

5301 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over enfant

(indic. pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : Hauteur totale 128 cm
Fournitures : 190 g coton/viscose blanc (de Zürcher), 35 g d'acétate rose et 35 g de jaune, 45 g d'acryl./mohair mauve, 20 g d'acryl./mohair vert.
Grandeur de maille : Point : arr. 5 1/2, avant 6. Bords côte et bord d'encolure : 3 1/2.
Echantillon : 100 M (sur font. avant) = 35 cm. CR 100 = 9,5 cm
Dessin 1 : Selon schéma 1 et alt. de coul. avec cartes DECO à perf. soi-même, commencer au CR 56 à partir du bord côte, lère goupille d'intermit. à droite du tricot, 2ème goupille d'intermittence sous l'aig. 20 à droite du milieu. 3ème goupille d'int. sous l'aig. 21 à gauche du milieu (avec feuilles dessin à remplir soi-même, feuille de dessin A ADD feuille de dessin B, 3.COL = OUI, ADD feuille de dessin C, 4.COL = OUI, PLAC. = OUI, DESSIN APR. R 56, REP.R = NON, REP.M = NON, POINT 207)

Dessin 2 : Point jacquard uni selon schéma 2 et alt. de coul. (POINT 207). Bord côtes et bord d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.).

Fig. I : Dos

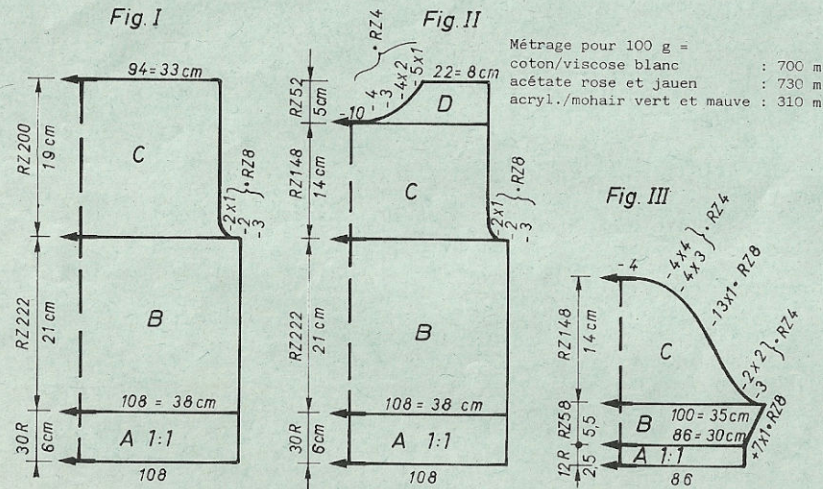
A : mont. tubul. en blanc pour 1:1 (mont.1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. CR 56 en point jacq. uni, puis tric. CR 256 en jacq. 4 coul. alterné selon schéma et alt. de coul. avec carte perforée DECO (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207). C : dim. de chaque côté pour les emmanchures, tric. en point jacq. uni après CR 312 à partir du bord, rab.

Fig. II : Devant

A et B : tric. comme en Fig. I. C : dim. de chaque côté pour les emmanchures, tric. en dessin comme en Fig. I. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, noter la position du compteur de R électronique), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol. rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et term. en sens inverse.

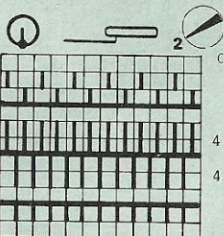
Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. blanc pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) B : mettre toutes les aig. en travail, tric. en point jacq. uni et altern. de coul. (POINT 207), en augm. de chaque côté pour l'arrondi de manches, rab.



Bord d'encolure : en blanc sur 128 aig.
 Mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1 cont. à tric.)
 GM 3 1/2, tric. 24 R, quelques R en fil contrast. faire tomber.
Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit, fermer les coutures des bras et des côtés au point matelas.

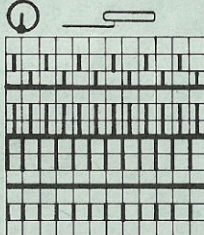
Schéma pour dessin 1 jacquard 4 coul. (POINT 207)



Alternance de couleurs pour Fig. I et II

CR 0 - 223
 2 R blanc
 2 R jaune
 2 R rose
 2 R mauve
 2 R blanc
 2 R vert
 2 R rose
 2 R mauve

Schéma pour dessin 2 jacquard uni (POINT 207)



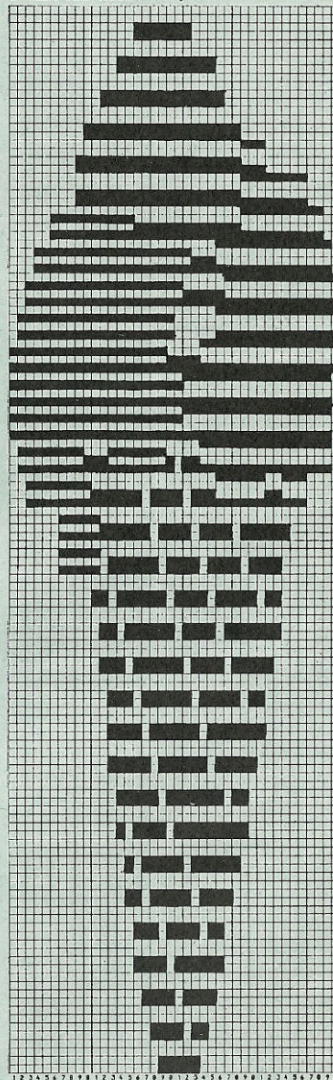
Alternance de couleurs pour Fig. III

2 R blanc
 2 R jaune
 2 R rose
 2 R mauve

Suite, voir page 8.

Carte DECO à perforer

1 carreau noir = 1 perforation



5301

5302

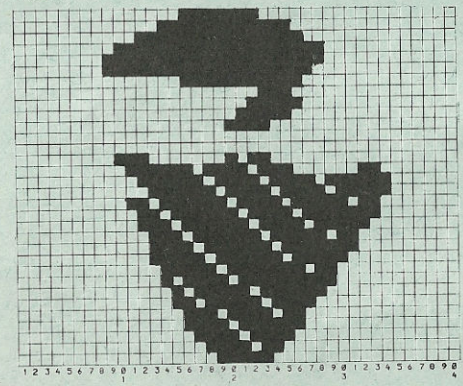
8

FIG. I				FIG. II				FIG. III			
104	116	128	140	104	116	128	140	104	116	128	140
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140
.
.
100	102	108	114	100	102	108	114	82	82	86	92
58	60	64	68	58	60	64	68	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	3	3	3	3
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
21	21	26	26	21	21	26	26	5	5	5	5
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
100	102	108	114	100	102	108	114	98	98	100	106
58	60	64	68	58	60	64	68	3	3	3	3
.	3	3	3	3
19	21	21	23	19	21	21	23	3	3	4	5
42	44	46	49	42	44	46	49	19	20	21	23
.
101	101	101	101	229	229	229	229	108	108	108	108
152	152	152	152	152	152	152	152	5	5	5	5
145	145	145	145	145	145	145	145	152	152	152	152
146	146	146	146	146	146	146	146	162	162	162	162
7	7	7	7	7	7	7	7	191	191	191	191
86	86	91	96	86	86	91	96	133	133	134	137
0	0	0	0	72	72	73	73	42	48	48	53
				152	160	168	176	191	191	191	191
				178	178	161	186	133	133	133	133
				191	191	153	129	1	1	1	1
				129	129	191	191	191	191	191	191
				1	1	129	129	137	137	137	137
				175	175	1	1	1	1	1	1
				3	3	175	175	0	0	0	0
				5	5	3	3				
				0	0	5	5				
						0	0				

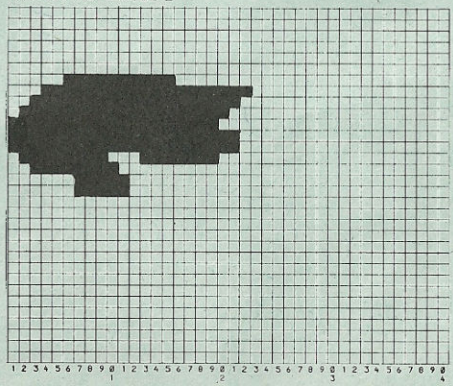
Attention :
avec le programme FORM
la manche ne peut pas
être raccourcie.

FIG. II				FIG. III			
104	116	128	140	104	116	128	140
50	50	50	50	50	50	50	50
142	142	142	142	142	142	142	142
.
.
98	102	108	114	56	62	64	68
58	60	64	68	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195
7	7	7	7	7	7	7	7
14	18	18	18	14	18	18	18
38	38	38	38	38	38	38	38
98	102	108	114	98	104	108	110
58	60	64	68	3	3	3	3
.	.	.	.	3	3	3	3
18	18	19	21	17	20	23	26
40	41	43	46	37	41	45	49
.
229	229	229	229	107	107	107	107
152	152	152	152	7	7	7	7
145	145	145	145	1	1	1	1
146	146	146	146	153	153	153	153
7	7	7	7	145	145	145	145
57	57	61	65	191	191	191	191
71	71	71	72	137	137	139	141
152	160	176	184	25	25	29	33
178	178	178	129	187	187	187	187
188	188	188	178	130	130	130	130
129	129	129	188	187	187	187	187
175	183	183	129	133	133	133	133
3	5	5	183	0	0	0	0
3	1	1	5				
0	0	0	1				
			0				

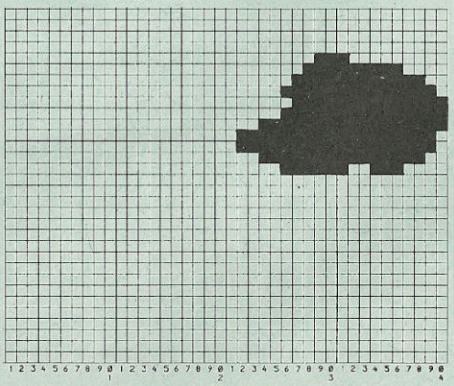
Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



Feuille de dessin C



5302 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Full-over enfant, motif montre

(indic. pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : hauteur totale 116 cm
Fournitures : 240 g coton/viscose blanc, 35 g d'acétate jaune, 15 g d'acétate rose
Grandeur de mailles : Dessin : arrière 5, avant 5 1/2. Bord et bord d'encol. 3 1/2
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 35,5 cm. CR 100 = 12,5 cm
Dessin : Selon schéma et alt. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même, placer le lecteur de cartes entre les goup. d'intermit. 2 et 3 (avec feuille dessin à remplir soi-même, alt. de coul. 2 R blanc, 2 R jaune, POINT 180). (Fig. I + II : 1. Montre : DESSIN A, PLAC. = OUI, DESSIN APR. R 12, AIG. DR/AIG. GA-10, ↑ REP. R = NON, ↔ REP. M = NON; altern. de coul. 2 R blanc, 2 R rose, tric. 124 R. 2ème montre : DESSIN B, PLAC. = OUI, AIG. DR/AIG. GA-16, ↑ REP. R = NON, ↔ REP. M = NON). Bord côtes et bord d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig I : Dos

A : mont. tubul. en blanc pour 1:1 (mont. 1, cont. tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. CR 12 selon schéma 2 et altern. de coul. (POINT 180). 1ère montre : 1ère goup. d'interm. à droite du tricot, 2ème goup. sous l'aig. 10 à droite du milieu, 3ème goup. sous l'aig. 31 à gauche du milieu, tric. jusqu'à CR 124 selon schéma et altern. de coul. 2ème montre : replacer le lecteur de cartes, 1ère goup. d'int. à droite du tricot, 2ème goup. sous l'aig. 36 à droite du milieu, 3e goup. sous l'aig. 5 à gauche du milieu, cont. à tric. C : dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. en dessin jusqu'à CR 224. Tric. en point jacquard uni selon schéma 2 et alt. de coul. (POINT 180), rab.

Fig II : Devant

A + B : tric. comme Fig. I. C : dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. en dessin jusqu'à CR 224. Tric. en point jacquard uni selon schéma 2 et altern. de coul. (POINT 180). D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, noter la position du compteur de R électron.) mettre la partie gauche sur les peignes report. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig III : Manches

A : mont. tubul. en blanc pour 1:1 (mont.1, cont. à tric.) B : mettre toutes les aig. en travail, tric. en point jacquard uni selon schéma 2 et altern. de coul. (POINT 180), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour les arrondis de manches, rab.
Bord d'encolure : mont. tubul. blanc pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) tric. 24 R en GM 3 1/2 sur une larg. de fonture de 102 aig., quelques R en fil contrast., faire tomber.
Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit, fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

FIG. I

104	116	128	140
50	50	50	50
142	142	142	142
.	.	.	.
98	102	108	114
58	60	64	68
.	.	.	.
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
14	18	18	18
38	38	38	38
98	102	108	114
58	60	64	68
.	.	.	.
18	18	19	21
40	41	43	46
.	.	.	.
101	101	101	101
152	152	152	152
145	145	145	145
146	146	146	146
.	.	.	.
7	7	7	7
57	57	61	65
0	0	0	0

Métrage pour 100 g :

coton/viscose blanc : 700 m
 acétate rose et jaune : 730 m

Altern. de coul. 1ère montre

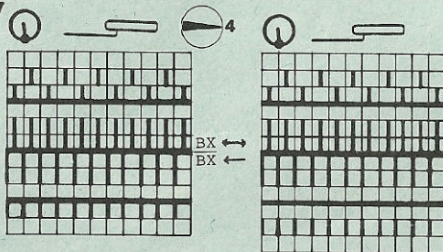
2 R blanc
 2 R rose

Altern. de coul. 2ème montre

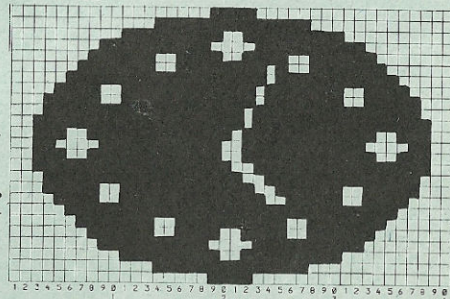
2 R blanc
 2 R jaune

Schéma 1 pour dessin :
 (POINT 180)
 Jacquard 2 couleurs

Schéma 2 pour point
 jacquard uni :
 (POINT 180)



Feuille de dessin à remplir soi-même
 Introduire la carte perforée DECO
 à l'envers



5303 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over enfant, jacquard 3 couleurs

(indic. pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : hauteur totale 104 cm
Fournitures : 200 g de coton/viscose blanc, 40 g d'acétate jaune, 25 g d'acétate rose, 20 g de mohair/acryl. Vert

Grandeur de maille : Dessin : arrière 5 1/2, avant 6. Bord côtes et bord d'encol. 3 1/2

Echantillon : 100 M (sur Pointure avant) = 35 cm. CR 100 = 10,5 cm

Dessin 1 : Escargots. Selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même, démarrer CR 30 à partir de la bordure (en tant que DESSIN A avec feuilles dessin à remplir soi-même, feuille dessin A1 ADD feuille dessin A2, 2ème COL=OUI, POINT 195, PLAC.=OUI, DESS. APR. R. 30, REP.R.=NON, REP.M.=OUI) tric. jusqu'à CR 162.

Dessin 2 : Roues éoliennes. Selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perf. soi-même (en tant que DESSIN B avec feuilles dessin à remplir soi-même, feuille dessin B1 ADD feuille dessin B2, 2ème COL=OUI, POINT 195, PLAC.=OUI, REP.R.=NON, REP.M.=OUI). Bord côtes et bord d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) Point Jacquard uni selon schéma 2 et altern. de coul. (POINT 195).

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en blanc pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. CR 30 en point jacquard uni, selon schéma 2 et altern. de coul. pour dessin 1, puis tric. CR 90 selon schéma 1 en altern. de coul. pour dessin 1 avec carte perforée DECO (DESSIN A, feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 195). Cont. à tric. en point jacquard uni jusqu'à CR 162 à partir du bord côtes. C : tric. dessin 2, CR 78 selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte perforée DECO (DESSIN B, feuilles dessin à remplir soi-même POINT 195), en dim. de chaque côté pour les emmanchures. Cont. à tric. en jacquard uni (POINT 195), rabattre.

Fig. II : Devant

A + B : tric. comme Fig. I. C : tric. comme Fig. I, mais CR pour Fig. II. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme *ORM, notez la position du compteur de R (électron.)), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite en jacquard uni (POINT 195), en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches

A : mont. tubul. en blanc pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) B : mettre toutes les aig. en travail, cont. en jacquard uni (POINT 195) et altern. de coul. en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bord d'encolure : mont. tubul. pour 1:1 en blanc sur 102 aig. (mont. 1, cont. à tric.), tric. 24 R en 3M 3 1/2, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défilant le fil contrast., courler vers l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté étroit contre côté étroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Alternance de couleurs pour dessin 1

CR 0 - 162 2 R blanc
 2 R jaune
 2 R vert

Alternance de couleurs pour dessin 2 et

Fig. III
 2 R blanc
 2 R jaune
 2 R rose

Métrage pour 100 g :

coton/viscose blanc : 700 m
 acétate rose et jaune : 730 m
 mohair/acryl. vert : 620 m

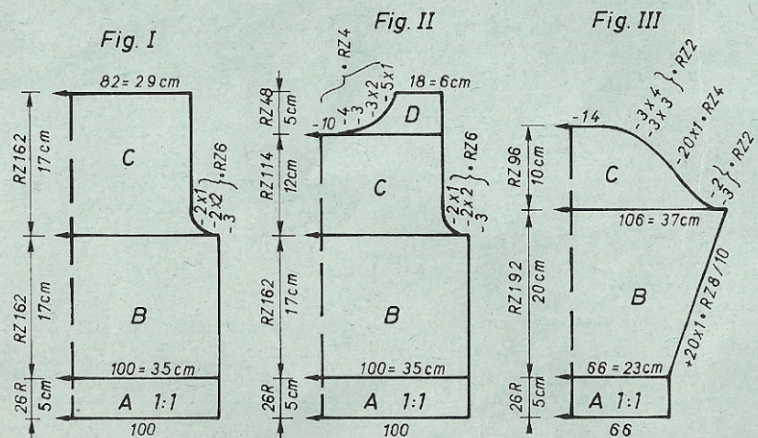


Schéma 1 pour dessins 1+2 : (POINT 195)

jacquard trois couleurs

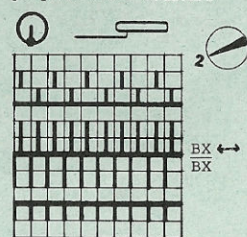
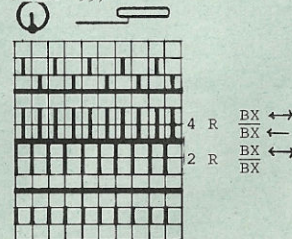
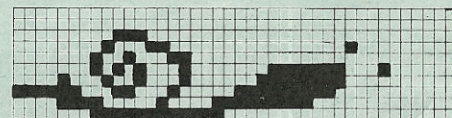


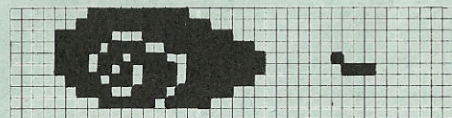
Schéma 2 pour point jacquard uni (POINT 195)



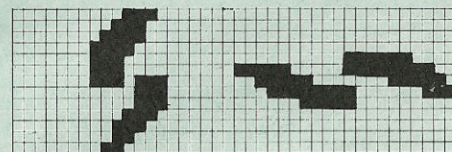
Feuille de dessin A 1



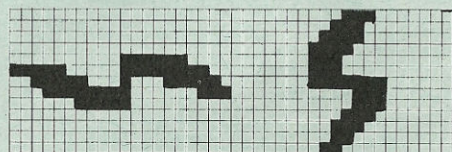
Feuille de dessin A 2



Feuille de dessin B 1



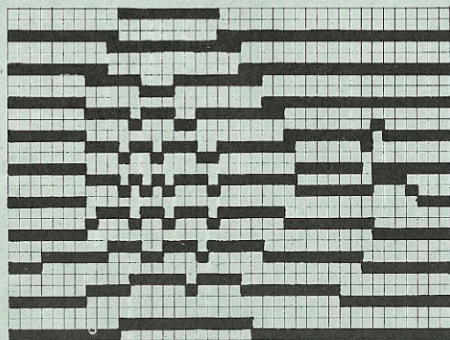
Feuille de dessin B 2



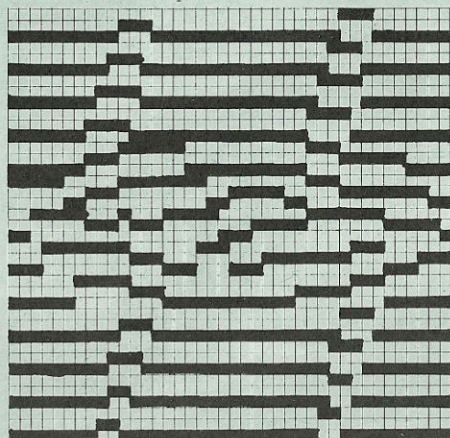
5303

FIG. I				FIG. II				FIG. III			
92	104	116	128	92	104	116	128	92	104	116	128
42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42
140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140
.
98	100	102	108	98	100	102	108	62	66	66	68
56	58	60	64	56	58	60	64	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	3	3	3	3
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
18	18	18	23	18	18	18	23	18	18	18	23
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
98	100	102	108	98	100	102	108	102	106	106	108
56	58	60	64	56	58	60	64	3	3	3	3
.	3	3	3	3
16	17	18	18	16	17	18	18	12	18	22	24
37	39	40	42	37	39	40	42	30	37	41	45
101	101	101	101	229	229	229	229	106	106	106	106
152	152	152	152	152	152	152	152	5	5	5	5
162	162	162	162	162	162	162	162	153	153	153	153
146	146	146	146	146	146	146	146	145	145	145	145
7	7	7	7	7	7	7	7	191	191	191	191
64	69	69	74	64	69	69	74	139	141	141	143
0	0	0	0	72	72	71	72	29	33	33	37
				160	168	176	184	187	187	187	187
				188	188	188	128	130	130	130	130
				129	129	129	188	187	187	187	187
				167	167	167	129	133	133	133	133
				1	1	1	167	0	0	0	0
				175	175	183	1				
				3	3	5	183				
				1	1	0	5				
				0	0	0	0				

Carte perforée DECO 1
1 carreau noir = 1 perforation



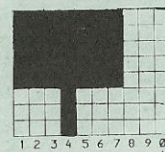
Carte perforée DECO 2
1 carreau noir = 1 perforation



5309

FIG. I			FIG. II			FIG. III		
46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
46	46	46	46	46	46	46	46	46
128	128	128	128	128	128	128	128	128
.
168	182	196	168	182	196	104	106	108
84	92	110	84	92	110	3	3	3
.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
7	7	7	7	7	7	7	7	7
25	25	25	25	25	25	25	25	25
38	38	38	38	38	38	38	38	38
168	182	196	168	182	196	162	166	170
84	92	110	84	92	110	3	3	3
.	3	3	3
34	34	34	34	34	34	35	37	38
67	67	67	67	67	67	63	65	67
.
102	102	102	230	230	230	108	108	108
161	161	161	161	161	161	7	7	7
153	153	153	153	153	153	2	2	2
178	178	178	178	178	178	161	161	161
173	173	173	173	173	173	153	153	153
7	7	7	7	7	7	145	145	145
97	97	97	97	97	97	191	191	191
0	0	0	73	73	73	155	155	155
			184	184	184	61	61	61
			128	129	130	188	188	188
			169	177	185	133	133	133
			188	188	188	188	188	188
			129	129	188	137	137	137
			191	191	129	0	0	0
			129	129	191			
			13	13	129			
			2	2	13			
			0	0	2			
					0			

Dessin 1
Feuille de dessin à remplir soi-même
Carte perforée DECO à perforer
soi-même (1 carreau noir=1perforation)



5309 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over homme

- Stature** : 92-96 cm tour de poitrine
- Fournitures** : 160 g de laine bordeaux, 150 g laine rouille (Moragarn de Zürcher)
- Grandeur de mailles** : Dessin : arrière $\frac{4}{1/4}$, avant $\frac{4}{3/4}$. Bord côtes et d'encol. : $3 \frac{1}{4}$
- Echantillon** : 100 M. (sur fonture avant) = 32 cm. CR 100 = 11,5 cm
- Dessin 1** : Selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180).
- Dessin 2** : Selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, PLAC.=OUI, *REP.R=NON, *REP.M=OUI, POINT 180).
- Dessin 3** : Jacquard uni 2 coul. selon schéma 2 et altern. de coul. (POINT 180) Bord côtes et bord d'encol. = 1:1. (Mont.1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en bordeaux pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. dessin 1, CR 0-224, selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). Tric. dessin 2, CR 225-388, selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, AGRAND. PLACER=OUI, REP. R=NON, REP. M=OUI, POINT 180). C : dim. de chaque côté pour les emmanchures. A partir de CR 389, cont. en jacquard uni selon schéma 2 et altern. de coul., rab.

Fig. II : Devant

A et B : comme Fig. I. C : dim. de chaque côté pour emmanchures. A partir de CR 389, cont. en jacquard uni selon schéma 2 et altern. de coul. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron.) mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. en bordeaux pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. dessin 1, CR 256, selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180), tric. dessin 2, CR 257-420, selon schéma 1 et altern. de coul., en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, tric. dessin 3 à partir de CR 421 selon schéma 2 et altern. de coul., rab.
Bord d'encolure : mont. tubul. pour 1:1 en bordeaux (mont. 1, cont. à tric.) sur une larg. de fonture de 120 aig., tric. 28 R en CM $3 \frac{1}{4}$, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast. ourler vers l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Alternance de couleurs :

- 2 R bordeaux
- 2 R rouille

- Métrage pour 100 g :
- laine bordeaux 1200 m
 - laine rouille 900 m

Suite voir page 11

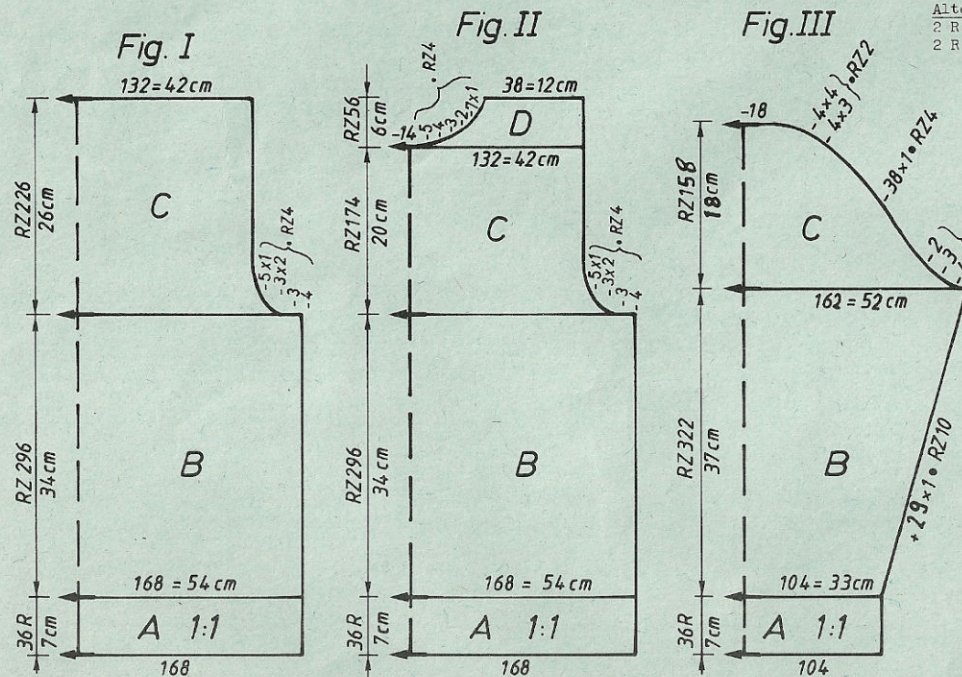


Schéma pour dessins 1 et 2 (POINT 180)

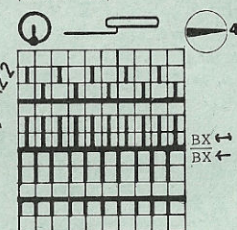
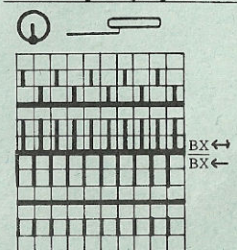
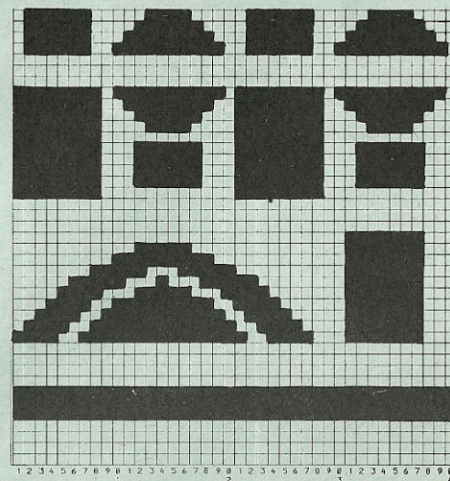


Schéma 2 pour jacquard uni



Dessin 2
Feuille de dessin à remplir soi-même
carte DECO à perforer soi-même
(1 carreau noir = 1 perforation)



5304 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Gilet dame, jacquard 2 couleurs

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 96 cm tour de hanches

Fournitures : 550 g de Chenille rouge (de Zürcher), 110 g de fil de coton bleu

Grandeur de mailles : Dessin : arrière 5 1/2, avant 6

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 45 cm. CR 100 = 14,5 cm

Dessin : Jacquard 2 couleurs selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). Mont. tubul. pour côte bonneterie (mont. 2).

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour côte bonneterie en rouge (mont. 2). Tric. en dessin selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). B : dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. rab.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

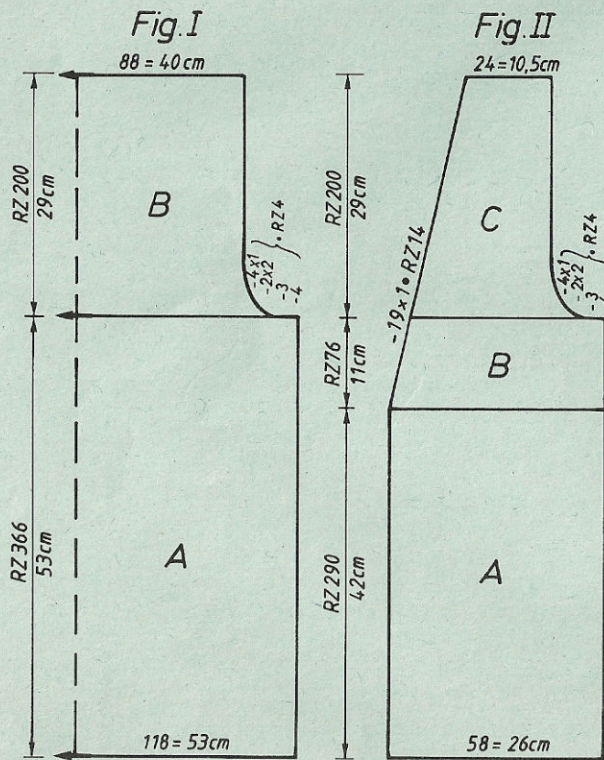
A : mont. tubul. pour côte bonneterie en rouge (mont. 2). Tric. en dessin selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180).

