

# duomatic 80

# duomatic S

# ELECTRONIC 6000

## Cahier de description 55

### Page couverture

5536 FC Pull d'enfant avec incrustations et PICTO 57

### Page verso

5537 FC Pull d'enfant avec girafe 58

5501 FC Jaquette pour dame bleue 10

5502 FC Pull pour dame en jacquard 4 couleurs 8

5503 FC Pull pour dame 12

5504 FC Chemisier avec guipure et dessin à jetés 16

5505 FC Pull sans manche 7

5506 FC Jaquette pour homme 14

5507 FC Pull pour dame en jacquard d'été 17

5508 FC Pull pour dame en jacquard 3 couleurs 18

5509 FC Jaquette avec capuchon 29

5510 FC Pull pour dame avec dessin-transfert 22

5511 FC Duffle-coat pour homme 20

5512 Pull pour dame avec nervures 24

5513 FC Jaquette carriée 26

5514 FC Jupe plissée correspondant à la jaquette 5513 23

5515 FC Pull à rayures 28

5516 FC Pull pour homme Skyline 30

5517 FC Jaquette pour dame saumon 25

5518 FC Pull pour dame graphique 32

5519 FC Jupe correspondant au pull 5518 33

5520 FC Jaquette pour dame en jacquard 4 coul. 34

5521 FC Pull pour dame avec palmes 39

5522 FC Jupe correspondant au pull 5521 33

5523 FC Jupe correspondant à la jaquette 5524 41

5524 FC Jaquette pour dame rouge/noire 40

5525 FC Jupe correspondant au pull 5526 43

5526 FC Pull avec dessins géométriques 42

5527 FC Pull pour dame Skyline 44

5528 FC Pull pour enfant en jacquard 2 couleurs 55

5529 FC Jaquette Orient CREATION 6 46

5530 FC Pull pour dame Nofretete CREATION 6 47

5531 FC Pantalon correspondant au chemisier 5504 45

5533 Pull pour dame Tiffany 54

5534 FC Leggings correspondant au pull fantaisie 48

5535 FC Pull pour dame fantaisie 49

5536 FC Pull pour enfant avec incrustations et PICTO 57

5537 FC Pull pour enfant girafe 58

5538 FC Pull pour enfant 64

5539 FC Pull pour homme 61

5540 FC Jaquette pour dame multicolore 63



# 5505 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 480 m

Pull sans manche pour dame

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88-92 cm

Fournitures: 120 gr de lin vert-clair (Figaro de Zürcher)

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 5, avant 4. Ourlet, bords manches et encolure = 4 3/4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 38,5 cm. CR 100 = 12,5 cm

Dessin: Dessin ajouré sans transfert de M selon schéma avec carte DECO 90 (DESSIN 1022, POINT 256). Ourlet, bords manches et encolure = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

Fig.1: Dos

A = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture arrière, tric. selon schéma avec carte DECO 90 (DESSIN 1022, POINT 256), en diminuant de chaque côté. C = cont. à tric. le dessin en augmentant de chaque côté. D = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en augmentant et à gauche en diminuant pour l'encolure. E = à droite diminuer pour l'emmanchure, à gauche diminuer pour l'encolure. F = cont. à tric. droit, qques R avec fil perdu, laisser tomber. Remettre partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.11: Devant

A+B = comme Fig.I. C = cont. à tric. le dessin en augmentant de chaque côté. D = diminuer de chaque côté pour l'emmanchure. E = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en diminuant à gauche pour l'encolure, qques R en fil perdu, laisser tomber. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Bordure de l'emmanchure: tric. 2 fois

Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 134 aig., GM 4 3/4, tric. 14 R, qques R avec fil perdu, laisser tomber.

Bordure d'encolure: Montage tubulaire fermé avec fil perdu (montage 8) avec 135 M sur chaque fonture. Tric. 2 R avec le lin vert-clair, GM 4 3/4, diminuer à gauche, tous les 2 R, avec l'aig. à double chas, 6 fois, tric. 4 R puis augmenter à gauche, tous les 2 R, avec l'aig. à double chas, 6 fois (total 32 R). Qques R avec fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules au point arrière en dé faisant le fil contrastant. Coudre la bordure d'encolure M par M au point arrière en dé faisant le fil perdu, ourler M par M à l'intérieur. Coudre les bordures des emmanchures M par M en dé faisant le fil perdu, ourler à l'intérieur M par M. Fermer les coutures de côtés.

Schéma pour carte DECO (feuille de dessin)

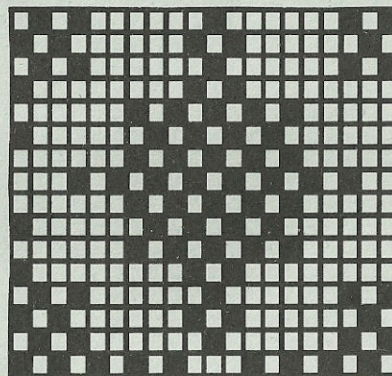


Fig.I	Fig.II		
	34/36	38/40	42/44
1	50	50	50
2	154	154	154
3	.	.	A
4	.	.	B
5	119	130	140
6	82	90	98
7	.	.	**
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	129	129	129
12	38	38	38
13	109	119	130
14	82	90	98
15	.	.	**
16	8	8	8
17	53	53	53
18	.	.	***
19	233	234	234
20	39	39	39
21	217	217	217
22	170	178	178
23	190	170	170
24	133	188	188
25	172	129	129
26	164	180	180
27	135	164	173
28	53	135	135
29	69	53	52
30	191	69	184
31	149	191	128
32	229	151	162
33	135	229	154
34	25	135	191
35	0	25	129
36		0	1
37			183
38			5
39			135
40			17
41			0
42			0

Fig. I

Fig. II

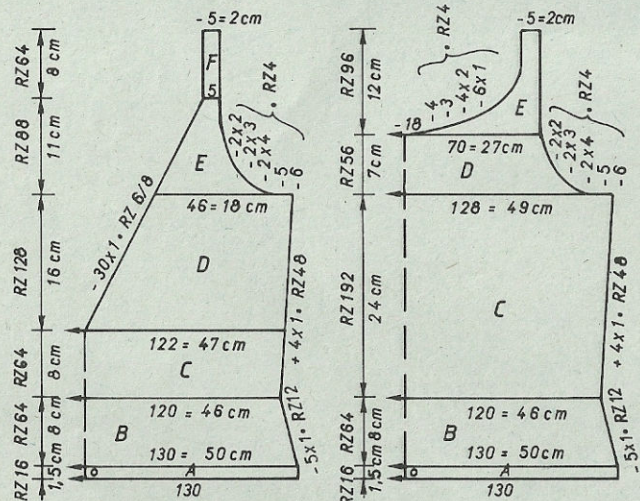
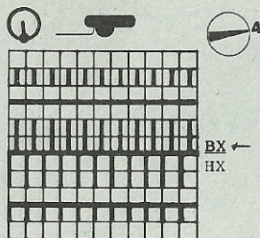


Schéma pour dessin

(POINT 256)

2 R avec fil

2 R sans fil ni bec-fil



Pour DUOMATIC S

2 R N avec fil

HX

2 R avec fonture

HX avant seulement

(sans fils)



# 5502 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr =  
Laine: saumon, lila = 420 m, coton vert = 650 m  
Soie: pétrole, bleu = 1000 m, polyacryl jaune = 560 m



Pull pour dame en jacquard 4 coul.

**Taille:** Tour de poitrine 88-92 cm  
**Fournitures:** Laine saumon 270 gr, lila 160 gr (Blauband de Fröhlich). Soie pétrole 50 gr, bleu 40 gr (Lyra de Zürcher). Polyacryl jaune 80 gr (Altesse de Zürcher), coton vert 120 gr  
**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 5 1/2, avant 6. Ourlet et bord d'encolure = 4 1/2  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 34 cm. CR 100 = 9,5 cm  
**Dessin:** Jacquard 4 coul. selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO à perforer soi-même (feuilles de dessin à remplir soi-même, feuille de dessin A ADD feuille de dessin B, 3. COL = OUI, ADD feuille de dessin C, 4.COL = OUI, POINT 207). Ourlet et bord d'enc. = tubulaire (mont. 8. cont à tric.)

**Fig.I:** Dos

A = montage tubulaire fermé en laine saumon (montage 8, cont. à tric.). B = tric. selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 207). C = diminuer de chaque côté pour les emmanchures, tric. droit. Rab.

**Fig.II:** Devant

A+B = tric. comme Fig.I. C = diminuer de chaque côté pour emmanchures, cont à tric. droit. D = partager le travail (sans programme FORM notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en diminuant à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.III:** Manches, tric. 2 fois

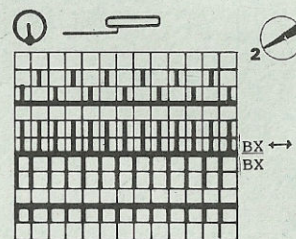
A = Montage tubulaire fermé en laine saumon (montage 8, cont. à tric.). B = tric. dessin selon schéma en alternant les coul. avec cartes DECO mais commencer à 50 -- 00 (Feuille de dessin A ADD feuille de dessin B, 3.COL = OUI, ADD feuille de dessin C, 4.COL = OUI, PLACE = OUI, R DU DESS 48, POINT 207) en augmentant de chaque côté. C = diminuer de chaque côté, rab.

**Encolure:** montage tubulaire fermé en laine saumon (montage 8, cont. à tric.) avec 136 aig. sur chaque fonture, GM 4 1/2, tric. 16 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

**Montage:** Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures d'épaules. Coudre à l'extérieur et à l'intérieur la bordure d'encolure M par M au point arrière en dé faisant le fil perdu. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Suite programme FORM voir p. 11

Schéma pour jacquard 4 coul.  
(POINT 207)



Alternance de coul.:

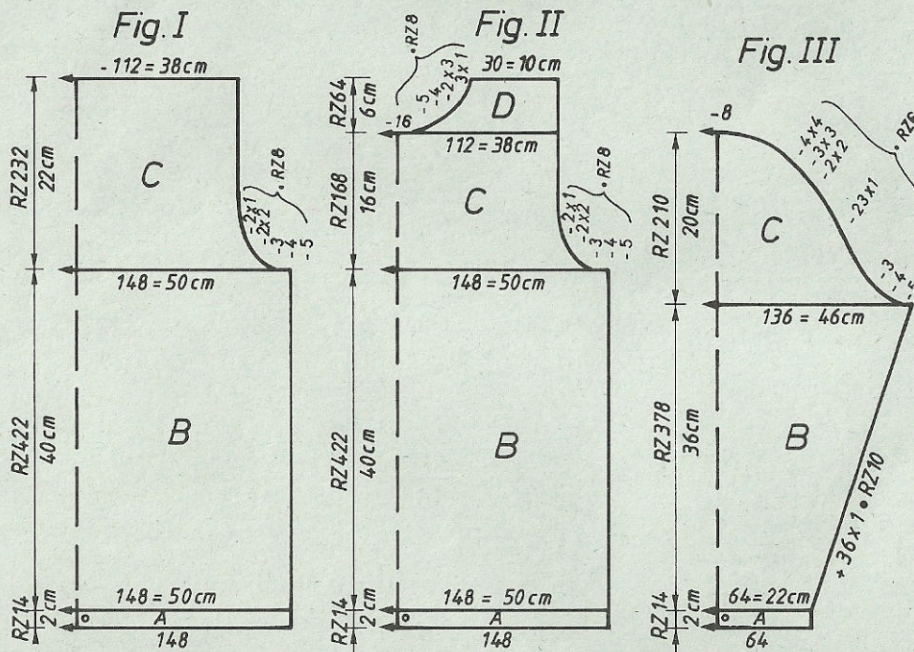
CR 0 - 88 2 R jaune  
2 R saumon  
2 R lila  
2 R vert  
CR 89 - 200 2 R pétrole  
2 R saumon  
2 R bleu  
2 R vert  
CR 201 - 232 2 R lila  
2 R saumon  
2 R bleu  
2 R vert  
CR 233 - 336 2 R lila  
2 R saumon  
2 R pétrole  
2 R jaune  
CR 337 - 384 2 R lila  
2 R saumon  
2 R vert  
2 R jaune

à répéter

Alternance des coul. Fig.III

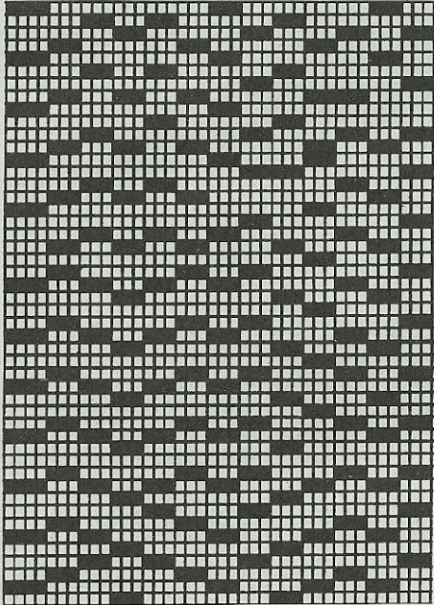
Commencer à tric. au CR 49 - 384  
et ensuite répéter à partir de  
CR 0

	Fig.I			Fig.II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	38	38	38	38	38	38
2	136	136	136	136	136	136
3	.	.	. A	.	.	. A
4	.	.	. B	.	.	. B
5	135	147	159	135	147	159
6	82	90	98	82	90	98
7	.	.	**	.	.	**
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	. C	.	.	. C
10	135	135	135	135	135	135
11	131	131	131	131	131	131
12	38	38	38	38	38	38
13	135	147	159	135	147	159
14	82	90	98	82	90	98
15	.	.	**	.	.	**
16	40	40	40	40	40	40
17	64	64	64 ***	64	64	64
18	.	.	. ***	.	.	. ***
19	105	105	105	233	233	233
20	172	172	172	172	172	172
21	164	164	164	164	164	164
22	156	156	156	156	156	156
23	167	167	167	167	167	167
24	1	1	1	1	1	1
25	151	151	151	151	151	151
26	1	1	1	1	1	1
27	135	135	135	135	135	135
28	81	81	81	81	81	81
29	0	0	0	72	73	73
30	.	.	.	177	185	185
31	.	.	.	172	129	131
32	.	.	.	164	172	172
33	.	.	.	183	164	164
34	.	.	.	1	183	183
35	.	.	.	159	1	1
36	.	.	.	5	159	159
37	.	.	.	131	5	5
38	.	.	.	0	131	131
39	.	.	.	0	0	0
40	.	.	.	0	0	0

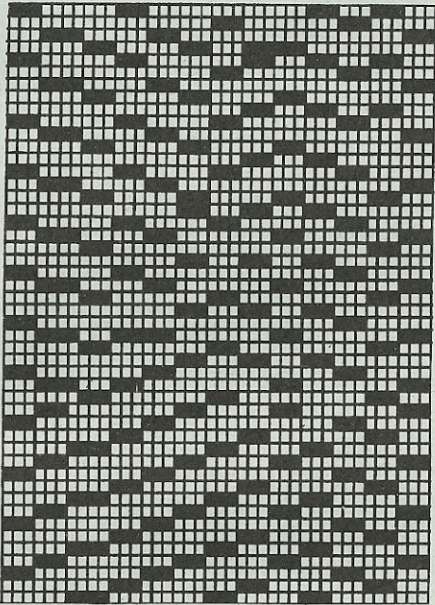




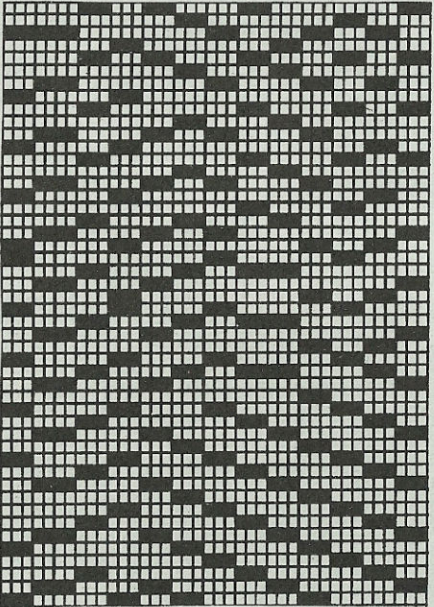
Carte DECO 2



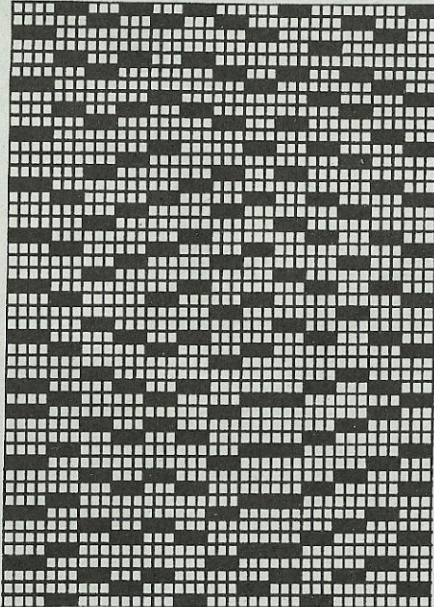
Carte DECO 4



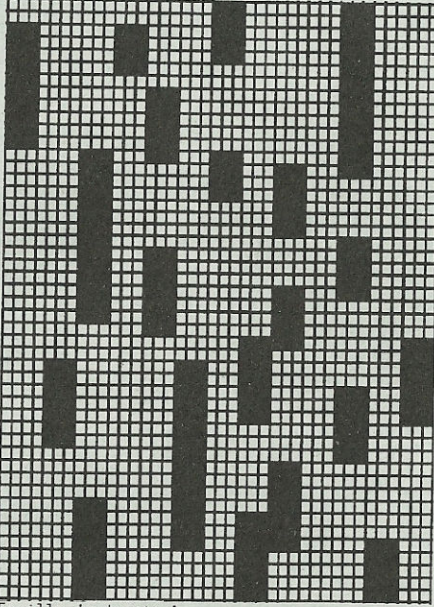
Carte DECO 1



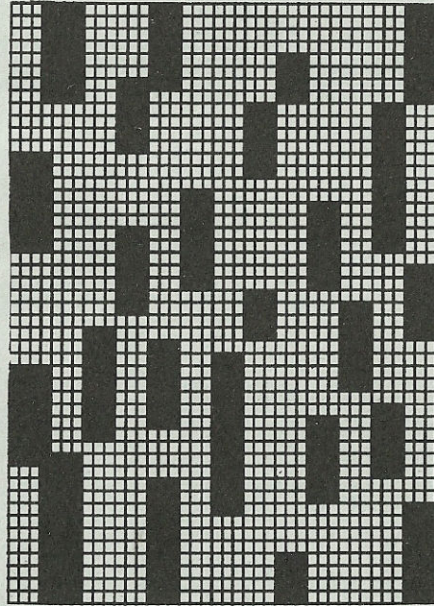
Carte DECO 3



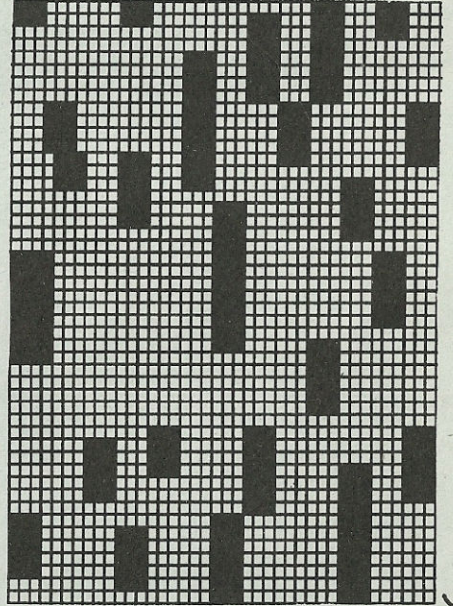
Feuille de dessin B



Feuille de dessin A



Feuille de dessin C





# 5501 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 310 m

**Jaquette pour dame**

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 90 cm

Fournitures: 560 gr mohair bleu

Grandeur de mailles: Jersey = 8. Ourlet et bordures = 6

Echantillon: 100 M = 43 cm. 100 R = 32 cm

Dessin: Jersey (POINT 100). Ourlet et bordures = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

**Fig. I: Dos**

A = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.); B = passer ttes les M sur fonture avant et tric. jersey (POINT 100) en diminuant de chaque côté. C = augmenter de chaque côté. D = diminuer de chaque côté pour l'emmanchure. Rab.

**Fig. II: Devant, tric. 2 parties symétriques**

A = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.); B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. jersey (POINT 100) en diminuant à droite. C = augm. à droite. D = dim. à gauche pour l'encolure et augm. à droite. E = dim. à gauche pour l'encolure et dim. à droite pour l'emmanchure. Rab.

**Fig. III: Manches, tric. 2 fois**

A = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.); B = passer ttes les M sur

fonture avant, tric. jersey (POINT 100) en augmentant de chaque côté. C = diminuer de chaque côté. Rab.

**Fig. IV: Col, tric. 2 parties symétriques**

A = montage tubulaire fermé avec fil perdu (montage 8). Cont. à tric. en mohair bleu. B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. jersey (POINT 100) en diminuant à droite. Rab.

**Bordures: tric. 2 fois chacune**

Montage tubulaire fermé (montage 8 cont. à tric.) avec 179 aig sur chaque font., GM 6, tric. 18 R, qqes R avec fil perdu, laisser tomber. Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) avec 82 aig. sur chaque font., GM 6, tric. 18 R, qqes R avec fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Prendre le côté envers comme bon côté. Fermer les coutures des épaules. Coudre le col, intérieur et extérieur, M par M au point arrière en dé faisant le fil perdu. Coudre les bordures, intérieur et extérieur, M par M aux col et parties devant en dé faisant le fil perdu. Coudre les manches à la jaquette. Fermer les coutures des manches et des côtés.

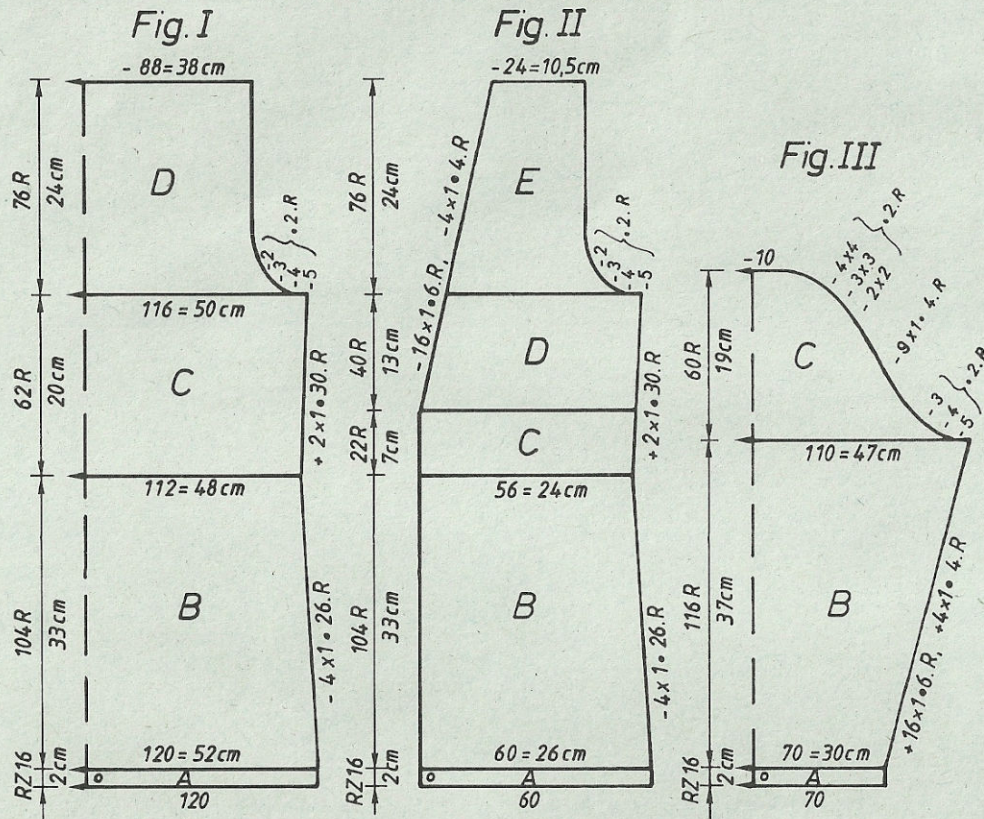


Fig. I

	34/36	38/40	42/44
1	128	128	128
2	172	172	172
3	.	.	A
4	.	.	B
5	112	121	130
6	88	96	104
7	.	.	*
8	194	194	194
9	.	.	C
10	131	131	131
11	38	38	38
12	102	112	121
13	88	96	104
14	.	.	*
15	33	33	33
16	79	79	79 ***
17	.	.	.
18	38	38	38
19	107	116	126
20	82	90	98
21	.	.	**
22	18	18	18
23	3	3	3
24	3	3	3
25	103	103	103
26	131	131	131
27	169	169	169
28	161	161	161
29	153	153	153
30	145	145	145
31	135	135	135
32	27	27	27
33	0	0	0



# 5501

	Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	128	128	128	128	128	128
2	427	427	427	172	172	172
3	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B
5	56	60	65	67	70	72
6	88	96	104	29	30	31
7	.	.	*	29	30	31
8	194	194	194	194	194	194
9	.	.	C	.	.	C
10	131	131	131	131	131	131
11	38	38	38	38	38	38
12	51	56	60	107	109	112
13	88	96	104	46	47	48
14	.	.	*	.	.	.
15	33	33	33	34	35	35
16	79	79	79	58	59	60
17	.	.	***	.	.	***
18	166	166	166	108	108	108
19	53	58	63	131	131	131
20	82	90	98	169	169	169
21	.	.	**	161	161	161
22	18	18	18	153	153	153
23	3	3	3	191	191	191
24	3	3	3	130	130	130
25	67	67	67	11	11	11
26	191	191	191	162	162	162
27	139	141	143	187	187	187
28	51	51	51	130	130	130
29	103	103	103	188	188	188
30	131	131	131	137	137	137
31	169	169	169	0	0	0
32	161	161	161	.	.	.
33	153	153	153	.	.	.
34	145	145	145	.	.	.
35	135	135	135	.	.	.
36	27	27	27	.	.	.
37	0	0	0	.	.	.

# 5502

	Fig.III		
	34/36	38/40	42/44
1	38	38	38
2	136	136	136
3	.	.	A
4	.	.	B
5	62	65	68
6	21	22	23
7	21	22	23
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	131	131	131
12	38	38	38
13	132	135	138
14	45	46	47
15	.	.	.
16	34	34	34
17	58	59	60
18	.	.	.
19	111	111	111
20	135	135	135
21	4	4	4
22	171	171	171
23	163	163	163
24	155	155	155
25	191	191	191
26	144	144	144
27	62	62	62
28	166	166	166
29	191	191	191
30	130	130	130
31	2	2	2
32	191	191	191
33	137	137	137
34	5	5	5
35	0	0	0

# 5503

	Fig.II				Fig.III			
	36/38	40/42	44/46	48/50	36/38	40/42	44/46	48/50
1	36	36	36	36	36	36	36	36
2	128	128	128	128	128	128	128	128
3	.	.	.	A	.	.	.	A
4	.	.	.	B	.	.	.	B
5	159	172	184	197	91	94	97	100
6	86	94	102	110	3	3	3	3
7	.	.	.	**	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	C	.	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135	135	135
11	154	154	154	154	154	154	154	154
12	38	38	38	38	38	38	38	38
13	159	172	184	197	163	166	169	172
14	86	94	102	110	52	53	54	55
15	.	.	.	**	.	.	.	**
16	37	37	37	37	32	32	33	34
17	69	69	69	69	63	63	65	67
18	.	.	.	***	.	.	.	***
19	232	232	232	232	110	110	110	110
20	171	171	171	171	135	135	135	135
21	163	163	163	163	4	4	4	4
22	155	155	155	155	170	170	170	170
23	166	166	166	166	162	162	162	162
24	159	159	159	159	146	146	146	146
25	2	2	2	2	191	191	191	191
26	135	135	135	135	144	144	144	144
27	114	114	114	114	85	85	85	85
28	73	73	73	73	191	191	191	191
29	187	187	187	187	129	129	129	129
30	128	129	131	131	1	1	1	1
31	171	171	171	171	191	191	191	191
32	163	163	163	128	133	133	133	133
33	155	155	155	163	1	1	1	1
34	166	166	166	155	99	99	99	99
35	175	175	175	166	191	191	191	191
36	8	8	8	175	137	137	137	137
37	134	134	134	8	1	1	1	1
38	0	0	0	0	0	0	0	0



# 5503 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull pour dame

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 96 - 100 cm

Fournitures: Soie: pétrole 200 gr, rouge 110 gr (Lyra de Zürcher), 60 gr coton vert (Nadine de Zürcher), 170 gr polyacryl jaune

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 4 1/2, avant 5. Bord et encolure = 3 3/4

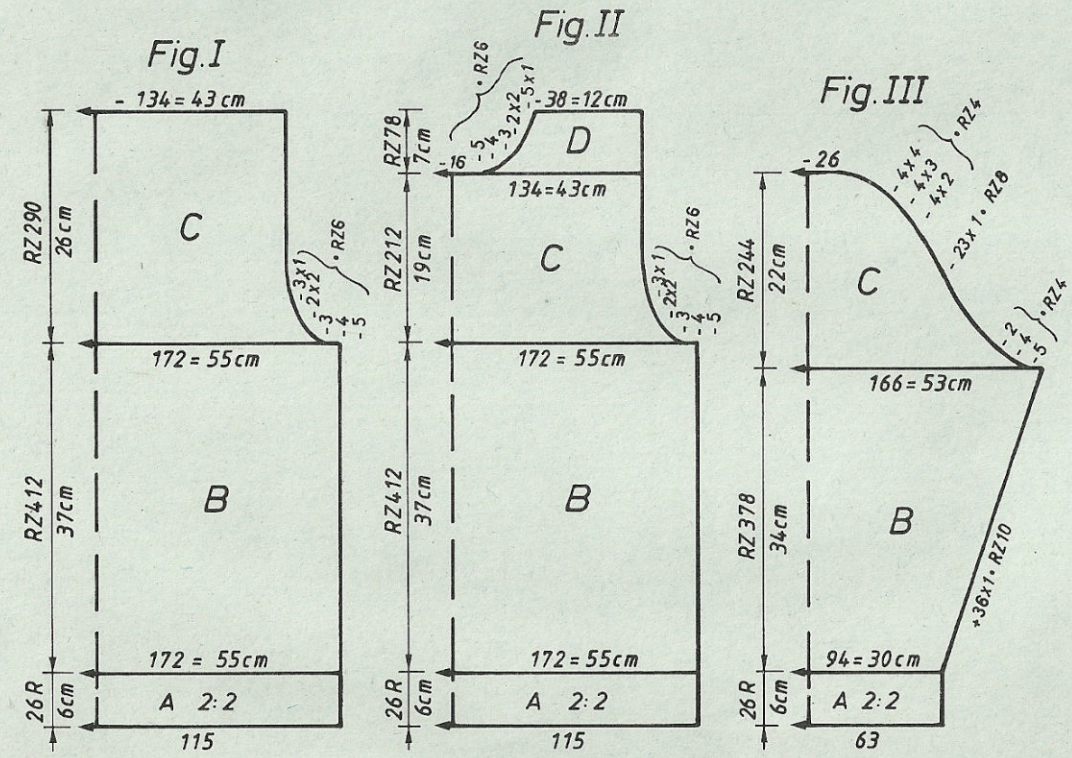
Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 32 cm, CR 100 = 9 cm

Dessin A: Jacquard 3 coul. selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO à perforer soi-même (feuilles de dessin à remplir soi-même, feuille de dessin 1 ADD feuille de dessin 2, 3.COL= OUI, POINT 195, PLACE = OUI, REP. R = NO. ← REP. M = OUI) tric. 282 R.

Dessin B: Jacquard 3 coul. selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO à perforer soi-même (feuilles de dessin à remplir soi-même, feuille de dessin 3 ADD feuille de dessin 4, 3.COL= OUI, POINT 195). Bord et encol. = 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire 2:2 en soie pétrole (montage 4, cont. à tric.). B = mettre en travail ttes les aig., tric. selon dessin A selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin 1+2, POINT 195) jusqu'à 282 R. Cont. avec dessin B avec cartes DECO (feuilles de dessin 3+4, POINT 195. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. droit. Rab.



Métrage par 100 gr = coton vert = 650 m  
Soie: pétrole, rouge = 1000 m Polyacryl jaune = 560 m

Fig. II Devant

A+B = comme Fig. I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. droit. D = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 2:2 en soie pétrole (montage 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en travail, dessin A commencé avec carte DECO à 78 - 56 (feuille de dessin 1 ADD feuille de dessin 2, 3.COL = OUI, POINT 195, PLACE = OUI, R DU DESSIN 78), tric. 144 R en alternant les coul. en augm. de chaque côté. Cont. en dessin B avec cartes DECO (feuilles de dessin 3+4, POINT 195). C = dim. de chaque côté. Rab.

Encolure: Montage tubulaire 2:2 en soie pétrole (montage 4, cont. à tric.) sur 144 aig., GM 3 3/4, tric. 24 R, qqes R avec fil perdu, laisser tomber.

Montage: Épingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encolure M par M au point arrière en défaisant le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance de coul.

Dessin A: Fig. I+II

CR 0 - 84	2 R pétrole
	2 R rouge
	2 R jaune
CR 85 - 108	2 R vert
	2 R rouge
	2 R jaune
CR 109 - 144	2 R pétrole
	2 R vert
	2 R jaune
CR 145 - 222	2 R pétrole
	2 R rouge
	2 R vert
CR 223 - 282	2 R pétrole
	2 R rouge
	2 R jaune

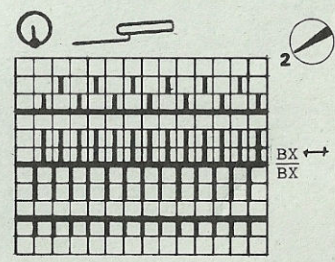
Dessin A: Fig. III

CR 0 - 6	2 R pétrole
	2 R rouge
	2 R jaune
CR 7 - 30	2 R vert
	2 R rouge
	2 R jaune
CR 31 - 66	2 R pétrole
	2 R vert
	2 R jaune
CR 67 - 144	2 R pétrole
	2 R rouge
	2 R vert

Dessin B:

2 R pétrole
2 R rouge
2 R jaune

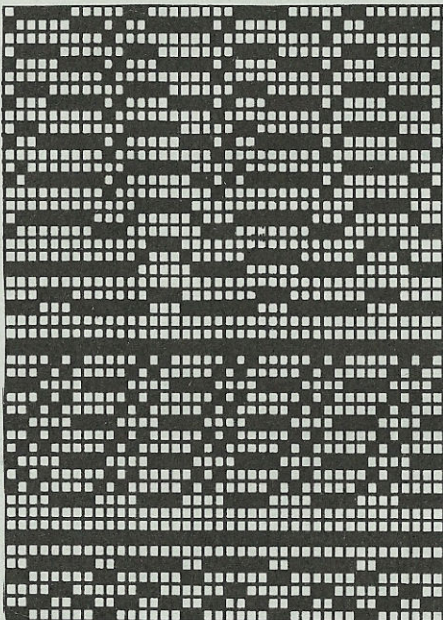
Schéma pour jacquard 3 coul. (POINT 195)



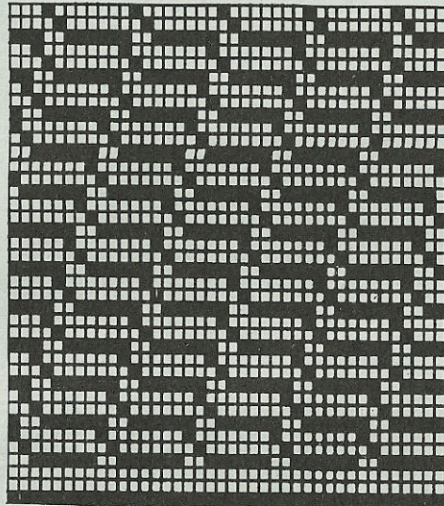


# 5503

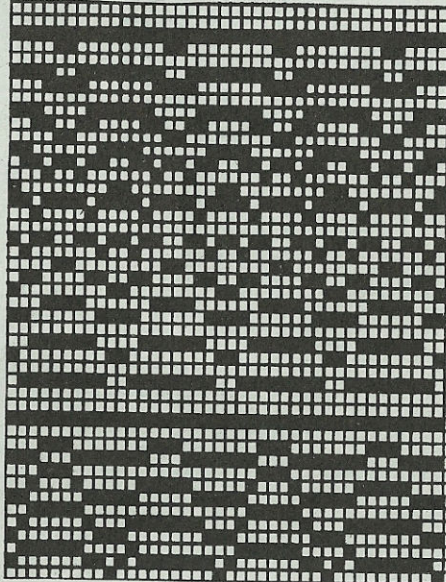
Dessin A - carte DECO 2



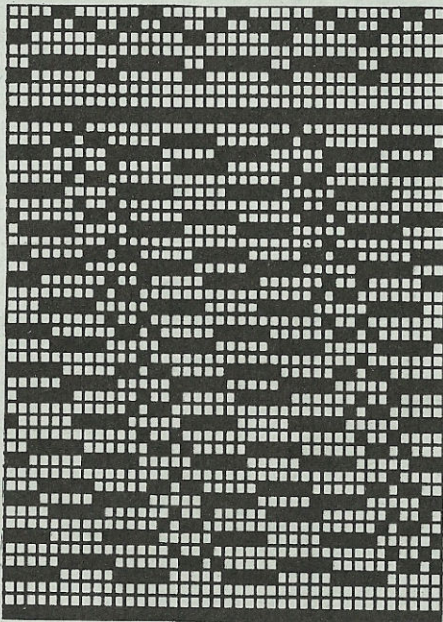
Dessin B - carte DECO



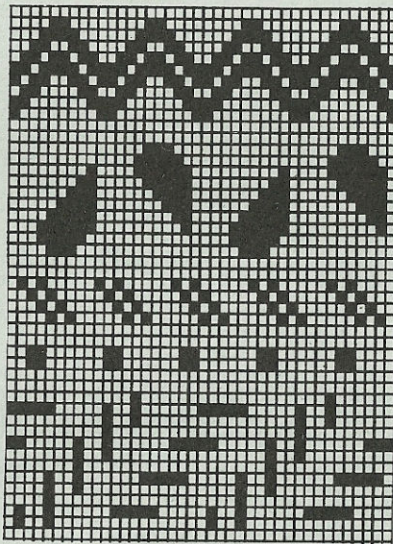
Dessin A - carte DECO 3



Dessin A - carte DECO 1



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 1

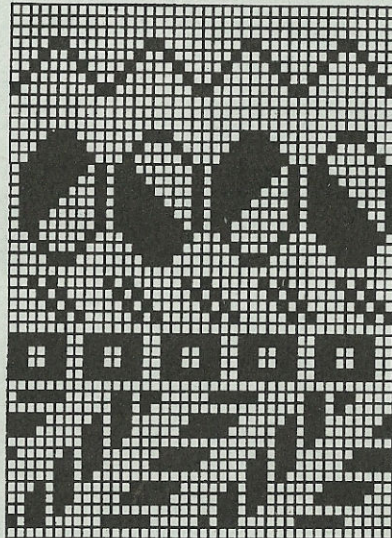
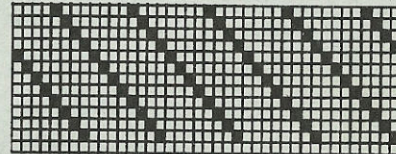


Fig.I

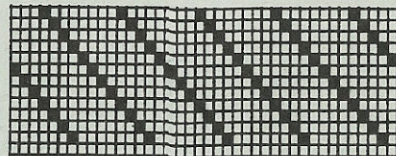
	36/38	40/42	44/46	48/50
1	36	36	36	36
2	128	128	128	128
3	.	.	.	A
4	.	.	.	B
5	159	172	184	197
6	86	94	102	110
7	.	.	.	**
8	195	195	195	195
9	.	.	.	C
10	135	135	135	135
11	154	154	154	154
12	38	38	38	38
13	159	172	184	197
14	86	94	102	110
15	.	.	.	**
16	37	37	37	37
17	69	69	69	69***
18	.	.	.	.
19	104	104	104	104
20	171	171	171	171
21	163	163	163	163
22	155	155	155	155
23	166	166	166	166
24	159	159	159	159
25	2	2	2	2
26	135	135	135	135
27	114	114	114	114
28	0	0	0	0

Suite programme FORM page 11

Feuille de dessin 4



Feuille de dessin 3





# 5506 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr =  
Laine: jaune et ocre = 400 m  
Coton gris = 650 m

Veste pour homme

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 96 - 100 cm

Fournitures: Laine: jaune 500 gr, ocre 350 gr (Camel de Fröhlich),  
coton gris 250 gr (Nadine de Zürcher), 4 boutons

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 5, avant 5 1/2. Bord et patte bou-  
tonnage 4 1/2

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 31,5 cm. CR 100 = 9,5 cm

Dessin 1: Jacquard 3 coul. selon schéma et alternance de coul. avec  
cartes DECO à perforer soi-même (feuilles de dessin à  
remplir soi-même, feuille 1A ADD feuille 1B, 3.COL = OUI,  
POINT 197, PLACE = OUI, REP.R = NO, REP.M = OUI)

Dessin 2: Jacquard 3 coul. selon schéma et alternance de coul. avec  
cartes DECO à perf. soi-même (feuilles de dessin à remplir  
soi-même, feuille 2C ADD feuille 2D, 3.COL = OUI, POINT  
197). Bord et bordures = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage 1, cont. à tric.). B = mettre  
ttes les aig. en travail et tric. 234 R en dessin 1 selon schéma et alternance de  
coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin 1A + 1B, POINT 197). Cont en dessin 2  
selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin 2C +  
2D, POINT 197). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont à tric. droit. Rab.

