

# duomatic 80

# duomatic S

## ELECTRONIC 6000

### Cahier de descriptions 57

Page couverture:

1 5728 FC Pull dame en jacquard  
4 coul.

Page verso:

2 5719 FC Pull dame incrustations  
avec PICTO

19 5701 FC Pull dame avec dessin  
transfert

19 5702 FC Pull dame

16 5707 FC Jupe

16 5708 FC Pull dame or/noir

16 5709 FC Mini-robe chenille

9 5710 FC Pull dame tissage/envers

12 5711 FC Poloshirt dame avec dessin  
à jour sans transfert

9 5712 FC Pull dame jacquard 3 coul.

13 5713 FC Top

13 5714 FC Shorts

22 5715 FC Pull homme "Neandertaler"  
avec CREATION 6

15 5716 FC Pull homme CREATION 6

4 5717 Jaquette 3/4 raglan

21 5718 FC Pull dame

2-21 5719 FC Pull dame incrustations  
avec PICTO

27 11 5720 FC Pantalon cycliste enfant 22  
6 5721 FC Pull enfant long 25

6 5722 FC Pull dame avec incrustations 44

6 5723 FC Jupe correspondant au  
pull 5722 26

20 3 5724 FC Jaquette homme jacquard 30

5 5725 FC Pull dame "lèvres" avec  
CREATION 6 32

8 5 5726 Couverture "lèvres" avec  
CREATION 6 33

9 7 5727 FC Jaquette dame 42

10 7 5728 FC Pull dame jacquard 4 coul. 27

7 1-18 5729 FC Pull enfant jacquard 2 coul. 34

14 17 5730 FC Pull enfant jacquard 2 coul. 35

11 20 5731 FC Pull enfant jacquard 2 coul. 54

24 20 5732 FC Jaquette dame avec torsades 37

12 14 5733 FC Pull dame 45

15 11 5734 FC Pull enfant jacquard 3 coul. 38

33 10 5735 FC Jaquette dame 48

7-10 5736 FC Jaquette dame jacquard  
4 coul. 50

16 18 5737 FC Pull dame mailles anglaises 58

17 3 5738 FC Jaquette fillette  
correspondant à jupe 5739 41

23 3 5739 FC Jupe plissée 40

20 8 5740 FC Jaquette dame 56

8-5740/7

56-57

# 5708 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

100 gr = 360 m noir  
700 m or

Pull pour dame or/noir

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 82 cm  
Fournitures: 370 gr de laine noire (Looping de Lang), 120 gr fil or (Flash de Fröhlich)

Grandeur de mailles: Jacquard = arrière 5 1/2, avant 6. Bord = 4 1/2.  
Tubulaire, jersey = 8

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 34 cm, 100 R = 12,5 cm.  
Jersey: 100 M = 37,5 cm, 100 R = 25 cm

Dessin: Jacquard 2 coul. selon schéma avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 180). Bord et col = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en noir (montage 1), cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. selon schéma, en altern. coul., avec carte DECO (feuille de dessin à remplir, POINT 180). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric., rab.

Fig.II: Devant

A et B tric. comme Fig.I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure. D = partager le trav. (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1), cont. à tric. B = passer ttes les M sur fonture avant et cont. à tric. en jersey (DESSIN 100), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour côte 1:1 en noir, sur une largeur de 140 aig. (montage 1, cont. à tric.), GM 5, tric. 40 R, mettre ttes les aig. en trav. et tric. 8 R tubulaire: chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), GM 8, quacs R en fil contrastant, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, ourler à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

