

duomatic 80

duomatic S

ELECTRONIC 6000

Cahier de description 52

5217 FC	Gilet dame jacquard en lurex	34	5221 FC	Pull-over dame jacquard 3 couleurs	40
5213 FC	Gilet dame jacquard, tons rouges	28	5222 FC	Pull-over dame jacquard 3 couleurs	41
5201 FC	Pull-over enfant, à tresses	4	5223 FC	Pull-over homme jacquard 4 couleurs	44
5202 FC	Jupe fillette	5	5224 FC	Pull-over dame jacquard 4 couleurs	48
5203 FC	Gilet enfant	6	5225 FC	Pull-over homme bleu/moutarde	50
5204 FC	Casquette	7	5226 FC	Pull-over dame avec dessins jacquard	47
5205 FC	Pull-over enfant, motif avion	8	5227 FC	Petite veste courte dame	52
5206 FC	Pull-over enfant, motif ourson	18	5228 FC	Mini-jupe coordonnée au pull, modèle 5230	53
5207 FC	Pull-over dame, jacquard 4 couleurs	21	5229 FC	Gilet à capuche	54
5208 FC	Pull-over homme, style Mondrian	23	5230 FC	Pull dame avec motifs femmes	56
5209 FC	Pull-over dame avec motif tête	10	5231 FC	Pull-over dame avec motif jacquard	58
5210 FC	Pull-over dame raglan, vert, rouille, lilas, blanc cassé	12	5232 FC	Short, coordonné au gilet à capuche	57
5211 FC	Pull-over à capuche, tons rouges	16	5233 FC	Caleçons coordonnées au modèle 5231	59
5212	Cape chenille rouge foncé	25	5234 FC	Mini-jupe coordonnée au pull modèle 5230	51
5213 FC	Gilet dame jacquard, tons rouges	28	5235	Gilet chenillé	60
5214 FC	Gilet dame, jacquard 4 couleurs turquoise, bleu, tilleul, vert	30	5236 FC	Veste chenille lilas	62
5215 FC	Débardeur homme, couleur curry	15	5237 FC	Gilet dame couleur lilas	27
5216 FC	Pull-over dame, blanc cassé	32	5238 FC	Veste dame réversible	61
5217 FC	Gilet dame jacquard en lurex	34	5239 FC	Veste chenille, rouille	64
5218 FC	Bustier bleu-vert en coordonné avec le gilet jacquard	43	5240 FC	Jupe coordonnée à la veste jacquard, tons rouges	63
5219 FC	Pull-over, motif surfer, jacquard 4 couleurs	36			
5220 FC	Pull-over, motifs montgolfières jacquard 3 couleurs	38			

5201 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 750 M

4

Pull-over enfant, à tresses

Création Lucie B, France

(idem pour ELECTRONIC 6000)

Stature : 152 cm
Fournitures : 340g d'acrylique laine écreu (Look de Marjolaine), tricoté double.

Grandeur de mailles : Dessin : arrière 5 3/4, avant 6 1/4 - Bord = 3 3/4

Echantillon : 100 M (comptées sur la fonture arrière) = 37,5 cm
100 R = 24 cm

Dessin : Selon schéma et tableau (selon schéma et tableau, POINT 117)
Bord = 2:2 (Montage 4, cont. à tricoter).

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière, aig. en travail selon schéma, tric. droit selon tableau de dessin (POINT 117). C : dim. des 2 côtés, cont. à tric. en dessin. D : dim. de chaque côté pour les épaules.

Fig. II : Devant

A : montage tubulaire pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière, aig. en travail selon schéma, tric. droit selon tableau (POINT 117). C : dim. des 2 côtés, cont. à tric. en dessin. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur. Cont. à tric. à droite, en dim. à gauche pour l'encolure. E : dim. à droite pour l'épaule, dim. à gauche pour l'encolure. Remettre la partie gauche sur l'appareil, terminer D+E en dessin en sens inverse.

Fig. III : Manches, tricoter 2 fois

A : Montage tubulaire pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière, aiguilles en travail selon schéma, tric. selon tableau (POINT 117), en augm. de chaque côté. C : tric. droit en dessin, rab. Bord d'encolure : montage tubulaire pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.) sur une larg. de fonture de 120 aig., tric. 10 R en GY 3 3/4, transf. sur chaque aig. vide le coude de maille envers qui se trouve vis à vis de la maille posée, tric. 8 R en GM 6 1/4, chariot arrière et avant CX (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière en défilant le fil contrastant, ourler M par M à l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Schéma pour dessin :
(POINT 117)

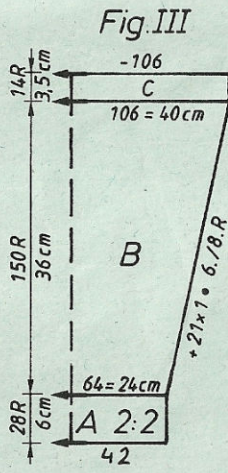
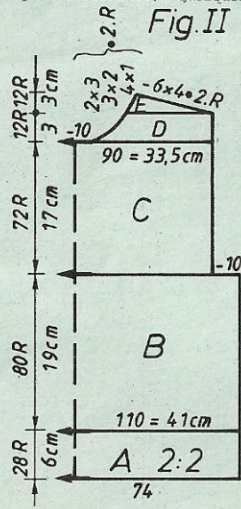
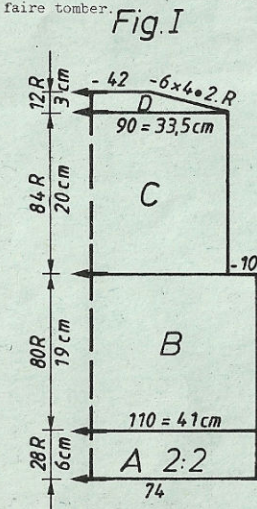
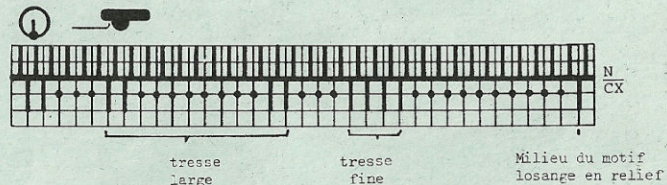


Tableau du dessin :

Tresse large

Tous les 2 R, transf. les M de la fonture avant d'une aig. sur le côté.

Tresse fine

Tric. 8 R, puis croiser les M

Losange

Mettre en travail 7 fois 1 aig. tous les 2 R, de chaque côté, sur la fonture avant.

Tric. 2 R.

Puis transf. 7 fois 1 M de chaque côté sur la fonture arrière, tous les 2 R.

Tric. 4R.

CR
2 Faire glisser les M 3 fois d'1 aig. vers l'intérieur.
4
6
8 Croiser les M
10 Faire glisser les M 3 fois d'1 aig. vers l'extérieur
12
14
18 Idem à 2
20
22
24 Croiser les M
26 Idem à 10
28
30

CR
8 Croiser les M
16 Croiser les M
24 Croiser les M
28
32 Croiser les M

CR
2 Mettre en trav. 1 aig. supplém. 7 fois de chaque côté.
4
6
8
10
12
14
16 Transf. 7 fois 1 aig. de chaque côté sur la font. arrière,
20 mettre les aig. hors travail.
22
24
26
28
30
32 Recommencer à mettre des M en travail.

5202 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000 5201

Jupe fillette

Création Lucie B, France

Métrage pour 100 g = 750 M

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 152 cm hauteur totale
Fournitures : 160 g laine blanc-cassé, 20 g laine verte Tweed (Look et Tweed de Marjolaine), 50 cm d'élastique
Grandeur de mailles : 50 R = 3 3/4, 50 R = 3 1/2, 50 R = 3 1/4, 50 R = 3 1/2 (POINT 101) = 2 1/2
Echantillon : 100 M (sig. comptées sur font. Avant) = 21 cm. 100 R = 22 cm
Dessin : Côte bonneterie selon schéma et alternance de couleurs (POINT 102), Mont.tubulaire pour côte bonneterie (Mont. 2) Bordure au haut = 1:1 (POINT 101)

Fig. VII : Jupe, tric. 3 parties identiques

A : mont. tubulaire en tweed pour côte bonneterie (mont. 2), puis suspendre selon schéma, tric. 30 R en côte bonneterie (cont.&.tric. en POINT 102, et GM 3 3/4. Tric. 12 R en blanc cassé. Tric. 8 R en tweed. Tric. 4 R en GM 3 1/2. Tric. 10 R en blanc cassé, 4 R en tweed. Cont. à tric. sur 32 R en blanc cassé. Tric. 50 R en blanc cassé GM 3 1/4, tric. 50 R en GM 3. B : décrocher pour passer en 1:1 (POINT 101), cont. à tric., rab.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures au point matelas. Replier la bordure en son milieu, ourler. Tirer l'élastique.

Schéma pour dessin

(POINT 102, sig. et pousoirs en travail selon schéma)

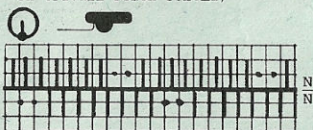
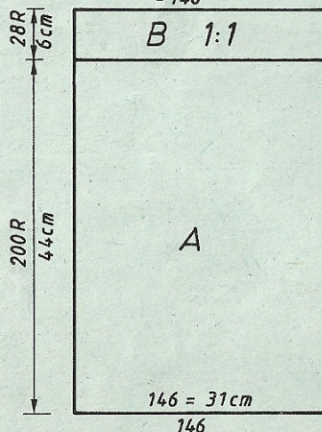


Fig.VII

-146



Alternance des couleurs :

30 R Tweed vert
 12 R Blanc cassé
 12 R Tweed vert
 10 R Blanc cassé
 4 R Tweed vert
 Restant blanc cassé

Chiffre clignotant (NOTICE)

8 : décrocher pour 1:1

FIG.VII

	116	128	140	152
88	88	88	88	
84	84	84	84	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
132	140	146	160	
66	71	76	84	
.	.	.	.	cm
38	38	38	38	
132	140	146	160	
66	71	76	84	
.	.	.	.	cm
30	35	43	49	
34	39	47	53	cm
.	.	.	.	
98	98	98	98	
66	66	66	66	
66	66	66	66	
131	131	131	131	
88	88	88	88	
7	7	7	7	
7	7	7	7	
0	0	0	0	

FIG. I

	116	128	140	152
1	96	96	96	96
2	150	150	150	150
3	.	.	.	A
4	.	.	.	B
5	98	104	110	120
6	60	64	68	76
7	.	.	.	*
8	195	195	195	195
9	.	.	.	C
10	7	7	7	7
11	5	7	7	7
12	38	38	38	38
13	98	104	110	120
14	60	64	68	76**
15
16	16	16	19	22
17	43	45	48	52***
18
19	102	102	102	102
20	184	184	184	184
21	131	131	131	131
22	7	7	7	7
23	33	35	35	37
24	190	190	190	190
25	141	143	145	147
26	0	0	0	0

FIG. II

	116	128	140	152
1	96	96	96	96
2	150	150	150	150
3	.	.	.	A
4	.	.	.	B
5	98	104	110	120
6	60	64	68	76
7	.	.	.	*
8	195	195	195	195
9	.	.	.	C
10	7	7	7	7
11	5	7	7	7
12	38	38	38	38
13	98	104	110	120
14	60	64	68	76**
15
16	16	16	19	22
17	43	45	48	52***
18
19	230	230	230	230
20	184	184	184	184
21	131	131	131	131
22	7	7	7	7
23	33	35	35	37
24	190	190	190	190
25	141	143	145	147
26	69	69	69	68
27	161	161	169	177
28	178	178	178	178
29	179	179	179	179
30	155	164	164	182
31	3	2	2	0
32	0	0	0	0

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

FIG. III

	116	128	140	152
1	96	96	96	96
2	150	150	150	150
3	.	.	.	A
4	.	.	.	B
5	58	62	64	66
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195
9	.	.	.	C
10	7	7	7	7
11	5	7	7	7
12	38	38	38	38
13	102	104	106	110
14	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	31	35	38	41
17	41	45	49	53
18	.	.	.	***
19	98	98	98	98
20	7	7	7	7
21	128	128	128	128
22	0	0	0	0

5203 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 750 M

9

Gilet enfant

Création Lucie B. France

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Statute : 152 cm (hauteur totale)
Fournitures : 320 g tweed vert, 20 g féline blanc-cassé (de Marjolaine)
 5 boutons

Grandeur de maille : Dessin : arrière 4 1/4, avant 4 3/4, lisières 4
Echantillon : 100 M (comptées sur fonture avant) = 36 cm. CR 100 = 8,5 cm
Dessin : Point jacquard uni selon schéma (POINT 115) Lisières : tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : Mont. tubulaire fermé en blanc cassé (mont. 8, cont. à tric.). B : cont. à tric. en tweed vert le point jacquard uni selon schéma (POINT 115). C : dim. des 2 côtés pour les épaules, rab.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties identiques

A : mont. tubulaire pour côte bonneterie (mont.2) en tweed vert, cont. à tric. en point jacquard uni selon schéma (POINT 115), augm. à gauche pour l'arrondi de la lisière du devant. B : cont. à tric. droit en jacquard, sur la partie gauche réaliser les boutonnières aux R 18, 120, 222 sur les M 5 et 6 à partir de la droite. C : dim. à droite pour l'ouverture de la manche. Sur la partie gauche, réaliser les boutonnières aux R 20 et 132 sur les M 5 et 6 à partir de la droite. D : dim. à gauche pour l'encolure. E : dim. à droite pour l'épaule, dim. à gauche pour l'encolure. F : dim. à gauche pour l'encolure.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. tubulaire fermé en blanc cassé (Mont. 8, cont. à tric.). B : cont. à tric. en tweed vert en jacquard (POINT 115), en augm. des 2 côtés. C : dim. des 2 côtés pour l'arrondi de manches, rab.

Fig. IV : Poches, tric. 2 fois

A : mont. tubulaire pour côte bonneterie en tweed vert (mont. 2, cont. à tric.). B : cont. à tric. en jacquard selon schéma (POINT 115). C : dim. des 2 côtés pour l'arrondi rab.

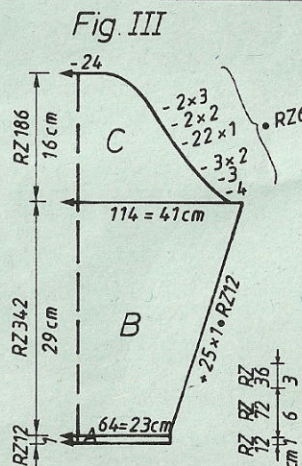
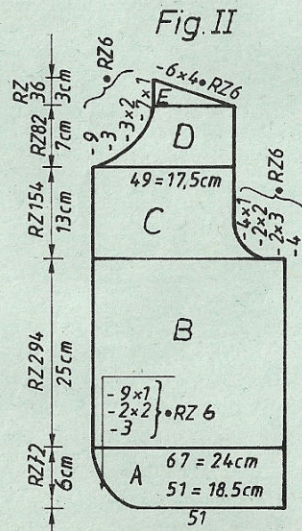
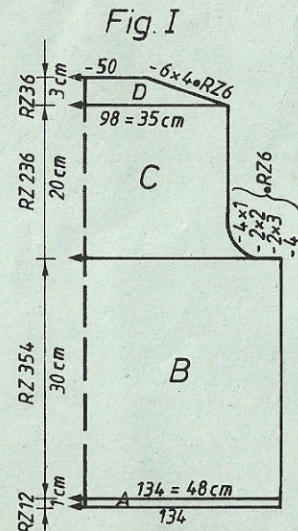


Fig. IV

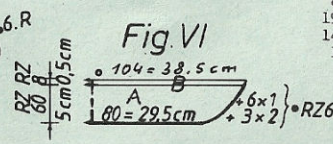


Schéma pour point jacquard uni (POINT 115)

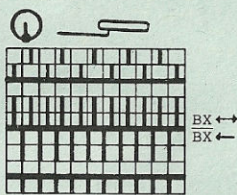


FIG. VI				FIG. I			
116	128	140	152	116	128	140	152
34	34	34	34	34	34	34	34
144	144	144	144	144	144	144	144
.
74	77	80	83	122	128	134	144
3	3	3	3	60	64	68	76 *
3	3	3	3
103	103	103	103	195	195	195	195
55	55	55	55
2	2	2	2	7	7	7	7
127	127	127	127	128	128	128	128
67	67	67	67	38	38	38	38
128	128	128	128	122	128	134	144
14	14	14	14	60	64	68	76 **
4	4	4	4
0	0	0	0	25	27	30	33
.	.	.	.	49	51	54	58
.	***
.	.	.	.	106	106	106	106
.	.	.	.	163	163	163	163
.	.	.	.	182	182	182	182
.	.	.	.	166	166	166	166
.	.	.	.	159	159	167	167
.	.	.	.	2	2	5	5
.	.	.	.	7	7	7	7
.	.	.	.	87	87	87	90
.	.	.	.	191	191	191	191
.	.	.	.	143	144	145	148
.	.	.	.	11	11	11	11
.	.	.	.	0	0	0	0

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

5204 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000 5203

Casquette

Création Lucie B. France
(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 5 à 12 ans
Fournitures : 60 g laine tweed vert et un restant de laine blanc cassé (Tweed et Look de Marjolaine)
Grandeur de maille : Jacquard : arrière 4 1/4, avant 4 3/4
Echantillon : 100 M (comptées sur fonture avant) = 32,5 cm. CR 100 = 8,5
Dessin : Jacquard uni selon schéma (POINT 115). Bordure : tubulaire (Montage 8, cont. à tric.)

Fig. XII : Casquette, tric. 7 parties identiques
A : mont. tubulaire en tweed pour côte bonneterie (Mont. 2). Cont. à tric. en jacquard selon schéma (POINT 115) en augm. des 2 côtés. B : dim. de chaque côté, rab.

Bordures : tric. 7 fois
Mont. tubulaire fermé en blanc cassé (mont. 8, cont. à tric.) sur 48 aig., sur chaque fonture. Tric. 10 R en GM 4, rab.

Bord inférieur de la casquette : tric. 1 fois
Mont. tubulaire fermé en laine double blanc cassé (mont. 8, cont. à tric.) sur 100 aig., sur chaque fonture, tric. 14 R en GM 5, quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les bordures blanc cassé, intercalées entre chaque partie de la casquette. Coudre le bord infér. à la casquette M à M au point arrière, en défilant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Réaliser un pompon en utilisant les 2 couleurs et le coudre sur le haut de la casquette.

Métrage pour 100 g = 750 M

FIG. XII

116/152

	34	130	130	101	55	17	191	139	59	0
34	34	130	130	101	55	17	191	139	59	0
130	130	130	130	101	55	17	191	139	59	0
.
.
26	26	26	26	101	55	17	191	139	59	0
3	3	3	3	101	55	17	191	139	59	0
3	3	3	3	101	55	17	191	139	59	0
101	101	101	101	101	55	17	191	139	59	0
55	55	55	55	101	55	17	191	139	59	0
17	17	17	17	101	55	17	191	139	59	0
191	191	191	191	101	55	17	191	139	59	0
139	139	139	139	101	55	17	191	139	59	0
59	59	59	59	101	55	17	191	139	59	0
0	0	0	0	101	55	17	191	139	59	0

Schéma pour jacquard uni (POINT 115)

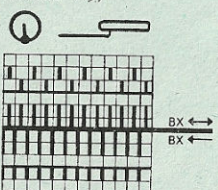


Fig. XII

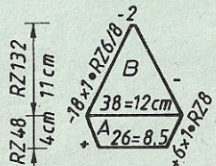


FIG. II

116	128	140	152
34	34	34	34
144	144	144	144
.	.	.	.A
.	.	.	.B
45	48	51	56
60	64	68	76 *
97	97	97	97
2	2	2	2
69	69	69	69
27	27	27	27
38	38	38	38
63	63	63	63
130	130	130	130
20	20	20	20
66	66	66	66
7	7	7	7
29	29	29	29
38	38	38	38
61	64	67	72
60	64	68	76 *
.	.	.	.
20	22	25	28
49	51	54	58
.	.	.	***
73	73	74	74
7	7	7	7
70	70	70	76
187	187	187	187
128	129	130	130
155	155	155	164
183	183	183	183
2	2	2	2
183	183	191	191
37	37	128	129
74	74	37	36
163	163	74	74
182	182	163	163
166	166	182	182
159	159	166	166
2	2	167	167
7	7	5	5
87	87	7	7
191	191	84	90
143	144	191	191
11	11	145	148
0	0	11	11
		0	0

FIG. III

116	128	140	152
34	34	34	34
144	144	144	144
.	.	.	.A
.	.	.	.B
58	62	64	66
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.C
7	7	7	7
128	128	128	128
38	38	38	38
112	112	114	116
3	3	3	3
3	3	3	3
20	24	27	32
41	45	49	53
.	.	.	***
107	107	107	107
7	7	7	7
5	5	5	5
163	163	163	171
155	155	155	155
183	183	183	183
2	2	2	2
191	191	191	191
143	143	143	143
59	59	59	59
166	166	166	166
182	182	182	182
0	0	0	0

FIG. IV

116/152
34
144
.
.
30
3
3
195
.
7
128
102
7
29
167
5
147
155
0

* = tour de hanches en cm
** = tour de poitrine en cm
*** = hauteur totale en cm

5205 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 750 M.

Pull-over enfant, motif avion

Création Lucie B, France

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 116 cm
Fournitures : 100 g laine mohair blanc, 100 g gris, 40 g mauve (Féline de Marjolaine)

Grandeur de maille : Jacquard 2 et 3 couleurs : arrière 4, avant 4 1/2. Bordure 3 1/2
Echantillon : Jacquard 2 couleurs : 100 M (comptées sur fonture avant) = 36 cm CR 100 = 9 cm. Jacquard 3 couleurs : 100 M (comptées sur fonture avant) = 34 cm. CR 100 = 8,5

Dessin : Jacquard 2 couleurs uni selon schéma et alternance de couleurs (POINT 180). Jacquard 3 coul. selon schéma et alternance de couleurs avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, PLAC.=OUI, DESSIN APRES 18 R, REP. R = NON, ←) REP. M = NON, POINT 195). Bordure = 2:2 (Mont. 4, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : montage tubulaire en gris, laine double, pour 2:2 sur une largeur de fonture de 108 aig. (Mont. 4, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, selon schéma 1 pour jacquard 2 coul. (POINT 180). Tric. les rayures selon l'alternance des couleurs puis cont. en jacquard uni. C : dim. des 2 côtés pour les emmanchures, tric. en jacquard uni, rab.

Fig. II : Devant

A : tric. comme Fig. I, mais sur une largeur de fonture de 114 aig. B : mettre toutes les aig. en travail, tric. les rayures comme en Fig. I, tric. 18 R en jacquard 3 coul. uni selon schéma 2 et alternance des couleurs, puis avec carte DECO à perforer soi-même selon schéma 2 et alternance de couleurs, placer les goupilles d'intermittence de la manière suivante : 1ère goup. à droite du tricot, 2ème goup. sous la 20e aig. à droite du milieu, 3ème goup. sous la 21e aig. à gauche du milieu (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 195), cont. à tric. C : dim. des 2 côtés pour l'emmanchure tric. droit en dessin. A la fin de la carte DECO, recommencer à tric. en jacquard uni 3 coul. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme Form notez la position du compteur de R électronique) mettre la partie gauche sur les

peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et cont. en sens inverse. **Fig. III** : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubulaire en gris, laine double pour 2:2 sur une larg. de fonture de 104 aig. (mont. 4, cont. à tric.), position du chariot arrière et avant CX, mettre toutes les aig. en travail (idem pour ELECTRONIC), tric. 8 R en GM 6, quelques R en fil contrast. faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrast. Coudre M à M à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Schéma 1 pour point jacquard uni (POINT 180)

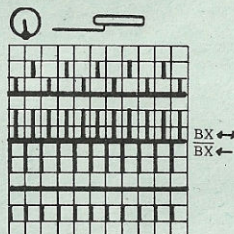
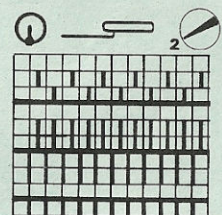


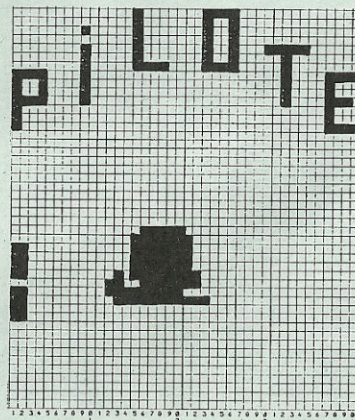
Schéma 2 pour jacquard 3 couleurs (POINT 195)



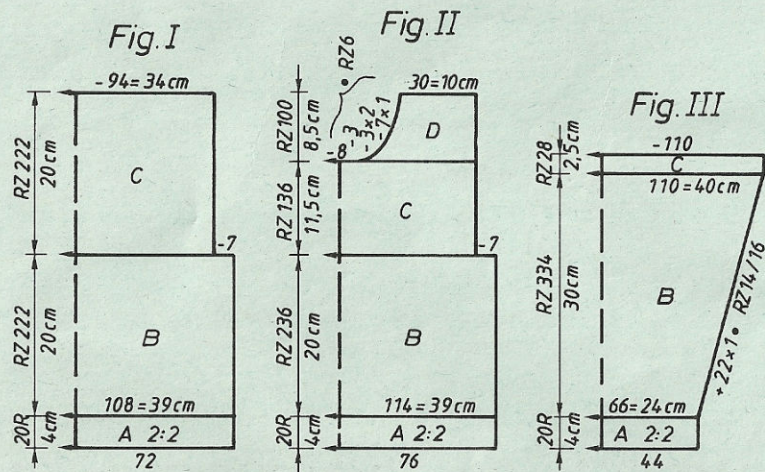
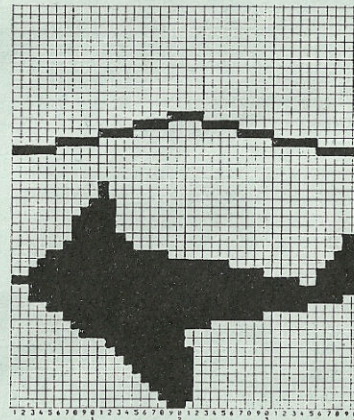
Alternance de couleurs pour jacquard 3 couleurs

- 2 R blanc
- 2 R gris
- 2 R mauve
- 2R BX ←
- 2R BX ←
- 4 R BX ←
- 4 R BX ←

Feuille de dessin 1 (gris)



Feuille de dessin 2 (mauve)



5205

FIG. I

	104	116	128	140
1	36	36	36	36
2	144	144	144	144
3	.	.	.	A
4	.	.	.	B
5	106	108	114	120
6	58	60	64	68 *
7	.	.	.	*
8	195	195	195	195 C
9	.	.	.	C
10	7	7	7	7
11	17	17	22	28
12	38	38	38	38
13	106	108	114	120
14	58	60	64	68 **
15	.	.	.	**
16	19	20	21	22
17	42	44	46	49 ***
18	.	.	.	***
19	100	100	100	100
20	185	185	185	185
21	128	128	128	128
22	7	7	7	7
23	99	106	106	110
24	0	0	0	0

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

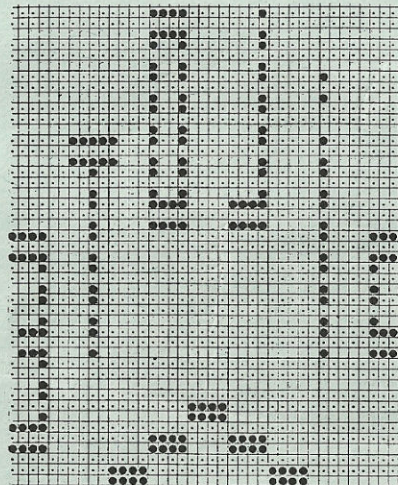
FIG. II

	104	116	128	140
34	34	34	34	34
136	136	136	136	136 A
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
112	114	120	126	B
58	60	64	68 *	*
.	.	.	.	*
195	195	195	195	C
.	.	.	.	C
7	7	7	7	7
18	18	24	30	30
38	38	38	38	38
112	114	120	126	126
58	60	64	68 **	**
.	.	.	.	**
19	20	21	22	22
42	44	46	49 ***	***
.	.	.	.	***
228	228	228	228	228
185	185	185	185	185
128	128	128	128	128
7	7	7	7	7
106	113	113	118	118
73	73	73	73	73
161	161	169	169	169
153	153	153	153	153
183	183	183	183	183
2	2	2	2	2
191	191	191	191	191
128	128	129	131	131
14	14	17	23	23
7	7	7	7	7
11	11	8	2	2
0	0	0	0	0

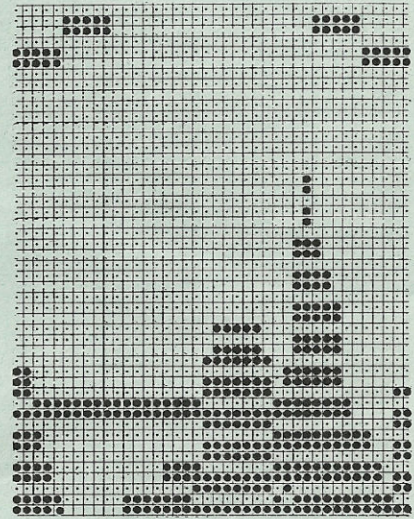
FIG. III

	104	116	128	140
36	36	36	36	36
144	144	144	144	144 A
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
64	66	66	70	B
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
195	195	195	195	C
.	.	.	.	C
7	7	7	7	7
17	17	22	28	28
38	38	38	38	38
108	110	110	114	114
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
27	30	33	36	36
37	41	45	49	49
.	.	.	.	***
98	98	98	98	98
7	7	7	7	7
7	7	7	7	7
0	0	0	0	0

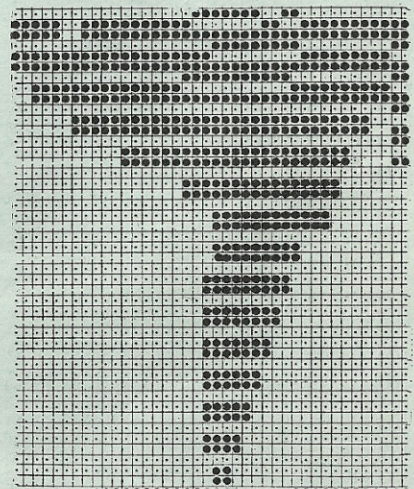
Carte DECO perforée 3



Carte DECO perforée 2



Carte DECO perforée 1



Alternance de couleurs

pour rayures :
 12 R blanc
 12 R gris
 Répéter 2 fois

Alternance de couleurs

pour jacquard uni 3 couleurs :
 (seulement pour DUOMATIC)
 BX ←→
 BX ←
 2 R blanc BX ←
 BX ←→
 2 R gris BX ←
 BX ←→
 2 R mauve BX

Alternance de couleurs

pour jacquard uni 2 couleurs
 2 R blanc
 2 R gris

5209 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame avec motif tête

Stature : tour de poitrine 88-92 cm
Fournitures : 170 g d'angora vert (de Schewe), 270 g de mélange laine- acrylique pétrole (Dolcina Trio), 150 g de viscose rouge (Rococo de Froehlich), 1 m de laine noire à broder.

Grandeur de maille : Dessin avant : 6 1/2, arrière 6. Bords de taille et de manches: 4
 Bord d'encolure : 3

Echantillon : 100 M (comptées sur fonture avant)=53 cm. CR 100 = 16,5 cm

Dessin : Fig. I : Dessin A:POINT 189. Fig. II : avec feuilles dessin à remplir soi-même. Dessin B : introduire feuilles dessin A1 et A2 E → [] ADD feuilles dessin B1 et B2 E → [] 3e COL:OUI. Dessin C : introduire feuilles dessin C1 et C2 E → [] ADD feuilles dessin D1 et D2 E → [] 3e COL:OUI. Fig. III : Dessin D:POINT 199. Dessin E: feuille dessin E ADD feuille dessin F, 3e COL:OUI.Tenir compte de l'alternance de couleurs pour Fig. I, II et III. Bords de taille et de manches : Mont. 4, cont. à tric. Bord d'encol.:Mont. 1 cont. à tric.

Point : 199

Fig. I : Dos

A : Mont. 4 en pétrole, cont. à tric. B : pousser toutes les aig. en travail sur les 2 fontures. Tric. 2 R chariot arrière et avant CX. Cont. à tric. en dessin A et alternance de coul. Rab. toutes les M.

Fig. II : Devant

A : tric. comme Fig. I. B : tric. comme Fig. I, mais cont. ensuite en dessin B et alternance de couleurs jusqu'au R 240. Du R 240 à la fin, tric. en dessin C et alternance de couleurs. C : partager l'ouvrage pour l'encolure. Mettre la moitié gauche de

l'ouvrage sur les peignes reporteurs. Si vs tric. sans programme Form, noter la position du compteur de R électronique.Cont. à tric. à droite en dessin C en dim.à gauche Rab. toutes les M. Remettre la moitié gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : tric. comme Fig. I. B : pousser toutes les aig. en travail sur les 2 fontures. Tric. 2 R, chariot avant et arrière CX. Cont. en dessin D et altern. des couleurs comme Fig. II en augm. des 2 côtés, tric. jusqu'au R 186. Puis cont. en dessin E. Rab. toutes les M. 2ème manche : A : comme 1ère manche, mais en vert. B : comme 1ère manche mais avec altern. des couleurs comme pour Fig. I.

Bord d'encolure : Mont. 1 en rouge sur 114 aig., cont. à tric. 30 R, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrast.. Ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit, la manche verte à gauche, la manche pétrole à droite. Fermer les coutures des côtés et des manches. Broder l'oeil, voir photo.

Alternance de couleurs Alternance de couleurs

Fig. I et 2ème manche Fig. II et 1ère manche

COL 1 : pétrole

COL 1 : vert

COL 2 : vert

COL 2 : pétrole

COL 3 : rouge

COL 3 : rouge

Attention : Pour passer d'un dessin à l' autre, il faut pour 2 R ZERO, toujours éteindre la touche flèche du chariot arrière.

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

Métrage pour 100 g :
 Angora 500 M
 Viscose 500 M
 Acrylique laine 400 M

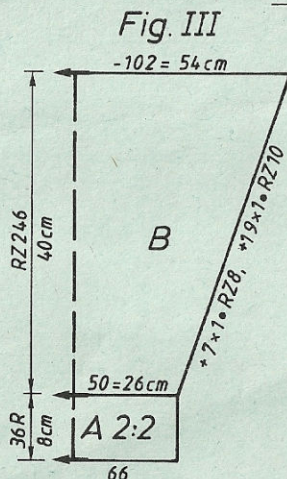
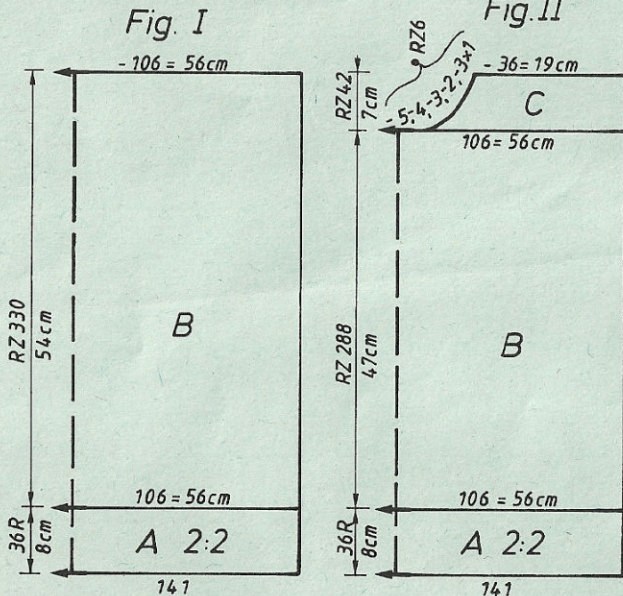
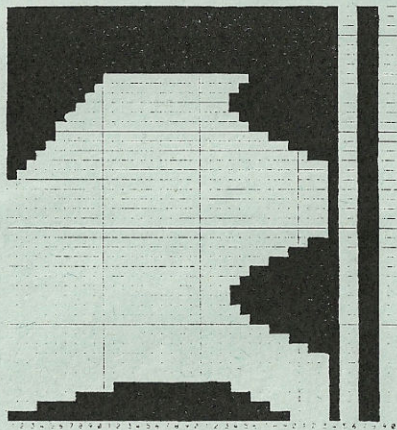
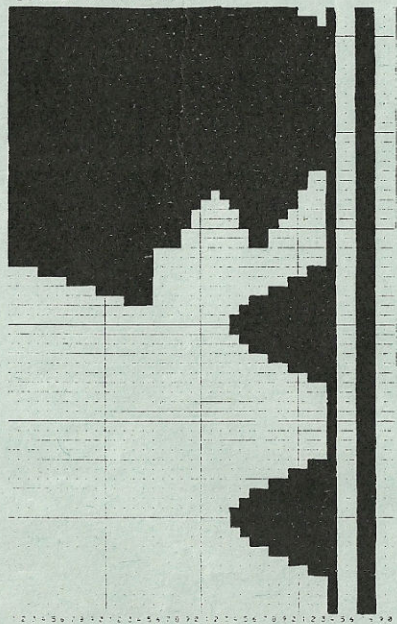


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
66	66	66	66	66	66	66	66	66
212	212	212	212	212	212	212	212	212
.
.
98	106	114	98	106	114	48	50	52
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	**	.	.	**	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
19	19	19	19	19	19	19	19	19
38	38	38	166	166	166	38	38	38
98	106	114	98	106	114	100	102	104
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	**	.	.	**	3	3	3
54	54	54	54	54	54	39	39	39
62	62	62	62	62	62	58	59	59
.	.	***	.	.	***	.	.	.
0	0	0	70	70	70	97	97	97
.	.	.	171	171	179	6	6	6
.	.	.	163	163	171	0	0	0
.	.	.	155	155	155	.	.	.
.	.	.	147	147	147	.	.	.
.	.	.	159	159	159	.	.	.
.	.	.	2	2	2	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

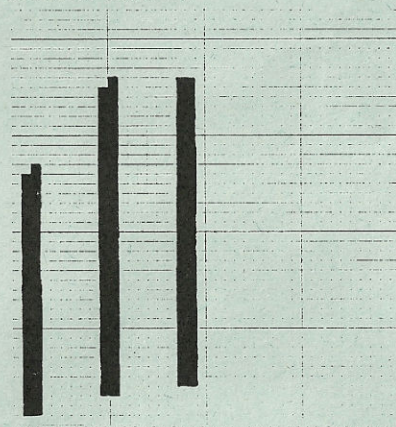
Feuille de dessin A 2



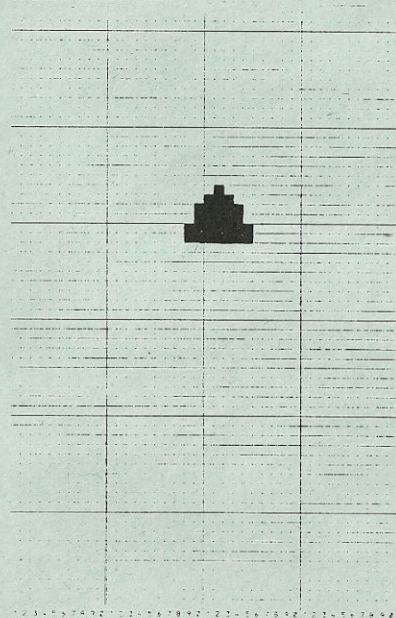
Feuille de dessin A 1



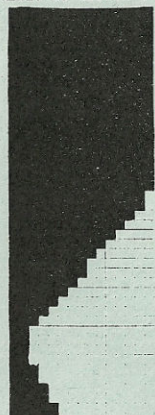
Feuille de dessin B 2



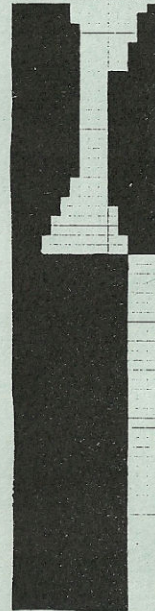
Feuille de dessin B 1



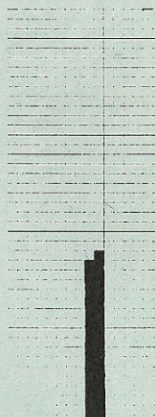
Feuille de dessin C 2



Feuille de dessin C 1



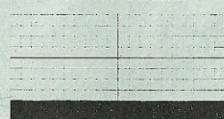
Feuille de dessin D 2



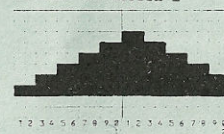
Feuille de dessin D 1



Feuille de dessin F



Feuille de dessin E



5209

5210 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 1200 M

12

Pull-over dame raglan, vert, rouille, lilas, blanc cassé

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : tour de poitrine 88-92 cm

Fournitures : 470 g de laine fine (Miracle de Schewe), dont 85 g rouille, 110 g lilas, 105 g blanc cassé, 170 g vert.