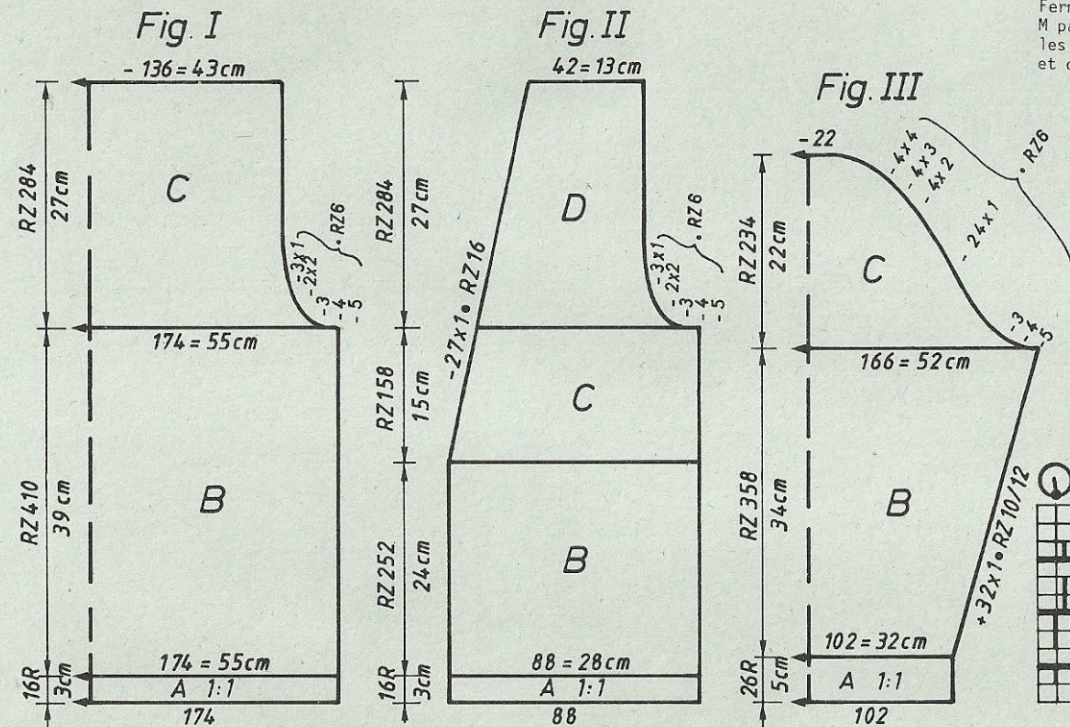


Fig. II: tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage 1, cont. à tric.) B =  
mettre ttes les aig. en travail, tric. 234 R en dessin 1 selon schéma et al-  
ternance de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin 1A+1B, POINT 197). Cont.  
en dessin 2 selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO (feuilles de  
dessin 2C+2D, POINT 197). C = dim. à gauche pour l'encolure, cont. à tric. D =  
dim. à droite pour l'emmanchure, à gauche pour l'encolure. Rab.

Fig. III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage 1, cont. à tric.). B = mettre  
ttes les aig. en travail, tric. 234 R en dessin 1 selon schéma et alternance de  
coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin 1A + 1B, POINT 197) en augm. de cha-  
que côté. Cont. en dessin 2 selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO  
(feuilles de dessin 2C+2D, POINT 197) en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque  
côté, rab.

Patte de boutonage: 1er patte = montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage  
1, cont. à tric.) sur 179 aig., GM 4 1/2. au 7e R faire les boutonnères sur les  
aig., à droite, 83-79, 55-51, 27-23, 2-6. Tric. 14 R. Au 21e R faire les bouton-  
nières sur les aig., à droite, 83-79, 55-51, 27-23, 2-6. Tric. 7 R, qqes R en  
fil perdu, laisser tomber.

2e patte = sans boutonnère, montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage 1,  
cont. à tric.), une fois sur 121 aig., une fois sur 179 aig., GM 4 1/2, tric.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.  
Fermer les coutures des épaules. Coudre les patte de boutonage à l'encolure  
M par M au point arrière en dé faisant le fil perdu, ourler à l'intérieur. Broder  
les boutonnères. Coudre les manches à la veste. Fermer les coutures des manches  
et des côtés. Coudre les boutons.

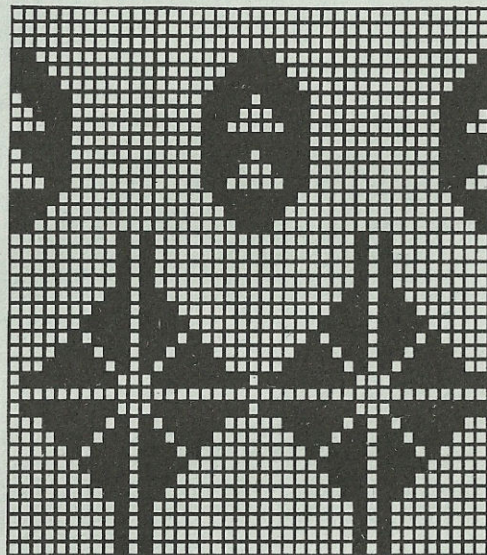
Fig. I

	46/48	50/52	54/56
1	38	38	38
2	142	142	142
3	.	.	A
4	.	.	B
5	155	166	177
6	94	102	110
7	.	.	**
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	137	137	137
12	38	38	38
13	155	166	177
14	94	102	110
15	.	.	**
16	39	39	39
17	69	69	69
18	.	.	***
19	104	104	104
20	171	171	171
21	163	163	163
22	155	155	155
23	166	166	166
24	159	159	159
25	2	2	2
26	135	135	135
27	111	111	111
28	0	0	0

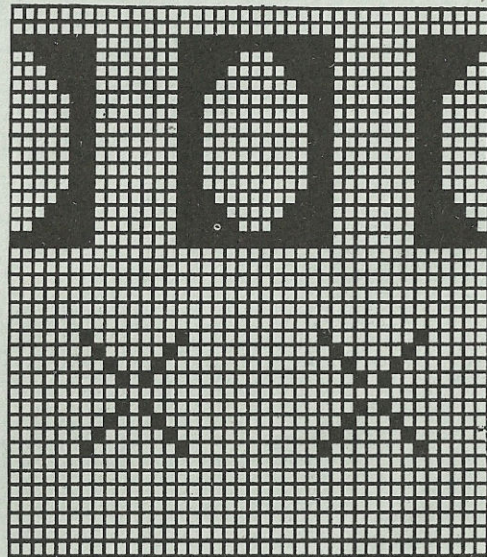


# 5506

Feuille de dessin 1A



Feuille de dessin 1B



Dessin 1 - carte DECO 2

Dessin 1 - carte DECO 1

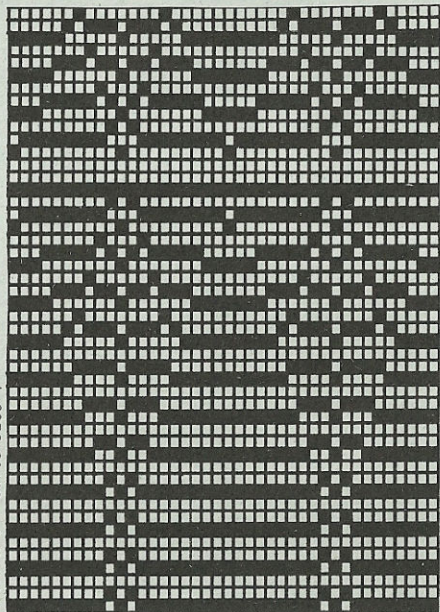
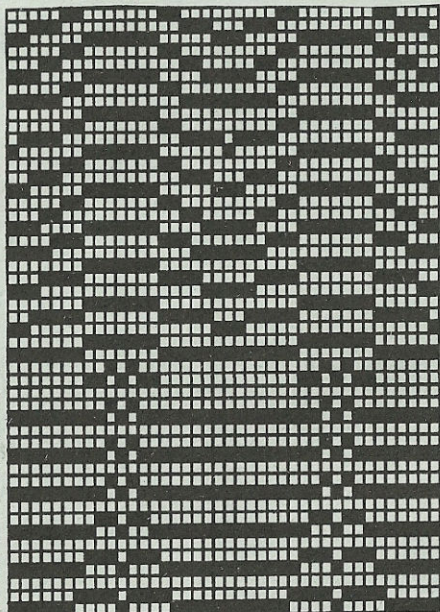
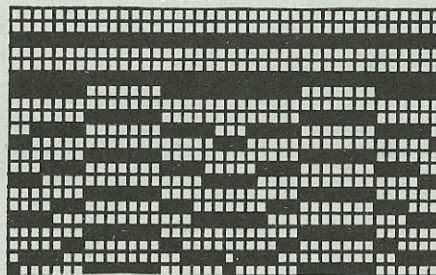


	Fig.II			Fig.III		
	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
1	38	38	38	38	38	38
2	397	397	397	142	142	142
3	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B
5	79	85	90	90	93	96
6	94	102	110	3	3	3
7	.	.	**	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	C	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135
11	137	137	137	147	147	147
12	166	166	166	38	38	38
13	79	85	90	146	149	152
14	94	102	110	52	53	54
15	.	.	**	.	.	**
16	39	39	39	33	34	35
17	69	69	69	63	65	67
18	.	.	***	.	.	***
19	68	68	68	110	110	110
20	191	191	191	135	135	135
21	148	150	152	4	4	4
22	127	127	127	171	171	171
23	215	215	215	163	163	163
24	104	104	104	155	155	155
25	171	171	171	191	191	191
26	163	163	163	145	145	145
27	155	155	155	65	65	65
28	166	166	166	191	191	191
29	159	159	159	129	129	129
30	2	2	2	5	5	5
31	135	135	135	191	191	191
32	111	111	111	133	133	133
33	0	0	0	5	5	5
				99	99	99
				191	191	191
				137	137	137
				5	5	5
				0	0	0

Dessin 1 - carte DECO 3



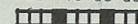
Dessin 2 - carte DECO



Feuille de dessin 2C



Feuille de dessin 2D





# 5504 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 480 m

Chemisier avec guipure et dessin à jetés  
(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm  
Fournitures: Lin: abricot 170 gr, orange 70 gr, vert 50 gr, lila 30 gr, jaune 30 gr, turquois 20 gr (Figaro de Zürcher)

Grandeur de mailles: Guipure = 5 1/4, dessin à jetés = arrière 5, avant 5 1/2. Encolure = 5

Echantillon: Guipure = 100 M (sur fonture avant) = 32,5 cm. CR 100 = 25 cm. Dessin à jetés: 100 M (sur fonture avant) = 41,5 cm. CR 100 = 14 cm

Echantillon: Fig.I+II dessin-guipure selon schéma I et altern. les coul. (POINT 156). Fig.III dessin à jetés selon schéma 2 (DESSIN 1059, POINT 530, chariot arrière N)

Fig.I: Dos  
A = montage tubulaire R/R en orange (montage 2) passer les M selon schéma 1. Tric. en dessin-guipure selon schéma 1 et altern. les coul. (POINT 156), dim. de chaque côté. B = cont. à tric. en altern. les coul., dim. de chaque côté. Rab.

Fig.II: Devant

A = tric. comme Fig.I. B = cont. à tric. en dessin et altern. les coul., dim. de chaque côté. C = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 en abricot (montage 1), passer les M selon schéma 2. Tric. en abricot le dessin à jetés selon schéma 2 (DESSIN 1059, POINT 530, chariot arrière N), diminuer de chaque côté. Rab.  
Encolure: Montage tubulaire fermé en vert (montage 8, cont. à tric.) sur 114 aig. GM 5, tric. 14 R, quques R en fil perdu, laisser tomber.  
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le col à l'encolure M par M au point arrière en défaisant le fil perdu, ourler à l'intérieur M par M. Coudre les manches au chemisier. Fermer les coutures des manches et des côtés.

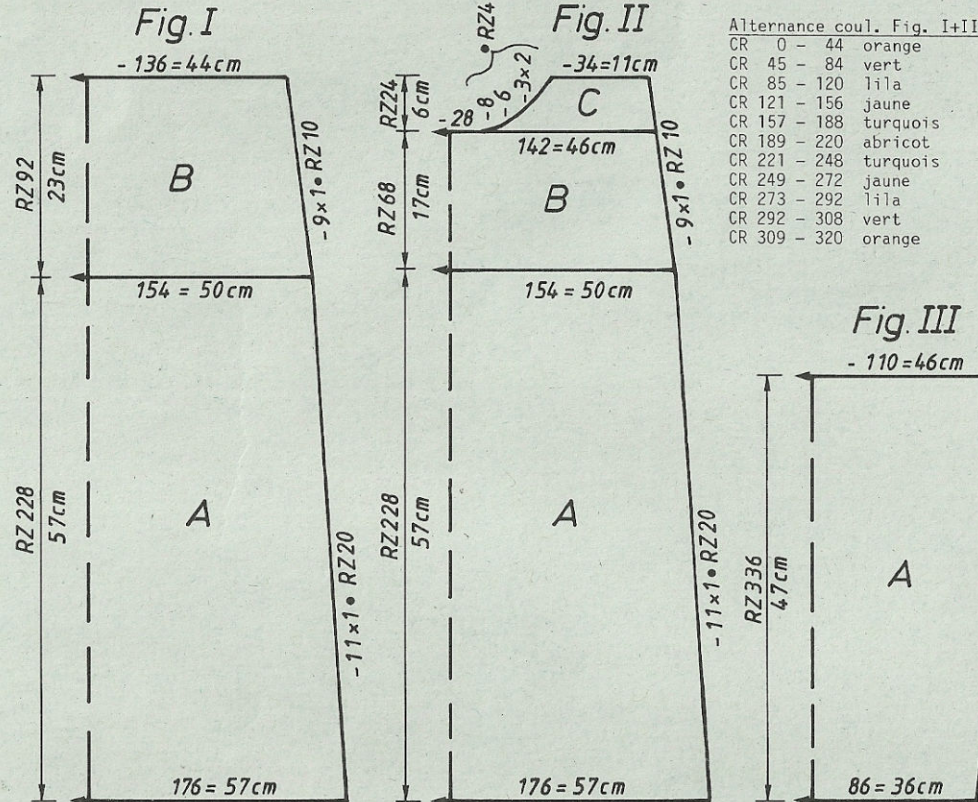


Schéma 1 dessin-guipure (POINT 156)

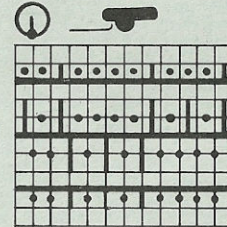


Schéma 2 dessin à jetés Fig.III (DESSIN 1059, POINT 530) (Aig. et pos. chariot arrière selon schéma)

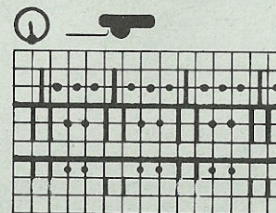


	Fig.I			Fig.II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	100	100	100	100	100	100
2	130	130	130	130	130	130
3	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B
5	163	175	178	163	175	178
6	82	90	98	82	90	98
7	.	.	**	.	.	**
8	38	38	38	38	38	38
9	142	154	166	142	154	166
10	82	90	98	82	90	98
11	.	.	**	.	.	**
12	57	57	57	57	57	57
13	80	80	80	80	80	80
14	.	.	***	.	.	***
15	100	100	100	228	228	228
16	191	191	191	191	191	191
17	130	130	130	130	130	130
18	38	38	38	38	38	38
19	129	129	129	129	129	129
20	0	0	0	71	71	71
				184	184	184
				133	135	137
				186	186	186
				129	129	129
				178	178	178
				180	180	180
				132	132	132
				0	0	0



# 5507 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 480 m

Pull pour dame en jacquard d'été  
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** Tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** Lin: blanc 130 gr, abricot 100 gr (Figaro de Zürcher)  
**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 4, avant 3 1/4. Bord et encolure = 3  
**Echantillon:** Jacquard d'été selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 185). Bord et encolure = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

ttes les M sur font. arrière et tric. selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 185) en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté. (laisser tomber les M sur font. avant). Terminer en laissant tomber les M de la font. avant et rab. les M de la font. arrière.  
**Encolure:** montage tubulaire 1:1 (montage 1, cont. à tric.) en lin blanc sur 725 aig., tric. 24 R, qqes R avec fil perdu, laisser tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière en défaisant le fil perdu. Ourler à l'intérieur. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés

**Fig.I: Dos**  
A = montage tubulaire 1:1 en lin blanc. (montage 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture arrière, tric. selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 185). C = dim. de chaque côté (en même temps laisser tomber les M sur font. avant) pour l'emmanchure, cont. à tric. Terminer en laissant tomber les M de la fonture avant et rabattre les M de la font. arrière.

**Fig.II: Devant**  
A+B = tric. comme Fig.I. C = dim. de chaque côté (en même temps laisser tomber les M de la font. avant) pour l'emmanchure, cont. à tric. D = partager le travail, rab. les M du milieu (laisser tomber les M font. avant) (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure (laisser tomber les M de la font. avant). Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.III: Manches, tric. 2 fois**  
A = montage tubulaire 1:1 en lin blanc (montage 1, cont. à tric.). B = passer

Carte DECO (feuille de dessin) voir pager 19

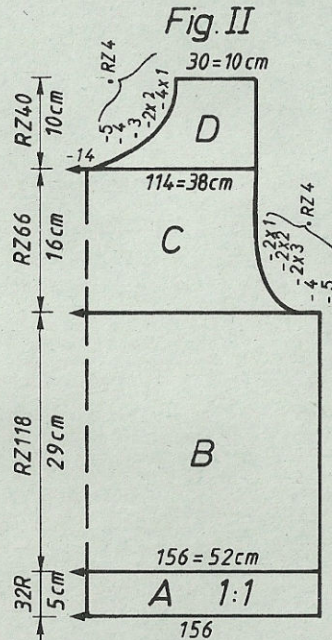
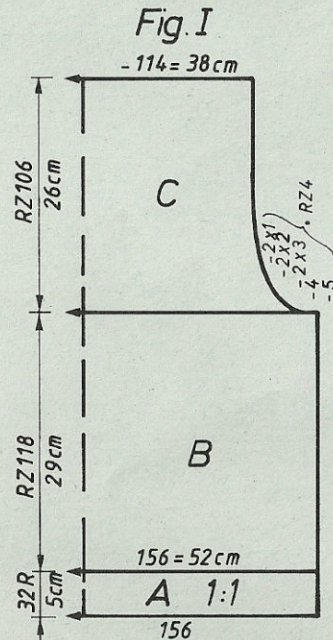
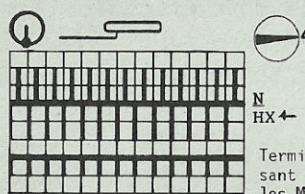


Schéma jacq.d'été (POINT 185)



Alternance de coul.  
2 R abricot  
2 R blanc

Terminer en laissant tomber ttes les M de la font. avant

	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	98	98	98	98	98	98	98	98	98
2	134	134	134	134	134	134	134	134	134
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	143	155	167	143	155	167	93	96	99
6	82	90	98	82	90	98	31	32	33
7	.	.	**	.	.	**	31	32	33
8	195	195	195	195	195	195	194	194	194
9	.	.	C	.	.	C	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135	134	134	134
11	131	131	131	131	131	131	38	38	38
12	38	38	38	38	38	38	125	128	131
13	143	155	167	143	155	167	42	43	44
14	82	90	98	82	90	98	.	.	**
15	.	.	**	.	.	**	8	8	8
16	29	29	29	29	29	29	29	29	29
17	60	60	60	60	60	60	.	.	***
18	.	.	***	.	.	***	109	109	109
19	103	103	103	231	231	231	130	130	130
20	170	170	170	170	170	170	161	161	161
21	162	162	162	162	162	162	153	153	153
22	180	180	180	180	180	180	145	145	145
23	164	164	164	164	164	164	191	191	191
24	148	148	148	148	148	148	131	131	131
25	135	135	135	135	135	135	13	13	13
26	30	30	30	30	30	30	188	188	188
27	0	0	0	72	73	73	129	129	129
28	.	.	.	176	184	184	188	188	188
29	.	.	.	170	128	129	133	133	133
30	.	.	.	162	170	170	188	188	188
31	.	.	.	154	162	162	137	137	137
32	.	.	.	164	154	154	0	0	0
33	.	.	.	167	164	164	.	.	.
34	.	.	.	1	167	167	.	.	.
35	.	.	.	130	1	1	.	.	.
36	.	.	.	0	130	130	.	.	.
37	.	.	.	.	0	0	.	.	.



# 5508 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull pour dame en jacquard 3 coul.  
(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm  
Fournitures: Laine: jaune 270 gr, ocre 270 gr (Camel de Fröhlich), coton gris 190 gr (Nadine de Zürcher)

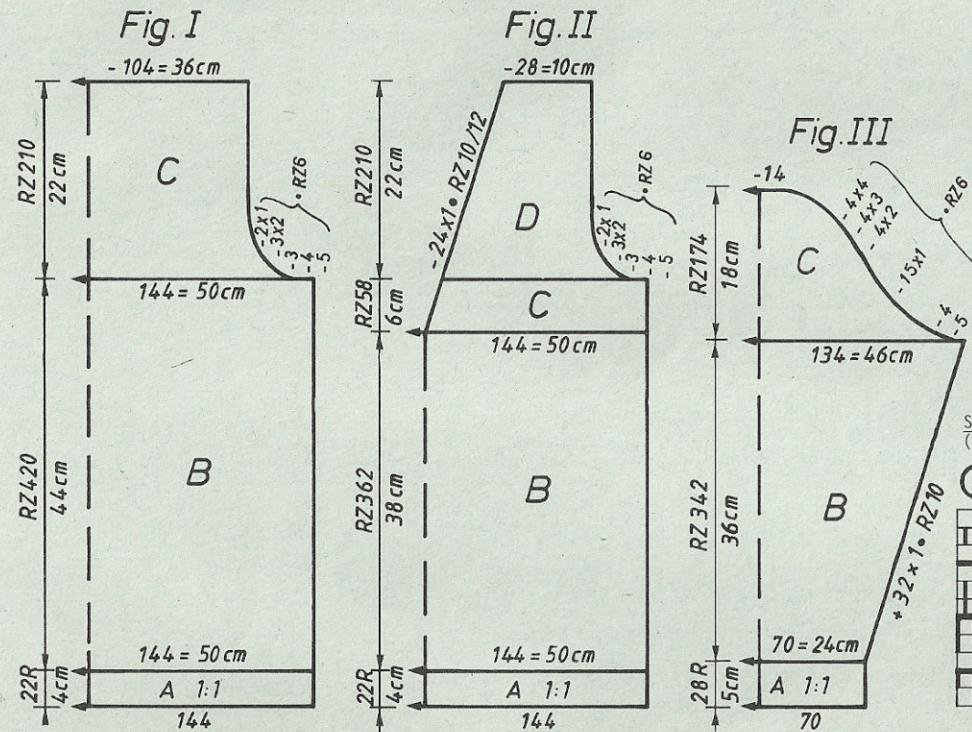
Grandeur de mailles: Dessin = arrière 5 3/4, avant 6. Bord et encolure = 4  
Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 34,5 cm. CR 100 = 10,5 cm  
Dessin: Jacquard 3 coul. selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO à perforer soi-même (feuilles de dessin à remplir soi-même, feuille A ADD feuille B, 3.COL = OUI, POINT 195). Bord et encolure = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en travail et tric. selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 195). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, tric. droit., rab.

Fig.II: Devant

A = montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en travail et tric. selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 195). C = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à dim. à gauche pour l'encolure. Remettre



Métrage par 100 gr =  
Laine: jaune et ocre = 400 m  
Coton gris = 650 m

la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.  
Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage 1, cont. à tric.) B = mettre en travail ttes les aig., tric. le dessin selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 195), en augm. de chaque côté. C = Dim. de chaque côté.

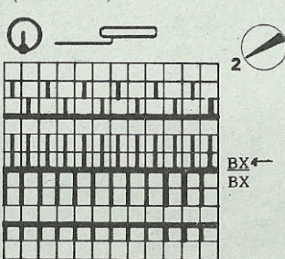
Encolure: tric. 2 fois  
Montage tubulaire 1:1 en laine jaune (montage 1, cont. à tric.) sur une largeur de 107 aig., GM 4, tric. 26 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Épingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière en défaisant le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés.

	Fig.I			Fig.II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	42	42	42	42	42	42
2	138	138	138	138	138	138
3	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B
5	133	145	157	133	145	157
6	82	90	98	82	90	98
7	.	.	**	.	.	**
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	C	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135
11	140	140	140	140	140	140
12	38	38	38	166	166	166
13	133	145	157	133	145	157
14	82	90	98	82	90	98
15	.	.	**	.	.	**
16	44	44	44	44	44	44
17	70	70	70	70	70	70
18	.	.	***	.	.	***
19	104	104	104	68	68	68
20	171	171	171	191	191	191
21	163	163	163	143	145	147
22	155	155	155	127	127	127
23	183	183	183	128	128	128
24	2	2	2	104	104	104
25	150	150	150	171	171	171
26	135	135	135	163	163	163
27	74	74	74	155	155	155
28	0	0	0	183	183	183
29	.	.	.	2	2	2
30	.	.	.	150	150	150
31	.	.	.	135	135	135
32	.	.	.	74	74	74
33	.	.	.	0	0	0

Alternance de coul.:  
2 R jaune  
2 R ocre  
2 R gris

Schéma jacquard 3 coul.  
(POINT 195)





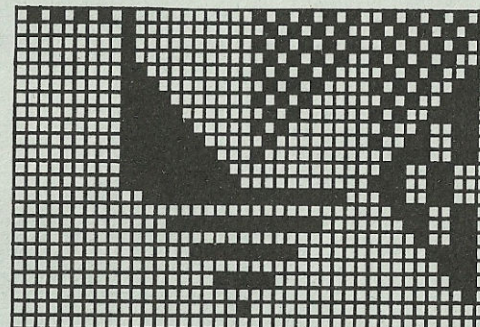
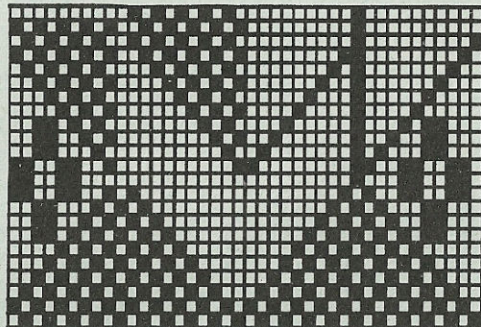
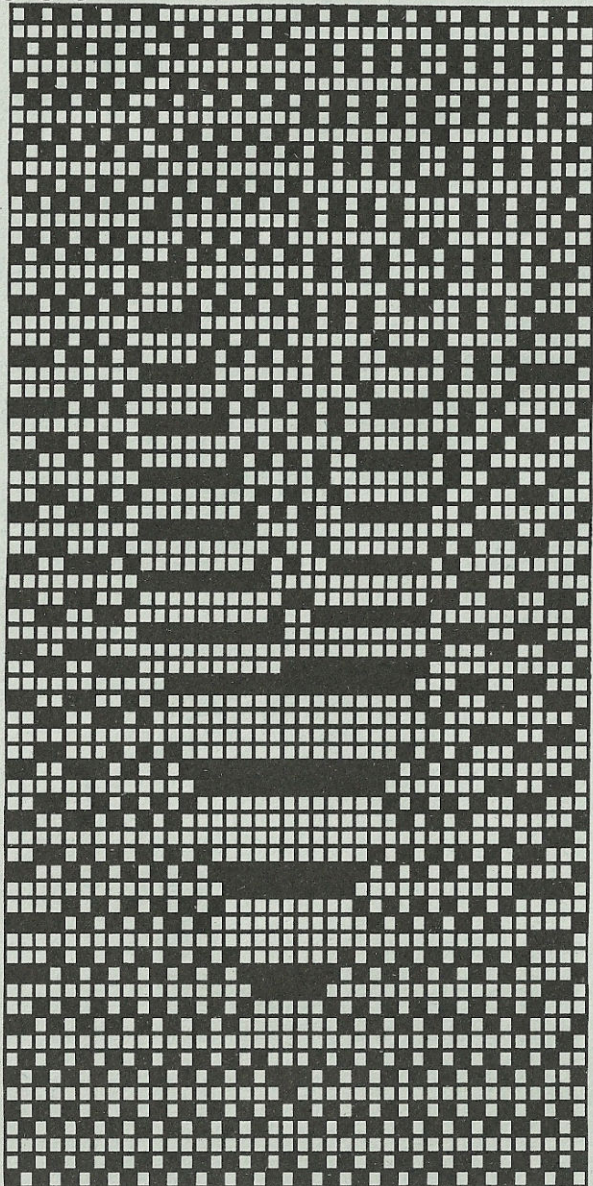


Fig.III

	34/36	38/40	42/44
1	42	42	42
2	138	138	138
3	.	.	A
4	.	.	B
5	67	70	72
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	145	145	145
12	38	38	38
13	130	133	136
14	45	46	47
15	.	.	**
16	34	34	34
17	58	59	60
18	.	.	***
19	109	109	109
20	135	135	135
21	3	3	3
22	171	171	171
23	163	163	163
24	191	191	191
25	136	136	136
26	38	38	38
27	191	191	191
28	129	129	129
29	5	5	5
30	191	191	191
31	133	133	133
32	5	5	5
33	99	99	99
34	191	191	191
35	137	137	137
36	5	5	5
37	0	0	0

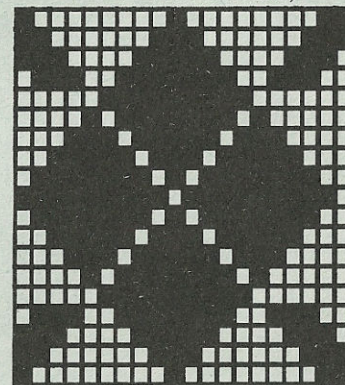
5504

Fig.III

	34/36	38/40	42/44
1	56	56	56
2	166	166	166
3	.	.	A
4	.	.	B
5	84	87	89
6	35	36	37
7	35	36	37
8	38	38	38
9	108	111	113
10	45	46	47
11	.	.	**
12	45	45	45
13	50	51	52
14	.	.	***
15	98	98	98
16	135	135	135
17	128	128	128
18	0	0	0

5507

Carte DECO (feuille de dessin)





# 5511 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 348 m

20

Duffle-Coat pour homme

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 98 cm

Fournitures: Laine/soie: pétrole 880 gr, bordeaux 520 gr, or 340 gr, noir 190 gr, 4 fermetures

-échantillon: 100 M (sur fonture avant) = 35 cm. CR 100 = 13,5 cm

Dessin: Jacquard 2 coul. selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO à perforer soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 182). Ourlet = R/R (montage 2)

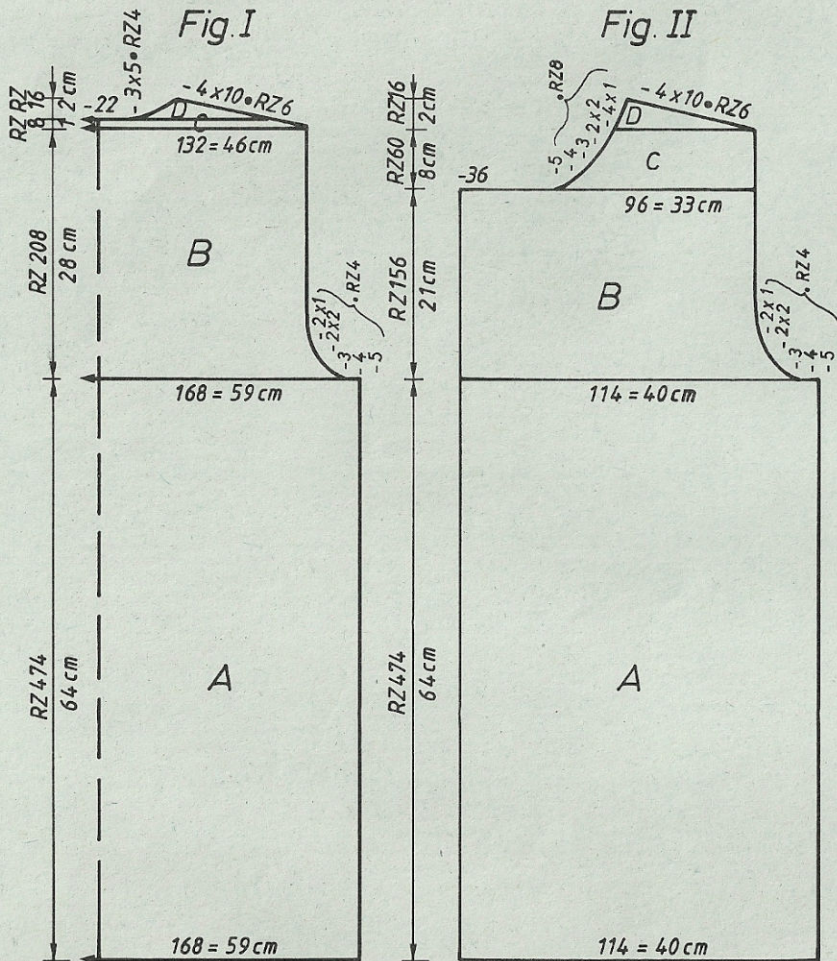


Fig. I: Dos

A = montage tubulaire R/R en bordeaux (montage 2). Tric. le dessin selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 182). B = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. droit. C = dim. de chaque côté pour les épaules. D = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à droite pour les épaules et à gauche pour l'encol. Remettre partie gauche en trav. sur les mêmes aig. et term. en sens inverse.

Fig. II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire R/R en bordeaux (montage 2). Tric. le dessin selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 182). B = dim. à droite pour l'emmanchure, cont. tric. droit. C = dim. à gauche pour l'encol. et tout droit à droite. D = dim. à droite pour les épaules et à gauche pour l'encolure.

Fig. III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire R/R en bordeaux (montage 2). Tric. le dessin selon schéma et altern. coul. pour Fig. III, commencer à tric. au R 62-24 de la carte DECO (feuille de dessin, PLACE = OUI, R DU DESS = 160, POINT 182) en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. Rab.

Fig. IV: Capuchon

A = montage tubulaire R/R en bordeaux (montage 2). Tric. le dessin selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 182). B = Cont. à tric. le dessin et dim. à droite pour l'encolure. C = dim. à gauche pour l'arrondi, à droite cont. tout droit. Refaire en sens inverse les parties A, B et C. Rab.