B : dim. à gauche pour l'encol. cont. à tric. en dessin. C : dim. à droite pour l'emmanchure, à gauche pour l'encol. rab.

Fig. III : Manches

A : mont. tubul. en rouge pour côte bonneterie (mont. 2). Tric. en dessin selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). en augm. de chaque côté. B : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche. Bord d'encolure : Montage tubulaire en fil contrastant pour côte bonneterie (mont. 2) sur toute la largeur de la fonture, quelques R semi-arrondis, ouverture à droite (POINT 108), tric. 24 R en GM 5, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrastant puis ourler vers l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.



Métrage pour 100 g :
chenille rouge : 750 m
fil coton bleu : 1000 m

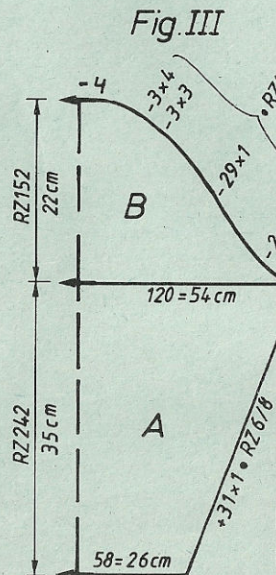
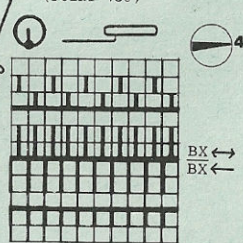


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	36/38	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
58	58	58	58	58	58	58	58	58
180	180	180	436	436	436	180	180	180
.	.	A	.	.	A	.	.	A
108	118	B	54	58	B	56	58	60
88	96	104	88	96	104	3	3	3
.	.	*	.	.	*	3	3	3
38	38	38	38	38	38	38	38	38
108	118	126	54	58	62	118	120	122
88	96	104	88	96	104	3	3	3
.	.	*	.	.	*	3	3	3
53	53	53	38	38	38	33	33	33
82	82	82	82	82	82	58	59	60
.	.	***	.	.	***	.	.	***
102	102	102	232	232	232	107	107	107
161	161	161	7	7	7	7	7	7
153	153	153	45	45	45	128	128	128
162	162	162	161	161	161	145	145	145
164	164	164	153	153	153	180	180	180
7	7	7	162	162	162	191	191	191
85	85	85	164	164	164	150	152	153
0	0	0	7	7	7	52	52	52
.	.	.	85	85	85	190	190	190
.	.	.	68	68	68	130	130	130
.	.	.	191	191	191	190	190	190
.	.	.	139	140	141	134	133	133
.	.	.	127	127	127	0	0	0
.	.	.	132	132	132	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Schéma 1
Jacquard 2 couleurs
(POINT 180)



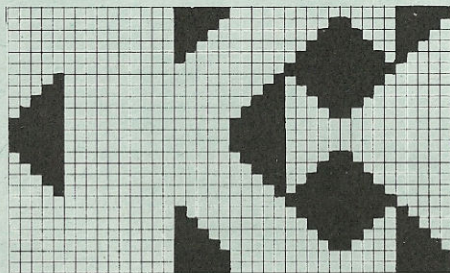
Alternance de couleurs
2 R rouge
2 R bleu

Schéma pour feuille de dessin,
carte perforée DECO, voir
page 14

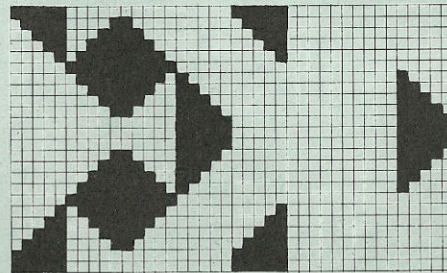
5307

FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
34	34	34	34	34	34	34	34	34
132	132	132	132	132	132	132	132	132
.	.	. A	.	.	. A	.	.	. A
.	.	. B	.	.	. B	.	.	. B
140	152	164	140	152	164	80	82	84
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	. **	.	.	. **	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	. C	.	.	. C	.	.	. C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
30	30	30	30	30	30	30	30	30
38	38	38	38	38	38	38	38	38
140	152	164	140	152	164	140	142	144
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	. **	.	.	. **	3	3	3
31	31	31	31	31	31	31	30	30
60	60	60	60	60	60	58	59	60
.	.	. ***	.	.	. ***	.	.	. ***
102	102	102	230	230	230	109	109	109
161	161	161	161	161	161	7	7	7
153	153	153	153	153	153	5	5	5
179	179	179	179	179	179	153	153	153
164	164	164	164	164	164	162	162	162
7	7	7	7	7	7	191	191	191
119	119	119	119	119	119	151	151	151
0	0	0	73	73	73	86	86	86
			187	187	187	191	191	191
			130	130	133	133	133	133
			179	179	179	1	1	1
			190	190	190	191	191	191
			130	133	133	137	137	137
			167	167	167	1	1	1
			1	1	1	0	0	0
			7	7	7			
			8	8	8			
			0	0	0			

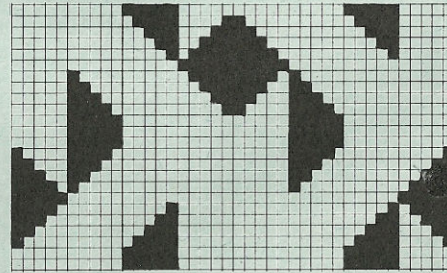
Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 2



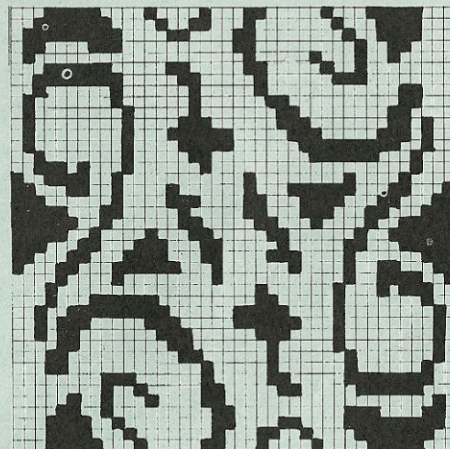
Feuille de dessin 3



5304

71

Carte DECO à perforer soi-même
Feuille de dessin à remplir soi-même



5307 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Full-over dame, jacquard 4 couleurs

(indications pour ELECTRONIC 6000 en parenthèses)

Stature : -92 cm tour de poitrine
Fournitures : 140 g de laine verte (Kamilla de Zürcher), 100 g de fil coton jaune (de Zürcher), 90 g de laine rouille (Moragarn de Zürcher), 60 g de laine bordeaux.

Grandeur de maille : Dessin : arrière 5, avant 5 1/2. Bord côtes et bord d'encol. = 3 1/4
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 33 cm. CR 100 = 8,5 cm
Dessin : Selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même avec feuille dessin à remplir soi-même, feuille dessin 1 ADD feuille dessin 2, 3ème COL=OUI, ADD feuille dessin 3, 4ème COL=OUI, POINT 207). Bord côtes et bord d'encol. 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 en rouille (mont.1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207). C : dim. de chaque côté pour les emmanchures, rab.

Fig. II : Devant

A+B:tric. comme Fig. I. C : dim. de chaque côté pour les emmanchures. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron.), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et term. en sens inverse.

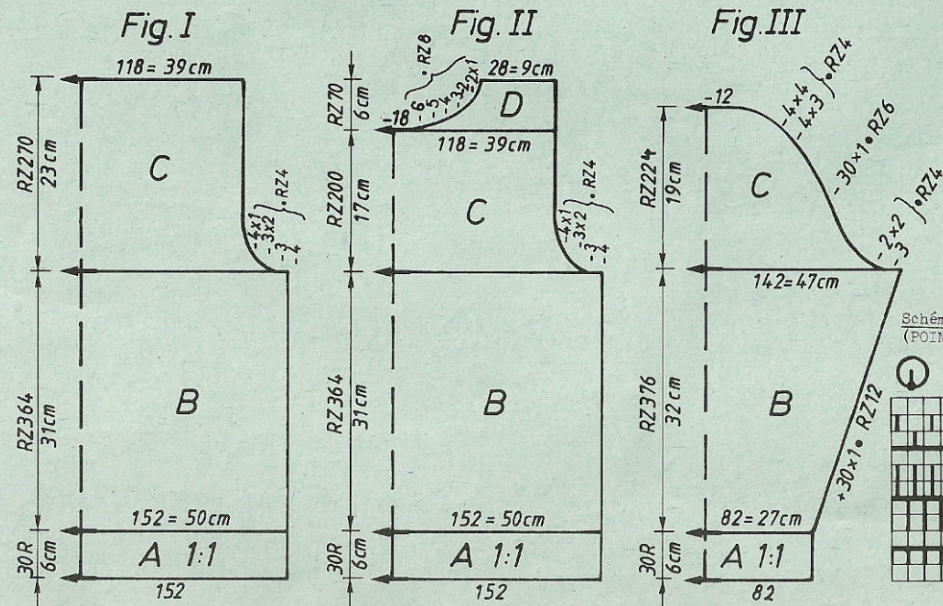
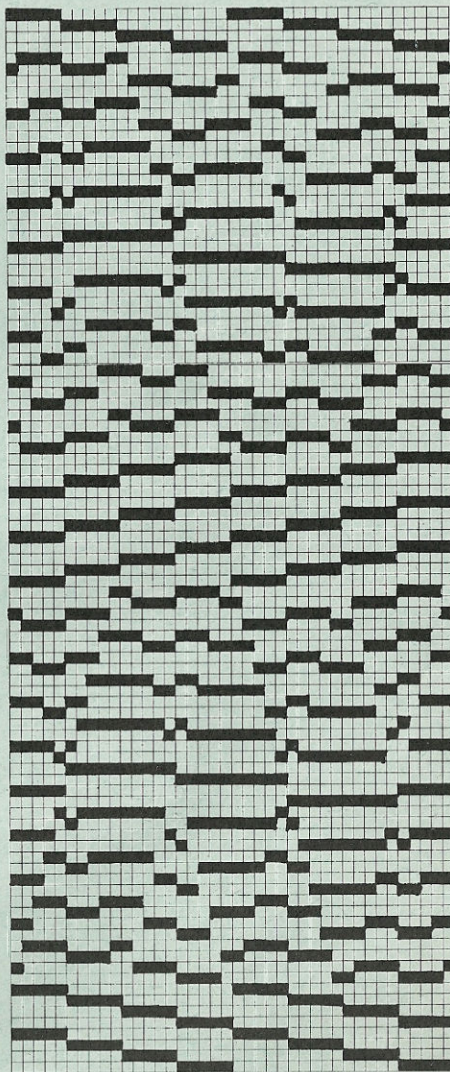
Fig. III : Manches

A : mont. tubul. en rouille pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, cont. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bord d'encolure : mont. tubul. en rouille pour 1:1 sur 136 aig. (mont. 1, cont. à tric.); tric 28 R en GM 3 1/4, quelques R en fil contrast. faire tomber

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bords à l'encol. M par M, en défaisant le fil contr., ourler à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

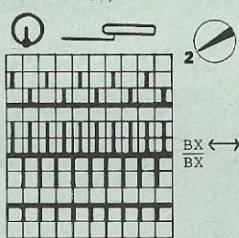
Carte DECO à perforez soi-même
 1 carreau noir = 1 perforation



Métrage pour 100 g :
 laine verte 500 m
 fil coton jaune 500 m
 laine rouille 900 m
 laine bordeaux 1200 m

Alternance de couleurs
 2 R vert
 2 R jaune
 2 R bordeaux
 2 R rouille

Schéma pour jacquard 4 couleurs
 (POINT 207)



5305 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

16

Gilet dame, jacquard 4 couleurs

Modèle Jean-Claude DUPONT, PARIS

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 280 g de laine bleue, 220 g de laine rouge, 210 g de laine tweed, 150 g de chenille noire (Zürcher), une chaînette dorée pour la fermeture.

Grandeur de maille : Dessin : arrière 5, avant 5 3/4. Bord côtes et bord d'encol. : 3 1/2

Lisière : arrière 3 3/4, avant 7

100 M (sur fonture avant) = 33,5 cm. CR 100 = 8 cm

Echantillon Dessin : Fig. I+III: selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perf. soi-même, feuille dessin 1 ADD feuille dessin 2, 3^{ème} COL=OUI, ADD feuille dessin 3, 4^{ème} COL=OUI, POINT 207).

Fig. II : tric. 2 parties symétriques selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perf. soi-même, PLAC=OUI, AIG.DR/AIG.GA-17 (AIG.DR/AIG.17), POINT 207). Bord côtes et bord d'encol.: mont. tubul. pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

Aiment. tubul. en bleu pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.). B : tric. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perf. soi-même (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207). C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. en dessin, rab.

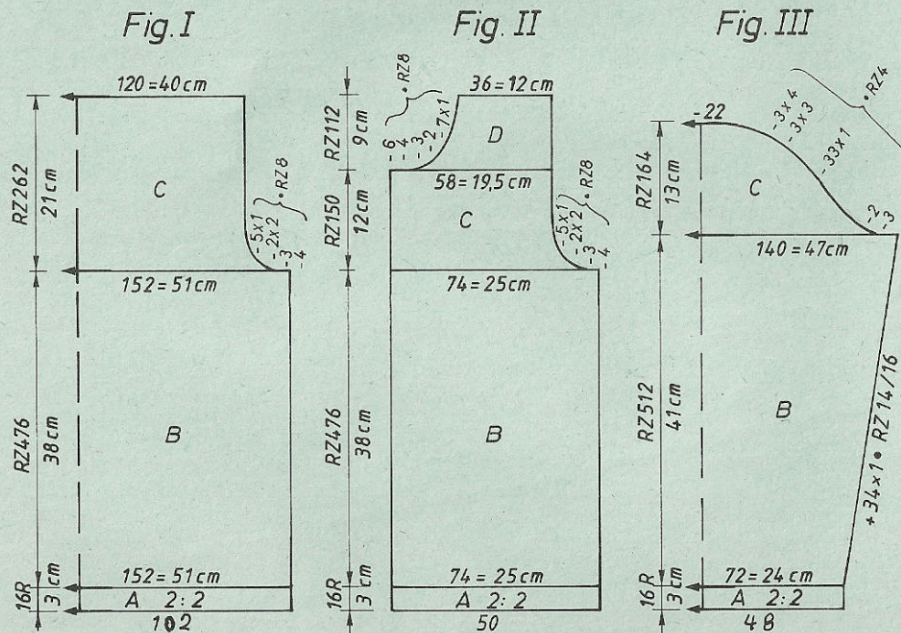


Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques. A : mont. tubul. en bleu pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.). B : tric. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perf. soi-même, lecteur de cartes sous l'aig. 17 à gauche du milieu (aig. 17 à droite du milieu) (avec feuilles dessin à remplir soi-même, PLAC.=OUI, AIG.DR/AIG.GA-17 (AIG.DR/AIG.GA.17). C : dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à tric. D : dim. à gauche pour l'encol., cont. à tric., rab.

Fig. III : manches

A : mont. tubul. en bleu pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.) B : tric. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perf. soi-même (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207), en agum. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Fig. IV : Poche, tric. 2 fois

A : mont. tubul. en bleu pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.) B : tric. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perforer (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 207). C : dim. de chaque côté, rab.

Bordure devant : tric. 2 parties symétriques.

Mont. tubul. en bleu pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.) tric. 16 R sur une larg. de fonture de 148 aig., en augm. 4 fois d'une maille à droite tous les 4 R, tric. 16 R en dim. 4 fois d'une M tous les 4 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Bordure nuque : mont. tubul. en bleu pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.), tric. 16 R sur une larg. de fonture de 102 aig., en augm. 4 fois d'une M de chaque côté tous les 4 R, tric. 16 R en dim. d'une M tous les 4 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

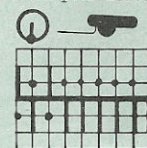
Lisière d'emmanchure : tric. 2 fois

Monter 9 M en fil contrast. pour jersey (mont. 6). Tric. 242 R en chenille noire selon le schéma pour la lisière, rab.

Lisière pour poches : tric. 2 fois

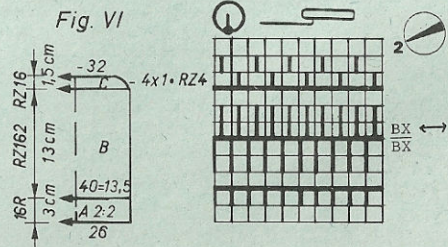
Monter 9 M en fil contrast. pour jersey (mont. 6). Tric. 214 R en chenille noire selon le schéma pour la lisière, rab.

Schéma pour lisière : (idem pour ELECTRONIC 6000)



Alternance de couleurs
2 R noir
2 R bleu
2 R rouge
2 R tweed

Schéma pour jacquard 4 couleurs (POINT 207)



Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Réaliser 4 plis dans la manche sur l'épaule, coudre sur l'envers au dos et au devant en prenant la lisière dans la couture. Assembler le bord d'encol. et coudre au devant et au derrière M par M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler vers l'intérieur. Coudre la lisière à la poche et l'appliquer. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Métrage pour 100 g :
chenille noire : 750 m
laine bleue et rouge : 500 m
laine tweed : 600 m

5305

FIG. I

34/36	38/40	42/44
32	32	32
134	134	134
.	.	.
.	.	.
140	152	164
88	96	104
195	195	195
.	.	.
7	7	7
13	13	13
38	38	38
140	152	164
88	96	104
.	.	.
38	38	38
62	62	62
.	.	.
103	103	103
161	161	161
153	153	153
162	162	162
175	175	175
3	3	3
7	7	7
110	110	110
0	0	0

Carte perforée DECO 3

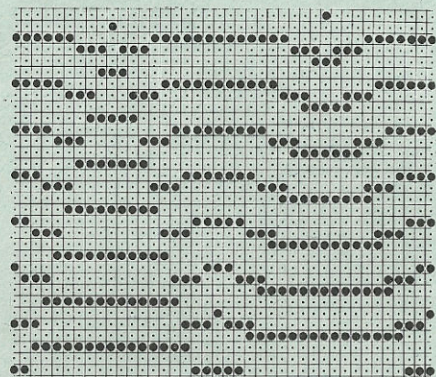
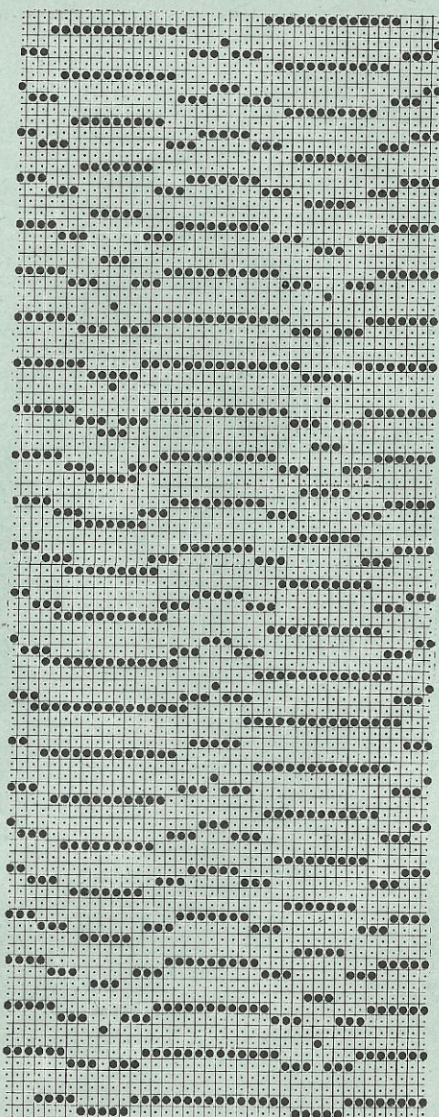
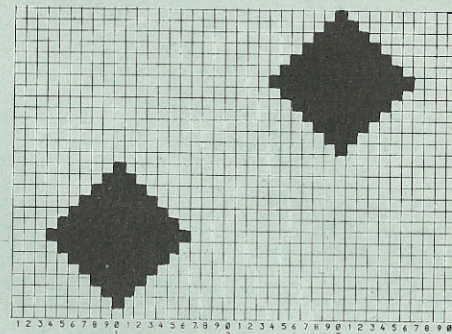


FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
32	32	32	32	32	32
390	390	390	134	134	134
.
.
68	74	80	68	72	76
88	96	104	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7
13	13	13	13	13	13
38	38	38	38	38	38
68	74	80	138	140	142
88	96	104	3	3	3
.
38	38	38	3	3	3
140	152	164	38	39	38
88	96	104	62	58	60
.
231	231	231	107	107	107
161	161	161	7	7	7
153	153	153	6	6	6
162	162	162	153	153	153
175	175	175	145	145	145
3	3	3	191	191	191
7	7	7	155	155	155
110	110	110	61	61	61
71	73	74	190	190	190
176	176	184	130	130	130
182	191	128	190	190	190
191	129	191	133	133	133
129	1	129	0	0	0
9	191	1			
7	129	191			
26	9	129			
0	7	9			
	24	7			
	0	24			
		0			

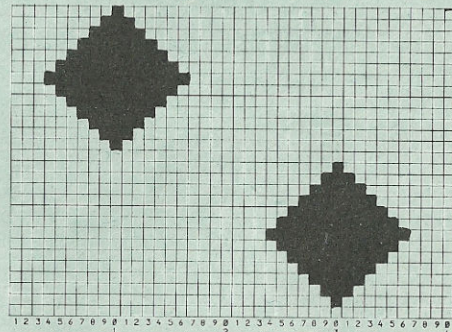
Cartes perforées DECO 1 + 2



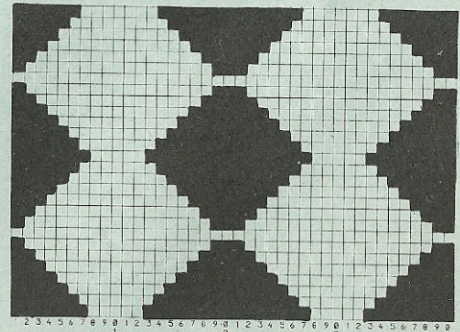
Feuille de dessin 3 à remplir soi-même



Feuille de dessin 2 à remplir soi-même



Feuille de dessin 1 à remplir soi-même



5306 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

18

Gilet dame, rouge

Création Jean-Claude DUPONT, Paris

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 290 g laine rouge, 260 g chenille rouge (de Zürcher), 10 g chenille

noire (de Zürcher), 8 boutons

Grandeur de maille : Jersey : 7. Bords : 4

Echantillon : Jersey laine : 100 M = 33,5 cm. 100 R = 25 cm

Jersey chenille : 100 M = 37,5 cm. 100 R = 29 cm

Jersey (POINT 100) Bords = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Dessin

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 en laine rouge (mont. 1, cont. à tric.), tric. 2 R, cont. en chenille rouge. B : transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. en jersey avec la laine rouge (POINT 100) en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric.). D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales, mettre la partie gauche sur les peignes reparteurs. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. II : Devant, tric. 2 parties symétriques

A : mont. tubul. pour 1:1 en laine rouge (mont. 1, cont. à tric.), tric. 2 R, cont. en chenille rouge. B : transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. en jersey avec la laine rouge (POINT 100), en augment. à droite. C : dim. à droite pour l'emmanchure. D : dim. à gauche pour l'encol. et à droite pour l'emmanchure. E : augm. à gauche pour l'encol., cont. à tric. à droite, rab.

Fig. III : manches

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1), transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. en chenille rouge en augm. de chaque côté, au bout de 10 R tric. les pois à répartir à volonté en diagonale, en mettant à chaque fois 7 poussoirs en travail pour chaque pois

(poussoirs hors travail, sauf les 7 dont il s'agit). Tric. 12 R en chenille noire avec chariot arrière GX, avant BX (LX), cont. en jersey avec chenille rouge (POINT 100).

Répartir les pois en diagonale en laissant entre eux un écart de 14 R. B : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, cont. à répartir les pois en diagonale, rab.

Bords de manches : tric. 2 fois

Mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) en laine rouge sur 70 aig., tric. 40 R en GM 4, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Fatte de boutonnage : mont. tubul. en laine rouge pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.), tric. 2 R en GM 4 sur 86 aig. Tric 5 R en chenille rouge en dim. d'une M à droite tous les 4 R. Réaliser les 6 boutonnères au 6e R sur les aig. 4-5, 12-13, 20-21, 32-33, 44-45, 56-57, 68-69 à partir de la gauche, tric. 6 R, quelques R en fil contrast., faire tomber. Tric. la 2e patte symétriquement sans boutonnière.

Bords d'encolure : Mont. tubul. en laine rouge pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.), tric. 2 R en GM 4 sur 160 aig. Tric. 12 R en chenille rouge en dim. d'une M de chaque côté tous les 4 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bords d'encolure aux pattes devant ; sur la patte à boutonnières, laisser une ouverture pour une boutonnière. Coudre les pattes et les bords d'encolure au devant et à l'encolure M par M au point arrière, en défaisant le fil contrastant. Coudre les bords aux manches M par M. Plisser l'ampleur de la manche au dessus de l'épaule et coudre sur l'envers au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas. Coudre les boutons.

FIG. I

FIG. III

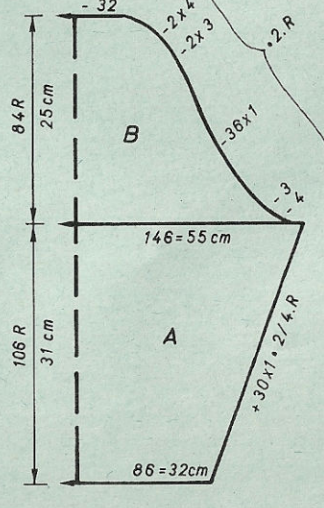
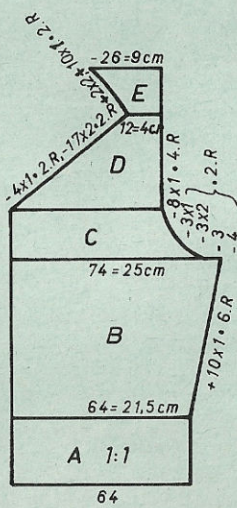
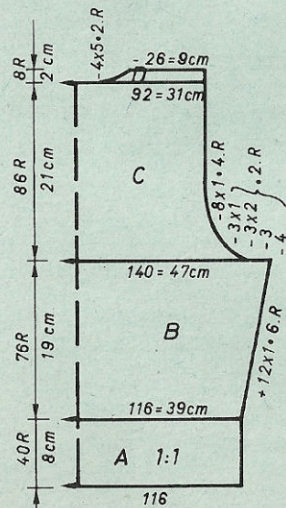
FIG. I			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
100	100	100	116	116	116
134	134	134	150	150	150
.	.	.A	.	.	.B
104	116	128	82	86	88
82	90	98	3	3	3
.	.	.B	3	3	3
195	195	195	38	38	38
.	.	.C	144	146	146
7	7	7	3	3	3
10	10	10	3	3	3
38	38	38	28	28	28
128	140	152	58	59	60
82	90	98	.	.	***
.	.	.C	104	104	104
17	17	17	3	3	3
50	50	50	161	161	161
.	.	.C	153	153	153
234	234	234	191	191	191
4	4	4	157	157	157
161	161	161	29	29	29
153	153	153	178	178	178
179	179	179	162	162	162
155	155	155	0	0	0
191	191	191			
129	129	129			
5	5	5			
7	7	7			
20	20	20			
66	66	66			
188	188	188			
139	141	143			
0	0	0			

Métrage pour 100 g :
 laine rouge : 320 m
 chenille rouge et noire : 760 m

Fig. I

Fig. II

Fig. III



5311 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over dame

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 440 g de fil rouille foncée, 150 g de fil coton rouille claire (de Zürcher)
Grandeur de maille : Dessin : 6 1/2. Bord et bord d'encolure : 3 1/2
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 42 cm. CR 100 = 21,5 cm
Dessin : Selon schéma et altern. de coul. avec carte perforée DECO 148 (DESSIN 1141, POINT 183) Bord côtes : 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)
 Bord d'encol. : mont. tubul. pour côte bonneterie (mont. 2, cont. à tric.).

Fig. I : Dos

A : mont. tubulaire pour 1:1 en rouille foncée (mont. 1, cont. à tric.) B : mettre toutes les aig. en travail, tric. selon schéma et altern. de coul. avec carte perforée DECO 148. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, rab.

Fig. II : Devant

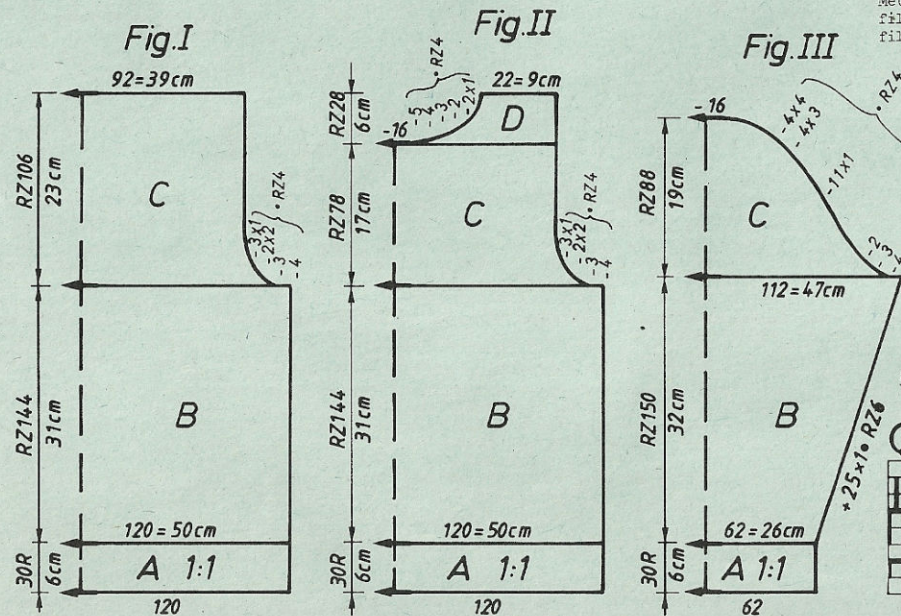
A et B : tric. comme Fig. I. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et term. en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 en rouille foncée (mont. 1, cont. à tric.) B : mettre toutes les aig. en travail, tric. selon schéma et altern. de coul. avec carte perforée DECO 148 (DESSIN 1141, POINT 183), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bord d'encolure : Mont. tubul. pour côte bonneterie en rouille foncée (mont. 2, cont. à tric.), tric. 6 R en GM 3 1/4 sur 130 air. Tric. 10 R en GM 5 1/4, chariot arrière et avant CX (idem pour ELECTRONIC), quelques R en fil contrastant, faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., coudre M par M sur l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.



