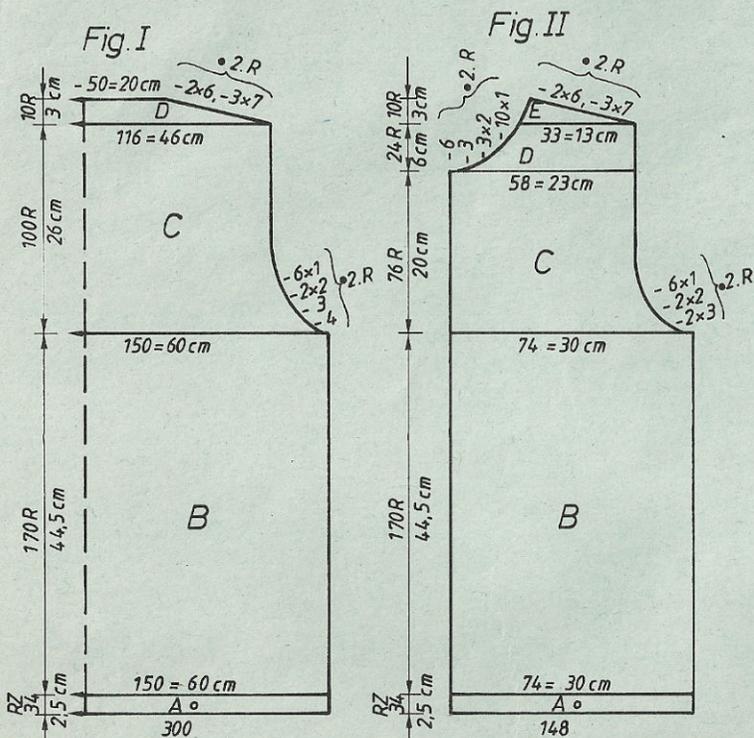
Grandeur de maille : Dessin : avant 4 1/2, arrière 5 1/2. Bord de manche : 3 1/2. bords de taille, d'encolure et patte de finition : 5

Echantillon : 100 M (sur fonture arrière) : 40 cm, 100 R : 26 cm

Dessin : Avec carte perforée DECO 77 selon schéma et alternance de couleurs, avec U 100E/80 (DESSIN 1130, POINT 280, mais seulement transf. tous les 10 R). Bord de manche = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). Bords de taille, d'encolure et patte de finition : arrondi (mont. 8, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : (avec la DUOMATIC : déplacer le tricot et le lecteur de carte de 15 aig. vers la gauche pour laisser de la place au chariot transfert). Mont. fermé pour arrondi en vert (mont. B, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière. Cont. en dessin avec carte DECO 77 selon schéma et alternance de couleurs (DESSIN 1130, POINT 280, mais ne



transf. les M que tous les 10 R vers l'arrière). C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure en cont. à tric. en dessin. D : dim. des 2 côtés pour le biais des épaules en cont. à tric. en dessin. Rab. toutes les M.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A+B : Fig. I mais avec moins de M. C : dim. à droite pour la manche en cont. à tric. en dessin. D : dim. à gauche pour l'encolure. E : dim. à droite pour le biais d'épaule, en cont. toujours à tric. en dessin.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : montage tubulaire en rouge pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière. Cont. à tric. en dessin comme décrit ci-dessus, en augm. des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés pour l'arrondi de bras, en cont. à tric. en dessin. Rab. toutes les M.

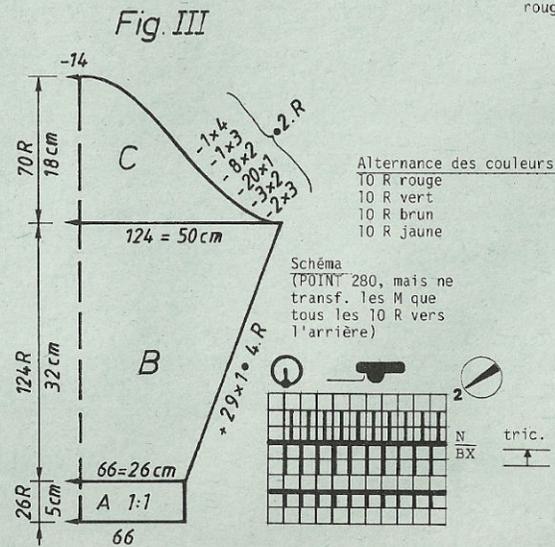
Patte de finition : tric. 2 fois

Montage fermé pour arrondi en vert, tric. 34 R sur 136 aig. (mont. 8, cont. à tric.), quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Bord d'encolure : Montage fermé en vert, tric. 34 R sur 120 aig. (mont. 8, cont. à tric.), quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Coudre les pattes de finition aux 2 parties du devant, M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Métrage pour 100 g :
vert 420 M
rouge, brun, jaune 350 M