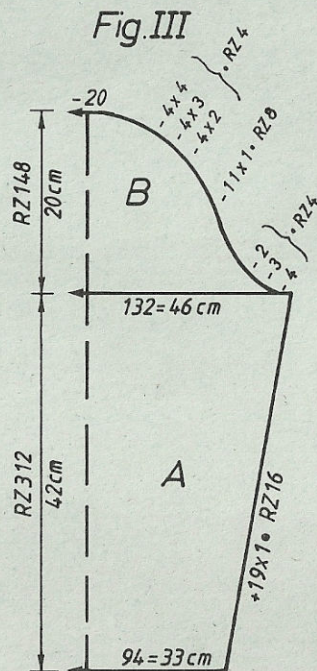
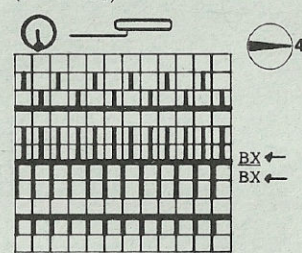


Schéma pour jacquard 2 coul. (POINT 182)



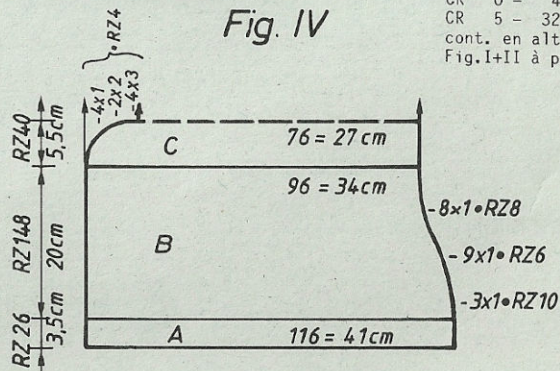
Altern. coul. Fig. I+II et capuchon.

CR 0 - 12	rouge-noir
CR 13 - 32	jaune-bleu
CR 33 - 36	rouge-noir
CR 37 - 52	rouge-bleu
CR 53 - 64	noir-bleu
CR 65 - 80	rouge-noir
CR 81 - 148	jaune-bleu
CR 149 - 164	rouge-noir
CR 165 - 192	rouge-bleu

Altern. coul. Fig. III:

CR 0 - 4	rouge-noir
CR 5 - 32	rouge-bleu

cont. en altern. coul. de Fig. I+II à partir CR 0

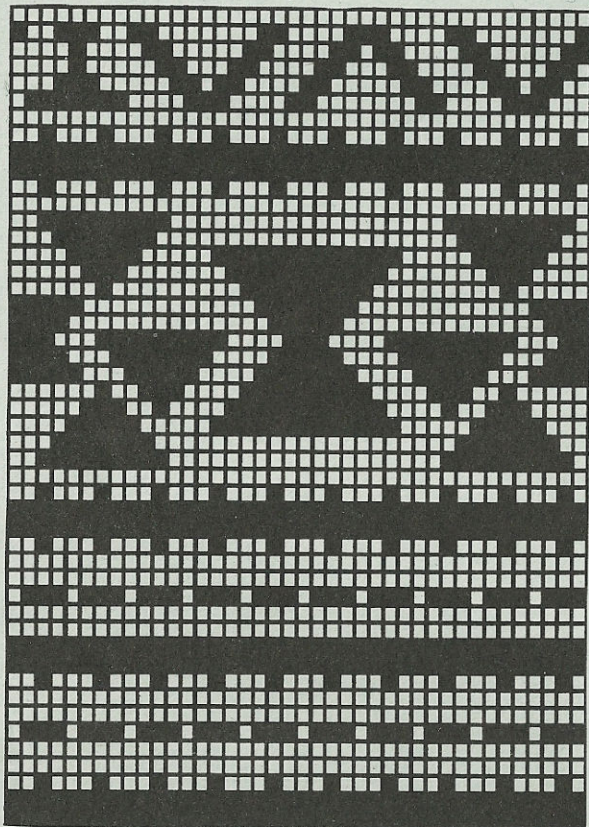




Poches: tric. 2 fois avec 66 aigs sur chaque font.

A = montage tubulaire R/R en pétrole. (montage 2). Tric. le dessin selon schéma et alternance de coul. commencer au R 28--56 de la carte DECO en plaçant le milieu du porte-carte une fois sur la 15e aig. à gauche et une fois sur la 14e aig. à droite (feuille de dessin: PLACE = OUI, A DR./G. = une fois -15, une fois 14, R DU DESS. = 80, POINT 182). Tric. 176 R. Rab. Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Ourler 5 cm à l'intérieur sur le devant. Coudre le capuchon à l'encolure. Poser les poches. Coudre les manches aux dos et devant. Coudre les fermetures sur les 2 parties du devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Carte DECO (feuille de dessin)



Altern. coul. pour poches

CR 0 - 68 or-bleu  
 CR 69 - 84 rouge-noir  
 CR 85 - 112 rouge-bleu  
 CR 113 - 124 rouge-noir  
 CR 124 - 144 or-bleu  
 CR 145 - 148 rouge-noir  
 CR 149 - 164 rouge-bleu  
 CR 165 - 176 noir-bleu

	Fig.I			Fig.II			Fig.III			Fig.IV		
	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
1	54	54	54	54	54	54	54	54	54	108	108	108
2	140	140	140	395	395	395	140	140	140	140	140	140
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	157	169	180	109	114	120	91	94	97	117	117	117
6	94	102	110	94	102	110	32	33	34	3	3	3
7	.	.	**	.	.	**	32	33	34	3	3	3
8	38	38	38	38	38	38	38	38	38	97	97	97
9	157	169	180	109	114	120	129	131	134	134	134	134
10	94	102	110	94	102	110	45	46	47	74	74	74
11	.	.	**	.	.	**	.	.	**	135	135	135
12	64	64	64	64	64	64	40	41	42	28	30	32
13	95	95	95	95	95	95	63	65	67	164	164	164
14	.	.	***	.	.	***	.	.	***	162	162	162
15	234	234	234	234	234	234	110	110	110	188	188	188
16	170	170	170	170	170	170	135	135	135	133	133	133
17	162	162	162	162	162	162	128	128	128	60	60	60
18	154	154	154	154	154	154	162	162	162	133	133	133
19	164	164	164	164	164	164	154	154	154	34	34	34
20	148	148	148	148	148	148	146	146	146	36	36	36
21	135	135	135	135	135	135	191	191	191	77	77	77
22	83	83	83	83	83	83	132	132	132	159	159	159
23	191	191	191	191	191	191	37	37	37	128	128	128
24	156	161	165	156	161	165	191	191	191	191	191	191
25	5	5	5	5	5	5	129	129	129	130	130	130
26	69	69	69	74	74	74	1	1	1	7	7	7
27	184	184	184	184	184	184	191	191	191	191	191	191
28	131	132	133	156	157	158	133	133	133	129	129	129
29	190	190	190	172	172	172	1	1	1	7	9	11
30	136	136	136	164	164	164	99	99	99	135	135	135
31	130	130	130	156	156	156	191	191	191	13	13	13
32	0	0	0	167	167	167	137	137	137	63	63	63
				1	1	1	1	1	1	129	129	129
				167	167	167	0	0	0	7	9	11
				9	9	9				66	66	66
				130	130	130				135	135	135
				0	0	0				7	7	7
										69	69	69
										63	63	63
										130	130	130
										7	7	7
										31	31	31
										128	128	128
										97	97	97
										134	134	134
										0	0	0



# 5510 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 348 m

22

Pull pour dame avec dessin-transfert

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm  
Fournitures: 610 gr de laine/soie bordeaux  
Grandeur de mailles: Dessin = arrière 8, avant 7 1/2. Bord et col = 5  
Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 41 cm. CR 100 = 13,5 cm  
Dessin: Dessin-transfert selon schéma avec carte DECO à perf. soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 185 selon schéma mais position des aig. et poussoirs selon schéma et non pas selon ind. ordinateur. Bord et col = 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire 2:2 (montage 4). B = passer ttes les M sur fonture arrière, cont. à tric. selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 185). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. droit. Rab.

Fig.II: Devant

A+B = tric. comme Fig.I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. droit. D = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche en

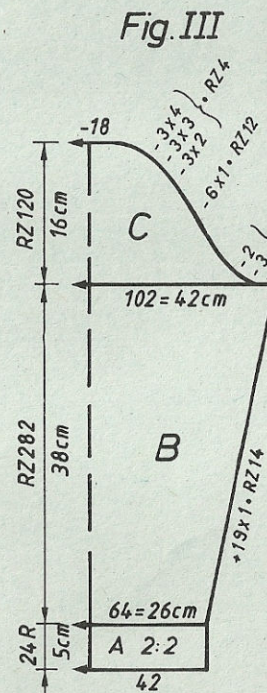
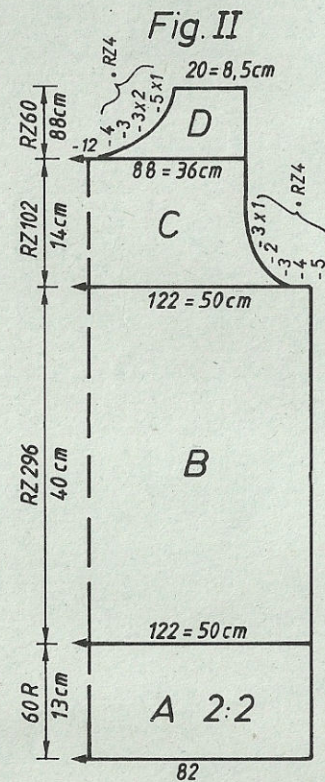
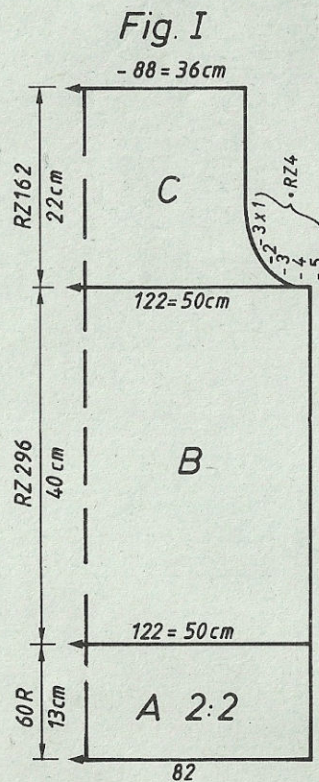
travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 2:2 (montage 4, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur la fonture arrière, cont. à tric. selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 185, tric. selon schéma), augmenter de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.

Col: montage tubulaire 2:2 sur 126 aig. (montage 4, cont. à tric.), GM 5, tric. 58 R, GM 7 tric. 2 R. Mettre ttes les aig. en trav. en passant le fil de la M voisine sur les aig. vides, chariots arrière et avant: CX, GM 7, tric. 10 R. (ELECTRONIC 6000 pareil). Qques R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col à l'encolure M par M au point arrière en dé-faisant le fil perdu. Ourler à l'intérieur. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés.



carte perforée DECO (feuille de dessin)

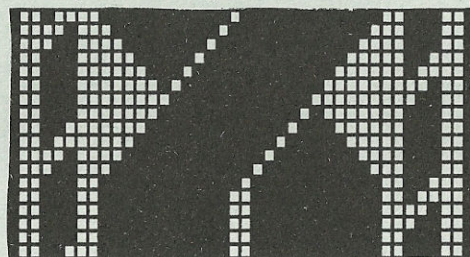
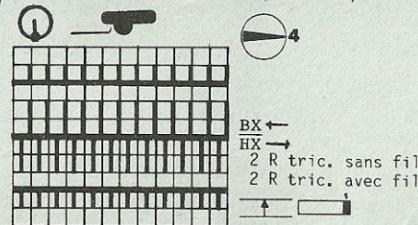


Schéma pour dessin-transfert  
(POINT 185 selon schéma  
positionner chariots et poussoirs)



Attention: avant de commencer le dessin, transférer ttes les M sur fonture arrière. Il se peut qu'en tric. le dessin et en transférant les M, que seul, quelques soient transférées.

Fig.I

	34/36	38/40	42/44
1	54	54	54
2	164	164	164
3	.	.	A
4	.	.	B
5	112	122	132
6	82	90	98**
7	.	.	.
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	169	169	169
12	38	38	38
13	112	122	132
14	82	90	98**
15	.	.	**
16	40	40	40
17	75	75	75
18	.	.	***
19	103	103	103
20	170	170	170
21	162	162	162
22	154	154	154
23	146	146	146
24	158	158	158
25	135	135	135
26	60	60	60
27	0	0	0



# 5514 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5510

Métrage par 100 gr = 560 m

Jupe plissée correspondant à jaquette 5513

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de hanches 96 cm

Fournitures: 240 gr polyacryl pink (Altesse de Zürcher). 70 cm élastique

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 4 1/2, avant 5. Bord = 5

Echantillon: Partie hanche: 100 M (sur fonture avant) = 35 cm.

CR 100 = 18,5 cm

Plis: 100 M (sur fonture avant) = 33 cm. CR 100 = 18.5 cm

Partie hanche = longues mailles selon schéma (POINT 183)

Plis = selon schéma 2 (POINT 183, mais répartir les poussoirs et les aig. sur font. avant selon schéma 2)

Dessin:

Fig.VII: Partie hanche, tric. 2 fois  
 A = montage tubulaire fermé (montage 8), GM 6, chariots arrière GX, avant N, tric. 9 R, chariots arrière N, avant GX, tric. 9 R, chariots arrière et avant N, GM 5, tric. 1 R. (ELECTRONIC pareil). B = selon schéma 1 (POINT 182), augm. de chaque côté. C = chariots arrière GX, avant N, tric. 6 R, chariots arrière N, avant GX, tric. 6 R (ELECTRONIC pareil), qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Fig.VIIa: partie plissée, tric. 3 fois  
 A = montage tubulaire fermé (montage 8) transférer les M selon schéma 2. Faire attention à ce que les côtés gauche et droite de la partie se terminent par un 1/2 pli = 5 M de chaque côté sur la fonture arrière (POINT 183, aig. sur fonture avant selon schéma 2), tric. droit. Rab.

Montage: Epingler les parties hanches selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les parties plissées, repasser les plis. Fermer les côtés des parties hanches. Coudre les parties plis M par M au point arrière aux parties hanches en défaisant le fil perdu. Ourler à l'intérieur. Glisser l'élastique.

Schéma 2: plis (POINT 183)

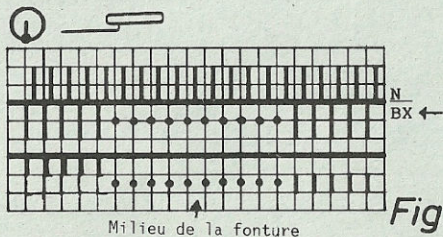


Fig.VIIa

164=33cm

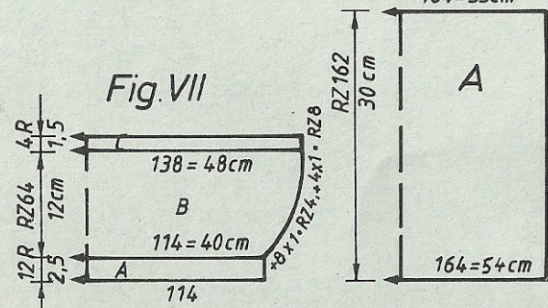


Fig.VII

Schéma 1: jacquard avec longues mailles (POINT 183)

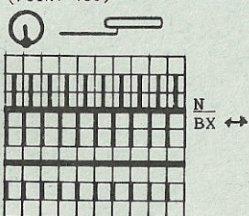


Fig.VII

	34/36	38/40	42/44
1	74	74	74
2	140	140	140
3	.	.	A
4	.	.	B
5	103	114	126
6	88	96	104
7	.	.	**
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	129	129	137
12	38	38	38
13	126	137	149
14	88	96	104
15	.	.	**
16	12	12	12
17	3	3	3
18	3	3	3
19	98	98	98
20	192	192	192
21	2	2	2
22	130	130	130
23	.	.	C
24	130	130	130
25	0	0	0

Fig.VIIa

	34/36	38/40	42/44
1	74	74	74
2	132	132	132
3	.	.	A
4	.	.	B
5	161	167	173
6	88	96	104
7	.	.	**
8	38	38	38
9	161	167	173
10	88	96	104
11	.	.	**
12	30	30	30
13	45	45	45
14	.	.	***
15	0	0	0

\*\* = cm tour de hanche  
 \*\*\* = cm longueur totale  
 C = mm 40 R tubulaire

Chiffre clignotant 8 (V.NOTICE)  
 Début partie C

Fig.II

	34/36	38/40	42/44
1	54	54	54
2	164	164	164
3	.	.	A
4	.	.	B
5	112	122	132
6	82	90	98
7	.	.	**
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	169	169	169
12	38	38	38
13	112	122	132
14	82	90	98
15	.	.	**
16	40	40	40
17	75	75	75
18	.	.	***
19	231	231	231
20	170	170	170
21	162	162	162
22	154	154	154
23	146	146	146
24	158	158	158
25	135	135	135
26	60	60	60
27	70	70	70
28	161	169	177
29	162	162	162
30	154	154	154
31	182	182	182
32	158	158	158
33	133	133	133
34	0	0	0

Fig.III

	34/36	38/40	42/44
1	54	54	54
2	164	164	164
3	.	.	A
4	.	.	B
5	61	63	66
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	139	139	139
12	38	38	38
13	100	102	105
14	41	42	43
15	.	.	**
16	36	36	36
17	58	59	60
18	.	.	***
19	108	108	108
20	135	135	135
21	128	128	128
22	128	128	128
23	128	128	128
24	128	128	128
25	183	183	183
26	29	29	29
27	182	182	182
28	190	190	190
29	130	130	130
30	190	190	190
31	133	133	133
32	0	0	0
33	0	0	0
34	0	0	0



# 5512 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 348 m

Pull pour dame avec nervures

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 1060 gr laine/soie pétrole

Grandeur de mailles: Dessin à nervures = arrière 6, avant 5 1/4. Ourlet et encolure = 6. Bord manche = 5

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 42 cm. CR 100 = 10,5 cm

Dessin: Dessin à nervures selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 252). Ourlet et encolure = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) Bord manche = montage tubulaire 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire fermé (montage 8). Tric. selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 252) en augm. à droite pour l'emmanchure. B = mettre en trav. les aig. sur fontures arrière et avant pour l'emmanchure. Suspendre les M. d'un anc. tricot sur les aig. des fontures avant et arrière, ceci n'est pas nécessaire si vous mettez, sur font. avant, les poussoirs en trav. le montage se fait de lui-même. Cont. à tric. droit. C = à droite: rabattre et dim. Rabattre le reste des M.

Fig.II: devant

A = montage tubulaire fermé (montage 8). Tric. le dessin selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 252), augm. à droite pour l'emmanchure. B = mettre en trav. les aig. sur fontures arrière et avant pour l'emmanchure. Suspendre les M. d'un ancien tricot sur les aig. des fontures arrière et avant, ceci n'est pas nécessaire si vous mettez, sur font. avant, les poussoirs en trav. le montage se fait de lui-même. Cont. à tric. droit. C = dim. à droite pour l'encolure. D = augm. à droite pour l'encolure. E = tric. droit, rab. à droite. F = dim. à droite, rab. Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé (montage 8), mettre à gauche 78 poussoirs en attente et augm. en dégradé (rangs raccourcis). Tric. le dessin selon schéma avec DECO (feuille de dessin, POINT 252), augm à droite. B = cont. à tric. le dessin en augm. à droite. C = cont à tric. le dessin en dim. à droite. D = dim. à droite pour l'arrondi de la manche et à gauche en dim. en dégradé, mettre les poussoirs hors travail selon patron, tout en continuant à tric. le dessin. A la fin: chariots arrière et avant N, GM 6, tric. 2 R, rab. (ELECTRONIC pareil)

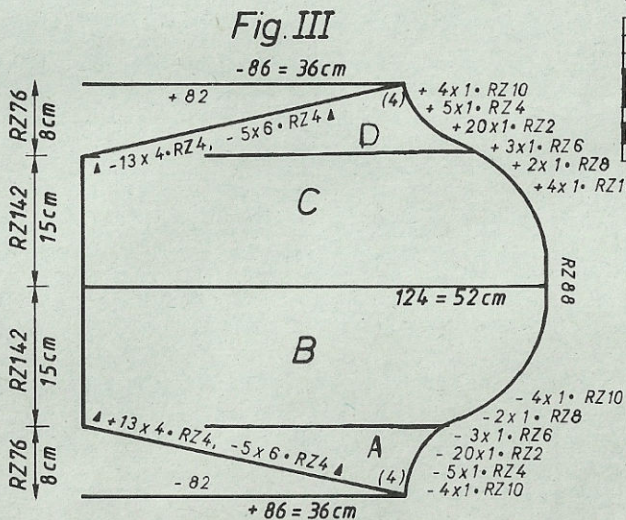
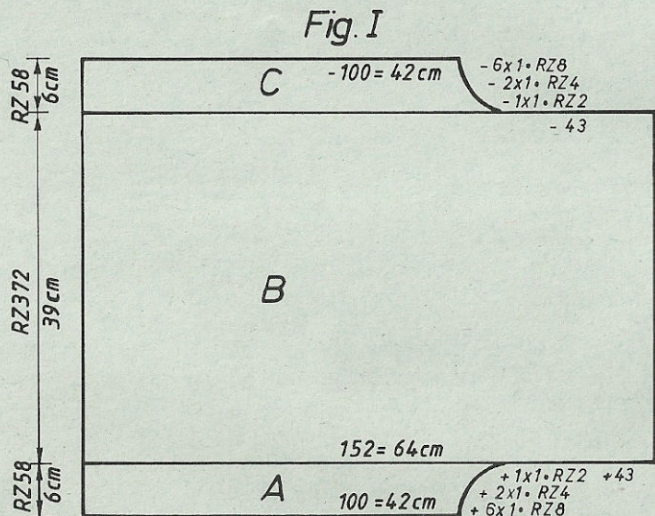
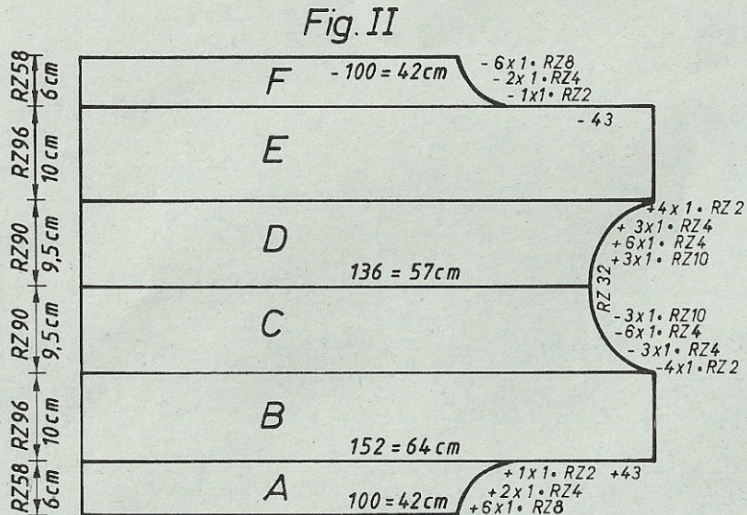
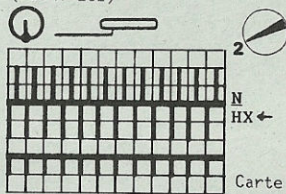
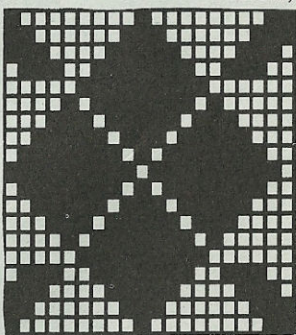


Schéma pour nervures (POINT 252)



Carte DECO (feuille de dessin)





# 5517 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 440 m

Jaquette pour dame saumon

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Modèle Noella Vause NZ

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 360 gr coton saumon, 5 boutons

Grandeur de mailles: Jersey 6 1/4. Bord = 4

Echantillon: Jersey (POINT 100). Bord, bords d'encolure et des manches = dessin à jetés selon schéma

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire 1:1 (montage 1). Tric. bord selon schéma. B = transférer ttes les M sur fonture avant, tric. droit jersey (POINT 100). Rab.

Fig.II: Devant, tric 2 parties symétriques

A = montage tubulaire 1:1 (montage 1). Tric. bord selon schéma. B = transférer ttes les M sur fonture avant, tric. droit jersey (POINT 100). C =

dim. à gauche pour l'encolure, rab.

Fig.III: Manches

A = montage tubulaire 1:1 (montage 1). Tric. bord selon schéma. B = transférer ttes les M sur fonture avant. Tric. Jersey (POINT 100) en augm. de chaque côté. Rab.

Bord d'encolure et patte de boutonnage: tric. 2 fois, 1 fois avec boutonnères

Montage tubulaire 1:1 (montage 1) sur tte la largeur de la fonture. Bord d'encolure tric. selon schéma. Au 7e R, pour les boutonnères, mettre les M des aig. 6, 20, 34, 48, 62 depuis la gauche, sur l'aig. voisine. Term. tric. selon schéma. Rab. Tric. 2e partie pareil, mais sans boutonnères.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.

Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encolure en le soutenant.

Coudre les manches à la jaquette. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Coudre les boutons.

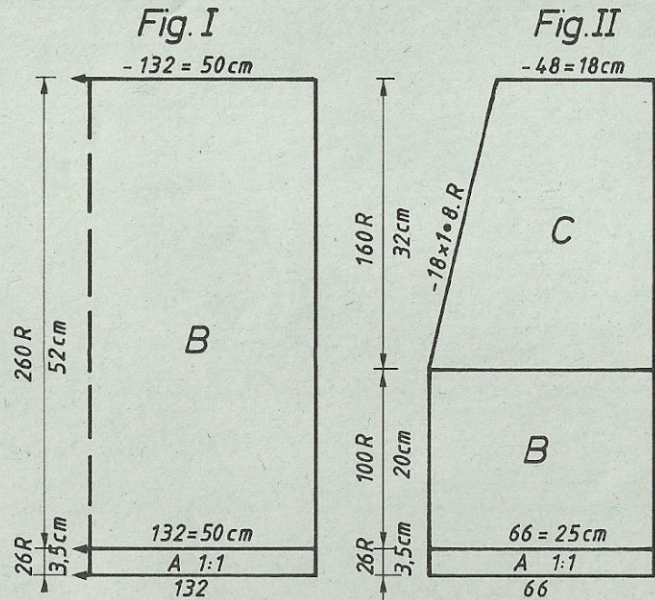


Schéma pour bord et encolure  
(ELECTRONIC 6000 pareil, mettre devant les poussoirs en travail)

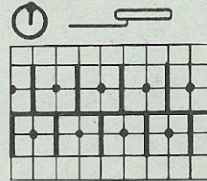


Fig. III

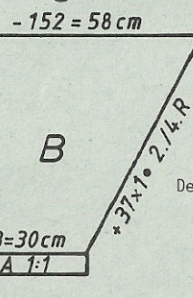


	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	80	80	80	80	80	80	80	80	80
2	152	152	152	407	407	407	152	152	152
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	121	132	142	61	66	71	76	79	82
6	82	90	98	82	90	98	29	30	31
7	.	.	**	.	.	**	.	.	**
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	C	.	.	C	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135	135	135	135
11	131	131	131	131	131	131	131	131	131
12	38	38	38	166	166	166	38	38	38
13	121	132	142	61	66	71	150	153	155
14	82	90	98	82	90	98	57	58	59
15	.	.	**	.	.	**	.	.	**
16	52	52	52	52	52	52	25	25	24
17	56	56	56	56	56	56	36	37	38
18	.	.	***	.	.	***	.	.	***
19	0	0	0	67	67	67	97	97	97
				191	191	191	133	133	133
				137	139	141	0	0	0
				73	73	73			
				0	0	0			

## 5512

Ourler: tric. 2 fois

Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 118 aig., GM 6, tric. 12 R. Ques R en fil perdu, laisser tomber.

Encolure: Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 112 aig., GM 6, tric. 18 R. Ques R en fil perdu, laisser tomber.

Bord de manches: tric. 2 fois

Montage tubulaire 1:1 (montage 1, cont. à tric.) sur 60 aig., GM 5, tric. 24 R., mettre ttes les aig. en travail, GM 6, chariots arrière et avant CX, tric. 8 R., (ELECTRONIC pareil). Ques R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col à l'encolure M par M en laissant tomber le fil perdu, ourler M par M à l'intérieur. Coudre le bord de manche M par M et ourler à l'intérieur M par M. Coudre les manches au pull. Coudre l'ourlet aux parties dos et devant M par M au point arrière en laissant tomber le fil perdu. Ourler à l'intérieur M par M. Fermer les coutures des manches et des côtés.

- \* 1 1/2 x
- 4 R  $\frac{AX}{N}$  (LX)
- 1 x
- 1 R  $\frac{AX}{N}$  (LX)
- 1/2 x
- \*
- 14 R  $\frac{N}{N}$  (LX)

De \* à \* répéter une fois



# 5513 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Jaquette pour dame à dessin carrés

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Tailles: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: Coton: noir 200 gr, jaune 135 gr (Nadine de Zürcher), Polyacryl: pink 190 gr, jaune 185 gr (Altesse de Zürcher), 3 boutons

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 5, avant 5 1/2, patte boutonnage = 6

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 32 cm. CR 100 = 8,5 cm

Dessin: Jacquard 4 coul. selon schéma et alternance de coul. avec cartes DECO à perforer soi-même (feuille de dessin à remplir, soi-même, feuille de dessin 1A ADD feuille de dessin 1B, 3. COL = OUI, ADD feuille de dessin 1C, 4. COL = OUI, POINT 207). Patte boutonnage = tubulaire (montage 8)

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire fermé en polyacryl pink (montage 8) tric. le dessin selon schéma en alternant les coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 207) en dim. de chaque côté. B = cont. en dessin et augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. droit., Rab.

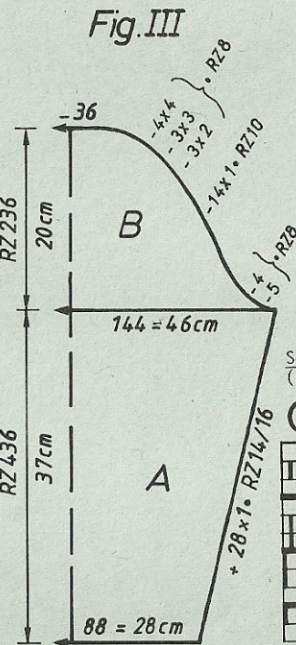
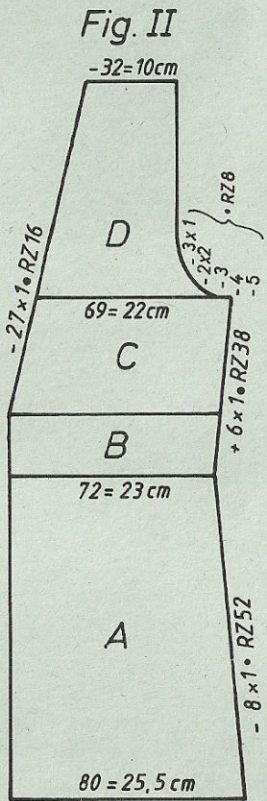
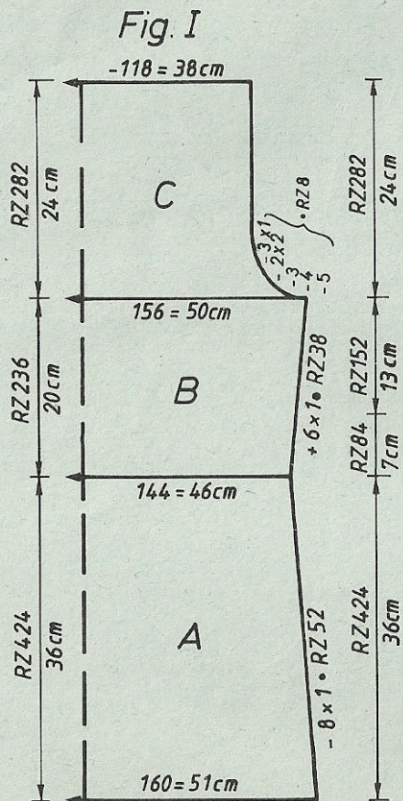


Fig. II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé en polyacryl pink (montage 8). Tric. le dessin selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 207) en dim. à droite. B = cont. à tric. le dessin en augm. à droite. C = dim. à gauche pour l'encolure et cont. à droite en augm. D = dim. à droite pour l'emmanchure et à gauche pour l'encolure. Rab.

Fig. III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé en polyacryl pink (montage 8). Tric. le dessin selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 207), augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. Rab.

Pattes de boutonnage: 1ère patte: montage tubulaire fermé en polyacryl pink (montage 8, cont. à tric.) sur 179 aig., GM 6, au 6e R faire les boutonnères sur les aig. 3-6, 28-25, 58-55 depuis la gauche. Tric. encore 4 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber. 2ème patte: montage tubulaire fermé en polyacryl pink (montage 8, cont. à tric.), sur 179 aig., GM 6, sans boutonnère, tric. 10 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Patte pour partie dos de l'encolure: montage tubulaire fermé en polyacryl pink (montage 8, cont. à tric.) sur 40 aig., GM 6, tric. 10 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

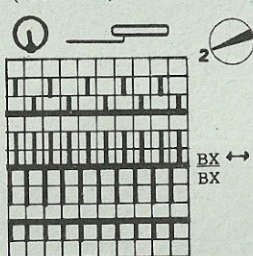
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre les pattes ensemble et les fixer M par M au point arrière aux devant et encolure en défaisant le fil perdu. Coudre les manches à la jaquette. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

Métrage par 100 gr =  
Polyacryl pink et vert = 560 m  
Coton noir et jaune = 650 m

Alternance de coul.

- 2 R pink
- 2 R noir
- 2 R vert
- 2 R jaune

Schéma jacquard 4 coul. (POINT 207)



Feuille de dessin 1A

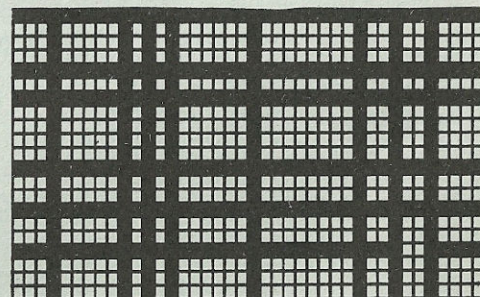
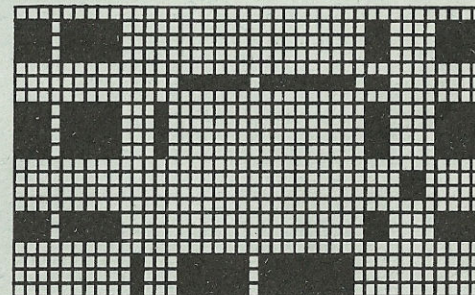
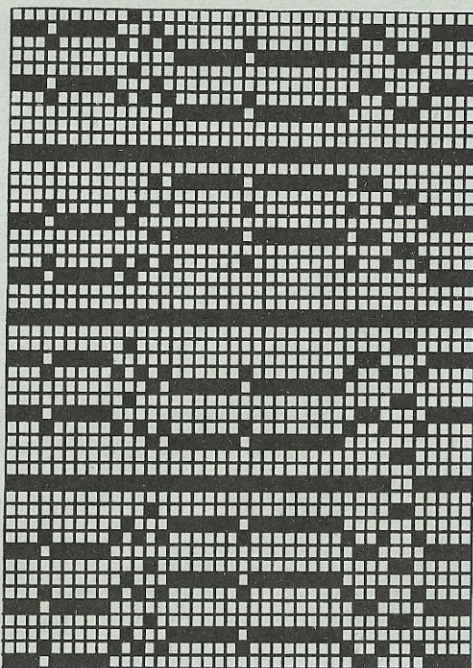
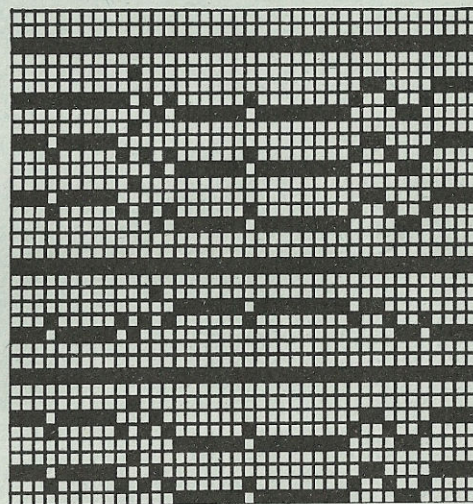
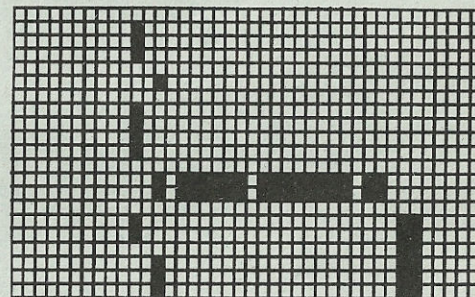




	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	34	34	34	34	34	34	34	34	34
2	128	128	128	383	383	383	128	128	128
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	147	159	172	75	81	88	84	88	91
6	82	90	98	82	90	98	27	28	29
7	.	.	**	.	.	**	27	28	29
8	38	38	38	38	38	38	38	38	38
9	128	144	159	66	72	78	141	144	147
10	82	90	98	82	90	98	45	46	47
11	.	.	**	.	.	**	.	.	.
12	35	35	35	35	35	35	37	37	37
13	80	80	80	80	80	80	58	59	60
14	.	.	***	.	.	***	.	.	.
15	97	97	97	97	97	97	110	110	110
16	134	134	134	134	134	134	134	134	134
17	38	38	38	166	166	166	172	172	172
18	144	156	169	72	78	84	164	164	164
19	82	90	98	82	90	98	191	191	191
20	.	.	**	.	.	**	135	135	135
21	19	19	19	19	19	19	63	63	63
22	3	3	3	3	3	3	183	183	183
23	3	3	3	3	3	3	5	5	5
24	106	106	106	68	68	68	191	191	191
25	134	134	134	191	191	191	130	130	130
26	172	172	172	146	148	150	5	5	5
27	164	164	164	255	255	255	191	191	191
28	156	156	156	211	211	211	137	137	137
29	167	167	167	106	106	106	9	9	9
30	1	1	1	134	134	134	0	0	0
31	159	159	159	172	172	172			
32	5	5	5	164	164	164			
33	135	135	135	156	156	156			
34	102	102	102	167	167	167			
35	0	0	0	1	1	1			
				159	159	159			
				5	5	5			
				135	135	135			
				102	102	102			
				0	0	0			



Feuille de dessin 1C





# 5515 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 560 m

Pull pour dame à rayures

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm  
 Fouritures: Polyacryl: vert 75 gr, pink 60 gr, jaune 55 gr, noir 25 gr (Altesse de Zürcher)

Grandeur de mailles: Dessin 4 3/4. Ecolure = 5 3/4  
 Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 26,5 cm. 100 R = 22,5 cm

Dessin: Côtes selon schéma et alternance de coul. (POINT 102, répartir les aig. et les poussoirs selon schéma).  
 Montage 1:1 (montage 1). Bord d'encolure = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière en dé faisant le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire 1:1 en vert (montage 1), tric. selon schéma et alternance de coul. (POINT 102). B = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. droit. Rab.