Programme FORM, voir mod. 5307

Métrage pour 100 g :
 fil de coton rouille foncée : 280 m
 fil de coton rouille claire : 1000 m

5306

FIG. II

34/36	38/40	42/44
100	100	100
390	390	390
.	.	. A
58	64	. B
82	90	70
.	.	. **
195	195	195
.	.	. C
7	7	7
10	10	10
38	38	38
78	84	90
82	90	98
.	.	. **
17	17	17
50	50	50
.	.	. ***
234	234	234
4	4	4
161	161	161
153	153	153
179	179	179
155	155	155
191	191	191
129	129	129
5	5	5
7	7	7
20	20	20
73	73	73
164	164	164
191	191	191
151	155	159
10	10	10
2	2	2
34	34	34
63	63	63
129	131	133
4	4	4
0	0	0

Alternance de couleurs
 2 R rouille claire
 2 R rouille foncée

5308 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

20

Pull-over dame

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Stature** : 92-96 cm tour de poitrine
Fournitures : 210 g de laine rouille (Moragarn de Zürcher), 110 g de laine verte (Kamilla de Zürcher), 50 g de laine bordeaux.
Grandeur de maille : Dessin : arrière 4 3/4, avant 5 1/4. Bords côtes et d'encol. : 3 1/4
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 33 cm. CR 100 = 9,5 cm
Dessin : Jacquard 3 coul. uni selon schéma et altern. de coul. (POINT 195)
 Jacquard 3 coul. intermittent selon schéma 2 et altern. de coul. avec carte DECO à perfor. soi-même (avec Feuilles dessin à remplir soi-même, PLAC. = OUI, DESSIN APR.R 78, REP.R = NON, REP.M = NON, POINT 195). Bord côtes et bord d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A: mont. tubul. pour 1:1 en rouille (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. 78 R selon schéma 1 et altern. de coul. pour jacq. 3 coul. uni (POINT 195), puis avec carte DECO à perf. soi-même selon schéma 2 et altern. de coul., placer goup. d'intermit. de la manière suivante : 1ère goup. à droite de l'ouvrage, 2e goupille sous l'aig. 20 à droite du milieu, 3e goup. sous l'aig. 21 à gauche du milieu (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 195), cont. à tric. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, tric. tout droit en dessin. A la fin de la carte DECO, tric. CR 336 à nouveau en jacq. 3 coul. uni selon schéma 1, rab.

Métrage pour 100 g :
 laine rouille 900 m
 laine verte 500 m
 laine bordeaux 1200 m

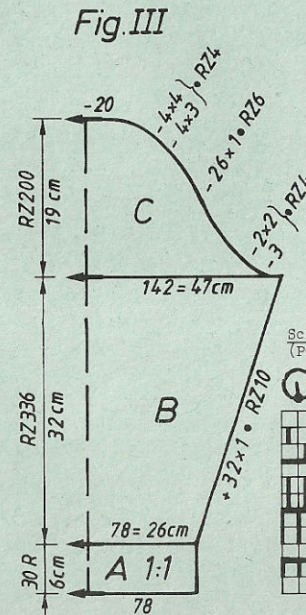
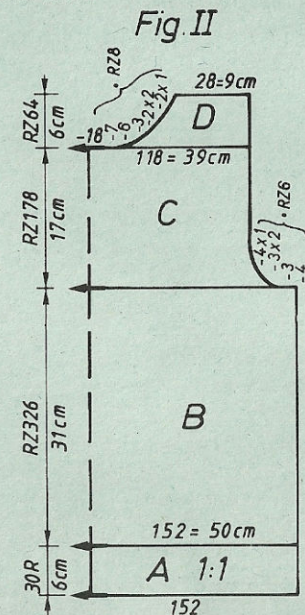
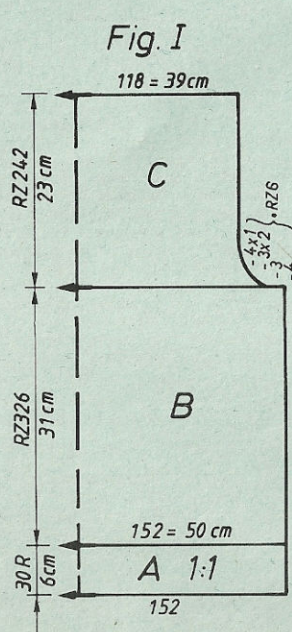


Fig. II : Devant

A+B : tric. comme Fig. I. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, tric. droit en dessin. A la fin de la carte DECO, tric. CR 336 à nouveau en jacq. 3 coul. uni selon schéma 1. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM notez la position du compteur de R électron.) mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et term. en sens inverse.

Fig. III : Montage

A : mont. tubul. pour 1:1 en rouille (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. selon schéma 1 et altern. de coul. (POINT 195) en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.
 Bord d'encolure : mont. tubul. pour 1:1 en rouille (mont. 1, cont. à tric.), tric. 28 R en GM 3 1/4 sur 136 aig., quelques R en fil contrast., faire tomber.
 Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler vers l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Programme FORM, pareil au modèle 5307

Feuille de dessin à remplir soi-même

Schéma 1 pour point jacquard uni (POINT 195)

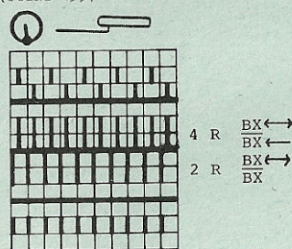
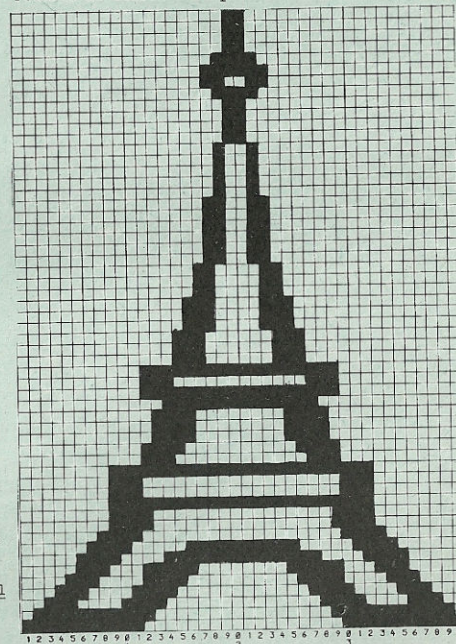
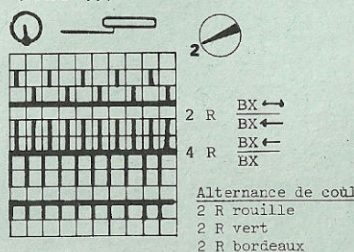


Schéma 2 Pour Jacquard 3 couleurs (POINT 195)



5317

FIG. I

34/36	38/40	42/44
32	32	32
132	132	132
.	.	A
.	.	B
142	154	166
82	90	98
.	.	**
195	195	195
.	.	C
7	7	7
32	32	32
38	38	38
142	154	166
82	90	98
.	.	**
32	32	32
60	60	60
.	.	***
103	103	103
169	169	169
161	161	161
153	153	153
162	162	162
155	155	155
7	7	7
123	123	123
0	0	0

FIG. II

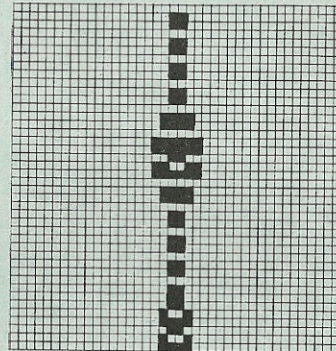
34/36	38/40	42/44
32	32	32
132	132	132
.	.	A
.	.	B
142	154	166
82	90	98
.	.	**
195	195	195
.	.	C
7	7	7
32	32	32
38	38	38
142	154	166
82	90	98
.	.	**
32	32	32
60	60	60
.	.	***
231	231	231
169	169	169
161	161	161
153	153	153
162	162	162
155	155	155
7	7	7
123	123	123
72	72	72
176	176	176
188	170	188
129	162	131
179	179	179
163	163	163
155	155	155
7	7	7
17	17	17
0	0	0

FIG. III

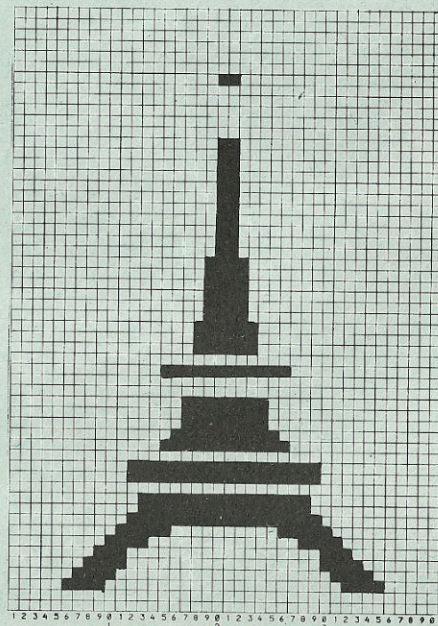
34/36	38/40	42/44
32	32	32
132	132	132
.	.	A
.	.	B
76	78	80
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
7	7	7
32	32	32
38	38	38
136	140	144
3	3	3
3	3	3
31	31	31
58	59	60
.	.	***
108	108	108
7	7	7
5	5	5
161	161	161
153	153	153
145	145	145
191	191	191
145	145	145
100	100	100
188	188	188
133	133	133
188	188	188
137	137	137
0	0	0

5308

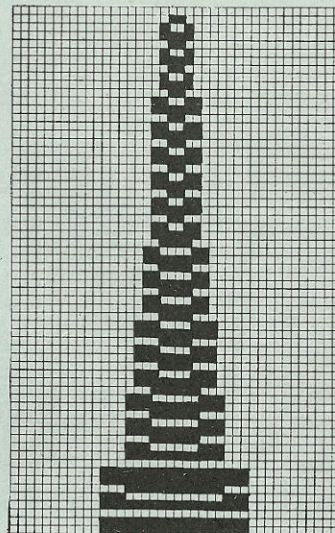
Carte perforée DECO 3



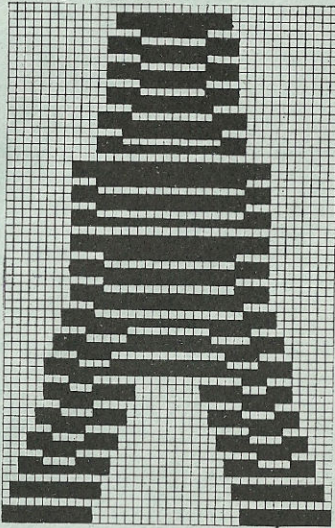
Feuille de dessin 2 à remplir soi-même



Carte perforée DECO 2



Carte perforée DECO 1



5317 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 190 g de fil peigné lilas (de Zürcher), 160 g d'angora bougainvillée
 340 g de fil brillant lilas
Grandeur de maille : Dessin : arrière 4, avant 4 1/2. Bord côtes et d'encol. 3 1/2
Echantillon : 100 M (sur fonture avant) : 33 cm. CR 100 = 8 cm
Dessin : Selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même A ADD feuille dessin B, 3e COL = OUI, POINT 195). Bord côtes et d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 en fil peigné lilas (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 195). C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. droit, rab.

Fig. II : Devant

Fig. A et B : tric. comme en Fig. I. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notes la position du compteur de R électron.), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et termin. en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 en fil peigné lilas (mont. 1, cont. à tric.) B : mettre toutes les aig. en travail, tric. selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 195) en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bord d'encolure : mont. tubul. pour 1:1 en fil peigné lilas sur 134 aig. (mont. 1, cont. à tric.), tric. 24 R en GM 3 1/2, quelques R en fil contrast., faire tomber.

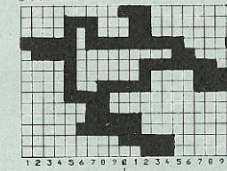
Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Métrage pour 100 g :

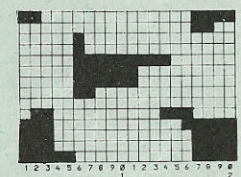
- angora bougainvillée 340 m
- fil peigné lilas 720 m
- fil brillant lilas 332 m

Programmes FORM
voir p. 21

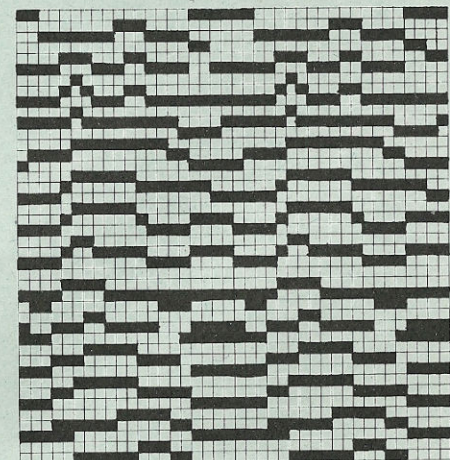
Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



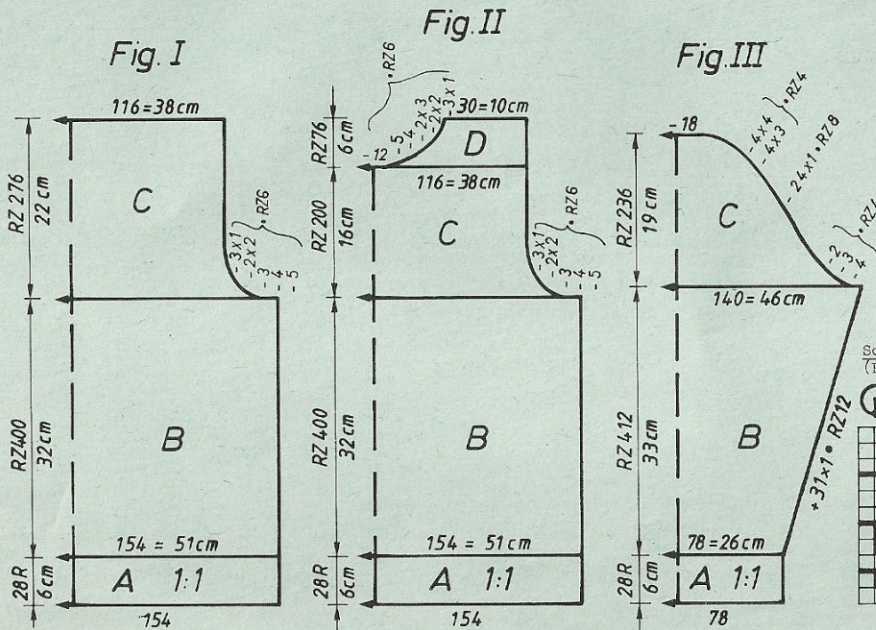
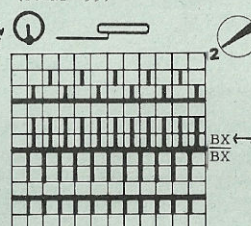
Carte DECO à perforez soi-même
(1 carreau noir = 1 perforation)



Alternance de couleurs

- 2 R fil peigné
- 2 R angora
- 2 R fil brillant

Schéma pour dessin
(POINT 195)



5310 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, jacquard 2 couleurs

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fouritures : 490 g de fil coton orange, 60 g de fil coton rouille

Grandeur de maille : Dessin : arrière 4 3/4, avant 5. 1:1. Arrondi 5 1/2

Echantillon : Jacquard 2 coul. : 100 M (sur fonture arrière) = 35 cm. CR 100=12,5cm

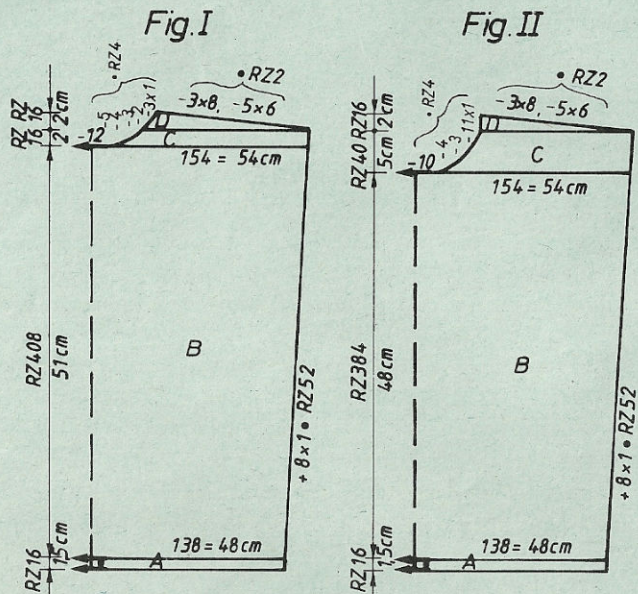
Dessin : Selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (DESSIN 1276 POINT 180). Ourlet et bord d'encol. = arrondi (mont. 8, cont. à tric.) Bord de manche : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. fermé en orange pour arrondi (mont. 8, cont. à tric.) B : cont. à tric. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (DESSIN 1276, POINT 180) en augm. de chaque côté. C : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique.), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol. D : dim. à droite pour l'épaule, à gauche pour l'encol. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et termin. en sens inverse.

Fig. II : Devant

A : tric. comme en Fig. I. B : cont. à tric. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec carte perf. DECO (DESSIN 1276, POINT 180), en augm. de chaque côté. C : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique.), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol. D : dim. à droite pour l'épaule, à gauche pour l'encol. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et termin. en sens inverse.



Carte DECO à perforer soi-même
1 carreau noir = 1 perforation

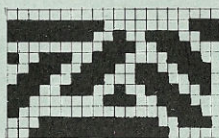


Fig. III

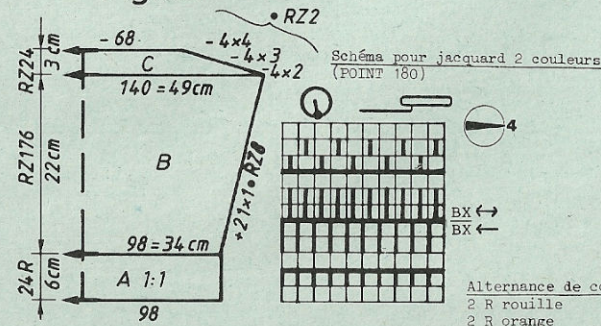


Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 en orange (mont. 1, cont. à tric.) B:cont. à tric. en dessin selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (DESSIN 1276, POINT 180), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bordure d'épaule : tric. 4 fois

Mont. tubul. pour arrondi en orange (mont. 8) sur 50 aig., tric. 10 R en GM 5 1/2. Tric. 10 R avec chariot arrière GX, avant N, tric. 10 R avec chariot arrière N, avant GX, tric. quelques R en fil contrast. avec chariot arrière et avant N, faire tomber.

Bord d'encolure : devant

Mont. tubul. pour arrondi en orange (mont. 8) sur 76 aig., tric. 10 R en GM 5 1/2.

chariot arrière CX, avant N, dim. 3 fois d'une M tous les 6 R de chaque côté, à l'aide de la 3e aig. reporteuse, tric. 10 R. Avec chariot arrière N, avant GX, tric. la dimin. de la même manière. Quelques R en fil contrast., chariot arrière et avant N, faire tomber.

Bord d'encolure : derrière

Tric. comme le bord d'encol. devant, toutefois sur 64 aig.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Assembler les bordures d'épaules aux bords d'encol. au point matelas et les coudre aux épaules et à l'encol. M par M au point arrière, en défilant le fil contrast. Ourler à l'intérieur et fermer les épaules au moyen de points lâches. Coudre les manches côtés endroit contre côté endroit au dos et au devant. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Programmes FORM

Voir P. 24

FIG. III

	34/36	38/40	42/44
	50	50	50
	140	140	140
	.	.	.
	94	98	102
	3	3	3
	3	3	3
	195	195	195
	.	.	.
	7	7	7
	18	18	18
	38	38	38
	136	140	144
	3	3	3
	3	3	3
	20	20	20
	39	40	41
	.	.	***
	104	104	104
	7	7	7
	1	1	1
	188	188	188
	129	129	129
	188	188	188
	133	133	133
	188	188	188
	137	137	137
	0	0	0

Métrage pour 100 g :
Fil coton orange 283 m
Fil coton rouille 1000 m

Schéma pour jacquard 2 couleurs
(POINT 180)

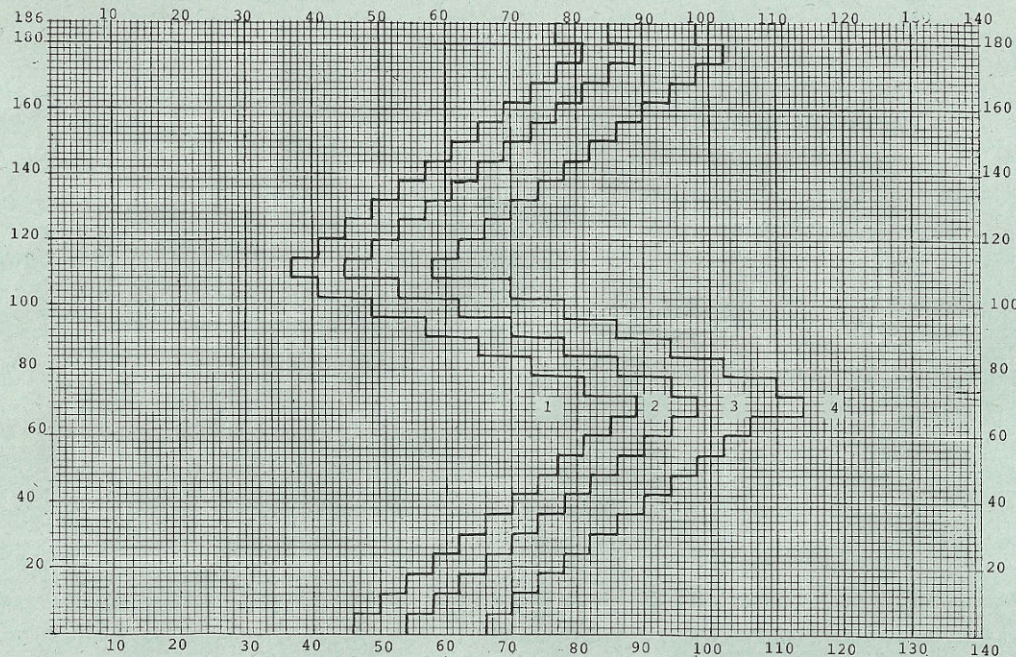
Alternance de couleurs

2 R rouille

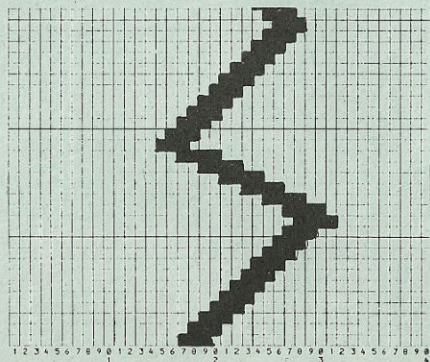
2 R orange

5313

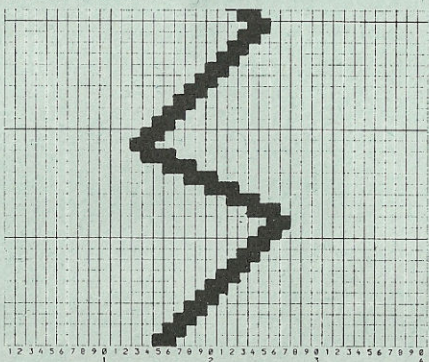
Schéma de dessin pour PICTO



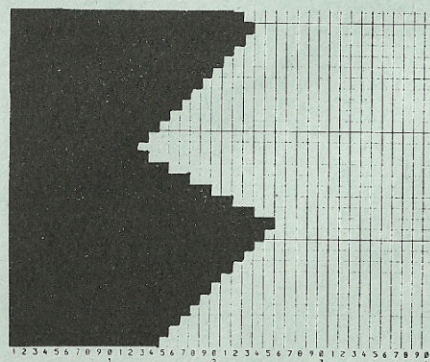
Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 3



5310

24

FIG. I

FIG. II

FIG. I			FIG. II		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
50	50	50	50	50	50
140	140	140	140	140	140 ^A
.	.	^A	.	.	^B
.	.	^B	.	.	^B
126	138	150	126	138	150
82	90	98	82	90	98
.	.	^{**}	.	.	^{**}
195	195	195	195	195	195
.	.	^C	.	.	^C
7	7	7	7	7	7
2	2	2	2	2	2
38	38	38	38	38	38
142	154	166	142	154	166
82	90	98	82	90	98
.	.	^{**}	.	.	^{**}
46	46	46	46	46	46
57	57	57	57	57	57
.	.	^{***}	.	.	^{***}
230	230	230	230	230	230
7	7	7	7	7	7
29	29	29	29	29	29
189	189	189	189	189	189
150	151	156	150	151	156
187	187	187	187	187	187
142	145	144	142	145	144
70	70	71	70	71	71
168	176	184	160	168	177
161	169	128	178	161	169
190	190	177	191	153	153
129	129	190	132	191	191
167	167	129	15	132	132
1	1	167	3	15	15
0	0	1	0	3	3
		0		0	0

5313 DUOMATIC 80/S PICTO ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, intarsia avec PICTO, lilas-blanc-jaune-vert
(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine
Fournitures : Fil coton (Silia de Stroppel) : 145 g lilas, 30 g jaune, 225 g turquoise, 15 g de fil à franges (Fréroletta de Schewe) blanc, 5 g de fil blanc.

Grandeur de maille : Dessin = 6 3/4. Bord de taille = avant 3 1/4 arrière 3. Bords de manches = avant 4 1/4 arrière 4. Bord d'encol. 6

Echantillon : 100 M = 38 cm; 100 R = 7 cm

Dessin : Intarsia avec PICTO selon schéma de dessin, tric. Fig. II, Fig. I inversée (avec feuilles dessin à remplir soi-même, introduire feuille dessin 1 (Fig. I MODIF. DIRECTION E → Z) ADD feuille dessin 2, 3 ème COL=OUI ADD feuille dessin 3, 4ème COL = OUI, AGRANDIR/PLAC.=OUI, ↑x 3, ↔ x 4, POINT 248). Bord de taille = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). Bords de manches = 2:2 (mont. 4, cont. à tric.). Bord d'encol. = arrondi (mont. 8, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul pour 1:1 en vert (mont. 1, cont. à tric.) Dernier R : transf. toutes les M sur la fonture arrière et tric. 1 R en GM 6, position chariot avant GX, arrière N (idem

pour ELECTRONIC) B : tric. avec PICTO selon schéma dessin inversé (en dessin avec feuilles dessin E → Z, en altern. de coul. 1, POINT 248). Quelques R en fil contrast., faire tomber.
Fig. II : Devant

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) en vert. Dernier R : transf. toutes les M sur la fonture arrière et tric. 1 R en GM 6 avec position de chariot avant GX arrière N (idem pour ELECTRONIC). B : tric. avec PICTO selon schéma de dessin (en dessin avec feuilles dessin, en altern. de coul. 2, POINT 248) C : partager l'ouvrage (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron.), mettre la partie gauche sur les peignes report., cont. à tric. à droite en din. à gauche. Quelques R en fil contrast., faire tomber. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et termin. en sens inverse.

Bords de manches : 1 fois vert, 1 fois lilas

Mont.tubul. pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.) sur toute la larg. de la fonture, tric. 29 R puis transf. toutes les M sur la font. avant, et tric. 1 R en GM 6 1/2 avec position du chariot avant N, arrière GX (idem pour ELECTRONIC), quelques R en fil contrast., faire tomber.

Bord d'encolure : vert

Mont. tubul. pour arrondi avec 128 aig., tric. 16 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide.

Fermer les coutures des épaules au point maille. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière en défaisant le fil contrast., ourler à l'intér. Coudre les bords de manches au dos et au devant, jusqu'à env. 28 cm de chaque côté à partir de la couture d'épaule. Coudre M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast. Fermer les coutures des côtés. Donner du volume aux franges, à la main.

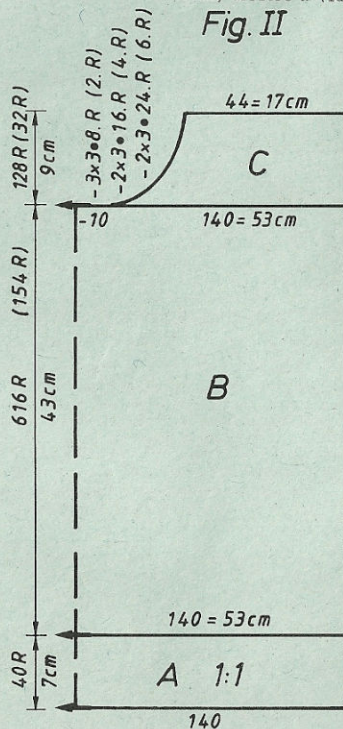
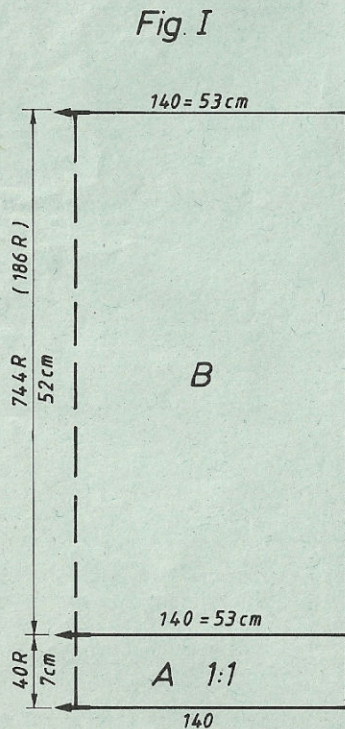


FIG. I			FIG. II		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
28	28	28	28	28	28
152	152	152	152	152	152
.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B
130	140	150	130	140	150
82	90	98	82	90	98
.	.	**	.	.	**
195	195	195	195	195	195
.	.	C	.	.	C
7	7	7	7	7	7
44	44	44	44	44	44
38	38	38	166	166	166
130	140	150	130	140	150
82	90	98	82	90	98
.	.	**	.	.	**
52	52	52	52	52	52
59	59	59	59	59	59
.	.	***	.	.	***
0	0	0	74	74	74
			160	168	176
			191	191	191
			129	130	131
			5	5	5
			183	183	183
			9	9	9
			183	183	183
			17	17	17
			7	7	7
			4	4	4
			0	0	0

Alternance de couleurs 1 (dos)

2 R vert
2 R blanc
2 R jaune
2 R lilas

Tric. le fil de coton blanc avec le fil à franges blanc.

Alternance de couleurs 2 (devant)

2 R lilas
2 R jaune
2 R blanc
2 R vert

Métrage pour 100 g :
fil coton 280 M
fil à franges 340 M

5312 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over game, effet tissage

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm de tour de poitrine

Fournitures : 480 g de coton orange

Grandeur de maille : Dessin 7. Ourlet : 4 1/2

Echantillon : Dessin : 100 M = 35 cm. 100 R = 19 cm

Dessin : Selon schéma avec carte perf. DECO 85 (DESSIN 1155, POINT 170), ourlet : arrondi, mont. fermé (mont. 8, cont. à tric.) Bords de

manches = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. arrondi fermé, tric. les 2 derniers R en GM 6 1/2 (mont. 8, cont. à tric.)

B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. à tric. selon schéma avec carte

perf. DECO (DESSIN 1155, POINT 170). C : dim. de chaque côté pour les emmanchures, rab.