Grandeur de maille : Dessin : avant 4 1/4, arrière 4. Bord de taille : avant 4, arrière 3 3/4. Bords de manches : avant 2 1/4, arrière 2. Patte de boutonnerie : 4

Echantillon : 100 M (comptées sur fonture avant) = 42 cm. CR 100 = 9 cm

Dessin : Dessin I bordures jacquard 4 couleurs = Fig. I+II = selon schéma en alternance de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (feuilles dessin à remplir soi-même, 1a-1b ADD 2a-2b ADD 3a-3b, POINT 207). Dessin II carreaux jacquard 4 coul. pour Fig. III selon schéma en alternance de coul. avec DECO à perforer soi-même (PLAN DE DESSIN 1147 ADD 1154 ADD 1153, POINT 207).

Fig. I : Dos

A : Mont. tubulaire fermé en vert double (mont. 8, cont. à tric.) B : cont. à tric. en jacquard 4 coul. avec bordures en dessin I selon schéma (feuilles de dessin à remplir soi-même, POINT 207). C : dim. des 2 côtés, rab.

Fig. II : Devant

A, B, C comme Fig. I, section C mais avec moins de R. D : partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne-reporteur (si vs tric. sans programme Form, notez la position du compteur de R électronique). Cont. à droite tout en dim. toujours à droite E : dim. à gauche pour la découpe, cont. à dim. à droite. Mettre la partie gauche sur l'appareil et term. en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubulaire fermé (mont. 8), puis cont. à tric. carreaux en jacquard 4 coul. en dessin II selon schéma (DESSIN 1147 ADD 1154 ADD 1153, POINT 207) en augm. de chaque côté. B : dim. des 2 côtés, rab.

Col : vert en laine double

Mont. tubulaire pour 1:1 (Mont. 1, cont. à tric.) avec 179 M. Tric. 12 R en GM avant 2 1/4, arrière 2, 12 R en GM avant 2 1/2, arrière 2 1/4, 16 R en GM avant 2 3/4, arrière 2 1/2, position du chariot avant et arrière CX, tric. 2 R en GM 3 1/2, 12 R en GM avant 4, arrière 3 3/4. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Patte de boutonnerie : en laine double verte. Mont. semi tubulaire fermé, ouvert à droite (mont. 8, puis POINT 108), tric. 16 R avec 62M puis réaliser les boutonnieres sur les M 10-15, 24-29, 38-43, 52-57 à partir de la gauche, tric. encore 16 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber. Tric. la 2ème partie de la même manière mais sans boutonnière.

Bords de manches : en laine double verte. Mont. tubulaire pour 1:1 (Mont. 1, cont. à tric.), tric. 45 R avec 89 M en GM 2 1/4, transf. toutes les M sur la fonture avant et tric. 1 R en GM 4 avec position du chariot avant et arrière GX. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les bords aux manches. Retenir l'ampleur, M à M au point arrière en défaisant le fil contrast. Fermer les coutures du raglan. Coudre le col à l'encolure, M à M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur.

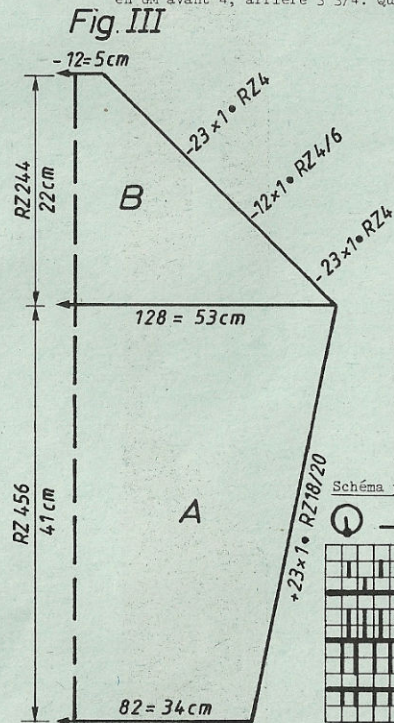
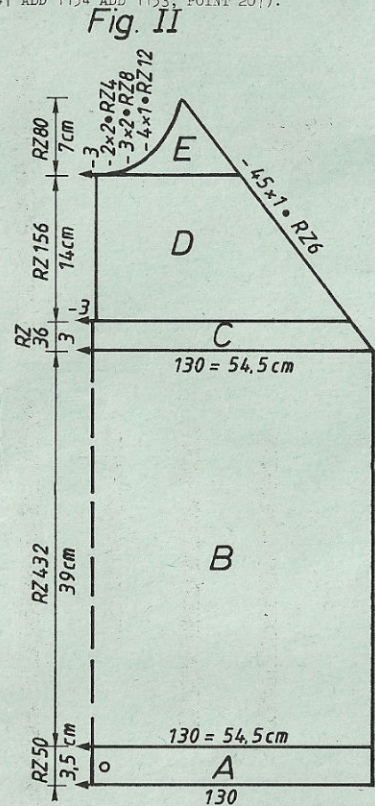
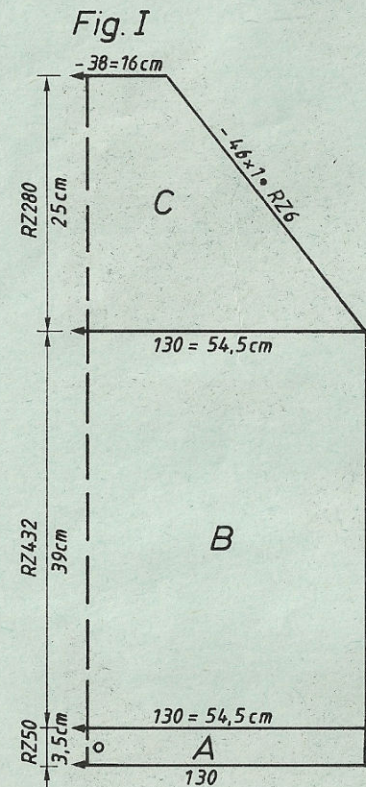
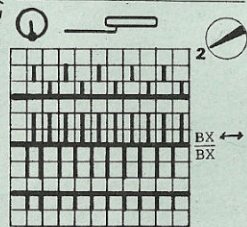


Schéma pour dessins I + II



Alternance de couleurs :

- Dessins I + II
- 2 R vert
- 2 R rouille
- 2 R lilas
- 2 R blanc cassé

Pour DUOMATIC : A la Fig. III, tric. toutes les cartes, puis à la 2ème carte, redémarrer aux NO 92-84.

5210

FIG I

34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
36	36	36	36	36	36
168	168	168	168	168	168
.
.
120	130	140	120	130	140
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7
11	11	11	11	11	11
38	38	38	38	38	38
120	130	140	120	130	140
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
39	38	37	39	38	37
68	68	68***	68	68	68**
.
100	101	101	228	229	229
6	6	6	6	6	6
191	191	191	191	191	191
166	167	171	165	166	170
126	127	127	122	127	127
0	134	138	73	130	133
	0	0	136	73	73

FIG IMI

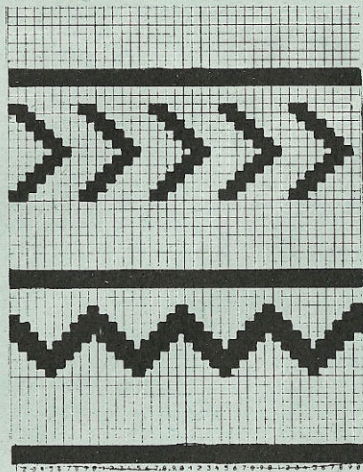
34-36	38-40	42-44			
36	36	36	152	71	71
168	168	168	164	152	160
.	.	.	175	164	165
.	.	.	4	183	183
76	82	87	159	5	5
3	3	3	16	167	167
3	3	3	0	17	17
38	38	38		0	0
122	128	132			
3	3	3			
3	3	3			
40	40	40			
59	60	61***			
.	.	.			
100	100	100			
6	6	6			
191	191	191			
177	179	181			
110	114	120			
0	0	0			

FIG II

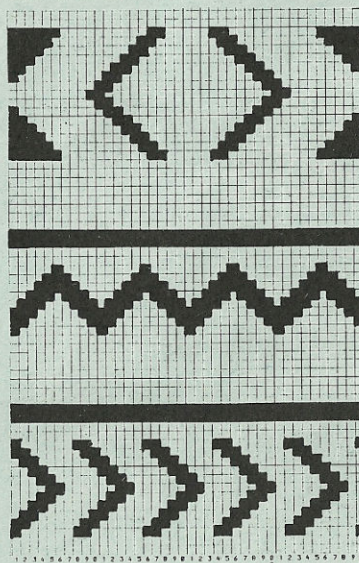
* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

Fixer la patte de boutonnage à la fente, M à M au point arrière, en défilant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Superposer l'autre patte en commençant par le bord inférieur et la coudre par points invisibles, ourler les boutonnières. Coudre les boutons. Fermer les coutures des côtés et des manches.

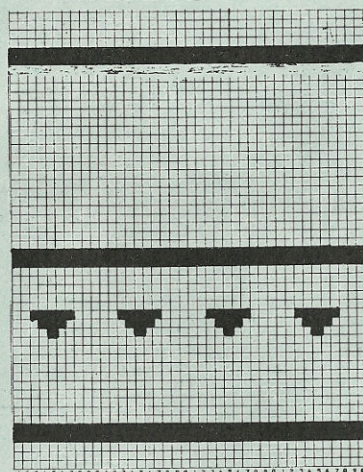
Feuille de dessin 1 b



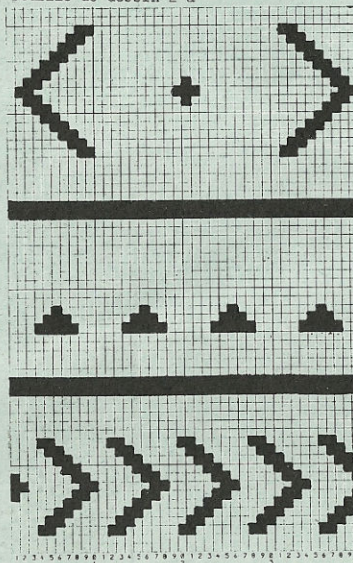
Feuille de dessin 1 a



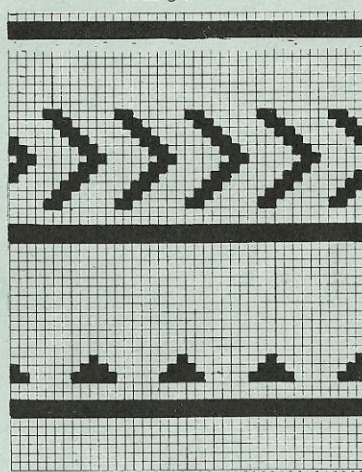
Feuille de dessin 2 b



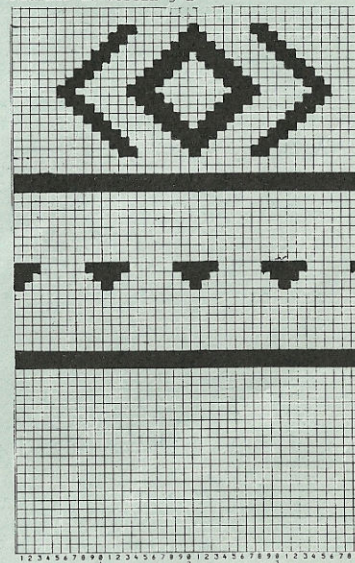
Feuille de dessin 2 a



Feuille de dessin 3 b

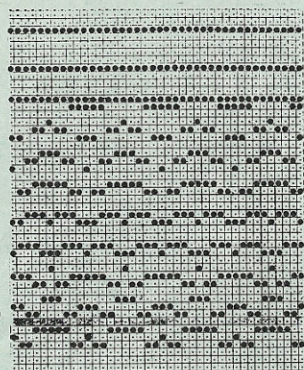


Feuille de dessin 3 a

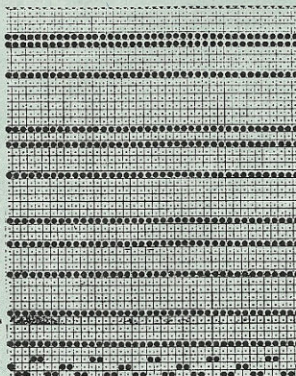


5210

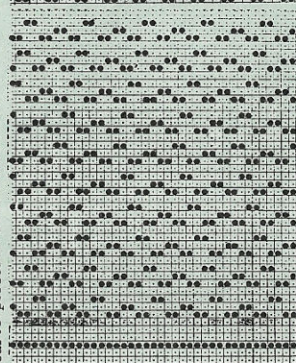
Carte perforée DECO Dessin I c



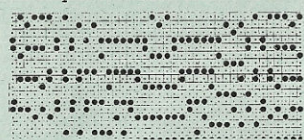
Carte perforée DECO Dessin I b



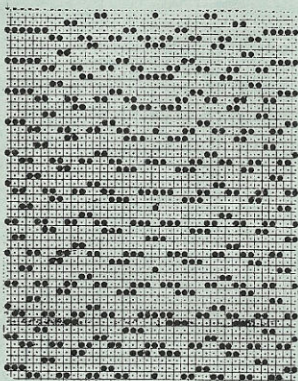
Carte perforée DECO Dessin I a



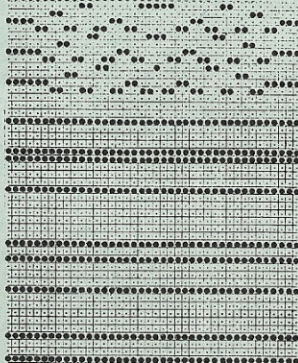
Carte perforée DECO Dessin II d



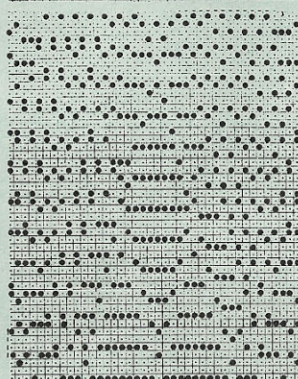
Carte perforée DECO Dessin I e



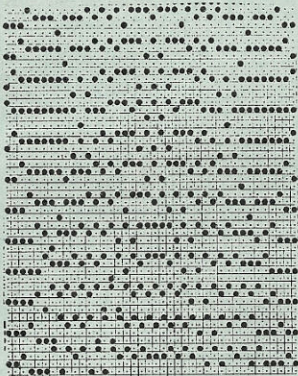
Carte perforée DECO Dessin I d



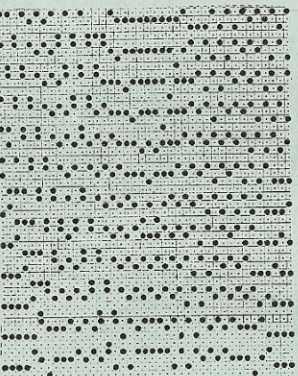
Carte perforée DECO Dessin II a



Carte perforée DECO Dessin II b



Carte perforée DECO Dessin II c



5215

FIG I			FIG II		
42-44	46-48	50-52	42-44	46-48	50-52
72	72	72	72	72	72
132	132	132	132	132	132
.	.	. ^A	.	.	. ^B
.	.	. ^B	.	.	. ^C
148	160	172	148	160	172
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	. ^C	.	.	.
7	7	7	7	7	7
14	14	14	14	14	14
38	38	38	38	38	38
148	160	172	148	160	172
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
29	28	27	29	28	27
64	64	64	64	64	64*
.	.	***	.	.	.
105	105	107	233	233	235
5	5	5	5	5	5
170	178	186	170	178	186
158	158	128	158	158	128
159	167	167	159	157	167
4	5	128	4	5	128
7	7	175	7	7	175
44	46	5	44	46	5
188	188	7	188	188	7
157	161	48	157	161	48
0	0	188	69	69	188
		163	136	136	163
		0	191	191	69
			147	148	136
			58	60	191
			1	1	148
			0	0	61
					1
					0

* = tour de hanches en cm.
 ** = tour de poitrine en cm.
 *** = hauteur totale en cm.

5215 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 400 M

Débardeur d'homme, couleur curry

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Stature** : 92-96 cm tour de poitrine
Fournitures : 370 g de laine (Camel de Fröhlich)
Grandeur de mailles : Dessins 1 + 2 : avant 5 1/2, arrière 4 3/4. Bord de taille: avant 3 1/4, arrière 3. Bords d'emmanchures : avant 3 3/4, arrière 3-1/2. Bord d'encolure : 6 - 6 1/2.
Enchantillon : Dessins 1 + 2 : 100 M (sur fonture arrière) : 33 cm
 100 R : -18 cm
Dessin : Dessin 1 : maille longue selon schéma 1 (POINT 117) Dessin 2 : tresses selon schéma 2 (POINT 117).

Fig. I : Dos

A : mont. tubulaire pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.), puis mettre toutes les M en travail et tric. 2 R avec position du chariot avant et arrière CX (idem pour ELECTRONIC). B : à présent cont. à tric. les M selon schéma 1 et en dessin 1. C : dim. des 2 côtés. D : dim. des 2 côtés, rab.
Fig. II : Devant

A + B : comme Fig. I, cependant transf. les M selon schéma 2 et cont. à tric. selon schéma 2. C : dim. des 2 côtés. D : partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour la découpe. E : dim. à droite. Remettre la partie gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse.
Bords d'emmanchures : tric. 2 fois

Mont. tubulaire pour 1:1 avec 168 M (mont. 1), puis tric. 19 R en demi-côte anglaise (POINT 113). Transf. toutes les M sur la fonture avant et tric. 1 R en GM 5 1/4 avec position du chariot avant N, arrière CX. Quelques R en fil contrast., faire tomber. Bord d'encolure : Mont. tubulaire fermé (mont. 8) avec 8 R en fil contrast. et 94 M sur chaque fonture. Cont. à tric. en arrondi, à savoir 8 R en GM 6, 8 R en GM 5 3/4, 8 R en GM 5 1/2, 2 R en GM 6 1/2, 6 R en GM 5 1/2, 8 R en GM 5 3/4, 8 R en GM 6, par intervalles dim. à l'avant et l'arrière d'une M à droite sur la fonture avec l'aiguille reporteuse aux 4e, 8e, 12e, 16e et 20e R. Augm. à chaque fois d'1 M aux 28e, 32e, 36e, 40e et 44e R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les bords d'emmanchures M par M au point arrière en défaisant le fil contrast. Fermer les coutures des côtés.

Fig. I

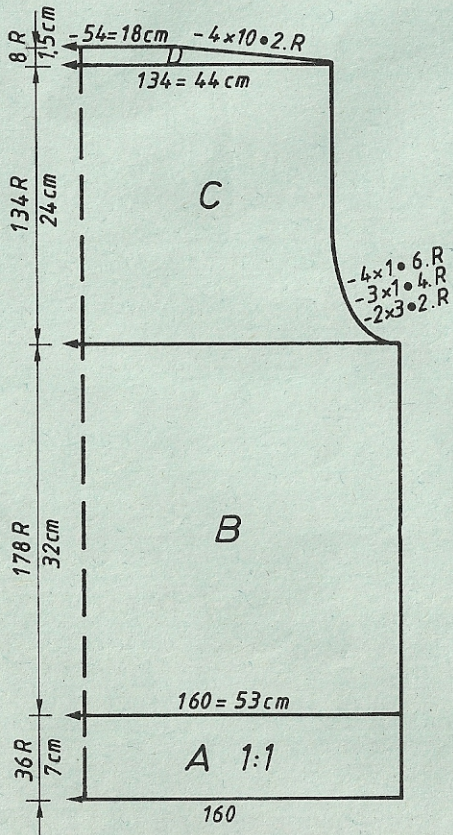


Fig. II

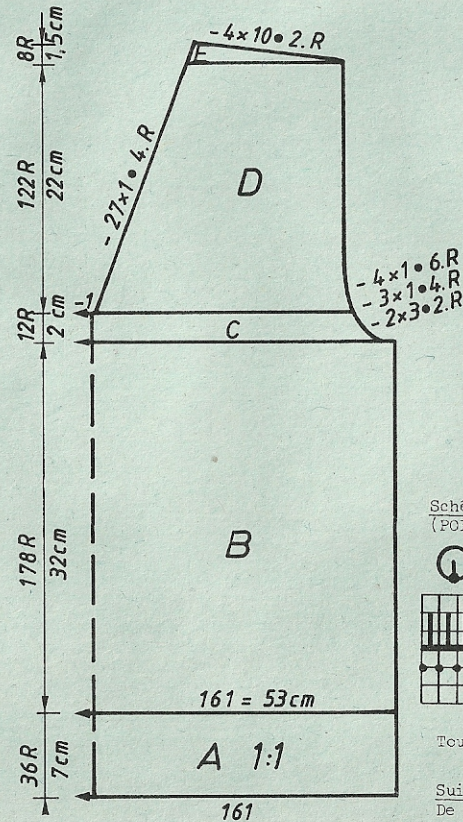


Schéma 1 pour Fig. I : (POINT 117)

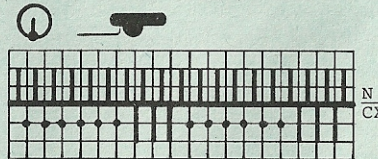
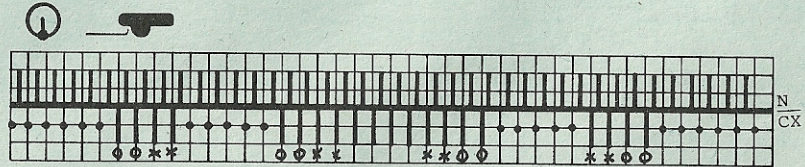


Schéma 2 pour Fig. II : (POINT 117)



Tous les 10 R, croiser les mailles OO avec les mailles XX

Suite :

De chaque côté du motif tressé, partager les M selon le schéma 1.

5211 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 650 M

Pull-over à capuche, tons rouges

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 700 g de mohair/acrylique (Cinffetto de TRIO) dont 380 g rouge tomate, 120 g rose, 65 g rouge clair, 60 g rouille, 75 g bordeaux, 1 fermeture à glissière de 16 cm.

Grandeur de maille : Dessin 1 : Fig. I + II avant 5 1/2, arrière 5. Dessin 2 : avant 5 1/2, arrière 5. Ourlet et bords de manches : 4 1/4.

Echantillon

: Dessin 1 jacq. 2 coul. : 100 M (sur la fonture avant) = 40 cm
100 R = 13 cm. Dessin 2 : jacq. uni : 100 M (sur la fonture avant) = 50 cm. 100 R = 15 cm.

Dessin

: Dessin 1 jacq. 2 coul. : selon schéma avec carte perforée DECO et alternance de coul. (1 carreau sur la feuille de dessin = 1 perforation de la carte DECO) (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). Dessin 2 : jacq. uni selon schéma (POINT 199). Bords de manches et ourlet : arrondi (mont. 8, cont. à tric.).

Fig. I

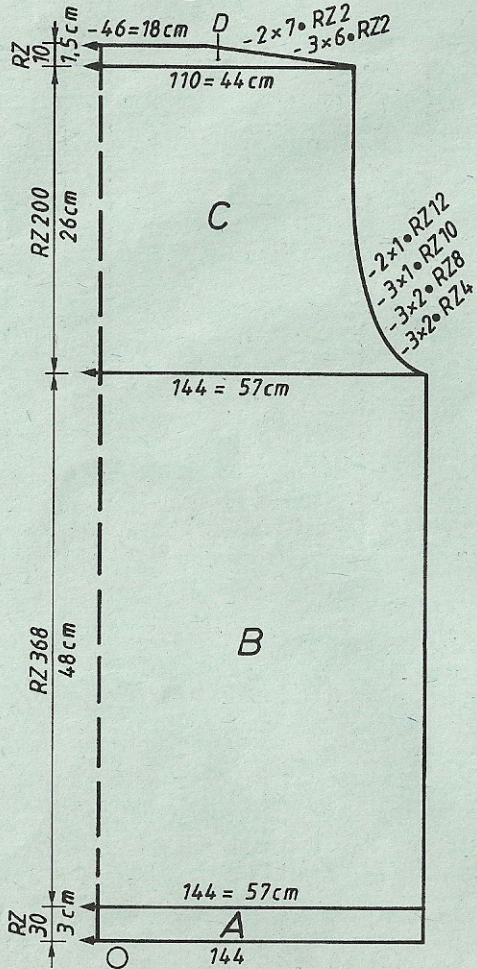


Fig. II

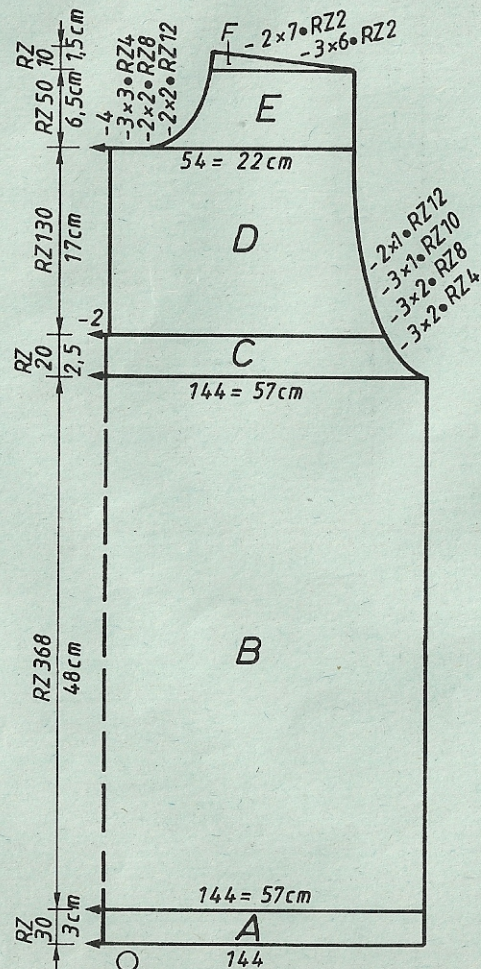


Fig. I : Dos

A : mont. tubulaire fermé en rouille (mont. 8, cont. à tric.). Dernier R avec position du chariot avant et arrière N. B : cont. à tric. en dessin1 avec carte perforée DECO et alternance de coul. (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180), altern. de coul. selon tableau. C : dim. des 2 côtés. D : dim. des 2 côtés, rab.

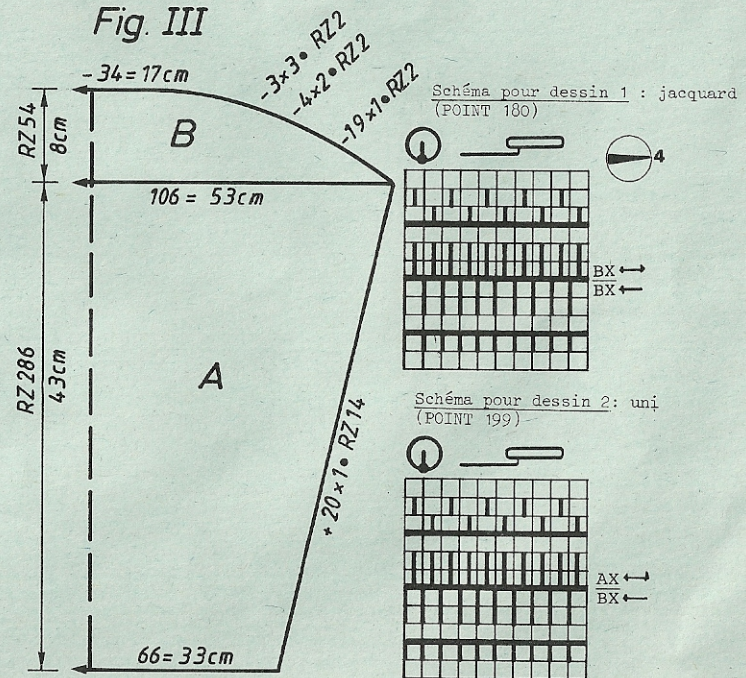
Fig. II : Devant

A, B, C comme Fig. I, section C mais avec moins de R. D : partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur les peignes-reporteurs (si vs tric. sans programme Form, notez la position du compteur de R électronique). Cont. à tric. à droite. E : dim. à gauche. F : dim. à droite. Remettre la partie gauche sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois en rouge tomate

A : mont. tubulaire fermé (mont. 8) puis cont. à tric. en dessin 2 uni en augm. de chaque côté. B : dim. des 2 côtés, rab.

Fig. III



5211 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Fig. VI : Capuche en rouge tomate

A : mont. tubulaire fermé (mont. 8), puis cont. à tric. en dessin 2 uni. B : dim. des 2 côtés. C dim. des 2 côtés, rab.

Bords de manches : tric. 2 fois en rouge tomate

Mont. tubulaire fermé (mont. 8, cont. à tric.) avec 55 M. Tric. 30 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Bande d'encolure : en rouge tomate

Mont. tubulaire fermé (mont. 8, cont. à tric.) avec 7 M sur la fonture avant et 6 M sur la fonture arrière, tric. 360 R en GM 4 1/2. Puis tric. 350 R en semi-tubulaire, ouverture à droite (POINT 108). A nouveau, retric. 360 R en tubul. (POINT 107).

Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Bandes de garniture pour la capuche : en rouge tomate

Mont. tubulaire fermé comme la bande d'encolure (mont. 8, cont. à tric.), tric. 360 R en GM 4 1/2, rab.

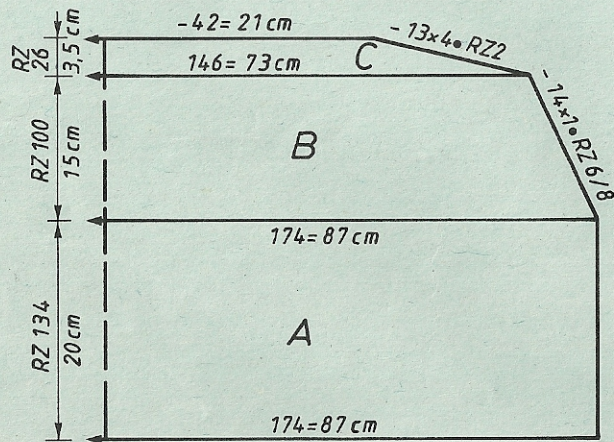
Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Fermer la couture de la capuche. Puis coudre les bandes de garniture sur cette couture, ourler de chaque côté en points invisibles (on peut, si on le désire, piquer un peu le sommet de la capuche). Coudre la fermeture à glissière sur l'envers dans la fente. Coudre la capuche à l'encolure, puis border avec la bande d'encolure, c.à.d. appliquer d'abord à la couture puis ourler à l'intérieur. Coudre l'extrémité de la bande en défaisant le fil contrast. Coudre les bords aux manches M par M au point arrière (conserver l'ampleur des manches au dessus des bords) et défaire le fil contrast. Ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. On peut, si on le désire, ajouter des épaulettes.

Alternance des couleurs pour dessin 1 :

toujours 84 R :

- 2 R rouille, 2 R tomate
- 2 R tomate, 2 R rose
- 2 R rose, 2 R rouge clair
- 2 R rouge clair, 2 R bordeaux
- 2 R bordeaux, 2 R tomate
- 2 R tomate, 2 R rose
- 2 R rose, 2 R rouille

Fig. VI



Carte DECO à perforer soi-même
Feuille de dessin à remplir soi-même

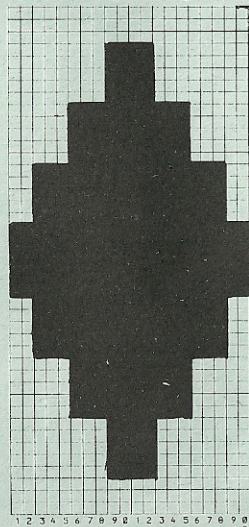


FIG I			FIG II			FIG III			FIG VI
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-44
52	52	52	52	52	52	60	60	60	60
160	160	160	160	160	160	200	200	200	200
.	.	. A	.	.	. B	.	.	. A	. A
.	.	. B B	. B
132	144	152	132	144	152	63	67	69	174
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195 C	195	195	195 C	38	38	38	104
.	.	. C	.	.	.	102	106	110	7
7	7	7	7	7	7	3	3	3	60
6	6	6	6	6	6	3	3	3	191
38	38	38	38	38	38	42	42	42	135
132	144	152	132	144	152	59	60	61	43
3	3	3	3	3	3	.	.	.***	191
3	3	3	3	3	3	104	104	104	173
47	46	45	47	46	45	6	6	6	6
73	73	73***	73	73	73***	191	191	191	0
.	.	.***	.	.	.	139	140	141	.
109	109	111	237	237	239	10	12	13	.
7	7	7	7	7	7	188	188	188	.
1	1	1	1	1	1	129	129	130	.
173	182	191	173	182	191	187	187	187	.
175	183	128	175	183	128	130	130	131	.
4	5	128	4	5	128	0	0	0	.
159	159	183	159	159	183
9	8	4	9	8	4
143	151	167	143	151	167
3	5	10	3	5	10
7	7	159	7	7	159
47	48	6	47	48	6
189	189	7	189	189	7
151	153	49	151	153	49
0	0	189	0	0	189
.	.	154	.	.	154
.	.	0	.	.	0
.	.	7	.	.	7
.	.	54	.	.	58
.	.	160	.	.	160
.	.	190	.	.	190
.	.	130	.	.	130
.	.	167	.	.	167
.	.	1	.	.	1
.	.	5	.	.	5
.	.	3	.	.	4
.	.	0	.	.	0
.	.	0	.	.	0
.	.	167	.	.	167
.	.	1	.	.	1
.	.	5	.	.	5
.	.	3	.	.	4
.	.	0	.	.	0
.	.	167	.	.	167
.	.	6	.	.	6
.	.	4	.	.	4
.	.	0	.	.	0

* = tour de hanches en cm
** = tour de poitrine en cm
*** = longueur totale en cm

5206 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 750 M

Pull-over enfant, motif ourson

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Stature** : 104 cm hauteur totale
Fournitures : 120 g de laine/acryl. noir, 110 g de laine/acryl. blanc, 10 g de laine/acryl. gris (Féline de Marjolaine) 4 boutons pressions.
Grandeur de mailles : Dessins 1+2 : arrière 4, avant 4 1/2. Bord et bordure d'encolure = 3.
Echantillon : Dessin 1 : jacq. 2 coul. : 100 M (sur fonture avant) = 35,5 cm CR 100 = 9,5 cm. Dessin 2 ; jacq. 3 coul. : 100 M (sur fonture avant) = 34 cm. CR 100 = 8,5 cm
Dessin : Dessin 1 : jacq. 2 coul. avec la carte DECO à perforer soi-même selon schéma 1 et alternance de coul., 1 carreau noir sur la feuille de dessin = 1 perforation de la carte DECO (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). Dessin 2 : jacq. 3 coul. avec carte DECO à perforer soi-même selon schéma 2 et altern. de coul. Placer la 1ère goupille d'intermittence devant le bord du tricot. Placer la 2ème goupille sous la 17e aig. à droite du milieu. Placer la 3e goupille sous la 16ème aig. à gauche du milieu (feuille de dessin à remplir soi-même, DESSIN APR. R 36, 4) R.P. R=NON, <=> R.P. M=NON, POINT 195). Bord et bordure d'encolure = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.).

Fig. I : Dos

A : mont. tubulaire en fil double noir, pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : toutes les aig. en travail. Dessin 1 : jacq. 2 coul. avec carte DECO à perforer soi-même selon schéma et altern. de coul. (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). C : dim. de chaque côté, cont. en dessin, rab.).

Fig. II : Devant

A : tric. comme Fig. I. B : toutes les aig. en travail. Tric. en jacq. uni 3 coul. selon schéma et altern. de coul. (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 195). Commencer après CR 36 pour jacq. 3 coul. avec carte perforée DECO. C : dim. des 2 côtés, cont. en dessin. Après CR 360, cont. à nouveau en jacq. uni 3 coul. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu, mettre la partie gauche sur le peigne-reporteur.

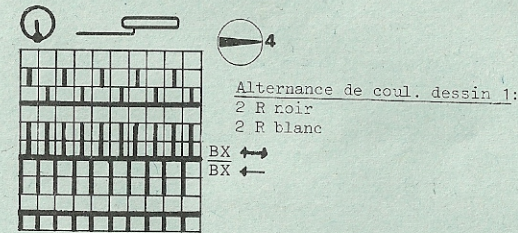
Cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubulaire en fil double noir, pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) B : toutes les aig. en travail. Dessin 1 : tric. en jacq. 2 coul. avec carte DECO à perforer soi-même selon schéma 1 et alternance de coul. (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180), en augm. des 2 côtés. C : cont. droit en dessin, rab. Bordure d'encolure : mont. tubul. en fil double noir, pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). Tric. 10 R sur une largeur de 114 aig. sur la fonture avant pour le devant et de 124 aig. pour le dos, mettre toutes les M sur la fonture avant, tric. 2 R blanc en jersey et en CM 6. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. coudre la bordure d'encolure M par M au point arrière et coudre les épaules ; défaire le fil contrast. Coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas. Fixer les boutons-pressions.