Fig.II: Devant

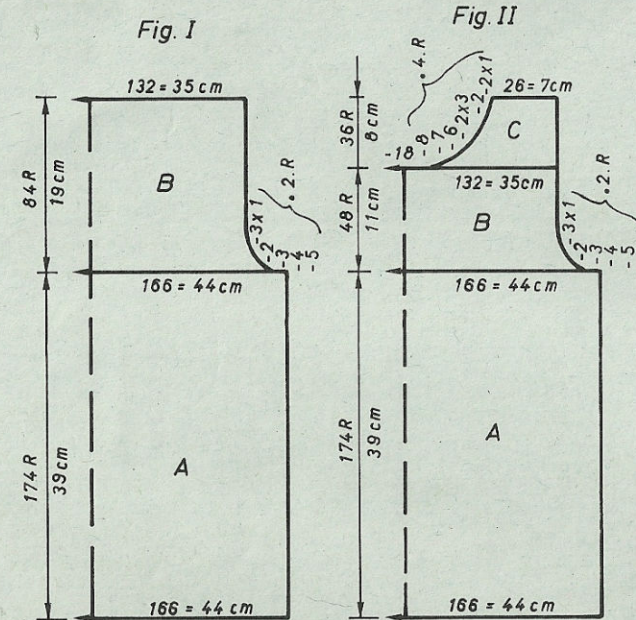
A = tric. comme Fig.I. B = dim. de chaque côté pour l'emmanchure. C = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 en vert (montage 1). Tric. selon schéma et altern. de coul. (POINT 102) en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté.

Encolure: montage tubulaire fermé en pink (montage 8, cont. à tric.) sur 132 aig., GM 5 3/4, tric. 8 R, qqes R avec fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge



Alternance de coul.

- 10 R vert
- 10 R jaune
- 4 R noir
- 10 R pink
- Répéter

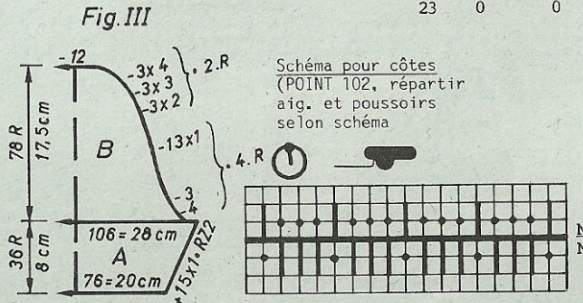


Schéma pour côtes (POINT 102, répartir aig. et poussoirs selon schéma)

	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	90	90	90	90	90	90	90	90	90
2	106	106	106	106	106	106	106	106	106
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	151	166	181	151	166	181	72	75	79
6	82	90	98 **	82	90	98	19	20	21
7	.	.	.	.	.	**	19	20	21
8	38	38	38	38	38	38	38	38	38
9	151	166	181	151	166	181	102	106	109
10	82	90	98	82	90	98	27	28	29
11	.	.	**	.	.	**	.	.	**
12	39	39	39	39	39	39	7	7	7 **
13	58	58	58	58	58	58	25	25	25
14	.	.	***	.	.	***	.	.	***
15	103	103	103	231	231	231	107	107	107
16	169	169	169	169	169	169	130	130	130
17	161	161	161	161	161	161	162	162	162
18	153	153	153	153	153	153	154	154	154
19	145	145	145	145	145	145	191	191	191
20	155	155	155	155	155	155	134	134	134
21	135	135	135	135	135	135	19	19	19
22	28	28	28	28	28	28	179	179	179
23	0	0	0	75	75	75	187	187	187
				184	184	184	130	130	130
				186	186	186	187	187	187
				129	129	129	133	133	133
				186	186	186	0	0	0
				128	128	128			
				178	178	178			
				180	180	180			
				146	146	146			
				148	148	148			
				130	130	130			
				0	0	0			



# 5509 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 400 m

## Jaquette avec capuchon

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** Tour de poitrine 88 cm  
**Fournitures:** Laine: or 700 gr, gris 300 gr, gris-clair 170 gr  
 (Camel de Fröhlich). Fermeture à glissière séparable 30 cm  
**Grandeur de mailles:** 100 M (sur fonture avant) = 31 cm. CR 100 = 11,5 cm  
**Echantillon:** Jacquard 2 coul. avec côté envers uni dans la coul. de base, selon schéma et alternance de coul. (dessin 1100, POINT 181). Franges selon schéma (POINT 269, chariot arrière N)

Franges: env. 12 m (CR 6000)

Montage tubulaire 1:1 avec fil perdu (montage 1), tric. en gris-clair selon schéma (POINT 269, selon schéma)

Montage: Épingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches à la jaquette. Coudre le capuchon à l'encolure. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre la fermeture à glissière à l'intérieur, à 5 cm de l'ourlet et à 1,5 cm du bord de la partie avant. Couper les franges au milieu et les coudre en triple au point avant selon photo.

### Fig.I: Dos

A = montage tubulaire fermé (montage 8), tric. en jacquard selon schéma et alternance de coul. (dessin 1100, POINT 181), et augm. de chaque côté. B = cont. à tric. droit avec le dessin. Rab.

### Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé (montage 8), tric. en jacquard selon schéma et alternance de coul. (dessin 1100, POINT 181) et augm. à droite. B = cont. droit avec le dessin. C = dim. à gauche pour l'encolure. Rab.

### Fig.III: manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé (montage 8), tric. en jacquard selon schéma et alternance de coul. (dessin 1100, POINT 181) et augm. de chaque côté. Rab.

### Fig.VI: Capuchon

A = montage tubulaire fermé (montage 8), tric. en jacquard selon schéma et alternance de coul. (dessin 1100, POINT 181). B = cont. à tric. le dessin, dim. à droite pour l'encol. C = dim. à gauche pour l'arrondi, cont. droit à droite. Tric. à nouveau les parties A, B et C en sens inverse. Rab.

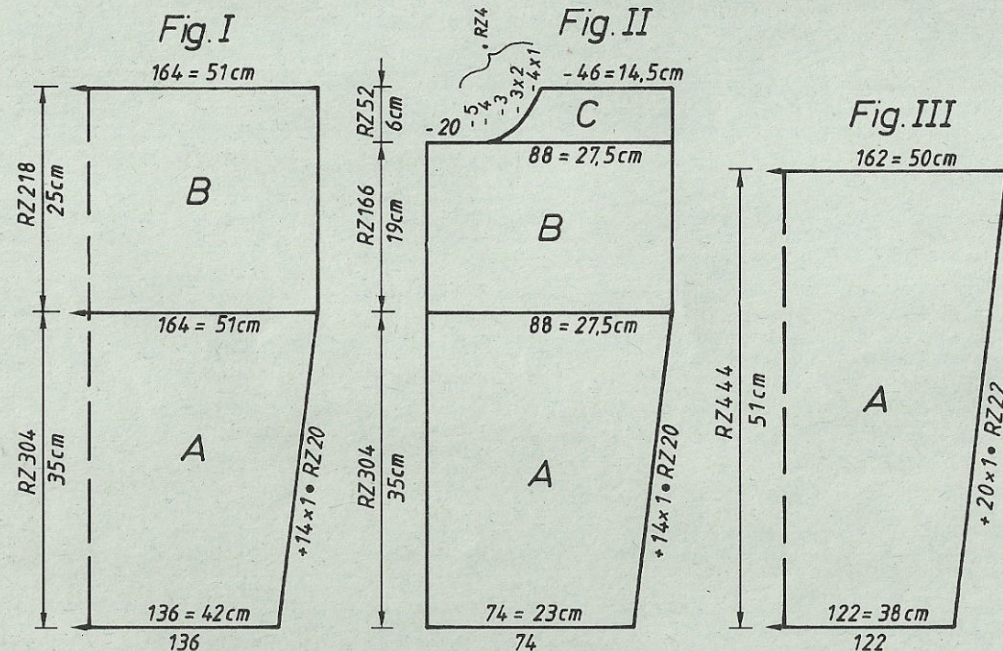
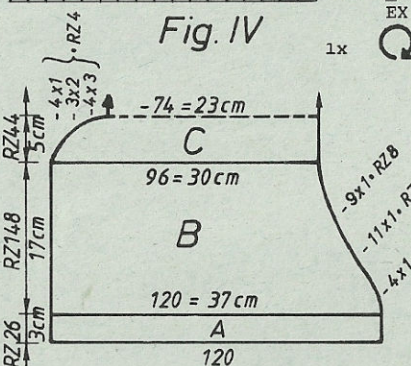
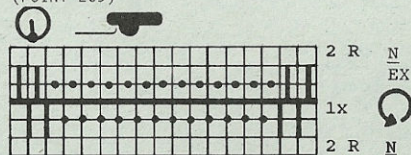
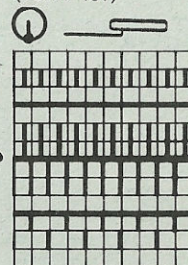


	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	46	46	46	46	46	46	46	46	46
2	124	124	124	379	379	379	124	124	124
3	.	.	. A	.	.	. A	.	.	. A
4	.	.	. B	.	.	. B	.	.	. B
5	123	135	148	68	74	81	119	123	126
6	82	90	98	82	90	98	37	38	39
7	.	.	. **	.	.	. **	37	38	39
8	38	38	38	38	38	38	38	38	38
9	152	165	177	84	90	97	158	161	165
10	82	90	98	82	90	98	49	50	51
11	.	.	. **	.	.	. **	.	.	. **
12	35	35	35	35	35	35	50	50	50
13	60	60	60	60	60	60	58	59	60
14	.	.	. ***	.	.	. ***	.	.	. ***
15	98	98	98	226	226	226	98	98	98
16	135	135	135	135	135	135	135	135	135
17	102	102	102	102	102	102	2	2	2
18	0	0	0	73	73	73	0	0	0
				185	185	185			
				139	141	143			
				170	170	170			
				162	162	162			
				154	154	154			
				182	182	182			
				167	167	167			
				1	1	1			
				133	133	133			
				0	0	0			

### Schéma pour franges (POINT 269)



### Schéma pour jacquard 2 coul. (POINT 181)



Suite programme FORM, voir p. 31

Alternance de coul.  
 2 R or  
 2 R gris



# 5516 ELECTRONIC 6000

Pull pour homme Skyline  
Modèle Lana Chic Rapperswil-Jona

Métrage par 100 gr =  
Laine noire = 540 m  
Coton = 1000 m

Taille: Tour de poitrine 96-100 cm  
Fournitures: 520 gr de laine noire (Rotband de Fröhlich). Coton fin: vert foncé 35 gr, vert moyen 30 gr, vert clair 30 gr, blanc 30 gr, gris 25 gr

Grandeur de mailles: Jacquard = 4. Bord et encolure = 4 1/2  
Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 38 cm. CR 100 = 9,5 cm  
Dessin: Jacquard 2 coul. selon alternance de coul. avec feuilles de dessin à remplir soi-même, feuilles de dessin 1+1A, ADD feuilles de dessin 2+2A. DIST.R = NO, DIST.M = 0, ADD feuilles de dessin 3+3A, DIST.R = NO, DIST.M = 0, AGRANDIR/PLACE = OUI, REP.R = NO, REP.M = OUI, POINT 185. Bord et encolure = montage 4, cont. à tric.

Fig.I: Dos  
A = montage 4 en noir, cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en travail, cont. à tric. en jacquard 2 coul. selon alternance de coul. avec feuilles de dessin, POINT 185. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, tric. en altern. les coul. jusqu'à 396 R et ensuite cont. seul. en noir. D = Partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

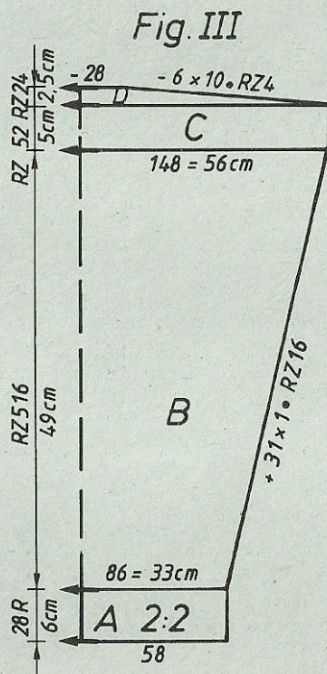
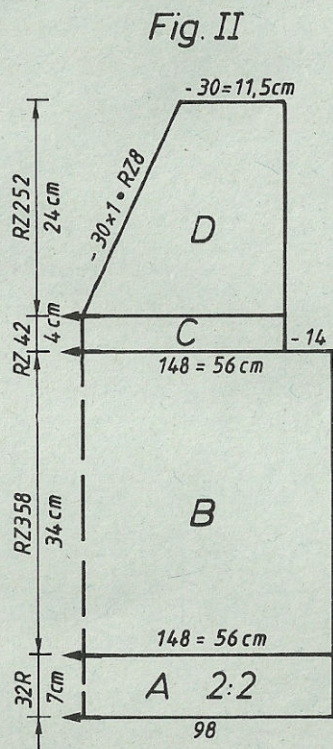
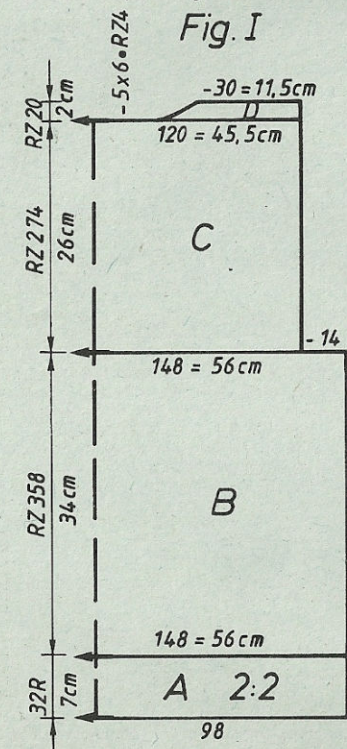


Fig.II: Devant  
A+B tric. comme Fig.I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure et cont. en altern. les coul. jusqu'à 396 R, ensuite tric. seul. en noir. D = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois  
A = montage 4 en noir, cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en travail, POINT 185, cont. à tric. en noir en augm. de chaque côté. C = cont. droit. D = dim. de chaque côté, rab.

Encolure: Montage 4 en noir, sur 144 aig., tric. 16 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M au point arrière en défaisant le fil perdu. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés.

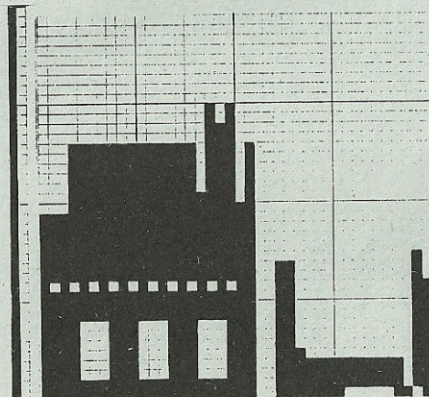
## Alternance de coul.

CR 0 - 80	2 R noir	CR 241 - 320	2 R noir
	2 R vert foncé		2 R blanc
	tric. double		tric. double
CR 81 - 160	2 R noir	CR 321 - 396	2 R noir
	2 R vert moyen		2 R gris
	tric. double		tric. double
CR 161 - 240	2 R noir		cont. à tric. seul. en noir
	2 R vert clair		
	tric. double		

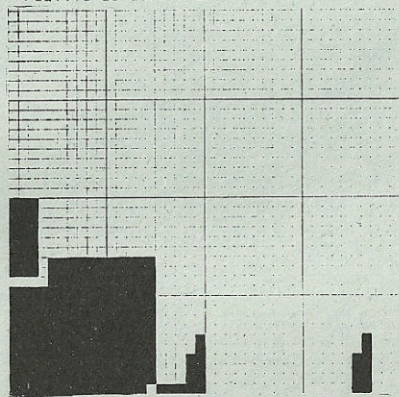
	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	48/50	52/54	56/58	48/50	52/54	56/58	48/50	52/54	56/58
1	38	38	38	38	38	38	38	38	38
2	152	152	152	152	152	156	152	152	152
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	147	158	168	147	158	164	87	89	92
6	98	106	113	98	106	113	33	34	35
7	.	.	**	.	.	**	33	34	35
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	C	.	.	C	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135	135	135	135
11	158	158	158	158	158	158	152	152	152
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	147	158	168	147	158	164	147	150	153
14	98	106	113	98	106	113	56	57	58
15	.	.	**	.	.	**	.	.	**
16	34	34	34	34	34	34	49	51	51
17	69	69	69	69	69	69	64	66	67
18	.	.	***	.	.	***	.	.	***
19	229	229	229	229	229	229	101	101	101
20	184	184	184	184	184	184	135	135	135
21	135	135	135	135	135	135	19	19	19
22	135	135	135	135	135	135	191	191	191
23	127	127	127	127	127	127	181	181	181
24	141	141	141	141	141	141	5	5	5
25	67	67	67	67	67	67	0	0	0
26	191	191	191	191	191	191			
27	151	153	155	151	153	155			
28	3	3	3	119	119	119			
29	0	0	0	0	0	0			



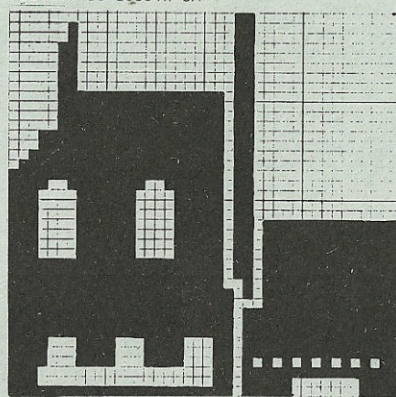
Feuille de dessin 1A



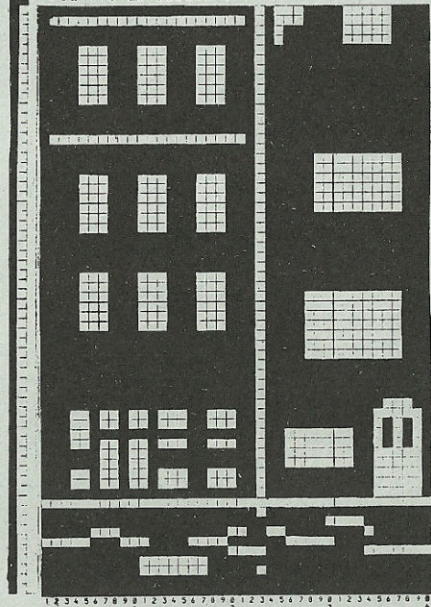
Feuille de dessin 2A



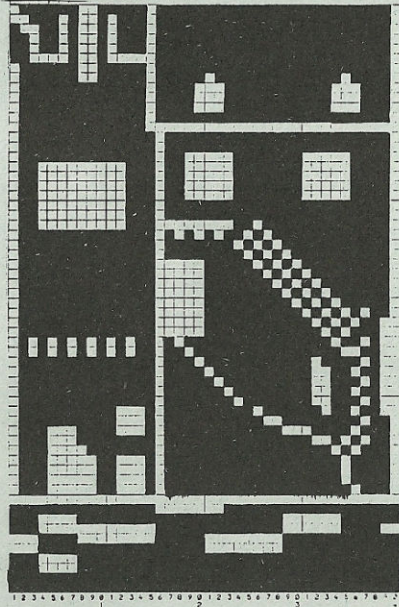
Feuille de dessin 3A



Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 3

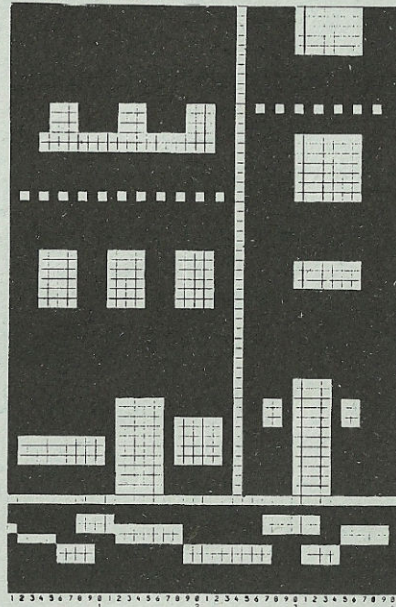


Fig.IV

	34/36	38/40	42/44
1	92	92	92
2	124	124	124
3	.	.	A
4	.	.	B
5	119	119	119
6	3	3	3
7	3	3	3
8	97	97	97
9	134	134	134
10	74	74	74
11	135	135	135
12	28	30	32
13	164	164	164
14	155	155	155
15	188	188	188
16	133	133	133
17	60	60	60
18	133	133	133
19	27	27	27
20	36	36	36
21	77	77	77
22	167	167	167
23	1	1	1
24	191	191	191
25	132	132	132
26	4	4	4
27	191	191	191
28	129	130	131
29	9	11	13
30	135	135	135
31	15	15	15
32	63	63	63
33	129	130	131
34	9	11	13
35	66	66	66
36	135	135	135
37	4	4	4
38	69	69	69
39	63	63	63
40	132	132	132
41	4	4	4
42	39	39	39
43	1	1	1
44	97	97	97
45	134	134	134
46	0	0	0



# 5518 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 360 m

32

## Pull pour dame graphique

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Lana Chic Rapperswil-Jona

Taille: Tour de poitrine 88-92 cm

Fournitures: Laine: noir 190 gr, marine 40 gr, pétrole 130 gr, royal

130 gr, turquoise 40 gr, vert 80 gr. Garniture à coudre

Grandeur de mailles: Jersey = 7 1/2. Bord et col roulé = 5

Echantillon: 100 M = 37,5 cm. CR 100 = 14 cm

Dessin: Incrustations selon schéma et alternance de coul. (dessin 1100 AGRANDIR/PLACE = OUI,  $\leftrightarrow$  x 72, POINT 245). Bord et col roulé = 1:1 (montage 1, cont. à tric.) (attention si vous tric. plus de 144 M, le dessin doit être plus agrandi).

## Fig.I: Dos

A = montage tubulaire 1:1 (montage 1, cont. à tric.) en laine noire. B = transférer ttes les M sur fonture avant et tric. selon schéma et alternance de coul. (dessin 1100, AGRANDIR/PLACE = OUI,  $\leftrightarrow$  x 72, POINT 245). Rab.

## Fig.II: Devant

A et B tric. comme Fig.I, mais avec CR de Fig.II. C = Partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Chariot avant N, cont noire en dim. à gauche pour l'encol. Rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig., tric. en laine verte et terminer en sens inverse.

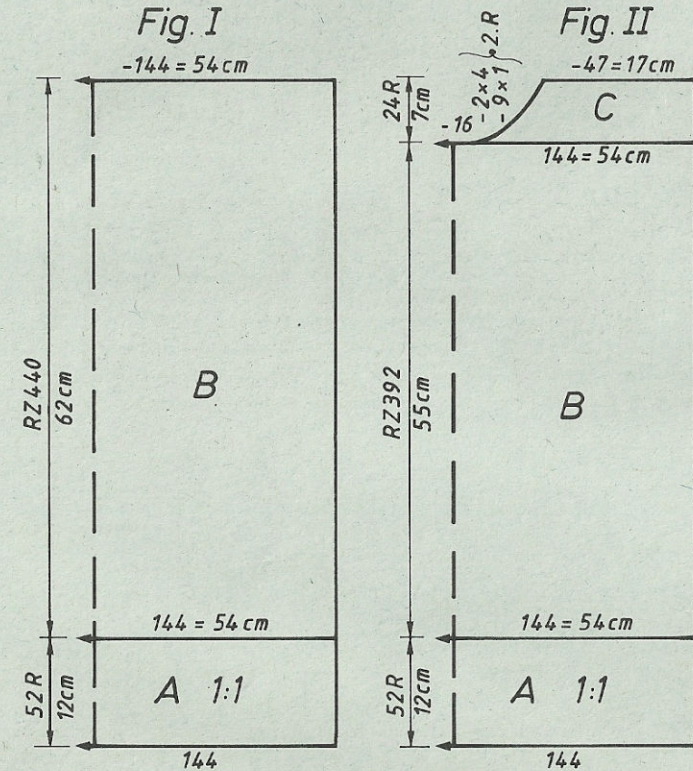
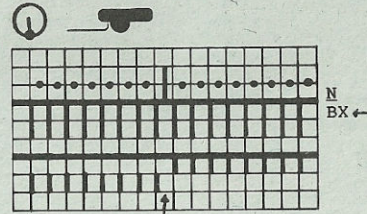
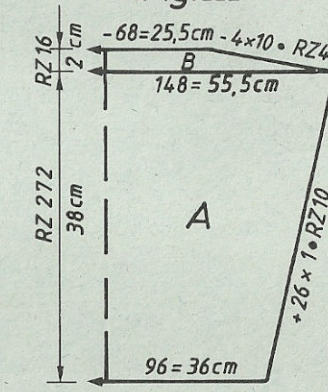


Schéma pour le dessin  
(dessin 1100, POINT 245)



Milieu de la fonture

## Fig. III



## Fig. III: Manches, tric. 2 fois

A = montage pour jersey en fil perdu (montage 7), cont. à tric. selon schéma et alternance de coul. (dessin 1100, AGRANDIR/PLACE = OUI,  $\leftrightarrow$  x 74, POINT 245), en augm. de chaque côté. B = cont. à tric. le dessin en dim. de chaque côté. Rab. Col roulé: montage tubulaire 1:1 en laine verte (montage 1, cont. à tric.) sur 128 aig., GM 5, tric. 80 R, aques R en fil perdu, laisser tomber.

## Bord de manche: tric. 2 fois

Montage tubulaire 1:1 en laine noire (montage 1, cont. à tric.) sur 52 aig., GM 5, tric. 40 R, aques R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le col roulé à l'intérieur de l'encol., M par M au point arrière, rabattre la moitié à l'extérieur. Coudre les bords aux manches M par M au point arrière en défaisant le fil perdu. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés. Décorer le pull.

Attention: ce programme FORM ne peut être utilisé qu'avec ce dessin à incrustations.

	Fig.I			Fig.III			Fig.II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	56	56	56	56	56	56	56	56	56
2	150	150	150	150	150	150	150	150	150
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	133	144	155	93	96	99	133	144	155
6	82	90	98	35	36	37	82	90	98
7	.	.	**	35	36	37	.	.	**
8	195	195	195	38	38	38	195	195	195
9	.	.	C	144	147	149	.	.	C
10	135	135	135	54	55	56	135	135	135
11	164	164	164	.	.	**	164	164	164
12	38	38	38	41	41	41	38	38	38
13	133	144	155	58	59	60	133	144	155
14	82	90	98	.	.	***	82	90	98
15	.	.	**	100	100	100	.	.	**
16	62	62	62	132	132	132	54	54	54
17	74	74	74	191	191	191	74	74	74
18	.	.	***	161	161	161	.	.	***
19	0	0	0	1	1	1	226	226	226
20	.	.	.	0	0	0	135	135	135

## Alternance de coul. Fig.I+II

CR	1er bec-fil	2ème bec-fil
0 - 88	2 R marine	de gauche
	2 R noir	noir
89 - 176	2 R noir	marine
	2 R pétrole	pétrole
177 - 264	2 R royal	noir
	2 R noir	royal
265 - 352	2 R noir	turquois
	2 R turquoise	noir
353 - 440	2 R vert	noir
	2 R noir	vert

## Alternance de coul. Fig.III

CR	1er bec-fil	2ème bec-fil
2 R royal	de gauche	de gauche
2 R pétrole	pétrole	royal



# 5519 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5522 DUOMATIC 80/S

Métrage par 100 gr = 320 m

Jupe correspondant au pull 5518

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Lana Chic Rapperswil-Jona

Taille: Tour de hanches 94 - 98 cm

Fournitures: Laine: bleu 210 gr, Elastique: 60 cm

Grandeur de mailles: Dessin = 6. Bord = 5

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 28 cm. 100 R = 24 cm

Dessin: 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig.VII: partie jupe, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 2:2 (montage 4) cont. à tric. B = transférer pour 1:1.

chariots arrière GX, avant N, tric. 6 R, chariots arrière N, avant GX, tric.

6 R (ELECTRONIC 6000 pareil), rabattre.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures de côté. Glisser l'élastique.

Attention: Ce programme FORM ne peut être utilisé qu'avec un dessin très élastique en largeur.

\*\* = cm tour de hanches

\*\*\* = cm longueur totale

Schéma pour 2:2  
(MONTAGE 4, cont. à tric.)

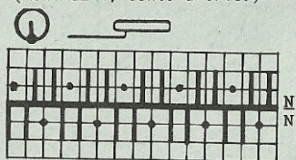
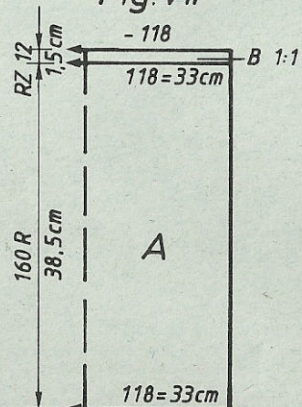


Fig. VII  
- 118

Fig. VII



	34/36	38/40	42/44
1	96	96	96
2	112	112	112
3	.	.	A
4	.	.	B
5	104	118	132
6	88	96	104
7	.	.	**
8	38	38	38
9	104	118	132
10	88	96	104
11	.	.	**
12	39	39	39
13	41	41	41
14	.	.	***
15	98	98	98
16	198	198	198
17	2	2	2
18	0	0	0

Jupe correspondant au pull 5521

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Gene Bailey Philadelphia

Taille: Tour de hanches 88 - 90 cm

Fournitures: Soie synthétique bouclée bleue: 280 gr. Elastique: 67 cm

Grandeur de mailles: Dessin à jetés = 5. Jacquard uni = 4 1/2. Bord = 4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 40,5 cm.

Dessin: 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig.VII: partie jupe, tric. 2 fois

A = montage chevalé R/R (montage 3), tric. le dessin à jetés uni selon schéma

POINT 137). B = tric. en jacquard uni selon schéma (DESSIN 1000, POINT 183 seul.

en bleue). C = transférer ttes les M sur fonture avant, tric. en jersey (POINT

100), GM 4. Rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.

Repasser en étirant la partie A qui doit faire volant. Fermer les parties de

côté. Ourler à l'intérieur le bord de taille et glisser l'élastique.

Métrage par 100 gr = 436 m

\*\* = cm tour de hanches

\*\*\* = cm longueur totale

Fig. VII  
- 116

Chiffre clignotant 8

(V. NOTICE):

Début partie C

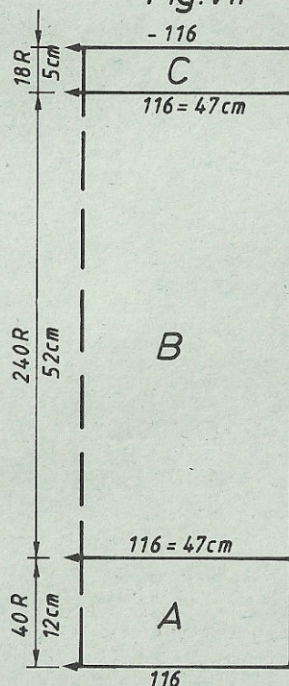


Schéma dessin à jetés  
(POINT 137)

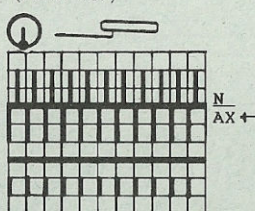


Schéma jacquard uni  
(POINT 183)

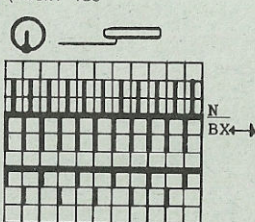


Fig. vii

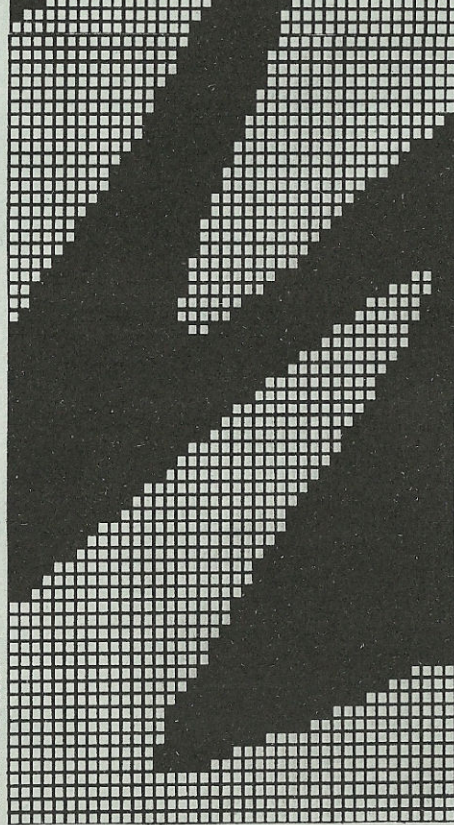
	34/36	38/40	42/44
1	86	86	86
2	162	162	162
3	.	.	A
4	.	.	B
5	116	126	136
6	88	96	104
7	.	.	**
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	149	149	149
12	38	38	38
13	116	126	136
14	88	96	104
15	.	.	**
16	52	52	52
17	66	66	66
18	.	.	***
19	98	98	98
20	192	192	192
21	2	2	2
22	131	131	131
23	.	.	C
24	135	135	135
25	132	132	132
26	0	0	0