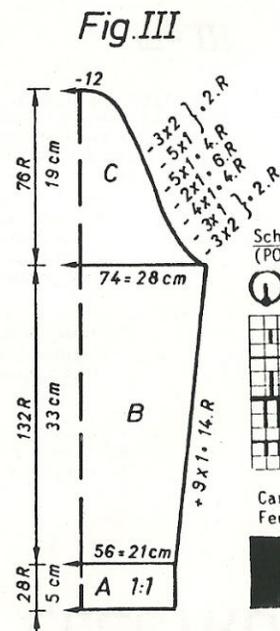
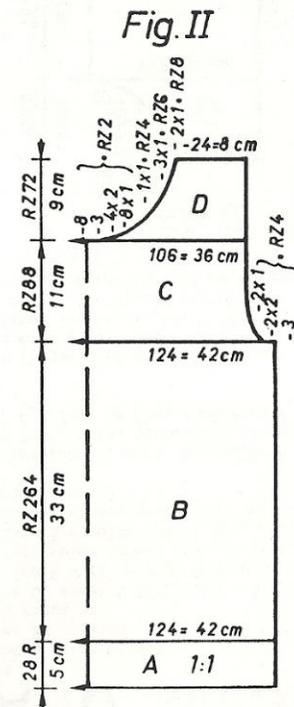
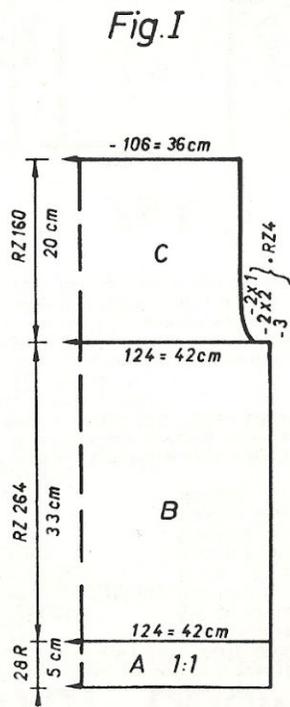
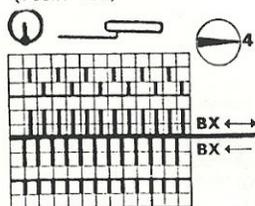


Schéma pour jacquard (POINT 180)



Carte DECO  
Feuille de dessin



	Fig.I			Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	50	50	50	50	50	50	100	100	100
2	136	136	136	136	136	136	152	152	152
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	124	135	147	124	135	147	55	58	61
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	135	135	135	135	135	135	135	135	135
11	141	141	141	141	141	141	131	131	131
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	124	135	147	124	135	147	74	76	79
14	82	90	98	82	90	98	28	29	30
15	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	33	33	33	33	33	33	32	32	32
17	58	58	58	58	58	58	58	59	60
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	101	101	101	229	229	229	106	106	106
20	154	154	154	154	154	154	130	130	130
21	164	164	164	164	164	164	179	179	179
22	148	148	148	148	148	148	155	155	155
23	135	135	135	135	135	135	167	167	167
24	63	63	63	63	63	63	1	1	1
25	0	0	0	75	75	75	150	150	150
				160	176	184	175	175	175
				153	153	129	3	3	3
				188	188	153	173	173	173
				129	129	188	179	179	179
				191	191	129	0	0	0
				129	129	191			
				1	1	129			
				167	167	1			
				8	8	167			
				151	151	8			
				1	1	151			
				0	0	1			
						0			

Altern. coul.  
2 R or  
2 R noir

# 5701 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 340 m



Pull pour dame en dessin à transfert

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 610 gr de laine rouge

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 6, avant 5 1/4. Bord = 5 1/2

Echantillon: 100 M = 34 cm, 100 R = 22 cm (100 R = 10,5 cm)

Dessin: Dessin à transfert selon schéma avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 185, chariot et pousoirs arrière selon schéma et non comme indiqué). Bord = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture arrière et cont. à tric. selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 185, selon schéma). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric., rab.

Fig.II: Devant

A+B = tric. comme Fig.I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. D = partager le trav., rab. les M du milieu (si vous tricotez sans programme FORM noter la position exacte du compte-rangs électronique). Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. à droite, en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture arrière et cont. en dessin selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 185 selon schéma), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.