5136 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g : 290 M

Chemise polo pour dame

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 220 g de fil de coton vert, 340 g de fil de coton rouge (Sari de TRIO). 3 boutons

Grandeur de maille : Dessin : avant 2 1/2, arrière 4. Bords de taille, de manches et patte de boutonnage : 3. Col : 4 1/4 - 2 3/4

Echantillon : 100 M (sur fonture arrière) = 35 cm. CR 100 = 24 cm
Dessin : Avec carte perforée DECO 296 selon schéma (DESSIN 1143, POINT 185). Bords de taille, de manches et patte de finition = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). Col côte bonneterie (mont. 2, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 1:1 en rouge (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière. Cont. à tric. en dessin avec carte DECO 296 selon schéma (DESSIN 1143, POINT 185). Rab. toutes les M de la fonture arrière. Faire tomber les M de la fonture avant et les détacher.

Fig. II : Devant

A : Fig. I. B : Fig. I, mais avec moins de R. C : partager l'ouvrage pour la fente. Faire tomber les M de la fonture avant. Mettre la moitié gauche du tricot sur les peignes reparteurs. Noter la position de la carte perforée (noter la position du compteur de R électronique). Au milieu, rab. les M pour la fente. Cont. à tric. droit en dessin. D : dim. à gauche pour l'encolure, en cont. à tric. en dessin. Ne dim. les M que sur la fonture arrière, devant faire tomber. Rab. toutes les M. Remettre la moitié gauche du tricot sur l'appareil et terminer en dessin en sens inverse.

Fig. III : Manche, tric. 2 fois

A : Fig. 1. B : tric. en dessin en augm. des 2 côtés, rab. toutes les M.

Patte de boutonnage : tric. 2 fois

Montage tubulaire pour 1:1 en rouge, tric. 7 R sur 32 aig. (mont. 1, cont. à tric.), réaliser les boutonnières de la manière suivante : commencer à droite sur les aig. 14-11, 3-1, 9-13. Tric. 7 R, quelques R en fils contrastant, faire tomber. Tric. la 2e patte sans boutonnière.

Col : Montage tubulaire pour côte bonneterie en rouge, tric. 34 R sur 152 aig. (mont. 2, cont. à tric.), en réduisant d'1/4 la G.M. tous les 5 R. Tric. 10 R en arrondi avec chariot avant et arrière CX, G.M. 5 (idem pour ELECTRONIC), quelques R en fils contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre la patte de boutonnage, celle avec les boutonnières sur le côté droit de la fente, M à M au point arrière, en dé faisant le fil contrastant. Fermer les coutures des épaules. Coudre le col à l'encolure M à M au point arrière, en dé faisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

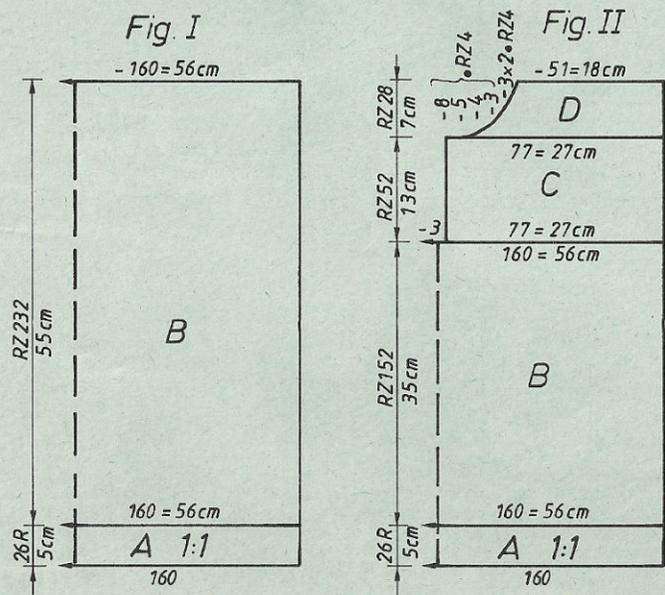
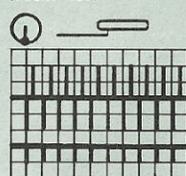