Schéma pour dessin 1 : Jacq. 2 coul. (POINT 180)



Feuille de dessin 2a

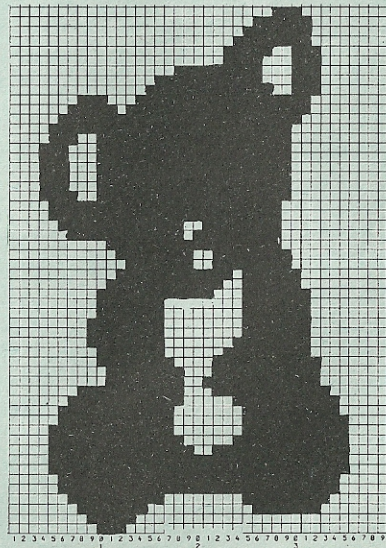
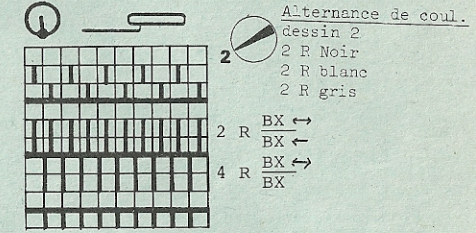
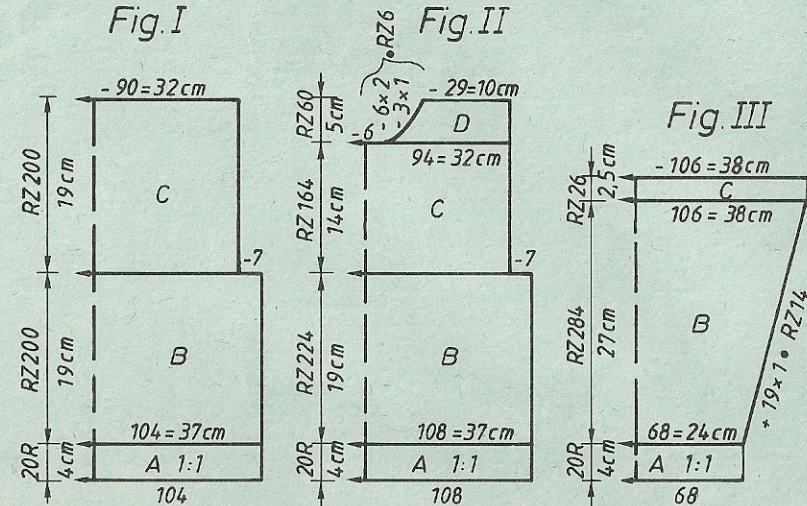
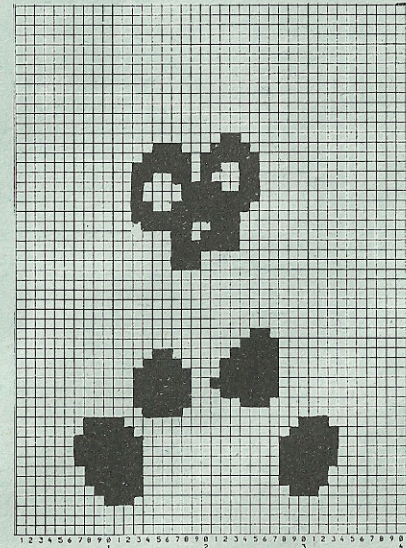


Schéma pour dessin 2 : Jacq. 3 coul. (POINT 195)



Feuille de dessin 2b



5206

FIG. I

	104	116	128	140
1	38	38	38	38
2	142	142	142	142
3	.	.	.	A
4	.	.	.	B
5	104	108	112	118
6	58	60	64	68
7	.	.	.	*
8	195	195	195	195
9	.	.	.	C
10	7	7	7	7
11	16	21	21	26
12	38	38	38	38
13	104	108	112	118
14	58	60	64	68
15	.	.	.	**
16	19	20	21	23
17	42	44	46	49
18	.	.	.	***
19	100	100	100	100
20	185	185	185	185
21	128	128	128	128
22	7	7	7	7
23	93	93	98	98
24	0	0	0	0
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

FIG. II

	104	116	128	140
34	34	34	34	34
136	136	136	136	136
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
108	112	118	124	124
58	60	64	68	*
.	.	.	.	*
195	195	195	195	C
.	.	.	.	C
7	7	7	7	7
18	24	24	30	30
38	38	38	38	38
108	112	118	124	124
58	60	64	68	*
.	.	.	.	**
19	20	21	23	23
42	44	46	49	49
.	.	.	.	***
228	228	228	228	228
185	185	185	185	185
128	128	128	128	128
7	7	7	7	7
105	105	111	111	111
71	71	70	70	70
153	161	161	169	169
191	191	191	191	191
133	133	133	133	133
11	11	11	11	11
159	159	175	183	183
2	2	4	4	4
2	2	0	0	0
0	0			

FIG. III

	104	116	128	140
38	38	38	38	38
142	142	142	142	142
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
68	68	68	70	70
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
195	195	195	195	195
.	.	.	.	C
7	7	7	7	7
16	21	21	26	26
38	38	38	38	38
106	106	112	112	112
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
28	30	34	37	37
37	41	45	49	49
.	.	.	.	***
98	98	98	98	98
7	7	7	7	7
6	6	6	6	6
0	0	0	0	0

Dessins carte perforée DECO + feuille de dessin

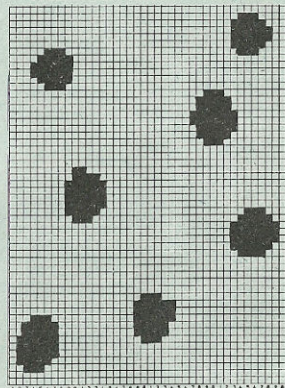
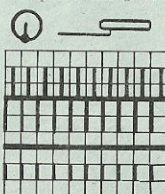


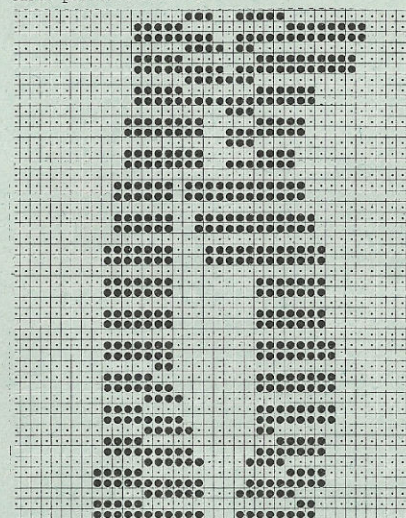
Schéma dessin 2 : Jacquard uni 3 coil.



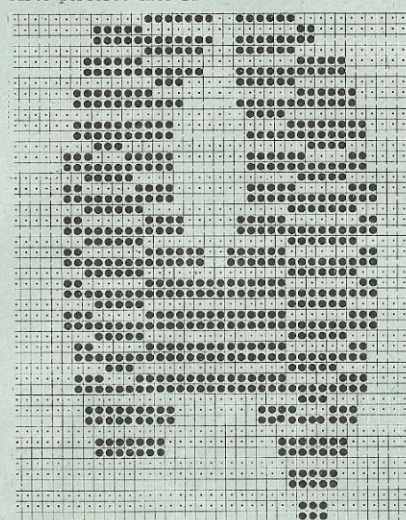
* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = longueur totale en cm

Cartes perforées DECO 2a + 2c voir page 20

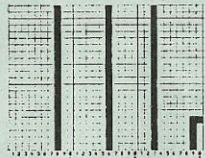
Carte perforée DECO 2b



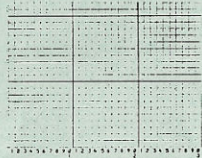
Carte perforée DECO 2a



Feuille de dessin F3 (noir)

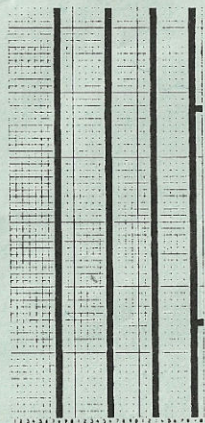


Feuille de dessin F3 (rouge)

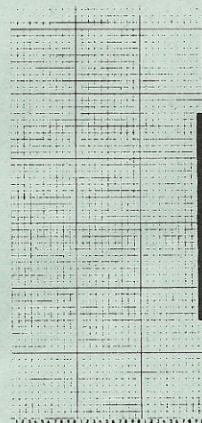


5208

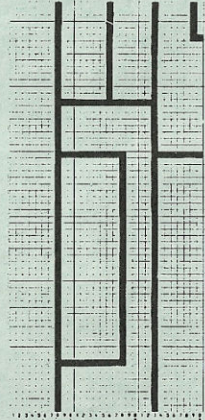
Feuille de dessin E 2 (noir)



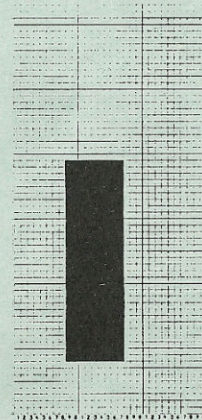
Feuille de dessin F2 (rouge)



Feuille de dessin E1 (noir)



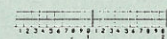
Feuille de dessin F1 (rouge)



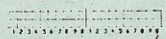
Feuille de dessin D3



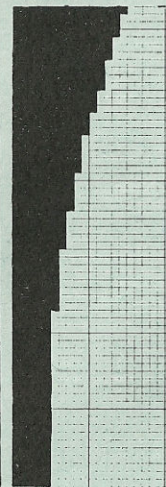
Feuille de dessin E3



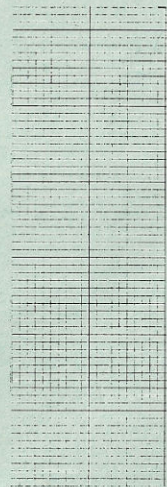
Feuille de dessin F3



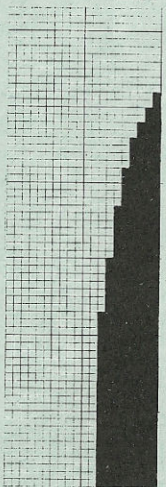
Feuille de dessin D2



Feuille de dessin E2

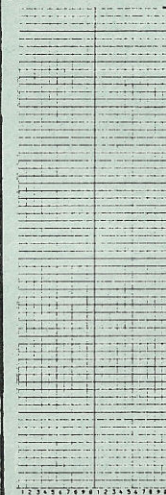


Feuille de dessin F2

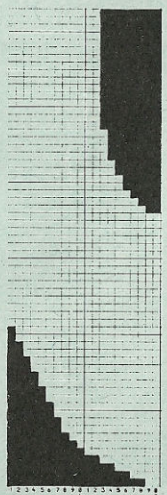


5207

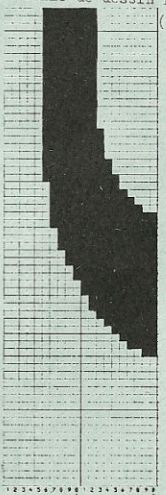
Feuille de dessin D1



Feuille de dessin E1

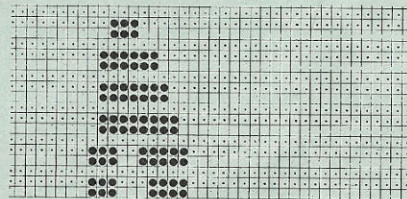


Feuille de dessin F1

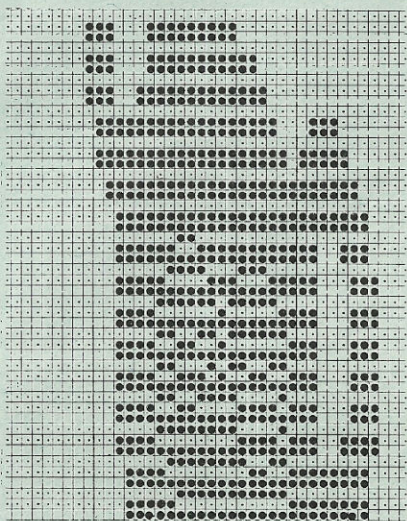


(rouge)

Carte perforée DECO 2d



Carte perforée DECO 2c



5206

20

5207 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, jacquard 4 couleurs

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fourritures : 200 g de laine/acryl. pétrole (Doligna de TRIO), 175 g d'angora noir (Bouton d'Or de Trio), 120 g de laine verte (Kamilla de Zuercher), 70 g de viscose rouge (Rococo de Froehlich)
Grandeur de maille : Dessin avant : 7, arrière 6 1/2. Manches : avant 6, arrière 5 1/2
 Bords de taille, de manches et d'encolure : 4.
Echantillon : Dessin : 100 M (sur fonture avant) = 43 cm. CR = 12 cm
 Marche pétrole : 100M (sur fonture avant) = 51,5 cm. 100 R = 25 cm. Manche verte : 100 M (sur fonture avant) = 50 cm.
 100 R = 22,5 cm

Dessin : Fig. I : avec feuilles dessin à remplir soi-même. Dessin A : introduire feuilles dessin A1, A2 et A3, E → 3, E → 4 ADD feuilles dessin B1, B2 et B3 E → 3, E → 4 3e COL = OUI, ADD feuilles dessin C1, C2 et C3 E → 3, E → 4 4e COL = OUI. POINT 207. Dessin B : introduire feuilles dessin D1, D2 et D3 E → 3, E → 4 ADD feuilles dessin E1, E2 et E3 E → 3, E → 4 3e COL = OUI, ADD feuilles dessin F1, F2 et F3 E → 3, E → 4 4e COL = OUI. POINT 207

Fig. II : Dessin A : introd. feuilles dessin A1, A2 et A3, E → 3 ADD B1, B2 et B3 E → 3, 3e COL = OUI, ADD C1, C2 et C3 E → 3, 4e COL = OUI, POINT 207. Dessin B : introd. feuilles dessin D1, D2 et D3, E → 3 ADD E1, E2 et E3, E → 3 3e COL = OUI, ADD F1, F2 et F3 E → 3, 4e COL = OUI, POINT 207.
Fig. III : Point de base 117 = maille longue. Bords de taille, de manche et d'encolure : mont. 1, cont. à tric.

Fig. I : Dos

A : mont. 1 en noir, cont. à tric. B : mettre toutes les aig. en travail sur les 2 fontures, chariot arrière et avant CX, tric. 2 R. Cont. à tric. en dessin A et altern. de coul. Tric. jusqu'au R 320. Du R 320 à la fin, cont. en dessin B. Rab. toutes les M.

Fig. II : Devant

A : comme Fig. I. B : mettre toutes les aig. en travail sur les 2 fontures, chariot arrière et avant CX, tric. 2 R. Réintroduire les dessins A et B, comme décrit ci-dessus, puis cont. à tric. en dessin A et altern. de coul. jusqu'au R 320. Puis cont. en dessin B. C : partager l'ouvrage pour l'encolure. Mettre la partie gauche sur les peignes-reporteurs. Si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron. Cont. à tric. en dessin, dim. à gauche pour l'encolure. Rab. les M. Remettre la partie gauche dans l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. IIIA : Manche pétrole

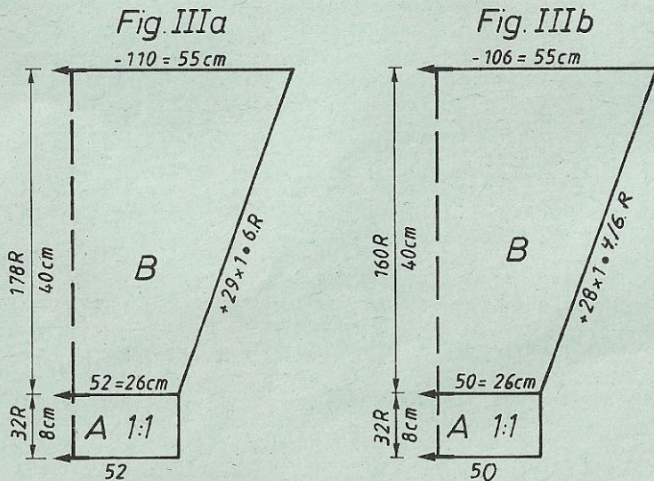
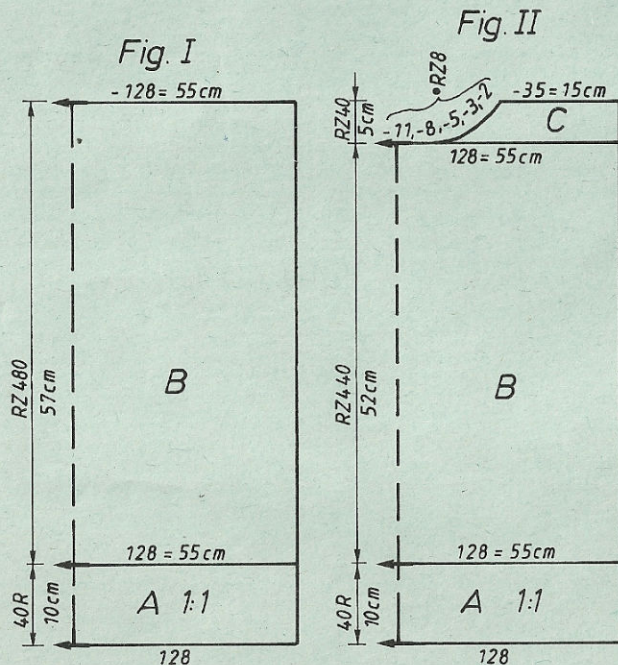
A : tric. comme Fig. I. B : cont. en point de base 117 pétrole en augm. des 2 côtés. Rab. toutes les M.

Fig. IIIB : Manche verte

A : tric. comme Fig. I. Cont. en point de base 117 vert en augm. des 2 côtés. Rab. toutes les M.

Bord d'encolure : Mont. 1 en noir sur 120 aig., cont. tric. 20 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encolure, M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit, la verte à gauche, la pétrole à droite. Fermer les coutures des côtés et des manches.



Alternance de couleurs
 COL 1 : pétrole
 COL 2 : noir
 COL 3 : vert
 COL 4 : rouge

Métrage pour 100 g =
 500 m viscose et laine
 480 m angora
 400 m mélange laine/acryl.

FIG. I

34/36	38/40	42/44
48	48	48
172	172	172
.	.	. A
.	.	. B
118	128	138
82	90	98**
.	.	.
195	195	195 C
.	.	.
7	7	7
36	36	36
38	38	38
118	128	138
82	90	98**
.	.	.
57	57	57
67	67	67***
.	.	.
0	0	0

FIG. II

34/36	38/40	42/44
48	48	48
172	172	172
.	.	. A
.	.	. B
118	128	138
82	90	98**
.	.	.
195	195	195 C
.	.	.
7	7	7
36	36	36
166	166	166
118	128	138
82	90	98**
.	.	.
57	57	57
67	67	67***
.	.	.
73	73	73
184	184	184
131	132	133
188	188	188
129	129	129
191	191	191
129	129	129
1	1	1
143	151	151
1	1	1
0	0	0

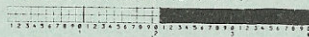
FIG. III

34/36	38/40	42/44
90	90	90
206	206	206
.	.	. A
.	.	. B
48	50	52
3	3	3
3	3	3
195	195	195 C
.	.	.
7	7	7
12	12	12
38	38	38
104	106	108
3	3	3
3	3	3
39	39	39
58	59	60***
.	.	.
97	97	97
4	4	4
0	0	0

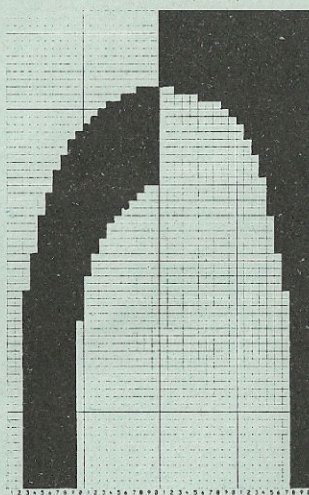
* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

Autres feuilles de dessin
 voir page 20

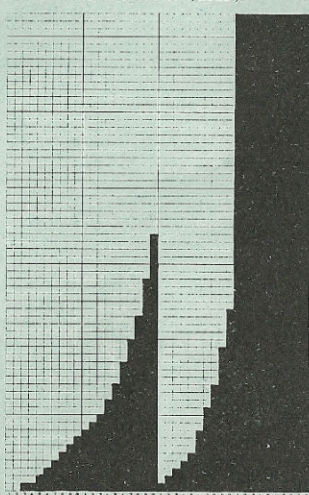
Feuille de dessin A3 (noir)



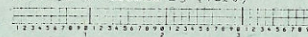
Feuille de dessin A2 (noir)



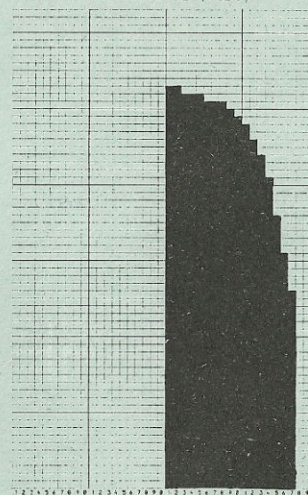
Feuille de dessin A1 (noir)



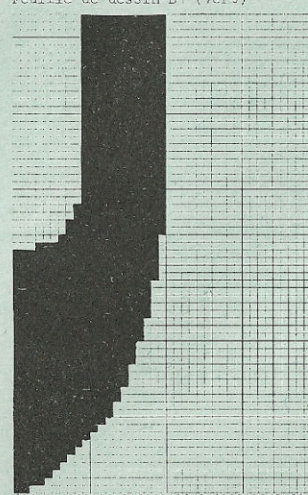
Feuille de dessin B3 (vert)



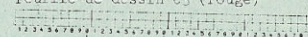
Feuille de dessin B2 (vert)



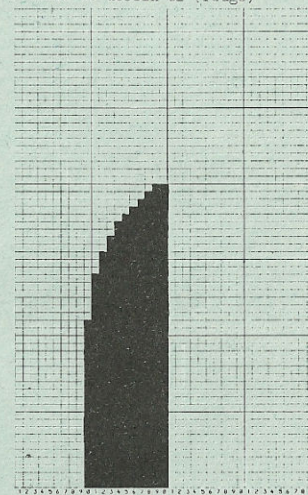
Feuille de dessin B1 (vert)



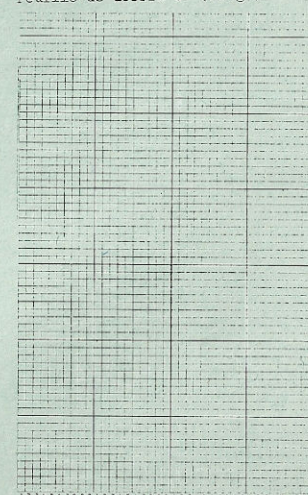
Feuille de dessin C3 (rouge)



Feuille de dessin C2 (rouge)



Feuille de dessin C1 (rouge)



5208 ELECTRONIC 6000

Pull-over homme, style Mondrian

Stature : 100-104 cm tour de poitrine

Fournitures : 370 g de mélange laine/acryl. (Dolcina de TRIC), 190 g de laine verte, 60 g de laine noire (Kamilla et laine peignée de ZUERCHER), 40 g de laine rouge (Miracle de SCHEWE)

Grandeur de maille : Dessin : 6. Bords de taille, de manches et d'encolure : 4 1/2.

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 40,5 cm. CR 100 = 11 cm

Dessin : Fig. I+II : avec feuilles dessin à remplir soi-même. Dessin A : introduire feuilles dessin A1, A2 et A3, E → □ ADD B1, B2 et B3 E → □ 3e COL = OUI, ADD C1, C2 et C3 E → □ 4e COL = OUI, POINT 207. Dessin B : introd. feuilles dessin D1, D2 et D3, E → □ ADD E1, E2 et E3, E → □ 3e COL = OUI, ADD F1, F2 et F3, E → □ 4e COL = OUI, POINT 207.

Fig. III : Dessin C : POINT 207. Dessin D : avec feuille dessin à remplir soi-même. Introd. feuille dessin G1, ADD G2, 3e COL = OUI, ADD G3, 4e COL = OUI. POINT 207. PLAC. = ENT, REP. R = NON, <=> REP. M = NON. Bords de taille, de manches et d'encolure: MONTAGE 1, cont. à tric.

Fig. I

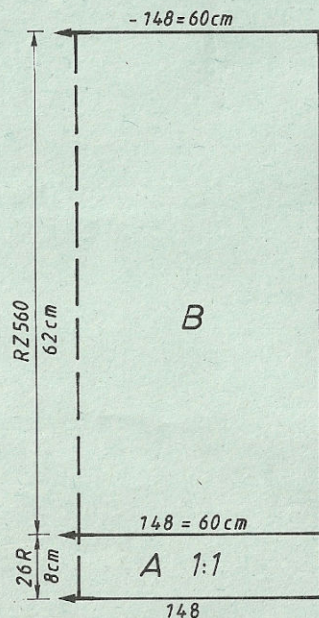
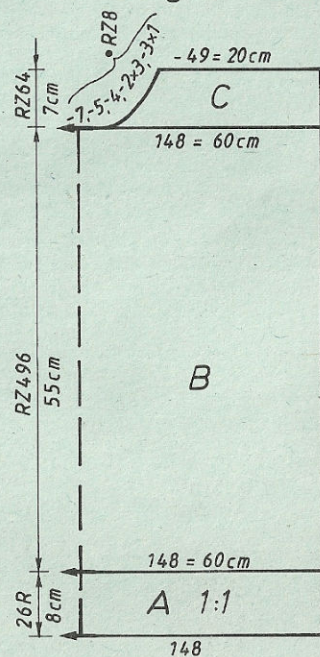
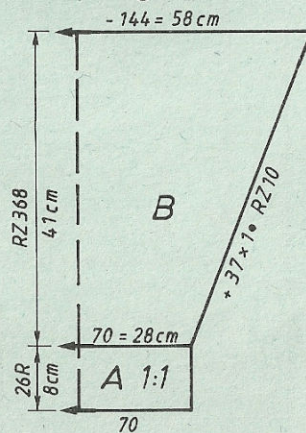


Fig. II



Métrage pour 100 g =
400 M mélange laine/acryl.
720 M laine noire
500 M laine verte
1200 M laine rouge

Fig. III



Alternance de couleurs

pour Fig. I+II
COL 1 : pétrole
COL 2 : vert
COL 3 : noir
COL 4 : rouge

Alternance de couleurs
pour manche gauche

(dessin C : 207)
Indications concernant l'alternance de coul. pour la manche droite entre parenthèses.

CR 0 - 60	2 R vert (pétrole)
	2 R pétrole (vert)
	2 R noir
	2 R rouge
CR 60 - 80	2 R noir
	2 R pétrole
	2 R vert
	2 R rouge
CR 88 - 176	2 R pétrole (vert)
	2 R vert (pétrole)
	2 R noir
	2 R rouge
CR 176 - 184	2 R noir
	2 R vert
	2 R pétrole
	2 R rouge
CR 184 - 264	2 R vert (pétrole)
	2 R pétrole (vert)
	2 R noir
	2 R rouge
CR 264 - 272	2 R noir
	2 R pétrole
	2 R vert
	2 R rouge
CR 272 - 360	2 R pétrole
	2 R vert
	2 R noir
	2 R rouge
CR 360 - 368	2 R noir
	2 R vert
	2 R pétrole
	2 R rouge

* A partir du R 272, cont., pour la manche droite, en dessin D et selon altern. de coul. indiquée pour les R 0 - 80.

FIG. I

46/48	50/52	54/56
44	44	44
162	162	162
.	.	.A
.	.	.B
138	148	158
94	102	110**
.	.	.
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
31	31	31
38	38	38
138	148	158
94	102	110**
.	.	.
62	62	62
70	70	70
.	.	***
0	0	0

FIG. III

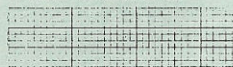
46/48	50/52	54/56
44	44	44
162	162	162
.	.	.A
.	.	.B
68	70	72
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
31	31	31
38	38	38
142	144	146
3	3	3
3	3	3
45	46	47
63	65	67**
.	.	.
98	98	98
7	7	7
2	2	2
0	0	0

FIG. II

46/48	50/52	54/56
44	44	44
162	162	162
.	.	.A
.	.	.B
138	148	158
94	102	110**
.	.	.
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
31	31	31
166	166	166
138	148	158
94	102	110**
.	.	.
62	62	62
70	70	70
.	.	***
71	72	72
180	188	188
172	128	129
164	172	172
183	164	164
1	183	183
159	1	1
5	5	5
0	0	0

Autres feuilles de dessin
voir page 20

Feuille de dessin G3



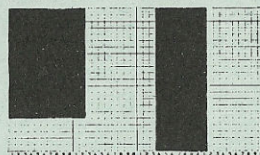
Feuille de dessin G2



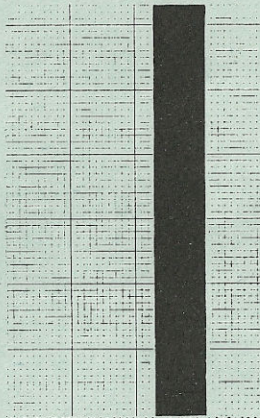
Feuille de dessin G1



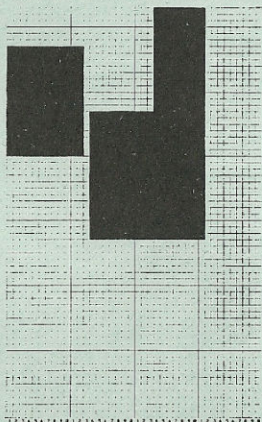
Feuille de dessin A3 (vert)



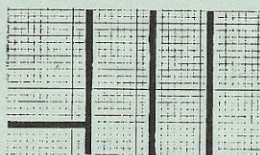
Feuille de dessin A2 (vert)



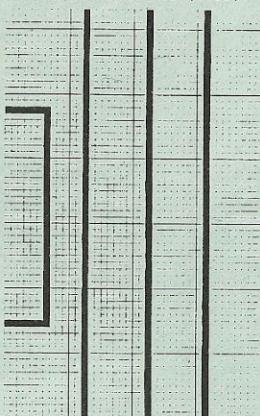
Feuille de dessin A1 (vert)



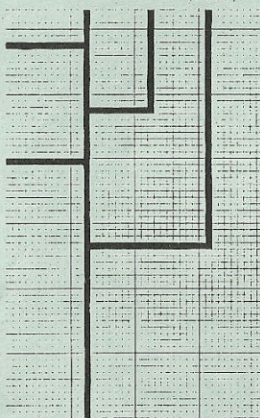
Feuille de dessin B3 (noir)



Feuille de dessin B2 (noir)



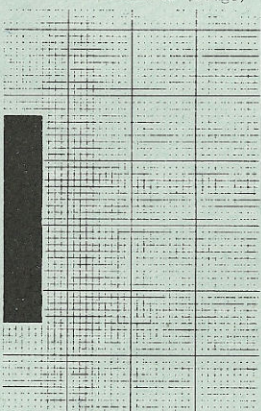
Feuille de dessin B1 (noir)



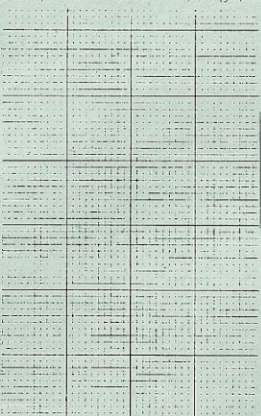
Feuille de dessin C3 (rouge)



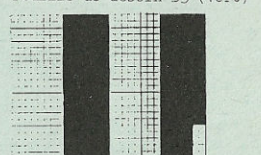
Feuille de dessin C2 (rouge)



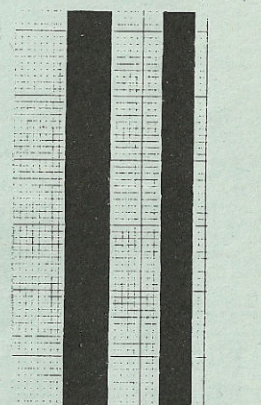
Feuille de dessin C1 (rouge)



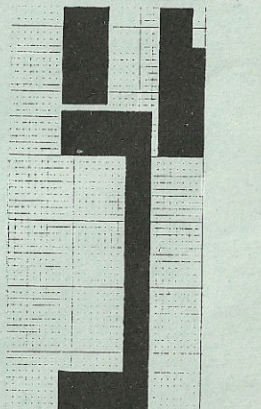
Feuille de dessin D3 (vert)



Feuille de dessin D2 (vert)



Feuille de dessin D1 (vert)



* = tour de hanches en cm
** = tour de poitrine en cm
*** = hauteur totale en cm

5212 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 280 M

Cape Chenille rouge foncé
 Modèle J.C. Dupont, Paris
 (indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)
 Stature : 88 - 102 cm tour de poitrine
 Fournitures : 950 g de fil chenille, 5 boutons dorés.
 Grandeur de maille: Jersey : 7 1/4
 Échantillon : 100 M = 53 cm, 100 R = 26 cm
 Dessin : Jersey (POINT 100)

Fig. II

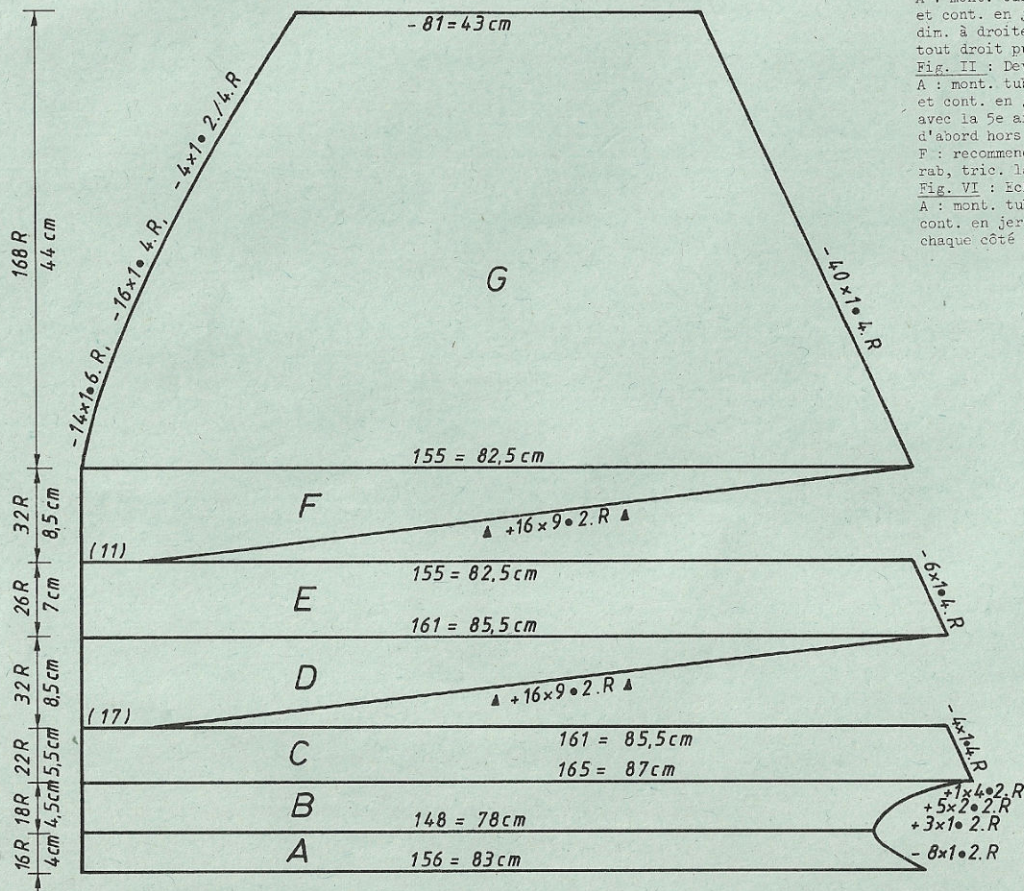


Fig. I : Dos
 A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1) puis transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (POINT 100) en augm. des 2 côtés avec la 5e aig. reporteuse. B : dim. à droite en dégradé (mettre les poussoirs hors travail et en travail). C : cont. tout droit puis tric. dans l'ordre et façonnage inverses C, B, A, rab.
 Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques
 A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1), puis transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (POINT 100), en dim. à droite. B : augm. à droite. C : dim. à droite avec la 5e aig. reporteuse. D : augm. à droite en dégradé (mettre les poussoirs d'abord hors travail, puis en travail). E : cont. à tric. en cont. à dim. à droite. F : recommencer les augm. en dégradé. G : dim. des 2 côtés avec la 5e aig. reporteuse rab, tric. la 2e partie symétriquement.
 Fig. VI : Echarpe
 A : mont. tubul. pour 1:1 (Mont. 1) puis transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. en jersey (POINT 100) en dim. à gauche avec la 5e aig. reporteuse. B : dim. de chaque côté avec la 5e aig. reporteuse.

Fig. V : Poche
 A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1), puis mettre les M sur la fonture avant, cont. en jersey (POINT 100) en augm. 6 fois de 2 M supplémentaires à droite sur la fonture arrière, cont. avec position du chariot avant et arrière N (POINT 100, position du chariot arrière). B : dim. à droite sur la fonture arrière ; à chaque M diminuée, transf. 1 M de la fonture avant sur la fonture arrière, de telle sorte que 12 aig. tric. sur la fonture arrière (selon dessin). C : dim. à gauche. Cont. tout droit à droite.
 Col : mont. tubul. fermé (mont. 8) avec 16 M sur chaque fonture. Puis cont. en semi-arrondi, ouverture à gauche (POINT 109). Au bout de 4 R, réaliser la boutonnière à l'avant et à l'arrière sur les M 6 à 10, tric. 126 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.
 Manchettes : tric. 2 fois
 Mont. tubul. fermé (mont. 8) avec 16 M sur chaque fonture. Puis cont. en semi-tubulaire, ouverture à gauche (POINT 109), tric. 150 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.
 Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Réaliser la couture à l'intérieur de la manchette sur toute sa longueur et retourner, puis coudre de manière identique sur les parties avant et arrière de la manche, ourler à l'intérieur. Retrousser le bord à l'avant de 4 cm vers l'intérieur et ourler. Coudre le col sur l'envers à l'encolure, ourler à l'intérieur. Appliquer la poche comme sur la photo en faisant retomber le rabat vers l'extérieur. Prendre 1 cm vers la gauche à l'ourlet en bas et ourler. Fermer les coutures des côtés. Coudre les boutons aux manchettes, à la poche et au col.

5237

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide.
 Fermer les épaules. Appliquer les garnitures sur l'endroit du tricot et les coudre par l'envers. Coudre le col à l'encolure M par M au point arrière en défilant le fil contrast., curler vers l'intérieur, laisser une ouverture sur le devant. Coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelassé. Coudre les boutons, faire ressortir le châle par le col.