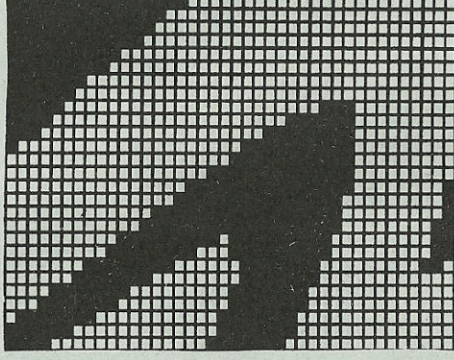




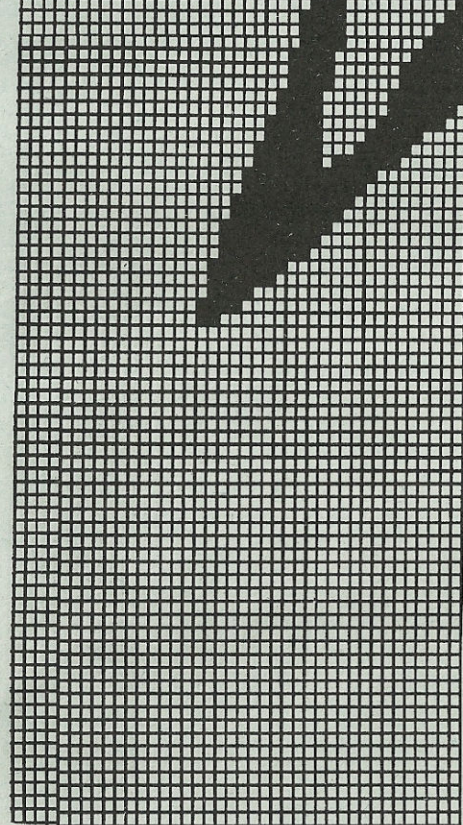
Feuille de dessin 1



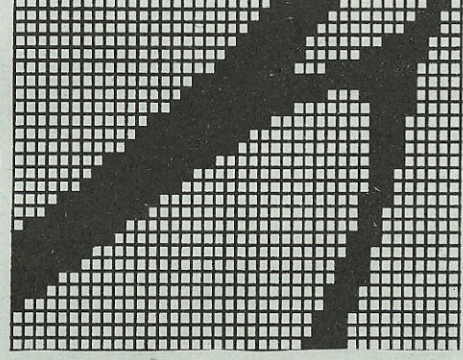
Feuille de dessin 1a



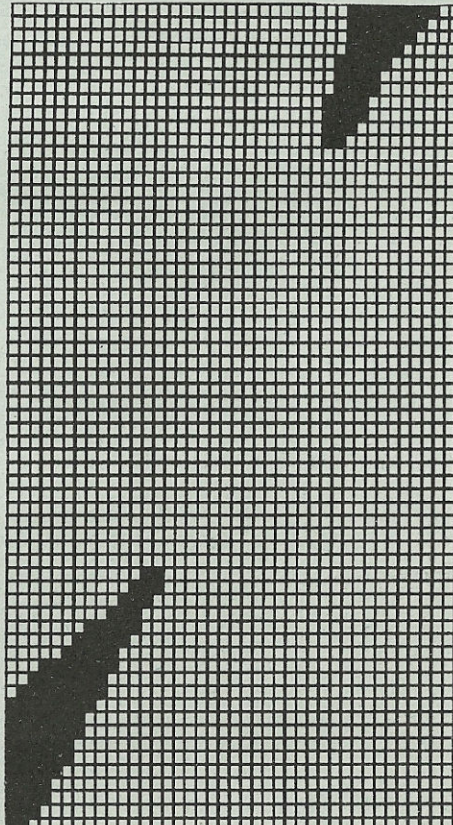
Feuille de dessin 2



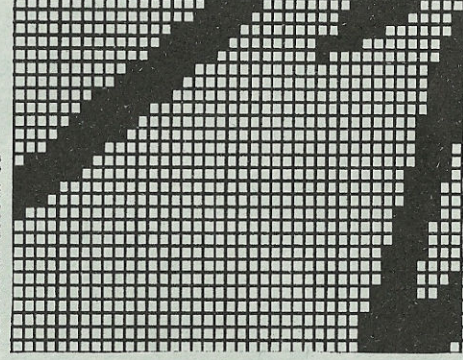
Feuille de dessin 2a



Feuille de dessin 3

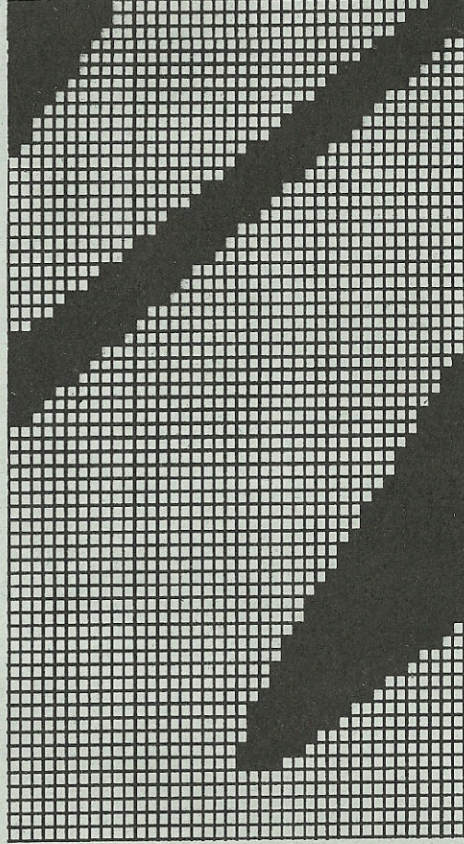


Feuille de dessin 3a

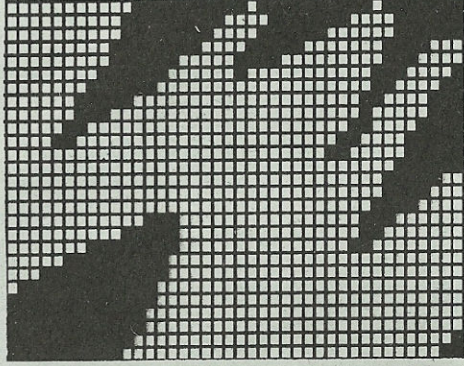




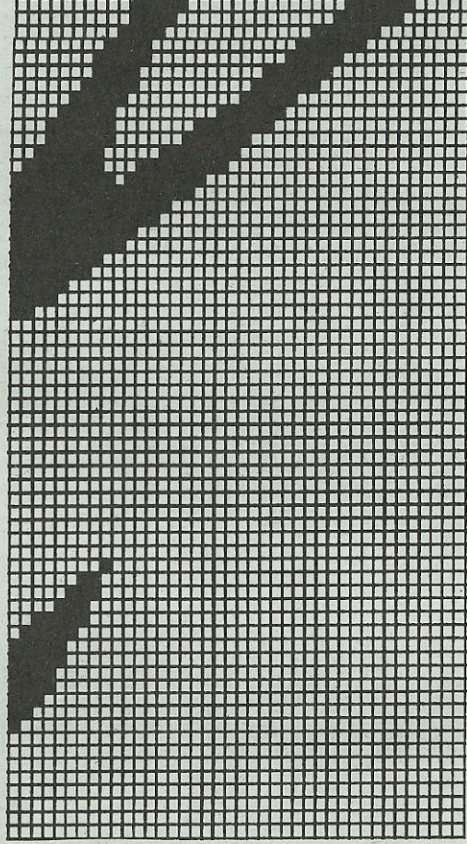
Feuille de dessin 4



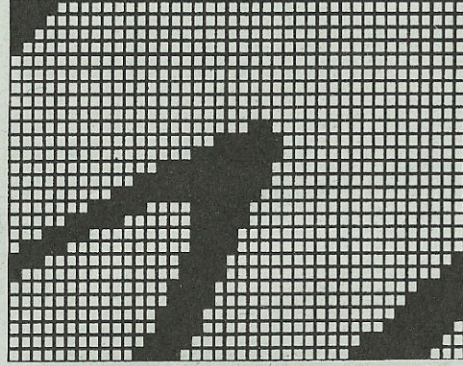
Feuille de dessin 4a



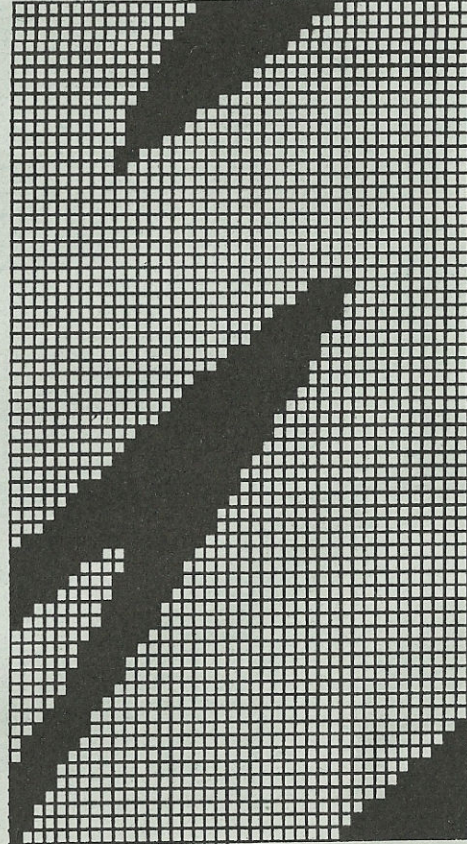
Feuille de dessin 5



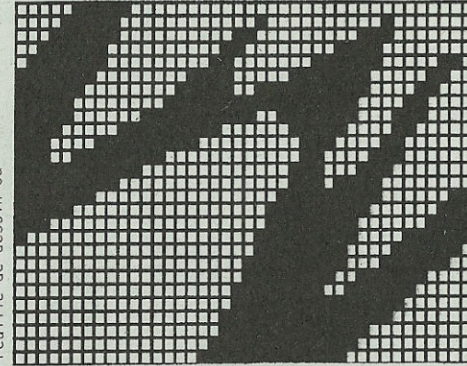
Feuille de dessin 5a



Feuille de dessin 6

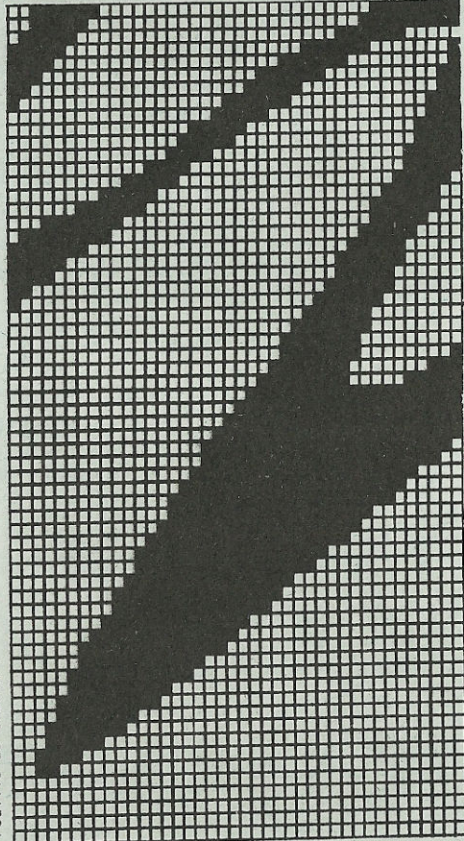


Feuille de dessin 6a

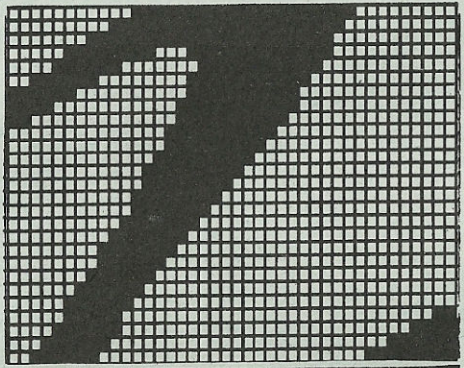




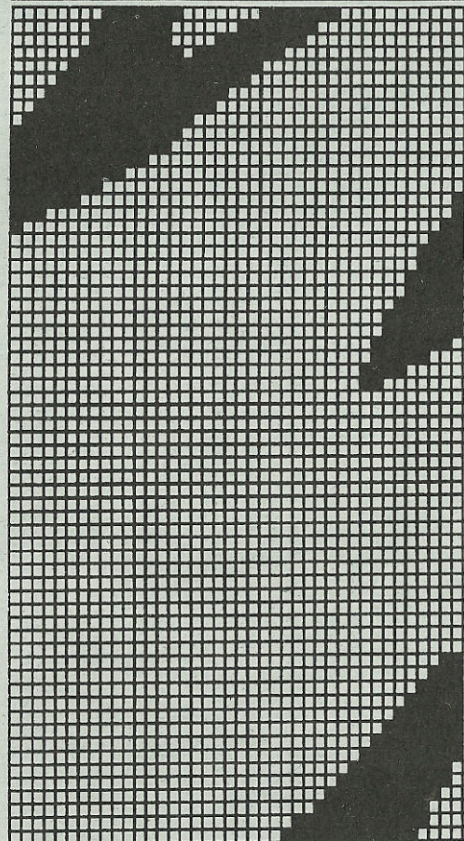
Feuille de dessin 7



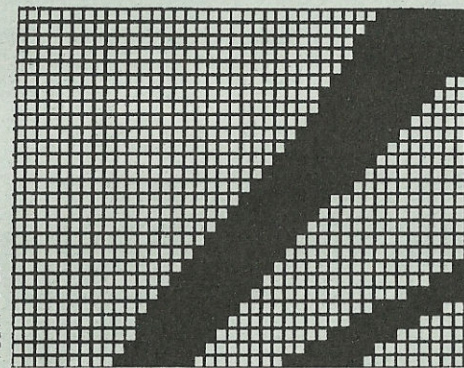
Feuille de dessin 7a



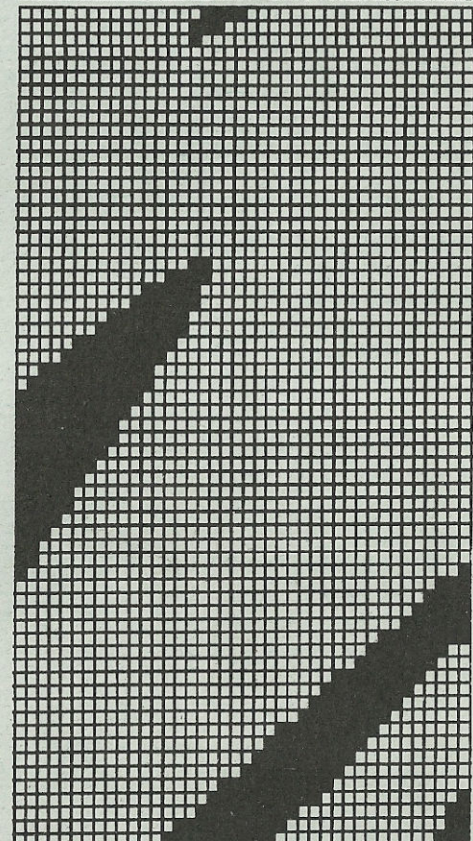
Feuille de dessin 8



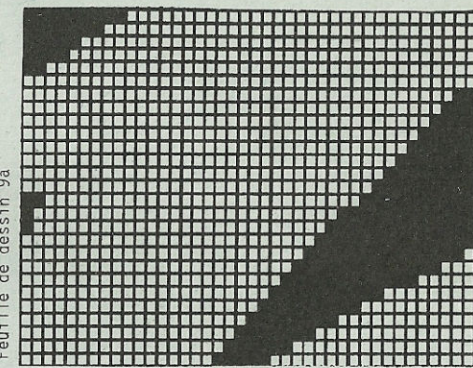
Feuille de dessin 8a



Feuille de dessin 9

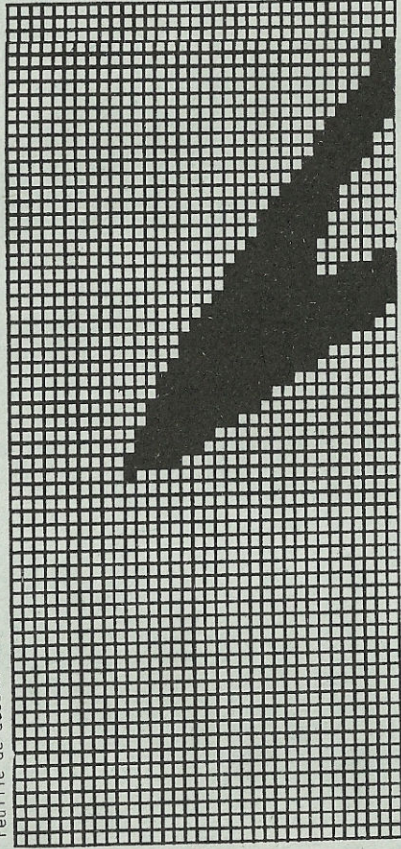


Feuille de dessin 9a

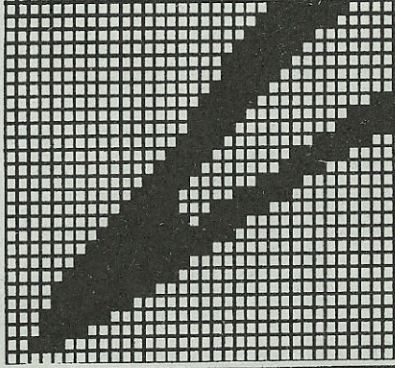




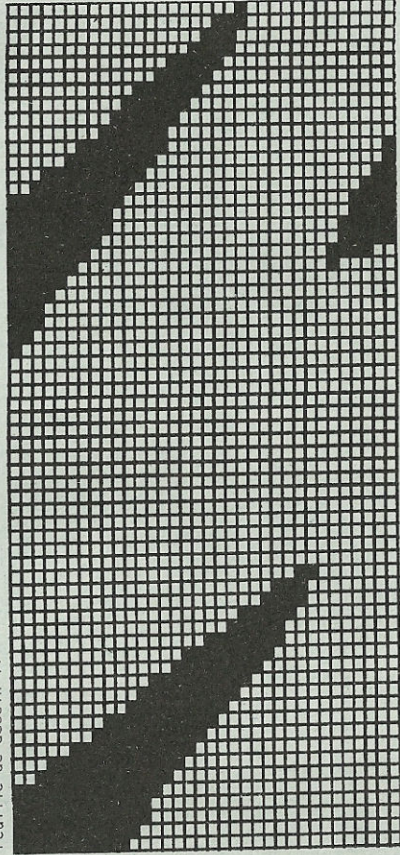
Feuille de dessin 10



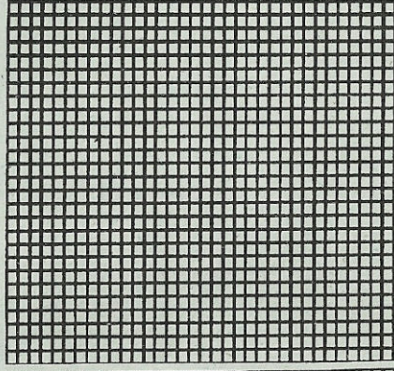
Feuille de dessin 10a



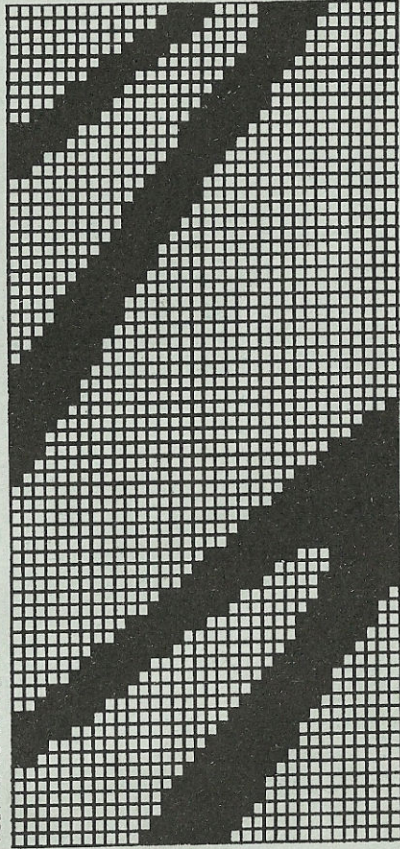
Feuille de dessin 11



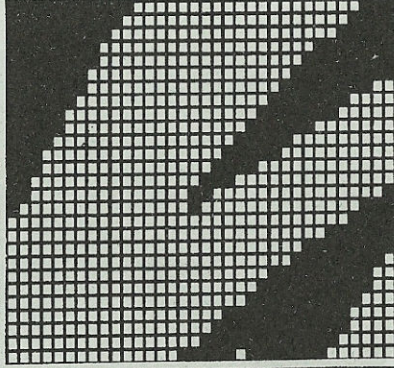
Feuille de dessin 11a



Feuille de dessin 12



Feuille de dessin 12a









# 5524 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr =  
 Laine/soie synthétique/nylon rouge = 480 m  
 Soie synthétique/laine noire = 530 m

07

## Jaquette pour dame rouge/noire

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Gene Baily, Philadelphia

Taille: Tour de poitrine 88-92 cm

Fournitures: Laine/soie synthétique/nylon: rouge 260 gr, soie synthétique/laine: noire 210 gr. 5 boutons. Elastique à tric.

Grandeur de mailles: Jacquard = 5. Bords de manches = 4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 41,5 cm. CR 100 = 12,5 cm

Dessin: Jacquard 2 coul. selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO 43 (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 180). Bords de manches = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

### Fig.I: Dos

A = montage tubulaire R/R en rouge (montage 2). Cont. à tric. en jacquard selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO 43 (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 180). B = Dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. le dessin. C = partager le travail (si vous tric. sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

### Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire R/R en rouge (montage 2). Cont. à tric. en jacquard selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO 43 (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 180). B = dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à tric. le dessin. C = dim. à gauche pour l'encolure, cont. à tric. le dessin, rab.

### Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 en rouge avec fil élastique (montage 1, cont. à tric.). B = tric. le dessin selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO 43 (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 180) en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté et cont. à tric. le dessin, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Faire 4 plis sur l'arrondi de la manche (hauteur épaule) et coudre en soutenant à la jaquette. Fermer les coutures des manches et des côtés. Crocheter 2 R de M serrées sur les devants et l'encolure en répartissant 5 boutonnières sur le côté droit. Coudre les 5 boutons.

Fig.I

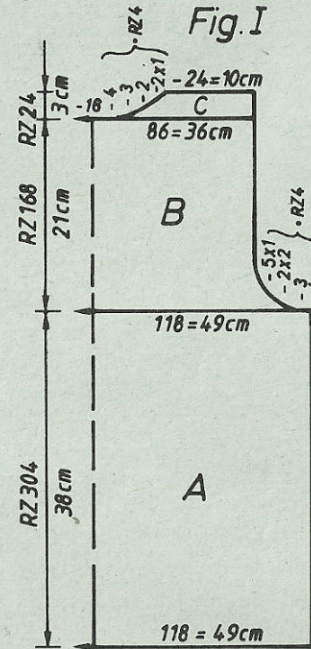


Fig. II

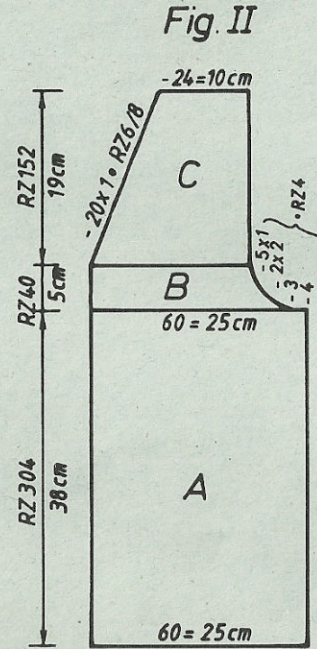
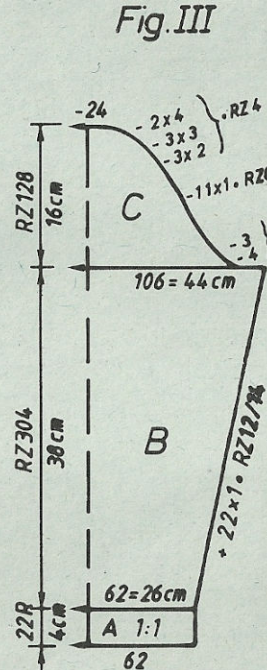
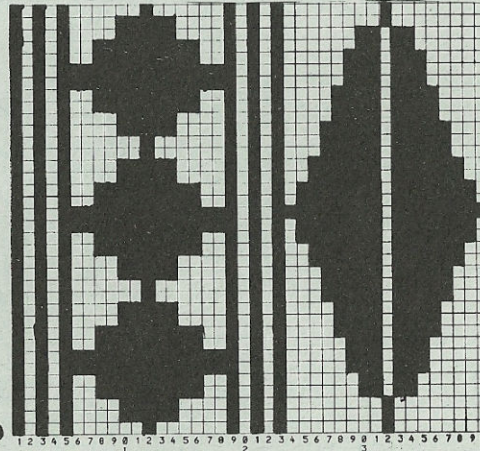


Fig. III



Feuille de dessin à remplir soi-même



Alternance de coul.  
 2 R rouge  
 2 R noir

Schéma jacquard 2 coul.  
 (POINT 180)

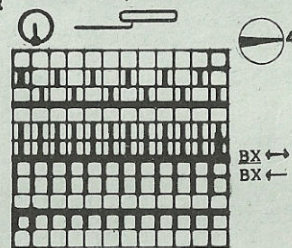


Fig.I

	34/36	38/40	42/44
1	50	50	50
2	166	166	166
3	.	.	A
4	.	.	B
5	108	118	128
6	82	90	98
7	.	.	**
8	38	38	38
9	108	118	128
10	82	90	98
11	.	.	**
12	38	38	38
13	62	62	62
14	.	.	***
15	231	231	231
16	162	162	162
17	154	154	154
18	164	164	164
19	175	175	175
20	3	3	3
21	135	135	135
22	71	71	71
23	70	71	71
24	176	184	184
25	162	129	131
26	154	162	162
27	146	154	154
28	148	146	146
29	130	148	148
30	0	130	130
31		0	0



# 5523 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5524

Jupe correspondant à la jaquette 5524 Métrage par 100 gr = 530 cm  
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

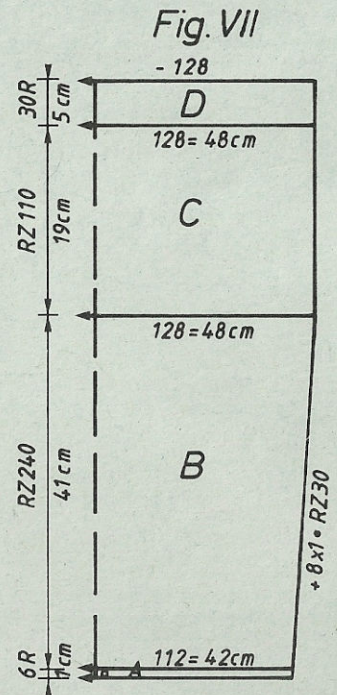
Modèle Gene Bailey, Philadelphia

Taille: Tour de hanches 94 cm  
Fournitures: Soie synthétique/laine noire 330 gr. 67 cm élastique  
Grandeur de mailles: Jacquard uni = 5. Bord = 5 1/2  
Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 37,5 cm. CR 100 = 17 cm  
Dessin: Jacquard uni selon schéma (POINT 183 tric. seul. en noir)  
Bord = jersey (POINT 100)

Fig.VII: partie jupe, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé (montage 8), 1er R GM 3 1/4, 2-4ème R GM 4, chariots arrière et avant N, GM 4 tric. 2 R (ELECTRONIC pareil). B = tric. en jacquard uni, selon schéma (POINT 183 seul. en noir), en augm. de chaque côté. C = tric. droit en dessin. D = transférer ttes les M sur fonture avant, tric. jersey (POINT 100). Rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures de côtés. Ourler le bord à l'intérieur et glisser l'élastique.



Chiffre clignotant 9:  
(V.NOTICE)  
Début partie D

\*\* = cm tour de hanches  
\*\*\* = cm longueur totale

Schéma jacquard uni  
(POINT 183)

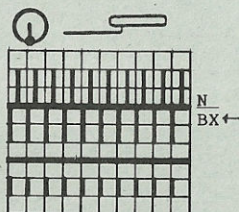


Fig.VII

	34/36	38/40	42/44
1	68	68	68
2	150	150	150
3	.	.	A
4	.	.	B
5	104	115	125
6	88	96	104
7	.	.	**
8	194	194	194
9	.	.	C
10	131	131	131
11	38	38	38
12	120	131	141
13	88	96	104
14	.	.	**
15	41	41	41
16	63	63	63
17	.	.	***
18	101	101	101
19	135	135	135
20	48	48	48
21	199	199	199
22	3	3	3
23	8	8	8
24	0	0	0

Fig.II

Fig.III

	Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	50	50	50	50	50	50
2	421	421	421	166	166	166
3	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B
5	55	60	65	60	63	65
6	82	90	98	25	26	27
7	.	.	**	25	26	27
8	38	38	38	195	195	195
9	55	60	65	.	.	C
10	82	90	98	135	135	135
11	.	.	**	137	137	137
12	38	38	38	38	38	38
13	62	62	62	104	106	108
14	.	.	***	43	44	45
15	231	231	231	.	.	**
16	162	162	162	37	37	37
17	154	154	154	58	59	60
18	164	164	164	.	.	***
19	175	175	175	108	108	108
20	3	3	3	135	135	135
21	135	135	135	1	1	1
22	71	71	71	162	162	162
23	67	67	67	154	154	154
24	191	191	191	191	191	191
25	139	141	143	132	132	132
26	197	197	197	37	37	37
27	0	0	0	182	182	182
28				190	190	190
				130	130	130
				188	188	188
				129	129	129
				0	0	0



# 5526 ELECTRONIC 6000

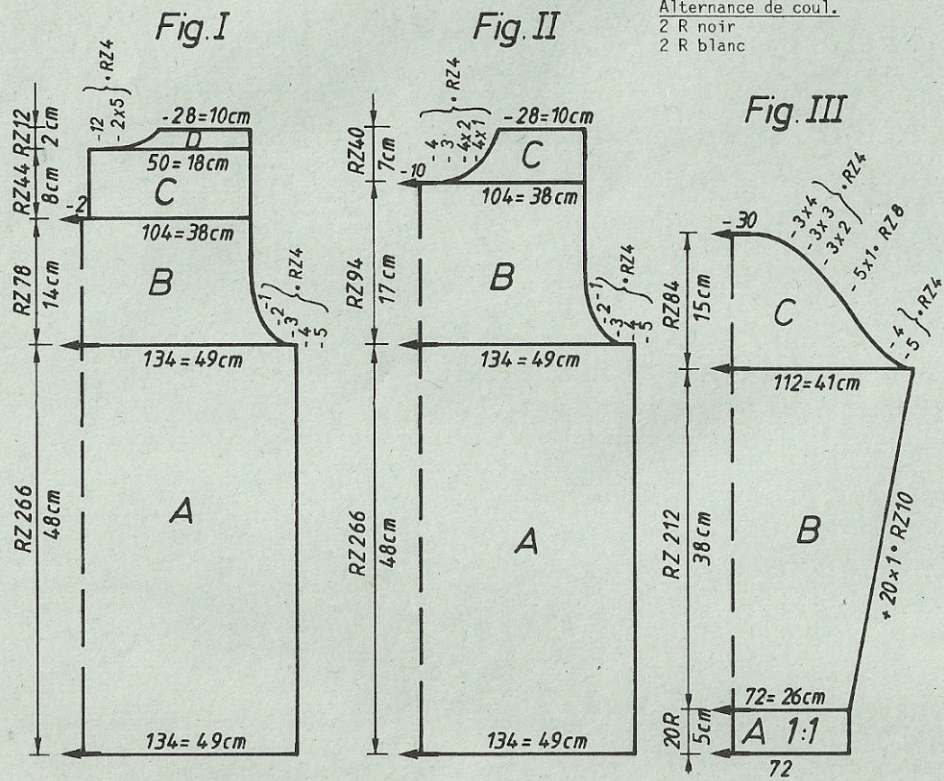
Pull avec dessins géométriques Métrage par 100 gr = 436 cm

Modèle Gene Bailey, Philadelphia

**Grandeur:** Tour de poitrine 88-92 cm  
**Fournitures:** Soie synthétique: blanc 310 gr, noir 260 gr.  
 1 bouton. Elastique à tric.

**Grandeur de mailles:** Dessin = 5. Bords de manches = 3 1/2  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 36,5 cm. CR 100 = 18 cm  
**Dessin:** Fig.I+II: jacquard 2 coul. selon altern. de coul. avec  
 feuilles de dessin à remplir soi-même. Lire feuille de  
 dessin 1 ADD feuille de dessin 2, DIST.R = NO, DIST.M =  
 0, POINT 183, AGR./PLACE = OUI  $\uparrow \times 2, \leftrightarrow \times 2, \uparrow$  REP.R =  
 NO,  $\leftrightarrow$  REP.M = NO.

Fig.III: jacquard 2 coul. selon altern. de coul. avec  
 feuilles de dessin à remplir soi-même. Lire feuille de  
 dessin 1 ADD feuille de dessin 2, DIST.R = NO, DIST.M =  
 0, POINT 183, AGR./PLACE = OUI  $\uparrow \times 2, \leftrightarrow \times 2, R$  AVANT DESS  
 = 8,  $\uparrow$  REP.R = NO,  $\leftrightarrow$  REP.M = NO.  
 Bords de manches = montage 1, cont. à tric. Le dessin est  
 légèrement différent.



Alternance de coul.  
 2 R noir  
 2 R blanc

Fig.I Dos

A = montage 2 en noir avec fil élastique, tric. le dessin en altern. les coul.  
 POINT 183, cont. après 40 R sans le fil élastique. B = dim. de chaque côté pour  
 l'emmanchure, cont. à tric. le dessin. C = partager le travail, si vous  
 tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électro-  
 nique, mettre la partie gauche sur peignes-reporteurs, rabattre les M du  
 milieu. Cont. à tric. la partie droite. D = dim. à gauche pour l'encolure,  
 rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en  
 sens inverse.

Fig.II: Devant

A + B tric. comme Fig.I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à  
 tric. le dessin. C = partager le travail, si vous tricotez sans programme FORM,  
 notez la position exacte du compteur électronique, mettre la partie gauche sur  
 peignes-reporteurs. Cont. à tric. le côté droit en dim. à gauche pour l'encolure,  
 rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens  
 inverse.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage 1 en noir avec fil élastique, cont. à tric. B = mettre ttes les aig.  
 en travail et tric. le dessin en altern. les coul., POINT 183 et augm. de chaque  
 côté. C = dim. de chaque côté, rab.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.  
 Fermer les coutures des épaules. Faire 4 plis sur l'arrondi de la manche (hauteur  
 épaule) et coudre en soutenant au pull. Crocheter à l'encolure 2 R de M serrées.  
 Fermer au dos par un bouton. Coudre les coutures des manches et des côtés

	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	72	72	72	72	72	72	72	72	72
2	146	146	146	146	146	146	146	146	146
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	123	134	145	123	134	145	68	71	74
6	82	90	98	82	90	98	25	26	27
7	.	.	**	.	.	**	25	26	27
8	38	38	38	38	38	38	195	195	195
9	123	134	145	123	134	145	.	.	C
10	82	90	98	82	90	98	135	135	135
11	.	.	**	.	.	**	135	135	135
12	48	48	48	48	48	48	38	38	38
13	72	72	72	72	72	72	110	112	115
14	.	.	***	.	.	***	40	41	42
15	231	231	231	231	231	231	.	.	**
16	170	170	170	170	170	170	36	36	36
17	162	162	162	162	162	162	58	59	60
18	154	154	154	154	154	154	.	.	***
19	146	146	146	146	146	146	106	106	106
20	138	138	138	138	138	138	134	134	134
21	135	135	135	135	135	135	170	170	170
22	50	50	50	50	50	50	162	162	162
23	71	71	71	72	72	72	175	175	175
24	144	144	144	160	168	176	13	13	13
25	135	135	135	162	162	162	182	182	182
26	15	15	15	154	154	154	190	190	190
27	186	186	186	191	191	191	130	130	130
28	132	133	134	129	129	129	190	190	190
29	188	188	188	1	1	1	133	133	133
30	131	131	131	167	167	167	0	0	0
31	0	0	0	1	1	1	.	.	.
				0	0	0			



# 5525 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

# 5526

Métrage par 100 gr = 436 m

Jupe correspondant au pull 5525

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Gene Bailey, Philadelphia

Taille: Tour de hanches 88 - 90 cm

Fournitures: Soie synthétique noire: 280 gr. Elastique: 67 cm

Grandeur de mailles: Jacquard uni = 4 1/2. Bord = 4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 40,5 cm. CR 100 = 21,5 cm

Dessin: Jacquard uni selon schéma (DESSIN 1000, POINT 183) tric. seul. en noir. Bord de taille = jersey (POINT 100), montage tubulaire (montage 8 cont. à tric.)

Fig.VII: partie jupe, tric. 2 fois

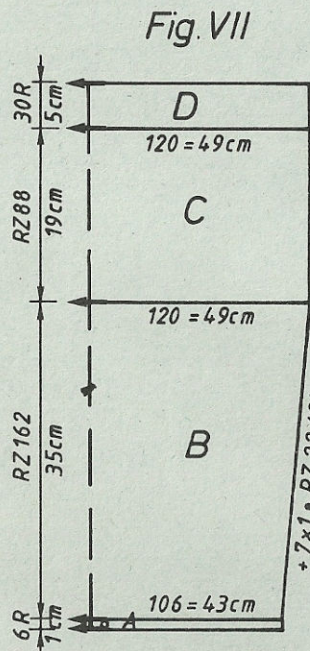
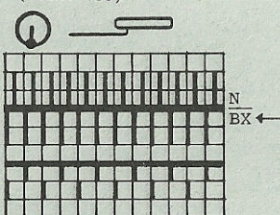
A = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.). B = tric. en jacquard uni selon schéma (DESSIN 1000, POINT 183) et augm. de chaque côté. C = cont. à tric. droit. D = transférer ttes les M sur fonture avant et tric. en jersey (POINT 100), GM 4. Rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures de côté. Ourler le bord à l'intérieur et glisser l'élastique.

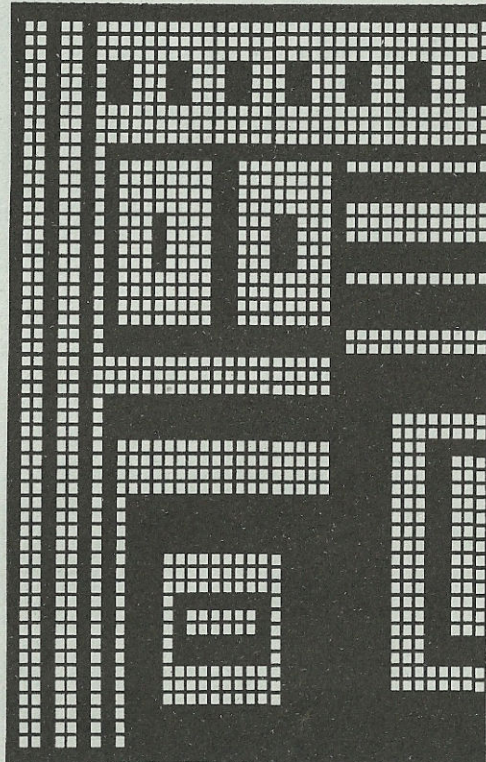
Fig.VII

	34/36	38/40	42/44
1	68	68	68
2	150	150	150
3	.	.	A
4	.	.	B
5	104	115	125
6	88	96	104
7	.	.	**
8	194	194	194
9	.	.	C
10	131	131	131
11	38	38	38
12	120	131	141
13	88	96	104
14	.	.	***
15	41	41	41
16	63	63	63
17	.	.	.
18	101	101	101
19	135	135	135
20	48	48	48
21	199	199	199
22	3	3	3
23	8	8	8
24	0	0	0

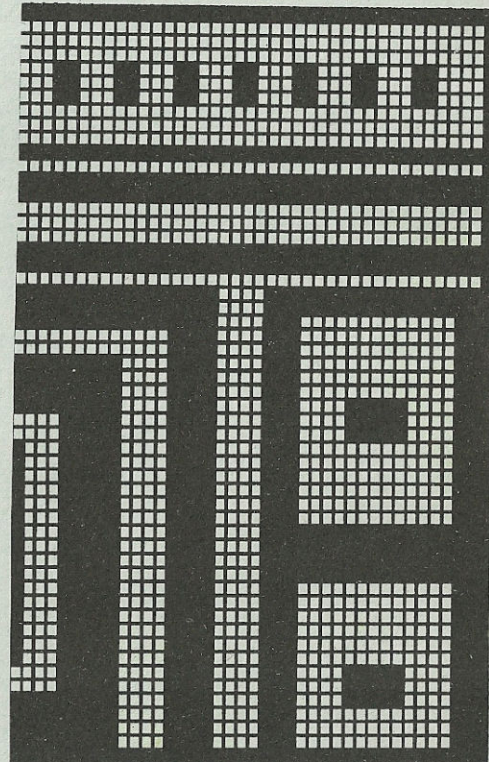
Schéma jacquard uni (POINT 183)



Feuille de dessin 1



feuille de dessin 2





# 5527 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

77

Pull pour dame Skyline

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Lana Chic, Rapperswil-Jona

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Coton: noir 390 gr (Rosanna de Lang), Coton fin: marine 30 gr, royal 20 gr, bleu moyen 20 gr, turquois foncé 20 gr, turquois 190 gr, blanc 20 gr

Grandeur de mailles: Jacquard = arrière 3 3/4, avant 4 1/4. Bord et encolure = 2 3/4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 35,5 cm. CR 100 = 8,5 cm

Dessin: Jacquard 2 coul. selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO à perforer soi-même (feuilles de dessin à remplir soi-même, lire feuilles de dessin 1, 2 et 3, MODIFIER = OUI, E → J, PLACE = OUI, 1 REP. R = NO ← REP. M = OUI, POINT 185). Bord et encolure = interlock selon schéma (POINT 118)

Fig. I+II: Dos et devant

A = montage tubulaire R/R en noir (montage 2) cont. en interlock selon schéma (POINT 118). B = tric. en jacquard selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 185). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure et cont. à tric. en altern. les coul. Rab.