Schéma (POINT 185)



A la fin, défaire toutes les M qui ont été tricotées sur la fonture avant

Fig. III

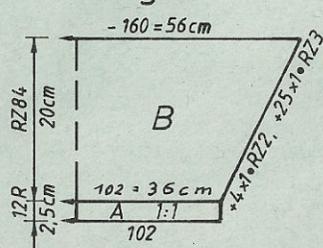


	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40'	42/44
1	96	96	96	96	96	96	96	96	96
2	140	140	140	140	140	140	140	140	140
3	A	.	.A
4	B	.	.B
5	148	160	172	148	160	172	98	102	104
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	*	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	C	.	.C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	5	5	5	5	5	5	1	1	1
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	148	160	172	148	160	172	158	160	160
14	82	90	98	82	90	98	3	3	3
15	**	3	3
16	55	55	55	30	30	30	20	20	20
17	60	60	60	60	60	60	31	31	31
18	***	.	***
19	0	0	0	226	226	226	0	0	0
20	.	.	.	7	7	7	.	.	.
21	.	.	.	43	43	43	.	.	.
22	.	.	.	74	74	74	.	.	.
23	.	.	.	152	152	152	.	.	.
24	.	.	.	7	7	7	.	.	.
25	.	.	.	19	19	19	.	.	.
26	.	.	.	185	185	185	.	.	.
27	.	.	.	128	129	129	.	.	.
28	.	.	.	169	169	177	.	.	.
29	.	.	.	161	161	169	.	.	.
30	.	.	.	145	153	153	.	.	.
31	.	.	.	182	182	182	.	.	.
32	.	.	.	4	4	4	.	.	.
33	.	.	.	0	0	0	.	.	.

5137 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100g = 420 m

Chemise polo homme en jacquard d'été
(indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 104 cm tour de poitrine
Fourrures : 295 g de fil de coton vert et 175 g de fil de coton beige (Marisa de LANG), 3 boutons

Grandeur de maille : Dessin : avant 2, arrière 3 1/2. Bords de taille, de manches et patte de boutonage : 3 1/2. Col 4 1/4 - 2 1/4

Echantillon : 100 M (sur fonture arrière) = 34 cm. CR 100 = 19 cm
Dessin : Avec carte perforée DECO 285 selon schéma et alternance de couleurs (DESSIN 1147, POINT 185). Bords de taille et de manches, patte de boutonage et col = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig I : Dos

A : montage tubulaire en vert pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière. Cont. droit en dessin avec carte DECO 285 selon schéma et alternance de couleurs (dessin 1147, Point 185). Rab. toutes les M de la fonture arrière, faire tomber et défaire les M de la fonture avant.

Fig. II : Devant

A : Fig. 1. B : Fig. I, mais avec moins de R. C : partager l'ouvrage pour la fente. Faire tomber les M de la fonture avant, mettre la moitié gauche de l'ouvrage sur les peignes-reporteurs. Noter la position de la carte DECO (noter la position du compteur de rangs électronique). Au milieu, rab. les M pour la fente. Cont. à tric. droit en dessin. D : dim. à gauche pour l'encolure, faire tomber les M de la fonture avant, ne cont. à dim. les M que sur la fonture arrière. Rab. toutes les M de la fonture arrière. Remettre la moitié gauche de l'ouvrage sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : Fig. 1. B : tric. en dessin mais en augm. les M de chaque côté. Rab. toutes les M de la fonture arrière.