Fig. II : Devant

A+B : tric. comme en Fig. I. C : dim. de chaque côté pour les emmanchures. D : partager

l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du

compteur de R électron.), mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs, Cont. à

tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche

sur les mêmes aig. de l'appareil et termin. en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la

fonture avant, con- à tric. selon schéma et carte perforée DECO 85 (DESSIN 1155, POINT 170

en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bord d'encolure : mont. tubul. pour côte bonneterie (mont. 2, cont. à tric.) sur 134 aig. tric. 6 R en GM 3 1/4. Tric. 10 R en GM 5 1/4, chariot arrière et avant GX (idem pour ELECTRONIC), quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Épingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière en défilant le fil contrast., ourlet M par M à l'intérieur. Coudre les manches au dos et au devant côté étroit contre côté étroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelassé.

Métrage pour 100 g : 280 m

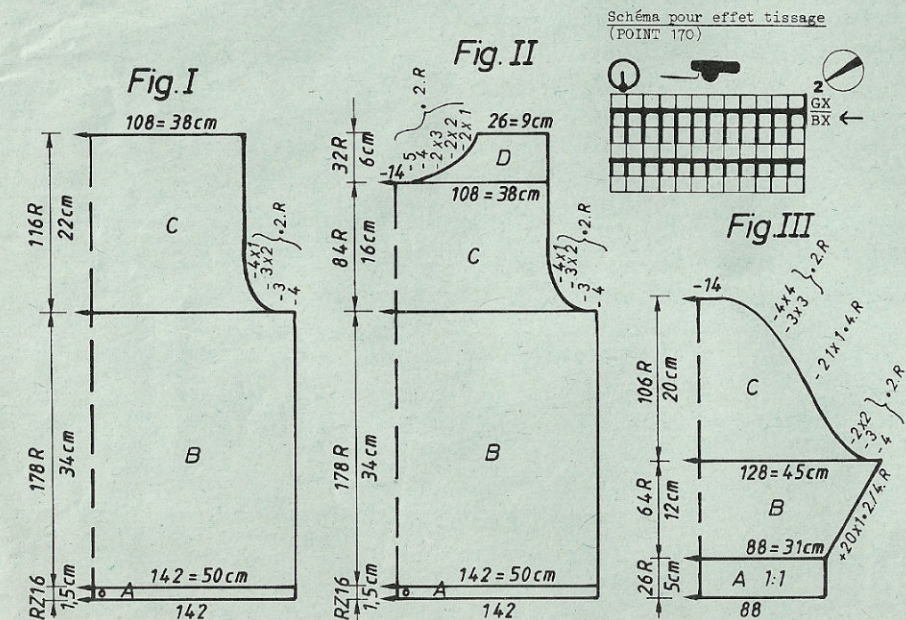


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
76	76	76	76	76	76	76	76	76
140	140	140	140	140	140	140	140	140
.
.
132	142	152	132	142	152	86	88	90
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
128	128	128	128	128	128	8	8	8
38	38	38	38	38	38	38	38	38
132	142	152	132	142	152	126	128	130
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	3	3	3
34	34	34	34	34	34	10	10	10
58	58	58	58	58	58	37	38	39
.
102	102	102	230	230	230	107	107	107
161	161	161	161	161	161	5	5	5
153	153	153	153	153	153	161	161	161
178	178	178	178	178	178	153	153	153
164	164	164	164	164	164	162	162	162
7	7	7	7	7	7	191	191	191
43	43	43	43	43	43	142	142	142
0	0	0	0	0	0	35	35	35
.	.	.	176	184	184	187	187	187
.	.	.	186	128	129	130	130	130
.	.	.	129	169	177	188	188	188
.	.	.	178	178	161	137	137	137
.	.	.	162	162	178	0	0	0
.	.	.	146	146	162			
.	.	.	7	7	146			
.	.	.	128	128	7			
.	.	.	0	0	128			
.	.	.			0			

5314 DUOMATIC 80 PICTO ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, intarsia blanc/lilas/vert/crevette/jaune

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 4/5 g de coton (Silia de Stroppe) dont : 370 g de blanc, 30 g de lilas, 15 g de vert, 15 g de crevette, 15 g de jaune.

Grandeur de maille : Dessin = 6 3/4. Bord de taille = avant 3 1/4, arrière 3. Manches = 6 1/4 - 6 3/4. Bord d'encol. 6 - 6 3/4

Echantillon : Fig. I+II : intarsia 100 M = 39 cm, 100 R = 10 cm. Fig. III: Jersey 100 M = 39 cm, 100 R = 30 cm

Dessin : Avec feuilles dessin à remplir soi-même : feuille dessin A \rightarrow \rightarrow feuille dessin B \rightarrow \rightarrow , 3e COL=OUI, POINT 246, AGRANDIR PLAC.=OUI, \uparrow x 2, \leftrightarrow x 3). Bord de taille = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). Bords de manches : jersey (POINT 100). Bord d'encol. : arrondi (mont. 8, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la font. arrière et tric. 12 R en GM 6 3/4, avec position du chariot avant GX, arrière N (ELECTRONIC

transf. M sur font. avant, chariot avant N, arrière GX). C : tric. intarsia avec PICTO, à l'aide de la feuille dessin A (avec feuilles dessin en altern. de coul.). D : tric. 12 R avec chariot avant GX, arrière N (ELECTRONIC, chariot avant N, arrière GX). Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Fig. II : Devant

A, B, C : Fig. I, section C mais avec moins de R. D : partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur les peignes reporteurs (si vs tric. sans programme RCPM, notez la position du compteur de R Electron.), cont. à tric. à droite, en dim. à gauche pour l'encol. E : tric. 12 R avec position du chariot avant GX, arrière N (ELECTRONIC N/GX). Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Fig. III : manches

A : mont. tubul. pour 1:1 en blanc (mont. 1), puis transf. toutes les M sur la fonture avant, tric. 16 R de jersey (POINT 100) en GM 5 1/4, 6 R crevette, 6 R blanc, 6 R jaune, 6 R blanc, en GM 6 3/4. Quelques R en fil contrast., faire tomber. 2e manche : rayures : utiliser du vert à la place de la coul. crevette, et du lilas à la place du jaune.

Bord d'encolure : blanc

Mont. fermé pour arrondi (mont. 8) en fil contrast., tric. avec 55 M sur chaque fonture 8 R en GM 5 1/4, 7 R en GM 6, 2 R en GM 6 1/2, 7 R en GM 6, 8 R en GM 6 1/4. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Fig. I

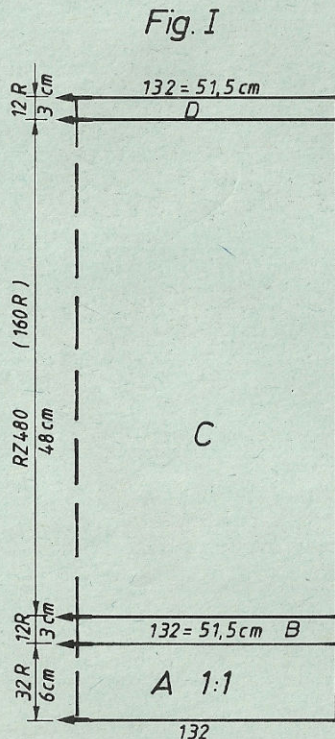
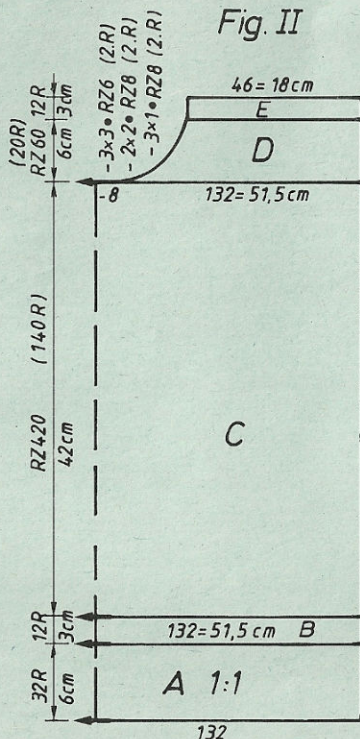


Fig. II



Montage : Epinglez les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules au point maille. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière en défilant le fil contrast., ourler à l'intér. Coudre les manches au dos et devant M par M au point arrière env. 27 cm à partir de la couture d'épaule en défilant le fil contrast. Fermer les coutures des côtés et des manches

Suite page 28

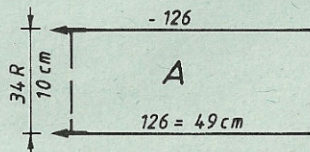
Chiffres clignotants : (NOTICE)

9 : début section C

10 : début section D

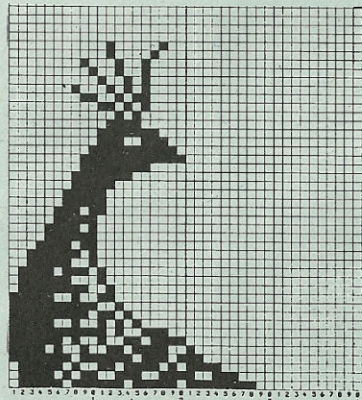
FIG. I			FIG. II			FIG. III
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/44
40	40	40	40	40	40	120
156	156	156	156	156	156	156
.	A
.	B
122	132	142	122	132	142	126
82	90	98	82	90	98	3
.	3
195	195	195	195	195	195	38
.	126
7	7	7	7	7	7	3
24	24	24	24	24	24	3
98	98	98	98	98	98	10
70	70	70	70	70	70	16
67	67	67	67	67	67	***
38	38	38	38	38	38	0
122	132	142	122	132	142	
82	90	98	82	90	98	
.	***
48	48	48	40	40	40	
58	58	58	58	58	58	
.	***
98	98	98	228	228	228	
70	70	70	7	7	7	
4	4	4	28	28	28	
0	0	0	70	70	70	
.	.	.	4	4	4	
.	.	.	73	73	73	
.	.	.	160	160	160	
.	.	.	191	191	191	
.	.	.	130	130	130	
.	.	.	2	2	2	
.	.	.	158	166	182	
.	.	.	159	159	159	
.	.	.	5	5	5	
.	.	.	7	7	7	
.	.	.	1	1	1	
.	.	.	0	0	0	

Fig. III

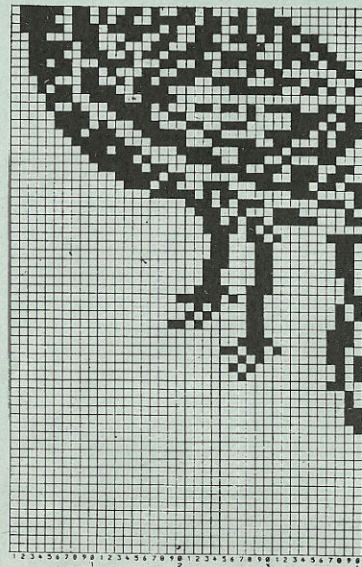


5318

Feuille dessin C



Feuille dessin A



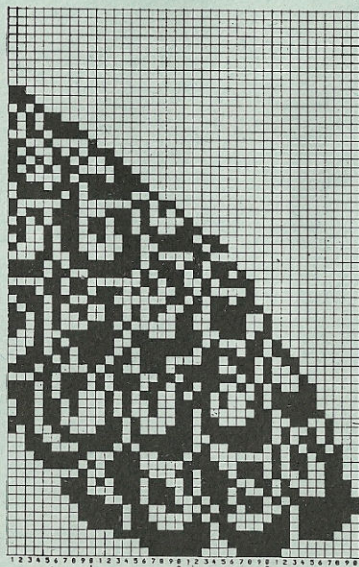
5314

Alternance de couleurs : 1er bec-fil de gauche 2e bec-fil de gauche 3e bec-fil de gauche

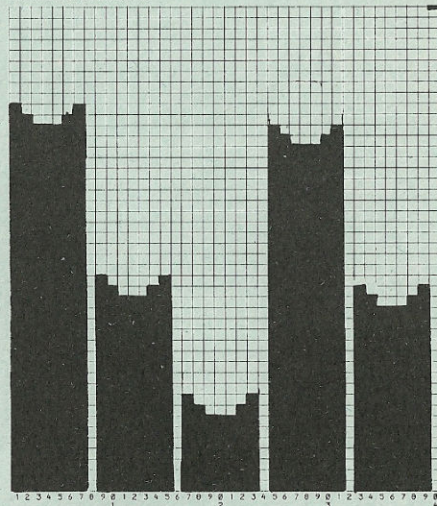
96 R	2 R blanc	2 R lilas	2 R blanc
96 R	2 R blanc	2 R vert	2 R blanc
96 R	2 R blanc	2 R crevette	2 R blanc
96 R	2 R blanc	2 R jaune	2 R blanc
96 R	2 R blanc	2 R lilas	2 R blanc

Sur la DUOMATIC 80, vs pouvez tric. les intarsia avec PICTO en vs réglant sur la feuille dessin A.
Le côté droit se trouve en bas et chaque carreau correspond en larg. à 3 mailles et en hauteur à 4 R.

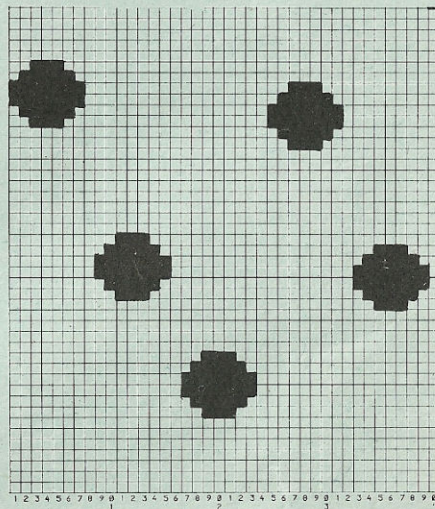
Feuille dessin B



Feuille dessin B



Feuille dessin A



28

5318 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, motif paon

- Stature** : 88-92 tour de poitrine
Fourniture : 540 g de laine (modal noir (Phil'Light de Phildar), 60 g de viscosé métallisée (Illustra de Schöller), 40 g pierres de couleur.
Grandeur de maille : Jersey, dessin et bord d'encol. 7. Bord côtes : 3 1/2
Echantillon : Jersey : 100 M = 33 cm, 100 R = 28 cm
Dessin : En altern. de coul. avec feuilles dessin à remplir soi-même, feuille dessin A ADD feuille dessin B, DIST.R=NON, DIST.M=0, ADD feuille dessin C, DIST.R=0, DIST.M=NON, PLAC.=OUR, AIG.DR/AIG. GA 5, REP.R=NON, REP.M=NON, POINT 176. Bord côtes : mont. 1, cont. à tric.
 Fig. I, III et bord d'encol. : point 100

Fig. I : Dos

A : tric. 4 R, mont. 1 en noir, 4 R or, 14 R noir, 4 R or, 4 R noir. B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. à tric. en POINT 100. C : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu. Mettre la partie gauche sur les peignes-report., cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et termin. en sens inverse.

Fig. II : Devant

A : tric. comme en Fig. I. B : transf. toutes les M sur la font. avant, tric. POINT 100. C : tric. POINT 176 en alt. de coul. avec feuilles dessin à remplir soi-même. Pour obtenir un joli fondu entre la couleur de fond et la coul. pailletée, mettre 1 aig. en travail

de chaque côté de la fonture arrière, entre la dernière M en coul. pailletée et la 1ère M en coul. de fond. Manivelle en bas, chariot arrière CX. Chaque fois, après la coul. pailletée, vérifier si la larg. du dessin s'est trouvée modifiée. D1 : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu, mettre la partie droite sur les peignes report., tric. CR 12 de la partie gauche en dessin, en dim. à droite pour l'encol. Terminer en POINT 100 en dim. à droite pour l'encol., rab. D 2 : remettre la partie droite sur les mêmes aig. de l'appareil terminer en sens inverse en point 100.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : Tric. 4 R, mont. 1 en noir, 4 R or, 14 R noir, 4 R or, 14 R noir, 4 R or, 4 R noir. B : transf. toutes les M sur la font. avant, cont. en POINT 100, en augm. de chaque côté, rab. Bord d'encolure : Mont. 1 en noir sur une larg. de font. de 120 aig. ; transf. toutes les M sur la font. avant, tric. 10 R en POINT 100, 2 R or, 4 R noir, quelques R en fil contras. faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures, et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière en défaisant le fil contrasté, replier en sa moitié, ourler à l'intér. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas. Coudre les pierres de coul. en les disséminant.

Attention : Pour la Fig. II, entrer l'échantillon du jacquard une fonture et toujours passer avec la couleur pailletée sur la fonture à aig., même lorsque celle-ci ne tric. pas.

Métrage pour 100 g :

Laine/modal noir 306 m
 Viscosé métallisée or 400 m

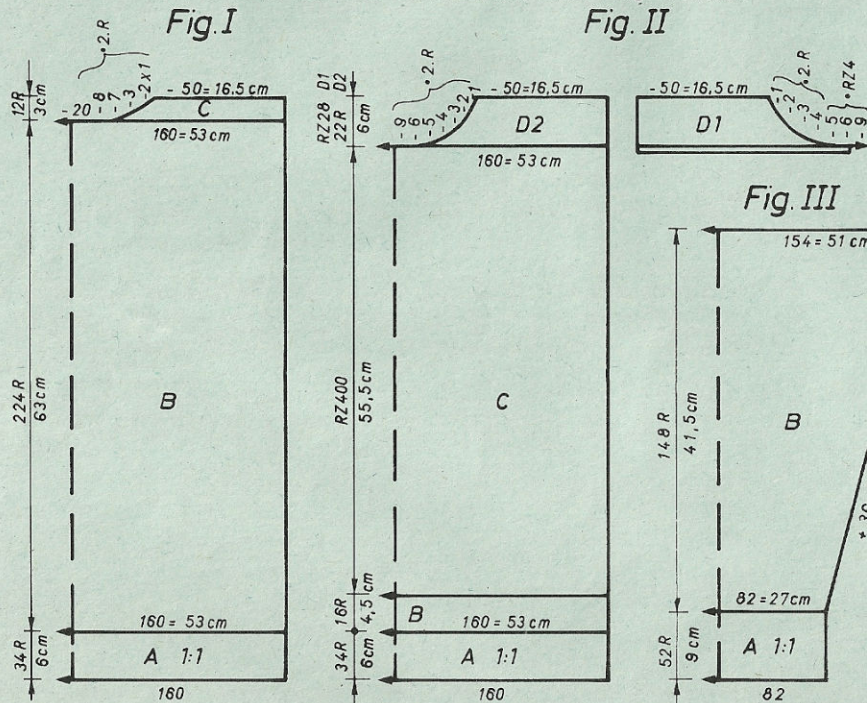


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	43/36	38/40	42/44
112	112	112	56	56	56	112	112	112
132	132	132	132	132	132	132	132	132
.
148	160	172	148	160	172	78	82	86
82	90	98	82	90	98	3	3	3
195	195	195	195	195	195	3	3	3
7	7	7	7	7	7	7	7	7
16	16	16	16	16	16	11	11	11
166	166	166	38	38	38	38	38	38
148	160	172	148	160	172	150	154	158
82	90	98	82	90	98	3	3	3
66	66	66	4	4	4	3	3	3
72	72	72	72	72	72	58	59	60
.
70	72	72	228	228	228	97	97	97
184	184	184	71	71	71	4	4	4
130	131	132	2	2	2	0	0	0
186	185	185	127	127	127	.	.	.
135	129	130	208	208	208	.	.	.
153	185	185	72	72	73	.	.	.
146	128	128	186	186	186	.	.	.
0	153	153	129	130	131	.	.	.
.	146	146	170	178	186	.	.	.
.	0	0	190	190	128	.	.	.
.	.	.	133	133	190	.	.	.
.	.	.	145	145	133	.	.	.
.	.	.	137	137	145	.	.	.
.	.	.	2	2	137	.	.	.
.	.	.	0	0	2	.	.	.
.	0	.	.	.

Alternance de couleurs

2 R noir
 2 R or

Chiffre clignotant 8 :
 (NOTICE 8)
 démarrer le paon

Attention : Vs ne pouvez raccourcir le devant que de 3 cm au plus.

5316 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage pour 100 g :
 laine rouille 950 m
 laine jaune 1200 m
 fil brillant rouille 500 m

30

Pull-over dame, motif feuilles

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 tour de poitrine

Fournitures : 150 g de laine rouille (Moragarn de Zürcher) 85 g de laine jsune,
 180 g de fil brillant rouille.

Grandeur de maille : Dessin : arrière 4, avant 4 1/2. Bord côtes et d'encol. 3 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 31 cm. CR 100 = 9 cm

Dessin : Jacquard 3 coul. selon schéma et alt. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (avec feuilles dessin à remplir soi-même, feuille dessin A ADD feuille dessin B, 3e COL=OUI, POINT 195) Bord côtes et d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 en rouille (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. selon schéma et alt. de coul. avec carte perf. DECO (avec feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 195) C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure cont. à tric. droit, rab.

Fig. II : devant

A et B : tric. comme en Fig. I. C : dim. de chaque côté pour l'emmanchure. D : partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R Electron.), mettre la partie gauche sur les peignes report. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

Mont. tubul. pour 1:1 en laine rouille (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre toutes les aig. en travail, tric. en dessin selon schéma et alt. de coul. avec carte DECO à perf. (feuilles dessin à remplir soi-même, POINT 195), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté pour l'arrondi de manche, rab.

Bord d'encolure : Mont. tubul. pour 1:1 en rouille sur 136 aig. (mont. 1, cont. à tric.) Mont. 28 R e, GM 3 1/4, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epinglez toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défilant le fil contrast., coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

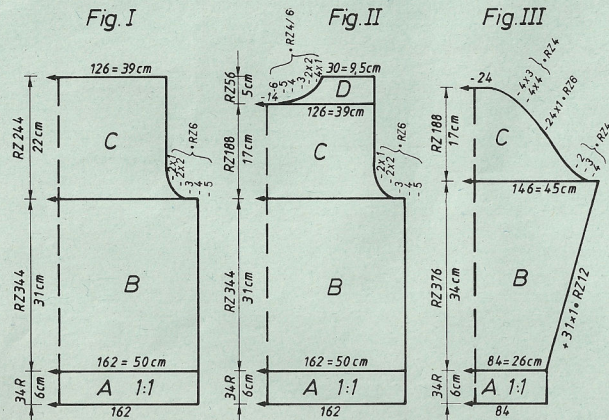
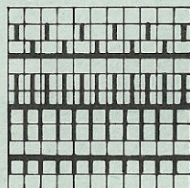
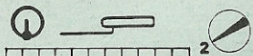


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
36	36	36	36	36	36	36	36	36
124	124	124	124	124	124	124	124	124
.	.	.A	.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B	.	.	.B
148	162	176	148	162	176	80	84	88
82	90	98	82	90	98	3	3	3
195	195	195	195	195	195	3	3	3
.	.	.C	.	.	.C	195	195	195
7	7	7	7	7	7	7	7	7
28	28	28	28	28	28	28	28	28
38	38	38	38	38	38	38	38	38
148	162	176	148	162	176	142	146	150
82	90	98	82	90	98	3	3	3
31	31	31	31	31	31	32	32	32
59	59	59	59	59	59	58	59	60
.	.	.***	.	.	.***	.	.	.***
103	103	103	231	231	231	110	110	110
169	169	169	169	169	169	7	7	7
161	161	161	161	161	161	4	4	4
153	153	153	153	153	153	16	16	16
162	162	162	162	162	162	153	153	153
146	146	146	146	146	146	145	145	145
7	7	7	7	7	7	191	191	191
108	108	108	108	108	108	145	145	145
0	0	0	176	184	184	68	68	68
			188	128	129	191	191	191
			131	178	188	1	1	1
			162	170	133	191	191	191
			154	162	162	137	137	137
			164	154	154	1	1	1
			167	164	164	0	0	0
			1	1	1			
			128	7	7			
			0	128	128			
					0			

5316

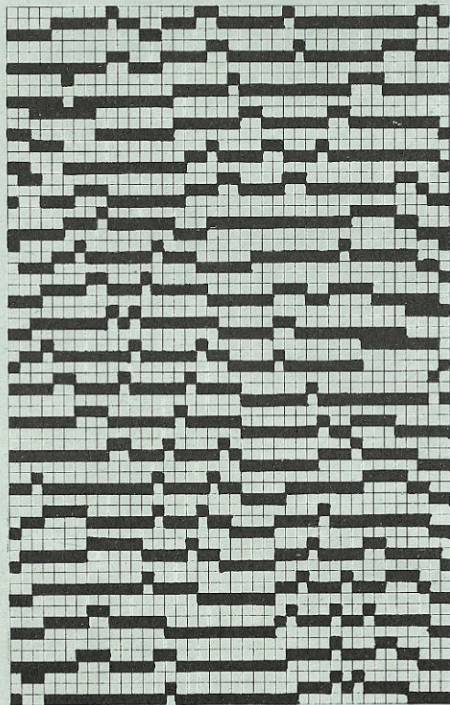
Schéma pour jacquard 3 couleurs
(POINT 195)



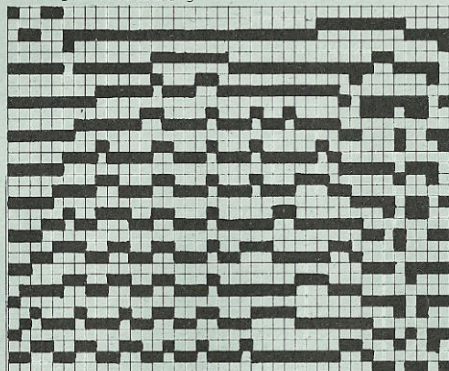
BX ↔
BX

Alternance de couleurs
2R rouille
2R jaune
2R fil brillant rouille

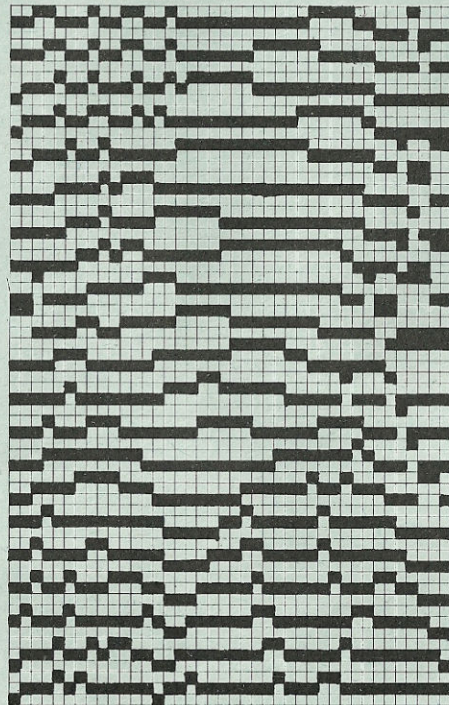
Carte perforée DECO 1



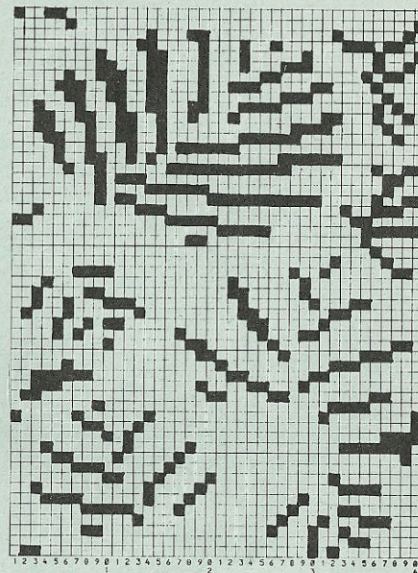
Carte perforée DECO 3



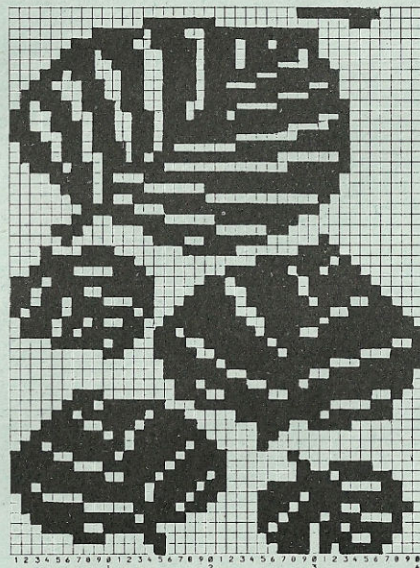
Carte perforée DECO 2



Feuille de dessin B



Feuille de dessin A



5315 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, jacquard d'été

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 280 g de coton blanc, 230 g de coton jaune

Grandeur de maille : Dessin : arrière 5 1/2, avant 5 1/4. Bord côtes et bord d'encol. : 3 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant = 39 cm. CR 100 = 29 cm)

Dessin : Jacquard d'été selon schéma et alt. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (DESSIN 1228, POINT 185) Bord côtes = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). Bord d'encol. : mont. tubul. pour côte bonneterie (mont. 2, cont. à tric. POINT 108).

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 en blanc (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture arrière, tric. selon schéma et alt. de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (DESSIN 1228, POINT 185). C : dim. de chaque côté (faire tomber les M de la font. avant) pour l'emmanchure, cont. à tric. En dernier, faire tomber les M de la fonture avant, rab. les M de la font. arrière.

Fig. II : Devant

A et B : tric. comme en Fig. I. C : dim. de chaque côté (faire tomber les M de la font. avant) pour l'emmanchure, cont. à tric. D : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique.) mettre la partie gauche sur les peignes report. Cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol. Remettre la partie gauche sur les même aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

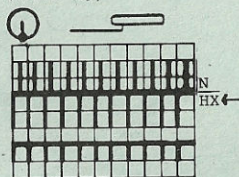
Fig. III : Manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 en blanc (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la font. arrière, cont. à tric. selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO à

perf. soi-même (dessin 1228, POINT 185), en augm. de chaque côté. C : dim. de chaque côté (faire tomber les M de la fonture avant) pour l'arrondi de manche, rab. Bord d'encolure : Mont. tubul. pour côte bonneterie en blanc sur 118 aig. (mont. 2, cont. à tric.) tric. 6 R en GM 3 1/2, tric. 10 R en GM 5 1/2, chariot avant et arrière CX (POINT 108), quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast. Coudre les manches au dos et au devant côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas.