Métrage par 100 gr =  
Coton noir = 560 m  
Coton couleur,  
tric. double = 1000 m

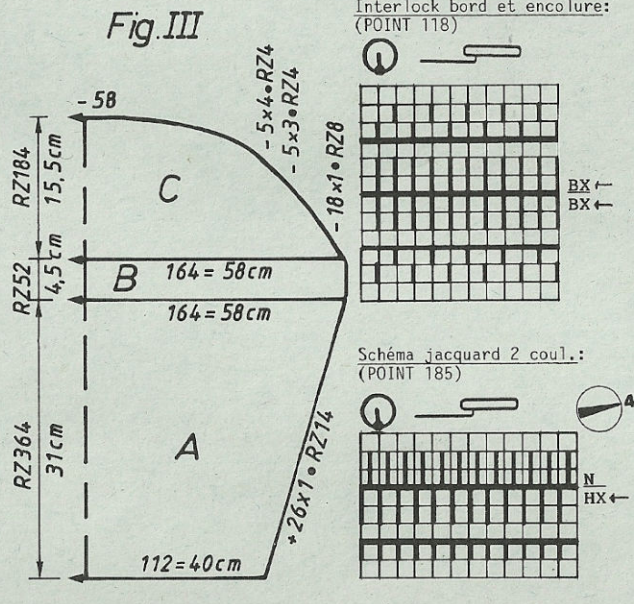
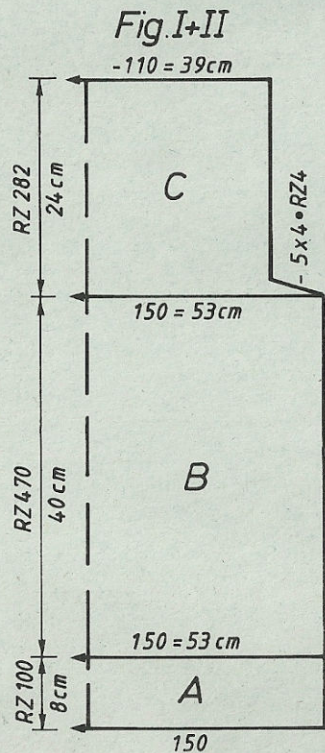


Fig. III: Manches, tric. 2 fois.

A = montage tubulaire R/R en noir (montage 2). Tric. en jacquard selon schéma et altern. de coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 185) en augm. de chaque côté. B = cont. à tric. le dessin et altern. les coul. C = tric. le dessin et altern. les couleurs en dim. de chaque côté. Rab.

Bords de manches: tric. 2 fois

Montage tubulaire R/R en noir (montage 2) sur 60 aig. Tric. 100 R en interlock selon schéma (POINT 118) GM 2 3/4, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Bord d'encolure: montage tubulaire R/R en noir (montage 2) sur 150 aig. Tric. 18 R en interlock selon schéma (POINT 118), GM 2 3/4, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epinglez les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules sur une largeur de 10 cm. Coudre M par M le bord à l'encolure en défaisant le fil perdu. Coudre M par M le bord aux manches en soutenant celles-ci et en défaisant le fil perdu. Coudre les manches au pull en faisant 4 plis (hauteur épaule). Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance de coul.:

- CR 0 - 64 2 R noir  
2 R marine tric. double
- CR 65 - 96 2 R noir  
2 R marine et royal tric. ensemble
- CR 97 - 128 2 R noir  
2 R royal tric. double
- CR 129 - 160 2 R noir  
2 R royal et bleu moyen tric. ensemble
- CR 161 - 192 2 R noir  
2 R bleu moyen tric. double
- CR 193 - 224 2 R noir  
2 R bleu moyen et blanc tric. ensemble
- CR 225 - 256 2 R noir  
2 R blanc et turquois foncé tric. ens.
- CR 257 - 288 2 R noir  
2 R turquois foncé tric. double
- CR 289 - 320 2 R noir  
2 R turquois foncé et turquois tric. ens.
- CR 321 - fin 2 R noir  
2 R turquois tric. double

Fig. I-2

	34/36	38/40	42/44
1	34	34	34
2	142	142	142
3	.	.	A
4	.	.	B
5	138	149	161
6	82	90	98
7	.	.	**
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	168	168	168
12	38	38	38
13	138	149	161
14	82	90	98
15	.	.	**
16	40	40	40
17	72	72	72
18	.	.	***
19	101	101	101
20	191	191	191
21	141	141	141
22	3	3	3
23	135	135	135
24	124	124	124
25	0	0	0



# 5531 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 5527

Carte DECO (feuille de dessin)

Pantalon correspondant à la blouse 5504

Métrage par 100 gr = 480 m

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: tour de poitrine 94-98 cm

Fournitures: 60 gr de lin vert-clair, 55 gr lila, 40 gr turquois, 35 gr jaune, 30 gr orange, 25 abricot (Figaro Zürcher). 60 cm élastique.

Grandeur de mailles: R/R = 4. Jersey = 4 1/2

Echantillon: 100 M = 36cm (M de la fonture avant seul.). 100 R = 26 cm

Dessin: R/R en alternance de couleurs (Montage 2, cont. à tric.)

Bord = Jersey (point 100)

Fig. IX: Partie du pantalon, tric. deux parties symétriques

A = Montage tubulaire R/R en lin orange (montage 2), cont. à tric. en alternant les couleurs, augm. de chaque côté. B = cont. à tric. en alternant les couleurs, dim. de chaque côté. C = transférer ttes les M sur fonture avant, tric. jersey (point 100), rab.

Montage: Epingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Coudre les coutures des jambes ainsi que les coutures de l'entre-jambe devant et derrière à point matelas. Plier le bord de taille à la moitié et l'ourler à l'intérieur. Glisser élastique.

Alternance de couleurs

- 6 R orange
- 6 R vert clair
- 6 R lila
- 6 R jaune
- 6 R abricot
- 6 R turquois
- 6 R jaune
- 6 R lila
- 6 R vert clair
- répéter

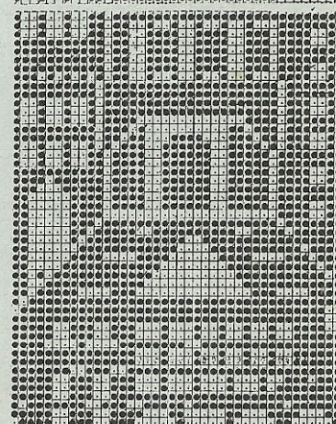
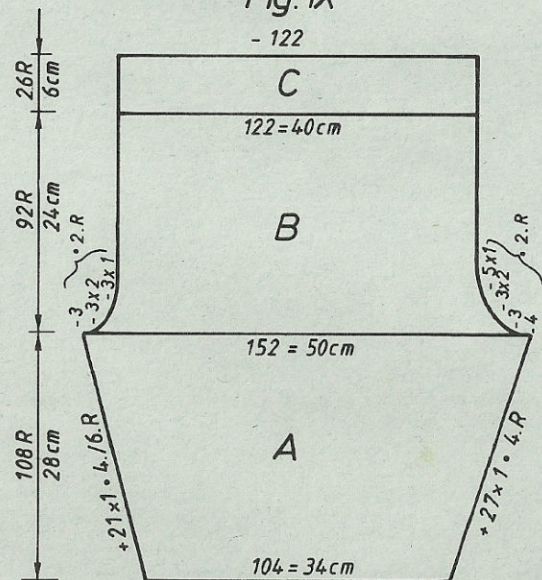
Fig.III

	34/36	38/40	42/44
1	34	34	34
2	142	142	142
3	.	.	A
4	.	.	B
5	110	113	115
6	39	40	41
7	39	40	41
8	38	38	38
9	161	163	166
10	57	58	59
11	.	.	**
12	31	31	31
13	58	59	60
14	.	.	***
15	107	107	107
16	135	135	135
17	19	19	19
18	191	191	191
19	139	139	139
20	65	65	65
21	191	191	191
22	136	136	136
23	3	3	3
24	191	191	191
25	141	141	141
26	3	3	3
27	0	0	0

34/36 38/40 42/44

1	52	52	52
2	130	130	130
3	.	.	A
4	.	.	B
5	102	104	106
6	3	3	3
7	3	3	3
8	194	194	194
9	100	100	100
10	5	5	5
11	75	75	75
12	63	63	63
13	138	143	148
14	85	85	85
15	7	7	7
16	1	1	1
17	152	152	152
18	2	2	2
19	182	182	182
20	158	158	158
21	7	7	7
22	71	71	71
23	78	78	78
24	63	63	63
25	144	149	154
26	85	85	85
27	7	7	7
28	1	1	1
29	160	160	160
30	2	2	2
31	152	152	152
32	2	2	2
33	182	182	182
34	175	175	175
35	3	3	3
36	7	7	7
37	65	65	65
38	99	99	99
39	71	71	71
40	2	2	2
41	6	6	6
42	0	0	0

Fig. IX  
- 122





# 5529 ELECTRONIC 6000 CREATION 6

Jaquette Orient: CREATION 6

Modèle M. Baumgartner

(La disquette avec le dessin peut être commandée, contre paiement, auprès de PFAFF BRD, Karlsruhe)

Attention: seulement pour tricoteuse expérimentée si vous utilisez le matériel original.

Taille:

Fourniture:

Grandeur de mailles:

Echantillon:

Dessin:

Tour de poitrine 88 - 92 cm

Laine: noir 520 gr, angora: turquois 240 gr, Soie: rouille 200 gr, lurex: argent 140 gr

Dessin = 7. Ourlet et bordures = 4

100 M (sur fonture avant) = 38 cm. CR 100 = 10 cm

Dos = Transférer le dessin "Oase" du PC, POINT 207,

AGR./PLACE = OUI, REP.R = NO, REP.M = NO

Devant gauche = Transférer le dessin "Marabu" du PC,

POINT 207, AGR.PLACE = OUI, REP.R = NO, REP.M = NO

Devant droit = Transférer le dessin "Mauer" du PC,

POINT 207, tric. 136 R, cont. en dessin B = POINT 207,

sans dessin, mais en altern. les couleurs.

Métrage par 100 gr =

Laine: noir = 340 m

Soie: turquois = 250 m

Lurex: argent = 400 m

Angora: turquois = 472 m

Col, bords de manches = Transférer le dessin "Mauer" du PC, POINT 207, tric. 72 R, cont. en dessin B = POINT 207, sans dessin, mais en altern. les coul. Ourlet = montage 1, Bordures = montage 8, cont. à tric.

Fig.I

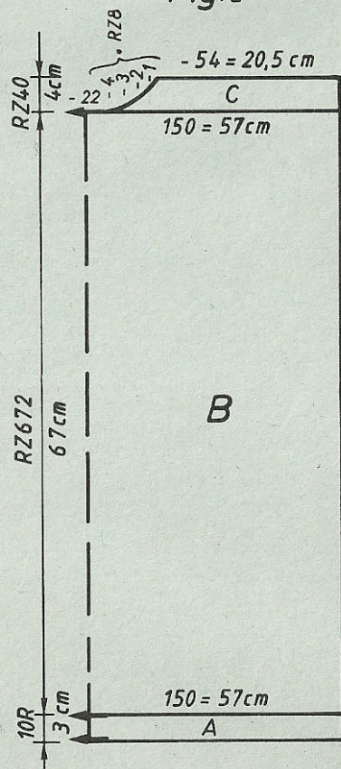


Fig.II

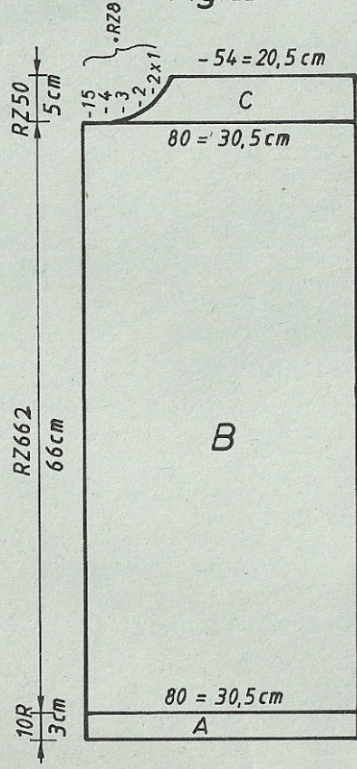


Fig. III

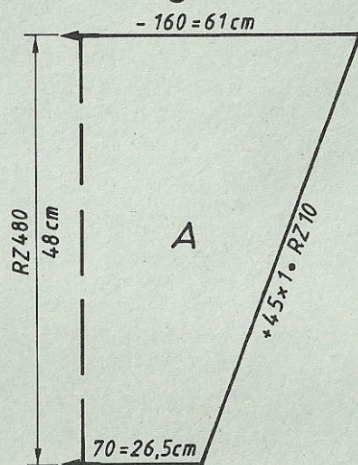


Fig.I: Dos

A = montage 1 en laine noire, cont. à tric. B = tric. "Oase" selon altern. de coul., POINT 207. C = partager le travail, mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encol. Rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et term. en sens inverse. Rab.

Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

Devant gauche: A = montage 1 en laine noire, cont. à tric. B = tric. dessin "Marabu" selon altern. de coul. POINT 207. C = cont. à tric. en altern: les coul. et en dim. à gauche pour l'encolure. Rab.

Devant droit: A = tric. comme partie gauche. B = tric. 136 R en dessin "Mauer", POINT 207, cont. avec le dessin B = POINT 207 en altern. les coul. C = cont. à tric. en altern. les coul. et en dim. à droite pour l'encolure. Rab.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage 2 en laine noire, tric. 72 R avec le dessin "Mauer", passer ensuite au dessin B = POINT 207 en altern. les coul. et en augm. de chaque côté. Rab.

Col: montage 2 en noir sur 118 aig. tric. 72 R, GM 6 avec le dessin "Mauer", POINT 207, tric. encore 6 R avec chariots arrière et avant CX, en noir, ques R avec fil perdu, laisser tomber.

Bordure: montage 8 en laine noire sur 160 aig., GM 6, tric. 6 R, ques R en fil perdu, laisser tomber. Tric. 2 fois

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre les bordures M par M au point arrière sur les devants et défaire le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre le col à l'encolure M par M au point arrière et défaire le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches à la jaquette. Fermer les coutures des manches et des côtés.

	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	40	40	40	40	40	40	40	40	40
2	152	152	152	407	407	407	152	152	152
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	139	150	161	76	82	87	68	71	74
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	.	.	**	.	.	**	3	3	3
8	166	166	166	166	166	166	38	38	38
9	139	150	161	76	82	87	158	161	163
10	82	90	98	82	90	98	60	61	62
11	.	.	**	.	.	**	.	.	**
12	74	74	74	74	74	74	48	48	48
13	74	74	74	74	74	74	58	59	60
14	.	.	***	.	.	***	.	.	***
15	70	70	70	72	72	72	97	97	97
16	188	188	188	188	188	188	133	133	133
17	131	132	134	135	136	138	0	0	0
18	164	164	164	164	164	164	164	164	164
19	156	156	156	156	156	156	156	156	156
20	148	148	148	148	148	148	148	148	148
21	140	140	140	151	151	151	1	1	1
22	0	0	0	1	1	1	129	129	129
				0	0	0			



# 5530 ELECTRONIC 6000 CREATION 6

Pull pour dame Nofretete CREATION 6

Modèle M. Baumgartner

(La disquette avec le dessin peut être commandée, contre paiement, auprès de PFAFF BRD, Karlsruhe

Attention: seulement pour tricoteuse expérimentée si vous utilisez le matériel original

Taille:

Fournitures:

Tour de poitrine 88 - 92 cm

Laine: noir 660 gr, brun 40 gr, soie: turquois 200 gr, rouille 200 gr, lurex: or 120 gr. Pour les manches, la soie peut être remplacée par une laine de même couleur

Grandeur de mailles:

Dessin = 7

Echantillon:

100 M (sur fonture avant) = 38 cm, CR 100 = 11,5 cm

Dessin:

Devant et dos = transférer du PC le dessin "Nofretete", POINT 207, AGR./PLACE = OUI,  $\uparrow$  REP.R = NO,  $\leftrightarrow$  REP.M = NO. Pour le dos, il est possible d'effacer la tête de Nofrete en la peignant en noir et d'enregistrer le dessin sous un autre nom, pour tric. transf. le nouveau nom.

Manches et col = transférer du PC le dessin "Borte", POINT 207, AGR./PLACE = OUI,  $\uparrow$  REP.R = NO,  $\leftrightarrow$  REP.M = , OUI. Partie unie des manches = POINT 207  
Ourlet = montage 2

Fig.I: Dos

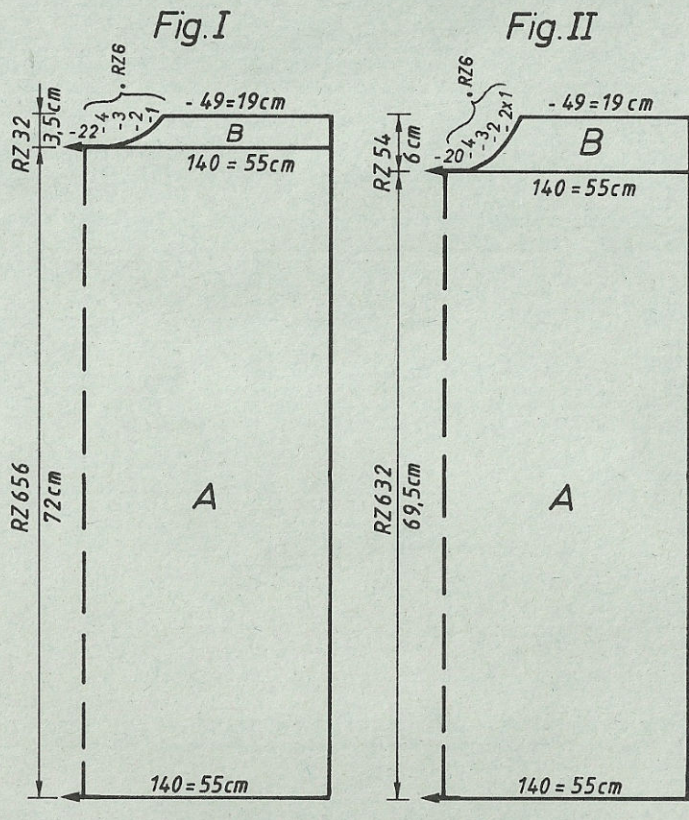
A = montage 2 en laine noire. Tric. le dessin "Nofretete" en altern. les coul., POINT 207. B = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.II: Devant

A = montage 2 en laine noire, tric. "Nofretete" en altern. les coul., POINT 207. B = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. Remettre partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage 2 en noir, tric. "Borte", POINT 207, en altern. les coul. B = tric. POINT 207 sans dessin mais altern. les coul., augm. de chaque côté. Rab. Col: montage 2 en noir, sur 102 aig. Tric. 40 R dessin "Borte", POINT 207. Tric. 4 R, GM 6, chariots arrière et avant CX, qués R en fil perdu, laisser tomber. Montage: épingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col à l'encolure M par M au point arrière et défaire le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés. Broder la bouche et l'oeil qui ne sont dessinés que par une maille.



Métrage par 100 gr =  
Laine: noir et brun = 340 m  
Soie: rouille et turquois = 250 m  
Lurex: or = 400 m

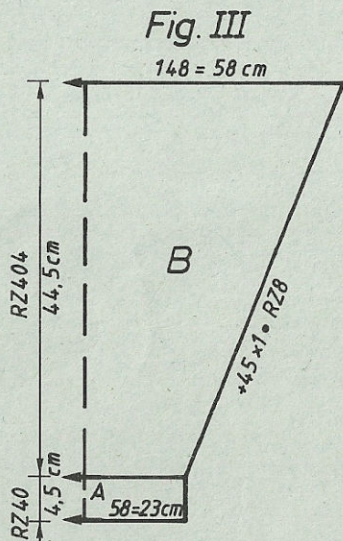


	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	44	44	44	44	44	44	44	44	44
2	156	156	156	156	156	156	156	156	156
3	.	.	. A	.	.	. A	.	.	. A
4	.	.	. B	.	.	. B	.	.	. B
5	131	141	151	131	141	151	56	59	62
6	82	90	98	82	90	98	22	23	24
7	.	.	**	.	.	**	22	23	24
8	166	166	166	166	166	166	38	38	38
9	131	141	151	131	141	151	146	149	151
10	82	90	98	82	90	98	57	58	59
11	.	.	**	.	.	**	.	.	**
12	75	75	75	75	75	75	48	48	48
13	75	75	75	75	75	75	58	59	60
14	.	.	***	.	.	***	.	.	***
15	71	71	71	72	72	72	97	97	97
16	184	184	184	184	184	184	133	133	133
17	131	132	133	130	131	132	0	0	0
18	163	163	163	163	163	163			
19	155	155	155	155	155	155			
20	147	147	147	147	147	147			
21	139	139	139	150	150	150			
22	132	132	132	135	135	135			
23	0	0	0	5	5	5			



# 5534 ELECTRONIC 6000

Leggings correspondant au pull fantaisie

**Taille:** Tour de hanches 94 - 98 cm  
**Fournitures:** Soie lila 190 gr, coton: jaune 100 gr, vert 100 gr (Lyra et Zerlina de Zürcher). 70 cm élastique.  
**Grandeur de mailles:** Dessin = 4 1/2. Bord de taille = 5  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 39 cm. CR 100 = 10,5 cm  
**Dessin:** Avec feuilles de dessin du modèle 5533 à remplir soi-même. Dessin A = lire feuilles de dessin A+B, E→W, ADD feuilles de dessin C+D, E→W, DIST.R = 0, DIST.M = NO, ADD feuilles de dessin E+F, E→W, DIST.R = 0, DIST.M =

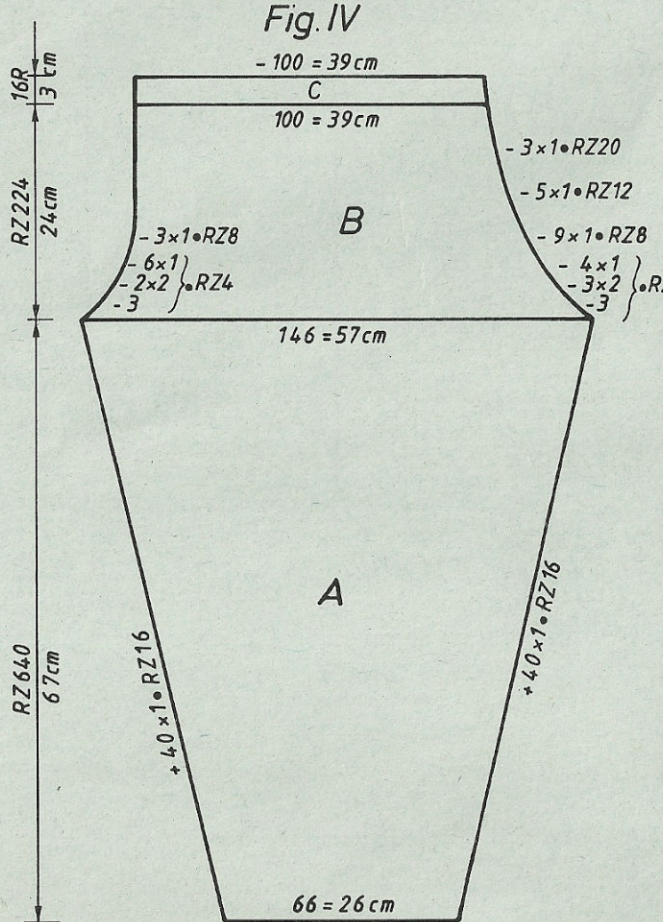


	Fig.IV		
	34/36	38/40	42/44
1	42	42	42
2	156	156	156
3	.	.	. A
4	.	.	. B
5	64	67	69
6	25	26	27
7	25	26	27
8	38	38	38
9	136	146	156
10	88	96	104
11	.	.	. **
12	66	66	66
13	67	67	67
14	.	.	. ***
15	97	97	97
16	133	133	133
17	72	72	72
18	154	154	154
19	164	164	164
20	183	183	183
21	5	5	5
22	159	159	159
23	5	5	5
24	135	135	135
25	75	75	75
26	77	77	77
27	154	154	154
28	182	182	182
29	167	167	167
30	1	1	1
31	191	191	191
32	130	130	130
33	29	29	29
34	175	175	175
35	23	23	23
36	159	159	159
37	23	23	23
38	193	193	193
39	2	2	2
40	131	131	131
41	.	.	. C
42	135	135	135
43	135	135	135
44	0	0	0

NO, ADD feuilles de dessin G+H, E→W, DIST.R = 0, DIST.M = NO, ADD feuilles de dessin J+K, E→W, DIST.R = 0, DIST.M = NO, ADD feuilles de dessin L+M, E→W, DIST.R = 0, DIST.M = NO, POINT 180, PLACE = OUI, ↔ REP.M = NO. Montage 2

**Fig.IV:** pantalon, tric. 2 parties symétriques  
 A = montage 2 en lila. Cont. à tric. le dessin A en altern. les coul. et en augm. de chaque côté. B = cont. à tric. le dessin A en dim. de chaque côté. C = chariots arrière GX, avant N tric. 16 R en lila. Chariots arrière N, avant GX, tric. 16 R en lila. Rabattre.  
**Montage:** Épingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des jambes et de l'entre-jambe derrière et devant. Laisser ouvert un côté du bord de taille et y glisser l'élastique.

**Alternance de coul.**  
 Partie gauche du pantalon: col 1 = lila  
 col 2 = vert  
 Partie droite du pantalon: col 1 = lila  
 col 2 = jaune

\*\* = cm tour de hanches  
 \*\*\* = cm longueur entre-jambe  
 C = mm 40 R jersey

Métrage par 100 gr =  
 Soie: lila = 1000 m  
 Coton: vert, jaune = 440 m

# 5535

	Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	36	36	36	42	42	42
2	146	146	146	156	156	156
3	.	.	. A	.	.	. A
4	.	.	. B	.	.	. B
5	145	156	167	64	67	69
6	82	90	98	25	26	27
7	.	.	. **	25	26	27
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	. C	.	.	. C
10	135	135	135	135	135	135
11	154	154	154	149	149	149
12	166	166	166	38	38	38
13	145	156	167	146	149	151
14	82	90	98	57	58	59
15	.	.	. **	.	.	. **
16	58	58	58	41	41	41
17	64	64	64	58	59	60
18	.	.	. ***	.	.	. ***
19	74	74	74	98	98	98
20	184	184	184	135	135	135
21	130	131	132	3	3	3
22	188	188	188	0	0	0
23	128	128	128	.	.	.
24	172	172	172	.	.	.
25	156	156	156	.	.	.
26	191	191	191	.	.	.
27	129	129	129	.	.	.
28	9	9	9	.	.	.
29	132	130	130	.	.	.
30	0	0	0	.	.	.



# 5535 ELECTRONIC 6000

Pull pour dame fantaisie

**Taille:** Tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** Soie lila 30 gr, rouge 70 gr, pétrole 70 gr, mohair jaune 100 gr, violet 50 gr, coton vert 260 gr, orange 90 gr (Lyra, Mohair Finesse et Zerlina de Zürcher)

**Grandeur de mailles:** Fig.I+II: dessin avant = 5 1/4, arrière = 5. Fig.III = 4 1/2. Bords taille, manches et encolure = 3 1/2

**Echantillon:** Fig.I+II: 100 M (sur fonture avant) = 36,5 cm. CR 100 = 9 cm  
 Fig.III = 100 M (sur fonture avant) = 39 cm. CR 100 = 10,5 cm

**Dessin:** Fig.I+II: avec feuilles de dessin à remplir soi-même. Dessin A = lire feuilles de dessin 1, 2 et 3, E → W, ADD feuilles de dessin 4, 5 et 6, E → W, 3.COL = OUI, ADD feuilles de dessin 7, 8 et 9, E → W, 4.COL = OUI, POINT 207. Dessin B = lire feuilles de dessin 10, 11 et 12, E → W, ADD feuilles de dessin 13, 14 et 15, E → W, 3.COL = OUI, ADD feuilles de dessin 16, 17 et 18, E → W, 4.COL = OUI, POINT 207  
 Fig.III: manche gauche avec feuilles de dessin à remplir soi-même. Dessin C = lire feuilles de dessin C et D, E → W, ADD feuilles de dessin E et F, E → W, DIST.R = 0, DIST.M = NO, ADD feuilles de dessin G et H, E → W, DIST.R = 0, DIST.M = NO, ADD feuilles de dessin J et K, E → W, DIST.R = 0, DIST.M = NO, POINT 180, PLACE = OUI. R.DU DESSIN = 120. Manche droite unie avec POINT 180. Bords taille, manches et encolure = montage 4, cont. à tric.

**Fig.I: Dos**

A = montage 4 en violet, cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en travail sur les deux font., chariots arrière et avant CX, Tric. 2 R. tric. 320 R en dessin A en alternant les coul. et terminer en dessin B. Rab.

**Fig. II: Devant**

A et B = tric. comme Fig.I., B pareil mais avec moins de CR. C = partager le travail pour l'encolure. Mettre partie gauche sur peignes-reporteur. Si vous tricotez sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique. Cont. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

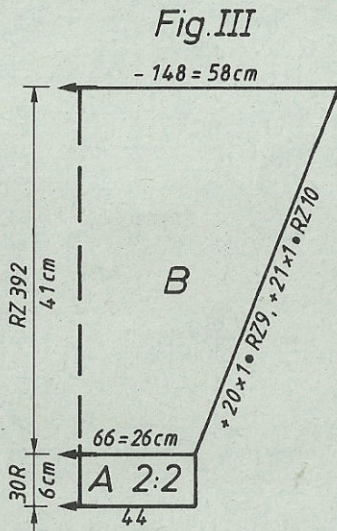
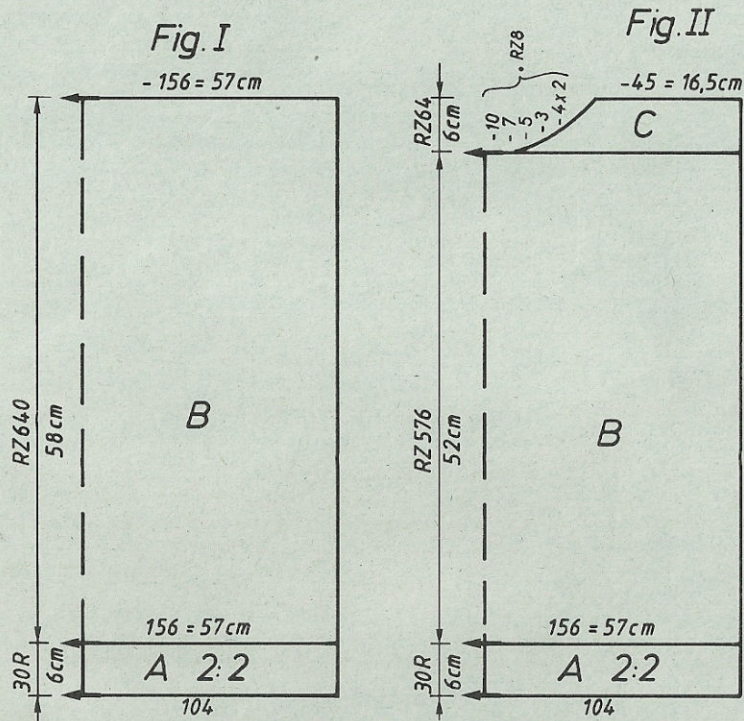
**Fig.III: Manches, tric. deux fois**

Manche gauche: A = montage 4 en rouge en double fil, cont. à tric. B = mettre en travail ttes les aig. sur les deux fontures, chariots arrière et avant CX, tric. 2 R. Cont. à tric. en dessin C en alternant les couleurs et en augm. de chaque côté, rab.

Manche droite: montage 4 en pétrole en double fil, cont. à tric. B = mettre en travail ttes les aig. sur les deux fontures, chariots arrière et avant CX, tric. 2 R. Cont à tric. point 180, en alternant coul., augm. de chaque côté, rab.  
 Encolure: Montage 4 en jaune, sur une largeur de 132 M, tric. 50 R. Ques R en fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté droit contre côté droit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Métrage par 100 gr = soie lila, rouge et pétrole = 1000 m  
 mohair violet et jaune = 600 m  
 coton vert et orange = 440 m



**Alternance coul. Fig.I+II**

CR	0 - 208	col 1	pétrole
		col 2	orange
		col 3	violet
		col 4	lila
CR	209 - 360	col 1	rouge
		col 2	orange
		col 3	violet
		col 4	vert
CR	361 - 424	col 1	pétrole
		col 2	orange
		col 3	violet
		col 4	vert
CR	425 - 640	col 1	pétrole
		col 2	orange
		col 3	jaune
		col 4	vert

**Alternance coul. Fig.III**

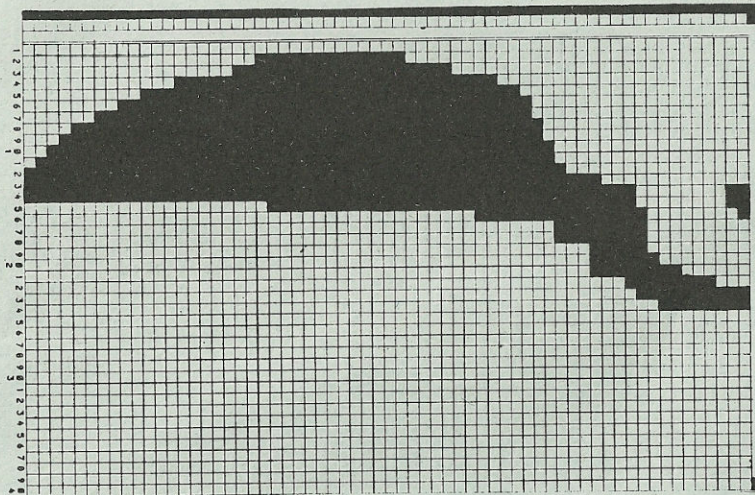
Manche gauche	col 1	rouge
	col 2	vert
Manche droite	col 1	jaune
	col 2	rouge

**Fig.I**

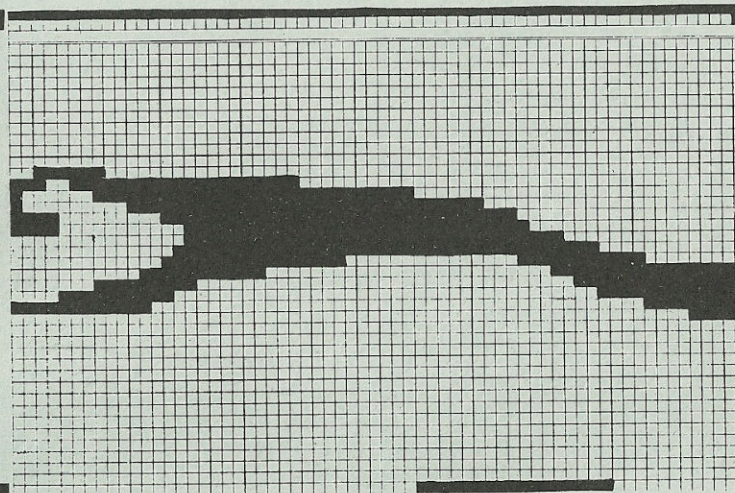
	34/36	38/40	42/44
1	36	36	36
2	146	146	146
3	.	.	A
4	.	.	B
5	145	156	167
6	82	90	98
7	.	.	**
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	154	154	154
12	38	38	38
13	145	156	167
14	82	90	98
15	.	.	**
16	58	58	58
17	64	64	64
18	.	.	***
19	0	0	0