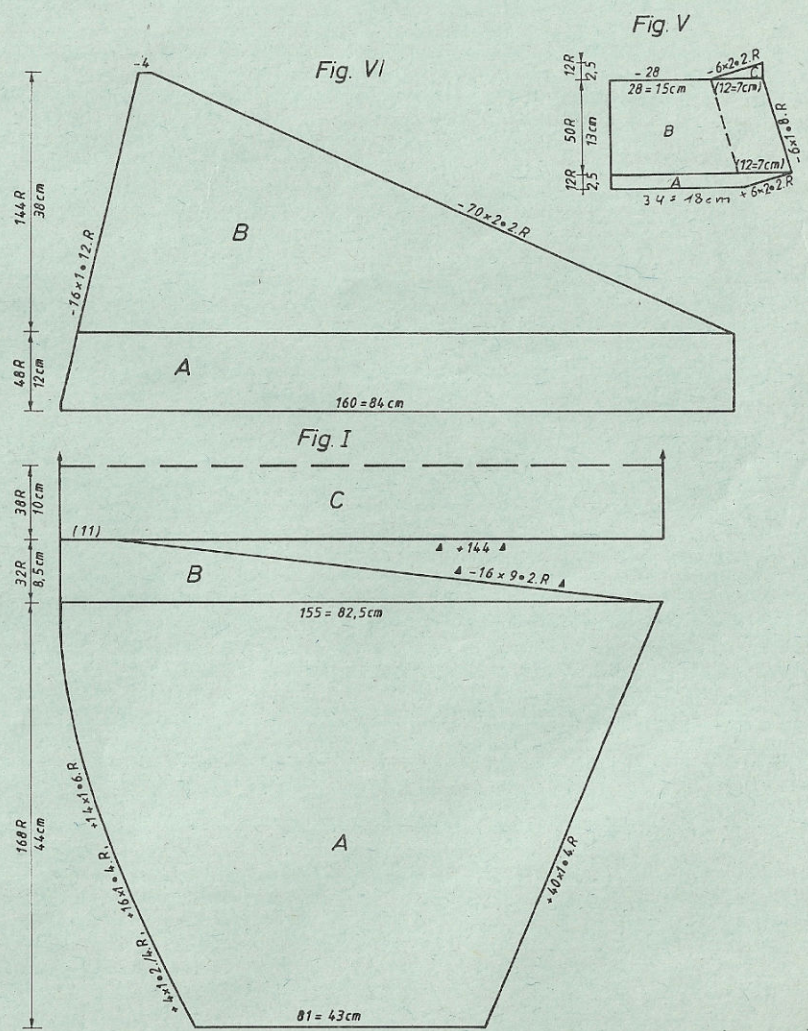
FIG. I			FIG. II			FIG. III			FIG. IV
43/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34-44
96	96	96	92	92	92	96	96	96	96
116	116	116	382	382	382	116	116	116	116
.	.	A	A
.	.	B	B
132	144	158	80	86	92	146	148	150	40
82	90	98	82	90	98	3	3	3	3
.	.	**	.	.	**	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	98	98	98	110
.	.	C	.	.	C	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	8	9	10	15
13	13	13	14	14	14	74	74	74	71
38	38	38	166	166	166	191	191	191	10
132	144	158	80	86	92	191	192	193	5
82	90	98	82	90	98	10	10	10	71
.	.	**	.	.	**	191	191	191	11
45	45	45	45	45	45	191	192	193	43
54	54	54	54	54	54	11	11	11	71
.	.	***	.	.	***	56	56	56	12
0	0	0	71	71	71	191	192	193	5
.	.	.	186	186	186	56	56	56	71
.	.	.	137	139	141	191	192	193	13
.	.	.	190	190	190	66	66	66	15
.	.	.	130	130	130	7	7	7	0
.	.	.	182	182	182	28	28	28	
.	.	.	158	158	158	76	76	76	
.	.	.	2	2	2	7	7	7	
.	.	.	0	0	0	6	6	6	
.	.	.				184	184	184	
.	.	.				191	192	193	
.	.	.				184	184	184	
.	.	.				191	192	193	
.	.	.				63	63	63	
.	.	.				191	192	193	
.	.	.				11	11	11	
.	.	.				63	63	63	
.	.	.				191	192	193	
.	.	.				10	10	10	
.	.	.				66	66	66	
.	.	.				7	7	7	
.	.	.				41	41	41	
.	.	.				98	98	98	
.	.	.				7	7	7	
.	.	.				8	9	10	
.	.	.				0	0	0	

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

Chiffres clignotants
 (NOTICE)
 16 : Début section B
 17 : Début section C
 18 : Début section D
 19 : Début section E

5212

26



5237 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 470 M

Gilet dame, couleur lilas

Modèle Jean-Claude Dupont

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 440 g de laine lilas, restants de laine de différentes qualités
11 boutons.

Grandeur de mailles : Jersey : 6 1/2. Dessin 1 : arrière 6, avant 6 1/2
Dessin 2 : 6. Bords 4 1/2

Echantillon : Jersey : 100 M = 29 cm, 100 R = 24 cm. Dessin 1 : 100 M (sur fonture avant) = 31,5 cm, 100 R = 23 cm.

Dessin : Fig. I+III : jersey (POINT 100). Fig. II : Dessin 1 selon schéma 1 (POINT 100, fonture arrière et chariot, voir schéma 1) Dessin 2 selon schéma 2 avec carte DECO à perforer soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 130).

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour côte bonneterie sur une larg. de fonture de 144 aig. (mont. 2, cont. à tric.), puis transf. les M selon schéma. B : mettre toutes les M sur la fonture avant, cont. à tric. en jersey (POINT 100), rab.

Fig. II : tric. 2 parties symétriques

A : mont. tubul. pour côte bonneterie sur une larg. de fonture de 86 aig. (mont. 2, cont. à tric.), puis transf. les M selon schéma. B : transf. les M pour le dessin 1 selon schéma 1 (POINT 100 selon schéma 1). Au bout de 10 R dans la première bande tricotée en jersey, mettre les 5 poussoirs du milieu en travail (autres poussoirs hors travail, à l'exception de ces 5). Tric. 10 R dans le coloris choisi, chariot arrière GX, avant BX (LX). Remettre les poussoirs hors travail (tous les poussoirs en travail) et tric. 10 R en dessin 1, puis tric. 10 R dans la prochaine bande en jersey, au bout de 10 R, passer à la 3e bande de jersey et ainsi de suite sur tout le devant du tricot.

C : dim. à gauche pour l'encolure, cont. à tric. en dessin 1, rab. Tric. la 2ème partie du devant symétriquement, en démarant la 1ère boutonnière au 8e R, sur les aig. 26,27 et 36,37 à partir de la gauche. Réaliser les 10 autres boutonnières tous les 18 R.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : MONT. tubul. pour 1:1 (mont. 1), mettre toutes les M sur la fonture avant, pousser 6 aig. sur le bord gauche de la fonture arrière, cont. à tric. avec chariot arrière CX, avant N (POINT 100). B : cont. à tric. en dim., c-à-d. chariot avant BX, remettre les poussoirs en travail selon dessin de coupe (pour ELECTRONIC laisser le chariot tel qu'il est). C : tric. en dessin 2 selon schéma 2 avec carte DECO à perforer soi-même (feuille dessin à remplir soi-même POINT 130). Tric. les sections B et A en sens inverse, rab.

Fig. IV : Châle

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1). Mettre toutes les M sur la fonture avant, tric. en dessin 2 selon schéma et carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 130). B : transf. les M pour 1:1, tric. en CM 6 1/2, chariot arrière et avant CX (POINT 107). C : tric. 1:1 (POINT 101). D : tric. 12 R chariot arrière GX, avant N (chariot arrière CX, avant LX). 12 R chariot arrière N, avant CX (idem pour ELECTRONIC). E : mettre toutes les M sur la fonture avant, tric. en dessin 2, rab.

Col : Mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1) sur une largeur de fonture de 108 aig. Mettre toutes les M sur la fonture avant. Pousser 5 aig. à chaque extrémité de la fonture arrière, tric. 26 R en CM 5 1/2, chariot arrière CX, avant N (POINT 100, chariot arrière CX). Début dessin 2 selon schéma 2 avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 130) tric. 26 R, quelques R en fil contrast., faire tomber.

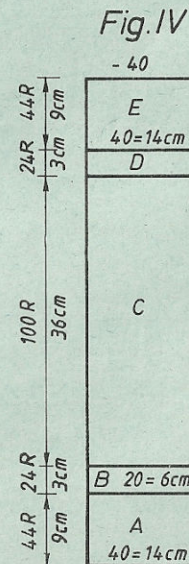
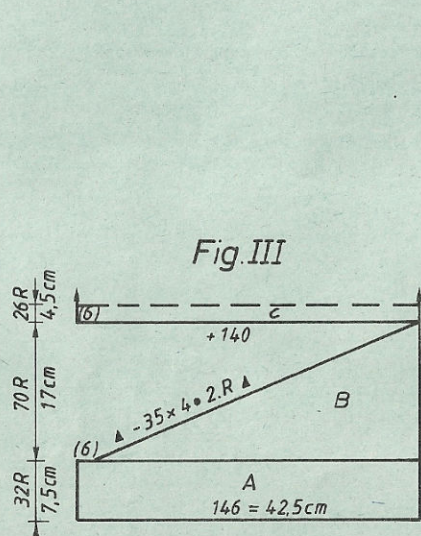
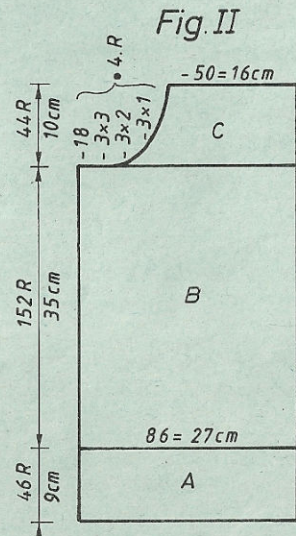
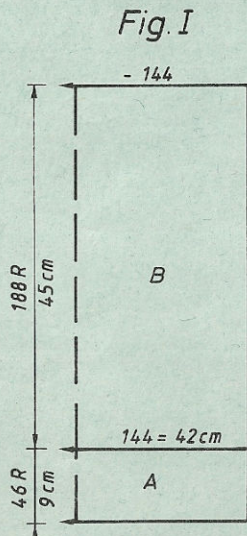


Schéma pour bordure

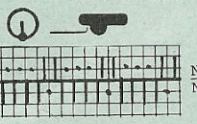
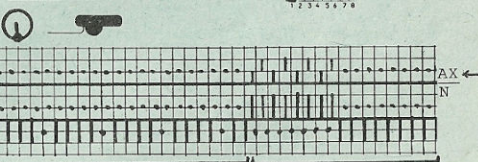
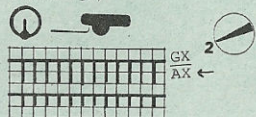


Schéma pour dessin 1



Patte de boutonnière

Schéma pour dessin 2 (POINT 130)



5213 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Gilet dame jacquard, tons rouges

(Indications pour ELECTRONIQUE 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : Fil coton triple (de Colcocton) : 140 g bordeaux, 85 g rose, 135 g rouge. Lurex or 40 g, lurex argent 10 g ; coton/viscose : 180g lilas. 5 boutons.

Grandeur de maille: Dessin : avant 5, arrière 4. Bord : avant 4 1/4, arrière 4. Bord d'encolure : 4 1/4 - 4 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 41 cm. 100 R = 10 cm

Dessin : Jacquard selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même, en altern. de coul. (DESSIN 1246, ADD 1247, 3e COL = ENT. ADD feuille de dessin à remplir soi-même, 4e COL = ENT, POINT 211). Bordure: tubulaire (Mont. 8, cont. à tric.). Bord d'encolure : semi-tubul. (Mont. 11 et 13, POINTS 108 et 109).

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. fermé (Mont. 8, cont. à tric.) en fil bordeaux et lurex or tricotés ensemble. Dernier R avec position du chariot avant et arrière N. B : cont. en dessin avec carte DECO et altern. de coul. (DESSIN 1246, ADD 1247, 3e COL = ENT. ADD feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 211), en augm. de chaque côté. C : dim. des 2 côtés, tab.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : mont. tubul. fermé (mont. 8, cont. à tric.) en fil bordeaux et lurex or. Dernier R avec position du chariot avant et arrière K. B : cont. en dessin avec carte DECO et altern. de coul. (DESSIN 1246, ADD 1247, 3e COL = ENT. ADD feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 211), en augm. à droite. C : dim. à droite. D : dim. à gauche. E : dim. à droite. tric. la 2e partie symétriquement.

Fig. I

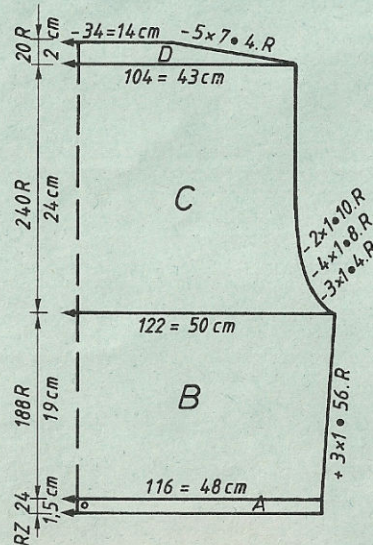


Fig. II

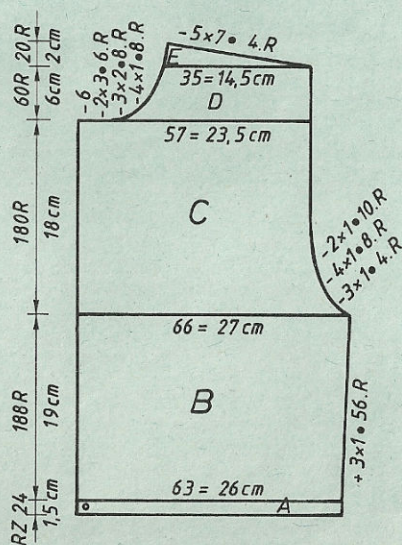


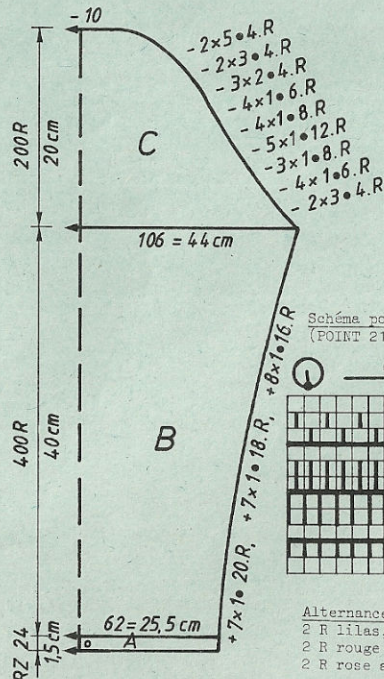
Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. fermé (mont. 8, cont. à tric.). Dernier R avec position du chariot avant et arrière H. B : cont. en dessin avec carte DECO et altern. de coul. (DESSIN 1246, ADD 1247, 3e COL = ENT. ADD feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 211), en augm. de chaque côté. C : dim. des 2 côtés.

Bord d'encolure : Tric. 2 parties asymétriques, en tric. ensemble le fil bordeaux et le lurex or. Mont. ouvert en fil contrast., ouverture à droite (Mont. 11) avec 114 M sur la fonture avant et 67 M sur la fonture arrière. Cont. à tric. : semi-tubul. (POINT 108). Sur la fonture avant, 24 R en GM 4 1/2, puis 2 R en GM 5, 22 R en GM 4 1/2. Sur la fonture arrière : tric. 12 R en GM 4 1/2, 12 R en GM 4 1/4, 2 R en GM 5, 10 R en GM 4 1/4, 12 R en GM 4 1/2 en augm. d'1 M à gauche avec la 3e aig. report. aux R 4, 8, 12, 16, 20. Dim. d'1 M aux R 28, 32, 36, 40, 44. Quelques R en fil contrast., faire tomber. Tric. la 2e partie asymétriquement, c-à-d. avec ouverture à gauche (mont. 13, POINT 109).

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coupures des épaules. Coudre le bord à l'encolure et la lisière, M par M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit en donnant de l'ampleur dans le haut des manches. Fermer les coupures des manches et des côtés. Appliquer la bride à boutons à la lisière, coudre les boutons.

Fig. III



Feuille de dessin à remplir soi-même

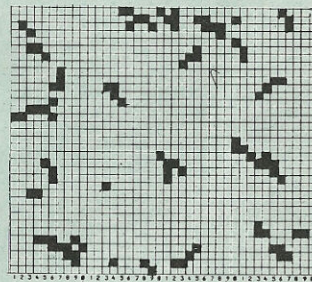
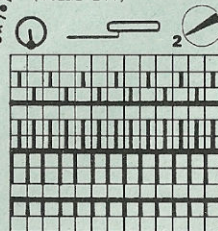


Schéma pour dessin (POINT 211)



Métrage pour 100 g =
coton triple : 285 M
coton/viscose : 415 M
fil lurex : 1500 M

Alternance de couleurs :

- 2 R lilas, 2 R bordeaux avec fil or
- 2 R rouge avec fil or
- 2 R rose avec fil argent

5213

FIG I

34-36	38-40	42-44
40	40	40
164	164	164
.	.	A
.	.	B
106	116	126
3	3	3
3	3	3
194	194	194
.	.	C
6	6	6
38	38	38
112	122	132
3	3	3
3	3	3
19	18	17
47	47	47***
.	.	.
107	107	107
6	6	6
149	158	166
159	167	175
7	9	11
151	151	159
3	3	4
7	7	7
79	81	83
191	191	191
154	156	157
3	3	3
0	0	0

FIG II

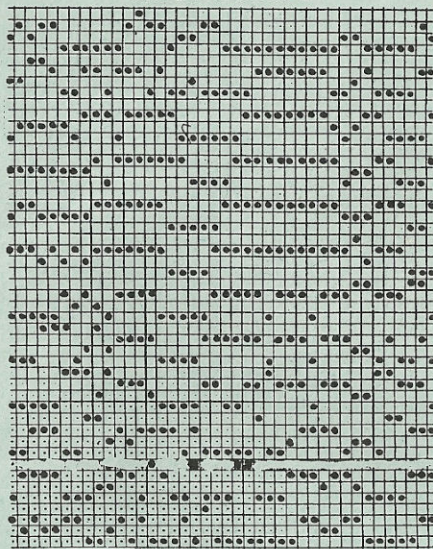
34-36	38-40	42-44
40	40	40
420	420	420
.	.	A
.	.	B
58	63	67
3	3	3
3	3	3
194	194	194
.	.	C
6	6	6
38	38	38
64	69	73
3	3	3
3	3	3
19	18	17
47	47	47***
.	.	.
235	235	235
6	6	6
149	158	166
159	167	175
7	9	11
151	151	159
3	3	4
7	7	7
79	81	83
191	191	191
154	156	157
3	3	3
71	71	74
168	176	168
173	182	191
183	183	128
5	5	128
167	167	183
9	9	5
5	6	167
0	0	9
		7
		128
		0

FIG III

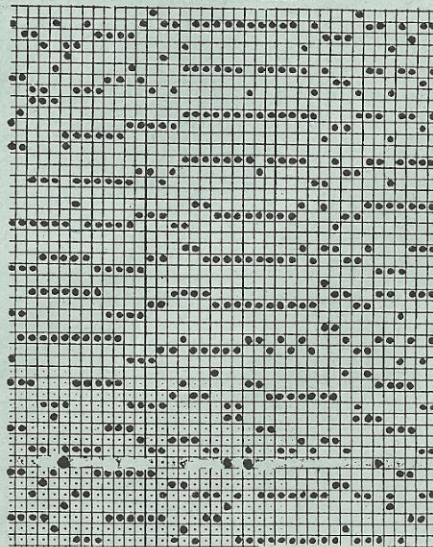
34-36	38-40	42-44
40	40	40
164	164	164
.	.	A
.	.	B
59	62	64
3	3	3
3	3	3
194	194	194
.	.	C
6	6	6
38	38	38
102	106	112
3	3	3
3	3	3
40	39	38
59	60	61
.	.	***
109	109	109
6	6	6
180	180	180
167	167	167
5	5	5
159	159	159
5	5	5
167	175	183
21	23	25
159	167	175
8	9	11
167	167	167
4	5	5
181	182	182
99	99	99
180	180	180
188	188	188
131	131	131
0	0	0

*** = cm hauteur totale
en cm

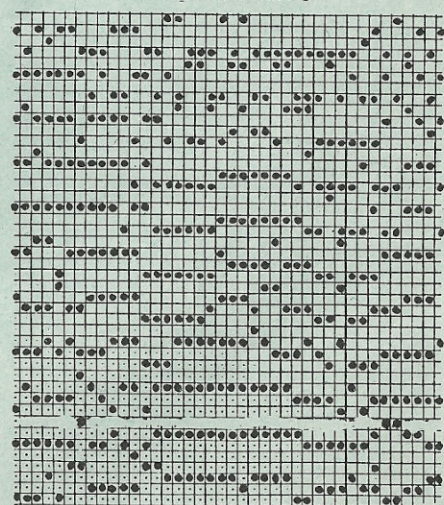
Carte perforée DECO 2



Carte perforée DECO 1



Carte perforée DECO 3



5214 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = fil de coton simple 850 M,
triple = 285 M

30

Gilet dame, jacquard 4 couleurs : turquoise, bleu, tilleul, vert
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 500 g de coton (Colcotton de Hasenack), dont 80 g de turquoise simple, 220 g de tilleul triple, 160 g de bleu triple, 140 g de vert triple.

Grandeur de mailles : Dessin : avant 5 1/2, arrière 4 1/2. Bordsure : avant 4 1/2, arrière 4.

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 31 cm. 100 R = 9,5 cm
Dessin : Jacqu. 4 coul. selon schéma avec cartes DECO à perforer soi-même et altern. de coul. (avec feuilles dessin à remplir soi-même, feuille dessin A, ADD feuille dessin B, 3e COL = OUI ADD feuille dessin C 4e COL = OUI, POINT 207). Bordsure : tubul. (mont. 8, cont. à tric.) Lisière : semi-tubul., ouverture à droite (Mont. 12 avec POINT 108).

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. fermé (mont. 8, cont. à tric.) en tilleul. Dernier R avec position du chariot avant et arrière N. B : cont. à tric. en jacq. selon schéma avec altern. de coul. (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207). C : dim. des 2 côtés. D : dim. des 2 côtés, rab.

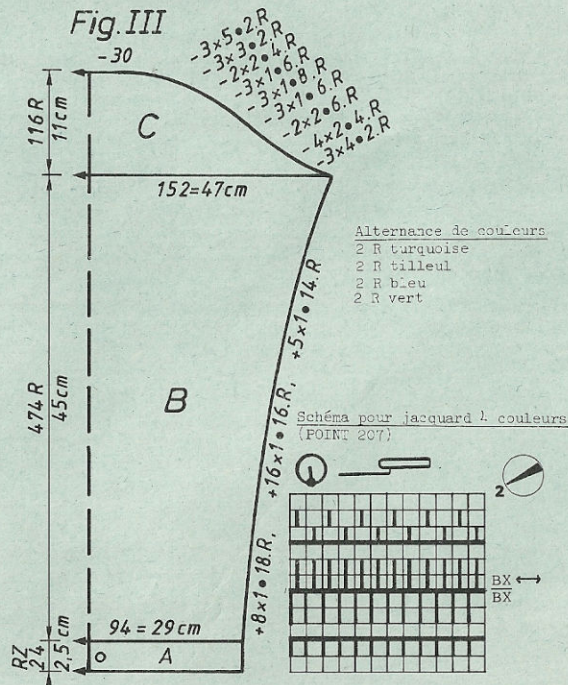
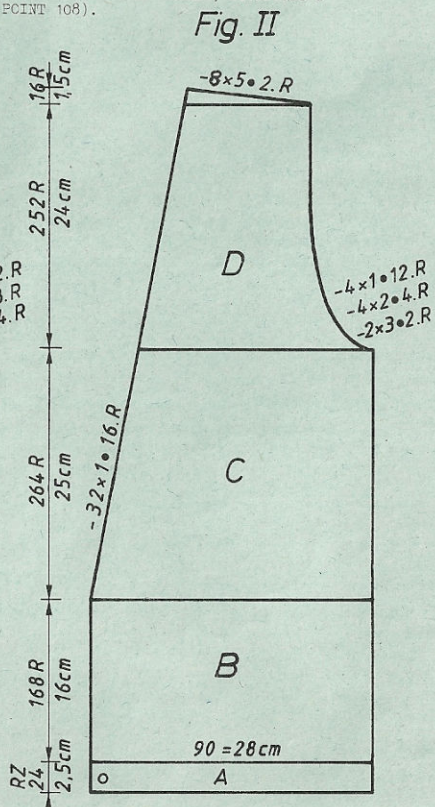
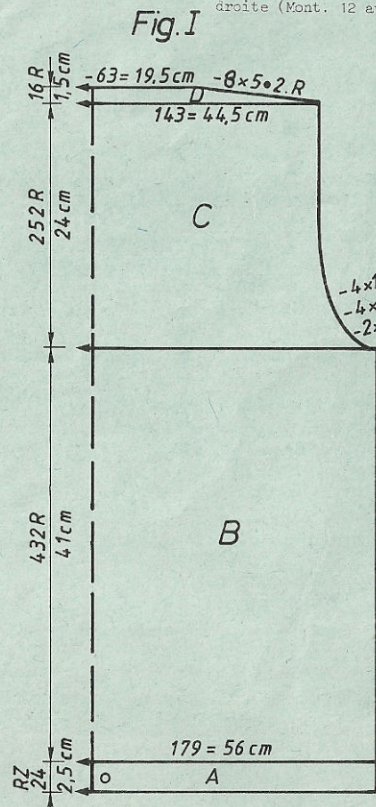
Fig. II : tric. 2 parties symétriques.

A + B = comme Fig. I mais avec coins de M et de R. C : dim. à gauche. D : dim. à droite, cont. à dim. à gauche. E : dim. à droite.

Fig. III, Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. fermé (Mont. 8, cont. à tric.) en tilleul. Tric. dernier R avec position du chariot avant et arrière N. B : cont. à tric. en jacq. selon schéma et altern. de coul. (POINT 207) en augm. de chaque côté. C : dim. à droite, rab. Lisière : En tilleul, tric. 2 fois, démarrer et terminer en fil contrast. Mont. tubul. fermé, 155 M sur chaque fonture. Cont. en semi-tubul. ouverture à droite (Mont. 12, puis POINT 108), 20 R en CM 4 1/4, 2 R en CM 4 3/4, 18 R en CM 4 1/4.

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encolure M par M au point arrière en affaisant le fil contrast., ourler à l'int. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.



Alternance de couleurs
2 R turquoise
2 R tilleul
2 R bleu
2 R vert

Schéma pour jacquard 4 couleurs
(POINT 207)

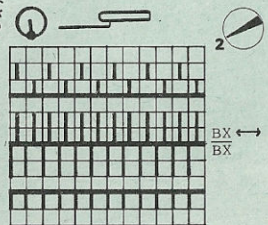


FIG I			
	34-36	38-40	42-44
	38	38	38
	124	124	124
	.	.	.
	166	180	194
	3	3	3
	3	3	3
	195	195	195
	.	.	.
	7	7	7
	5	5	5
	38	38	38
	166	180	194
	3	3	3
	3	3	3
	13	10	10
	67	67	67
	.	.	.
	110	111	111
	7	7	7
	127	127	127
	146	157	152
	180	188	189
	191	128	129
	128	191	191
	4	129	130
	159	5	8
	17	167	183
	7	19	20
	75	7	7
	191	77	78
	158	191	191
	1	160	162
	0	1	1
		0	0

*** = hauteur totale en cm

5214

FIG II

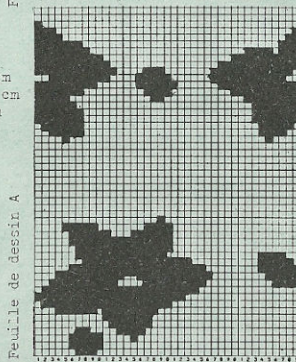
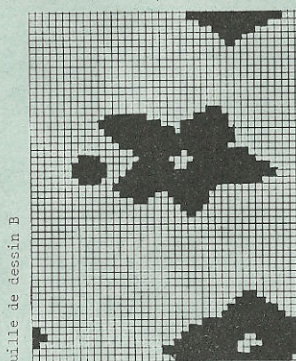
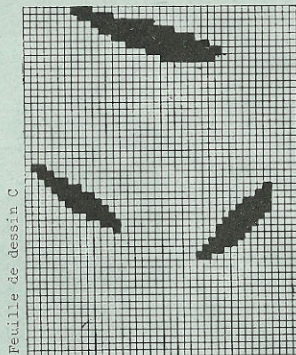
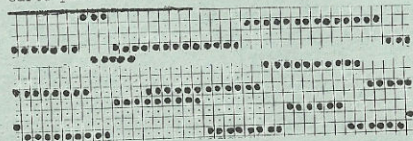
34-36	38-40	42-44
38	38	38
380	380	380
.	.	A
.	.	B
84	90	96
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
7	7	7
5	5	5
38	38	38
84	90	96
3	3	3
3	3	3
10	10	10
67	67	67
238	239	239
7	7	7
127	127	127
162	157	152
180	188	189
191	128	129
128	191	191
4	129	130
159	5	8
17	167	183
7	19	20
75	7	7
191	77	78
158	191	191
1	160	162
69	1	1
191	69	69
152	191	191
127	153	153
255	127	127
5	255	255
0	5	5
	0	0

FIG III

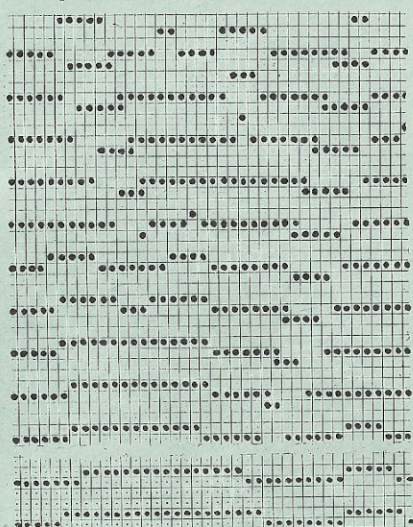
34-36	38-40	42-44
38	38	38
124	124	124
.	.	A
.	.	B
88	92	96
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
7	7	7
5	5	5
38	38	38
146	152	158
3	3	3
3	3	3
43	43	43
61	62	63
108	108	108
7	7	7
3	3	3
187	187	187
130	131	132
191	191	191
129	130	131
1	2	3
166	166	166
191	191	191
128	129	129
8	9	9
155	155	155
101	101	101
189	189	189
130	130	130
191	191	191
136	137	138
128	128	1
0	0	0

* = tour de manches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

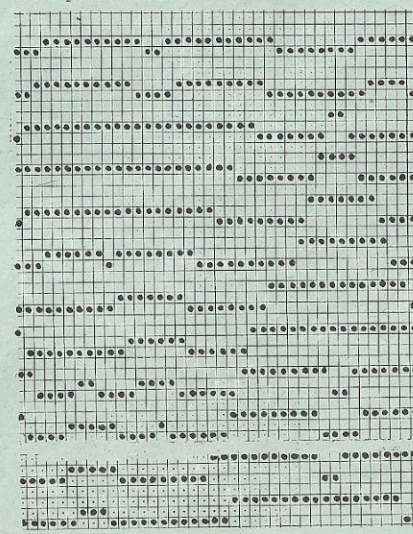
Carte perforée DECO 5



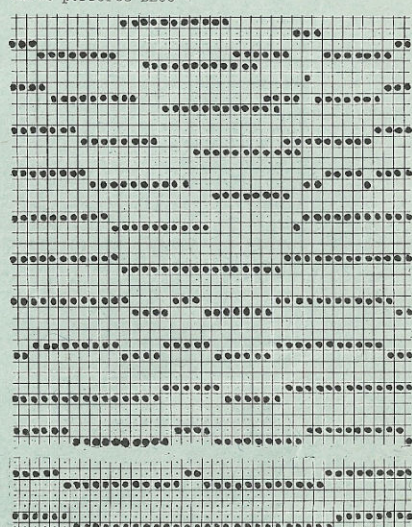
Carte perforée DECO 2



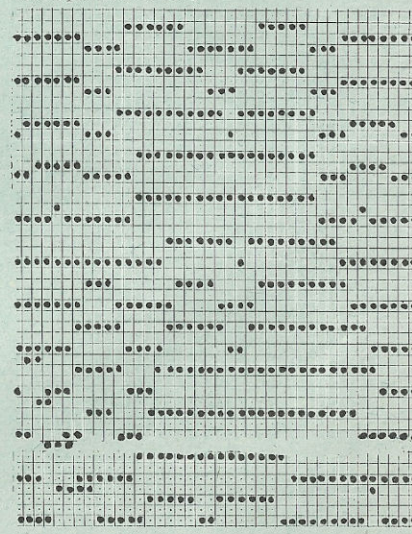
Carte perforée DECO 1



Carte perforée DECO 4



Carte perforée DECO 3



5216 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 470 M

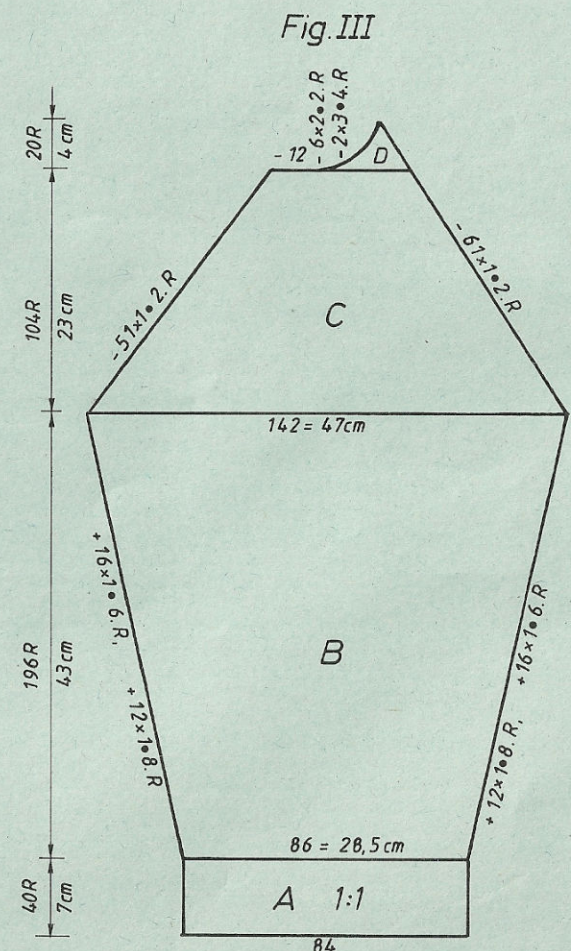
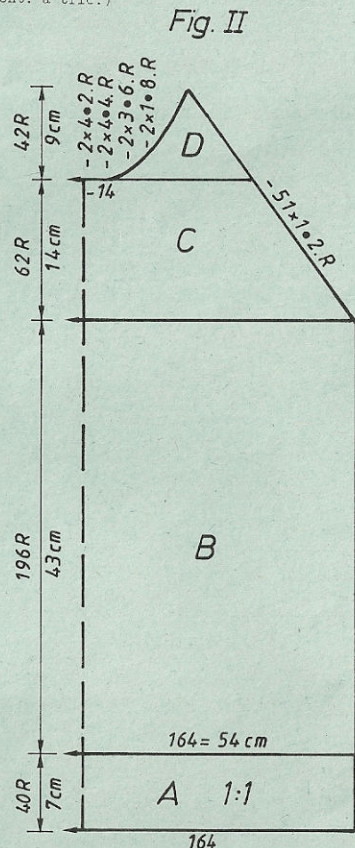
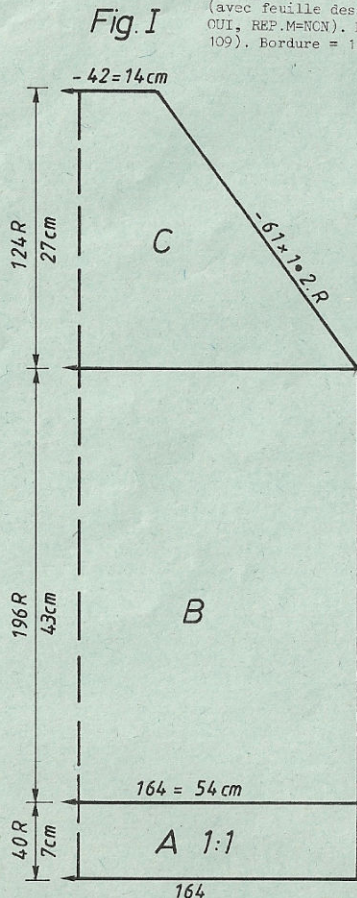
Pull-over dame, blanc cassé
 (indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)
 Stature : 92 - 96 cm tour de poitrine
 Fouritures : 490 g de laine (laine d'agneau, laine de SCHAPFHAUSER)
 blanc cassé.

Grandeur de mailles : Jersey : 5 3/4. Dessin : avant 5 3/4, arrière 5 1/4
 Bordure : 3. Bord d'encolure : 5 1/2 - 6

Echantillon : Jersey et dessin : 100 M = 33 cm. 100 R = 22 cm
 Dessin : Fig. I : jersey (POINT 100). Fig. II+III : selon schéma 1
 (avec feuille dessin et point à remplir soi-même, PLAC =
 CUI, REP.M=NCN). Bord d'encolure : selon schéma 2 (POINT
 109). Bordure = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur
 la fonture avant et cont. à tric. en jersey (POINT 100). C : dim. de chaque côté
 avec la 2e aig. reportée, rab.



5216

Fig. II : Devant

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : répartir les M selon schéma 1, puis cont. à tric. en dessin (feuille dessin et point à remplir soi-même). C : dim. de chaque côté avec la 2e aig. reporteuse. D : partager l'ouvrage mettre la partie gauche sur le peigne reporteur, cont. à tric. à droite, en dim. de chaque côté. Remettre la partie gauche sur l'appareil et tric. symétriquement.

Fig. III : Manches, tric. 2 parties symétriques

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : répartir les M selon schéma 1, mais seulement sur la larg. indiquée pour les manches (pour 1 tresse), en même temps mettre en position travail toutes les M de la fonture avant ainsi que tous les poussoirs et cont. à tric. en dessin selon schéma 1, (feuille dessin et point à remplir soi-même) en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté. D : dim. de chaque côté.

Bord d'encolure : Mont. tubul. fermé avec 148 M (mont. 6), puis cont. selon schéma 2 (POINT 109), avec 2 pelotes. Démarrer par 2 R avec 1er bec fil de gauche, puis 2 R avec 2e bec fil de gauche, à nouveau 2 R avec 1er bec fil, 2 R avec 2e bec fil et ainsi de suite, en tric. CR 12 en GM 5 1/2, CR 8 en GM 5 3/4, CR 3 en GM6. Quelques R en fil contrast. faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les manches entre le dos et les épaules au point matelas. Coudre le bord d'encolure sur l'extér. de la découpe M à M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler à l'intér. Fermer les coutures des manches.