Schéma pour jacquard d'été (POINT 185)



2 R blanc
2 R jaune

En dernier, faire tomber toutes les M qui ont été tricotées sur la font. avant

Carte DECO à perforer soi-même
1 carreau noir = 1 perforation

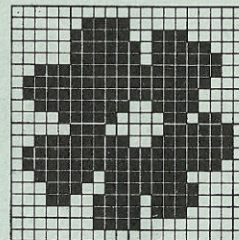


Fig. I

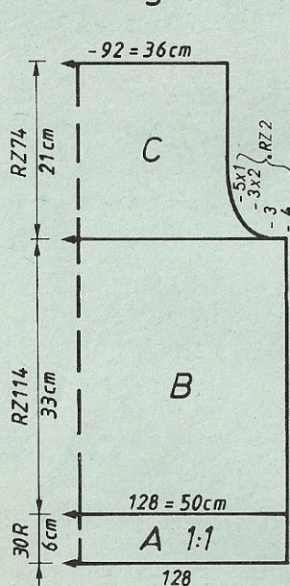


Fig. II

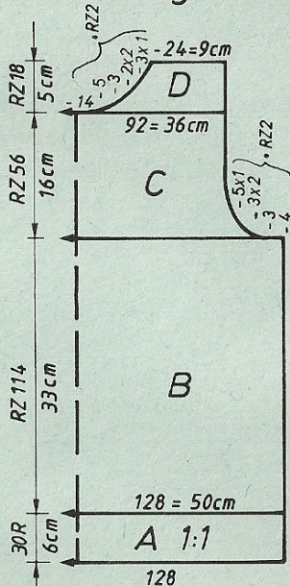


Fig. III

Métrage pour 100 g :
coton blanc et jaune 280 m

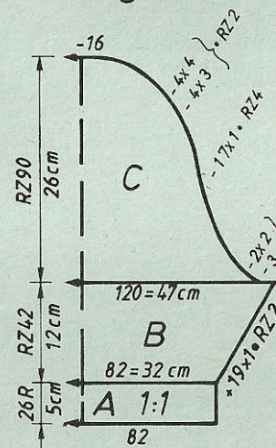


FIG. I			FIG. II		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
116	116	116	116	116	116
156	156	156	156	156	156
.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B
118	128	138	118	128	138
82	90	98	82	90	98
.	.	**	.	.	**
195	195	195	195	195	195
.	.	.C	.	.	.C
7	7	7	7	7	7
5	5	5	5	5	5
38	38	38	38	38	38
118	128	138	118	128	138
82	90	98	82	90	98
.	.	**	.	.	**
33	33	33	33	33	33
60	60	60	60	60	60
.	.	***	.	.	***
102	102	102	230	230	230
161	161	161	161	161	161
153	153	153	153	153	153
178	178	178	178	178	178
173	173	173	173	173	173
7	7	7	7	7	7
21	21	21	21	21	21
0	0	0	70	71	71
			176	184	184
			161	128	129
			153	169	177
			162	153	153
			155	162	162
			1	155	155
			0	1	1
				0	0

FIG. III

34/36	38/40	42/44
116	116	116
156	156	156
.	.	.A
.	.	.B
118	128	138
82	90	98
.	.	**
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
3	3	3
38	38	38
118	120	122
3	3	3
3	3	3
10	10	10
42	43	44
.	.	***
106	106	106
3	3	3
153	153	153
162	162	162
191	191	191
138	138	138
27	27	27
188	188	188
133	133	133
188	188	188
137	137	137
0	0	0

5319 ELECTRONIC 6000

Full-over dame, motif éléphant

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 540 g de laine/modal blanche (PHIL-LIGHT de Phildar), 60 g de viscose métallisée or (Illustra de Schöller). 1 m de cordon de perles beiges, 70 cm de cordon de perles roses, 13 pierres noires.

Grandeur de maille : Dessin et jersey : 7. Bord côtes et d'encol. : 3 1/2

Echantillon : Jersey : 100 M = 34 cm. 100 R = 24 cm

Dessin : En altern. de coul. avec feuilles dessin à remplir soi-même, feuilles dessin A ADD feuille dessin B, DIST.R = NON, DIST.M = ZERO, POINT 176, ↑ REP.R = NON, ↔ REP.M = NON, Fig.I et III POINT 100. Mont. et bord d'enc. : mont.1, cont. à tric.

Fig. I : Dos

A : tric. 2 R mont. 1 en blanc, 2 R or, cont. en blanc. B : transf. toutes les M sur la font. avant, cont. à tric. en point 100. C : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu. Mettre la partie gauche sur les peignes report., cont. à tric. la partie droite en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. II : devant

A : tric. comme en Fig. I. B : transf. toutes les M sur la font. avant, cont. en POINT 100. C : tric. en POINT 176, en alt. de coul. avec feuilles dessin à remplir soi-même. Pour obtenir un joli dégradé entre la coul. de fond et la coul. métallisée, pousser 1 aig. en travail de chaque côté de la fonture et la première M en coul. de fond. Manivelle en bas, chariot arrière CX. Contrôler chaque fois, après la coul. métallisée, si la larg. de dessin s'est modifiée. D : cont. à tric. en POINT 100. E : partager l'ouvrage

rab. les M du milieu, mettre la partie gauche sur les peignes report. Cont. à tric. la partie droite, en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. de l'appareil et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : tric. 2 R, mont. 1 en blanc, 2 R or, cont. en blanc. B : transf. toutes les M sur la font. avant, tric. POINT 100 en augm. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure : tric. 2 R en blanc, mont. 1 sur 120 aig., 2 R or, 6 R blanc, transf. toutes les M sur la font. avant, tric. 4 R en or POINT 100. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière en défilant le fil contrast., coudre les manches au dos et au devant, côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés au point matelas. Former une ficelle à l'aide du fil or en le tournant et la coudre tout le long du dos et de la trompe en partant de la queue de l'éléphant, coudre le cordon de perles et les pierres selon la photo.

Feuille de dessin

Voir page 34

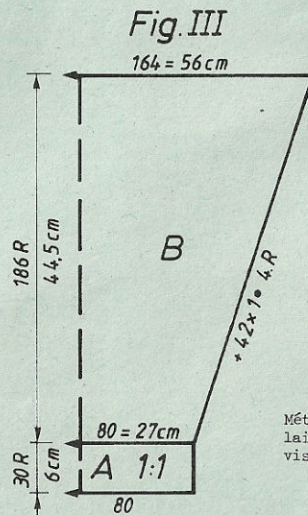
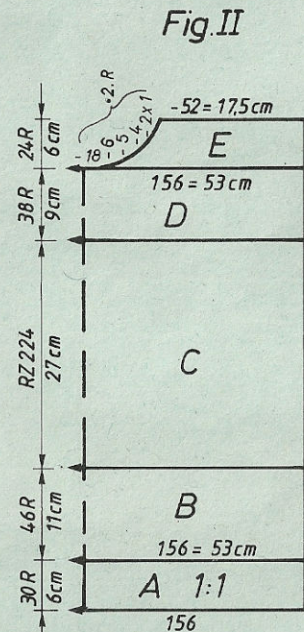
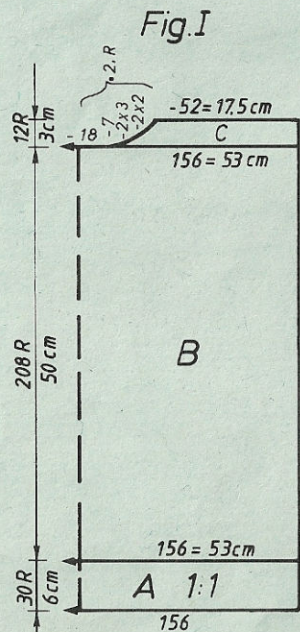


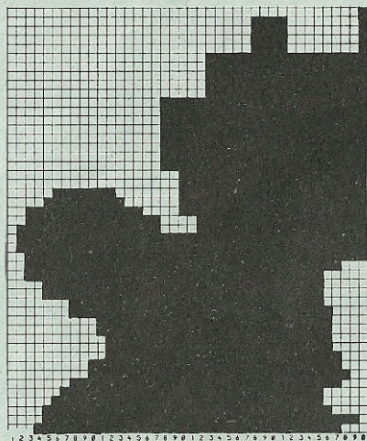
FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
96	96	96	96	96	96	96	96	96
136	136	136	136	136	136	136	136	136
.
144	156	168	144	156	168	76	80	84
82	90	98	82	90	98	3	3	3
195	195	195	195	195	195	3	3	3
.
7	7	7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7	7	7
166	166	166	38	38	38	38	38	38
144	156	168	144	156	168	160	164	168
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.
53	53	53	11	11	11	42	42	42
59	59	59	11	11	11	58	59	60
.
69	70	70
184	184	184	98	98	98	97	97	97
129	130	131	65	65	65	4	4	4
177	185	185	2	2	2	0	0	0
178	128	129	166	166	166	.	.	.
162	178	178	144	156	168	.	.	.
0	162	162	3	3	3	.	.	.
	0	0	3	3	3	.	.	.
			42	42	42	.	.	.
			3	3	3	.	.	.
			3	3	3	.	.	.
			71	71	72	.	.	.
			184	184	184	.	.	.
			129	130	131	.	.	.
			186	177	185	.	.	.
			131	169	128	.	.	.
			161	161	169	.	.	.
			146	146	161	.	.	.
			6	6	146	.	.	.
			0	0	6	.	.	.
					0	.	.	.

Métrage pour 100 g :
laine/modal blanc 306 m
viscose métallisée or 400 m

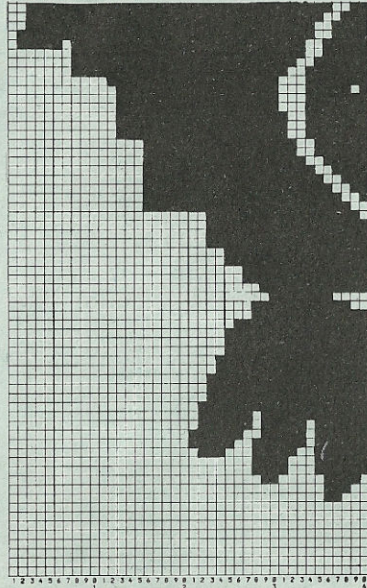
Chiffre clignotant 8 :
(NOTICE)
Début de l'éléphant

5323

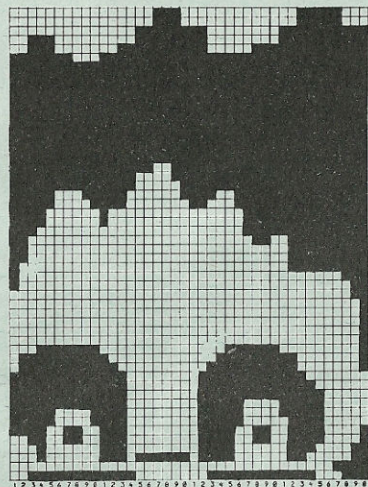
Feuille de dessin 2



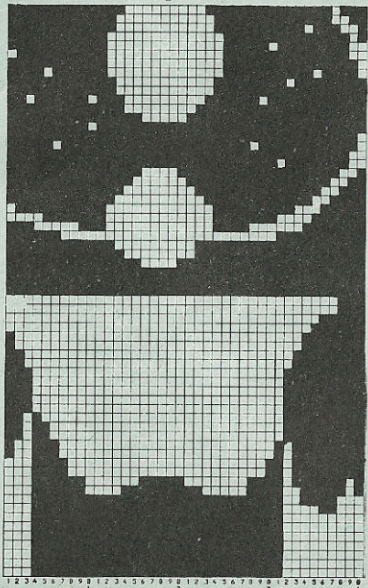
Feuille de dessin 1



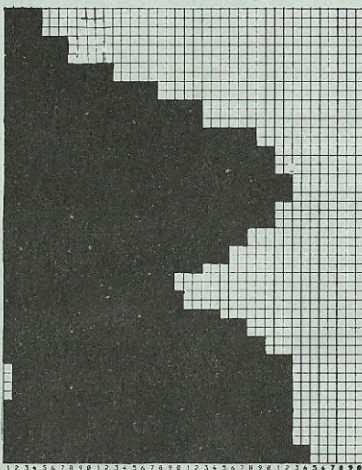
Feuille de dessin 4



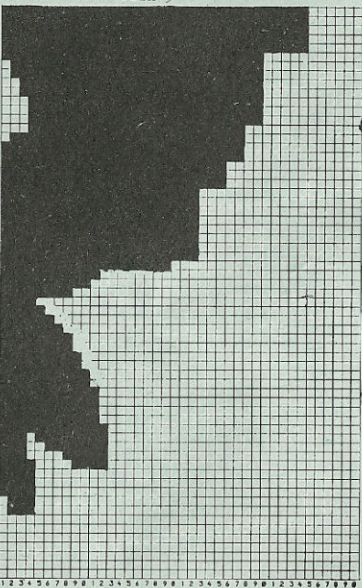
Feuille de dessin 3



Feuille de dessin 6

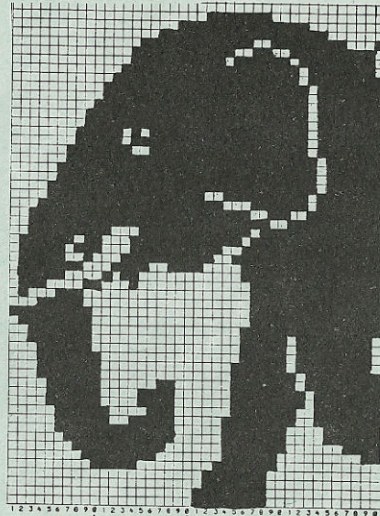


Feuille de dessin 5

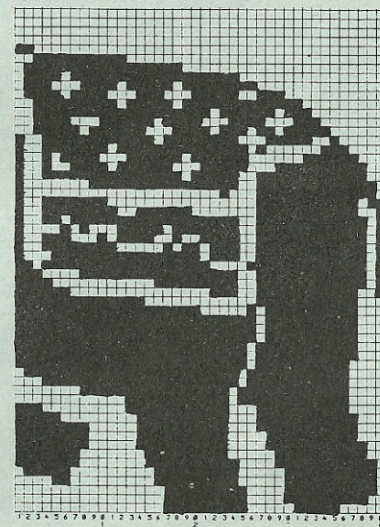


5319

Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



5323 ELECTRONIC 6000

Pull-over enfant, motif lion

Stature : hauteur totale 140 cm
Fournitures : 220 g de laine layette orange, 230 g de fil coton brun
Grandeur de maille : Dessin : arrière et avant 5. Bords de taille, de manches et d'encol. 3 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 40 cm. CR 100 = 11 cm
Dessin : Fig. I et III : Jacquard uni = POINT 180. Fig. II: avec Feuilles dessin à remplir soi-même, dessin A : feuille dessin 1 + 2, ADD feuille dessin 3 et 4, DIST.R=NON, DIST.M=0, ADD feuille dessin 5 et 6, DIST.R=NON, DIST.M=0, POINT 180, PLAC.=OUI, REP.R = NON
↔ REP.M=NON. Bords de taille, de manches et d'encol.:mont. 1, cont. à tric.

Fig. I : Dos

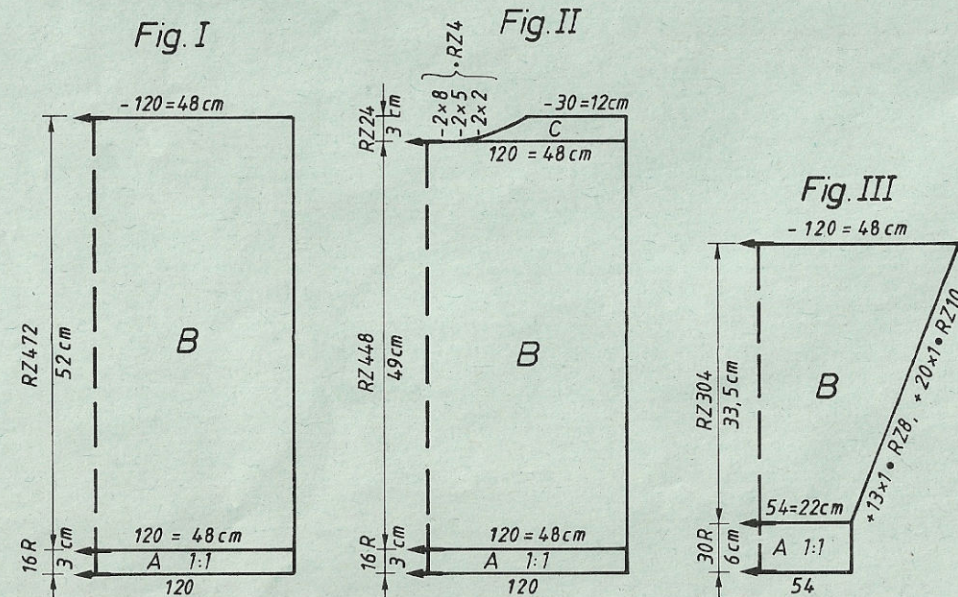
A : mont. 1 en fil double brun, cont. à tric. B : pousser les aig. vides en travail, tric. 2 R chariot avant et arrière CX. Cont. en fil simple, POINT 180 et selon altern. de coul. Rabattre.

Fig. II : devant

A : tric. comme en Fig. I. B : pousser les aig. vides en travail, tric. 2 R, chariot avant et arrière CX. Cont. à tric. en dessin A selon alt. de coul. C : partager l'ouvrage pour l'encol. Notez la position du compteur de R électron. Mettre la moitié gauche sur les peignes report., cont. à tric. à droite en dessin, en dim. à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. 1 en orange, cont. à tric. B : mettre les aig. vides en travail, tric. 2 R, chariot avant et arrière CX. Cont. à tric. en point 180 et altern. de coul. en augm. de chaque côté. Rab.



Bord d'encolure : Mont. 1 en brun sur 130 aig., tric. 22 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epinglez toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défilant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

FIG.II

	116	128	140	152	164
44	44	44	44	44	44
160	160	160	160	160	160
2 R brun	A
2 R orange	B
répéter	110	114	120	130	140
	60	64	68	76	84
	**
195	195	195	195	195	195
2 R orange	7	7	7	7	C
2 R brun	8	8	8	8	8
2 R brun	166	166	166	166	166
2 R orange	110	114	120	130	140
répéter de CR 125 à la fin	60	64	68	76	84
	**
	47	49	52	56	60
	50	52	55	59	63
	***
69	69	69	69	69	69
188	188	188	188	188	188
133	135	137	139	141	141
188	188	188	188	188	188
131	131	131	131	131	131
164	164	164	164	164	164
0	0	0	0	0	0

Alternance de couleurs pour Fig. I+III

2 R brun
2 R orange
répéter

Alternance de couleurs pour Fig. II

2 R orange Répéter jusqu'à CR 124
2 R brun
2 R brun Répéter de CR 125 à la fin
2 R orange

Métrage pour 100 g :

laine 430 m
fil coton 1000 m

FIG. I

	116	128	140	152	164
44	44	44	44	44	44
160	160	160	160	160	160
.	A
.	B
110	114	120	130	140	50
60	64	68	76	84	3
.	3
195	195	195	195	195	3
.	3
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	22
38	38	38	38	38	38
110	114	120	130	140	112
60	64	68	76	84	3
.	3
47	49	52	56	60	24
50	52	55	59	63	41
.	41
0	0	0	0	0	98

FIG.III

	116	128	140	152	164
44	44	44	44	44	44
160	160	160	160	160	160
.	A
.	B
50	52	54	58	60	60
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	C
7	7	7	7	7	7
22	22	22	22	22	22
38	38	38	38	38	38
112	114	120	122	124	124
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
24	28	32	35	39	39
41	45	49	53	58	58
.	***
98	98	98	98	98	98
7	7	7	7	7	7
2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0

5320 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Robe d'été, motif roses

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine
 Pournitures : 360 g viscose, 130 g fil coton, 300 g fil coton.
 Grandeur de maille : Dessin : arrière 5 1/2, avant 6. Bordures : 4 1/2. Plissé : 4 1/2
 Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 43 cm. CR 100 = 15,5 cm. Plissé : 100 M (sur fonture avant) = 17 cm. 100 R = 27 cm.
 Dessin : Jacquard 2 coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). Plissé : selon schéma (idem pour ELECT.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. en blanc pour côte bonneterie (mont. 2). Cont. à tric. avec carte DECO à perf. soi-même selon schéma et alt. de coul. (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 180). B : dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cotn. à tric. C : partager l'ouvrage mettre la moitié gauche sur les peignes report., notez la position de la carte perf. (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique.) cont. à tric. en dim. à gauche. Rab. Remettre la moitié gauche sur les mêmes aig. et term. en sens inverse.

Métrage pour 100 g :
 Viscose rose 240 m
 Fil de coton blanc 1000 m
 Fil de coton rose 385 m

Fig. II : Devant

A : tric. comme Fig. I. B : tric. comme Fig. I, mais avec moins de R. C : tric. comme Fig. I.

Fig. III : jupe plissée, tric. 4 parties

A : mont. tubul. en rose pour 1:1 (Mont. 1). Transf. les M selon schéma pour dessin plissé, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Bord d'encolure : pour Fig. I : mont. tubul. en rose sur 62 aig. pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.), tric. 26 R, quelques R en fil contrast., faire tomber. Pour Fig. II : avec 106 aig.

Bords d'emmanchure : tric. comme ci-dessus, mais avec 142 aig., tric. 2 fois.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encol. M par M au point arrière, en dé faisant le fil contrast., ourler sur l'intérieur. Fermer les coutures des côtés et coudre le bord d'emmanchure de la même manière. Assembler 2 parties plissées et les coudre au devant M par M au point arrière, en dé faisant le fil contrastant. Coudre les 2 autres parties plissées au dos. Fermer les coutures des côtés.

Carte DECO à perf. soi-même
 Feuille dessin à remplir soi-même

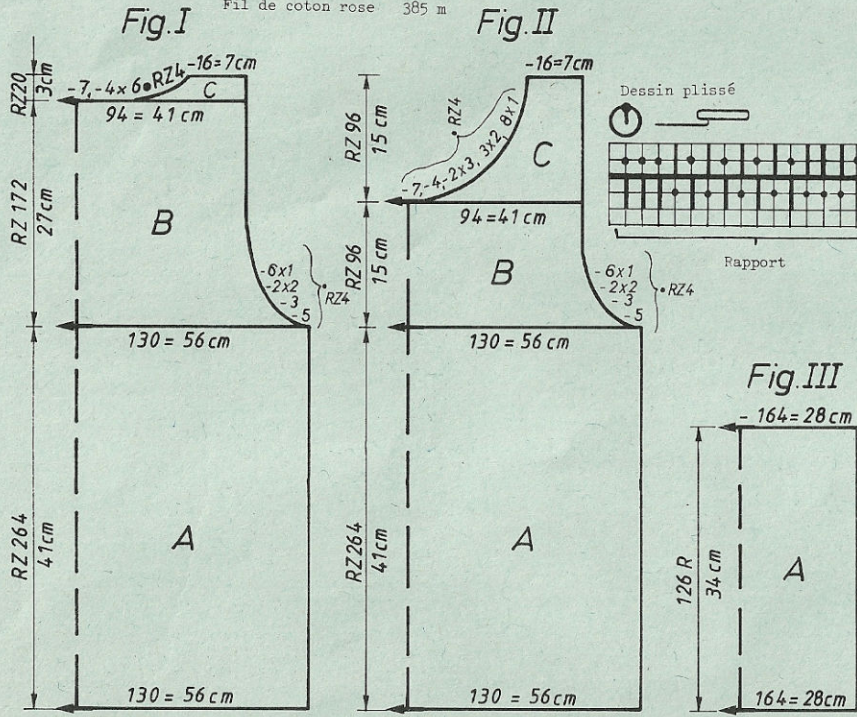
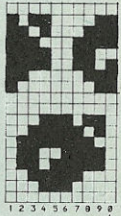


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
62	62	62	62	62	62	108	108	108
172	172	172	172	172	172	68	68	68
.
120	130	140	120	130	140	152	164	176
88	96	104	88	96	104	3	3	3
.	3	3	3
38	38	38	38	38	38	38	38	38
120	130	140	120	130	140	152	164	176
88	96	104	88	96	104	3	3	3
.	3	3	3
41	41	41	41	41	41	34	34	34
105	105	105	105	105	105	3	3	3
.	3	3	3
231	231	231	231	231	231	0	0	0
170	170	170	170	170	170			
154	154	154	154	154	154			
164	164	164	164	164	164			
183	183	183	183	183	183			
5	5	5	5	5	5			
7	7	7	7	7	7			
69	69	69	69	69	69			
69	70	70	69	74	74			
176	184	184	176	184	184			
191	128	129	162	128	129			
145	191	191	180	162	162			
1	145	145	182	180	180			
1	1	1	191	182	182			
0	1	1	129	191	191			
	0	0	5	129	129			
			7	5	5			
			10	7	7			
			0	10	10			
				0	0			

Jacquard 2 couleurs (POINT 180)

2 R blanc
 2 R rose

5321 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame, motif rose

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
 Fournitures : Fil peigné : blanc 250 g, vert 100 g, viscose 170 g, coton 210 g
 Grandeur de maille : Dessin : arrière 5 1/2, avant 5, Bords 3
 Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 40 cm, CR 100 = 9 cm.
 Dessin : Jacquard 4 coul. uni. Fig. I + III : POINT 207. Fig. II : avec feuilles dessin à remplir soi-même. Dessin A = feuilles dessin 1 + 1a, E → $\overline{\text{W}}$, ADD 2 + 2a, E → $\overline{\text{W}}$, 3e COL = OUI, ADD 3+2a, E → $\overline{\text{W}}$, 4e COL = OUI, POINT 207, PLAC. = OUI, DESSIN APR. R 80, \uparrow REP. R = NON, \leftarrow REP. M = NON. Dessin B : feuille dessin 4 + 4a, E → $\overline{\text{W}}$, ADD 5 + 5a, E → $\overline{\text{W}}$, 3e COL = OUI, ADD 6 + 6a, E → $\overline{\text{W}}$, 4e COL = OUI, POINT 207, PLAC. = OUI, \uparrow REP. R = NON, \leftarrow REP. M = NON. Bord 1:1 = mont. 1, cont. à tric.

Fig. I : Dos

A : cont. à tric. en blanc, fil double, mont. 1. B : mettre les aig. vides en travail, tric. 2 R, chariot arrière et avant CX. Cont. à tric. en POINT 207 et en altern. de coul., rab.

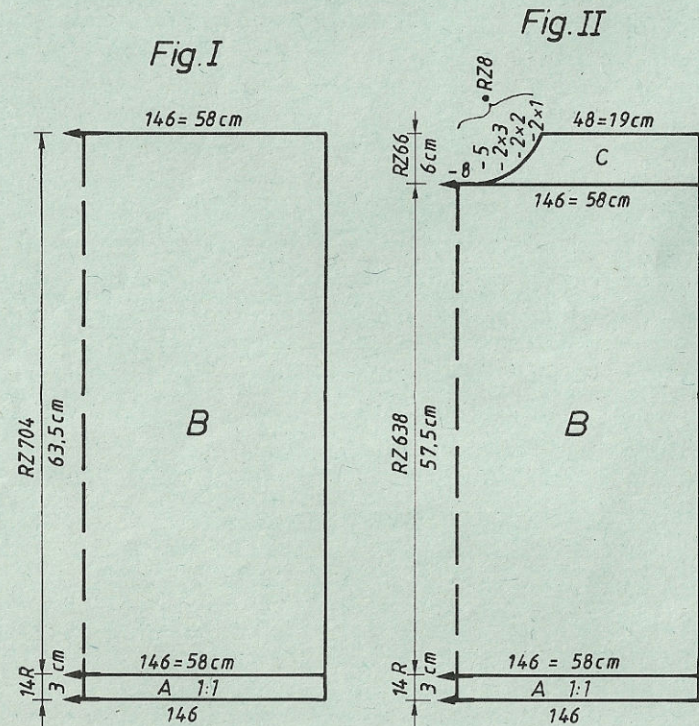


Fig. II

Alternance de couleurs
 2 R blanc
 2 R vert
 2 R rose
 2 R violet
 répéter

Fig. III

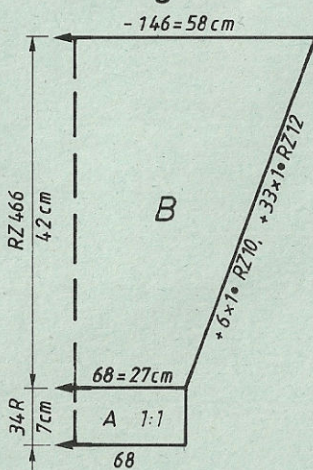


Fig. II : Devant

A : tric. comme en Fig. I. B : tric. CR 100 en dessin A et altern. de coul., puis cont. en dessin B et altern. de coul. C : partager l'ouvrage pour l'encol., mettre la moitié gauche sur les peignes report. ; si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron. Cont. à tric. en dim. à gauche, rab. Remettre la moitié gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : tric. comme en Fig. I. B : tric. comme en Fig. I, mais en augm. de chaque côté. Rab. Bord d'encolure : cont. à tric. en blanc avec 130 M, fil double, mont. 1, tric. 22R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler sur l'intér. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Métrage pour 100 g :
 fil peigné vert et blanc 720 m
 viscose rose 332 m
 fil coton violet 350 m

	34/36	38/40	42/44
	36	36	36
	160	160	160
	.	.	A
	134	146	158
	82	90	98
	.	.	**
	195	195	195
	.	.	C
	7	7	7
	11	11	11
	38	38	38
	134	146	158
	82	90	98
	.	.	**
	64	64	64
	67	67	67
	.	.	A
	0	0	B
	.	.	0

FIG. II

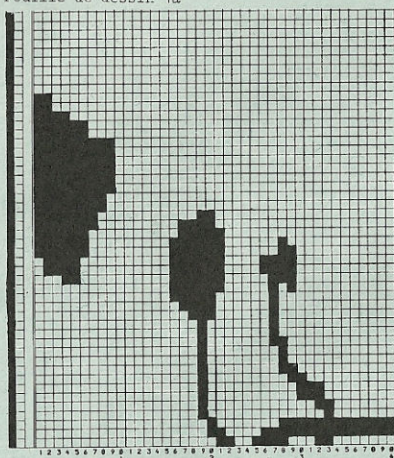
	34/36	38/40	42/44
	36	36	36
	160	160	160
	.	.	A
	134	146	158
	82	90	98
	.	.	**
	195	195	195
	.	.	C
	7	7	7
	11	11	11
	166	166	166
	134	146	158
	82	90	98
	.	.	**
	64	64	64
	67	67	67
	.	.	***
	74	74	74
	184	184	184
	128	129	130
	164	172	180
	183	183	183
	1	1	1
	167	167	167
	1	1	1
	151	151	151
	4	4	4
	0	0	0

FIG. III

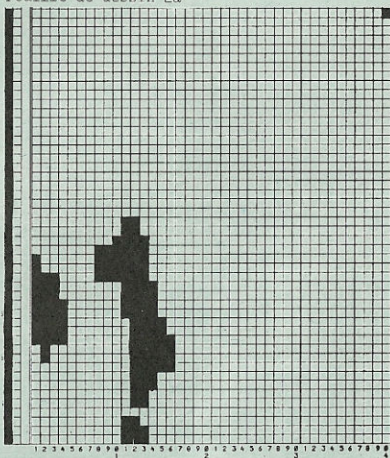
	34/36	38/40	42/44
	36	36	36
	160	160	160
	.	.	A
	64	68	72
	3	3	3
	3	3	3
	195	195	195
	.	.	C
	7	7	7
	33	33	33
	38	38	38
	142	146	150
	3	3	3
	3	3	3
	39	39	39
	58	59	60
	.	.	***
	98	98	98
	7	7	7
	4	4	4
	0	0	0