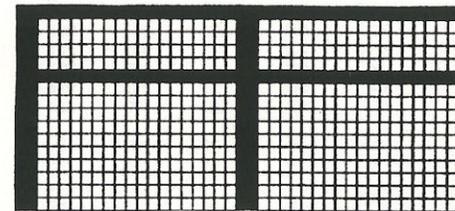
Bord d'encolure: montage bonneterie sur 118 aig. (montage 2, cont. à tric.).

GM 5, tric. 6 R, chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), GM 6, tric.

10 R. Quers R en fil contrastant, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, ourler à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures de côté et des manches.

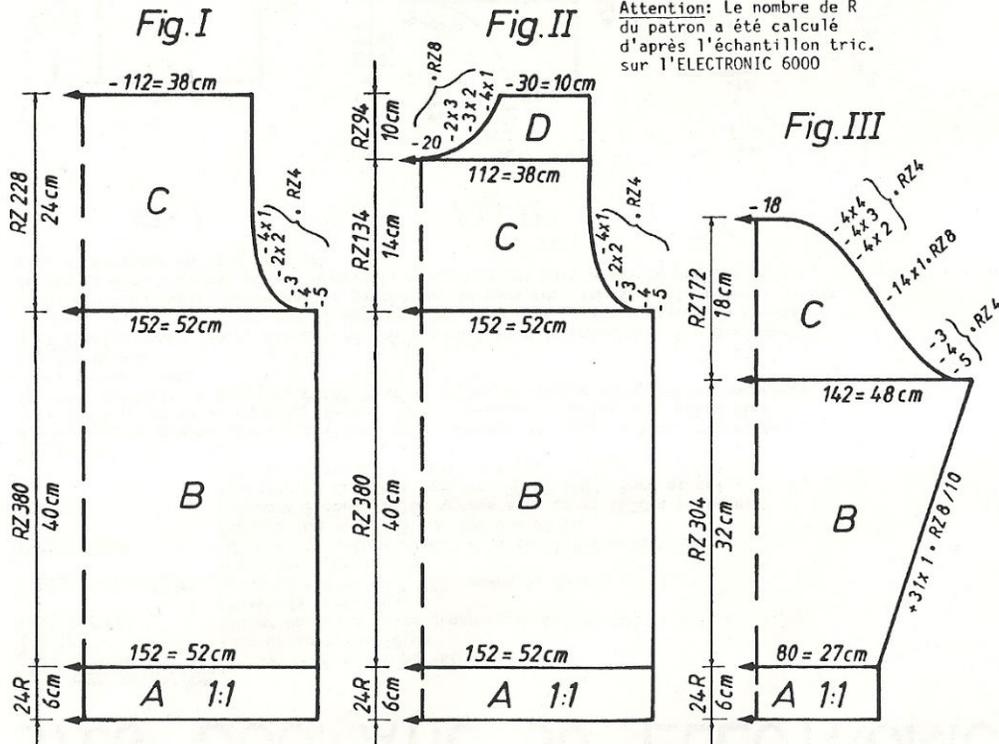
Carte DECO (1 carré noir = 1 trou)  
Feuille de dessin à remplir



Programme FORM Fig.II+III  
voir modèle 5702

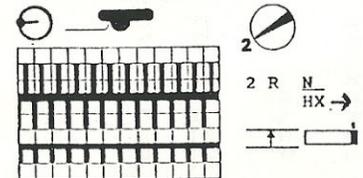
Fig.I

	34/36	38/40	42/44
1	42	42	42
2	136	136	136
3	.	.	A
4	.	.	B
5	141	153	165
6	82	90	98
7	.	.	**
8	195	195	195
9	.	.	C
10	135	135	135
11	149	149	149
12	38	38	38
13	141	153	165
14	82	90	98
15	.	.	**
16	40	40	40
17	70	70	70
18	.	.	***
19	104	104	104
20	170	170	170
21	162	162	162
22	154	154	154
23	164	164	164
24	167	167	167
25	1	1	1
26	135	135	135
27	89	89	89
28	0	0	0



Attention: Le nombre de R du patron a été calculé d'après l'échantillon tric. sur l'ELECTRONIC 6000

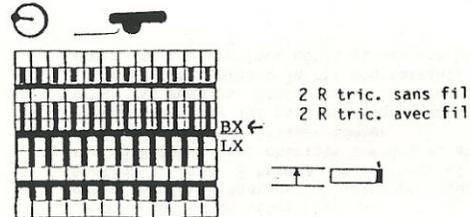
Schéma pour DUOMATIC



Attention: Avant début dessin, passer ttes les M sur fonture arrière. Pour ce dessin, transférer tous les 22e et 10e R lorsque les pousoirs sont en haut.