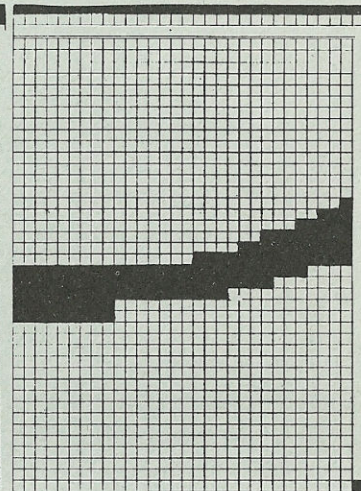
Feuille de dessin 1



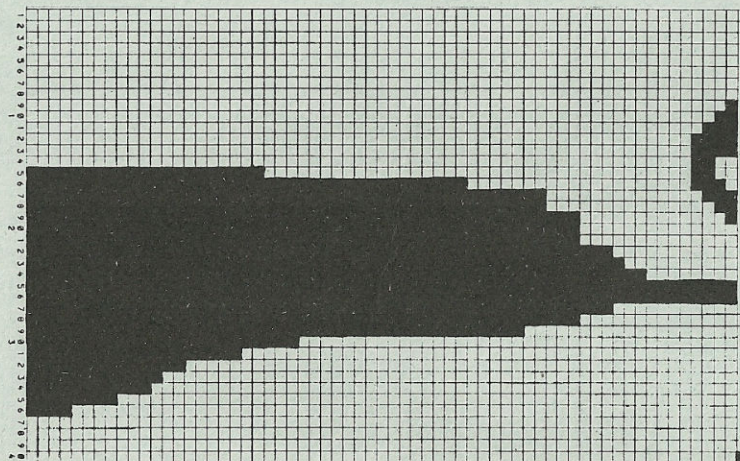
Feuille de dessin 2



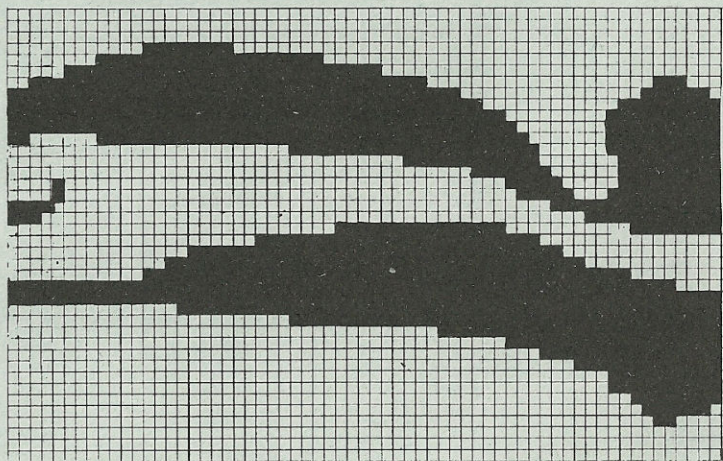
Feuille de dessin 3



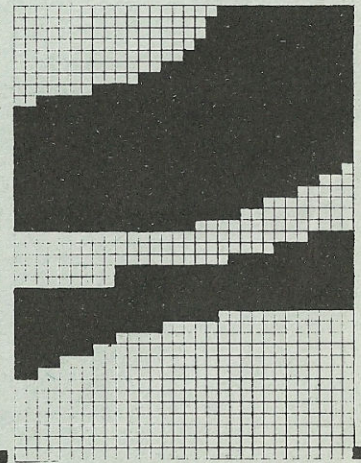
Feuille de dessin 4



Feuille de dessin 5

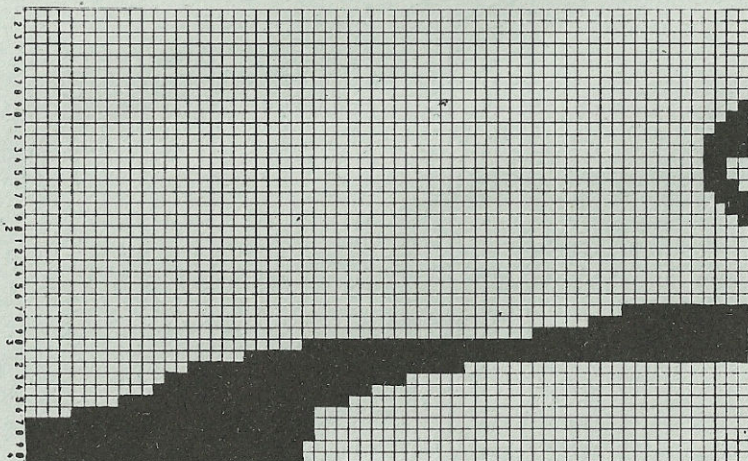


Feuille de dessin 6

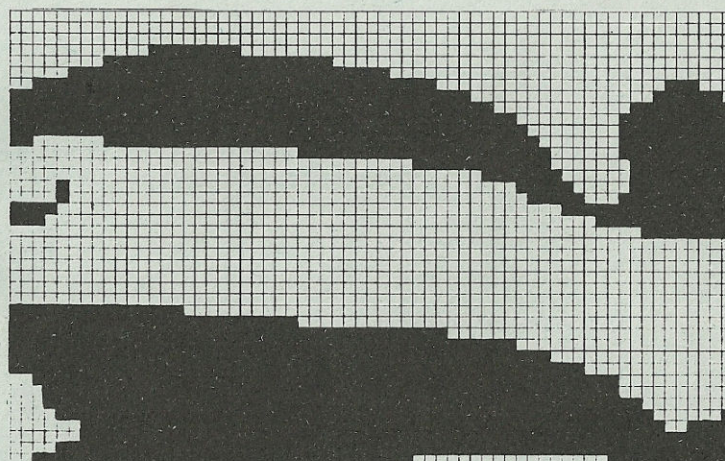




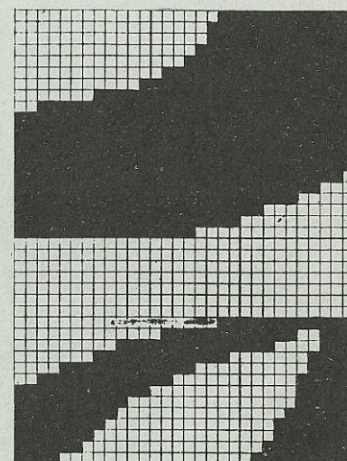
Feuille de dessin 7



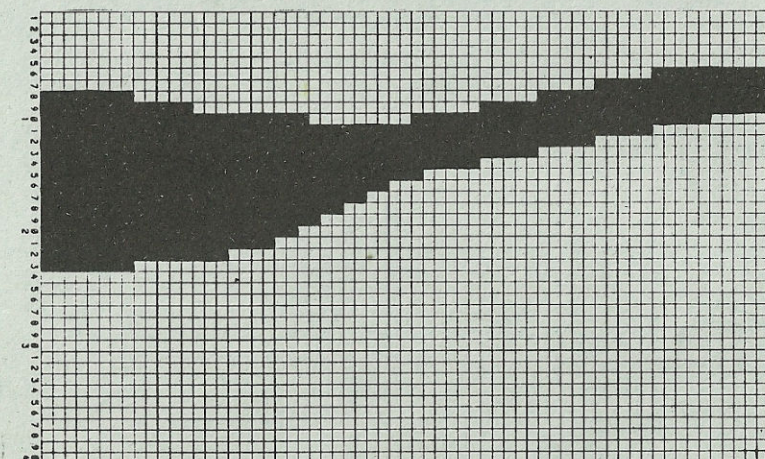
Feuille de dessin 8



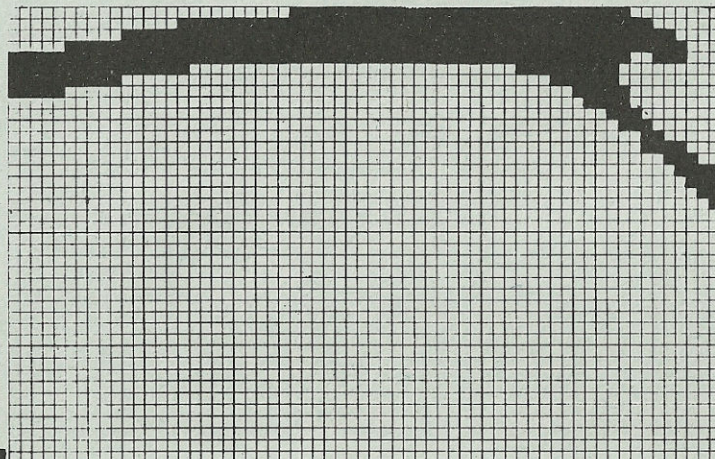
Feuille de dessin 9



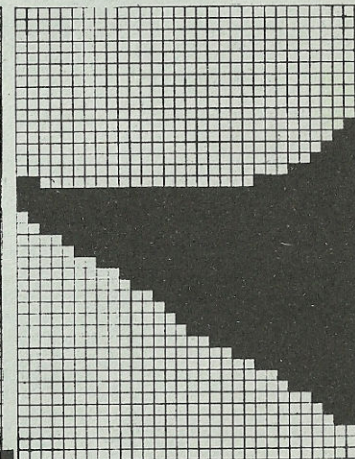
Feuille de dessin 10



Feuille de dessin 11

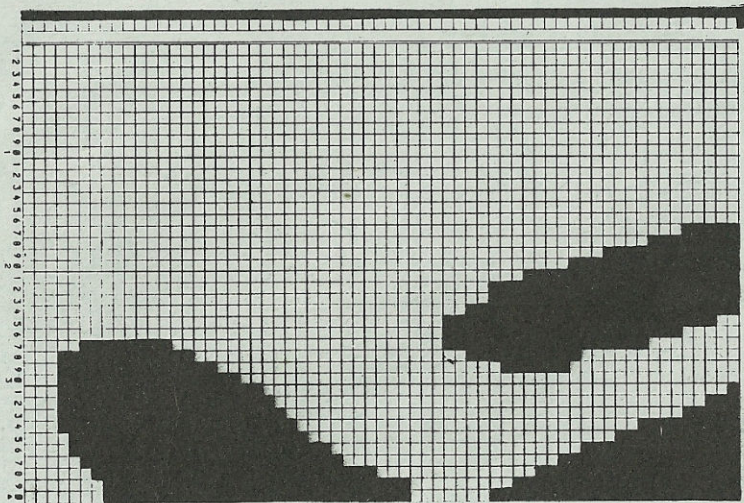


Feuille de dessin 12

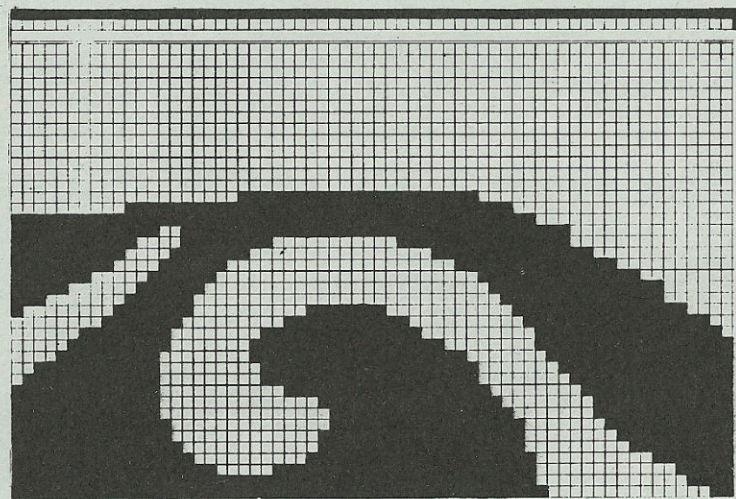




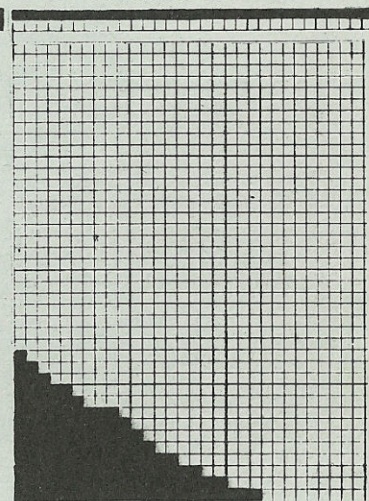
Feuille de dessin 13



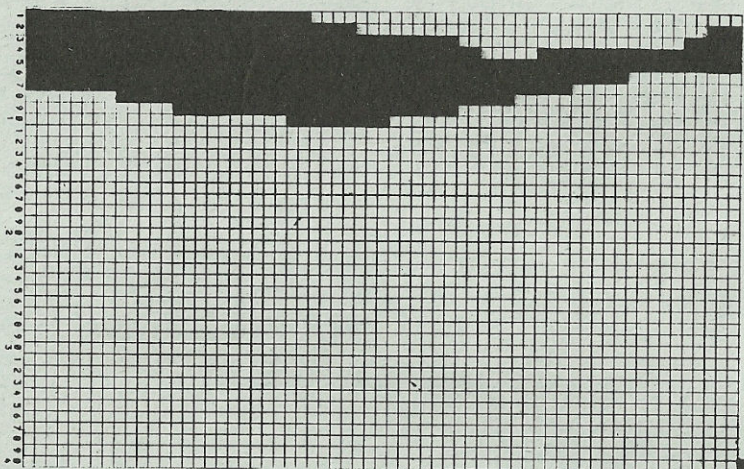
Feuille de dessin 14



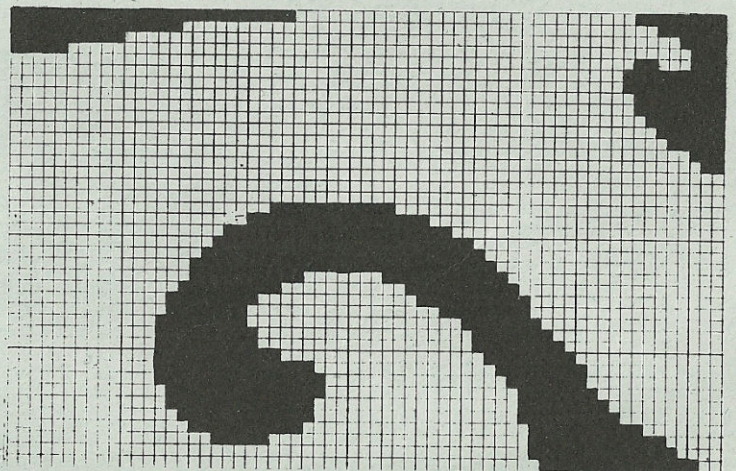
Feuille de dessin 15



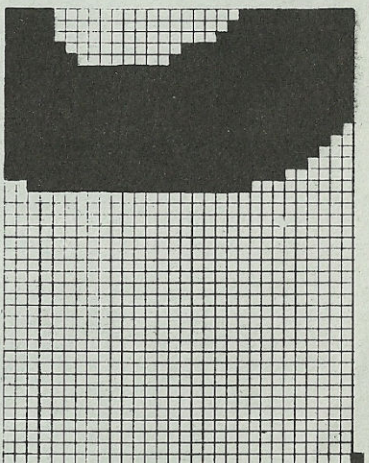
Feuille de dessin 16



Feuille de dessin 17

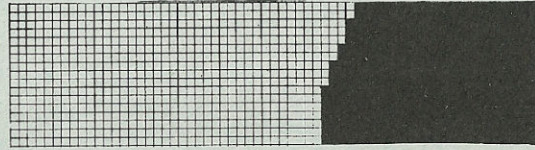


Feuille de dessin 18

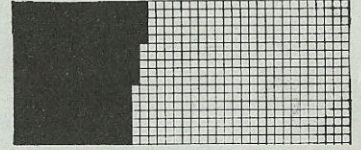




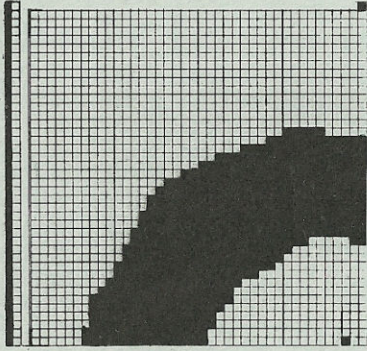
Feuille de dessin L



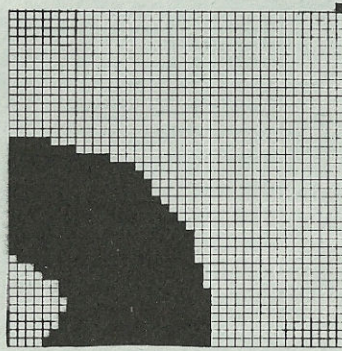
Feuille de dessin M



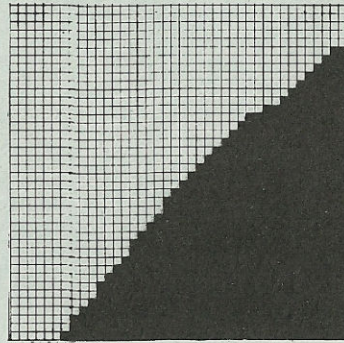
Feuille de dessin B



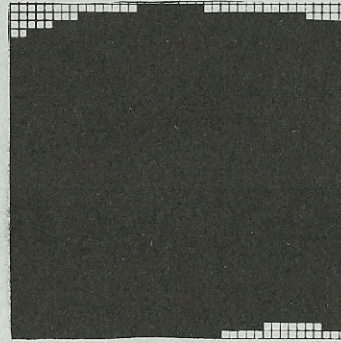
Feuille de dessin D



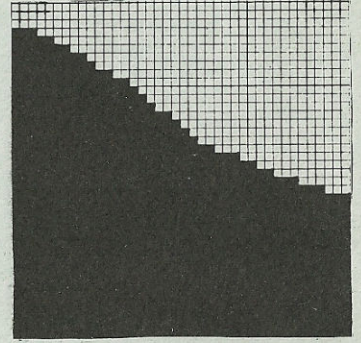
Feuille de dessin F



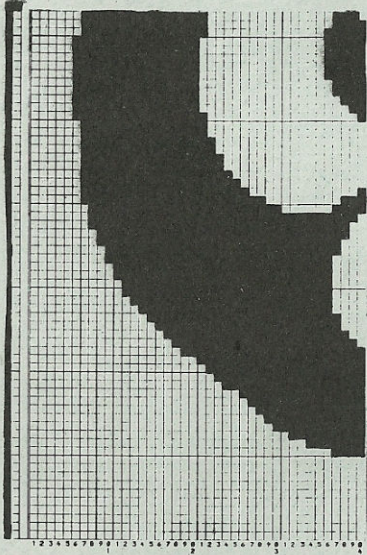
Feuille de dessin H



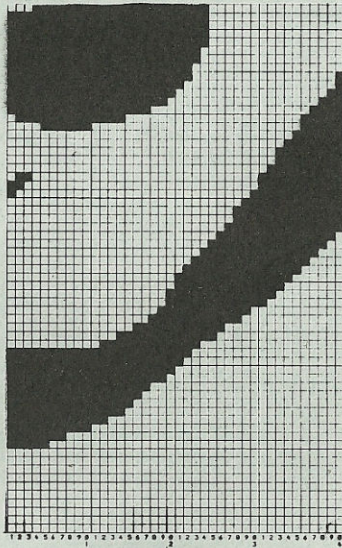
Feuille de dessin K



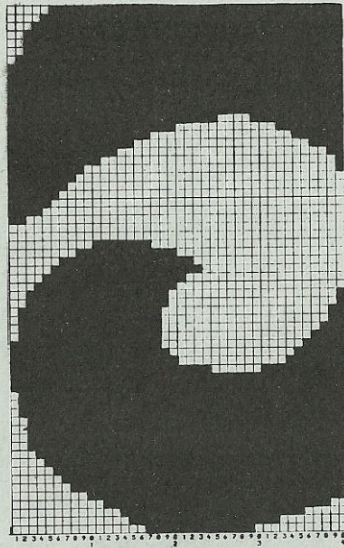
Feuille de dessin A



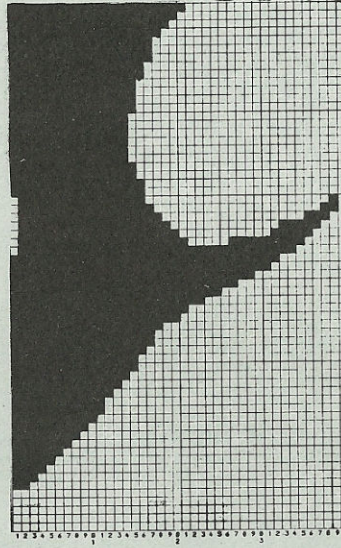
Feuille de dessin C



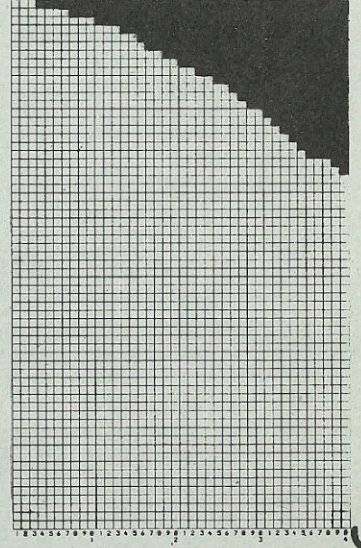
Feuille de dessin E



Feuille de dessin G



Feuille de dessin J





# 5533 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull pour dame Tiffany

Modèle C.-L. Song FH Trier

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: Laine: noir 480 gr, coton 10 gr de chaque: bleu foncé, bleu moyen, bleu clair, vert foncé, vert moyen, vert clair, jaune, orange clair, orange cognac, framboise, lilas, prune

Grandeur de mailles: Jersey = 5 1/4. Fig.III = 3 3/4 et 4 1/2. Col = 4 1/2 Tubulaire = 5

Echantillon: Fig.I+II: 100 M = 32 cm, 100 R = 22 cm

Fig.Ia+IIa: 100 M = 33 cm, 100 R = 20,5 cm

Dessin: Jersey (POINT 100). Manches et col = 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig.I,II+III: Dos, devant, manche

A = montage tubulaire 2:2 en laine noire (montage 4, cont. à tric.), manche en 2:2, tric. 80 R GM 3 3/4 cont. à tric. GM 4 1/2. B = transférer ttes les M sur fonture avant, tric. en jersey (POINT 100). C = partager le travail, mettre la partie gauche sur peignes-reporteur, cont. à droite en dim. à gauche

puis répéter section C en sens inverse ç.à.d. en augmentant. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et la partie droite sur les peignes-reporteur. D = dim. à droite et répéter section D en sens inverse. Remettre la partie droite en travail sur les mêmes aig. et tric. en sens inverse les parties B et A. Rab.

Fig.Ia+IIa: Dos et devant

A = montage simple en jersey avec fil perdu (montage 6). Tric. en jersey (POINT 100) en altern. les coul. Rab.

Col: montage tubulaire 2:2 en laine noire (montage 4, cont. à tric.) sur 178 aig., GM 4 1/2, tric. 186 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

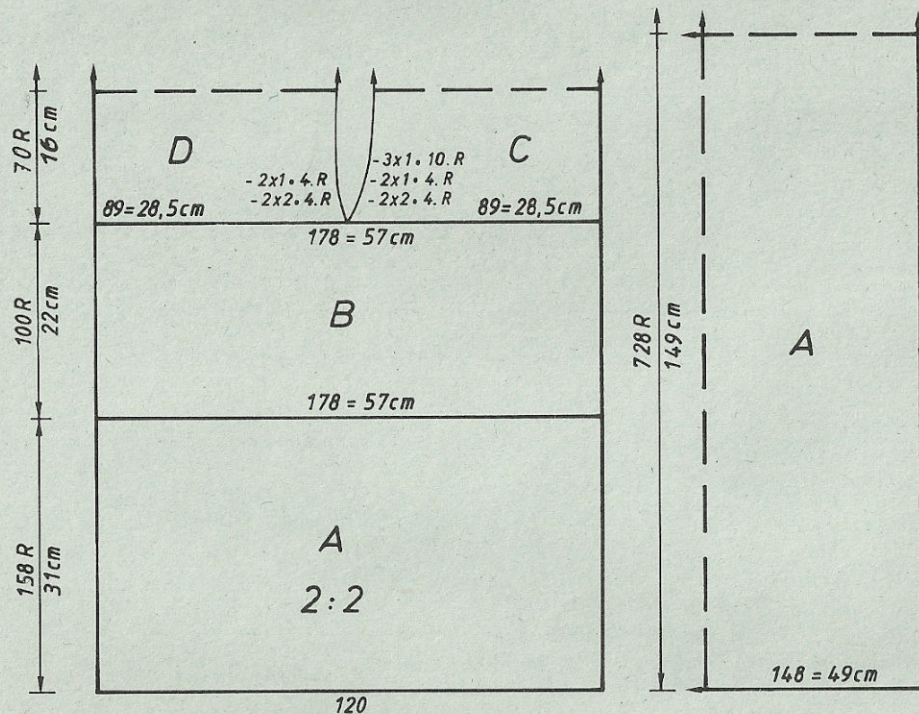
Bande tubulaire large: montage tubulaire fermé en laine noire (montage 8, cont. à tric.) sur 17 aig. fonture arrière et 15 aig. fonture avant, GM 5, tric. env. 2500 R, rab.

Bande tubulaire étroite: montage tubulaire fermé en laine noire (montage 8, cont. à tric.) sur 8 aig. fonture arrière et 8 aig. fonture avant, GM 5, tric. env. 5200 R, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer partie rayée et la coudre aux dos et devant. Coudre selon photo les bandes tubulaires large et étroite. Fermer les coutures des manches. Coudre le col à l'encore M par M au point arrière en défaisant le fil perdu.

Fig. I+II+III

Fig. Ia+IIa



Métrage par 100 gr =

Laine: noir = 540 m

Coton tric. double: bleu foncé, bleu moyen, bleu clair, vert foncé, vert moyen, vert clair, jaune, orange clair, orange, cognac, framboise, lilas, prune = 1700 m

Schéma pour coudre les bandes s/devant

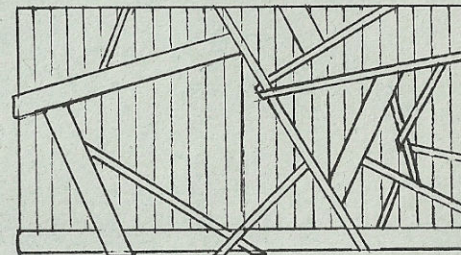
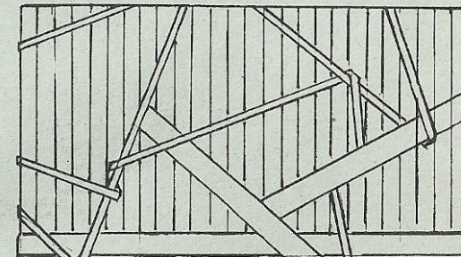


Schéma pour coudre les bandes s/dos



Alternance de coul.

- CR 0 - 14 bleu foncé
- CR 15 - 28 bleu moyen
- CR 29 - 42 bleu clair
- CR 43 - 56 vert foncé
- CR 57 - 70 vert moyen
- CR 71 - 84 vert clair
- CR 85 - 98 jaune
- CR 99 - 112 orange clair
- CR 113 - 126 orange
- CR 127 - 140 cognac
- CR 141 - 154 framboise
- CR 155 - 168 lilas
- CR 169 - 182 prune



# 5528 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull pour enfant en jacquard 2 coul.

Modèle M. Nobs, Netstal

(Indications pour Electronic entre parenthèses)

Stature: 92-98 cm

Fournitures: Coton pink 90 gr, lila 90 gr, turquoise 40 gr (Baby-Cotton de Lang), 40 gr de coton noir pour le bord et l'encolure, 30 gr de fil de coton noir (Gaby de Zürcher)

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 4, avant 4 1/2. Bord et encolure = 4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 32,5 cm. CR 100 = 12,5 cm

Dessin: Jacquard 2 coul. selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO à perf. soi-même (légèrement différent que sur photo) (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 180). Bord et encolure = 2:2 (montage 4, cont. à tric.)

Fig. I: Dos

A = montage tubulaire 2:2 en coton noir (montage 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en travail et tric. selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 180). Rab.

Fig. II: Devant

A = tric. comme Fig. I. B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 180). C = partager le travail (sans programme FORM, notez la position exacte du compteur électronique), mettre la partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à droite en diminuant à gauche pour l'encolure. Rab. Remettre la partie gauche en travail sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig. II: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 2:2 en coton noir (montage 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en travail et tric. selon schéma et alternance de coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 180), en augmentant de chaque côté. Rab.

Encolure: montage tubulaire 2:2 en coton noir (montage 4, cont. à tric.) sur 114 aig., tric. 12 R. qqes R avec fil perdu, faire tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le col sur l'encolure M par M au point arrière en défaitsant le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches au pull. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. I

	92/98	104/110	116/122	128/134
1	50	50	50	50
2	130	130	130	130
3	A	.	.	.
4	B	.	.	.
5	111	114	117	123
6	57	59	61	65
7	.	.	.	**
8	195	195	195	195
9	C	.	.	.
10	135	135	135	135
11	137	137	137	137
12	38	38	38	38
13	111	114	117	123
14	57	59	61	65
15	.	.	.	**
16	38	40	42	44
17	42	44	46	48
18	.	.	.	***
19	0	0	0	0

Métrage par 100 gr =  
coton pink, lila, turquoise = 386 m  
coton noir = 240 m  
fil coton noir = 1000 m

Suite programme FORM: page 56

Alternance de coul. pour Fig. I+II

CR 0 - 100	2 R pink
	2 R noir
CR 101 - 200	2 R lila
	2 R noir
CR 201 - 300	2 R turquoise
	2 R noir

Alternance de coul. pour Fig. III

CR 1 - 104	2 R pink
	2 R noir
CR 105 - 208	2 R lila
	2 R noir

Carte DECO à perforer soi-même  
(feuille de dessin à remplir soi-même)

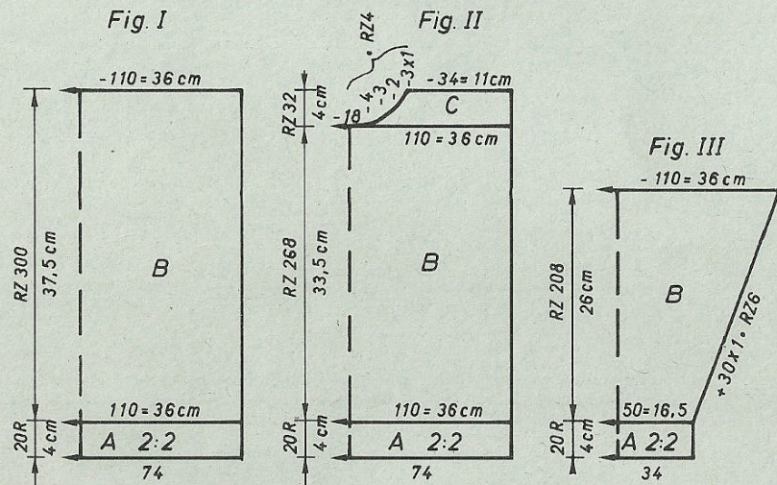
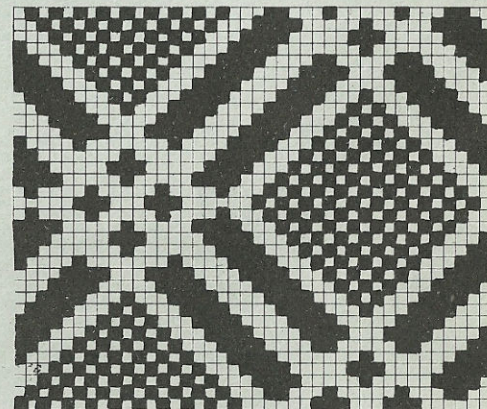
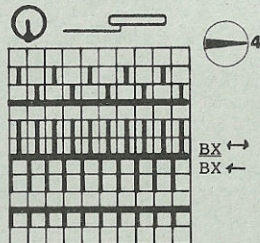


Schéma pour jacquard 2 coul. (POINT 180)





Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord d'encolure M à M au point arrière en défaisant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Coudre les manches en les soutenant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

	Fig.I				Fig.II				Fig.III			
	116	128	138	152	116	128	138	152	116	128	138	152
1	92	92	92	92	92	92	92	92	92	92	92	92
2	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140
3	.	.	.	A	.	.	.	A	.	.	.	A
4	.	.	.	B	.	.	.	B	.	.	.	B
5	117	123	129	140	117	123	129	140	60	63	66	69
6	60	64	68	76	60	64	68	76	21	22	23	24
7	.	.	.	**	.	.	.	**	21	22	23	24
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	C	.	.	.	C	.	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
11	134	134	134	134	134	134	134	134	129	129	129	129
12	38	38	38	38	166	166	166	166	38	38	38	38
13	117	123	129	140	117	123	129	140	123	126	131	134
14	60	64	68	76	60	64	68	76 <sub>**</sub>	43	44	46	47
15	.	.	.	**	.	.	.	**	.	.	.	**
16	44	46	49	53	44	46	49	53	28	32	36	40
17	50	52	55	59	50	52	55	59	41	45	49	53
18	.	.	.	***	.	.	.	***	.	.	.	***
19	0	0	0	0	71	71	71	71	97	97	97	97
20	.	.	.	.	185	185	185	185	130	130	130	130
21	.	.	.	.	128	129	130	131	0	0	0	0
22	.	.	.	.	177	177	177	177	.	.	.	.
23	.	.	.	.	153	153	153	153	.	.	.	.
24	.	.	.	.	162	162	162	162	.	.	.	.
25	.	.	.	.	173	173	173	173	.	.	.	.
26	.	.	.	.	134	134	134	134	.	.	.	.
27	.	.	.	.	0	0	0	0	.	.	.	.

Métrage par 100 gr =  
 Laine/bébé violet et noir = 430 m  
 Coton orange = 340 m  
 Viscose pétrole, vert et pink = 333 m

	Fig.II				Fig.III			
	92/98	104/110	116/122	128/134	92/98	104/110	116/122	128/134
50	50	50	50	50	50	50	50	50
130	130	130	130	130	130	130	130	130
A	.	.	.	.	A	.	.	.
B	.	.	.	.	B	.	.	.
111	114	117	123	123	52	55	58	62
57	59	61	65	65	17	18	19	20
.	.	.	.	**	17	18	19	20
195	195	195	195	195	195	195	195	195
C	.	.	.	.	C	.	.	.
135	135	135	135	135	135	135	135	135
137	137	137	137	137	137	137	137	137
166	166	166	166	166	38	38	38	38
111	114	117	123	123	111	114	117	120
57	59	61	65	65	36	37	38	39
.	.	.	.	**	.	.	.	**
38	40	42	44	44	21	29	31	35
42	44	46	48	48	32	39	42	46
.	.	.	.	***	.	.	.	***
71	71	71	71	71	97	97	97	97
184	184	184	184	184	132	132	132	132
130	131	132	133	133	0	0	0	0
162	162	162	162	162	.	.	.	.
154	154	154	154	154	.	.	.	.
146	146	146	146	146	.	.	.	.
158	158	158	158	158	.	.	.	.
132	132	132	132	132	.	.	.	.
0	0	0	0	0	.	.	.	.



# 5536 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 PICTO

Pull pour enfant - incrustations avec PICTO

Stature: 138 cm

Fournitures: Laine/bébé violet 50 gr, noir 90 gr, Coton orange 100 gr (Mississippi de Fröhlich). Viscose pétrole 100 gr, vert 90 gr, pink 80 gr

Grandeur de mailles: Jersey = 6. Incrustations = 6 1/2. Bord et col = 3 1/2

Echantillon: Jersey et incrustations: 100 M = 35 cm. 100 R = 23 cm

Dessin: Fig.I+II: incrustations selon schéma avec PICTO (ELECTRONIC pareil). Fig.III: jersey (POINT 100). Bord et col = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig.I: Dos

A = Montage tubulaire 1:1 en noir (montage 1, cont. à tric.), B = passer ttes les M sur font. arrière. Tric. les incrustations selon schéma avec PICTO (ELECTRONIC pareil), rab.

Fig.II: devant

A+B = tric. comme Fig.I. C = partager le travail pour l'encolure. Mettre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont. à droite selon schéma en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Terminer la partie gauche en sens inverse selon schéma, rab.

Fig.III: manche, tric. deux fois

Manche gauche: = Montage tubulaire 1:1 en noir (Montage 1, cont. à tric.).

B = passer ttes les M sur fonture avant. Cont. à tric. en jersey (POINT 100) en alternant les coul.: 44 R vert, 46 R orange, 44 R pétrole, 46 R pink. Augmenter en même temps de chaque côté, rab. Manche droite: A = montage tubulaire 1:1 en noir (montage 1, cont. à tric.) B = passer ttes les M sur fonture avant. Cont. à tric. en jersey (POINT 100) en alternant les coul.: 60 R violet, 60 R vert, 60 R pétrole. Augmenter en même temps de chaque côté, rab.

Col: Montage tubulaire 1:1 en noir (montage 1, cont. à tric.) sur 130 aig., tric. 30 R et qqes R avec fil perdu, laisser tomber.

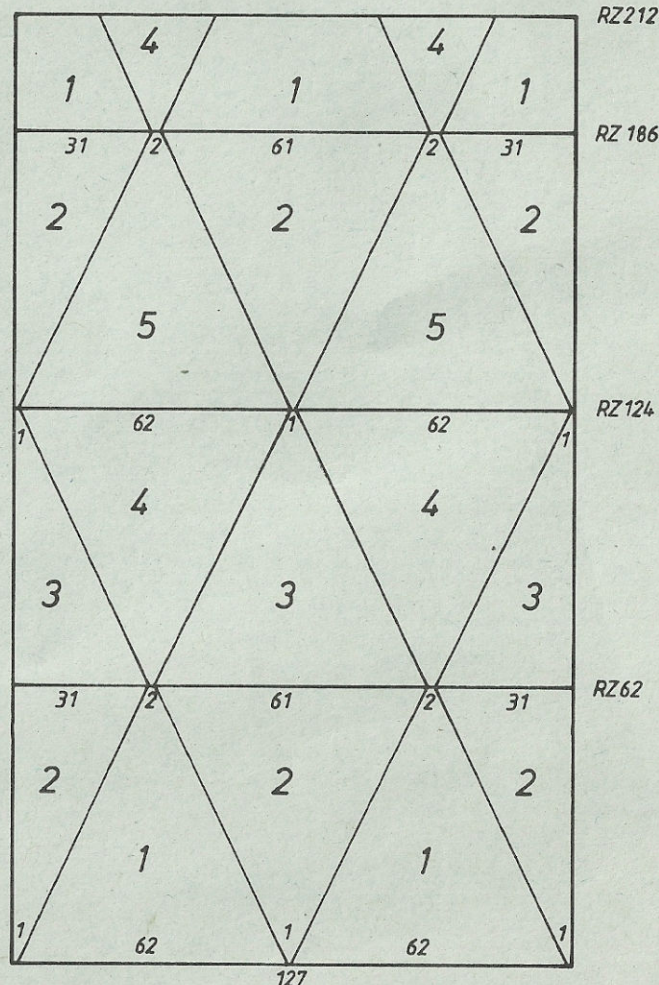
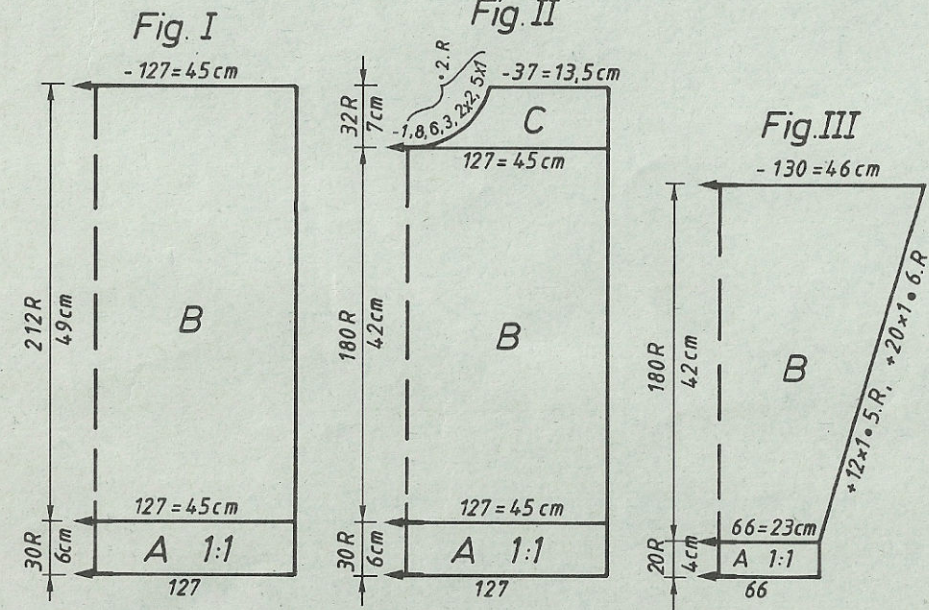
Montage: Epingler les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide.

Schéma pour incrustations avec PICTO

Commencer avec 127 M au total:

1 M orange, 62 M pétrole, 1 M orange, 62 M pétrole, 1 M orange. Tous les 2 R et de chaque côté tric. 1 M en moins en pétrole et 1 M en plus en orange, jus qu'à ce qu'il ne reste plus que 2 M pétrole.

Passer de vert en violet en tric. pareil, selon schéma.