5321

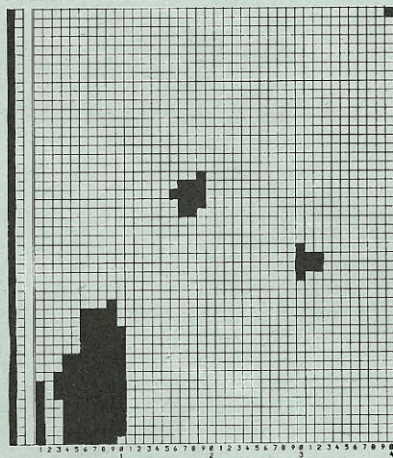
Feuille de dessin 1a



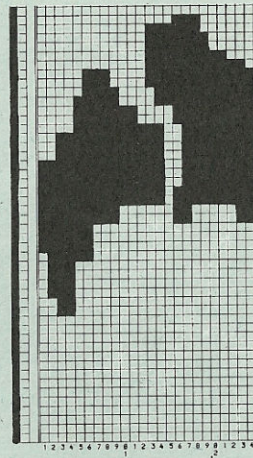
Feuille de dessin 2a



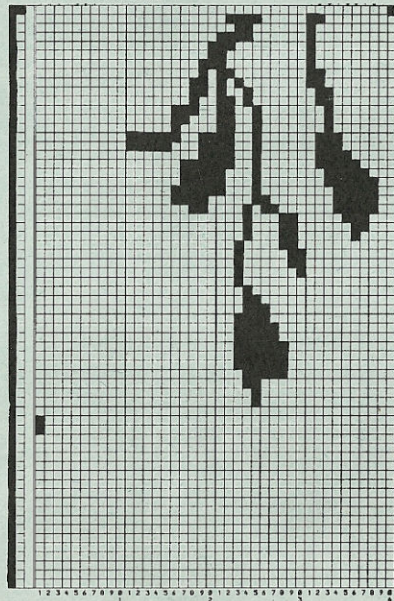
Feuille de dessin 3a



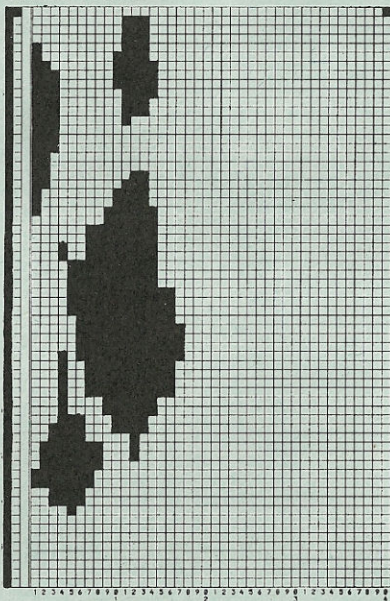
Feuille de dessin 4a



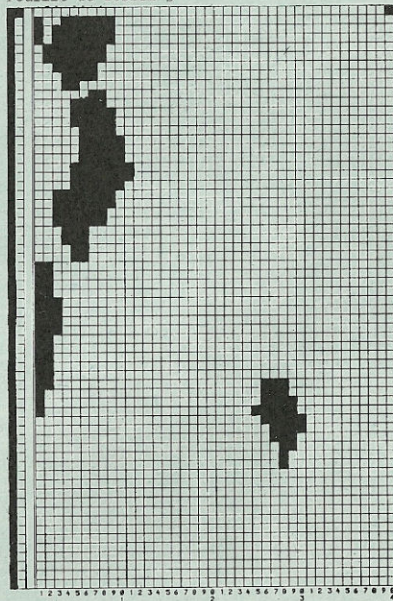
Feuille de dessin 1



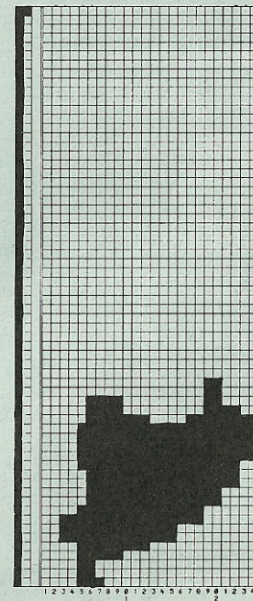
Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 3

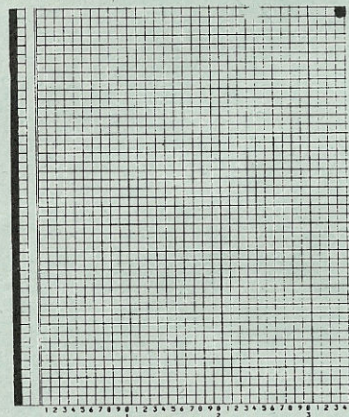


Feuille de dessin 4

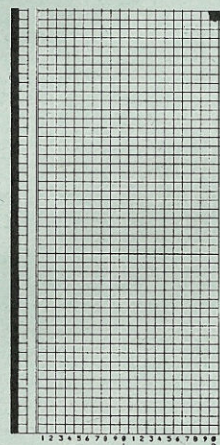


5327

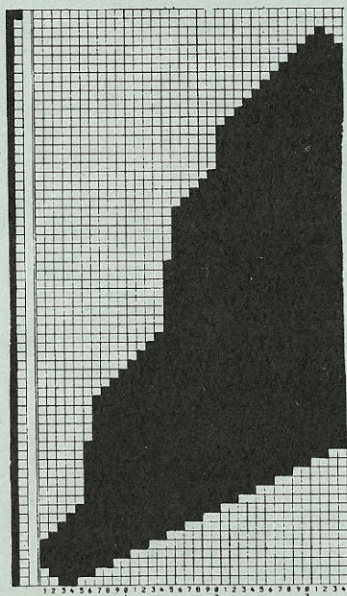
Feuille de dessin D2a



Feuille de dessin E2



Feuille de dessin D1a



Feuille de dessin E1

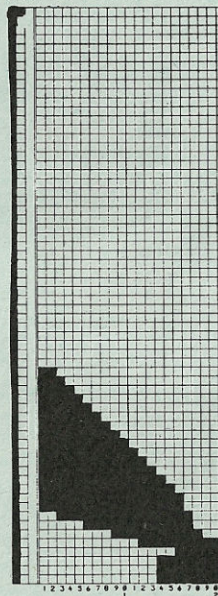


Tableau de dessin pour Fig. I+II

Dessin A	CR 0 - 180
Dessin B	CR 181 - 420
Dessin C	CR 421 - 522

Fig. III

Dessin D	CR 0 - 384
Dessin E	CR 385 - 504

Alternance de couleurs

Fig. I+III :

COL 1 : noir

COL 2 : jaune

COL 3 : rouge

Fig. II :

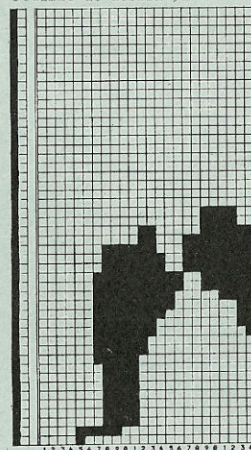
COL 1 : noir

COL 2 : rouge

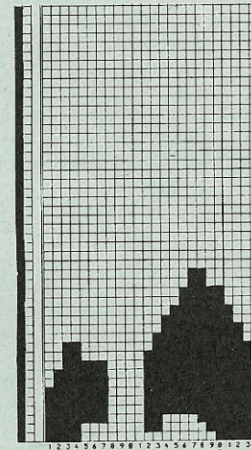
COL 3 : jaune

5321

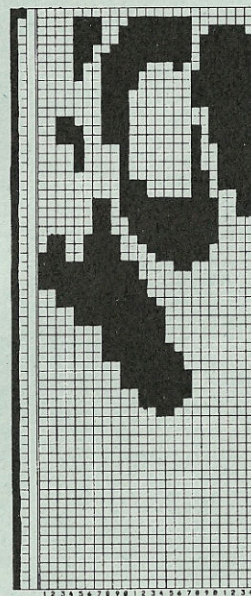
Feuille de dessin 5a



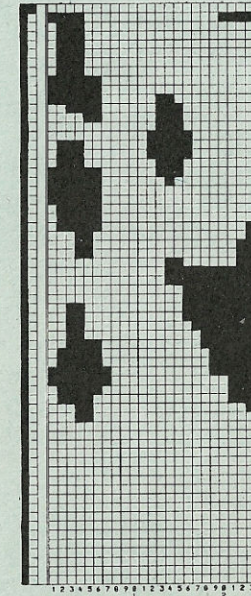
Feuille de dessin 6a



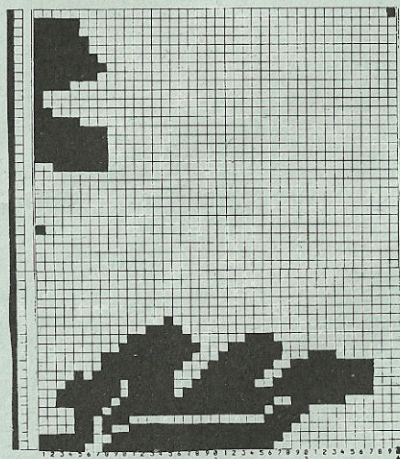
Feuille de dessin 5



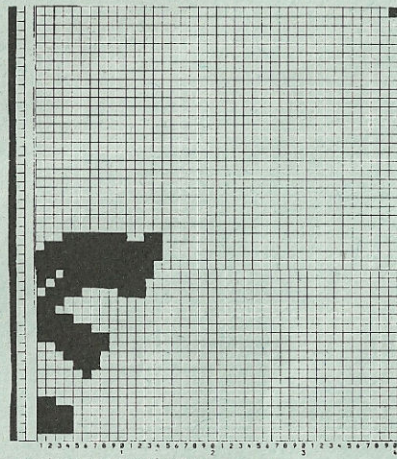
Feuille de dessin 6



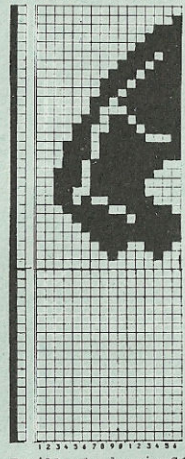
Feuille de dessin B2



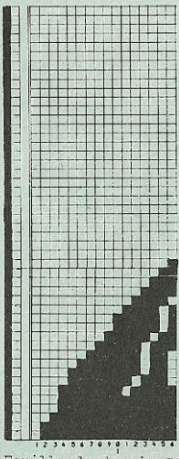
Feuille de dessin 32a



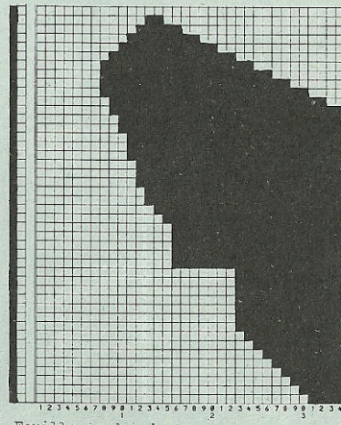
Feuille de dessin C2



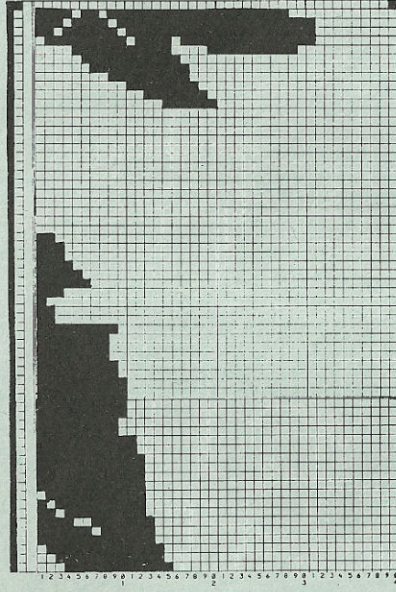
Feuille de dessin C2a



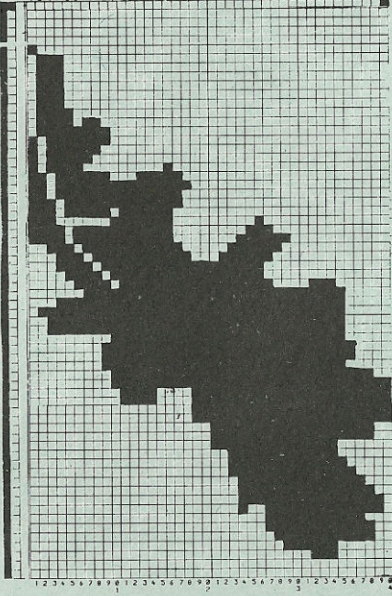
Feuille de dessin D2



Feuille de dessin B1



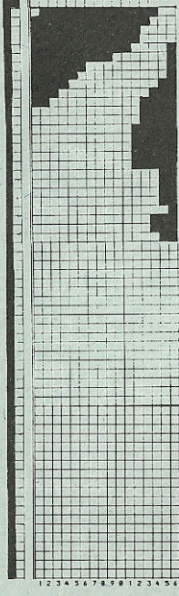
Feuille de dessin B1a



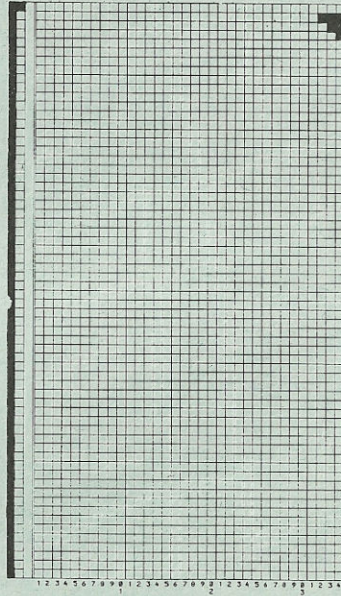
Feuille de dessin C1



Feuille de dessin C1a



Feuille de dessin D1



5327 ELECTRONIC 6000

Full-over dame, jacquard 3 couleurs

Modèle Jean-Claude DUPONT, Paris

Stature : 88 - 92 cm tour de poitrine

Fournitures : Laine : 190 g noire, Angora (Puffo d'Angora de Trio) : 140 g rouge.
Viscose (Rococo de Frélich) : 170 g jaune.

Grandeur de maille : Dessin : avant 5, arrière 4 1/2. bords de taille, manches, et encol. 4 1/2.

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 35,5 cm. CR 100 = 9 cm

Dessin : Dessin A : POINT 195. Dessins B,C,D,E avec feuilles dessin à remplir soi-même. Dessin B : feuilles dessin B1,B2 et B3, E → π , (Fig. II = E → π , E → π) ADD B1a, B2a + B3a, E → π (Fig. II : E → π , E → π), 3e COL=OUI, PLAC. = OUI, AIG.DR/AIG.GA-15, (Fig. II : AIG.DR/AIG.GA 15), \wedge REP.R = NON, \leftrightarrow REP.M = NON. Dessin C : Feuilles dessin C1,C2 + C3, E → π (Fig. II : E → π , E → π) ADD C1a, C2a + C3a, E → π (Fig. II : E → π , E → π), 3e COL = OUI, PLAC. = OUI, AIG.DR/AIG.GA-15 (Fig. II : AIG.DR/AIG.GA 15) \wedge REP.R = NON, \leftrightarrow REP.M = NON. Dessin D : Feuilles dessin D1 + D2, E → π , ADD D1a + D2a, E → π , 3e COL = OUI, PLAC. = OUI, AIG.DR/AIG.GA-3, \wedge REP.R=NON, \leftrightarrow REP.M = NON. Dessin E : Feuilles dessin E1 + E2, E → π , ADD E1+E2, E → π , E → π , 3e COL=OUI, PLAC. = OUI, \wedge REP.R=NON, \leftrightarrow REP.M = NON. Pour l'ensemble des dessins (B-E) POINT 195, Bords de taille, manches et encol. : mont. 8, cont. à tric.

Fig. I : Dos

A : mont; 8 en noir, cont. à tric. B : programmer les dessins A, B, C de la manière décrite ci-dessus. Cont. à tric. selon alt. de coul. et tableau de dessins. Rab. mollement toutes les mailles.

Fig. II : Devant

A : tric. comme en Fig. I. B : modifier la programmation des dessins B et C pour la Fig. II, de la manière décrite ci-dessus. Cont. à tric. selon alt. de coul. et tableau de dessins. C : partager l'ouvrage pour l'encol. Mettre la moitié gauche du tricot sur les peignes report. Noter la position du compteur de R électronique. Cont. à tric. en dim. à gauche pour l'encol. Rab. Remettre la moitié gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. 2 en noir, Program. les dessins D et E de la manière décrite ci-dessus. Cont. à tric. selon alt. de coul. et tableau de dessins, en augm. de chaque côté. Rab. mollement toutes les M. Tric. la 2e manche en dessin A.

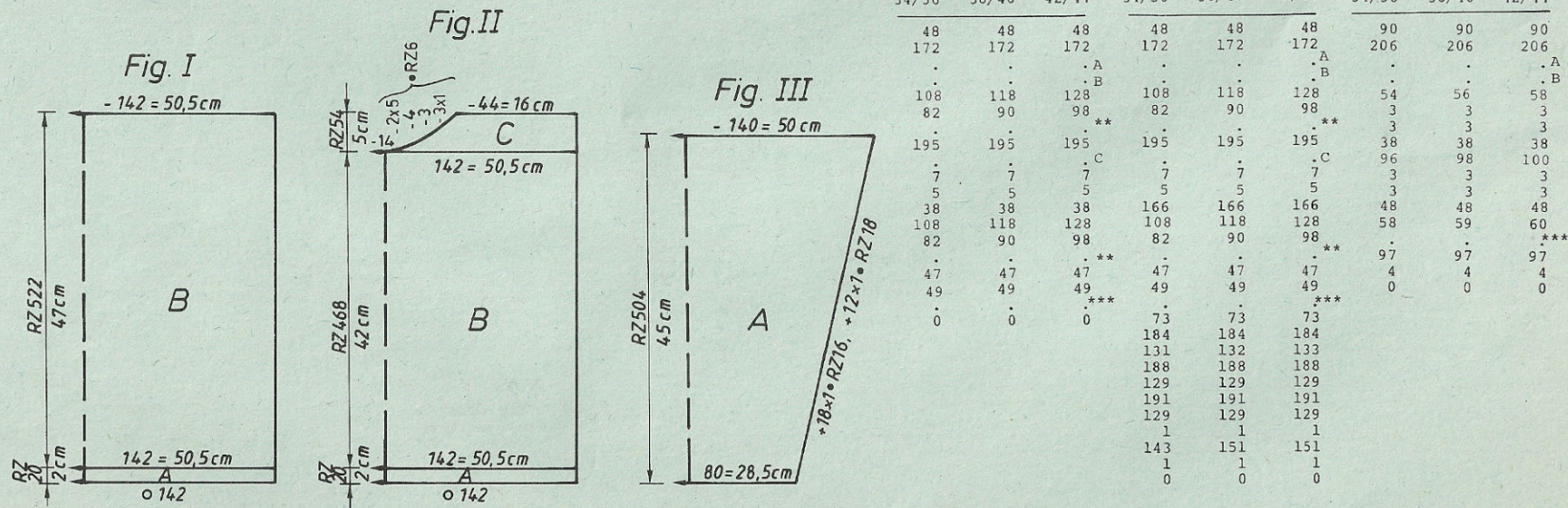
Bords de manches : Tric. 2 fois

Cont. mont. 8 en noir sur 60 aig., tric. CR 20, quelques R en fil contrast., faire tomber. Bord d'encolure : mont. 8 en noir sur 102 aig., cont. à tric. Tric. CR 20, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encol., M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intér. Coudre les bords aux manches, M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast. et en retenant légèrement l'ampleur des manches. Ourler sur l'intér. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Métrage pour 100 g :

laine 720 m
angora 500 m
viscose 500 m



5324 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Combinaison enfant

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : hauteur totale 104 cm
Fournitures : 140 g de laine layette verte (de TRIO), 70 g d'acryl., 160 g de fil coton/laine mélangé bleu (Sonnenwolle et Spotlight de Frölich). 1 fermeture éclair de 42 cm.

Grandeur de maille : jersey : 6 1/2. Dessin : avant 6 1/2, arrière 6. Bords de chevilles, taille, manches et encol. 4

Echantillon : 100 M : 36,5 cm, 100 R = 27 cm
Dessin : Fig. I+Ia = jersey (POINT 100), selon tableau d'altern. de coul.

Fig. II+IIa : jersey (POINT 100) et jacquard simple fonture avec carte DECO perf. soi-même selon schéma et tableau d'altern. de coul. (avec feuille dessin à remplir soi-même, POINT 176). Bords : 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I+Ia

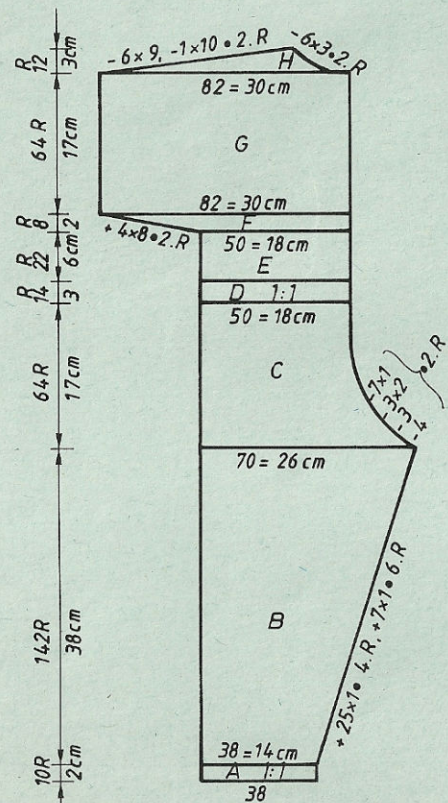


Fig. II+IIa

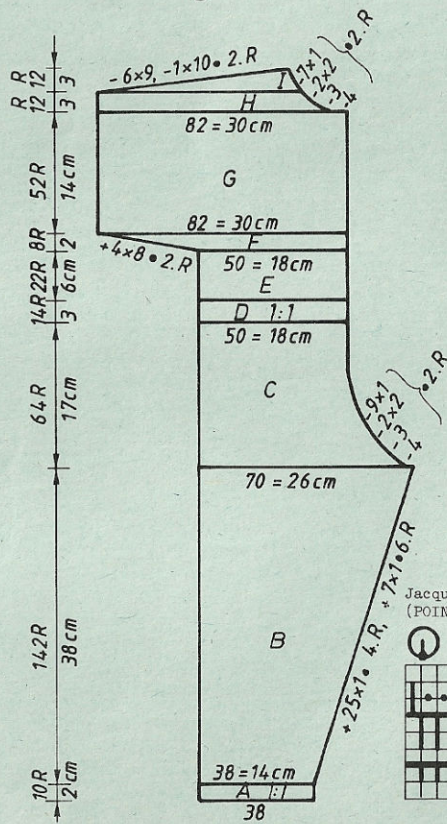


Fig. I : moitié de dos

A : mont. tubul. en vert pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la fonture avant, cont. à tric. en jersey selon tableau d'altern. de coul. (POINT 100), en augm. à droite. C : dim. à droite pour l'entrejambe, cont. à tric. D : transf. les M pour 1:1 (POINT 101) cont. à tric. E : cont. tout droit en alt. de coul. F : augm. à gauche pour les manches. G : cont. tout droit. H : dim. à gauche pour le biais d'épaule, dim. à droite pour l'encol.

Fig. Ia : 2e moitié de dos, tric. symétriquement A-H : tric. comme Fig. I, mais avec une autre altern. de coul.

Fig. II : moitié de devant

A : mont. tubul. pour 1:1 en bleu (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la font. avant, cont. à tric. en jersey selon alt. de coul. (POINT 100), en augm. à droite. Au bout de 60 R en dessin avec carte DECO à perf. soi-même, selon schéma et tableau d'alt. de coul. de la manière suivante : déplacer le lecteur de carte de 7 aig. vers la droite (en dessin avec feuille dessin à remplir soi-même, PLAC = OUI, AIG.DR/AIG.GA + 7, REP.R = NON, REP.M = NON, POINT 176), tric. CR 64 en dessin, puis cont. en jersey (POINT 100). C : dim. à droite pour l'entrejambe. D : transf. les M pour 1:1 (POINT 101), cont. à tric. E : tric. droit. F : augm. à gauche pour la manche. G : au bout de 2 R de jersey (POINT 100) cont. à tric. en dessin avec carte DECO à perf. soi-même, selon schéma et tableau d'alt. de coul., de la manière suivante : replacer le lecteur de carte au milieu de l'appareil, la 1ère goup. d'intermit. sous l'aig. 32 à droite, la 2e sous l'aig. 7 à droite, la 3e sous l'aig. 8 à gauche (en dessin avec feuille dessin à remplir soi-même PLAC.=OUI, AIG.DR/AIG.GA 0, REP.R=NON, REP.M=NON, POINT 176), tric. 64 R en dessin, puis cont. droit en jersey (POINT 100). N : dim. à droite pour l'encol. I : dim. à gauche pour le biais d'épaule, cont. à dim. à droite pour l'encol.

Fig. IIa : 2e moitié de devant, tric. symétriquement.

A : tric. comme en Fig. I mais dans une altern. de coul. différente. B : comme en Fig. II mais déplacer le lecteur de carte de 7 aig. vers la gauche (PLAC + OUI, AIG.DR/AIG.GA-7, REP.R=NON, REP.M=NON). C - I : tric. comme en Fig. I6 mais dans une alt. de coul. différ. Section G : goup. d'intermit. : ière sous l'aig. 32 à gauche, 2e sous l'aig. 7 à gauche, 3e sous l'aig. 8 à droite.

Bords de manches : tric. 2 fois, 1 fois en bleu, 1 fois en vert

Mont. tubul. pour 1:1 avec 44 M (mont. 1, cont. à tric.), tric. 20 R, quelques R en fil contrast., faire tomber.

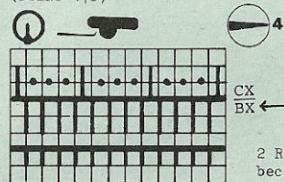
Bord d'encolure : mont. tubul. en vert clair pour 1:1 avec 104 M (mont. 1, cont. à tric.) tric. 20 R, Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Petites queues : 1 fois en vert, 1 fois en bleu

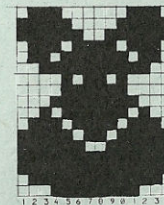
Mont. tubul. Fermé avec 2 aig. sur la font. arrière (mont. 8, cont. à tric.), tric. 100 R en GM 3. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures du dos, des jambes, des côtés et des épaules. Fermer la couture du milieu devant jusqu'à 9 cm à partir de l'entrejambe. Coudre les bords d'emmanchure M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre la fermeture éclair. Coudre le bord d'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intér. en enveloppant la fermeture éclair. Coudre les petites queues au point maille.

Jacquard simple fonture (POINT 176)



2 R col. 1 dans bec fil de gauche
 2 R col. 2 dans bec fil de droite



carte DECO à perf. soi-même
 Feuille dessin à remplir soi-même

5324

FIG. I

68	86	92	104	110
108	108	108	108	108
146	146	146	146	146
.A
.B
32	33	34	36	38
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
194	194	194	194	194
.C
5	5	5	5	5
66	66	66	66	66
7	7	7	7	7
42	59	61	68	76
73	73	73	73	73
63	63	63	63	63
153	153	153	153	153
30	47	49	56	64
186	186	186	186	186
128	128	128	128	128
179	179	179	179	179
191	191	191	191	191
128	128	128	128	128
128	128	128	128	128
55	55	55	55	55
135	137	138	139	139
44	45	46	48	50
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
13	17	18	19	20
59	73	76	82	88
.***
66	66	66	66	66
60	60	60	60	60
147	148	149	151	153
65	65	65	65	65
4	4	4	4	4
98	98	98	98	98
7	7	7	7	7
17	21	23	25	25
66	66	66	66	66
190	190	190	190	190
176	177	179	182	185
66	66	66	66	66
190	190	190	190	190
136	137	137	138	139
0	0	0	0	0

FIG. II

68	86	92	104	110
108	108	108	108	108
146	146	146	146	146
.A
.B
32	33	34	36	38
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
194	194	194	194	194
.C
5	5	5	5	5
66	66	66	66	66
7	7	7	7	7
42	59	61	68	76
73	73	73	73	73
63	63	63	63	63
153	153	153	153	153
30	47	49	56	64
186	186	186	186	186
128	128	128	128	128
179	179	179	179	179
191	191	191	191	191
128	128	128	128	128
128	128	128	128	128
55	55	55	55	55
135	137	138	139	139
44	45	46	48	50
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
13	17	18	19	20
59	73	76	82	88
.***
66	66	66	66	66
60	60	60	60	60
147	148	149	151	153
65	65	65	65	65
4	4	4	4	4
98	98	98	98	98
7	7	7	7	7
17	21	23	25	25
66	66	66	66	66
190	190	190	190	190
176	177	179	182	185
66	66	66	66	66
190	190	190	190	190
136	137	137	138	139
0	0	0	0	0

Alternance de couleurs pour Fig. I (moitié de dos)

A : vert
 B : 56 R bleu, 4 R vert clair, 82 R bleu
 C : bleu
 D : bleu (1:1)
 E : 8 R vert, 4 R bleu, 10 R vert clair
 F : 6 R vert clair, 2 R bleu
 G : 2 R bleu, 62 R vert
 H : vert.

Alternance de couleurs pour Fig. Ia (moitié de dos)

A : bleu
 B : 56 R vert, 4 R vert clair, 82 R vert
 C : vert
 D : bleu (1:1)
 E : 8 R vert clair, 4 R vert, 10 R bleu
 F : 6 R bleu, 2 R vert
 G : 2 R vert, 62 R bleu
 H : bleu

Alternance de couleurs pour Fig. II (moitié de devant)

A : bleu
 B : 56 R vert, 4 R vert clair, CR 68 avec dessin :
 2 R vert, 2 R bleu, 48 R vert
 C : vert
 D : bleu (1:1)
 E : 8 R vert clair, 4 R vert, 10 R bleu
 F : 6 R bleu, 2 R vert
 G : 2 R vert, CR 68 avec dessin :
 2 R bleu, 2 R vert clair, 28 R bleu
 H : bleu

Alternance de couleurs pour Fig. IIa (moitié de devant)

A : vert
 B : 56 R bleu, 4 R vert clair, CR 68 avec dessin :
 2 R bleu, 2 R vert, 48 R bleu
 C : bleu
 D : bleu (1:1)
 E : 8 R vert, 4 R bleu, 10 R vert clair
 F : 6 R vert clair, 2 R bleu
 G : 2 R bleu, CR 68 avec dessin :
 2 R vert, 2 R bleu, 28 R vert
 H : vert

Chiffre clignotant :

NOTICE
 8 : Début section D,
 Attention : la fin de
 la section D n'est pas
 signalée.

Métrage pour 100 g :

Laine layette 410 m
 Acryl. Vert clair 420 m
 Fil coton/laine bleu 400 m

5328 ELECTRONIC 6000 DUOMATIC 80/S

77

Full-over dame, intarsia tons rouges

DUOMATIC 80/S avec PICTO

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : 550 g de fil coton (Silia de Stroppel) dont : aubergine 200 g,

orange 30 g, aubergine foncée 50 g, rose 270 g.

Grandeur de maille: Dessin : 6 3/4. Bords : avant 3 1/4, arrière 3. Bord d'encol. 6 3/4

Echantillon : Fig. I + II : 100 M = 41 cm, 100 R = 6,5 cm. Fig. III : jersey 100M = 41 cm, 100 R = 26 cm

Dessin : Fig. II : pour PICTO selon schéma de dessin. Fig. I : tric. inversé (avec feuilles dessin à remplir soi-même, feuille dessin 1 ADD feuille dessin 2, 3e COL = OUI, ADD feuille dessin 3, 4e COL = OUI, avec alt. de coul., MODIFIER = OUI, DIRECT.=OUI. Fig. I = E→M, Fig. II = E→M, POINT 248, AGRAND.PLAC. = OUI, AGRAND. \uparrow x 2, \leftrightarrow x 3 REP.M = NON). Bords de taille et de manches = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). Bord d'encol.=arrondi (mont. 8, cont. à tric.)