FIG I

FIG II

FIG III

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
88	88	88	88	88	88	88	88	88
132	132	132	132	132	132	132	132	132
.	.	.A	.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B	.	.	.B
150	164	180	150	164	180	82	86	90
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195 ^C	195	195	195 ^C	195	195	195 ^C
.
7	7	7	7	7	7	7	7	7 ^C
10	10	10	10	10	10	10	10	10
38	38	38	38	38	38	38	38	38
150	164	180	150	164	180	136	142	148
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
42	41	40	42	41	40	41	41	41
76	76	76 ^{***}	76	76	76 ^{***}	61	62	63
.	***
100	100	100	228	228	228	100	100	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5
191	191	191	191	191	191	191	191	191
179	182	185	169	172	175	169	172	175
52	55	57	42	45	47	42	45	47
0	0	0	72	73	75	69	69	69
			168	184	184	184	184	184
			186	128	130	133	133	133
			128	186	186	190	190	190
			188	128	130	133	133	133
			128	188	188	180	180	180
			173	129	129	67	67	67
			151	182	191	191	191	191
			1	151	128	131	131	131
			0	2	128	3	3	3
				0	151	0	0	0
								0

*** = cm total length

ELECTRONIC 6000 feuille de dessin pour devant

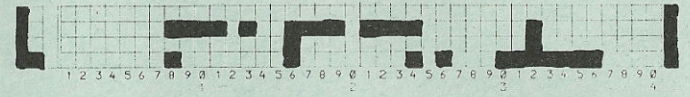


ELECTRONIC 6000 feuille de dessin pour manches



Procéder comme suit : après l'introduction de la feuille dessin, introduire MODIFIER = ENT. DIRECTION = ENT, CHANGEMENT COL = ENT, TECHNIQUE = POINT + ENT. et technique.

ELECTRONIC 6000 TECHNIQUE à dessiner soi-même.



Attention : Pour cette technique, les poussoirs, là où le dessin se tricote, se trouvent en bas après le premier R ZERO. Ne pas en tenir compte, mais ne transf. les M selon schéma qu'après le 2e R ZERO, pour voir où les jetés vont être tricotés devant : aig. groupe 3, là où les 2 poussoirs ext. se trouvent hors travail. Ne pas oublier de mettre les aig. de la fonture avant hors travail et de rabaisser les poussoirs entièrement vers le bas là où rien ne doit être tric. Après introduction de la TECHNIQUE : PLACER = ENT., <-> REP. M = NON

Schéma 1 pour dessin 1

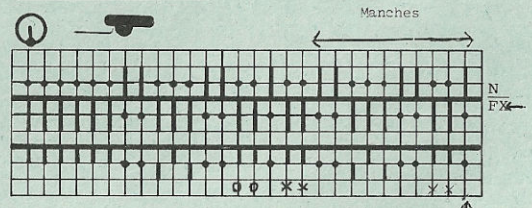
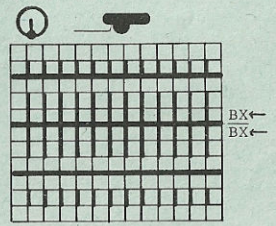


Schéma 2 pour bord d'encolure (POINT 109)



Tous les 10 R, croiser les M xx avec les M oo pour les tresses.

5217 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g =
Lurex : 800 M
Laine : 500 M

Gilet dame jacquard en lurex

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 290 g de laine aubergine (Kamilla de Zürcher, 3422 Kirchberg), 400 g de lurex (Sinflex métallisé de TRIO) dont 130 g lilas, 130 g rouille, 140 g or.

Grandeur de maille : Dessin : avant 5 1/4, arrière 4 3/4. Ourlet : avant 4 3/4, arrière 4 1/2. Lisière : 5 1/4

Dessin : Jacquard 4 coul. selon schéma 1 avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, feuille dessin 1 ADD feuille dessin 2, 3e COL = OUI, ADD feuille dessin 3, 4e COL = OUI, POINT 207). Ourlet : tubul. Lisière : selon schéma 2 feuille dessin 4 à remplir soi-même, POINT 130).

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. fermé en laine aubergine (mont. 8, cont. à tric.), dernier R avec position chariot avant et arrière N. B : jacq. 4 coul. selon schéma avec carte perforée DECO en altern. de coul. (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207), tric. en dim. de chaque côté. C : augm. de chaque côté. D : dim. de chaque côté. E : dim. de chaque côté, rab.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : comme Fig. I mais avec moins de M. B, C, D : comme Fig. I mais dim. et augm. seulement à droite. E : dim. à gauche pour l'encolure. F : dim. à droite. Tric. la 2e partie symétriquement.

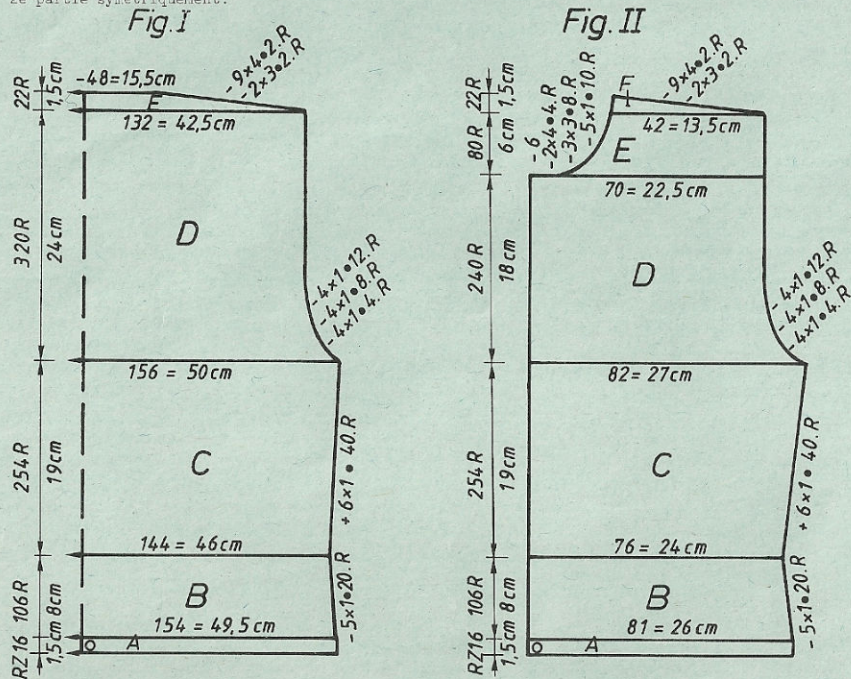
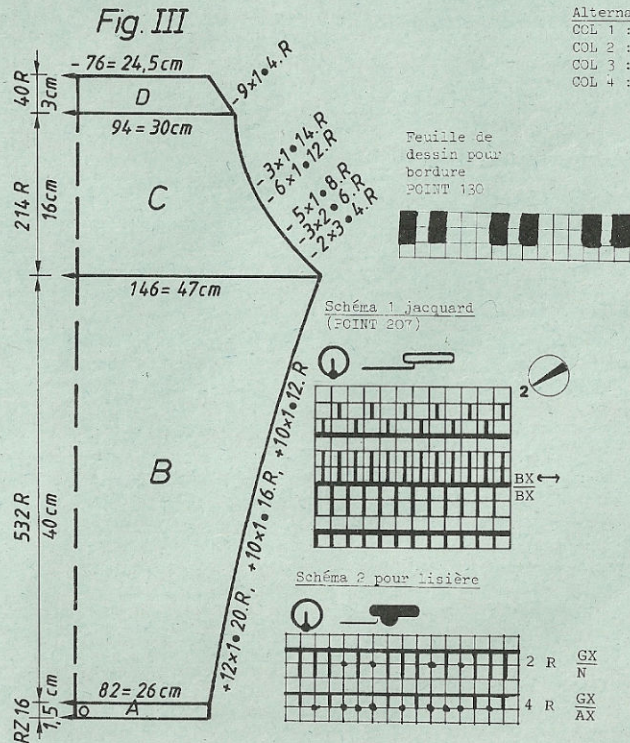


Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. fermé en laine aubergine (mont. 8, cont. à tric.), dernier R avec position du chariot avant et arrière. B : cont. à tric. en dessin selon schéma 1 avec carte perforée DECO, en altern. de coul. (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207), en augm. de chaque côté. C + D : dim. de chaque côté, rab.

Lisière : Lurex or

Mont. tubul. fermé avec 15 M sur chaque fonture (mont. 8). Transf. les M selon schéma 2 et tric. 1040 R (avec feuille dessin 4 à remplir soi-même, POINT 130), rab. **Montage** : Epinglez les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermez les coutures des épaules. Coudre la lisière aux bords et à l'encol. en la repliant par le milieu, coudre sur l'extér. au point arrière, ourlet à l'intér. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit, mettre l'ampleur en plis selon photo. Fermer les coutures des manches et des côtés.



Alternance de couleurs

COL 1 : aubergine
COL 2 : Lurex lilas
COL 3 : Lurex rouille
COL 4 : Lurex or

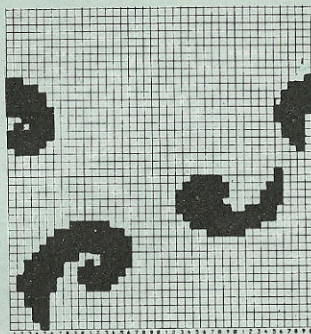
5217

FIG III

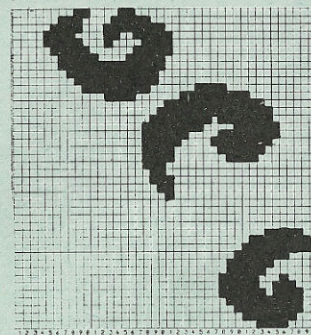
34-36	38-40	42-44
30	30	30
128	128	128
.	.	A
.	.	B
76	82	88
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
7	7	7
1	1	1
38	38	38
136	142	148
3	3	3
3	3	3
39	39	39
61	62	63
.	.	**
109	109	110
7	7	7
128	128	128
180	180	188
175	183	128
1	2	191
175	175	128
13	13	3
175	183	175
26	29	13
159	159	191
14	14	128
7	7	30
9	9	159
99	99	14
191	191	101
130	130	7
11	11	10
0	0	191
		130
		11
		0

Programmes FORM pour
Fig. I et Fig. II comme
pour modèle 5213

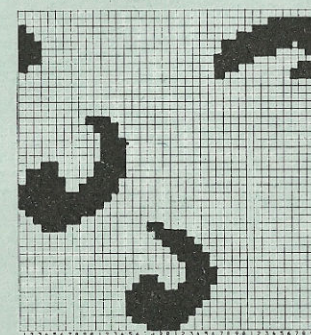
Feuille de dessin 3



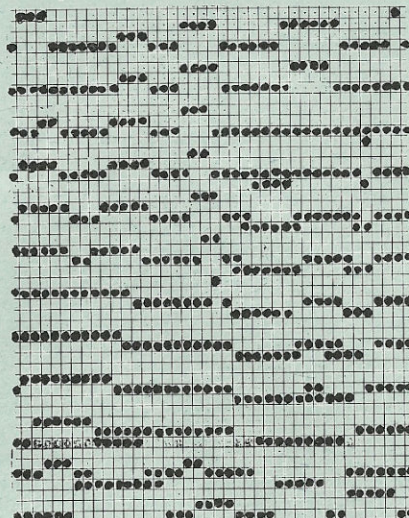
Feuille de dessin 2



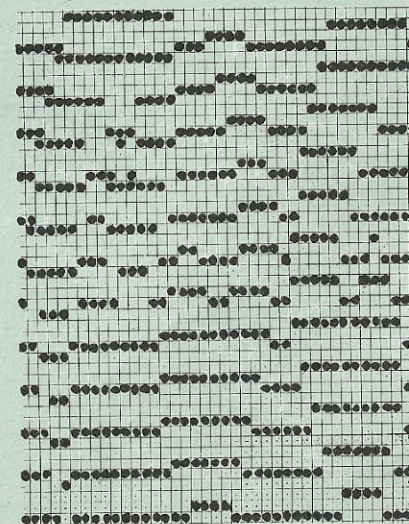
Feuille de dessin 1



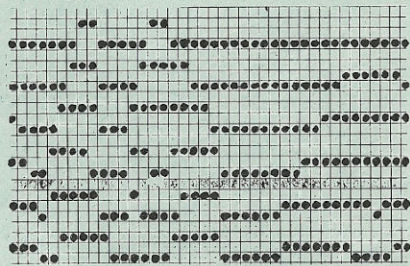
Carte perforée DECO 2



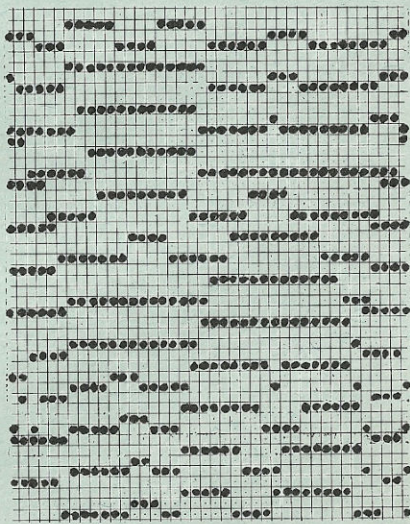
Carte perforée DECO 1



Carte perforée DECO 4



Carte perforée DECO 3



5219 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Full-over, motif surfer, jacquard 4 couleurs

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Stature** : 116 cm
Fournitures : 240 g de fil de coton turquoise, 30 g de fil de coton noir et 30 g orange (de Zürcher), 60 g de fil de coton rouge (de Zürcher), 50 g de laine jaune, 70 g de fil brillant vert (Rococo de Frühlich)
Grandeur de mailles : Dessin 1 et 2 : arrière 6 1/2, avant 7. Bordure : 4 1/2
Echantillon : 100 M (sur font. avant) = 35 cm. CR 100 = 11,5 cm
Dessin 1 : Selon schéma et alternance de coul. avec DECO à perforer soi-même : 1 carreau noir = 1 perforation de la carte DECO (avec feuilles dessin à remplir soi-même, PLAC. = OUI, R APRES DESSIN 32, 4^e REP. R = NON, REP. M = NON, POINT 207). Bordure = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)
Dessin 2 : Point jacquard uni selon schéma et altern. de coul. (POINT 207)

Dessin 2
Fig. I : Dos
 A : mont. tubul. en turquoise pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. 32 R à partir de la bordure en dessin 2 selon schéma et altern. de coul. Tric. jusqu'au R 232 en jacq. 4 coul. avec carte DECO, en plaçant les goupilles d'intermit. comme suit : la 1ère à droite du milieu du tricot, la 2e sous l'aig. 20 à droite, la 3e sous l'aig. 21 à gauche (avec feuilles dessin à remplir soi-même, APR. DESSIN R 32, REP. R = NON, REP. M = NON, POINT 207. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. en dessin 1. A partir du R 233, point jacq. uni : cont. en dessin 2, rab.

Fig. II : Devant
 4*B = tric. comme Fig. I. C : cont. en dessin 1 jusqu'au R 232 à partir de la bordure, en dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. en jacq. uni. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettez la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois
 A : Mont. tubul. en turquoise pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. en jacq. uni selon schéma et altern. de coul.

(POINT 207), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.
Bord d'enclure : mont. tubul. en turquoise pour 1:1 (mont. 1) sur une larg. de fonture de 110 aig., cont. à tric. avec chariot avant CX, arrière N (mettre tous les poussoirs, qui se trouvaient en position repos au montage 1, complètement hors travail, POINT 117), tric. 4 R en GM 7 1/4, 2 R en GM 6 3/4, 2 R en GM 6 1/2, 2 R en GM 6 1/4, 2 R en GM 5 3/4, 2 R en GM 6 1/4, 2 R en GM 6 1/2, 2 R en GM 6 3/4, 4 R en GM 7 1/4. Quelques R en fil contrast., faire tomber.
Montage : Spingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules, coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast. ourler vers l'intérieur. Coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

FIG. I

116	128	140	152
46	46	46	46
140	140	140	140
.	.	.	.
102	108	114	126
60	64	68	76
.	.	.	.
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
21	21	21	25
38	38	38	38
102	108	114	126
60	64	68	76
.	.	.	.
18	20	22	26
41	43	46	50
.	.	.	.
101	101	101	101
153	153	153	153
145	145	145	145
146	146	146	146
7	7	7	7
63	63	67	67
0	0	0	0

FIG. III

116	128	140	152
46	46	46	46
140	140	140	140
.	.	.	.
62	66	68	72
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
21	21	21	25
38	38	38	38
106	108	112	114
3	3	3	3
3	3	3	3
22	26	29	31
41	45	49	53
.	.	.	.
106	106	106	106
4	4	4	4
154	154	162	162
146	146	154	154
191	191	191	191
134	134	136	136
19	19	23	23
190	190	190	190
130	130	130	130
190	190	190	190
133	133	133	133
0	0	0	0

Fig. I

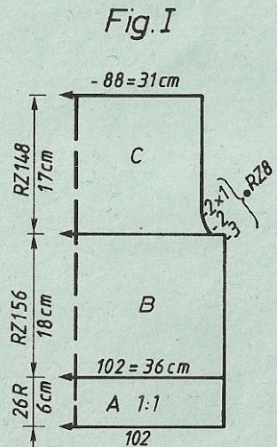


Fig. II

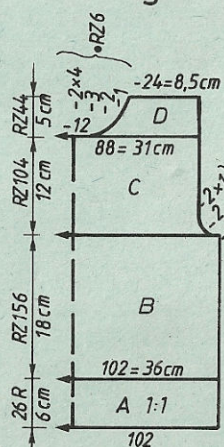


Fig. III

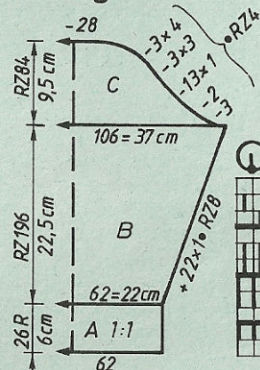


Schéma pour dessin 1
 Jacquard 4 coul.
 (POINT 207)

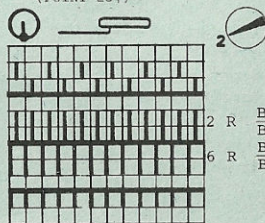
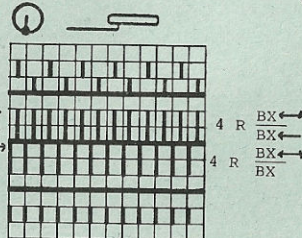


Schéma pour dessin 2
 Jacquard uni
 (POINT 207)



Métrage pour 100 g =
 250 M fil de coton turquoise
 1200 M laine jaune
 1000 M fil de coton
 450 M fil brillant vert

5219

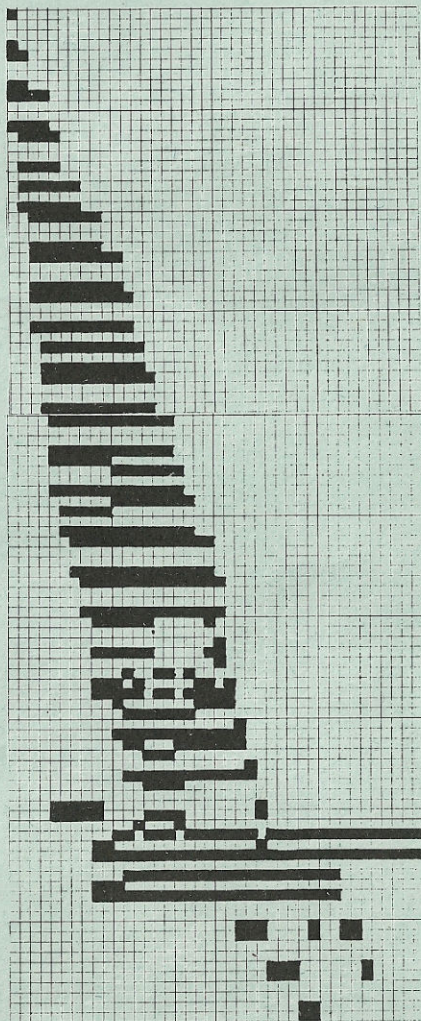
FIG. II

116	128	140	152
46	46	46	46
140	140	140	140
.	.	.	.A
.	.	.	.B
102	108	114	126
60	64	68	76*
.	.	.	.
195	195	195	195
.	.	.	.C
7	7	7	7
21	21	21	25
38	38	38	38
102	108	114	126
60	64	68	76*
.	.	.	.
18	20	22	26
41	43	46	50
.	.	.	***
.	.	.	.
229	229	229	229
153	153	153	153
145	145	145	145
146	146	146	146
7	7	7	7
63	63	67	67
72	73	73	72
176	184	184	184
190	128	128	128
129	190	190	190
155	130	133	133
146	155	155	155
137	146	146	146
7	137	137	175
2	7	7	3
0	2	2	0
0	0	0	0

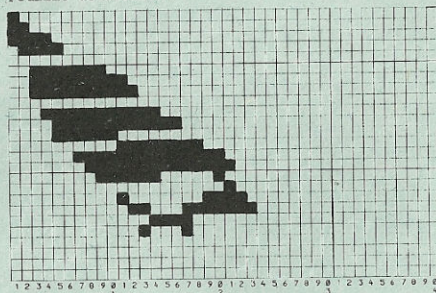
Altern. de coul. Fig. I+II
 CR 0 - 80 : 2 R turquoise
 2 R noir
 2 R rouge
 2 R orange
 CR 81 - 112 : 2 R turquoise
 2 R noir
 2 R jaune
 2 R vert
 CR 113 - fin : 2 R turquoise
 2 R jaune
 2 R rouge
 2 R vert

Altern. de coul. Fig. III
 2 R turquoise
 2 R jaune
 2 R rouge
 2 R vert

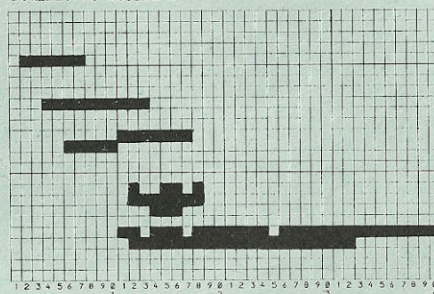
Schéma pour carte perforée DECO



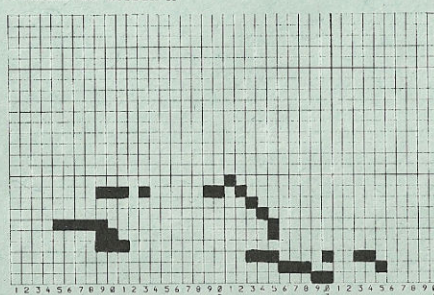
Feuille de dessin C



Feuille de dessin B



Feuille de dessin A



* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

5220 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over, motifs montgolfières, jacquard 2 couleurs
(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 152 cm
Fournitures : 370 g de fil coton turquoise, 70 g laine jaune, 70 g fil coton rouge (de Zürcher) 30 g fil brillant vert (Rococo de Fröhlich) un restant de laine lilas.

Grandeur de maille : Jacquard 2 coul. : arrière 6 1/2, avant 7. Brodure : 4 1/2
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 4,4 cm. CR 100 = 23 cm
Dessin : Selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même : 1 carreau noir sur la feuille dessin = 1 perforation de la carte DECO (feuille dessin à remplir soi-même, DESSIN A, PLAC = OUI, REP. R. = NON, REP. M. = NON, POINT 183. DESSIN B, PLAC = OUI, REP. R. = OUI, REP. M. = OUI, POINT 183). Bordure = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en turquoise pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail. Tric. jusqu'à CR 100 en dessin A selon schéma et altern. de coul., avec 1ère goupille d'intermittence à droite du tricot, 2e goupille sous l'aig. 19 à droite du milieu, 3e goupille sous l'aig. 21 à gauche du milieu (POINT 183). Cont. en dessin B selon schéma et altern. de coul. (POINT 183). C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. en dessin B, rab.

Fig. II : Devant

A + B : tric. comme pour Fig. I. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. en dessin B. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique), mettre la partie gauche sur le peigne reporteur. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, 1 fois MODIFIER E → E

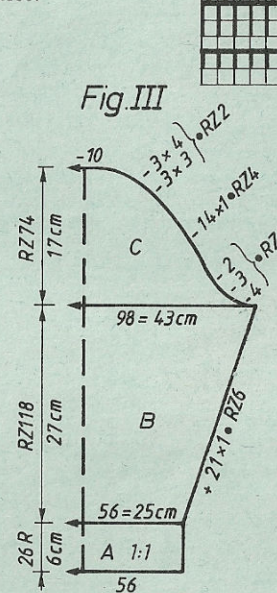
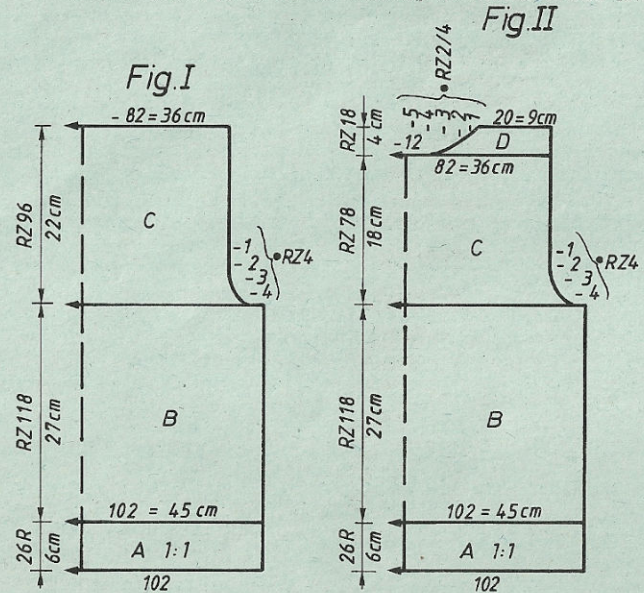
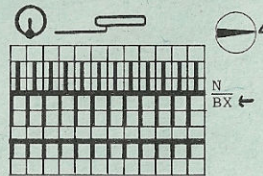
A : mont. tubul. en turquoise pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. en dessin B selon schéma et altern. de coul. et en augmen. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manches, rab. Bord d'encolure : en turquoise, mont. tubul. pour 1:1 sur 112 aig. (mont. 1), cont. à tric. avec chariot avant CX, arrière N (mettre tous les poussoirs, qui se trouvaient au montage en position repos, entièrement hors travail, POINT 117), tric. 4 R en CM 7 1/4, 2 R en CM 6 3/4, 2 R en CM 5 1/2, 2 R en CM 6 1/4, 2 R en CM 5 3/4, 2 R en CM 6 1/4, 2 R en CM 6 1/2, 2 R en CM 6 3/4, 4 R en CM 7 1/4. Quelques R en fil contrast. faire tomber.

Montage : Spingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défilant le fil contrast., ourler vers l'intérieur. Coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Alternance de couleurs dessin B :

CR 0 - 4	2 R turquoise 2 R lilas	CR 61- 84	2 R turquoise 2 R jaune
CR 5 - 40	2 R turquoise 2 R rouge	CR 85- 88	2 R turquoise 2 R rouge
CR 41 - 56	2 R turquoise 2 R jaune	CR 89- 100	2 R turquoise 2 R jaune
CR 57 - 60	2 R turquoise 2 R vert		

Schéma pour dessins A+E : (POINT 183)

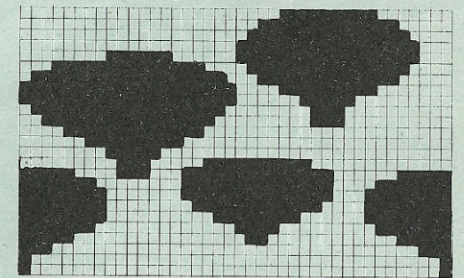


Métrage pour 100 g =
fil de coton turquoise : 250 M
laine jaune et lilas : 1200 M
fil de coton rouge : 1000 M
fil brillant vert : 450 M

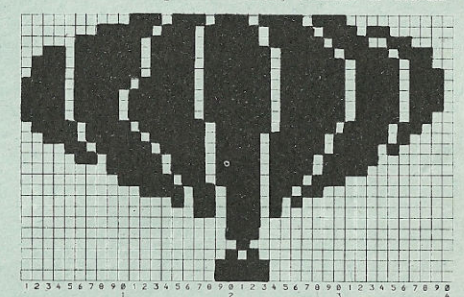
Alternance de couleurs dessin A :

CR 0 - 16	2 R turquoise 2 R lilas
CR 17 - 40	2 R turquoise 2 R rouge
CR 41 - 48	2 R turquoise 2 R vert
CR 49 - 72	2 R turquoise 2 R rouge
CR 73 - 76	2 R turquoise 2 R jaune
CR 77 - 80	2 R turquoise 2 R rouge
CR 81 - 84	2 R turquoise 2 R jaune
CR 85 - 100	2 R turquoise 2 R rouge

Dessin B : carte perforée DECO, feuille de dessin



Dessin A : carte perforée DECO, feuille de dessin



5220

FIG. II				FIG. I				FIG. III			
116	128	140	152	116	128	140	152	116	128	140	152
92	92	92	92	92	92	92	92	92	92	92	92
176	176	176	176 ^A	176	176	176	176	176	176	176	176 ^A
.
.
84	88	94	102 ^B	84	88	94	102 ^B	50	52	54	56 ^B
60	64	68	76	60	64	68	76	3	3	3	3
.
195	195	195	195 ^{**}	195	195	195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7 ^C	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
84	88	94	102	84	88	94	102	92	94	96	98
60	64	68	76	60	64	68	76	3	3	3	3
.
22	23	24	27	22	23	24	27	18	21	24	27
48	50	52	55 ^{**}	48	50	52	55 ^{**}	41	45	49	53
.
230	230	230	230 ^{***}	230	230	230	230	230	230	230	230
161	161	161	161	161	161	161	161	2	2	2	2
153	153	153	153	153	153	153	153	161	161	161	161
145	145	145	145	145	145	145	145	153	153	153	153
137	137	137	137	137	137	137	137	145	145	145	145
7	7	7	7	7	7	7	7	191	191	191	191
33	35	37	37	33	35	37	37	133	134	135	135
68	69	70	70	0	0	0	0	17	19	21	21
160	168	168	176	187	187	187	187	187	187	187	187
153	153	188	170	130	130	130	130	130	130	130	130
179	188	129	162	187	187	187	187	187	187	187	187
173	129	154	154	133	133	133	133	133	133	133	133
0	164	146	146	0	0	0	0	0	0	0	0
.	0	137	137
.	.	0	0

5221

FIG. I			FIG. II			FIG. III		
38/40	42/44	46/48	38/40	42/44	46/48	38/40	42/44	46/48
48	48	48	48	48	48	48	48	48
148	148	148	148	148	148	148	148	148
.
.
136	146	158	136	146	158	108	110	112
90	98	107	90	98	107	3	3	3
.
195	195	195	195	195	195	3	3	3
.
7	7	7	7	7	7	3	3	3
19	19	19	19	19	19	3	3	3
38	38	38	38	38	38	17	17	17
136	146	158	136	146	158	37	37	37
90	98	107	90	98	107	.	.	.
.	108	108	108
33	33	33	33	33	33	4	4	4
61	61	61	61	61	61	154	154	154
.
102	102	102	230	230	230	146	146	146
161	161	161	161	161	161	191	191	191
153	153	153	153	153	153	53	53	53
179	179	179	179	179	179	191	191	191
164	164	164	164	164	164	133	133	133
7	7	7	7	7	7	1	1	1
76	76	76	76	76	76	191	191	191
0	0	0	72	73	74	137	137	137
.	.	.	176	184	184	1	1	1
.	.	.	169	128	129	0	0	0
.	.	.	161	177	185	.	.	.
.	.	.	153	161	128	.	.	.
.	.	.	162	153	169	.	.	.
.	.	.	137	162	153	.	.	.
.	.	.	7	137	162	.	.	.
.	.	.	15	7	137	.	.	.
.	.	.	0	15	7	.	.	.
.	.	.	0	0	15	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

5221 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Full-over dame jacquard 3 couleurs

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 380 g de fil de coton turquoise, 80 g de laine jaune, 80 de laine lilas.

Gardeur de maille : Dessin : arrière 6 1/2, avant 7. Bordure : 4 1/2

Écharillon : 100 M (sur la fonture avant) = 37 cm. CR 100 = 12 cm

Dessin : Selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (DESSIN 1284 ADD 1284 MODIFIER=OUI, E → 173e COL=OUI, POINT 195) (MONTAGE 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en turquoise pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail selon schéma et altern. de coul., cont. à tric. avec carte DECO à perforer soi-même (DESSIN 1284 ADD 1284 MODIFIER=OUI, E → 173e COL=OUI, POINT 195) C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. en dessin, rab.

Fig. II : Devant

Fig. A+B : tric. comme Fig. I. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. en dessin. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron.), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol. rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 en turquoise (mont. 1), mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (DESSIN 1284 ADD 1284 MODIFIER : OUI, E → 173e COL = OUI POINT 195), en augm. de

chaque côté. B : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, cont. à tric. en dessin et altern. de coul.

Bord d'encolure : mont. tubul. en turquoise pour 1:1 sur une larg. de fonture de 144 aig. (Mont. 1) puis cont. à tric. chariot avant CX, arrière N (mettre tous les poussoirs qui se trouvaient en position repos au montage entièrement hors travail, POINT 117), tric. 4 R en GM 7 1/4, 2 R en GM 6 3/4, 2 R en GM 6 1/4, 2 R en GM 5 3/4, 2 R en GM 6 1/4, 2 R en GM 6 3/4, 4 R en GM 7 1/4, quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Bords de manches : tric. 2 fois en turquoise

Mont. tubul. pour 1:1 sur une larg. de 72 aig. (mont. 1), chariot avant CX, arrière N (mettre tous les poussoirs qui se trouvaient en position repos au montage, entièrement hors travail, POINT 117), tric. 4 R en GM 7 1/4, 2 R en GM 6 3/4, 2 R en GM 6 1/4, 2 R en GM 5 3/4, 2 R en GM 6 1/4, 2 R en GM 6 3/4, 4 R en GM 7 1/4, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Épingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière en défaisant le fil contrastant, coudre sur l'intérieur. Faire froncer les manches sur l'avant, coudre les bords aux manches M par M au point arrière en défaisant le fil contrast., coudre les manches sur l'avers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

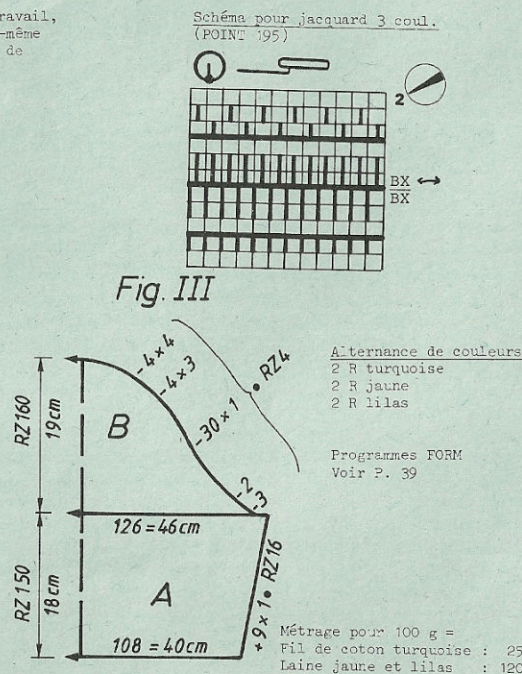
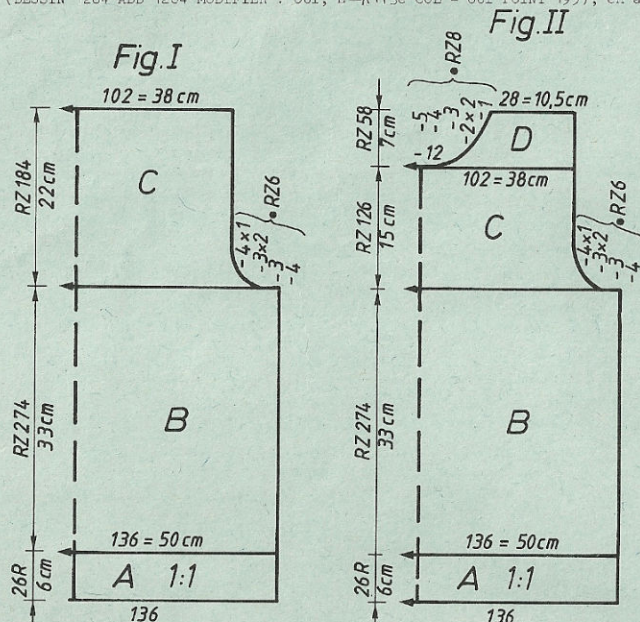
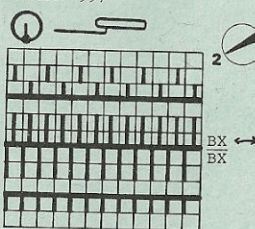
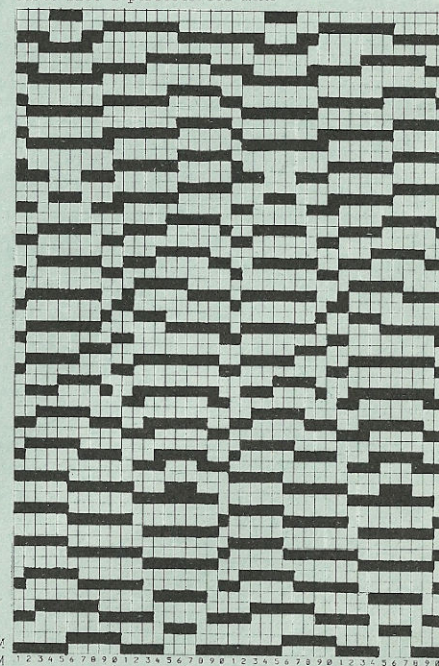


Schéma pour jacquard 3 coul. (POINT 195)



Carte DECO à perforer soi-même



Métrage pour 100 g =
Fil de coton turquoise : 250 M
Laine jaune et lilas : 1200 M

5222 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, jacquard 3 couleurs

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine
Fournitures : 160 g de laine jaune moutarde, 60 g de laine lilas (Kamilla de Zürcher), 70 g de fil de coton pétrole (de Zürcher), 170 g de laine rouille.

Grandeur de mailles : Jacquard 3 coul. = arrière 5 1/2, avant 6. Bordure : 3 1/2
Schantillon : 100 M (sur fonture avant) = 34 cm. CR 100 = 11 cm

Dessin 1 : CR 24-216 à partir de la fin de la bordure selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même. Placer le lecteur sur l'aig. 17 à gauche du milieu. 1ère goupille d'intermittence à droite du tricot. 2e goupille sous l'aig. 3 à droite du milieu. 3e goupille sous l'aig. 37 à gauche du milieu (avec feuilles dessin à remplir soi-même : feuille dessin 1a ADD feuille dessin 1b, 3e COL=OUI, PLAC=OUI, N.RE/N.LI-17, REP.R=NON, REP.M=NON, POINT 195).