Schéma pour ELECTRONIC 6000

POINT 185, mais pousoirs et chariot arrière selon schéma



Transférer toujours les M seulement lorsque ttes les aig. devant sont tricotees.

# 5702 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 400 m  
 Laine bleue: 190 m  
 Mohair/viscose/laine mêlé: 190 m

## Pull pour dame

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm  
 Fournitures: 310 gr de laine bleue (Blauband de Fröhlich), 370 gr de laine mêlée rose/vert/jaune

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 7, avant 8. Bord = 4 1/2

Echantillon: 100 M = 36 cm, 100 R = 15 cm

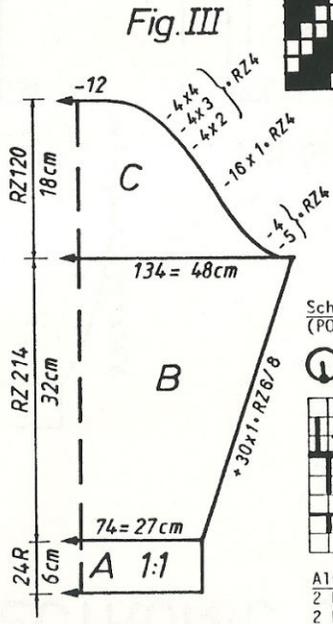
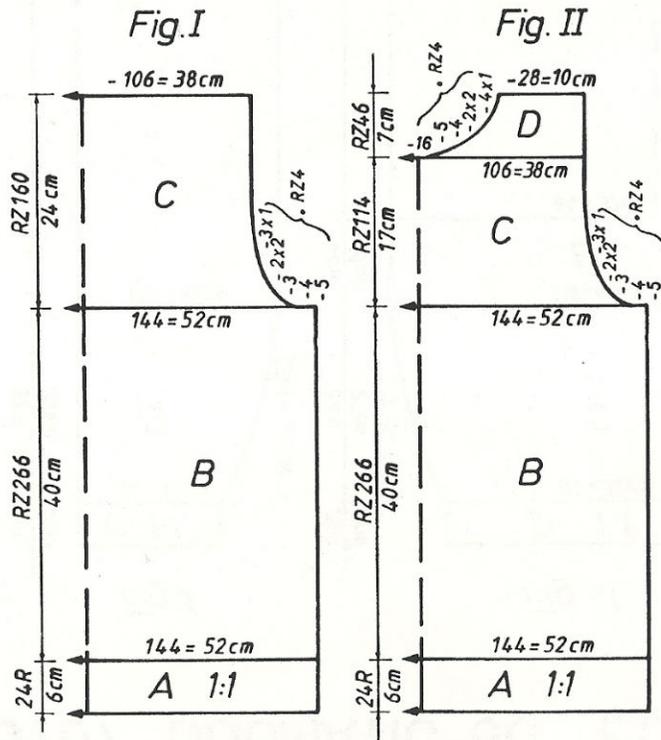
Dessin: Jacquard simple fonture selon schéma et altern. coul. avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 176). Bord = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

## Fig.I: Dos

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en laine bleue (montage 1, cont. à tric.).  
 B = passer ttes les M sur fonture avant et cont. à tric. selon schéma et altern. de coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 176). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. en dessin, rab.

## Fig.II: Devant

A+B tric. comme Fig.I. C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric.  
 D = partager le trav. (si vous tricotez sans programme FORM, noter la pos. exacte du compte-rangs électronique). Rab. les M du milieu. Mettre partie gauche sur les peignes-reporteurs. Cont. à tric. sur partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.