Fig. I : Dos. Pour PICTO, R entre parenthèses)

A : aubergine, mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la font. arrière et cont. à tric. en dessin avec altern. de coul. selon schéma de dessin pour PICTO. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Fig. II : Devant

A + B : comme en Fig. I, section B avec moins de R. C : partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique), mettre la partie gauche sur les peignes report.. Cont. à tric. à droite, en dim. à gauche pour l'encol. (pour PICTO R entre parenthèses). Quelques R en fil contrast., faire tomber. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et termin. en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 1 fois rose, 1 fois aubergine

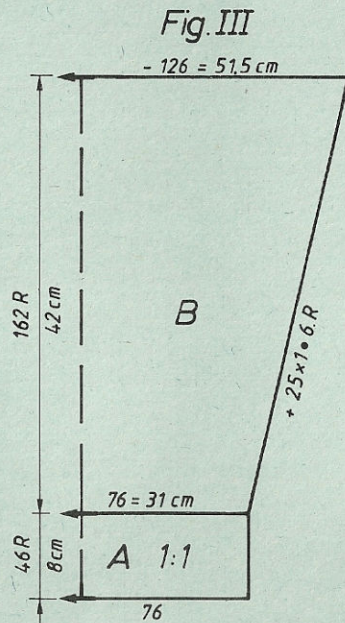
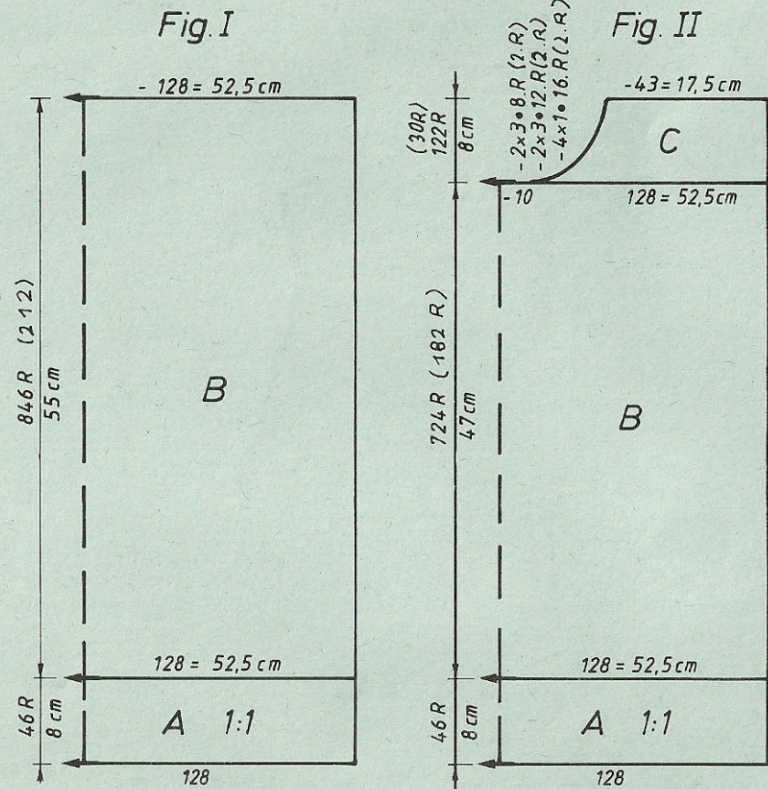
A : mont. tubul. pour 1:1 (mont.1, cont. à tric.). B : transf. toutes les M sur la font. avant et cont. en jersey (POINT 100), en augm. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure : rose

Mont. fermé pour arrondi (mont.8, cont. à tric.) sur 130 aig., tric. 12 R en GM 6 3/4. Quelques R en fil contr., faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules au point maille, en défaisant le fil contrast. Coudre le bord à l'encol., M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'int. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Métrage pour 100 g : 280 m



Alternance de couleurs pour Fig. II

- Si vs tric. avec ELECTRONIC 6000
- 2 R rose
- 2 R aubergine foncée
- 2 R orange
- 2 R aubergine

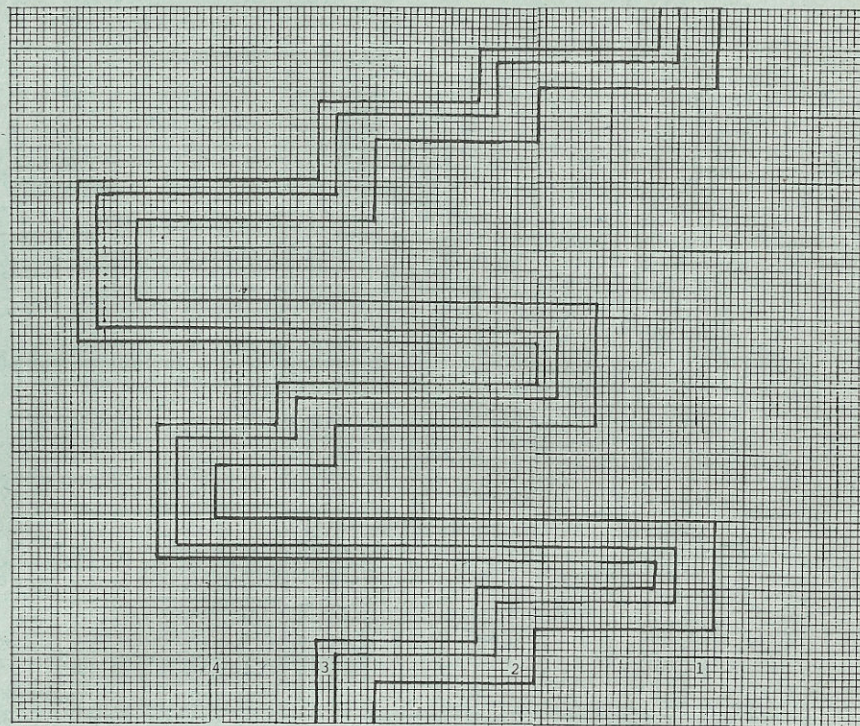
Alternance de couleurs pour Fig. I

- Si vs tric. avec ELECTRONIC 6000
- 2 R aubergine
- 2 R orange
- 2 R aubergine foncée
- 2 R rose

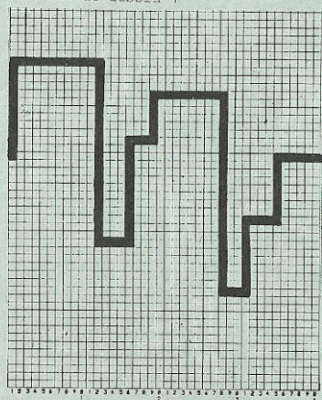
5328

FIG.I			FIG.II			FIG.III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
62	62	62	62	62	62	62	62	62
152	152	152	152	152	152	152	152	152
.	.	. A	.	.	. A	.	.	. A
.	.	. B	.	.	. B	.	.	. B
128	138	148	128	138	148	78	82	86
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	.**	.	.	.**	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	. C	.	.	. C	.	.	. C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
27	27	27	27	27	27	20	20	20
38	38	38	38	38	38	38	38	38
128	138	148	128	138	148	132	136	140
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	.**	.	.	.**	3	3	3
54	54	54	44	44	44	42	42	42
64	64	64	64	64	64	58	59	60
.	.	.***	.	.	.***	.	.	.***
0	0	0	226	226	226	97	97	97
			7	7	7	6	6	6
			25	25	25	0	0	0
			70	71	71			
			178	186	186			
			162	128	130			
			180	170	170			
			183	180	180			
			5	183	183			
			2	5	5			
			0	2	2			
				0	0			

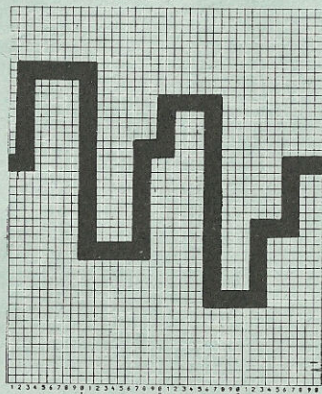
Schéma de dessin
pour PICIO
1 carreau =
tric. 2 rangs



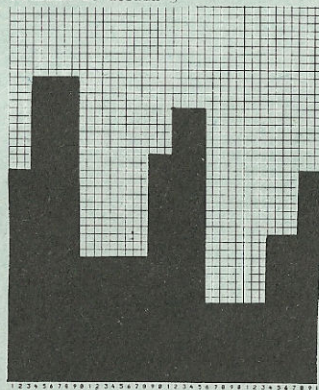
Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 3



5322 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame jacquard

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
 Fournitures : 300 g de fil coton/viscose turquoise, 230 g de fil coton/viscose rose (Sari de Trio) 310 g de fil coton/viscose blanc (de Zürcher)

Grandeur de maille : Dessin = 6. Bords de taille, manches et encolure = 4, jersey = 5
 Echantillon : Jacquard : 100 M (sur fonture avant) = 44 cm CR 100 = 13,5 cm
 Jersey : 100 M = 39 cm, 100 R = 24 cm

Dessin : Fig. I+II : jacquard 2 coul. avec cartes DECO 1 et 2 à perf. soi-même selon schéma et alt. de coul. (dessin A : DESSIN 1295, POINT 180. PLAC.=OUI, AN REP.R 8. Dessin B : POINT 180. Dessin C : DESSIN 1226, POINT 180). Fig. III : jersey à rayures selon alt. de coul. (POINT 100). Bords de taille, de manches et d'encol. = 1:1 (mont. 1, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 en turquoise (mont. 1, cont. à tric.). B : mettre les aig. vides en travail, tric. 2 R, chariot arrière et avant CX (idem pour ELECTRONIC). Cont. à tric. avec carte DECO 1 à perf. selon schéma et altern. de coul. (cont. en dessin A). C : introduire carte DECO 2 à perf, dessous de la carte vers le haut et tric. en altern. de coul. 2 R blanc, 2 R rose (cont. à tric. en dessin B en altern. de coul. 2 R blanc, 2 R rose). D : cont. à tric. avec carte perf. DECO 2 (Dessin C, mais tout de suite après les deux rangs ZERO, appuyer sur la touche COR et corriger le chiffre de R du compteur élect. sur plus 192 R). Rab.

Fig. II : Devant

A + B : tric. comme Fig. I. C : introduire carte perf. DECO 2 normalement et tric. selon schéma et altern. de coul. 2 R blanc, 2 R rose (cont. à tric. 2 R blanc, 2 R rose en dessin B et altern. de coul.) D : cont. à tric. avec carte perf. DECO 2 (Dessin C,

E → 3

autrement procéder de la même manière qu'en Fig. I). E : partager l'ouvrage pour l'encol., mettre la moitié gauche sur les peignes report., notez la position de la carte perf. (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électron.). Cont. à tric. en dessin et altern. de coul., dim. à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois en fil double

A : tric. comme en Fig. I. B : transf. toutes les M vers l'avant. Cont. à tric. en jersey à rayures selon alt. de coul., en augm. de chaque côté (POINT 100). Rab.

Bord d'encolure : Mont. tubul. pour 1:1 en turquoise sur 140 aig. (mont. 1, cont. à tric.) tric. 14 R. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défilant le fil contrast., ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance de couleurs pour carte perforée 1

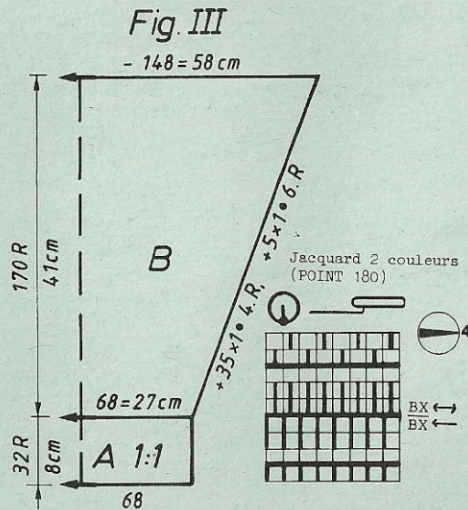
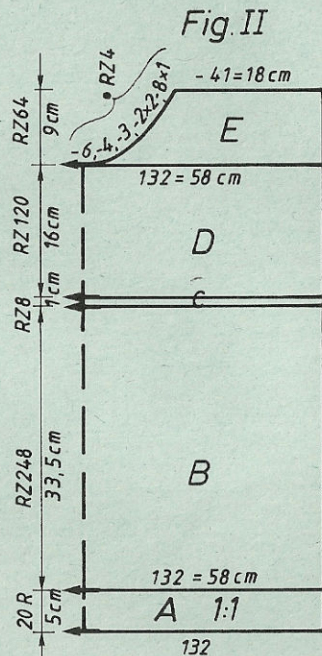
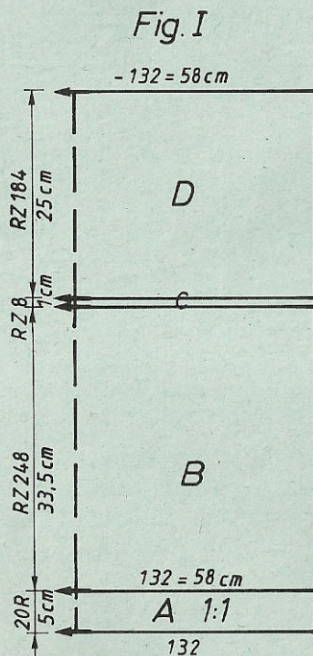
2 R turquoise
 2 R blanc
 répéter.

Alternance de couleurs pour carte perforée 2, section D

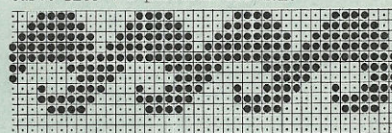
2 R rose
 2 R blanc
 répéter

Alternance de couleurs pour Fig. III

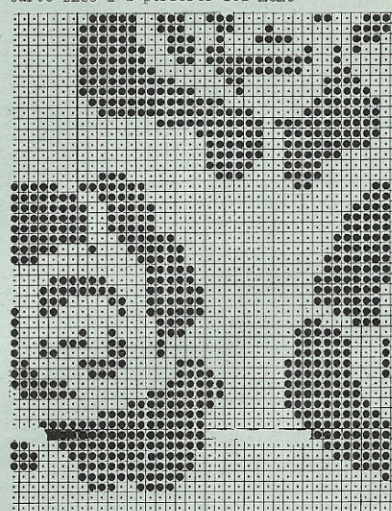
14 R blanc
 8 R rose
 14 R blanc
 8 R turquoise
 répéter



Carte DECO 1 à perforer soi-même



Carte DECO 2 à perforer soi-même



5322

FIG. I

34	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
54	54	54	54	54	54
176	176	176	176	176	176
.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B
122	132	142	122	132	142
82	90	98	82	90	98
.	.	**	.	.	**
195	195	195	195	195	195
.	.	C	.	.	C
7	7	7	7	7	7
13	13	13	13	13	13
38	38	38	166	166	166
122	132	142	122	132	142
82	90	98	82	90	98
.	.	**	.	.	**
60	60	60	60	60	60
65	65	65	65	65	65
.	.	***	.	.	***
0	0	0	71	72	73
			170	178	186
			180	162	128
			164	154	188
			191	164	129
			129	191	164
			9	129	191
			6	9	129
			0	6	9
				0	6
					0

FIG. III

34/36	38/40	42/44
96	96	96
156	156	156
.	.	A
.	.	B
66	68	70
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
7	7	7
11	11	11
38	38	38
146	148	150
3	3	3
3	3	3
38	38	38
58	59	60
.	.	***
97	97	97
4	4	4
0	0	0

Métrage pour 100 g :
 Fil de coton/viscose et turquoise 290 m
 Fil de coton/viscose blanc 415 m

5329

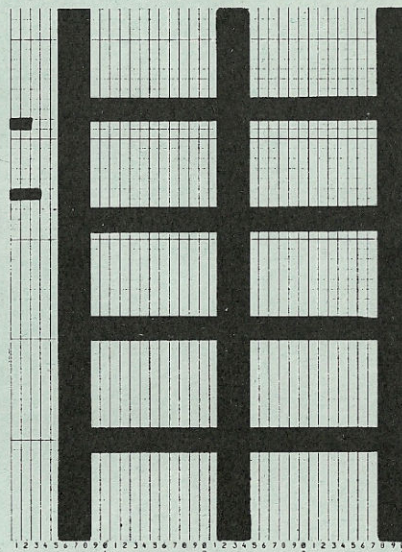
FIG. I

34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
82	82	82	82	82	82	82	82	82
160	160	160	160	160	160	160	160	160
.	.	A	.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B	.	.	B
126	136	146	126	136	146	110	112	114
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	**	.	.	**	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	C	.	.	C	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
12	12	12	12	12	12	2	2	2
38	38	38	38	38	38	38	38	38
126	136	146	126	136	146	110	112	114
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	**	.	.	**	3	3	3
25	25	25	25	25	25	16	16	16
57	57	57	57	57	57	36	36	36
.	.	***	.	.	***	.	.	***
100	100	100	228	228	228	97	97	97
6	6	6	6	6	6	5	5	5
176	176	176	176	176	176	0	0	0
7	7	7	7	7	7	7	7	7
47	47	47	47	47	47	47	47	47
0	0	0	72	72	73	169	177	185
			169	177	185	161	161	128
			153	153	169	153	153	169
			162	162	153	162	162	153
			191	191	162	191	191	162
			131	131	191	3	3	131
			3	3	3	5	5	3
			5	5	5	0	0	5
			0	0	0			0

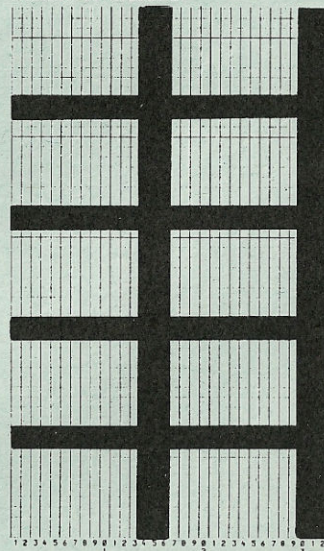
FIG. II

FIG. III

Feuille de dessin B4



Feuille de dessin B1



47

5329 ELECTRONIC 6000

Pull-over dame jacquard, crevette et mauve

Stature : 88-92 cm tour de poitrine
Fournitures : 420 g de coton (Silia de Stroppe), 40 g de coton crevette et 40 g de coton mauve (Coton n° 7 de Colcotton)

Grandeur de maille : Dessin : avant 4 1/2, arrière 3 1/2. Bords côtes : avant 3 1/4, arrière 3, bord d'encol. 6 - 6 1/2

Echantillon : 100 M = 40 cm. 100 R = 14,5 cm

Dessin : Avec Feuilles dessin à remplir soi-même, Fig. I + III : feuille dessin 1, POINT 183. Fig. II : dessin A : feuille dessin A, DIST.R = NON, DIST.M = 0, tric. 72 R. Dessin B : feuille dessin B1 ADD B1, DIST.R = NON, DIST.M = 0, ADD B3, DIST.R = NON, DIST.M = 0, ADD B4, DIST.R = NON, DIST.M = 0, ADD B1, DIST.R = NON, DIST.M = 0, AGRAND. PLAC. = OUI, AIG.DR/AIG.GA 2, POINT 183). Dessin C : feuille dessin C, POINT 183. Attention : si vs voulez rallonger le pull, vs devez tric. le report du dessin A1, à savoir 44 R en plus !

Fig. I : Dos

A : mont. 1, cont. à tric. avec le fil. B : mettre toutes les aig. en travail, cont. en dessin A avec alt. de coul. C : dim. de chaque côté, rab.

Fig. II : Devant

A : mont. 1, cont. à tric. B : mettre toutes les aig. en travail, cont. à tric. en dessin A et alt. de coul., tric. 72 R, puis 212 R en dessin B. C : dim. de chaque côté. Tric. dessin B jusqu'à la fin (212 R), puis passer au dessin C. D : partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur les peignes report. (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique), cont. à droite en dim. à gauche pour l'encol., rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. 8 pour arrondi en fil, cont. à tric. B : cont. à tric. en dessin A avec feuille dessin A et en alt. de coul., rab.

Bord d'encolure : en fil

Mont. 9 en fil contrast., tric. avec 66 M sur chaque fonture, 12 R en GM 6 1/4, 11 R en GM 6, 1 R en GM 6 1/2, 12 R en GM 6, 12 R en GM 6 1/4. Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'intér. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance de couleurs

2 R fil de coton mauve
2 R fil de coton crevette
répéter

Métrage pour 100 g :

Fil coton 280 m
Fil coton 1700 m

Suite page 47

Fig. I

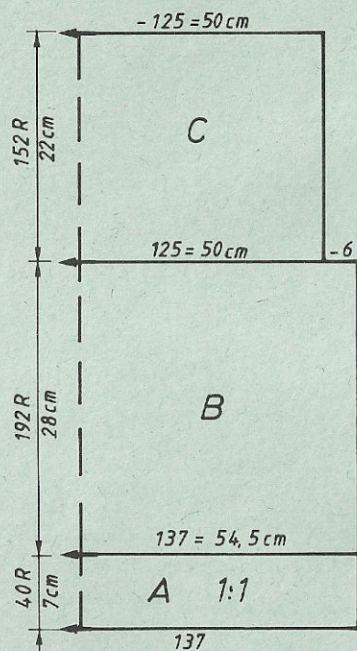
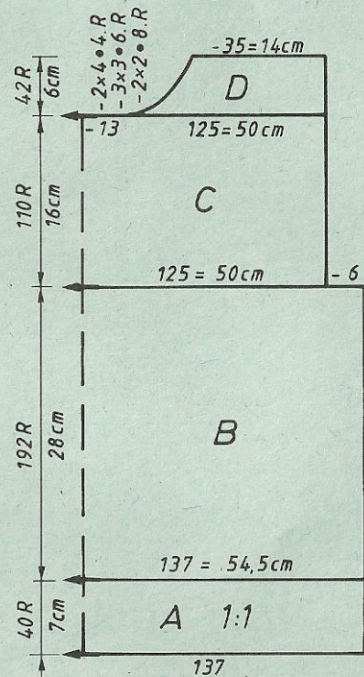
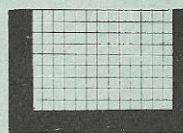


Fig. II



Feuille de dessin C



Feuille de dessin A

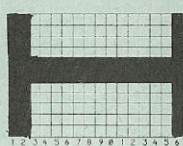
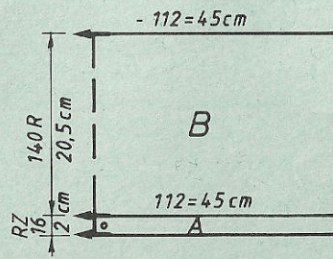
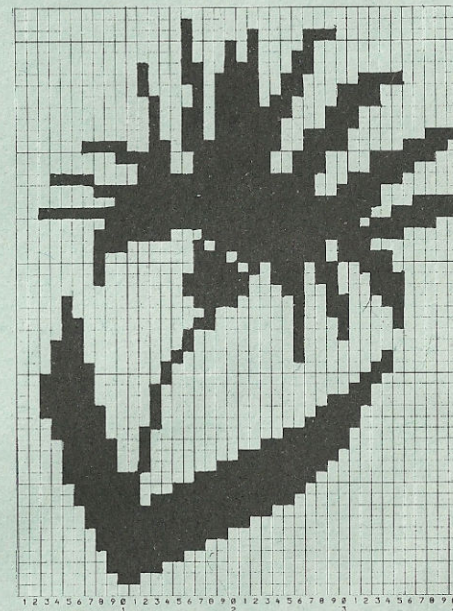


Fig. III



Feuille de dessin B 3



5325 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Full-over enfant à carreaux multicolores

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Statue : Hauteur totale 116 cm
Fournitures : Laine layette : 190 g noir, 40 g orange, 45 g vert clair, 40 g vert, 50 g rouge, 40 g violet

Grandeur de maille : Dessin : AVANT 6 1/2, arrière 5 1/2. Bords de taille, de manches et d'encol. 4

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 35,5 cm. CR 100 = 12 cm

Dessin : Jacquard selon schéma et alt. de coul. (DESSIN 1100, AGRAND=OUI, \leftrightarrow x 4, POINT 183). Bords de taille, de manches et d'encol. = 2:2 (mont. 4, cont. à tric.)

Fig. I : Dos

Mont. tubul. en noir pour 2:2 (mont. 4, cont. à tric.). B : partager les aig. selon schéma (partager les aig. à l'arrière selon schéma, tric. avec racleurs noirs). Cont. à tric. droit en dessin et alt. de coul. (DESSIN 1100, AUGM. = OUI, \leftrightarrow x 4, POINT 183). Rab.

Fig. II : Devant

A + B : tric. cimme en Fig. I, mais avec moins de R. C : partager l'ouvrage pour l'encol. Noter la répartition des poussoirs (noter la position du compteur de R électronique), mettre la partie gauche sur les peignes report. Cont. droit en dessin et alt. de coul., en dim. à gauche pour l'encol. Rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : tric. comme en Fig. I. B : tric. comme en Fig. I mais en augm. de chaque côté. Rab. mollement.

Bord d'encolure : Mont. tubul. en rouge pour 2:2, sur 110 aig. (mont. 4, cont. à tric.), tric. 2 R, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Fig. IV : Genouillères, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 2:2, 1 fois en orange, 1 fois en rouge (mont. 4, cont. à tric.). B : partager les aig. selon schéma (partager les aig. à l'arrière selon schéma, tric. avec racleurs noirs). Cont. à tric. droit en dessin et alt. de coul. C : partager les aig. pour 2:2 (POINT 183). Cont. à tric., une fois en vert clair, une fois en rouge, rab.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules, coudre le bord à l'encol. M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'int. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Fermer les coutures de côtés des genouillères.

Alternance de couleurs :

0 - 12 R 2 R noir, 2 R vert clair
 13 - 24 R 2 R orange, 2 R noir
 25 - 36 R 2 R noir, 2 R rouge
 37 - 48 R 2 R vert, 2 R noir
 49 - 60 R 2 R noir, 2 R violet
 61 - 72 R 2 R vert clair, 2 R noir
 73 - 84 R 2 R noir, 2 R orange
 85 - 96 R 2 R rouge, 2 R noir
 97 - 108 R 2 R noir, 2 R vert
 109 - 120 R 2 R violet, 2 R noir.

Métrage pour 100 g :

Laine noir, vert clair, rouge 410m
 Laine orange, vert, violet 430m

FIG I

104	116	128	140	152
70	70	70	70	70
152	152	152	152	152
.A
.B
100	106	112	116	122
64	68	72	76	82
.*
195	195	195	195	195
.C
6	6	6	6	6
12	12	12	12	12
38	38	38	38	38
100	106	112	116	122
60	64	68	72	76
.	.	.	.	**
20	20	20	20	20
41	44	47	49	52
.	.	.	.	***
98	98	98	98	98
7	7	7	7	7
36	45	53	59	67
0	0	0	0	0

Schéma

(POINT 183, mais partager les aig. à l'arrière selon schéma, racleurs noirs)

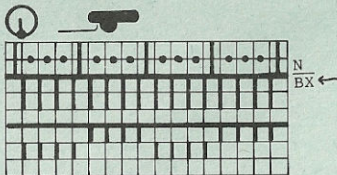


FIG III

104	116	128	140	152
70	70	70	70	70
152	152	152	152	152
.A
.B
56	59	61	64	67
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
195	195	195	195	195
.C
6	6	6	6	6
17	17	17	17	17
38	38	38	38	38
92	94	97	100	104
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
25	29	32	36	40
37	41	45	49	53
.	.	.	.	***
97	97	97	97	97
6	6	6	6	6
0	0	0	0	0

Suite, page 50

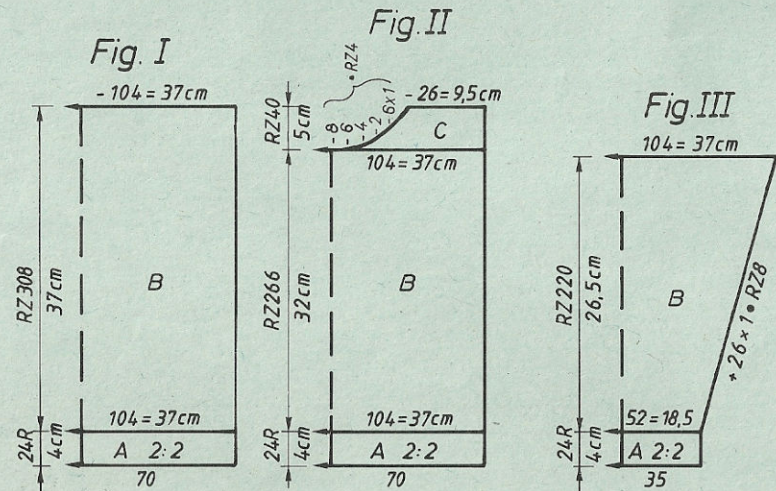


Fig. I			Fig. III			Fig. II		
46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
64	64	64	64	64	64	64	64	64
136	136	136	136	136	136	136	136	136
.	.	.A	.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B	.	.	.B
158	169	182	112	115	118	158	169	182
94	102	110	3	3	3	94	102	110
.	.	**	3	3	3	.	.	**
195	195	195	38	38	38	195	195	195
.	.	.C	150	156	162	.	.	.C
7	7	7	3	3	3	7	7	7
19	19	19	3	3	3	19	19	19
38	38	38	42	43	44	38	38	38
158	169	182	63	64	65	158	169	182
94	102	110	.	.	***	94	102	110
.	.	**	97	97	97	.	.	**
20	20	20	6	6	6	20	20	20
64	64	64	0	0	0	64	64	64
.	.	***	***
98	98	98	.	.	.	226	226	226
7	7	7	.	.	.	7	7	7
104	104	104	104	104	104	104	104	104
0	0	0	72	73	73	72	73	73
			176	184	184	176	184	184
			188	188	188	188	188	188
			129	188	188	129	188	188
			180	129	129	180	129	129
			166	180	180	166	180	180
			151	166	166	151	166	166
			1	159	159	1	159	159
			4	1	1	4	1	1
			0	5	6	0	5	6
				0	0		0	0

Carte DECO à perforer soi-même
1 carreau noir = 1 perforation

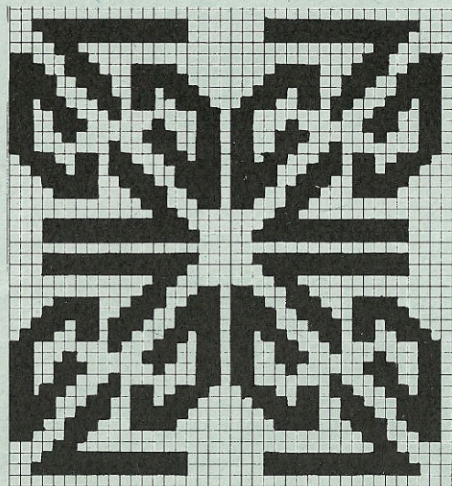


FIG II

104	116	128	140	152
70	70	70	70	70
152	152	152	152	152
.A
.B
100	106	112	116	122
64	68	72	76	82
.	.	.	.	*
195	195	195	195	195
.C
6	6	6	6	6
12	12	12	12	12
38	38	38	38	38
100	106	112	116	122
60	64	68	72	76
.	.	.	.	**
20	20	20	20	20
41	44	47	49	52
.	.	.	.	***
226	226	226	226	226
7	7	7	7	7
36	45	53	59	67
70	70	70	70	72
160	160	168	168	168
180	180	180	180	180
173	182	182	182	191
167	167	167	167	128
1	1	1	1	128
1	1	2	3	167
0	0	0	0	1
				3
				0

Fig. IV

104	116	128	140	152
70	70	70	70	70
152	152	152	152	152
.A
.B
50	56	60	62	66
18	20	21	22	24
.	.	.	.	**
195	195	195	195	195
.C
7	7	7	7	7
5	5	5	5	5
38	38	38	38	38
50	56	60	62	66
18	20	21	22	24
.	.	.	.	**
15	19	24	26	31
21	25	30	32	37
.	.	.	.	***
98	98	98	98	98
66	66	66	66	66
66	66	66	66	66
131	131	131	131	131
.C
7	7	7	7	7
5	5	5	5	5
0	0	0	0	0

5331 ELECTRONIC 6000 DUOMATIC 80/S

Full-over homme, jacquard jaune

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Stature : 92-96 cm tour de poitrine

Fournitures : 600 g fil coton jaune (Silia de Stroppel), 50 g fil coton brun (de Colcotton)

Grandeur de maille : Dessin : avant 4 1/2, arrière 3 1/2. Bords de taille et de manches avant 3 1/4, arrière 3, bord d'encol. 6 1/2

Echantillon : 100 M (sur fonture avant) = 40 cm. CR 100 = 14 cm

Dessin : Selon schéma avec carte DECO à perf. soi-même (avec feuille dessin à remplir soi-même, en alt. de coul. POINT 183). Bords = 1:1 (mont. à cont. à tric.). Bord d'encol. = arrondi (mont. 8, cont. à tric.). Si vs tric. en DUOMATIC, le dessin se sera modifié, toutefois de manière insignifiante.