Dessin 2 : CR 217-360 à partir de la fin de la bordure selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même. Placer le lecteur sur l'aig. 15 à droite du milieu. 1ère goupille d'intermit. à droite du tricot. 2e goupille sous l'aig. 34 à droite du milieu. 3e goupille sous l'aig. 5 à gauche du milieu (avec feuilles dessin à remplir soi-même : feuille dessin 2a ADD feuille dessin 2b, 3e COL=OUI, PLAC=OUI, N.RE/N.LI 20, REP.R=NON, REP.M=NON, POINT 195).

Dessin 3 : CR 373-480, à partir de la fin de la bordure (si vs tric. avec la DUOMATIC 80, les 2 motifs du haut seront plus écartés l'un de l'autre selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO

à perforer. Placer le lecteur sur l'aig. 7 à gauche du milieu. 1ère goupille d'intermit. à droite du tricot. 2e goupille sous l'aig. 17 à droite du milieu, 3e goupille sous l'aig. 44 à gauche du milieu (avec feuilles dessin à remplir soi-même : feuille dessin 3a ADD feuille dessin 3b, 3e COL=OUI, MODIFIER = OUI, E->LLIPLAC=OUI, N.RE/N.LI-13, REP.R=NON, REP.M=NON POINT 195). Entre les motifs, lorsqu'un tric. sans carte perforée DECO, passez au point jacq. uni selon schéma 2 et altern. de coul. Bordure = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en jaune moutarde pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. 24 R selon schéma 2 et altern. de coul. (POINT 195) Cont. à tric. en dessin 1 jusqu'à CR 216. Démarrez avec le dessin 2, cont. selon schéma 1 et altern. de coul. (replacer le lecteur de cartes). C: dim. de chaque côté pour l'emmanchure, tric. en dessin 3 à partir de CR 373, selon schéma 1 et altern. de coul. (re-placer le lecteur de cartes) jusqu'à CR 480, cont. à tric. en point jacq. uni selon schéma 2 et altern. de coul., rab.

Fig. II : Devant

A+B=tric. comme en Fig. I, C : tric. comme en Fig. I, mais avec CR de Fig. II. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R Electron.), mettre la partie gauche sur les peignes report. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Alternance de couleurs Fig. I+II

CR 0 - 216	2 R moutarde
	2 R rouille
	2 R pétrole
CR 217 - 372	2 R moutarde
	2 R lilas
	2 R pétrole
CR 373 - 528	2 R moutarde
	2 R rouille
	2 R brun

Alternance de couleurs Fig. III

2 R moutarde
2 R rouille
2 R rouille*

* Si le dessin 3 doit également être réalisé en 2 coul., vs pouvez enfiler ici une autre coul.

Métrage pour 100 g :
laine moutarde et lilas : 500 M
laine rouille : 1200 M
fil de coton pétrole : 1000 M

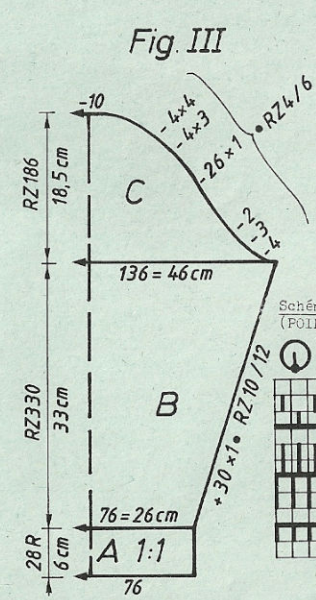
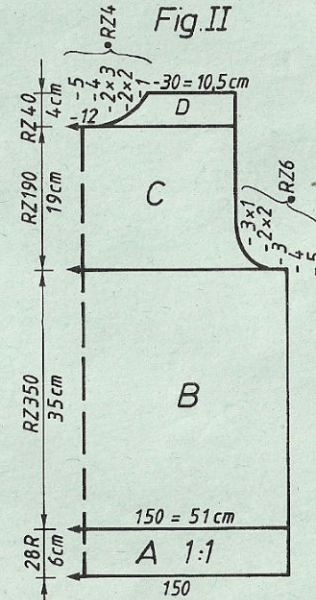
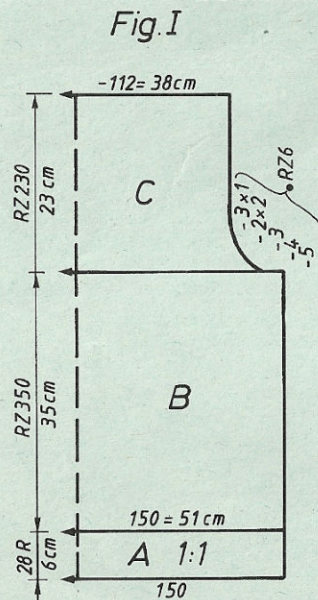


Schéma 1 pour dessins 1, 2, 3 (POINT 195)

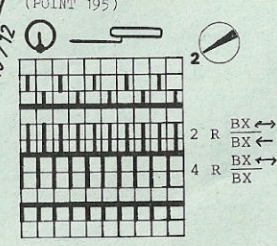
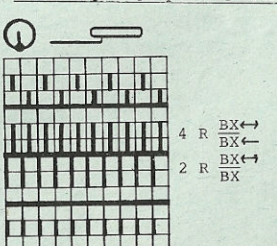


Schéma 2 pour jacq. uni 3 coul.



5222

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. en jaune moutarde pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. selon schéma 2 et altern. de coul. en jacquard uni (POINT 195), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

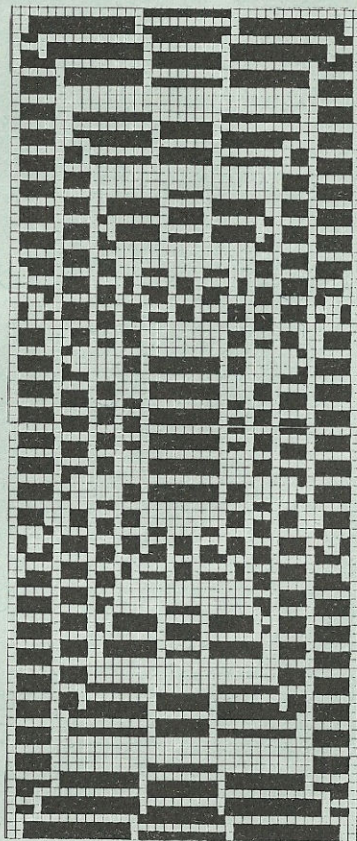
Bord d'encolure : Mont. tubul. en jaune moutarde pour 1:1 (mont. 1) sur 116 aig., cont. à tric. avec chariot avant CX, arrière N (mettre tous les poussoirs qui se trouvaient en position repos au montage, entièrement hors travail, POINT 117), tric. 4 R en GM 6 1/2, 2 R en GM 6, 2 R en GM 5 1/2, 2 R en GM 5, 2 R en GM 4 1/2, 2 R en GM 5, 2 R en GM 5 1/2, 2 R en GM 6, 4 R en GM 6 1/2, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Spingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler vers l'intérieur. Coudre les manches sur l'envers au devant et au dos. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

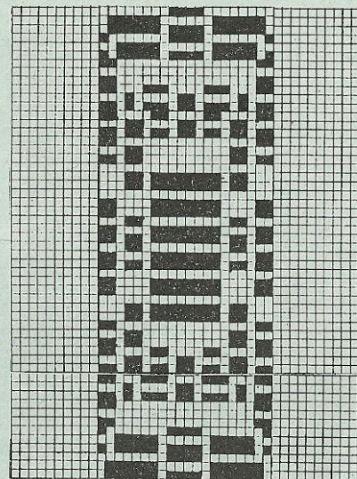
FIG. I			FIG. II			FIG. III		
38/40	42/44	46/48	38/40	42/44	46/48	38/40	42/44	46/48
44	44	44	44	44	44	44	44	44
136	136	136	136	136	136	136	136	136
.
.
150	162	174	150	162	174	76	78	80
90	98	107	90	98	107	3	3	3
.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
22	22	22	22	22	22	22	22	22
38	38	38	38	38	38	38	38	38
150	162	174	150	162	174	136	138	140
90	98	107	90	98	107	3	3	3
.	3	3	3
35	35	35	35	35	35	32	32	32
64	64	64	64	64	64	59	60	60
.
103	103	103	231	231	231	109	109	109
169	169	169	169	169	169	5	5	5
161	161	161	161	161	161	163	171	179
153	153	153	153	153	153	155	155	155
162	162	162	162	162	162	147	147	147
155	155	155	155	155	155	191	191	191
7	7	7	7	7	7	147	147	147
90	90	90	90	90	90	45	45	45
0	0	0	70	71	71	191	191	191
			177	185	185	133	133	133
			170	128	129	5	5	5
			162	178	178	191	191	191
			180	162	162	137	137	137
			173	180	180	5	5	5
			4	173	173	0	0	0
			0	4	4			
			0	0	0			

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

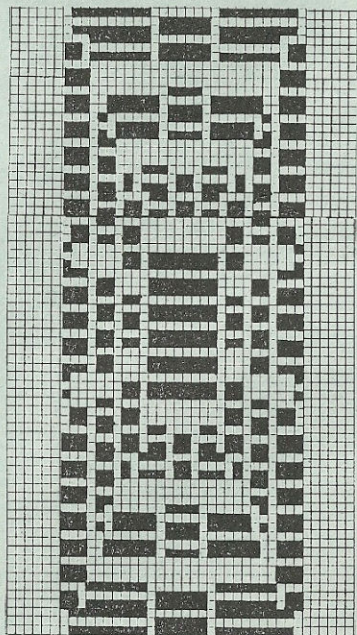
Carte perforée DECO dessin 1



Carte perforée DECO dessin 3



Carte perforée DECO dessin 2



5218 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

5222

Bustier bleu-vert, en coordonné avec le gilet jacquard

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine
 Fournitures : 180 g de coton triple (de Colocotton) 80 cm d'élastique
 Grandeur de maille: Dessin : avant 4 1/2, arrière 4. Ourlet : avant 4, arrière 3 3/4
 Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 38 cm. 100 R = 16 cm
 Dessin : Selon schéma (maille longue) (POINT 117). Ourlet : tubul. (mont. 8, cont. à tric.)

Fig. I + II : Dos et Devant

A : mont. tubul. fermé (mont. 8, cont. à tric.). Dernier R avant position du chariot et arrière N. B : cont. avec la maille longue selon schéma (POINT 117). O : transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. à tric en jersey (POINT 100) et en CM 3 3/4, rab.

Montage : Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Replier de moitié la section C en jersey et la coudre au point arrière en commençant par la droite, en tirant l'élastique.

Métrage pour 100 g =
 coton triple : 285 M

Schéma pour maille longue

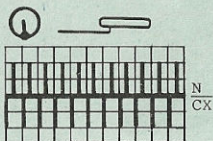


Fig. I + II

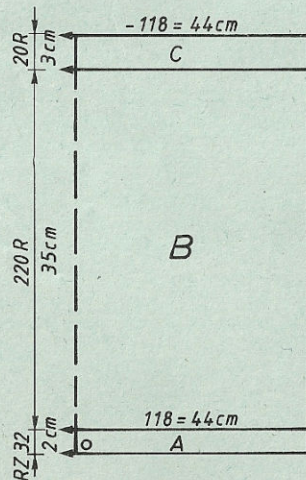
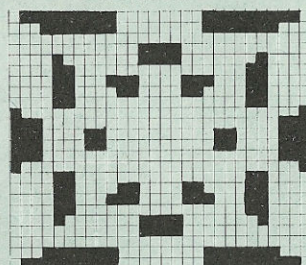


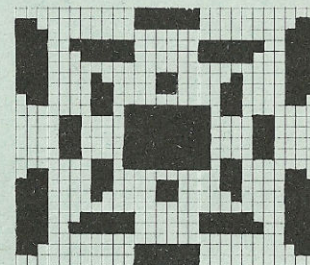
FIG I+II		
34-36	38-40	42-44
64	64	64
152	152	152
.	.	A
.	.	B
106	116	126
86	90	94
.	.	**
195	195	195
.	.	C
7	7	7
1	1	1
38	38	38
106	116	126
86	90	94
.	.	**
33	33	33
56*	56	56
.	.	***
101	101	101
71	71	71
66	66	66
128	128	128
7	7	7
3	3	3
0	0	0

Chiffre clignotant :
 (NOTICE)
 8 : transf. les M vers
 l'avant pour le jersey

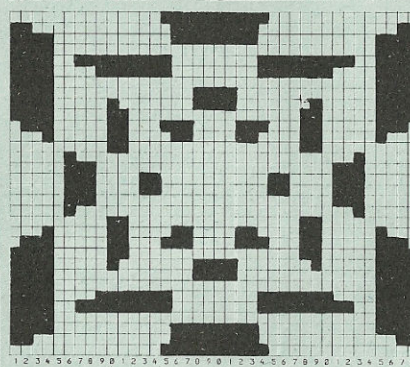
Feuille de dessin 2 A



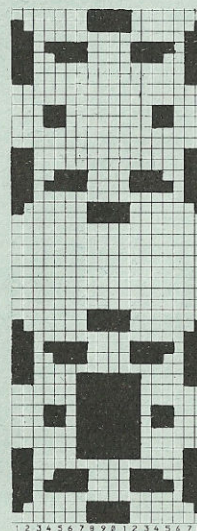
Feuille de dessin 2 B



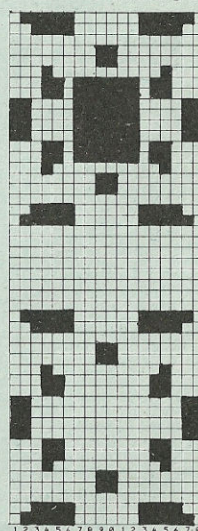
Feuille de dessin 1 B



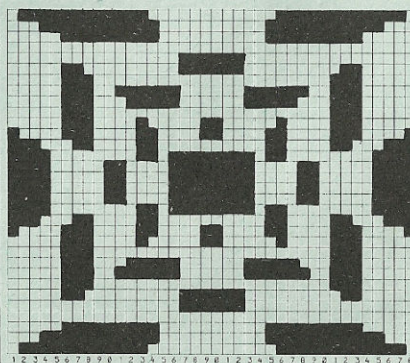
Feuille de dessin 3 A



Feuille de dessin 3 B



Feuille de dessin 1 A



5223 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

47

Pull-over homme, jacquard 4 couleurs

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 92 - 96 cm tour de poitrine
Fournitures : 220 g de laine jaune moutarde (Kamilla de Zürcher), 150 g de laine lilas (Kamilla de Zürcher), 40 g de laine rouille, 40 g de laine brune, 60 g de fil coton de Zürcher)

Grandeur de mailles : Jacquard 4 coul. : 6 1/4, Bordure : 3 1/2
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 36 cm. CR 100 = 10 cm
Dessin : Dessin 1 : CR 1-224 à partir de la fin de la bordure selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 207)

Dessin 2 : CR 225-408 à partir de la fin de la bordure selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même. Placer la 1ère goupille d'intermit. à droite du tricot, la 2e goupille sous la 19 e aig. à droite du milieu et la 3e goupille sous la 21e aig. à gauche du milieu (avec feuilles dessin à remplir soi-même, PLAC=ENT, REP.R.=NON, ←REP.M.=NON, POINT 207). Dessin 3 : selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en jaune moutarde pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : dessin 1 selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207), cont. à tric. jusqu'au R 224. Tric. jusqu'au R 408 en dessin 2 selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même, goupilles d'intermit. comme décrit plus haut (avec feuilles dessin à remplir soi-même, PLAC=ENT, REP.R.=NON, REP.M.=NON, POINT 207). C : dim.de chaque côté pour l'emmanchure, cont. en dessin 2, termin. en dessin 3 selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207) rebattre.

Fig. II : Devant

A+B : tric. comm. en Fig. I. C : tric. comm. en Fig. I, mais avec CR de Fig. II. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron.), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et tric. symétriquement.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. en jaune moutarde pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : tric. en dessin 3 selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bord d'encolure : mont. tubul. en jaune moutarde pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) sur une largeur de 116 aig. Cont. à tric. avec chariot avant CX, arrière N (mettre tous les poussoirs qui se trouvaient en position repos au mont. 1, entièrement hors travail, POINT 117), tric. 4 R en GM 6 1/2, 2 R en GM 6, 2 R en GM 5 1/2, 2 R en GM 5, 2 R en GM 4 1/2, 2 R en GM 5, 2 R en GM 5 1/2, 2 R en GM 6, 4 R en GM 6 1/2, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol.M par M au point arrière en défilant le fil contrast., ourler vers l'intérieur. Couvrir les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Métrage pour 100 g =
 laine moutarde et lials : 500 M
 laine rouille et brune : 1200 M
 fil coton pétrole : 1000 M

Alternance de couleurs pour Fig. I+II

CR 0 - 112	2 R moutarde
	2 R brun
	2 R rouille
	2 R lilas
CR 113 - 248	2 R moutarde
	2 R pétrole
	2 R rouille
	2 R lilas
CR 249 - 320	2 R moutarde
	2 R brun
	2 R rouille
	2 R lilas
CR 321 - 352	2 R moutarde
	2 R brun
	2 R rouille
	2 R pétrole
CR 353 - fin	2 R moutarde
	2 R pétrole
	2 R rouille
	2 R lilas

Alternance de couleurs pour Fig. III

2 R moutarde
2 R pétrole
2 R rouille
2 R lials, répéter.

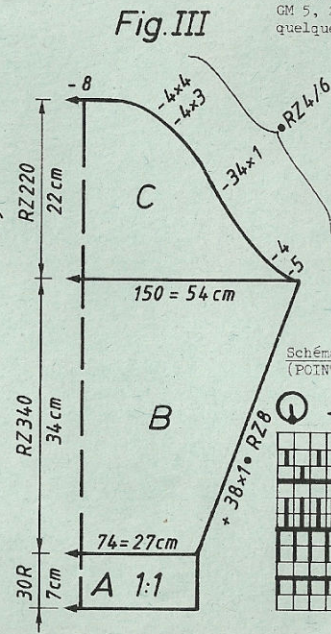
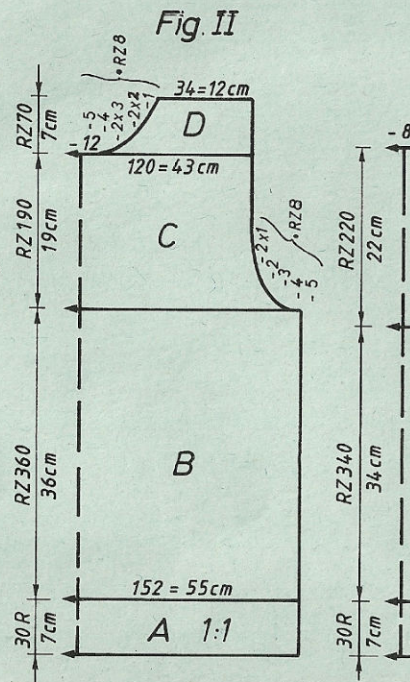
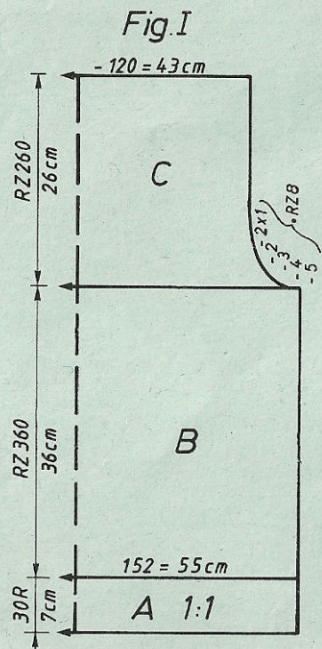
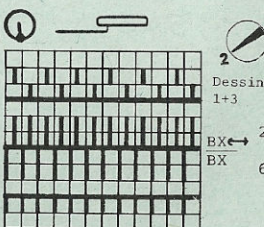
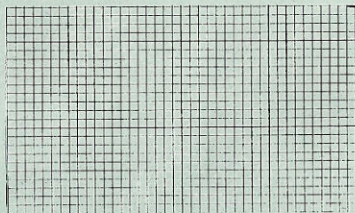


Schéma pour dessin (POINT 207)

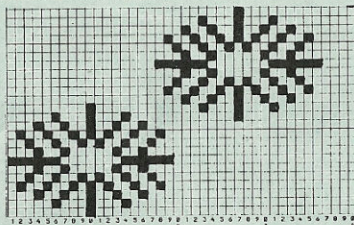


Dessin 1+3
 2 R BX
 6 R BX

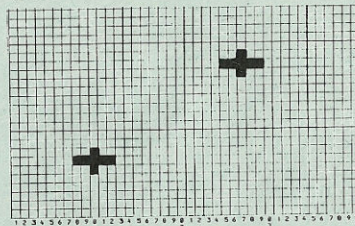
Feuille de dessin 3 A



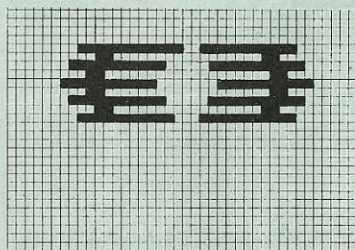
Feuille de dessin 3 B



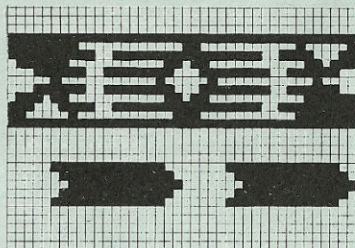
Feuille de dessin 3 C



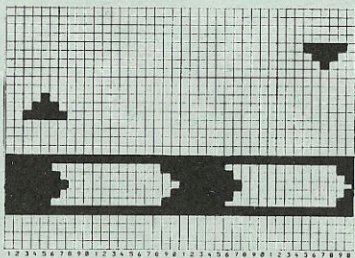
Feuille de dessin 1 C



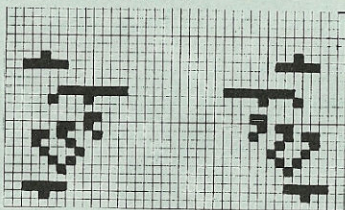
Feuille de dessin 1 B



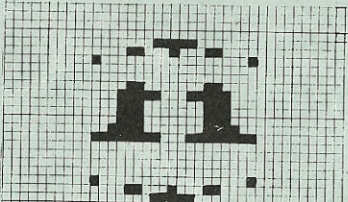
Feuille de dessin 1 A



Feuille de dessin 2 C



Feuille de dessin 2 B



Feuille de dessin 2 A

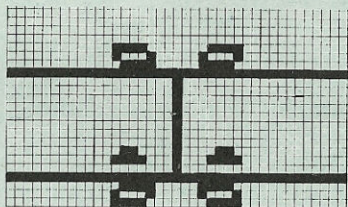
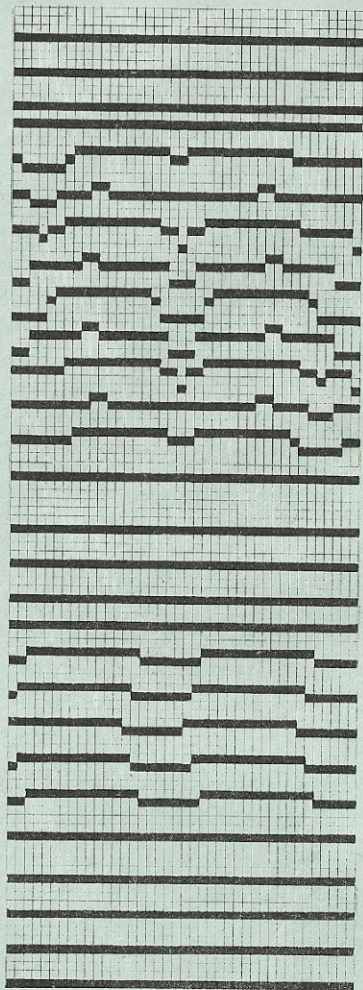


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
40	40	40	40	40	40	40	40	40
144	144	144	144	144	144 ^A	144	144	144
.
.
152	164	176 ^B	152	164	176	74	76	78 ^B
94	102	110 ^{**}	94	102	110 ^{**}	3	3	3
195	195	195	195	195	195	3	3	3
.
7	7	7 ^C	7	7	7 ^C	7	7	7 ^C
29	29	29	29	29	29	29	29	29
38	38	38	38	38	38	38	38	38
152	164	176	152	164	176	150	152	154
94	102	110 ^{**}	94	102	110 ^{**}	3	3	3
.
36	36	36	36	36	36	32	33	34
69	69	69	69	69	69	63	65	67
.
103	103	103	231	231	231	108	108	108
169	169	169	169	169	169	5	5	5
161	161	161	161	161	161	171	179	179
153	153	153	153	153	153	162	162	162
145	145	145	145	145	145	191	191	191
146	146	146	146	146	146	155	155	155
7	7	7	7	7	7	78	78	78
117	117	117	117	117	117	191	191	191
0	0	0	72	73	73	133	133	133
			177	185	177	1	1	1
			172	128	188	191	191	191
			164	180	128	137	137	137
			183	164	172	5	5	5
			1	183	183	0	0	0
			175	1	1			
			5	175	175			
			6	5	5			
			0	6	6			
				0	0			

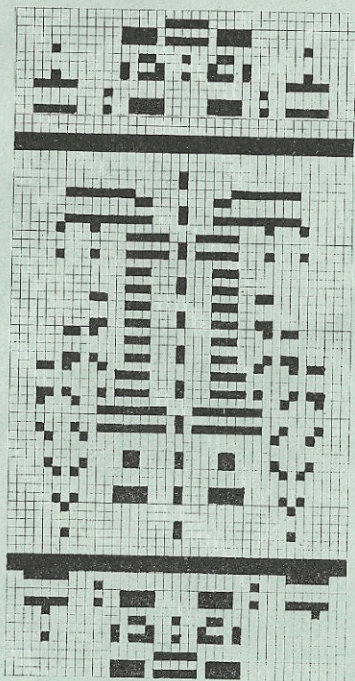
* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

5223

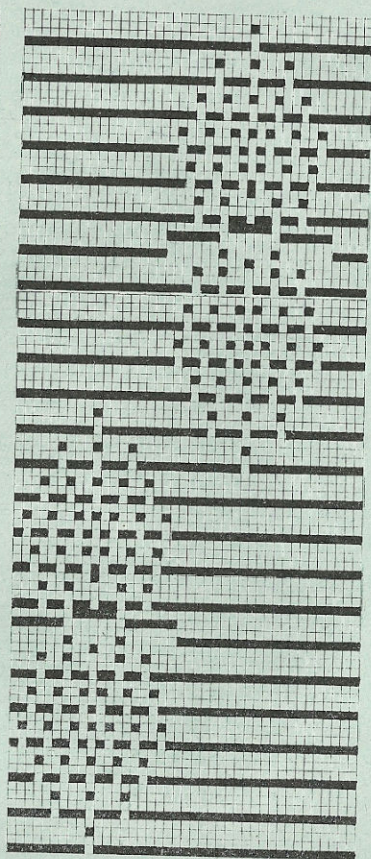
Carte perforée DECO dessin 1



Carte perforée DECO dessin 2



Carte perforée DECO dessin 3



5226

97

FIG. I

FIG. I			FIG. II		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
74	74	74	74	74	74
172	172	172	172	172	172
.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B
122	132	142	122	132	142
82	90	98**	82	90	98
194	194	194	194	194	194**
.	.	.C	.	.	.C
4	4	4	4	4	4
38	38	38	166	166	166
122	132	142	122	132	142
82	90	98**	82	90	98**
.
63	63	63	63	63	63
64	64	64***	64	64	64***
.
0	0	0	70	70	71
			168	176	184
			162	162	128
			182	182	162
			191	191	182
			128	128	191
			7	7	128
			0	0	7
					0

FIG. III

FIG. III		
34/36	38/40	42/44
74	74	74
172	172	172
.	.	.A
.	.	.B
58	60	62
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
16	16	16
38	38	38
122	124	126
3	3	3
3	3	3
39	39	39
58	59	60
.	.	***
97	97	97
5	5	5
0	0	0

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

5226 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g =
 Fil coton : 1000 M
 Mohair : 440 M

Pull-over dame avec dessins jacquard

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 285 g de mohair bleu, 215 g de fil coton jaune moutarde (Zürcher)

Grandeur de maille : Dessin : 5. Bords de taille et d'encol. : 5. Bord de manches : 3 1/2.

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 43 cm. CR 100 = 18,5 cm

Dessin : Selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même : 1 carreau sur la feuille dessin = 1 perforation de la carte DECO (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 183) selon altern. de coul.
 Bords de taille et d'encol. : tubul. (mont. 8, cont. à tric.).
 Bords de manches = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. fermé en bleu (mont. 8, cont. à tric.). B : cont. à tric. selon carte DECO et altern. de coul. (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 183). Rab.

Fig. II : Devant

A+B : tric. comme Fig. I. C : partager l'ouvrage pour l'encol. Mettre la moitié gauche sur les peignes reparteurs. Notez la position de la carte DECO (notez la position du compteur de R électronique). Cont. à tric. en dessin selon schéma en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. les M. Remettre la moitié gauche du tricot sur l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

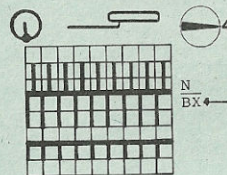
A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. devant et derrière en travail, chariot CX, tric. 2 R en bleu (idem pour ELECTRONIC), cont. selon schéma avec carte DECO (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 183)

et altern. de coul., en augm. de chaque côté. Rab. les M.
 Bord d'encolure : Mont. tubul. fermé (mont. 8, cont. à tric.) en bleu, sur 120 aig. tric. 20 R, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Épingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière, en défilant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit, fermer les coutures des manches et des côtés. En dernier, pour rendre le mohair gonflant, brosser le pull avec une brosse douce.

2 R moutarde répéter
 2 R bleu

Schéma
 (POINT 183)



Carte DECO à perforer soi-même
 Feuille de dessin à remplir soi-même

Fig. I

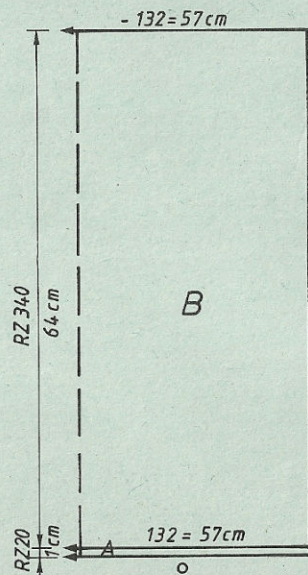


Fig. II

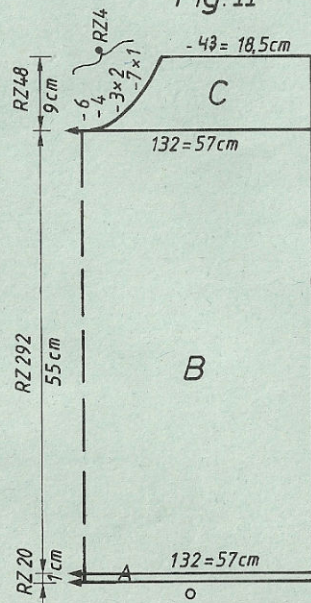
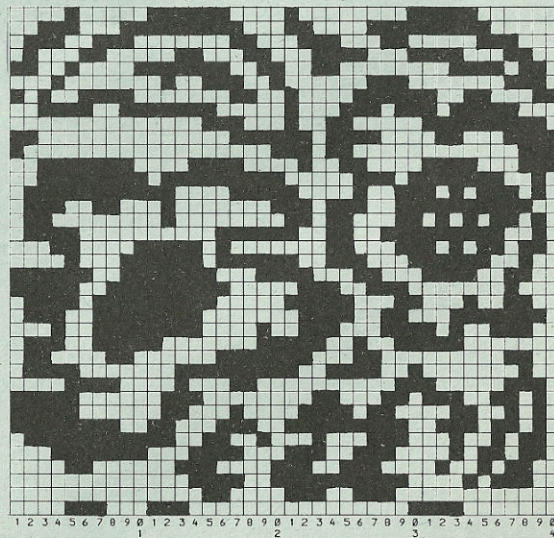
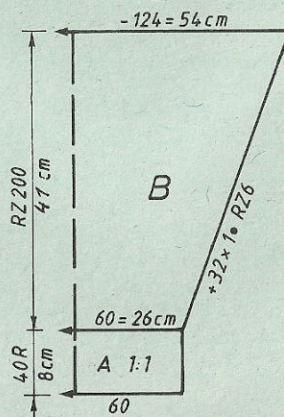


Fig. III



5224 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, jacquard 4 couleurs

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine
 Fournitures : 260 g de laine moutarde (Kamilla de Zürcher), 80 g de laine lilas (Kamilla de Zürcher), 50 g de fil coton (12/2 de Zürcher) 30 g de laine rouille.

Grandeur de mailles : Jacq. 4 coul. : arrière 6 3/4, avant 7. Bords : 3 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 36 cm, CR 100 = 10,5 cm
 Dessin 1 : selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perforer soi-même, démarrer CR 24 à partir de la bordure (feuilles dessin à remplir soi-même, PLAC = OUI, DESSIN APR. R24, AD REP. R=NON, ← REP. M.=NON, POINT 207).

Dessin 2 : Point-jacqu. uni selon schéma et altern. de coul. (POINT 207)

Dessin 2

Fig. I : Dos
 A : mont. tubul. pour 1:1 en moutarde (mont. 1, cont. à tric.) B : mettre toutes les aig. au travail, tric. 24 R en jacquard uni, puis tric. 392 R en jacq. 4 coul. selon schéma 1 et altern. de coul. avec la carte perforée DECO : 1ère goupille d'intermit. à droite du tricot, 2e goupille sous l'aig. 20 à droite du milieu, 3e goupille sous l'aig. 21 à gauche du milieu (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207). C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, tric. en jacq. uni après 416 R à partir de la bordure, rab.

Fig. II : Devant
 A et B : tric. comme Fig. I. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, tric. en dessin comme Fig. I. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORN, notez la position du compteur de R électronique), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche

pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. en moutarde pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. en jacq. uni et altern. de coul. (POINT 207), en augm. de chaque côté. B : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bord d'encolure : mont. tubul. pour 1:1 en moutarde sur 120 aig. (mont. 1), cont. à tric. avec chariot avant CX, arrière N (mettre tous les poussoirs qui se trouvaient en repos au montage, entièrement hors travail, POINT 117), tric. 4 R en GM 6 1/2, 2 R en GM 6, 2 R en GM 5 1/2, 2 R en GM 5, 2 R en GM 4 1/2, 2 R en GM 5, 2 R en GM 5 1/2, 2 R en GM 6, 4 R en GM 6 1/2, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défilant le fil contrast., coudre à l'intér. Coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Alternance de couleurs

2 R moutarde
 2 R lilas
 2 R rouille
 2 R pétrole

FIG. I

	38/40	42/44	46/48
	42	42	42
	144	144	144
	.	.	.
	142	152	166
	90	98	107
	195	195	195
	.	.	.
	7	7	7
	23	23	23
	38	38	38
	142	152	166
	90	98	107
	.	.	.
	32	32	32
	60	60	60
	.	.	.
	103	103	103
	169	169	169
	161	161	161
	153	153	153
	145	145	145
	146	146	146
	7	7	7
	92	92	92
	0	0	0

Schéma 1 pour dessin 1
 Jacquard 4 coul. (POINT 207)

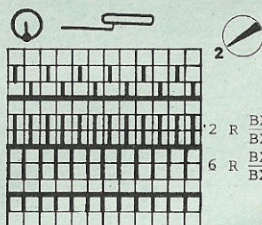
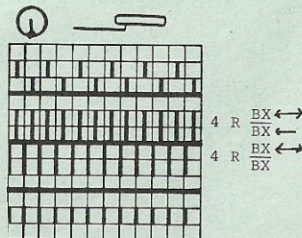
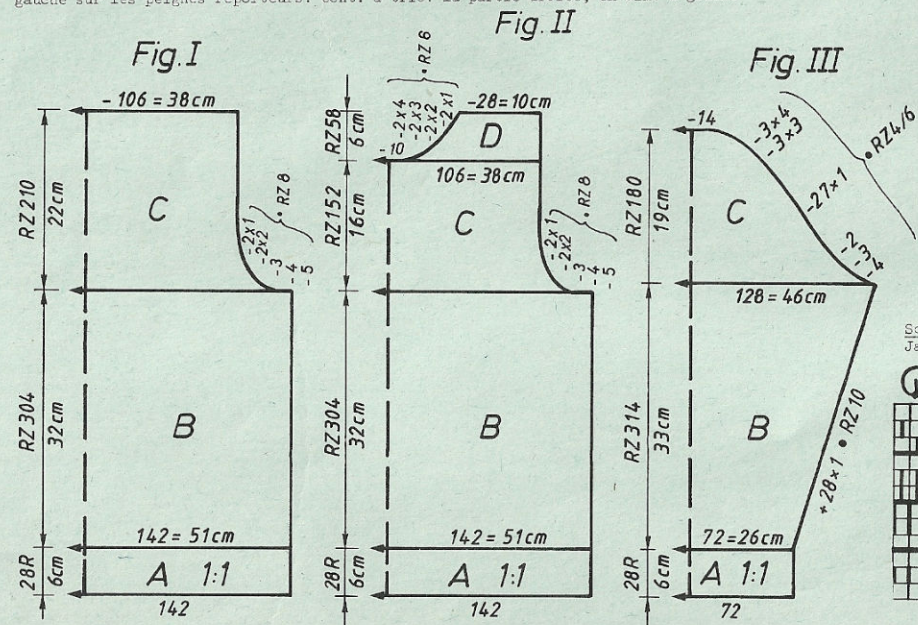


Schéma 2 pour dessin 2
 Jacquard uni (POINT 207)



Métrage pour 100 g =
 laine moutarde et lilas : 500 M
 laine rouille : 1200 M
 fil coton pétrole : 1000 M

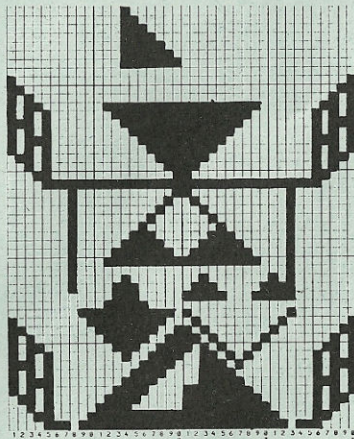


5224

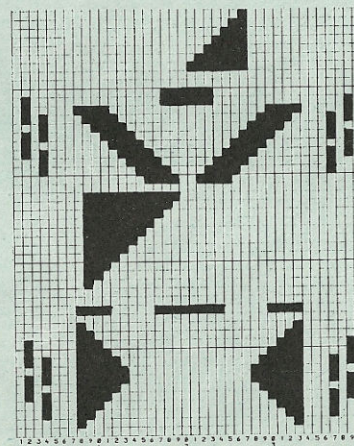
FIG. II			FIG. III		
38/40	42/44	46/48	38/40	42/44	46/48
42	42	42	42	42	42
144	144	144	144	144	144
.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B
142	152	166	72	74	76
90	98	107**	3	3	3
.	.	**	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	.C	.	.	.C
7	7	7	7	7	7
23	23	23	23	23	23
38	38	38	38	38	38
142	152	166	128	130	132
90	98	107**	3	3	3
.	.	**	3	3	3
32	32	32	32	32	32
60	60	60	59	60	60
.	.	***	.	.	***
231	231	231	107	107	107
169	169	169	5	5	5
161	161	161	162	162	162
153	153	153	173	173	173
145	145	145	191	191	191
146	146	146	148	148	148
7	7	7	61	61	61
92	92	92	190	190	190
71	71	72	130	130	130
169	177	185	191	191	191
190	190	128	133	133	133
129	129	190	2	2	2
182	182	129	0	0	0
166	166	182			
150	150	166			
4	4	150			
0	0	4			
		0			

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

Feuille de dessin A



Feuille de dessin C



Feuille de dessin B

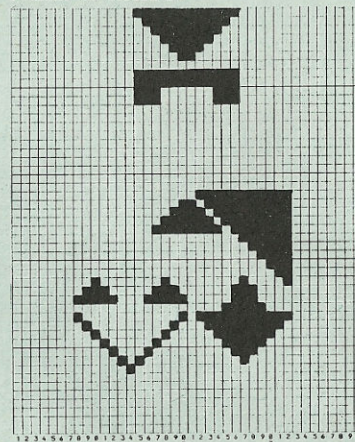


Schéma pour carte perforée DECO 1ère partie

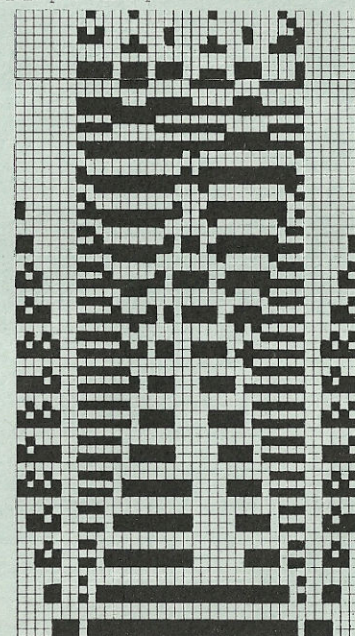
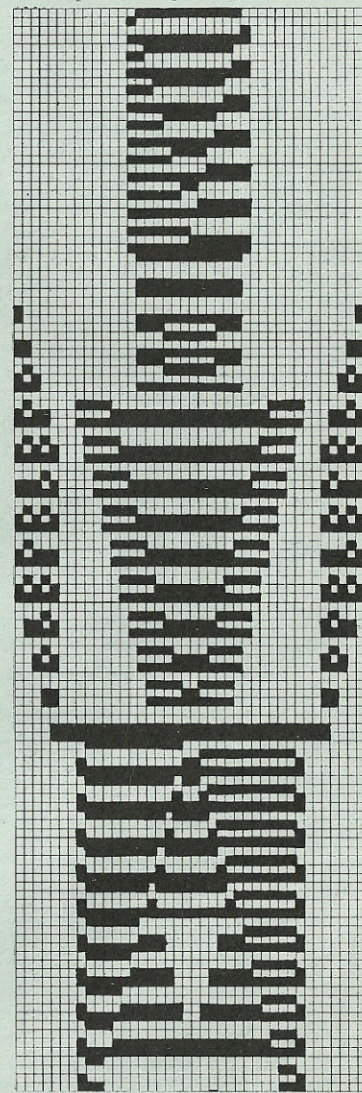


Schéma pour carte perforée DECO 2e partie



5225 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over homme en bleu/moutarde

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 92-96 cm tour de poitrine

Fournitures : 450 g de mohair-kid bleu, 200 g de soie/viscose moutarde (Palladio de LANG), 3 boutons

Grandeur de mailles : Dessin Jacq. : avant 7, arrière 6 1/2. Jersey : 7. Bords de taille et manches, patte de boutonage : 5. Col : 5-3 1/2.