Couleurs:  
1 = pétrole  
2 = orange  
3 = vert  
4 = violet  
5 = pink



# 5537 ELECTRONIC 6000

Pull pour enfant avec girafe

Stature: 116 cm

Fournitures: Soie noir 100 gr, violet 80 gr. Coton jaune 100 gr. Laine vert 120 gr (Lyra, Zerlina et Memphis de Zürcher)  
 Grandeur de mailles: Dessin 4 1/2. Bords taille et manches = 3 1/2. Col roulé = 5 1/2

Echantillon: 100 M (comptées s/font. avant) = 31,5 cm. CR 100 = 7,5 cm

Dessin: Fig.I: avec feuilles de dessin à remplir soi-même. Dessin A = Tire à la suite feuilles de dessin 1 et 2, E → 3, E → 4, ADD feuilles de dessin 1 et 2, E → 3, E → 4, 3.COL = OUI, ADD feuilles de dessin 1 et 2, E → 3, E → 4, 4.COL = OUI, POINT 207, PLACE = OUI, REP.R = NO

Fig.II: avec feuilles de dessin à remplir soi-même. Dessin B = lire à la suite feuilles de dessin 3 et 4, E → 5, ADD feuilles de dessin 5 et 6, E → 7, 3.COL = OUI, ADD feuilles de dessin 7 et 8, E → 9, 4.COL = OUI, POINT 207, PLACE = OUI, R AVANT DESS = 40. Dessin C = lire à la suite feuilles de dessin 9 et 10, E → 11, ADD feuilles de dessin 11 et 12, E → 13, 3.COL = OUI, ADD feuilles de dessin 13 et 14, E → 15, 4.COL = OUI, POINT 207, PLACE = OUI, 1 REP.R = NO

Fig.III: Manche gauche = avec feuilles de dessin à remplir soi-même. Dessin D = lire feuille de dessin 15, ADD feuille de dessin 16, E → 17, 3.COL = OUI, ADD feuille de dessin 16, E → 17, 4.COL = OUI, POINT 207, PLACE = OUI, REP.M = NO, A DR/G. = -30. Dessin E = lire feuille de dessin 17, ADD feuille de dessin 18, E → 19, 3.COL = OUI, ADD feuille de dessin 18, E → 19, 4.COL = OUI, POINT 207, PLACE = OUI, REP.M = NO, A DR/G. = -30. Manche droite = dessin F : DESSIN 1306 ADD 1306, 3.COL = OUI, ADD 1306 4.COL = OUI, POINT 207. Bords taille et manches = montage 1, cont. à tric. Col roulé = montage 7, cont. à tric.

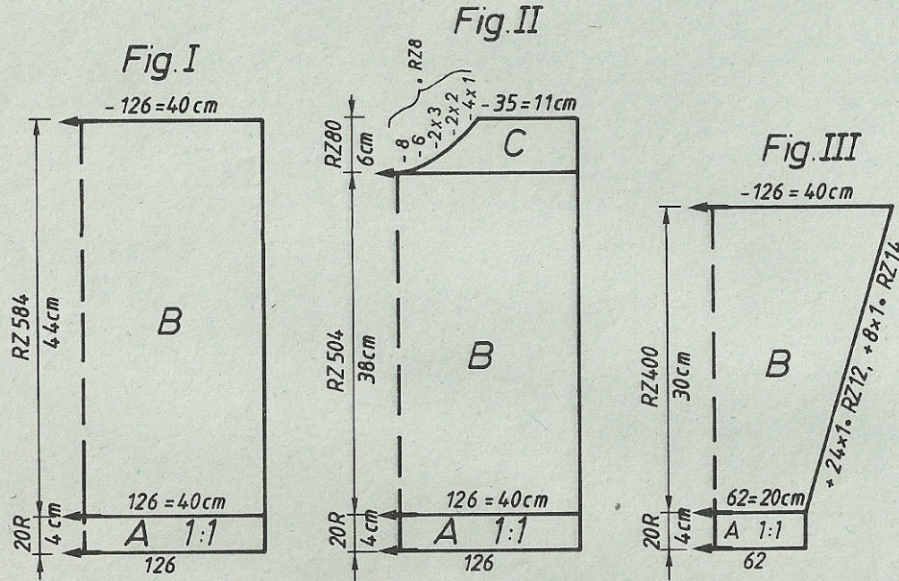


Fig.I: Dos

A = montage 1 avec fil en double, cont. à tric. B = mettre en travail ttes les aig. sur les deux fontures, chariots arrière et avant CX, tric. 2 R. Cont. à tric. en dessin A en alternant les couleurs. Rab.

Fig.II: Devant

A = tric. comme Fig.I. B = mettre ttes les aig. en travail sur les deux font., chariots arrière et avant CX, tric. 2 R. Cont. à tric. en dessin B en alternant les coul. jusqu'à 360 R, puis cont. à tric. en dessin C jusqu'à la fin. C = partager le travail pour l'enc. Mettre côté gauche sur peignes-reporteur. Si vous tricotez sans programm FORM, notez la position du compteur électronique. Cont. à droite en dessin en dim. à gauche pour l'encolure. Rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse

Fig.III: Manches, tric. deux fois

Manche gauche: A = tric. comme Fig.I. B = mettre ttes les aig. en travail sur les deux font., chariots arrière et avant CX, tric. 2 R. Cont. à tric. en dessin B en alternant les coul. et en augmentant de chaque côté jusqu'à 320 R, puis cont. en dessin E jusqu'à la fin. Rab. Manche droite: A = tric. comme Fig.I. B = mettre ttes les aig. en travail sur les deux font., chariots arrière et avant CX, tric 2 R. Cont. à tric. en dessin F en augm. de chaque côté. Rab. Col roulé: Montage 7 sur 107 aig. avec fil double en vert, tric. 20 R. Mettre ttes les aig. en travail sur font. arrière. GM 3, chariots arrière et avant N; tric. 1 R. GM 5, chariots arrière GX, avant N; tric. 6 R, chariots arrière N, avant GX; tric. 5 R. Oques R fil contrastant, arrière et avant. Faire tomber. Montage: Epingler ttes les parties selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col roulé M par M au point arrière en défaisant le fil contrastant. Intérieur pareil. Coudre les manches en les soutenant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

	Fig.I				Fig.II				Fig.III			
	116	128	140	152	116	128	140	152	116	128	140	152
1	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
2	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126
3	.	.	.	A	.	.	.	A	.	.	.	A
4	.	.	.	B	.	.	.	B	.	.	.	B
5	127	133	140	152	127	133	140	152	63	67	73	76
6	60	64	68	76	60	64	68	76	20	21	23	24
7	.	.	.	**	.	.	.	20	21	23	24	24
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	C	.	.	.	C	.	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135
11	147	147	147	147	147	147	147	147	147	147	147	147
12	38	38	38	38	166	166	166	166	38	38	38	38
13	127	133	140	152	127	133	140	152	127	130	133	137
14	60	64	68	76	60	64	68	76	40	41	42	43
15	.	.	.	**	.	.	.	**	.	.	.	**
16	44	46	49	53	44	46	49	53	29	33	37	40
17	48	50	53	57	48	50	53	57	41	45	49	53
18	.	.	.	***	.	.	.	***	.	.	.	***
19	0	0	0	0	73	73	73	73	98	98	98	98
					184	184	184	184	135	135	135	135
					129	131	133	135	128	128	128	128
					180	180	180	180	0	0	0	0
					183	183	183	183				
					1	1	1	1				
					167	167	167	167				
					9	9	9	9				
					135	135	135	135				
					5	5	5	5				
					0	0	0	0				

Métrage par 100 gr =  
 Soie noir et violet = 1000 m  
 Coton jaune = 440 m  
 Laine vert = 720 m



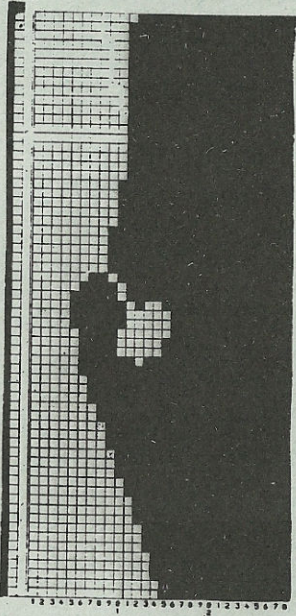
Alternance coul. Fig.I  
col 1 = vert  
col 2 = noir  
col 3 = jaune  
col 4 = violet

Alternance coul. Fig.II  
col 1 = violet  
col 2 = vert  
col 3 = noir  
col 4 = jaune

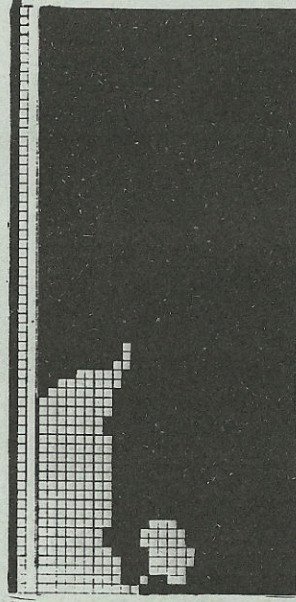
Alternance coul. Fig.III  
Manche gauche:  
col 1 = vert  
col 2 = jaune  
col 3 = violet  
col 4 = noir

Alternance coul. Fig.III  
Manche droite:  
col 1 = vert  
col 2 = jaune  
col 3 = noir  
col 4 = violet

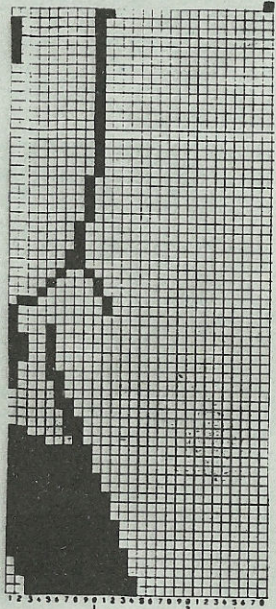
Feuille de dessin 9



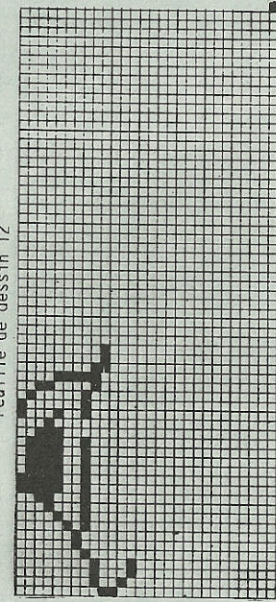
Feuille de dessin 10



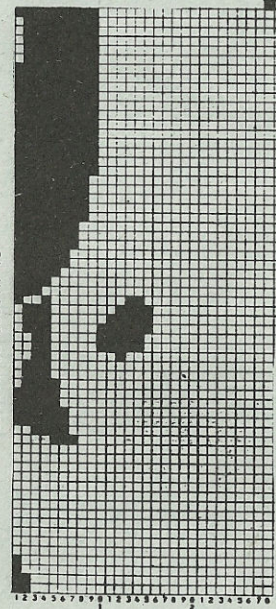
Feuille de dessin 11



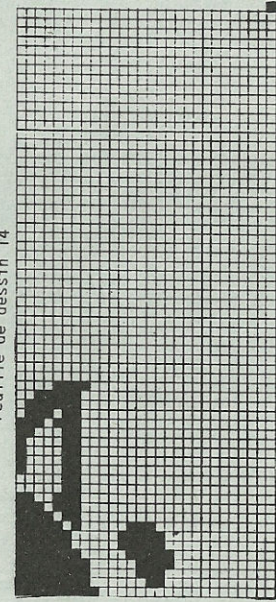
Feuille de dessin 12



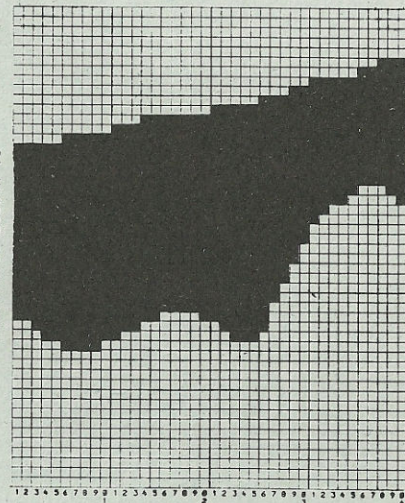
Feuille de dessin 13



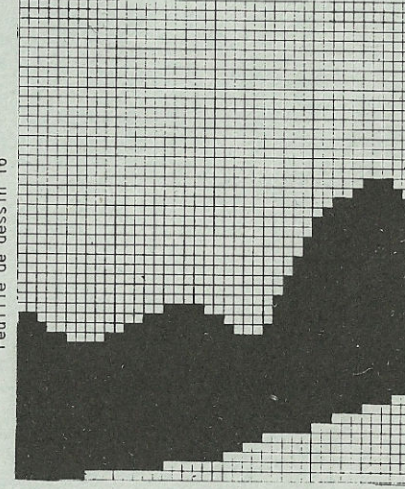
Feuille de dessin 14



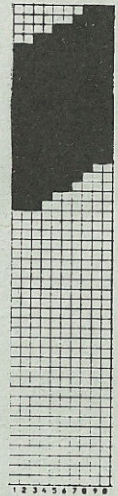
Feuille de dessin 15



Feuille de dessin 16



Feuille de dessin 17

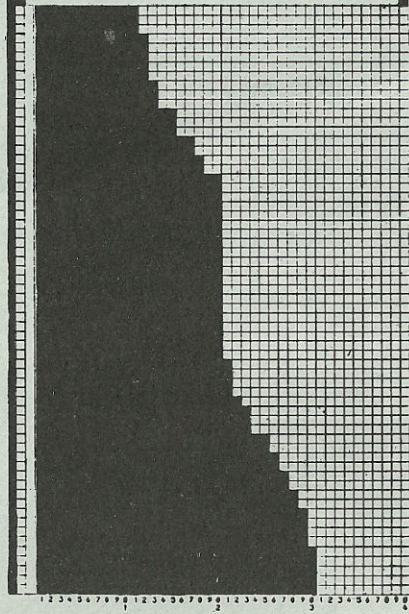


Feuille de dessin 18

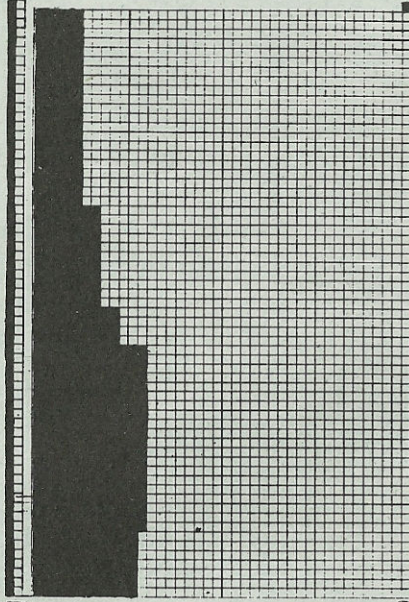




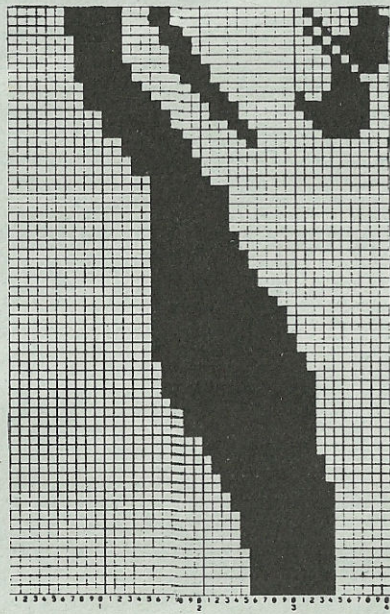
Feuille de dessin 1



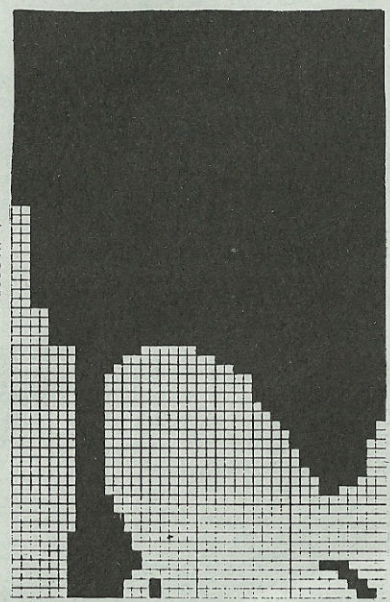
Feuille de dessin 2



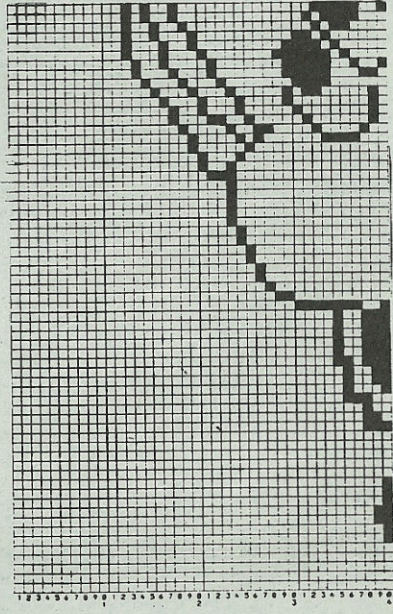
Feuille de dessin 3



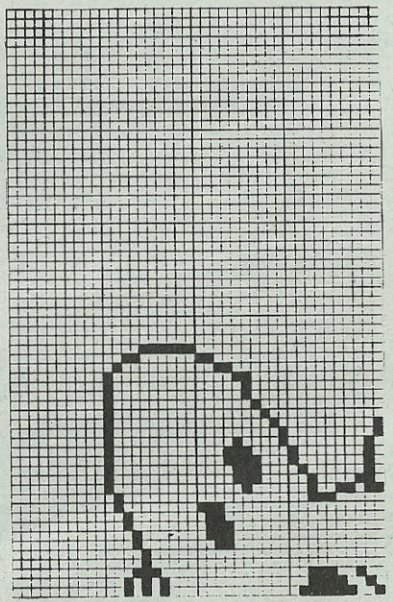
Feuille de dessin 4



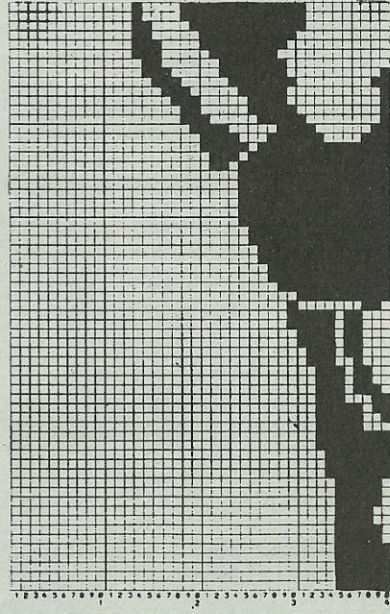
Feuille de dessin 5



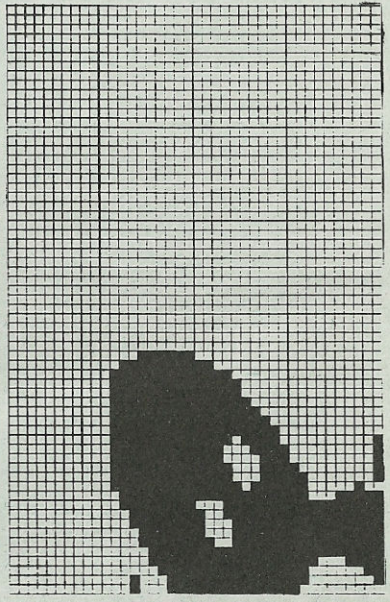
Feuille de dessin 6



Feuille de dessin 7



Feuille de dessin 8



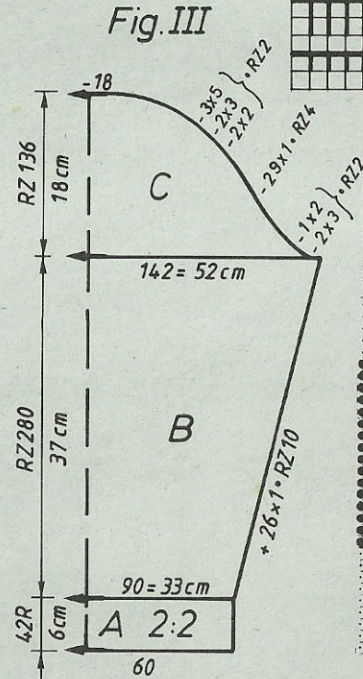
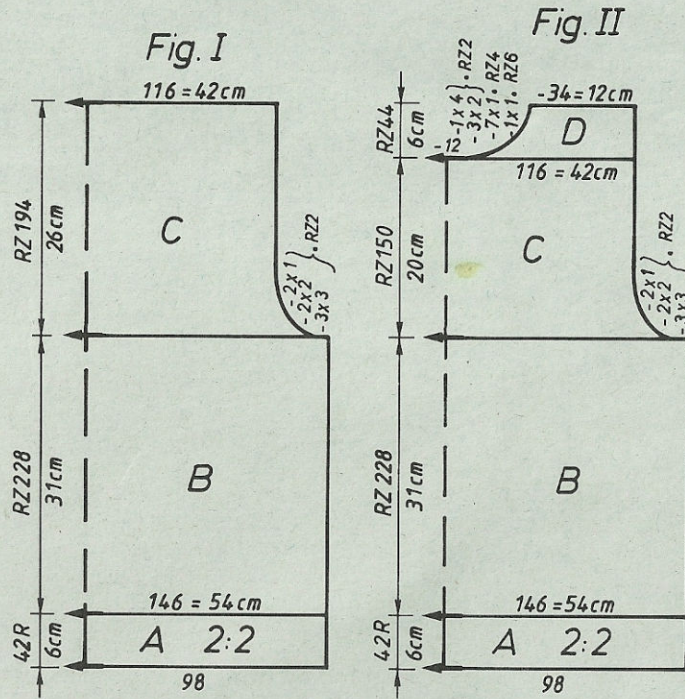


# 5539 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pull pour homme  
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

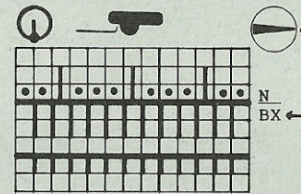
**Taille:** Tour de poitrine 92-96 cm  
**Matériel:** laine (Blauband de Fröhlich: 250 gr vert, 200 gr rouille, 100 gr orange, laine (Grauband de Fröhlich): 200 gr bleu.  
**Grandeur de mailles:** Jacquart: arrière 5 1/4, avant 6 1/2, bord: 4, bord encolure: 6 1/2  
**Echantillon:** 100 M (calculées s/fonture avant) = 36.6 cm. 100 CR = 13,2 cm.  
**Dessin:** Jacquard selon schéma et alternance des couleurs avec carte Deco à perf. soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 183 mais répartition des aig. arrière selon schéma).  
Bord = 2:2 (montage 4, cont. à tricoter).

**Fig. I: Dos**  
A = montage tubulaire 2:2 avec laine verte (montage 4, cont. à tric.), B = transférer ttes les M sur fonture avant, aig. arrière en travail selon schéma (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 183, DESSIN APRES R 100). Tric. dessin en alternant les coul. selon schéma avec carte à perforer soi-même. C = dim. des deux côtés, rab.  
**Fig. II: Devant**  
A + B = comme Fig. I. C = dim. des deux côtés, D = partager l'ouvrage, rab. les M centrales (si vous tricotez sans programme FORM, notez la position du compteur électronique), prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur. Cont. à droite en dim. à gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.



**Fig. III: Manches, tric. deux fois**  
A = Montage tubulaire 2:2 avec laine verte (Montage 4, cont. à tric.) B = transférer ttes les M sur fonture avant, aig. arrière en travail selon schéma (avec feuille de dessin à remplir soi-même, point 183, DESSIN APRES R 152). Cont à tric. dessin selon schéma et alternance des couleurs en augm. des deux côtés, rab.  
**Bord d'encolure:** Montage tubulaire fermé sur 104 aig., GM 6 1/2, tric. CR 18 en tubulaire, (Montage 8, cont. à tric.). Qques R en fil contrastant, faire tomber.  
**Montage:** épingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

**Schéma pour dessin**  
(point 183, mais répartition des aig. selon schéma)



Métrage par 100 gr =  
Laine verte = 420 m  
Laine rouille = 410 m  
Laine orange = 200 m  
Laine bleu = 340 m

Alternance des couleurs		
CR 1 - 72	2 R vert	
	2 R rouille	
CR 73 - 160	2 R orange	
	2 R rouille	
CR 162 - 232	2 R orange	
	2 R bleu	

Programme FORM voir p. 62

Carte DECO

Feuille de dessin

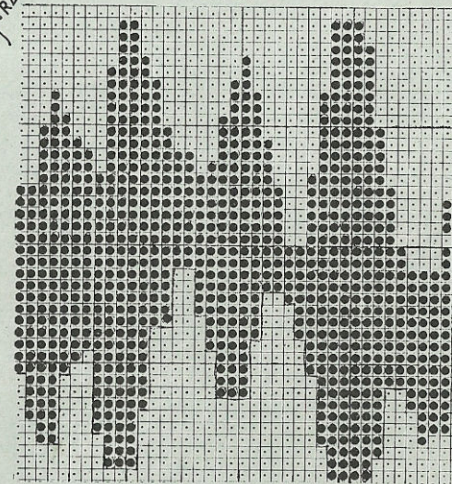




	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	60	60	60	60	60	60	96	96	96
2	160	160	160	415	415	415	140	140	140
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	125	135	145	63	68	73	77	80	83
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	.	.	**	.	.	**	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	C	.	.	C	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135	135	135	135
11	154	154	154	154	154	154	133	133	133
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	125	135	145	63	68	73	146	149	151
14	82	90	98	82	90	98	51	52	53
15	.	.	**	.	.	**	.	.	**
16	34	34	34	34	34	34	31	31	31
17	71	71	71	71	71	71	58	59	60
18	.	.	***	.	.	***	.	.	***
19	103	103	103	231	231	231	109	109	109
20	186	186	186	186	186	186	130	130	130
21	129	129	129	129	129	129	177	177	177
22	153	153	153	153	153	153	145	145	145
23	145	145	145	145	145	145	191	191	191
24	146	146	146	146	146	146	149	149	149
25	135	135	135	135	135	135	21	21	21
26	77	77	77	77	77	77	188	188	188
27	0	0	0	67	67	67	129	129	129
				191	191	191	161	161	161
				140	141	142	185	185	185
				74	74	74	128	128	128
				0	0	0	185	185	185
							131	131	131
							0	0	0

	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56	46/48	50/52	54/56
1	53	53	53	53	53	53	53	53	53
2	146	146	146	146	146	146	146	146	146
3	.	.	A	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B	.	.	B
5	148	159	170	148	159	170	90	93	96
6	94	102	110	94	102	110	33	34	35
7	.	.	**	.	.	**	33	34	35
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	C	.	.	C	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135	135	135	135
11	143	143	143	143	143	143	143	143	143
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	148	159	170	148	159	170	142	145	148
14	94	102	110	94	102	110	52	53	54
15	.	.	**	.	.	**	.	.	**
16	31	31	31	31	31	31	36	38	38
17	63	63	63	63	63	63	63	65	67
18	.	.	***	.	.	***	.	.	***
19	102	102	102	230	230	230	107	107	107
20	187	187	187	187	187	187	135	135	135
21	130	130	130	130	130	130	1	1	1
22	162	162	162	162	162	162	178	178	178
23	146	146	146	146	146	146	145	145	145
24	135	135	135	135	135	135	191	191	191
25	83	83	83	83	83	83	150	150	150
26	0	0	0	70	70	71	51	51	51
				161	177	185	162	162	162
				179	179	129	178	178	178
				191	191	179	187	187	187
				129	129	191	136	136	136
				10	10	129	0	0	0
				129	129	10			
				0	0	129			
						0			



# 5540 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Jaquette pour dame multicolore

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** Tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** Laine: 80 gr turquoise, 60 gr rouille, 60 gr orange, 60 gr vert, 110 gr jaune, 60 gr aubergine, 60 gr noir, 110 gr lila.  
 Fil brillant: 60 gr jaune, 70 gr lila, 60 gr pink, 60 gr vert, 10 gr rouille. 90 gr orange

**Grandeur de mailles:** Jacquard = arrière 4 1/2, avant 5, jersey = 6 1/2, bord = 5, bordure = arrière 4, avant 4 1/2

**Echantillon:** Jacquard: 100 M (calculées s/ font. avant) = 40 cm. CR 100 = 15 cm. Manche jersey: 100 M = 35 cm. CR 100 = 24 cm

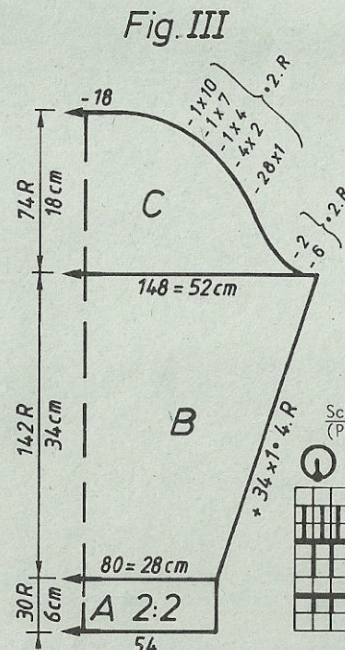
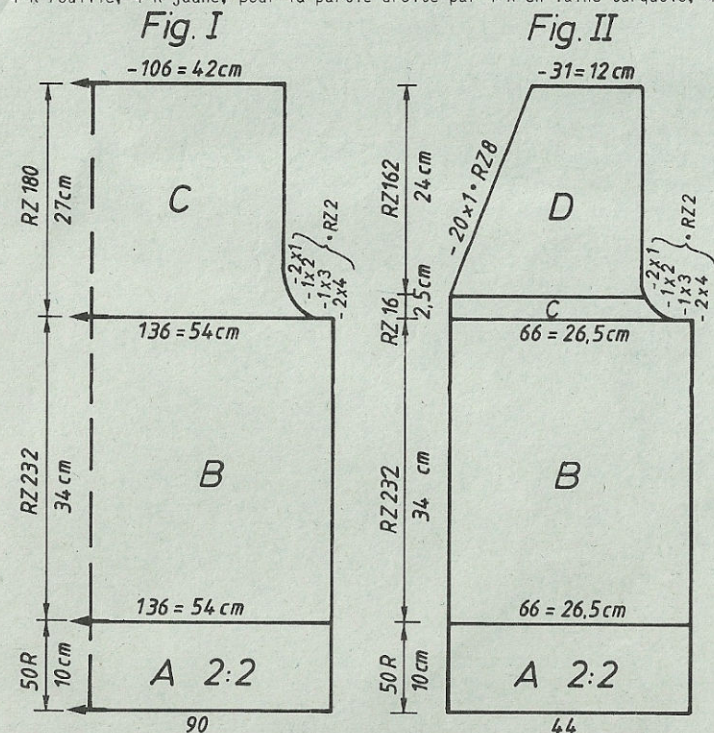
**Dessin:** Jacquard avec longues mailles selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 183). Bord = 2:2 (Montage 4, cont. à tric.). Manche = jersey (POINT 100).

**Fig. I: Dos, turquoise**

A = montage tubulaire 2:2 (montage 4, cont. à tric.) B = mettre ttes les aig. en travail, chariot avant HX, arrière N. Tric. 4 R en laine turquoise, 4 R orange, 4 R aubergine (ELECTRONIC pareil). Cont. avec le dessin selon schéma avec carte Deco à perforer soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 183). C = dim. des deux côtés pour l'emmanchure, cont. à tric., rab.

**Fig. II: Devant, tric. deux parties symétriques**

A+B = tric. comme Fig. I, mais commencer la partie gauche par 4 R en laine turquoise, 4 R rouille, 4 R jaune, pour la partie droite par 4 R en laine turquoise, 4 R vert,



4 R rouille. C = dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à tric. D = dim. à gauche pour l'encolure. 2ème devant: tric. symétrique mais en lisant avec le côté non imprimé en haut de la carte perforée (dessin = )

**Fig. III: Manches, tric deux fois**  
 A = montage tubulaire 2:2 (montage 4, cont. à tric.) B = mettre ttes les M sur la fonture avant, cont. à tric. en jersey (point 100), augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, rab.

**Bordure: tric. deux fois**  
 Montage tubulaire R/R sur toute la largeur de la fonture (montage 2), tric 22 R en point Jacquard et longues mailles en uni noir selon schéma (point 183 uni noir). Chariots arrière et avant CX, tric. 10 R, qqes R en fil contrastant, faire tomber (ELECTRONIC pareil). Tric. la 2e bordure avec 6 boutonnières sur les 4-6 aig., 17-19, 30-32, 43-45, 56-58, 69-71 à partir de la gauche.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Coudre les bordures d'encolure M à M par points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

Alternance de couleurs

par rapport:  
 4 R noir  
 19x-(2 R laine  
 (2 R fil brillant

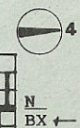
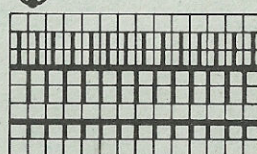
Métrage par 100 gr =  
 Laine turquoise = 340 m  
 Laine rouille, vert = 420 m  
 Laine aubergine, noir = 410 m  
 Laine orange = 400 m  
 Laine jaune = 430 m  
 Fil brillant = 332 m

Dos  
 rouille-jaune  
 orange-lila  
 vert-pink  
 jaune-orange  
 aubergine-vert

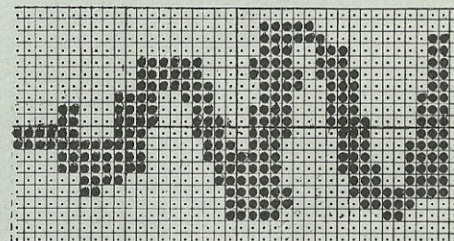
Devant droit  
 vert-orange  
 rouille-jaune  
 turquoise-vert  
 aubergine-orange  
 vert-lila

Devant gauche  
 turquoise-jaune  
 lila-orange  
 jaune-pink  
 vert-rouille  
 orange-lila

Schéma pour dessin  
 (POINT 100)



Carte perforée DECO (feuille de dessin)





# 5538 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull pour enfant

(indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Stature:** 156 cm  
**Matériel:** 110 gr de coton vert, 100 gr turquois, 40 gr noir (Brillanta Zürcher). 60 gr soie violette (Lyra). 80 gr laine orange (Grauband Fröhlich)

**Grandeur de maille:** Jacquard = arrière 5 1/2, avant = 6. Bord et encolure = 3 1/4. Jersey = 6

**Echantillon:** Jacquard: 100 M = 39 cm (M de la fonture avant), CR 100 = 12,5 cm. Jersey: 100 M = 32 cm, 100 R = 22 cm

**Dessin:** Jacquard selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 180). Bord et encolure = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

**Fig. I:** Dos

A = montage tubulaire 1:1 (montage 1, cont. à tric.) B = mettre ttes les aig. en travail, tric. tout droit en jacquard selon schéma avec carte DECO à perforer soi-même (feuille de dessin à remplir soi-même, POINT 180), rab.

**Fig. II:** Devant

A+B = tric. comme Fig. I. C = partager l'ouvrage, prendre la partie gauche sur les peignes-reporteur (si vous tricotez sans FORM, notez la position du compteur). Cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. III:** Manches, tric. deux fois

A = Montage tubulaire 1:1 (montage 1, cont. à tric.) B = transférer ttes les M sur fonture avant et tric. en jersey (POINT 100), augm. de chaque côté, rab.

**Encolure:** Montage tubulaire R/R (montage 2, cont. à tric.) sur 114 M, GM 6, tric. 18 R, qqes R avec fil contrastant, faire tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et les faire sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord d'encolure M à M par points arrière en dé faisant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Coudre les manches côté endroit contre côté endroit. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig.I				Fig.III			
116	128	140	156	116	128	140	156
50	50	50	50	88	88	88	88
156	156	156	156	128	128	128	128
.	.	.	A	.	.	.	A
.	.	.	B	.	.	.	B
87	92	97	108	59	63	66	69
60	64	68	76	19	20	21	22
.	.	.	**	19	20	21	22
195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	C	.	.	.	C
135	135	135	135	135	135	135	135
137	137	137	137	130	130	130	130
38	38	38	38	38	38	38	38
87	92	97	108	128	131	134	138
60	64	68	76	41	42	43	44
.	.	.	**	.	.	.	**
38	40	42	46	32	36	40	43
42	44	46	50	41	45	49	53
.	.	.	***	.	.	.	***
0	0	0	0	97	97	97	97
				130	130	130	130
				0	0	0	0

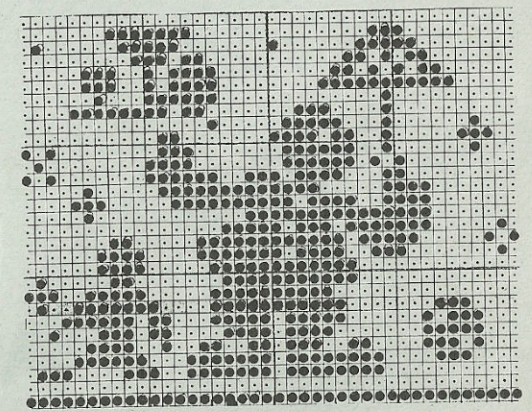
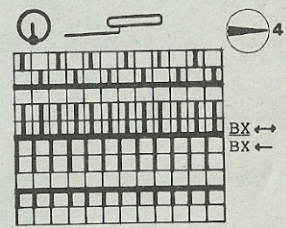
Fig.II			
116	128	140	156
50	50	50	50
156	156	156	156
.	.	.	A
.	.	.	B
87	92	97	108
60	64	68	76
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
137	137	137	137
166	166	166	166
87	92	97	108
60	64	68	76
.	.	.	**
38	40	42	46
42	44	46	50
.	.	.	***
73	73	73	73
160	160	168	168
162	162	162	162
154	154	154	154
164	164	164	164
183	183	183	183
5	5	5	5
151	151	151	151
1	1	1	1
130	130	130	130
0	0	0	0

**Alternance des couleurs**

- 1 x (2 R violet  
2 R noir)
- 29 x (2 R violet  
2 R vert)
- 1 x (2 R orange  
2 R noir)
- 29 x (2 R orange  
2 R turquois)

répéter

**Schéma pour dessin (point 180)**



Métrage par 100 gr =  
 Coton vert, turquois,  
 noir = 385 m  
 Soie violette = 1000 m  
 Laine orange = 400 m