Fig. I : Dos

A : mont. tubul. pour 1:1 en fil coton (mont. 1, cont. à tric.). B: mettre toutes les aig. en travail, tric. selon schéma avec carte perf. DECO et alt. de coul. (avec feuille dessin E → E, M → M, POINT 183). Rab.

Fig. I

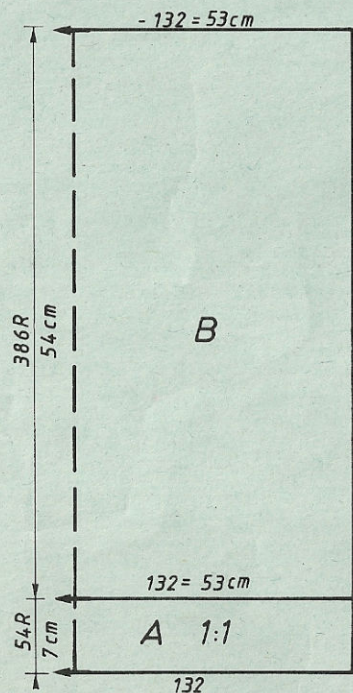


Fig. II

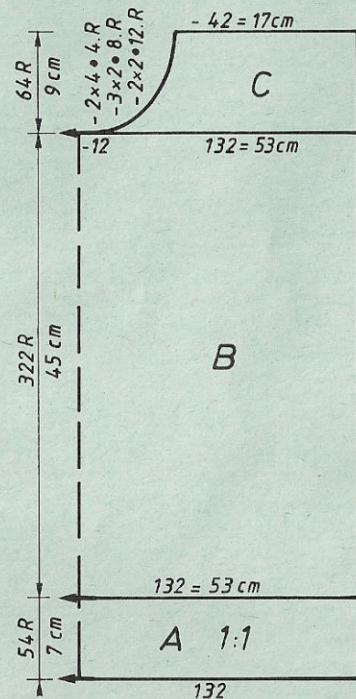


Fig. II : Devant

A et B : comme Fig. I, section B mais avec moins de R. C : partager l'ouvrage, mettre la partie gauche sur les peignes report. (si vs tric. sans programme FORM, notez la position du compteur de R électronique). Cont. à droite en dim. à gauche, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

A : mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.) en fil coton, puis cont. selon schéma avec carte DECO à perf. soi-même et en alt. de coul. (avec feuille dessin, POINT 183), en augm. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure : en fil coton

Mont. Fermé pour arrondi (mont. 8, cont. à tric) avec 136 M, tric. 18 R en GM 6 1/2.

Quelques R en fil contrast., faire tomber.

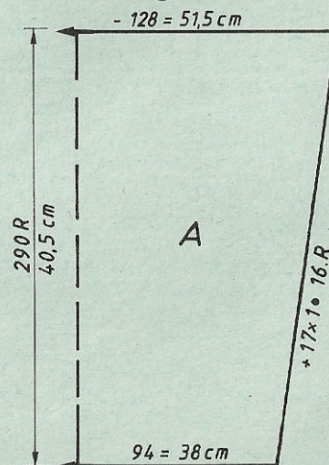
Bords de manches : en fil coton, tric. 2 fois

Mont. tubul. pour 1:1 (mont. 1, cont. à tric.), tric. 49 R avec 69 M, puis transf. toutes les M sur la font. avant et tric. 1 R avec position du chariot avant N, arrière GX (idem pour ELECTRONIC). Quelques R en fil contrast., faire tomber.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encol. M ar M au point arrière, en défaitsant le fil contrast., ourler à l'intér. Coudre les bords de manches aux avant-bras M par M au point arrière. Coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Métrage pour 100 g :
Fil coton jaune 280 m
Fil coton brun 1700 m

Fig. III



Feuille de dessin
à remplir soi-même

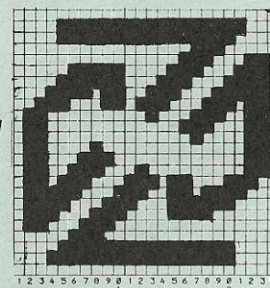
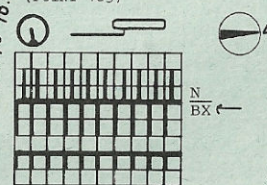


Schéma pour dessin
(POINT 183)



Alternance de couleurs

2 R fil coton brun
2 R fil coton jaune

5330 ELECTRONIC 6000

Robe dame, jacquard 3 couleurs

Modèle Jean-Claude DUPONT, Paris

Stature : 88-92 cm tour de poitrine

Fournitures : Laine : 170 g bleue, 150 g brune, 90 g brun clair. Viscose jaune : 60 g. Fil accessoire cuivre 45 g. 3 boutons

Grandeur de maille : Dessin : avant 4, arrière 3 1/2. Bords de manches : 5. Bord d'encol. 4 3/4. Col : 3

Echantillon : 100 M (sur l'onture avant) = 44,5 cm. CR 100 = 10 cm

Dessin : Fig. II : dessin A : POINT 196. Dessins B, C, D, E avec chacun 4 feuilles dessin à remplir soi-même, dessin B : feuilles dessin B1 + B2, E → $\overline{\text{A}}$, ADD feuilles dessin B1a + B2a, E → $\overline{\text{A}}$, 3e COL = OUI. Dessin C : feuilles dessin C1 + C2, E → $\overline{\text{A}}$, INVERS.COL. ADD feuilles dessin C1a + C2a, E → $\overline{\text{A}}$, 3e COL = OUI. Dessin D : feuilles dessin D1 + D2, E → $\overline{\text{A}}$. ADD feuilles dessin D1a + D2a, E → $\overline{\text{A}}$, 3e COL = OUI. Dessin E : feuilles dessin E1 + E2, E → $\overline{\text{A}}$, 3e COL = OUI. Pour l'ensemble des dessins (B-E) PLAC.=OUI, \uparrow REP.R = NON, \leftrightarrow REP.M = NON.

Fig. I : Dessin A : POINT 196. Program. dessins B, C, D et E comme pour Fig. II, mais pour les 4, modif. la direction de la manière suivante : E → $\overline{\text{A}}$, E → $\overline{\text{A}}$

Fig. III : manche gauche : dessins F et G avec chacun 4 feuilles dessin à remplir soi-même. Dessin F : feuilles dessin à remplir soi-même F1+F2, ADD feuilles dessin F1a + F2a, E → $\overline{\text{A}}$, 3e COL=OUI, PLAC. = OUI, R.APR. DESSIN 84, \uparrow REP.R = NON, \leftrightarrow REP.M = NON. Dessin G : feuilles dessin G1 + G2, E → $\overline{\text{A}}$, ADD feuilles dessin G1a + G2a, E → $\overline{\text{A}}$, 3e COL = OUI, PLAC. = OUI, \uparrow REP.R = NON, \leftrightarrow REP.M = NON.

Fig. III : manche droite : dessin F : feuilles dessin F1+F2, E → $\overline{\text{A}}$, E → $\overline{\text{A}}$ ADD feuilles dessin F1 + F2, E → $\overline{\text{A}}$, E → $\overline{\text{A}}$, 3e COL = OUI, PLAC. = OUI, R.APR. DESSIN 84, \uparrow REP.R = NON, \leftrightarrow REP.M = NON. Dessin G : feuilles dessin G1 + G2, E → $\overline{\text{A}}$, E → $\overline{\text{A}}$, ADD feuilles dessin G1 + G2, E → $\overline{\text{A}}$, 3e COL = OUI, PLAC. = OUI, \uparrow REP.R = NON, \leftrightarrow REP.M = NON. Pour l'ensemble des dessin (B-C) POINT 196. Bords de manches : mont. 8, cont. à tric. Col : mont. 2, puis cont. avec POINT 117.

Fig. I : Dos

A : mont. 2 en bleu. Program. dessins A-E comme décrit ci-dessus. Tric. selon tableau de dessins et alt. de coul. B : dim. de chaque côté pour les manches; cont.à tric. Rab. mollement toutes les M.

Fig. II : Devant

A : mont. 2 en bleu. Reprogram. dessins A-E pour Fig. II comme décrit ci-dessus. Tric. selon tableau de dessins et alt. de coul. B : tric. comme Fig.I. C : partager l'ouvrage pour l'encol. Mettre la partie gauche sur les peignes report., noter la position du compteur de R Electron. Cont. à droite en dessin, en dim. à gauche. Rab. toutes les M. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et term. en sens inverse.

Fig. III : manches, tric. 2 fois

Program. dessins F et G, une fois pour la manche gauche, une fois pour la droite, comme décrit ci-dessus. A : mont. 2 avec les 6 premières M à gauche. Cont. en dessins F et G selon tableau de dessins et alt. de coul., en augm. à droite. B : cont. droit en dessin. Retric. les sections B et A dans l'ordre inverse. Rab. mollement les 6 M restantes. Tric. la 2e manche de manière symétrique, à savoir, commencer à droite.

Bords de manches : tric. 2 fois

Mont. 8 en viscose jaune sur 52 aig. Tric. 22 R, quelques R en fil contrast., faire tomber. Bord d'encolure : Mont. 8 en brun sur 114 aig., cont. à tric. CR 20, quelques R en fil contrast., faire tomber.

Col : Mont. 2 en brun sur 96 aig. Tric. 56 R en POINT 117 en réalisant les boutonnières : au R 8 sur les aig. 43-46, au R 28 sur les mêmes aig., au R 48 sur les mêmes aig. Rab. toutes les M.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Coudre les bords aux manches, M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'int. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encol., M par M au point arrière, en défaisant le fil contrast., ourler à l'int. Coudre le col sur la partie interne du bord d'encol., au point arrière. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

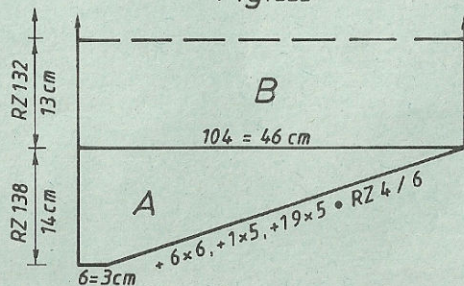
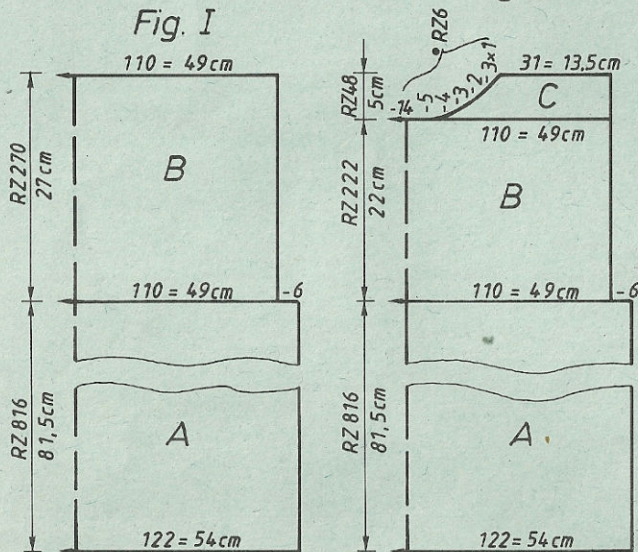
Tableau de dessins pour Fig. III

Dessin F	CR 0	- 324
Dessin G	CR 325	- 540

Tableau de dessins pour Fig. I+II et alternance de couleurs

Dessin A	CR	0	- 234
Dessin B	CR	235	- 474 COL 1 : bleu
Dessin C	CR	475	- 714 COL 2 : brun
Dessin D	CR	715	- 954 COL 3 : brun clair avec fil accessoire
Dessin E	CR	955	- 1096

Métrage pour 100g :
Laine 1200 m
Viscose 500 m
Fil accessoire 2900 m

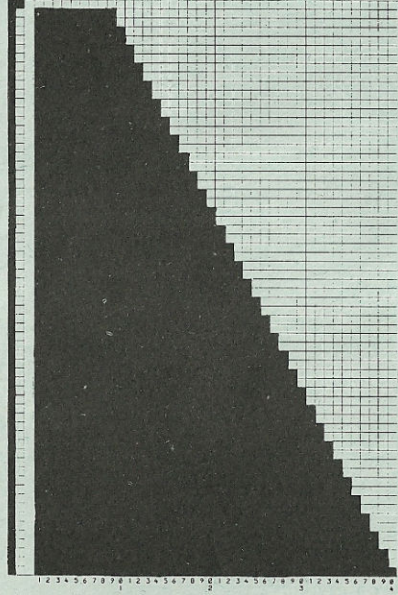


Alternance de couleurs pour manche gauche :
COL 1 : bleu
COL 2 : jaune
COL 3 : brun clair avec fil accessoire

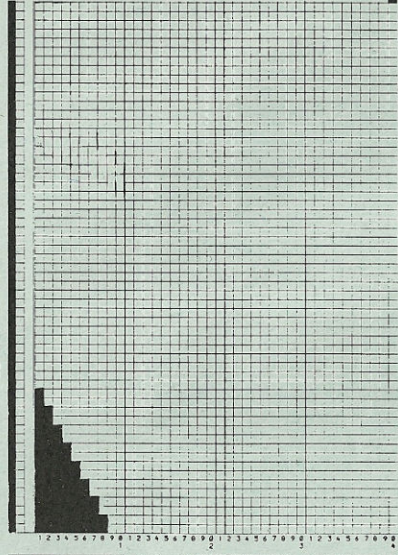
Alternance de couleurs pour manche droite :
COL 1 : brun
COL 2 : brun clair avec fil accessoire
COL 3 : jaune

Attention : Pour les rangs zéro entre les dessins, toujours annuler la touche fléchée sur le chariot arrière.

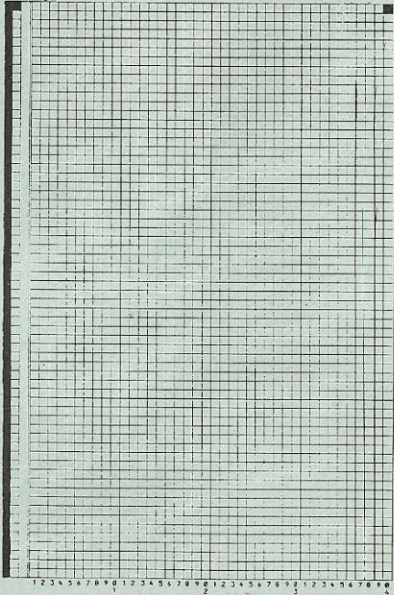
Feuille de dessin B1



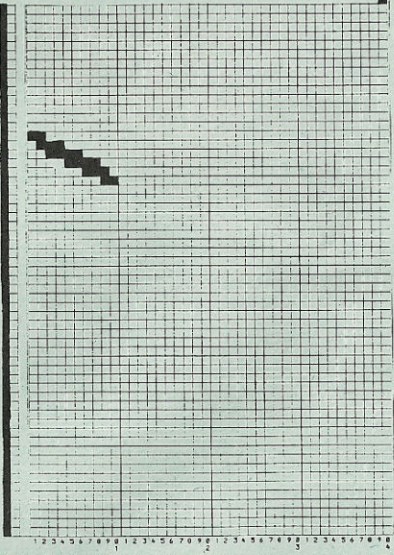
Feuille de dessin B2



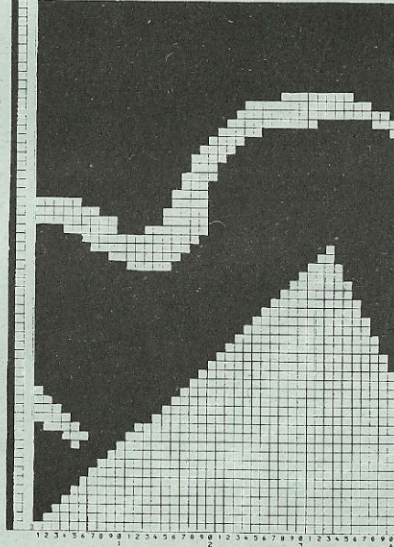
Feuille de dessin B1A/C1/C1 a



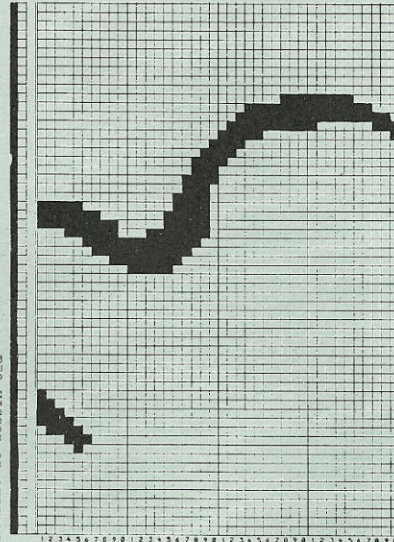
Feuille de dessin B2a



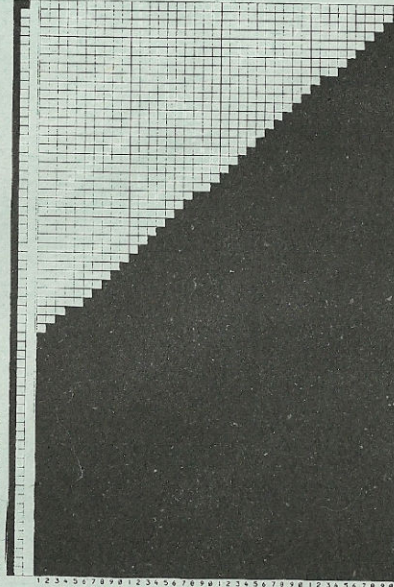
Feuille de dessin C2



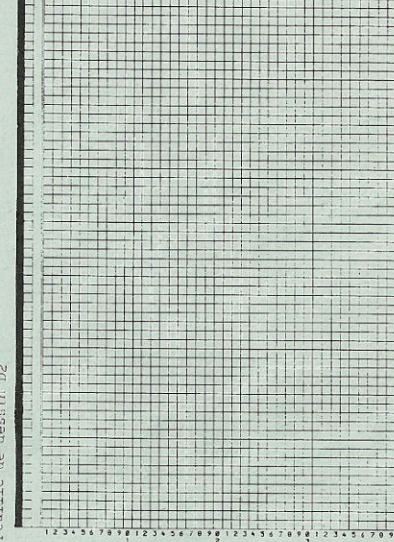
Feuille de dessin C2a



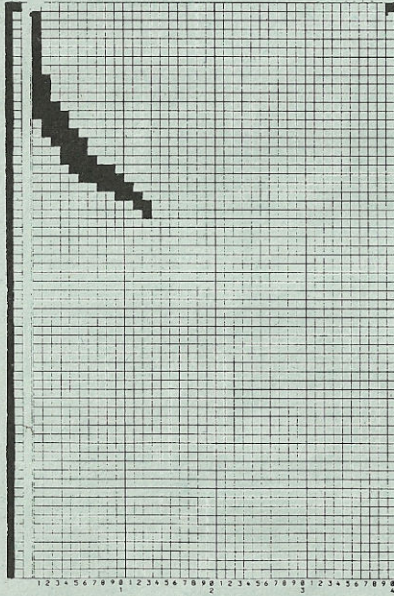
Feuille de dessin D1



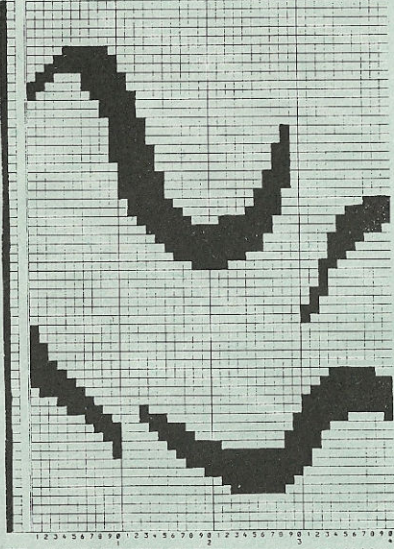
Feuille de dessin D2



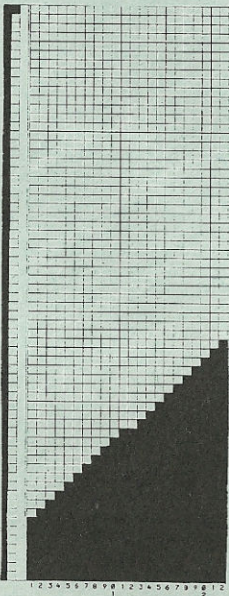
Feuille de dessin D1a



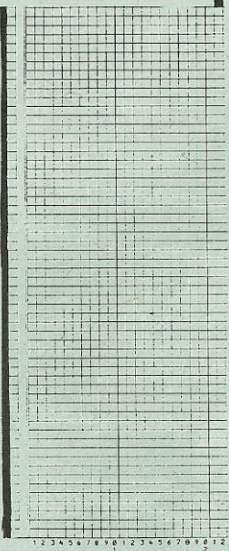
Feuille de dessin D2a



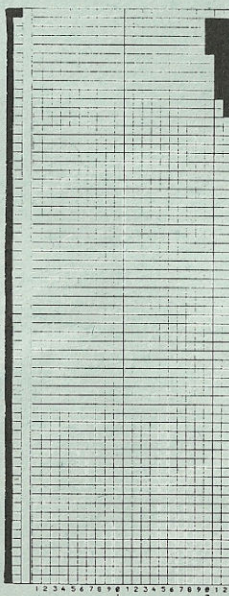
Feuille de dessin E1



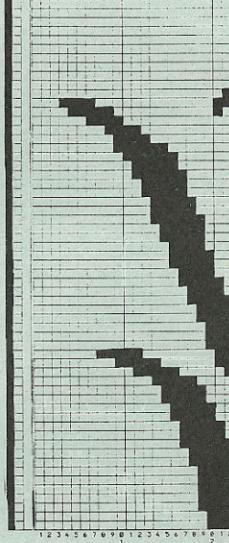
Feuille de dessin E2



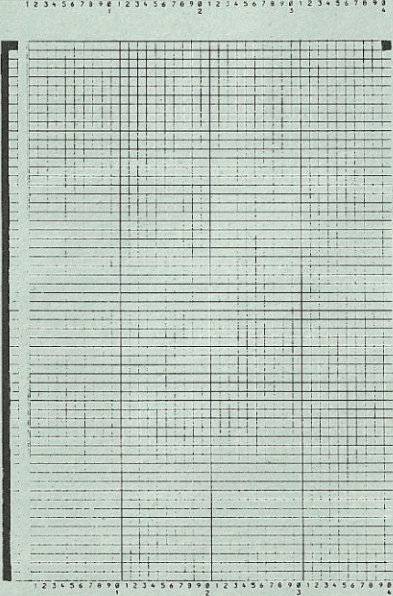
Feuille de dessin E3a



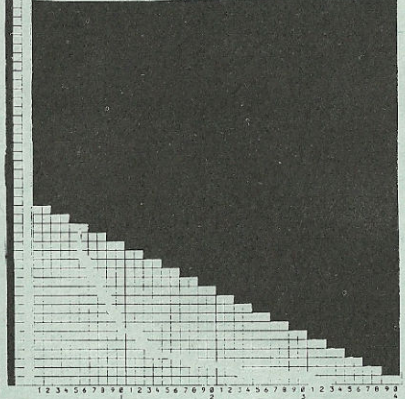
Feuille de dessin E3a



Feuille de dessin F1



Feuille de dessin F2



5330

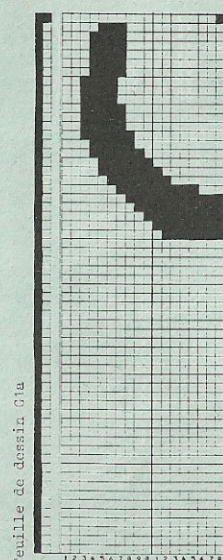
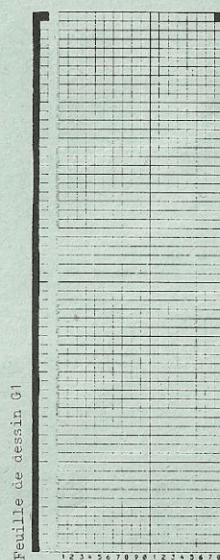
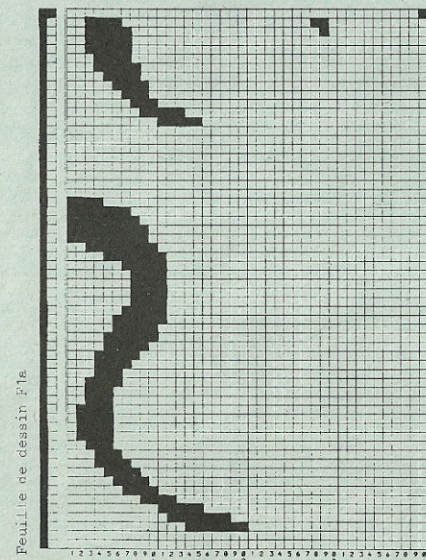
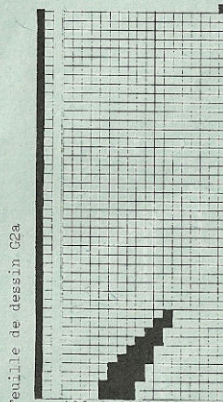
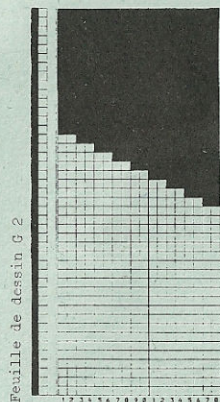
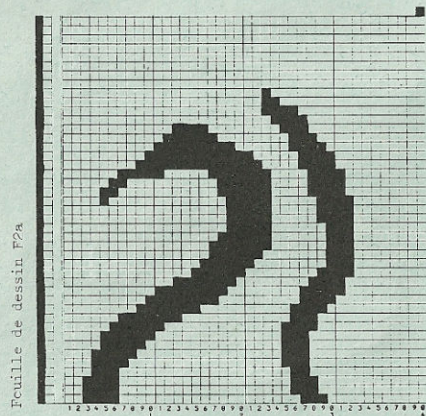


FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
82	82	82	82	82	82	60	60	60
160	160	160	160	160	160	440	440	440
.	.	. A	.	.	. A	.	.	. A
.	.	. B	.	.	. B	.	.	. B
126	136	146	126	136	146	58	59	60
88	96	104	88	96	104	58	59	60
.	.	**	.	.	**	110	110	110
38	38	38	38	38	38	63	63	63
126	136	146	126	136	146	171	171	170
88	96	104	88	96	104	19	19	19
.	.	**	.	.	**	63	63	63
79	79	79	79	79	79	180	181	182
108	108	108	108	108	108	13	13	13
.	.	***	.	.	***	7	7	7
100	100	100	228	228	228	83	83	83
6	6	6	6	6	6	191	191	191
176	176	176	176	176	176	180	181	182
7	7	7	7	7	7	13	13	13
59	59	59	59	59	59	191	191	191
0	0	0	72	72	73	171	171	170
			169	177	185	19	19	19
			161	161	128	0	0	0
			153	153	169			
			162	162	153			
			191	191	162			
			131	131	191			
			3	3	131			
			5	5	3			
			0	0	5			
					0			

			<u>Illustration couverture de devant</u>	
2	5306	FC	Gilet dame, rouge	18
			<u>Illustration couverture de derrière</u>	
*	5322	FC	Pull-over dame jacquard	46
17	5301	FC	Pull-over enfant	7
16	5302	FC	Pull-over enfant, motif montre	9
16	5303	FC	Pull-over enfant, jacquard 3 couleurs	10
3	5304	FC	Gilet dame, jacquard 2 couleurs	13
2	5305	FC	Gilet dame, jacquard 4 couleurs	16
2	5306	FC	Gilet dame, rouge	18
7	5307	FC	Pull-over dame, jacquard 4 couleurs	15
6	5308	FC	Pull-over dame	20
6	5309	FC	Pull-over homme	12
10	5310	FC	Pull-over dame, jacquard 2 couleurs	23
11	5311	FC	Pull-over dame	19
10	5312	FC	Pull-over dame, effet tissage	26
13	5313	FC	Pull-over dame, intarsia avec PICTO	25
13	5314	FC	Pull-over dame, intarsia avec PICTO	27
12	5315	FC	Pull-over dame, jacquard d'été	32
5	5316	FC	Pull-over dame, motif feuilles	30
8	5317	FC	Pull-over dame	22
20	5318	FC	Pull-over dame, motif paon	29
20	5319	FC	Pull-over dame, motif éléphant	33
14	5320	FC	Robe d'été, motif roses	36
15	5321	FC	Pull-over dame, motif rose	37
15	5322	FC	Pull-over dame, jacquard	46
18	5323	FC	Pull-over enfant, motif lion	35
19	5324	FC	Combinaison enfant	42
19	5325	FC	Pull-over enfant à carreaux multicolores	49
1	5327	FC	Pull-over dame, jacquard 3 couleurs	41
9	5328	FC	Pull-over dame, intarsia tons rouges	44
9	5329	FC	Pull-over dame, jacquard crevette et mauve	48
4	5330	FC	Robe dame, jacquard 3 couleurs	52
5	5331	FC	Pull-over homme, jacquard jaune	51