Echantillon : Fig. I : 100 M = 40 cm, 100 R = 25,5 cm. Fig. II+III : 100 M (sur fonture avant) = 36,5 cm. CR 100 = 17 cm

Dessin : Fig. II+III : jacq. avec cartes DECO à perforer soi-même selon schéma et altern. de coul. (avec feuille dessin à remplir soi-même. Dessin A : feuille dessin A, E→E \exists , ADD feuille dessin A, E→E \exists , DITS. R=NON, DIST.M=ZERO, ADD feuille dessin A, E→E \exists , DIST.R=NON, DIST.M=ZERO, POINT 183, PLAC=OUI, REP.M=NON. Dessin B : feuille dessin B, E→E \exists , POINT 183. Dessin C : feuille dessin A, E→E \exists , ADD feuille dessin A, E→E \exists , DIST. R=NON, DIST.M=40, PLAC. OUI, ← REP.M=NON, POINT 183. Fig. I : jersey endroit (POINT 100). Bord de taille, de manches, pattes de boutonage et col = 1:1. (Mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en bleu pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. à tric. en jersey endroit (POINT 100). En dernier, rab. les M.

Fig. II : Devant

A : tric. comme Fig. I. B : transf. toutes les M sur l'avant, répartir les aig. à l'arrière selon schéma. Tric. en dessin A jusqu'au R 196 avec carte DECO et altern. de coul. Placer les goupilles d'intermit. comme suit : sous l'aig. 83 à droite, sous l'aig. 50 à droite, et sous l'aig. 51 à gauche. Tric. en dessin B du R 196 au R 232, sans goupilles d'intermit. (répartir les M à l'arrière selon schéma, contrairement aux indications du POINT 183. Programmer les dessins A et B comme décrit ci-dessus. Tric. en dessin A jusqu'au R 196, en dessin B jusqu'au R 232). C : partager l'ouvrage : mettre la moitié gauche sur les peignes reporteurs, rab. les M du milieu. Cont. en dessin A jusqu'à la fin, en plaçant les goupilles d'intermit. de la manière suivante : sous l'aig. 83 à droite, sous l'aig. 50 à droite, sous l'aig. 30 à droite (cont. en dessin C jusqu'à la fin). D : dim. à gauche pour l'encol. en cont. en dessin A. Rab. les M du milieu. Remettre la moitié gauche de l'ouvrage sur l'appareil et terminer en sens inverse. Placer les goupilles d'intermit. sous les aig. 1, 30, 50 à gauche.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois
A : tric. comme Fig. I. B : transf. toutes les M vers l'avant, répartir les M à l'arrière selon schéma. Cont. en dessin B, commencer à 4 (répartir les aig. derrière selon schéma, dessin B : PLAC=OUI, EN DESSIN A R 4), tric. 28 R. C : transf. toutes les M vers l'avant, tric. 24 R en jersey endroit (POINT 100). D : répartir les aig. derrière selon schéma et recommencer en dessin B (idem pour ELECTRONIC). E : cont. en jersey endroit (POINT 100). F : cont. en dessin B. G : cont. en jersey endroit. H : cont. en dessin B. J : tric. en jersey endroit jusqu'à la fin. Au cours des sections B-J, augm. des 2 côtés. Rab. toutes les M.

Patte de boutonage : mont. tubul. sur 50 aig. pour 1:1. (mont. 1, cont. à tric.) Tric. 12 R. A l'arrière et à l'avant chariot CX, tric. 8 R en GM 5 1/2. Quelques R en fil contrast., faire tomber. Pour la 2e patte : réaliser les boutonnieres au bout de 6 R de la manière suivante : sur les aig. 23-19 et 6-2 à droite et 12-16 à gauche.

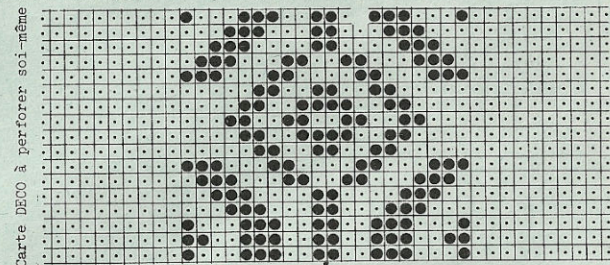
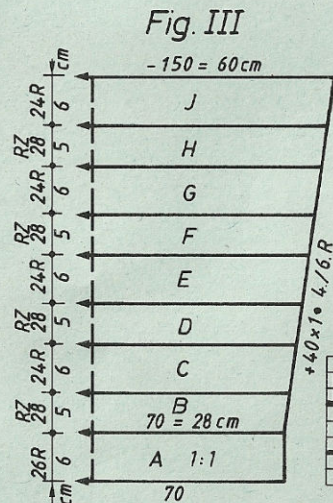
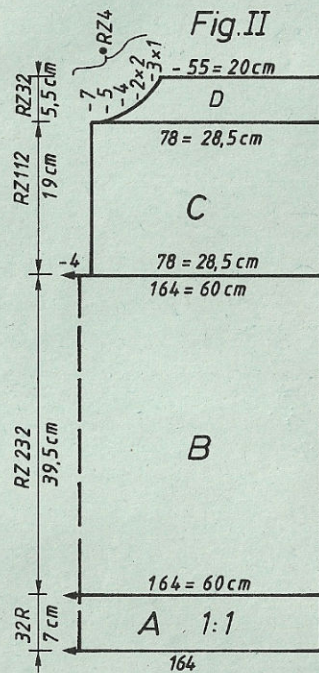
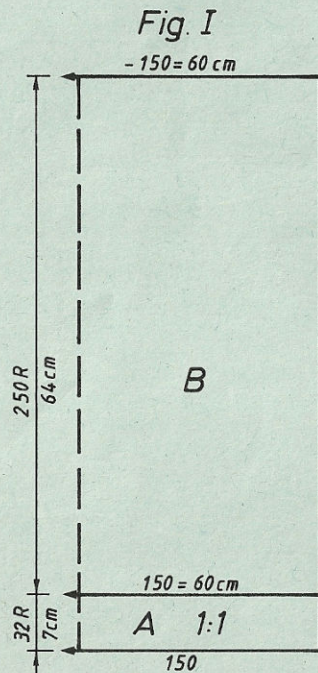
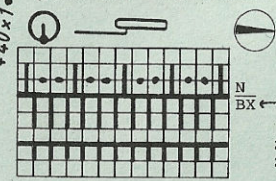


Schéma (POINT 183) Feuille de dessin à remplir soi-même (Attention : ne dessiner qu'une moitié)



Métrage pour 100 g =
Mohair-Kid : 650 M
soie/viscose : 200 M

2 R bleu
2 R moutarde

5225

Col : Mont. tubul. sur 152 aig. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.), tric. 50 R, en réduisant la grandeur de M d'1/4 tous les 7 R. Chariot arrière et avant CX, tric. 8 R en GM 5 1/2. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

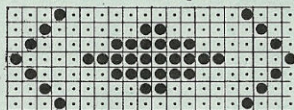
Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre la patte de boutonnage M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des épaules. Coudre le col à l'encol. M par M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté droit contre côté droit, fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les boutons.

** = tour de poitrine en cm

*** = hauteur totale en cm

FIG. I			FIG. II			FIG. III		
46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
102	102	102	68	68	68	102	102	102
160	160	160 ^A	146	146	146	160	160	160
.	.	. ^B	.	.	. ^A	.	.	. ^A
150	160	170	164	176	186	70	72	74
94	102	110	94	102	110	3	3	3
.	.	. ^{**}	.	.	. ^{**}	3	3	3
195	195	195 ^C	195	195	195	195	195	195
. ^C	.	.	. ^C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	15	15	15	6	6	6
38	38	38	166	166	166	98	98	98
150	160	170	164	176	186	39	39	39
94	102	110	94	102	110	7	7	7
.	.	. ^{**}	.	.	. ^{**}	38	38	38
64	64	64	64	64	64	80	82	84
71	71	71	71	71	71	3	3	3
.	.	. ^{***}	.	.	. ^{***}	3	3	3
0	0	0	73	73	73	6	6	6
.	.	.	144	144	144	63	65	67
.	.	.	7	7	7	.	.	. ^{***}
.	.	.	49	49	49	101	101	101
.	.	.	186	186	186	63	63	63
.	.	.	128	128	128	156	156	156
.	.	.	170	170	170	59	59	59
.	.	.	162	162	162	7	7	7
.	.	.	164	164	164	5	5	5
.	.	.	158	158	158	0	0	0
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Carte perforée DECO
Feuille dessin à remplir soi-même



Attention : ce programme FORM ne peut être utilisé qu'avec ce dessin.

5234 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Mini-jupe coordonnée au pull, modèle 5230

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 94-98 cm tour de hanches

Fournitures : 350 g de coton vert (Baby-Cotton de Froehlich), 65 cm d'élastique

Grandeur de mailles : Dessin : avant 6 1/2, arrière 5 1/2. Bordure du bas : 5 1/2
Bord de taille : 6

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 38,5 cm. 100 R = 23,5 cm

Dessin : selon schéma (POINT 100, aig. et chariot arrière selon schéma)

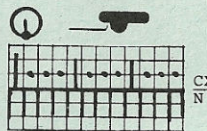
Bordure du bas : tubul. (mont. 8, cont. à tric.). Bord de taille : jersey droit (POINT 100)

Fig. IV : Partie jupe, tric. 2 fois

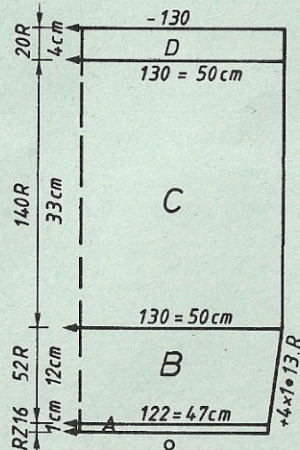
A : Mont. tubul. fermé (mont. 8, cont. à tric.). B : transf. les M selon schéma (idem pour ELECTRONIC, POINT 100), cont. à tric. en augm. de chaque côté. C : cont. à tric. droit. D : tric. 1 R avec chariot avant et arrière N. (idem pour ELECTRONIC) puis avec chariot avant N, arrière GX (POINT 100). Tric. 19 R en jersey droit. Puis tric. 20 R avec chariot avant CX, arrière N (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrast., avec chariot avant et arrière N, faire tomber.
Montage : Epingler les 2 parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer le bord de taille au point maille en défaisant le fil contrast. Fermer les coutures des côtés. Tirer l'élastique.

Schéma

(POINT 100, répartir les aig. derrière selon schéma, chariot arrière CX)



Programme FORM,
voir modèle 5228



Métrage pour 100 g = 340 M

5227 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g =
 laine à chaussette : 380 M
 viscose : 332 M

52

Petite veste courte pour dame

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Statature : 88-92 cm tour de poitrine
 Fournitures : 300 g de laine à chaussette moutarde (Jawoll de LANG), 50 g de viscose bleu, 1 fermeture à glissière de 41 cm.
 Grandeur de maille : Jersey endroit : 7. Patte de fermeture, bords de taille et de manches = avant 5 1/2, arrière 5. Lisière d'encolure : 5
 Echantillon : 100 M = 41,5 cm, 100 R = 26 cm
 Dessin : Gilet jersey endroit (POINT 100). Patte de fermeture, bords de taille et de manches, jacquard avec carte DECO à perforer soi-même selon schéma et altern. de coul. (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 183). Lisière d'encolure : tubul. (mont. 8, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A: mont. tubul. en moutarde pour côte bonneterie (mont. 2). Jacquard avec carte DECO à perforer soi-même selon schéma et altern. de coul., tric. 24 R (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 183). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. en jersey endroit. (POINT 100). C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure. D : partager l'ouvrage pour l'encol. Pour la moitié droite, mettre les poussoirs en travail, chariot BX (ne pas changer le chariot de l'ELECTRONIC ; pour la moitié gauche, rabaisser entièrement les poussoirs hors travail), cont. à tric. en jersey endroit en dim. à gauche pour l'encol. et à droite pour le biais d'épaule. Terminer la moitié gauche en sens inverse, remettre le chariot en position N (remettre les poussoirs en travail et cont. à tric.)

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A+B = tric. comme en Fig. I, mais avec moins de M. C : dim. à droite pour l'emmanchure. D : dim. à gauche pour l'encol. E : dim. à droite pour le biais d'épaule et à gauche pour l'encol.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : tric. comme Fig. I. B : transf. toutes les M vers l'avant, cont. à tric. en jersey endroit. (POINT 100) en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manches, rab. les M.

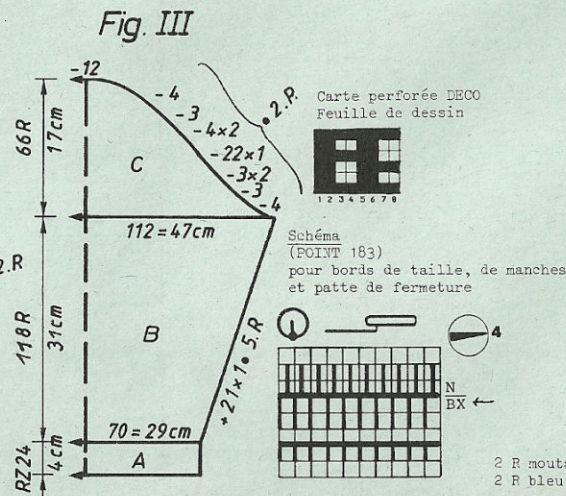
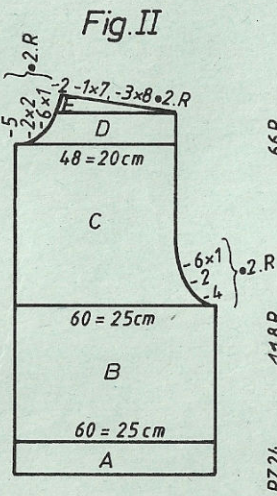
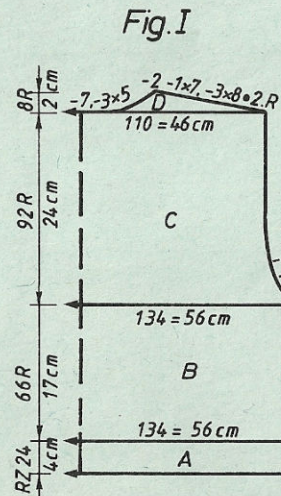


FIG. I

34/36	38/40	42/44
104	104	104
166	166	166
.	.	. A
.	.	. B
124	134	144
82	90	98
.	.	**
195	195	195
.	.	. C
7	7	7
2	2	2
38	38	38
124	134	144
82	90	98
.	.	**
17	17	17
49	49	49
.	.	***
233	233	233
161	161	161
145	145	145
182	182	182
7	7	7
31	31	31
185	185	185
128	128	128
187	187	187
142	145	148
66	66	66
187	187	187
143	145	147
0	0	0

2 R moutarde
 2 R bleu répéter

5228 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5227

Mini-jupe, coordonnée au modèle 5227

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 94-98 cm tour de hanches
Fournitures : 290 g de laine à chaussette moutarde (Jawoll de LANG),
 110 g de viscose bleue, 65 cm d'élastique.

Grandeur de mailles : Dessin et bord : 5 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 38 cm, CR 100 = 18,5 cm

Dessin : Jacquard avec carte DECO à perforer soi-même, selon schéma
 et altern. de coul. (feuille dessin à remplir soi-même,
 POINT 183). Bord : jersey droit (POINT 100)

Fig. IVa : partie arrière

A : mont. tubul. en moutarde pour côté bonneterie (mont. 2), tric. 4 R. B : tric. 12 R avec carte DECO à perforer soi-même, pour l'ourlet, selon schéma et altern. de coul. (feuille dessin à remplir soi-même, PLAC. = OUI, REP. R = NON, POINT 183). Cont. à tric. en jacquard uni, c.à.d. mettre tous les poussoirs en position repos, cont. en altern. de coul. Augm. de chaque côté. C : cont. à tric. droit en jacquard uni et altern. de coul. D : cont. en jersey droit, c.à.d. tric. 20 R chariot avant N, arrière GY (POINT 100). Puis tric. encore une fois 20 R avec position du chariot avant GX, arrière N (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrast., faire tomber.

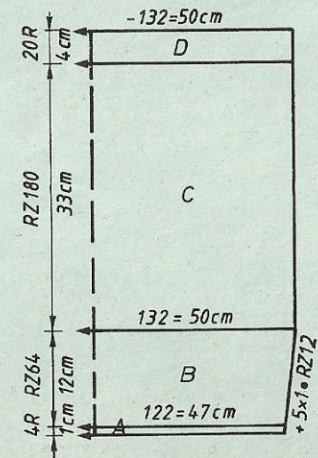
Fig. IVb : Partie avant

A : tric. comme Fig. IVa. B : tric. 184 R pour le motif avec carte DECO à perforer soi-même, selon schéma et altern. de coul. Au bout de 12 R, placer les goupilles d'intermit. de la manière suivante : sous la 67e aig. à droite, sous la 20e aig. à droite et sous la 21e aig. à gauche (feuille dessin pour bordure (CR 12) et "arbre", E ← 3, PLAC. = OUI, REP. R = NON, REP. M = NON, POINT 183). Puis point jacquard uni c.à.d. mettre tous les poussoirs en position repos, cont. en altern. de coul. C + D : terminer comme Fig. IVa.

Montage : Epingler les 2 parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.

Fermer la bordure du haut au point de maille. Fermer les coutures des côtés. Tirer l'élastique.

Fig. IVa + IVb



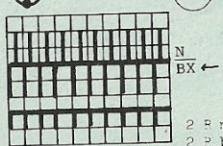
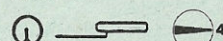
Métrage pour 100 g =
 laine à chaussette : 380 M
 viscose : 332 M

** = tour de hanches en cm
 *** = longueur de jupe en cm

feuille de dessin
 pour bordure

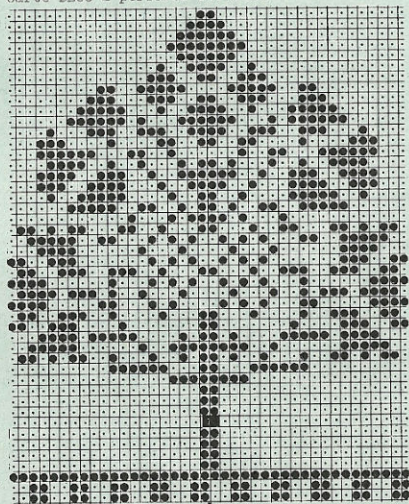


Schéma
 (POINT 183)



2 R moutarde
 2 R bleu

Carte DECO à perforer soi-même



Feuille de dessin (uniquement pour "arbre")

FIG. IV

	34/36	38/40
	74	74
	152	152
	.	A
	.	B
	112	122
	88	96
	194	194
	.	C
	4	4
	98	98
	47	47
	25	25
	55	55
	160	160
	122	132
	88	96
	.	**
	33	33
	48	48
	.	***
	131	131
	74	74
	7	7
	4	4
	0	0

FIG. II

	34/36	38/40	42/44
	104	104	104
	422	422	422
	.	.	A
	.	.	B
	55	60	65
	82	90	98
	.	.	**
	195	195	195
	.	.	C
	7	7	7
	2	2	2
	38	38	38
	55	60	65
	82	90	98
	.	.	**
	17	17	17
	49	49	49
	.	.	***
	233	233	233
	161	161	161
	145	145	145
	182	182	182
	7	7	7
	31	31	31
	185	185	185
	128	128	128
	187	187	187
	142	145	148
	68	68	68
	160	168	176
	162	162	162
	182	182	182
	148	148	148
	0	0	0

FIG. III

	34/36	38/40	42/44
	104	104	104
	166	166	166
	.	.	A
	.	.	B
	68	70	72
	3	3	3
	3	3	3
	195	195	195
	.	.	C
	7	7	7
	2	2	2
	38	38	38
	110	112	114
	3	3	3
	3	3	3
	29	29	29
	58	59	60
	.	.	***
	106	106	106
	4	4	4
	161	161	161
	153	153	153
	179	179	179
	191	191	191
	143	143	143
	15	15	15
	162	162	162
	153	153	153
	161	161	161
	0	0	0

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

5229 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Gilet à capuche

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Stature** : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 500 g de coton noir et 390 g de coton blanc (Marisa et Baby cotton de LANG), 1 fermeture à glissière de 52 cm de long.
Grandeur de maille : Dessin : avant 5 1/2, arrière 5. Bords de taille et de manches 3 1/2. Dessin capuche : avant 6, arrière 5 1/2
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 40 cm, CR 100 = 17 cm. Capuche : 100 M (sur fonture avant) = 38 cm, CR 100 = 21 cm.
Dessin : Jacquard selon schéma 1-5 et altern. de coul. (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 183). Bords de taille et de manches = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) Capuche = mont. tubul. ouvert (mont. 10, cont. à tric.), maille longue (POINT 117).

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en noir pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. au travail à l'avant et à l'arrière, chariot CX, tric. 2 R en noir (idem pour ELECTRONIC). Cont. en dessin jacquard selon schéma 1-3 et altern. de coul. comme décrite (feuille dessin 1-3) C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure. D : partager l'ouvrage pour l'encol. Mettre la moitié gauche du tricot sur les peignes reporteurs (notez la position du compteur de R électronique). Cont. à droite en dessin tout en dim. à gauche pour l'encol. et à droite pour le biais d'épaule. Remettre la moitié gauche de l'ouvrage sur l'appareil et terminer symétriquement en dessin.

Fig. II : devant, tric. 2 fois

A : tric. comme en Fig. I. B : tric. la partie gauche du devant avec les mêmes dessins (1-3) qu'en Fig. I (ELECTRONIC dessins 1-3). C : dim. à droite pour l'emmanchure. D : dim. à gauche pour l'encol. E : dim. à gauche pour le biais d'épaule, cont. à dim. à gauche pour l'encol. Tric. la partie droite du devant symétriquement, avec les dessins jacquard selon schéma 1-4 et altern. de coul. comme décrite (ELECTRONIC dessins 1-4)

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

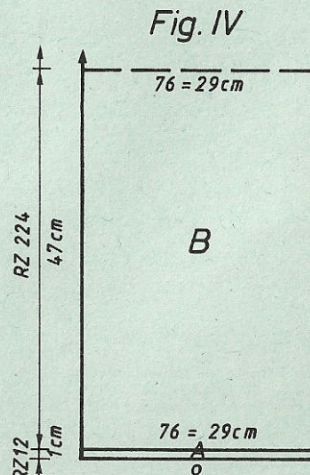
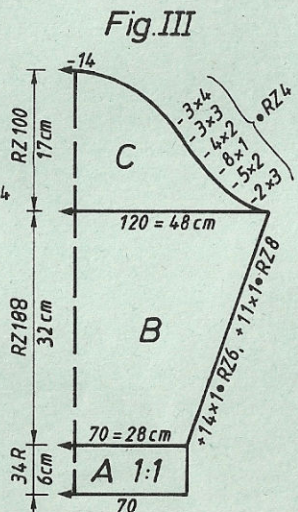
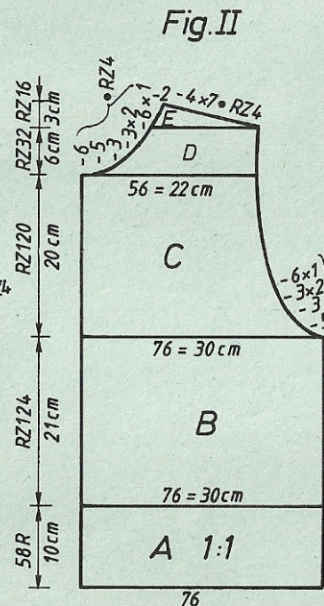
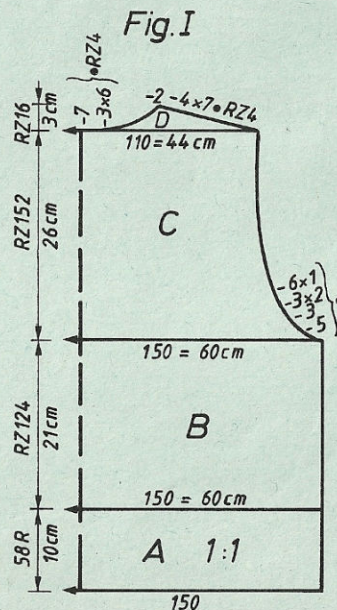
A : tric. comme Fig. I. B : mettre toutes les aig. au travail à l'avant et à l'arrière, chariot CX, tric. 2 R en noir (idem pour ELECTRONIC). Cont. à tric. en dessin comme la partie droite du devant, toutefois en jacquard uni selon schéma 5 à partir du R 229 (POINT 183), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, en cont. à tric. en dessin. Rab toutes les M.

Fig. IV : capuche

A : mont. tubul. ouvert en fil contrast. (mont. 10, cont. à tric.), tric. quelques R, puis tric. 12 R en noir. B : cont. à tric. avec le point maille longue, chariot arrière N, avant CX (POINT 117). Répéter B et A en sens inverse. Faire tomber l'ouvrage.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le début et la fin de la capuche depuis l'encolure devant jusqu'au milieu derrière, M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast. ourler à l'intér. Fermer la couture de la capuche. Coudre les manches, fermer les coutures des manches et des côtés. Fixer la fermeture à glissière.

Métrage pour 100 g =
 coton noir : 420 M
 coton blanc : 386 M



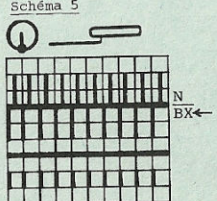
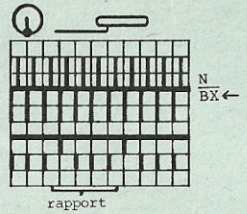
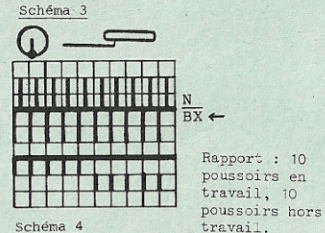
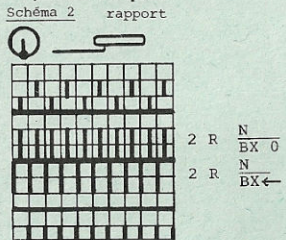
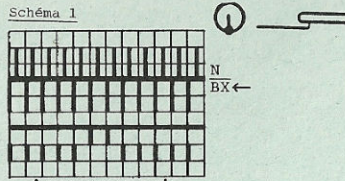
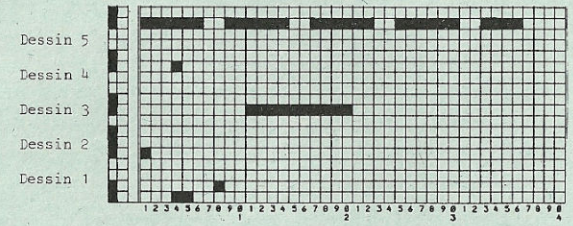


	FIG. I			FIG. II			FIG. III			FIG. IV
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34-44
Dessin 5	68	68	68	68	68	68	68	68	68	84
Dessin 4	160	160	160	416	416	416	160	160	160	152
Dessin 3	.	.	.AA	.A
Dessin 2	140	150	160	70	76	82	68	70	72	76
Dessin 1	82	90	98	82	90	98	3	3	3	3
	195	195	195	195	195	195	195	195	195	194
	.	.	.CC	.C
	7	7	7	7	7	7	7	7	7	4
	24	24	24	24	24	24	12	12	12	38
	38	38	38	38	38	38	38	38	38	76
	140	150	160	70	76	82	118	120	122	3
	82	90	98	82	90	98	3	3	3	3
	.	.	**	.	.	**	3	3	3	91
	21	21	21	21	21	21	30	30	30	47
	60	60	60	60	60	60	58	59	60	***
	.	.	***	.	.	***	.	.	***	99
	234	234	234	234	234	234	111	111	111	71
	170	170	170	170	170	170	6	6	6	73
	154	154	154	154	154	154	180	180	180	128
	180	180	180	180	180	180	191	191	191	130
	183	183	183	183	183	183	131	131	131	.C
	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3
	7	7	7	7	7	7	191	191	191	0
	49	49	49	49	49	49	129	129	129	
	191	191	191	191	191	191	9	9	9	
	147	151	155	147	151	155	191	191	191	
	1	1	1	1	1	1	129	129	129	
	67	68	68	70	70	71	1	1	1	
	178	186	186	170	178	186	190	190	190	
	190	128	129	162	170	128	130	130	130	
	139	190	190	154	154	178	190	190	190	
	0	139	139	182	182	154	133	133	133	
		0	0	183	183	182	0	0	0	
				5	5	183				
				0	0	5				



Dessin jacquard Fig. I
DUOMATIC
CR 0 - 72 selon schéma 1
73 - 92 selon schéma 2
93 - 208 selon schéma 1
(en déplaçant les
poussoirs en position travail de
3 aig. vers la gauche)
CR 209 - 228 selon schéma 2
229 - 292 selon schéma 3

ELECTRONIC 6000
Dessin A : feuille de dessin 1
" B : " " " 2
" C : " " " 1
N.RE/N.LI-3
" D : feuille de dessin 2
" E : " " " 3

Dessin jacquard Fig. II
= partie droite du devant
(partie gauche du devant, comme Fig. I)
DUOMATIC
CR 0 - 72 selon schéma 3
73 - 92 selon schéma 2
93 - 208 selon schéma 4
209 - 228 selon schéma 2
229 - 292 selon schéma 1, répéter le
rapport 4 x en commençant
par la droite, mettre tous
les poussoirs restants en
position travail.

ELECTRONIC 6000
Dessin A = feuille dessin 3
" B = " " " 2
" C = " " " 4
" D = " " " 2
" E = " " " 5
PLAC=QUI
N.RE/N.LI 20
REP.M = NON

Chiffre clignotant 15 :
répéter la section A

** = tour de poitrine en cm
*** = hauteur totale en cm

5230 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g =
coton vert : 340 g
coton blanc : 306 M

56

Pull-over dame avec motifs femmes

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 330 g de coton blanc, 80 g de coton vert (Baby cotton de LANG et FROEHLICH)

Grandeur de mailles : Jersey endroit : 6. Dessin jacquard : avant 6, arrière 5 1/2

Bord de taille : 3 1/2. Bords de manches et d'encol. 4 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 40 cm. 100 R = 20,5 cm

(Dessin jacquard : CR 100 = 13 cm)

Dessin : Jersey endroit à rayures (POINT 100). Dessin jacq. avec carte DECO à perforer soi-même selon schéma et altern. de coul.

(avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176, répartir les aig. derrière selon schéma). Bords de taille, de manches et d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en blanc pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M vers l'avant, cont. en jersey blanc (POINT 100). Au bout de 80 R, tric. les rayures 7 fois 4 R en altern. de vert et de blanc. Cont. droit en blanc, à nouveau au bout de 80 R, tric. 4 R en vert. Cont. droit en blanc, rab. toutes les M.

Fig. II : Devant

A+B : tric. comme en Fig. I, mais avec moins de R. C : cont. en jacq. avec carte DECO à perforer soi-même, selon schéma et altern. de coul. (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176, mais avec aig. derrière et position du chariot selon schéma). D : transf. toutes les M vers l'avant, cont. en jersey endroit (POINT 100)

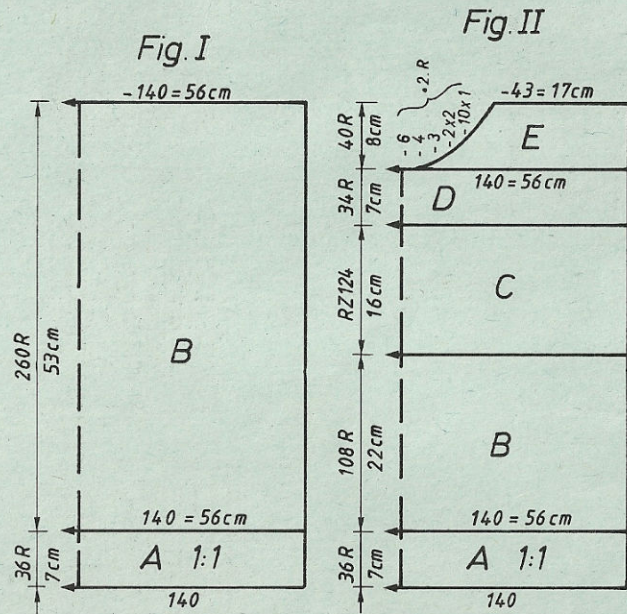


Schéma pour dessin jacquard
(POINT 176, répartir aig.
derrière, position chariot N)

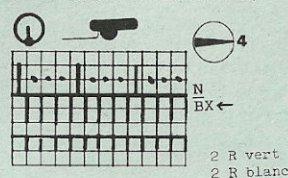
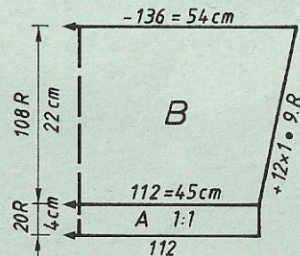
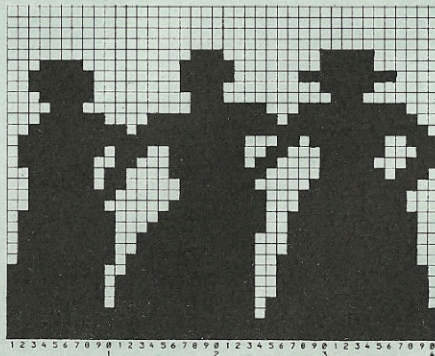


Fig. III



Carte DECO à perforer soi-même
Si vs tric. en DECO, les motifs
se trouvent inversés.



4 R blanc, 4 R vert, puis tout droit en blanc. E : partager l'ouvrage pour l'encol. Pour la moitié droite du tricot, mettre les poussoirs en travail, chariot BX (ELECTRONIC : pour la moitié gauche de l'ouvrage, mettre les poussoirs hors travail) cnt. à tric., en dim. à gauche pour l'encol. Rab. toutes les M. Terminer la moitié gauche en sens inverse, chariot N.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. en vert pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M vers l'avant, cont. en jersey blanc (POINT 100), en augm. de chaque côté. Rab. toutes les mailles.

Bord d'encolure : mont. tubul. en vert pour 1:1 sur 110 aig. (mont. 1, cont. à tric) tric. 20 R, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler sur l'intér. Coudre les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches.

5232 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5230

Short, coordonné au gilet à capuche

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 94 - 98 cm tour de hanches
 Fournitures : 450 g de coton noir (Marisa de LANG), 65 cm d'élastique
 Grandeur de mailles : Dessin : avant 6, arrière 5 1/2. Bords : 4
 Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 38 cm, CR 100 = 21 cm
 Dessin : "maille longue", avant CX, arrière N (POINT 117). Bords : 1:1 (POINT 101)

Fig. V : partie culotte, tric. 2 parties symétriques

A : mont. tubul. en noir pour côte connerie (mont. 2), tric. 4 R. B : cont. en dessin maille longue (POINT 117), en augm. de chaque côté. C : cont. à tric. en dessin en dim. de chaque côté. D : trans. pour 1:1 (POINT 101), trans. 1 M sur 2 sur l'aig. voisine. Cont. à tric., rab.