Patte de boutonage : tric. 2 fois

Montage tubulaire en vert pour 1:1, tric. 7 R sur 36 aig. (montage 1, cont. à tric.), puis réaliser les boutonnières comme suit : commencer à gauche sur les aig. 15-12, 3-1, 10-13. Tric. 7 R, mettre en travail toutes les aig. de la fonture avant et de la fonture arrière. Transf. les pieds des mailles gauches dans ces aiguilles vides. Cont. à tric. en arrondi et en GM 4 3/4 (POINT 107 ou chariot avant et arrière CX), tric. 10 R quelques R en fil contrastant, faire tomber. Tric. la 2e patte de la même manière, mais sans boutonnière. Col : Montage tubulaire en vert pour 1:1, tric. 56 R sur 160 aig., début en GM 4 1/4 (mont. 1, cont. à tric.), en réduisant la GM d'1/4 tous les 8 R. Mettre en travail toutes les aig. des fontures avant et arrière. Transf. les pieds des mailles gauches dans ces aig. vides, GM 4 3/4. Cont. en arrondi (POINT 107 ou chariot CX/CX), tric. 10 R, quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les pattes de boutonage, celle avec les boutonnières sur le côté gauche de la fente, M à M au point arrière, en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des épaules. Coudre le col à l'encolure également au point arrière. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés et des manches.

* : cm tour de hanches
** : cm tour de poitrine
*** : longueur totale

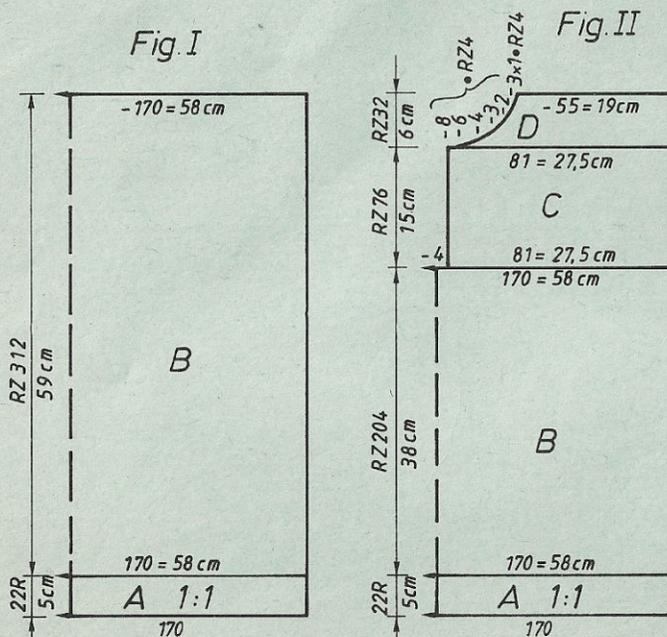
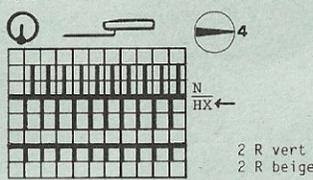


Schéma (POINT 185)



A la fin, défaire toutes les M qui ont été tricotées sur la fonture avant

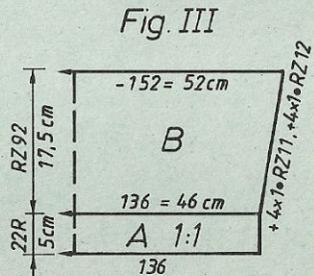


	FIG. I			FIG. II			FIG. III		
	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
1	76	76	76	76	76	76	76	76	76
2	136	136	136	136	136	136	136	136	136
3
4
5	158	170	182	158	170	182	132	136	138
6	94	102	110	94	102	110	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	8	8	8	8	8	8	8	8	8
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	158	170	182	158	170	182	150	152	156
14	94	102	110	94	102	110	3	3	3
15	3	3	3
16	59	59	59	35	35	35	16	16	16
17	64	64	64	64	64	64	30	30	30
18
19	0	0	0	226	226	226	97	97	97
20	.	.	.	7	7	7	5	5	5
21	.	.	.	55	55	55	0	0	0
22	.	.	.	74	71	71	.	.	.
23	.	.	.	160	160	160	.	.	.
24	.	.	.	7	7	7	.	.	.
25	.	.	.	31	31	31	.	.	.
26	.	.	.	186	186	186	.	.	.
27	.	.	.	129	129	131	.	.	.
28	.	.	.	188	178	178	.	.	.
29	.	.	.	129	162	170	.	.	.
30	.	.	.	154	154	154	.	.	.
31	.	.	.	146	146	146	.	.	.
32	.	.	.	158	158	182	.	.	.
33	0	0	0	0	0	0	.	.	.

3334123 Französisch 800
3334123 Deutsch 800
Für dieses Originalmodell bleiben alle Rechte vorbehalten.
Printed in Switzerland by Jean Treu AG Zürich