Montage : Epingler les 2 parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures du devant et du derrière. Replier le bord de moitié vers l'intérieur, ourler. Fermer les coutures de l'entrejambe, replier les 5 cm du bas vers l'extérieur et ourler. Enfiler l'élastique.

Métrage pour 100 g = 420 M

* = tour de hanches en cm
 *** = longueur en cm

chiffre clignotant (NOTICE)
 8 : début section D

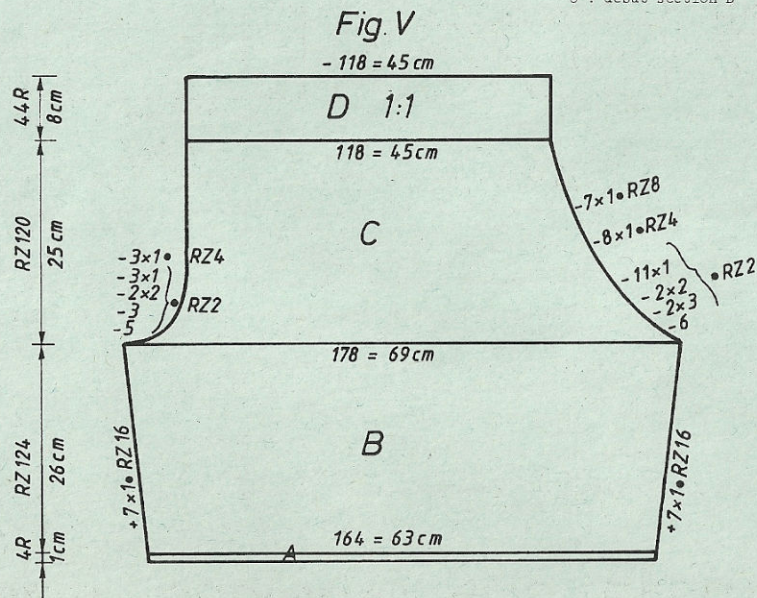


FIG. V

34/36	38/40
84	84
152	152
.	.
. A	.
.	.
. B	.
.	.
156	164
88	96
.	.
*	.
194	194
.	.
. C	.
.	.
4	4
38	38
170	178
88	96
.	.
.	.
24	24
55	55
***	.
.	.
97	97
5	5
70	70
169	169
153	153
162	162
155	155
7	7
46	46
77	77
177	177
178	178
162	162
191	191
132	132
4	4
191	191
129	129
9	9
255	255
66	66
128	128
21	21
131	131
.	.
7	7
13	13
0	0

FIG. I

34/36	38/40	42/44
82	82	82
160	160	160
.	.	.
.	.	. A
.	.	. B
130	140	150
82	90	98
.	.	. **
195	195	195
.	.	. C
7	7	7
12	12	12
38	38	38
130	140	150
82	90	98
.	.	. **
53	53	53
60	60	60
.	.	. ***
0	0	0

FIG. II

34/36	38/40	42/44
82	82	82
160	160	160
.	.	.
.	.	. A
.	.	. B
130	140	150
82	90	98
.	.	. **
195	195	195
.	.	. C
7	7	7
12	12	12
38	38	38
130	140	150
82	90	98
.	.	. **
22	22	22
60	60	60
.	.	. ***
227	227	227
71	71	71
2	2	2
92	92	92
72	72	73
169	177	185
161	161	128
153	153	169
162	162	153
191	191	162
131	131	191
3	3	131
5	5	3
0	0	5
.	.	0

FIG. III

34/36	38/40	42/44
82	82	82
160	160	160
.	.	.
.	.	. A
.	.	. B
110	112	114
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	. C
7	7	7
4	4	4
38	38	38
134	136	138
3	3	3
3	3	3
20	20	20
36	36	36
.	.	. ***
97	97	97
5	5	5
0	0	0

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm

5231 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over dame avec motif jacquard
 (indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)
Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine
Fournitures : 490 g de coton bleu et 60 g de coton blanc (Baby-Cotton de LANG)
Grandeur de maille : Jersey endroit = 6. Dessin jacquard = avant 6, arrière 5 1/2
 Bords de taille, de manches et d'encol. = 4 1/2
 100 M (sur fonture avant) = 35 cm. 100 R = 21,5 cm (dessin jacquard CR 100 = 13,5 cm)
Echantillon : Jersey endroit (POINT 100). Dessin jacquard avec carte DECO à perforer soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176, répartir les aig. derrière selon schéma. Bords de taille, de manches et d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos
 A : mont. tubul. en bleu pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M vers l'avant. Cont. à tric. en jersey bleu (POINT 100). Rab. toutes les M.

Fig. II : Devant
 A : tric. comme en Fig. I. B : tric. comme en Fig. I mais avec moins de R. Répartir les aig. à l'arrière sur les 36 aig. du milieu, selon schéma ; transf. les "coudes" de M envers, vis à vis des M, sur les aig. vides (idem pour ELECTRONIC). Déplacer le lecteur de cartes de 2 aig. vers la gauche, placer les goupilles d'interm. de la manière suivante : sous l'aig. 85 à droite, sous l'aig. 18 à droite et sous l'aig.

23 à gauche. Cont. à tric. avec la carte DECO à perforer selon schéma et altern. de coul. (feuille dessin ADD feuille dessin, DIST.M 5, PLAC = OUI, REP.M = NON, POINT 176). D : transf. toutes les M vers l'avant, cont. en jersey bleu (POINT 100). E : comme section C, répartir les aig. à l'arrière sur les 76 aig. du milieu. Placer les goupilles d'interm. de la manière suivante : sous l'aig. 85 à droite, sous l'aig. 38 à droite et sous l'aig. 38 à gauche (feuille de dessin ADD feuille dessin ADD feuille dessin ADD feuille dessin, à chaque fois DIST.M 5, PLAC. = OUI, REP.M = NON, POINT 176). F : transf. toutes les M vers l'avant, cont. en jersey bleu (POINT 100). G : partager l'ouvrage pour l'encol. Pour la moitié droite du tricot, mettre les poussoirs en travail, chariot BX (ELECTRONIC : pour la moitié gauche, mettre les poussoirs hors travail). Cont. en jersey endroit en dim. à gauche pour l'encol. Rab les M. Terminer la moitié gauche en sens inverse, chariot N.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois
 A : tric. comme en Fig. I. B : transf. toutes les M vers l'avant, tric. les rayures en jersey endroit (POINT 100), en altern. 20 R blanc et 20 R bleu, en augm. de chaque côté. Rab. toutes les M.

Bord d'encolure : mont. tubul. en bleu pour 1:1 sur 140 aig. (mont. 1, cont. à tric.) tric. 14 R, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler sur l'intérieur. Coudre les manches. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Métrage pour 100 g =
 coton bleu : 356 M
 coton blanc : 386 M

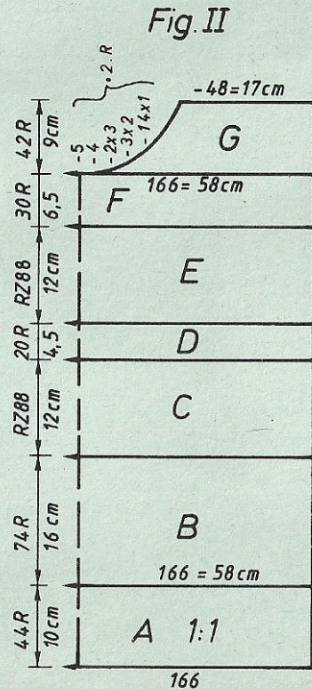
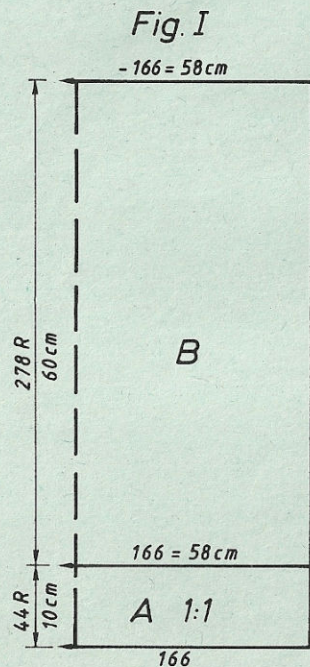
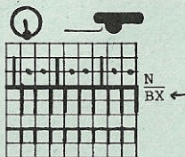


Schéma pour dessin jacquard



2 R bleu (dans le bec fil gauche)
 2 R blanc (" " " ")
 répéter

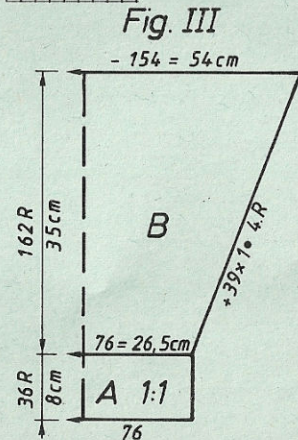


Fig. III

Carte DECO à perforer soi-même
 Si vs tric. en DECO, les figurines se trouvent inversées.
 Feuille de dessin à remplir soi-même

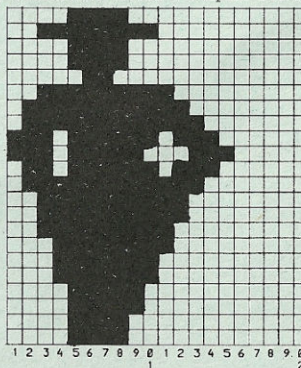


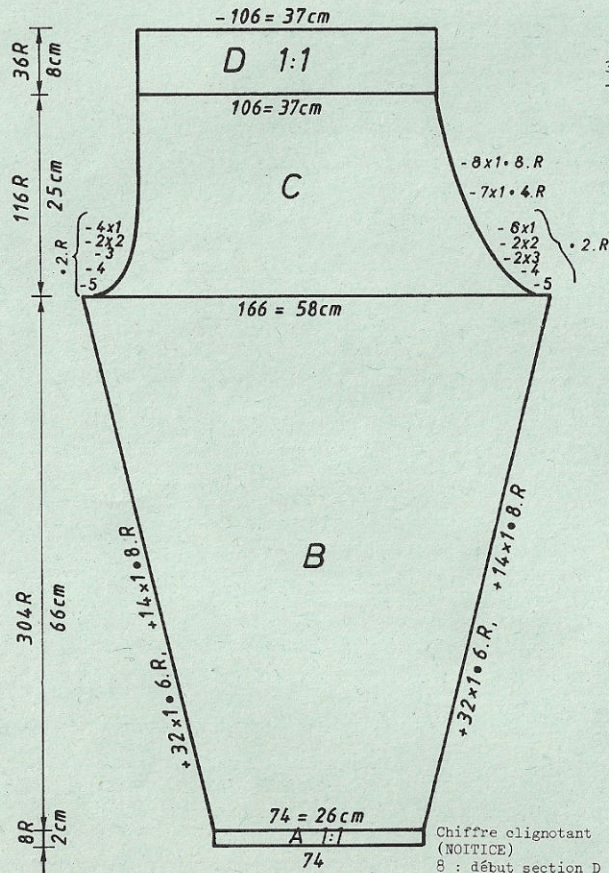
FIG. I

38/40	34/36	42/44
86	86	86
140	140	140
.	.	.A
.	.	.B
166	154	178
90	82	98
.	.	**
195	195	195
.	.	.C
.	.	.
18	18	18
38	38	38
166	154	178
90	82	98
.	.	**
60	60	60
70	70	70
.	.	***
0	0	0

5233 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g =
coton bleu : 356 M
coton blanc : 386 M

Fig. IV



* = tour de hanches en cm
** = tour de poitrine en cm
*** = hauteur totale en cm

FIG. IV

	34/36	38/40	
	86	86	A
	140	140	
	.	.	B
	70	74	
	3	3	
	3	3	
	194	194	C
	6	6	
	38	38	
	154	166	
	88	92*	
	.	.	
	64	64	
	68	68	***
	.	.	
	97	97	
	5	5	
	70	70	
	169	169	
	161	161	
	162	162	
	164	164	
	7	7	
	43	43	
	76	76	
	169	169	
	161	161	
	178	178	
	162	162	
	182	182	
	191	191	
	128	128	
	7	7	
	255	255	
	66	66	
	129	129	
	25	25	
	131	131	
	86	86	
	7	7	
	12	12	
	0	0	

Chiffre clignotant (NOTICE)
8 : début section D

5231

FIG. II

FIG. III

FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
86	86	86	86	86	86
140	140	140	140	140	140
.
.
154	166	178	74	76	78
82	90	98	3	3	3
195	195	195	3	3	3
.
7	7	7	7	7	7
18	18	18	13	13	13
55	55	55	38	38	38
160	160	160	152	154	156
154	166	178	3	3	3
82	90	98	3	3	3
.
16	16	16	38	38	38
70	70	70	58	59	60
.
227	227	227	97	97	97
7	7	7	5	5	5
127	127	127	0	0	0
128	128	128			
70	71	71			
162	169	177			
178	161	169			
179	178	178			
191	179	179			
135	191	191			
7	135	135			
0	7	7			
	0	0			

Chiffre clignotant (NOTICE)
8 : début section C

* = tour de hanches en cm
** = tour de poitrine en cm
*** = hauteur totale en cm

Attention : le programme FORM pour la Fig. III ne peut être utilisé qu'avec le dessin jacquard représenté.

5235 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

69

Gilet chenillé

Modèle Jean-Claude Dupont

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine

Fournitures : 520 g de chenillé noir, 7 M de galon doré, 10 motifs broderie dorés, 6 boutons dorés, fil doré, 32 perles noires.

Grandeur de mailles : Jersey : 7 3/4

Echantillon : 100 M = 41 cm, 100 R = 29 cm

Dessin : Jersey (POINT 100)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1). Transf. toutes les M sur la fonture avant, chariot BX (POINT 100), mettre de chaque côté 60 poussoirs hors travail. Augm. par R réduits en remettant les poussoirs en travail selon plan de coupe. B : jersey augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, noter la position du compteur de R Electron.). mettre la partie gauche sur les peignes repoteurs. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol. rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

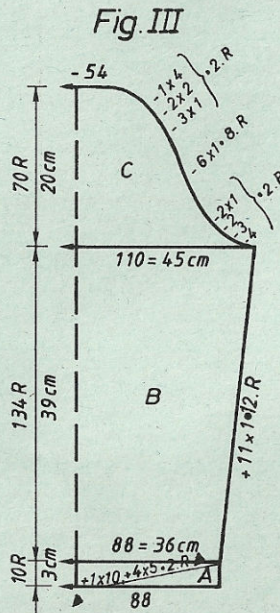
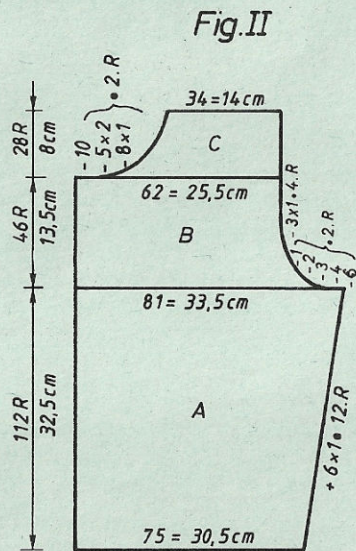
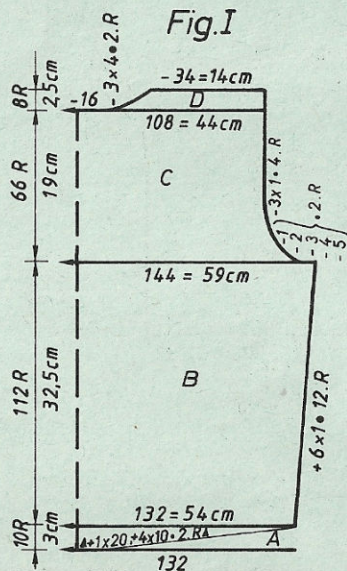
A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1). Transf. toutes les M sur la fonture avant, au bord gauche rajouter 7 aig. sur la fonture arrière. Tric. en jersey, chariot arrière CX, CM 6 1/4, avant N (POINT 100) CM 7 3/4, en augm. à droite. B : dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à tric. C : dim. à gauche pour l'encol. rab. Sur la partie droite, réaliser les boutonnières aux R 4,34,64,94, 124, 154 sur les 4e et 5e aig. à partir du bord gauche.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1), transf. toutes les M sur la fonture avant

(POINT 100), augm. par R réduits, comme en Fig. I. B : cont. à tric. tout en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Faire froncer le haut des manches, coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas. Coudre tout autour le galon doré, à env. 25 cm du bord avant jusqu'à la couture de la manche, en passant par dessus l'épaule et en redescendant dans le dos jusqu'au niveau de la taille. Faire légèrement froncer le bas des manches et coudre le galon doré. Sur le devant, crocheter 3 lignes au fil doré, espacées d'env. 6,5 cm. Coudre les broderies et les perles noires en les dispersant. Coudre les boutons. Le restant de galon doré fait office de ceinture.



5236

FIG. II

34/36 38/40 42/44

98	98	98
154	154	154
.	.	A
.	.	B
31	36	42
82	90	98
.	.	**
70	70	70
58	58	58
129	129	129
50	50	50
63	63	63
129	129	129
1	1	1
66	66	66
23	23	23
5	5	5
38	38	38
54	58	66
82	90	98
.	.	**
8	8	8
51	51	51
.	.	***
69	70	69
183	183	183
23	23	23
191	191	191
138	140	142
34	31	34
78	3	78
39	78	39
7	39	7
177	7	177
161	177	161
153	161	153
145	153	145
137	145	137
158	137	158
7	158	7
27	7	27
39	27	39
1	39	1
188	1	188
142	188	149
0	145	0
	0	

5238 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Veste dame réversible

Modèle Jean Claude Dupont, Paris
(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine
Fournitures : 410 g de chenillé vert, 90 g de chenillé noir, 80 g de lurex noir, 80 g de fil élastique noir, 310 g de laine noire, 210 g de fil brillant vert, 1 fermeture.

Grandeur de mailles : Veste : 7 3/4. Col : laine lurex 5 1/4, chenillé lurex 6 1/4. Bords : 6 3/4. Doublure : 6

Echantillon : Veste : 100 M = 28 cm, CR 100 = 16,5 cm. Doublure : 100 M = 29,5 cm, CR 100 = 14,5 cm

Dessin : Veste : jacquard simple fonture selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176). Doublure : jacquard selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176). Col : selon schéma 2 et alter. de coul. (POINT 176). Bords de manches selon schéma 2 et alter. de coul. (POINT 176).

Métrage pour 100 g =
chenillé vert et noir : 450 M
lurex et fil élastique : 1000 M
fil brillant vert : 600 M
laine noire : 600 M

Fig. I

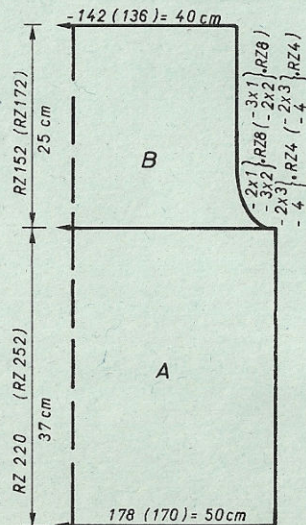


Fig. II

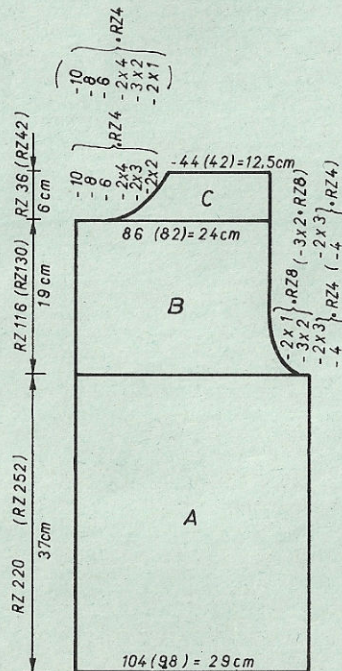


Fig. III

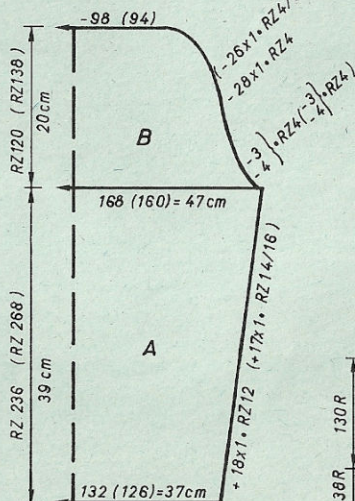


Fig. IV

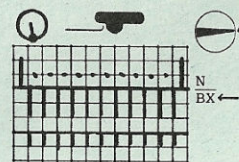
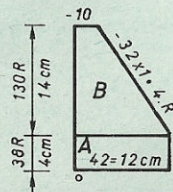
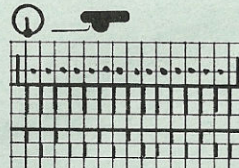


Schéma 2 pour col et bords de manches : (POINT 176)



Feuille de dessin
Col
Bord de manche

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 en laine noire (mont. 1). Transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176). B : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. en dessin, rab.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques. A : mont. tubul. pour 1:1 en laine noire (mont. 1). Transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176). B : dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à tric. en dessin. C : dim. à gauche pour l'encol., cont. à tric. en dessin, rab.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 en laine noire (mont. 1). Transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176) en augm. de chaque côté. B : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Col : mont. tubul. pour 1:1 en laine noire (mont. 1) sur 126 aig. Tric. selon schéma 2, GM 6 1/4, 40 R en jacq. simple fonture, 2 R chenillé noir, 2 R lurex avec fil élastique (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176). 10 R en jersey avec lurex fil élastique : chariot avant N (idem pour ELECTRONIC). Tric. 50 R en jacq. simple fonture selon schéma 2, en altern. de coul. 2 R de laine noire, 2 R de lurex avec élastique (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176). Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Bords de manches :

mont. tubul. pour 1:1 en laine noire (mont. 1) sur 63 aig. Transf. toutes les M sur la fonture avant. Tric. 40 R en jacquard simple fonture, selon schéma 2, en GM 6 1/4 et altern. de 2 R chenillé noir, 2 R Lurex avec élastique (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176). 10 R en jersey avec lurex et élastique : tric. avec chariot avant N (idem pour ELECTRONIC). Tric. 50 R en altern. 2 R de laine noire et 2 R de lurex avec élastique. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Altern. de coul. pour veste :
2 R chenillé vert
2 R lurex avec élastique noir

Altern. de coul. pour doublure :
2 R laine noire
2 R fil brillant vert

Schéma pour veste et doublure :
(POINT 176)

5236 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g = 450 M

62

Veste chenille lilas

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 400 g de chenille lilas. 2,90 M de bordure, 2 boutons noirs.
Pierres bleues et roses.

Grançeur de maille : Jersey : 7 3/4. Bord côtes et bord d'encol. : 7
Echantillon : Jersey : 100 M = 38,5 cm. 100 R = 24,5 cm
Dessin : Jersey (POINT 100). Bord-côtes et bord d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. à tric. en jersey (POINT 100), en augm. de chaque côté
C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure. D : augm. de chaque côté. E : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron.). mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à droite pour l'épaule, dim. à gauche pour l'encol. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1). Transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. en jersey (POINT 100) en augm. à droite et à gauche pour l'arrondi. B : cont. à tric. en augm. droite. C : augm. à droite, dim. à gauche pour l'encol. D : dim. à droite pour l'emmanchure, à gauche pour l'encol. E : augm. à droite, dim. à gauche pour l'encol. F : dim. à droite pour l'épaule.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. en jersey (POINT 100), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bords d'encolure : tric. 2 fois

Mont. tubul. pour 1:1 sur 178 aig. (mont. 1, cont. à tric), tric. 8 R en GM 7, quelques R en fil contrast, faire tomber. Sur l'un des bords, réaliser les bouton. au 4e R sur les aig. 6, 8 et 24, 26 à gauche du milieu.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Assembler les bords d'encol. et les coudre à l'encol. M par M au point arrière jusqu'à la couture des côtés en défaisant le fil contrast. Coudre les manches sur l'envers au dos au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas. Coudre la bordure sur le bas des manches et sur tout le pourtour de la veste. Décorer avec les pierres. Coudre les boutons.

Programme FORM Fig.11

voir page 60

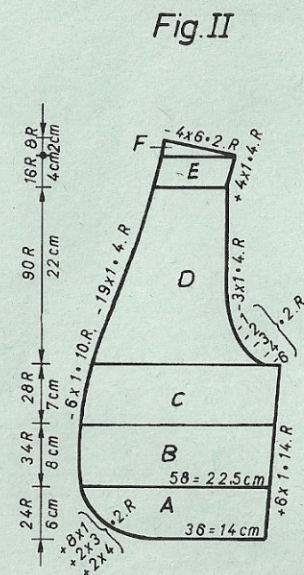
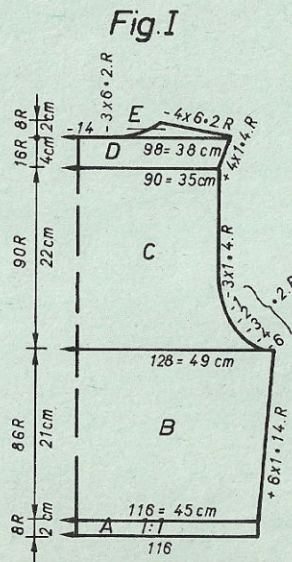


Fig. III

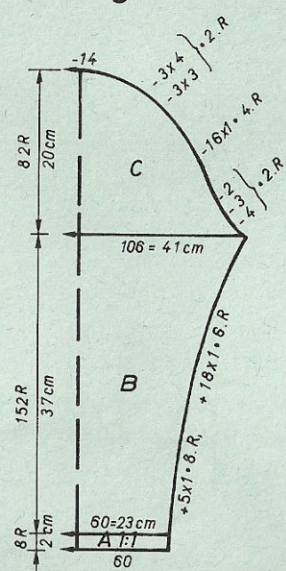


FIG. I			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
98	98	98	98	98	98
154	154	154	154	154	154
.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B
106	116	128	58	60	62
82	90	98*	3	3	3
194	194	194	3	3	3
.	.	.C	.	.	.C
6	6	6	6	6	6
38	38	38	38	38	38
118	128	140	104	106	108
82	90	98	3	3	3
.	.	**	3	3	3
19	19	19	34	35	35
51	51	51***	58	59	60***
.
237	237	237	107	107	107
4	4	4	4	4	4
177	177	177	161	161	161
161	161	161	153	153	153
153	153	153	145	145	145
145	145	145	191	191	191
137	137	137	137	137	137
158	158	158	25	25	25
7	7	7	187	187	187
27	27	27	130	130	130
39	39	39	187	187	187
1	1	1	133	133	133
188	188	188	0	0	0
142	145	149			
67	68	68			
169	185	185			
187	128	130			
139	187	187			
0	139	139			
	0	0			

*** = hauteur totale en cm

5240 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000 5238

Jupe coordonnée à la veste jacquard, tons rouges
(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 92 - 96 tour de hanches
Fournitures : 280 g de fil coton triple (de Colcotton), 20 g de lurex or (de Colcotton). 70 cm d'élastique

Grandeur de mailles : Dessin : avant 4 3/4, arrière 4. Ourlet : avant 4 1/4, arrière 4. Bord de taille : 4 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 36 cm. 100 R = 13,5 cm.
Dessin : Point jacquard uni selon schéma (POINT 180). Ourlet : tubul. (mont. 8).

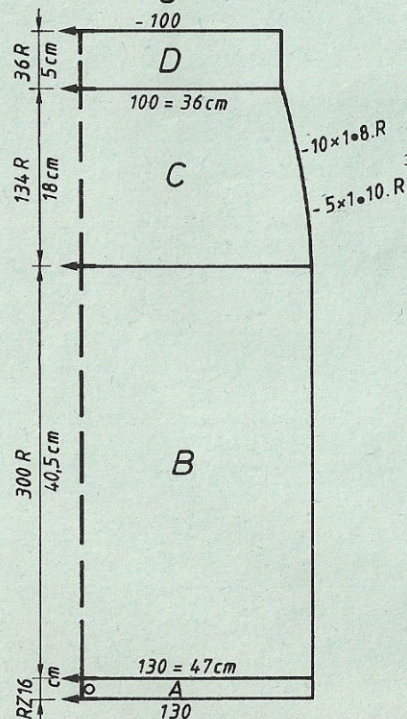
Fig. VII : Partie jupe, tric. 2 fois
A : mont. tubul. fermé (mont. 8, cont. à tric.) B : cont. à tric. en point jacquard uni selon schéma (POINT 180). C : dim. de chaque côté. D : transf. toutes les M sur la fonture avant et cont. à tric. en jersey (POINT 100), rat.
Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des côtés. Replier le bord de taille de moitié vers l'int. et ourler en faisant passer l'élastique.

Métrage pour 100 g =
coton : 285 M
fil lurex : 1600 M

Lisière : mont. tubul. une seule fois sur 136 aig. sur les fontures avant et arrière (mont. 8), en fil contrast. Tric. 20 R en semi-tubul., ouverture à droite, en chenille noire et en GM 6 3/4 (POINT 108). Quelques R en fil contrast., faire tomber. Tric. 2 fois : montage pour jersey (mont. 5, cont. à tric.) sur 144 aig., tric. 10 R de jersey en chenille noire et GM 6 3/4. Quelques R en fil contrast., faire tomber.
Doublure : Tric. Fig. I, II et III de manière identique. Tenir compte des indications entre parenthèses sur le plan de coupe. Alternier 2 R de laine noire, 2 R de fil brillant vert.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas. Travailler la doublure de la même manière. Faire coïncider les coutures de la veste et de la doublure, coudre le col à l'encol. M par M au point arrière, en dé faisant le fil contrast. ourler à l'intérieur. Coudre les bords au bas des manches M par M au point arrière en dé faisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les bords à l'ourlet et sur le devant M par M au point arrière et en dé faisant le fil contrast. Fixer la fermeture.

Fig. VII



* = tour de hanches en cm

*** = hauteur totale en cm

FIG. IIV

	34-36	38-40	42-44
54	54	54	
144	144	144	
.	.	.	A
.	.	.	B
122	130	138	
88	94	100	*
.	.	.	*
195	195	195	
.	.	.	C
7	7	7	
2	2	2	
38	38	38	
122	130	138	
88	94	100	*
.	.	.	*
41	41	41	
61	61	61	***
103	103	103	
175	175	175	
18	18	18	
191	191	191	
131	131	131	
34	34	34	
65	65	65	
66	66	66	
131	131	131	
54	54	54	
7	7	7	
12	12	12	
0	0	0	

Schéma pour point jacquard uni (POINT 180)

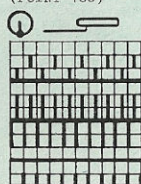
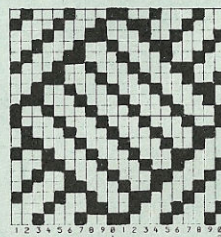


FIG. I			FIG. II			FIG. III			FIG. V
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34-44
66	66	66	66	66	66	66	66	66	66
112	112	112	368	368	368	112	112	112	368
.	.	A	.	.	A	.	.	A	A
.	.	B	.	.	B	.	.	B	B
164	178	192	96	104	110	128	132	136	42
82	90	98	82	90	98	3	3	3	3
.	.	**	.	.	**	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
164	178	192	96	104	110	164	168	172	42
82	90	98	82	90	98	3	3	3	3
.	.	**	.	.	**	3	3	3	3
37	37	37	37	37	37	3	3	3	3
62	62	62	62	62	62	36	36	36	4
.	.	***	.	.	***	58	59	60	3
104	104	104	232	232	232	103	103	103	99
146	146	146	146	146	146	6	6	6	191
180	180	180	180	180	180	162	162	162	153
183	183	183	183	183	183	154	154	154	58
5	5	5	5	5	5	191	191	191	0
151	151	151	151	151	151	146	146	146	
1	1	1	1	1	1	48	48	48	
7	7	7	7	7	7	153	153	153	
43	43	43	43	43	43	0	0	0	
0	0	0	72	73	73				
			186	186	186				
			129	131	133				
			178	186	186				
			162	129	131				
			188	178	178				
			129	188	188				
			180	129	129				
			164	180	180				
			0	164	164				
				0	0				



Carte DECO
Feuille de dessin

* = tour de hanches en cm
** = tour de poitrine en cm
*** = longueur totale en cm

5239 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Veste chenille, rouille

Modèle Jean-Claude Dupont, Paris
(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Statures** : 88 - 92 cm tour de poitrine
Fournitures : 300 g de chenille rouille, 90 g d'angora noir, 8 boutons.
Grandeur de mailles : Jersey : 7 1/2. Bords : 4 1/4
Echantillon : 100 M = 39 cm, 100 R = 29 cm
Dessin : Jersey (POINT 100). Bord : 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : dos

A : mont. tubul pour 1:1 en angora noir (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. en jersey chenille rouille (POINT 100). C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. D : dim. de chaque côté pour les épaules, rab.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : mont. tubul. pour 1:1 en angora noir (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. 66 R en chenille rouille, transf. les M 24-29 sur la fonture arrière, tric. 10 R chariot arrière N, avant GX en angora noir. Transf. les M sur la fonture avant, tric. 18 R en chenille rouille, chariot arrière GX, avant N (POINT 100), avec un déplacement de 8 M, retransf. 6 M sur la fonture arrière et tric. le point, et ainsi de suite avec déplacement diagonal. Si vs tric. avec le programme FORM, les 10 R angora tricotés sur la fonture arrière doivent retourner au compteur de R et au programme FORM (idem pour ELECTRONIC). D : dim. à gauche pour l'encol. E : dim. à droite pour les épaules, à gauche pour l'encol., rab. Pour la partie droite du devant avec les points angora, commencer déjà au 6e R en diagonale.

Fig. III : Manches, 1 fois en chenille rouille seule, 1 fois avec points angora noirs. A : mont. tubul. pour 1:1 en angora noir (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. en jersey avec chenille rouille (POINT 100) en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, rab. Tric. la 2e

manche avec des points en angora noir répartis en diagonale.

Patte de boutonnière : mont. tubul. pour 1:1 en angora noir sur 1 1/4 aig. (mont. 1), transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. en jersey (POINT 100), réaliser une boutonnière au 6e R, sur les aig. 4/5, 23/24, 42/43 à droite du milieu et sur les aig. 15/16, 34/35, 43/44, 52/53 à gauche du milieu, tric. 6 R en augm. 3 fois d'1 M tous les 4 R sur le bord droit. Tric. 1 R en chenille rouille puis transf. 1 M sur 2 sur l'aig. voisine, tric. 2 R, aig. vides hors travail, tric. 1 R en remettant les aig. vides en travail. Tric. en angora noir et réaliser les boutonnières sur les mêmes aig., tric. 6 R en dim. 3 fois d'1 M sur le bord droit. Quelques R en fil contrast., faire tomber. Tric. la 2e patte sans boutonnières.
 Bord d'encolure : mont. tubul. pour 1:1 en angora noir sur 86 aig. (mont. 1). Transf. toutes les M sur la fonture avant, augm. 3 fois d'1 M de chaque côté tous les 4 R. Tric. 13 R en chenille rouille, transf. 1 M sur 2 sur l'aig. voisine, tric. 2 R, aig. vides hors travail, tric. 1 R en remettant les aig. vides. Tric. 12 R en angora noir, en dim. 3 fois d'1 M de chaque côté. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réaliser 2 plis dans l'arrondi de la manche et coudre les manches sur l'envers au dos et au devant. Assembler les bords d'encol. et les pattes de boutonnière et les coudre à l'encol. M par M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler sur l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas. Coudre les boutons.

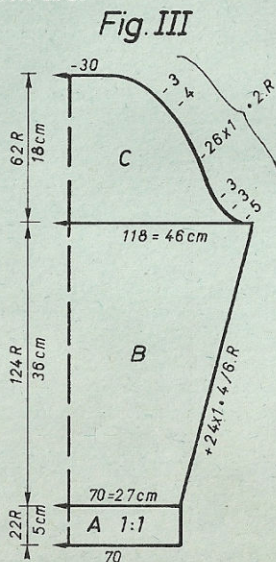
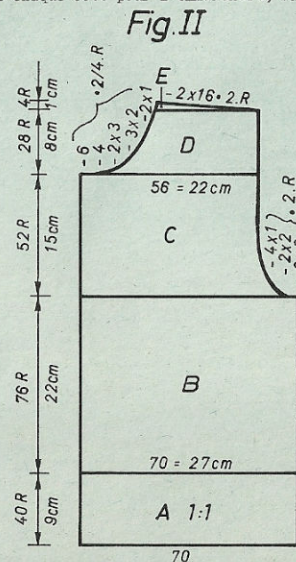
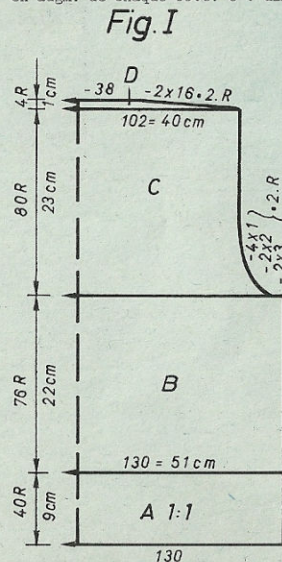


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
116	116	116	116	116	116	116	116	116
156	156	156	412	412	412 _A	156	156	156
.	.	.A	.	.	.B	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B	.	.	.B
120	130	142	64	70	74	68	70	72
82	90	98 _{**}	82	90	98 _{**}	3	3	3
195	195	195 _C	195	195	195 _C	3	3	3
.	195	195	195 _C
.
10	10	10	10	10	10	7	7	7
38	38	38	38	38	38	3	3	3
120	130	142	64	70	74	38	38	38
82	90	98	82	90	98 _{**}	116	118	120
.	.	. _{**}	.	.	. _{**}	3	3	3
22	22	22 _C	22	22	22 _C	3	3	3
55	55	55 _{**}	55	55	55 _{**}	34	33	33
.	.	. _{**}	.	.	. _{**}	58	59	60
103	103	103 _{**}	231	231	231 _{**}	.	.	.
178	178	178 _{**}	178	178	178 _{**}	104	104	104
162	162	162	162	162	162	3	3	3
164	164	164	164	164	164	169	169	169
7	7	7	7	7	7	178	178	178
25	25	25	25	25	25	191	191	191
186	186	186	186	186	186	147	147	147
149	153	157	149	153	157	19	19	19
0	0	0	70	70	70	161	161	161
.	.	.	169	177	177	153	153	153
.	.	.	153	161	161	0	0	0
.	.	.	178	178	178	.	.	.
.	.	.	182	182	182	.	.	.
.	.	.	148	148	148	.	.	.
.	.	.	2	2	2	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Métrage pour 100 g =
 450 M chenille
 180 M angora

* = tour de hanches en cm
 ** = tour de poitrine en cm
 *** = hauteur totale en cm