Carte DECO  
 (carré noir = trou)  
 Feuille de dessin

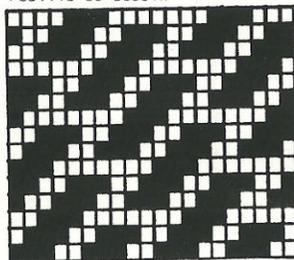
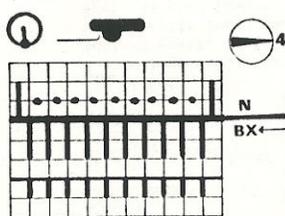


Schéma jacquard 2 coul.  
 (POINT 176)



Alternance coul.  
 2 R bleu  
 2 R mêlé

## Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en laine bleue (montage 1, cont. à tric.)  
 B = passer ttes les M sur fonture avant et tric. selon schéma, en altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 176), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.  
 Bord d'encolure: Montage tubulaire pour côte bonneterie (montage 2, cont. à tric.) en laine bleue, sur 114 aig., GM 4, tric. 8 R, chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), GM 5, tric. 12 R. Ques R en fil contrastant, laisser tomber.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil contrastant, ourler à l'intérieur M par M. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Programme FORM Fig.I  
 voir modèle 5701

	Fig.II			Fig.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	42	42	42	42	42	42
2	136	136	136	136	136	136
3	.	.	A	.	.	A
4	.	.	B	.	.	B
5	141	153	165	76	79	82
6	82	90	98	3	3	3
7	.	.	.	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	C	.	.	C
10	135	135	135	135	135	135
11	149	149	149	149	149	149
12	38	38	38	38	38	38
13	141	153	165	138	141	144
14	82	90	98	47	48	49
15	.	.	.	.	.	**
16	40	40	40	33	33	33
17	70	70	70	58	59	60
18	.	.	.	.	.	***
19	232	232	232	109	109	109
20	170	170	170	133	133	133
21	162	162	162	170	170	170
22	154	154	154	162	162	162
23	164	164	164	154	154	154
24	167	167	167	191	191	191
25	1	1	1	135	135	135
26	135	135	135	49	49	49
27	89	89	89	191	191	191
28	74	74	74	129	129	129
29	184	184	184	1	1	1
30	130	131	132	191	191	191
31	183	183	183	133	133	133
32	1	1	1	1	1	1
33	183	183	183	99	99	99
34	5	5	5	191	191	191
35	167	167	167	137	137	137
36	9	9	9	1	1	1
37	135	135	135	0	0	0
38	4	4	4	.	.	.
39	0	0	0	.	.	.

# 5707 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr =  
Coton/lycra-élastan noir: 360 m

Jupe

Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de taille: 60 cm, tour de hanche: 88 cm

Fournitures: 500 gr de laine noire (Looping de Lang), 70 cm d'élastique pour la taille

Grandeur de mailles: Jersey = 8. Bord = 4 1/2

Echantillon: 100 M = 38 cm. 100 R = 25 cm

Dessin: Jersey (POINT 100). Pour la fente arrière CX (ELECTRONIC pareille)

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en noir (montage 1), passer ttes les M sur fonture avant, cont. à tric. (POINT 100). B = dim. de chaque côté pour les hanches. C = répartir les M pour côte 1:1 (POINT 101), cont. à tric., qqes R en fil contrastant, laisser tomber.

Fig.IIa: partie du devant

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en noir (montage 1), passer ttes les M sur fonture avant, mettre 5 aig. en trav., selon schéma, sur le côté gauche, cont. à tric. (POINT 100). Terminer en passant ces 5 M sur fonture avant et mettre sur peignes-reporteurs (ou tric. qqes R en fil perdu et laisser tomber)

Fig.II: Devant

A = comme Fig.IIa, mais mettre 5 aig. en trav. sur fonture arrière, côté droit.

A la fin de la partie A passer les 5 M sur fonture avant, reprendre la partie

Suite voir page 13

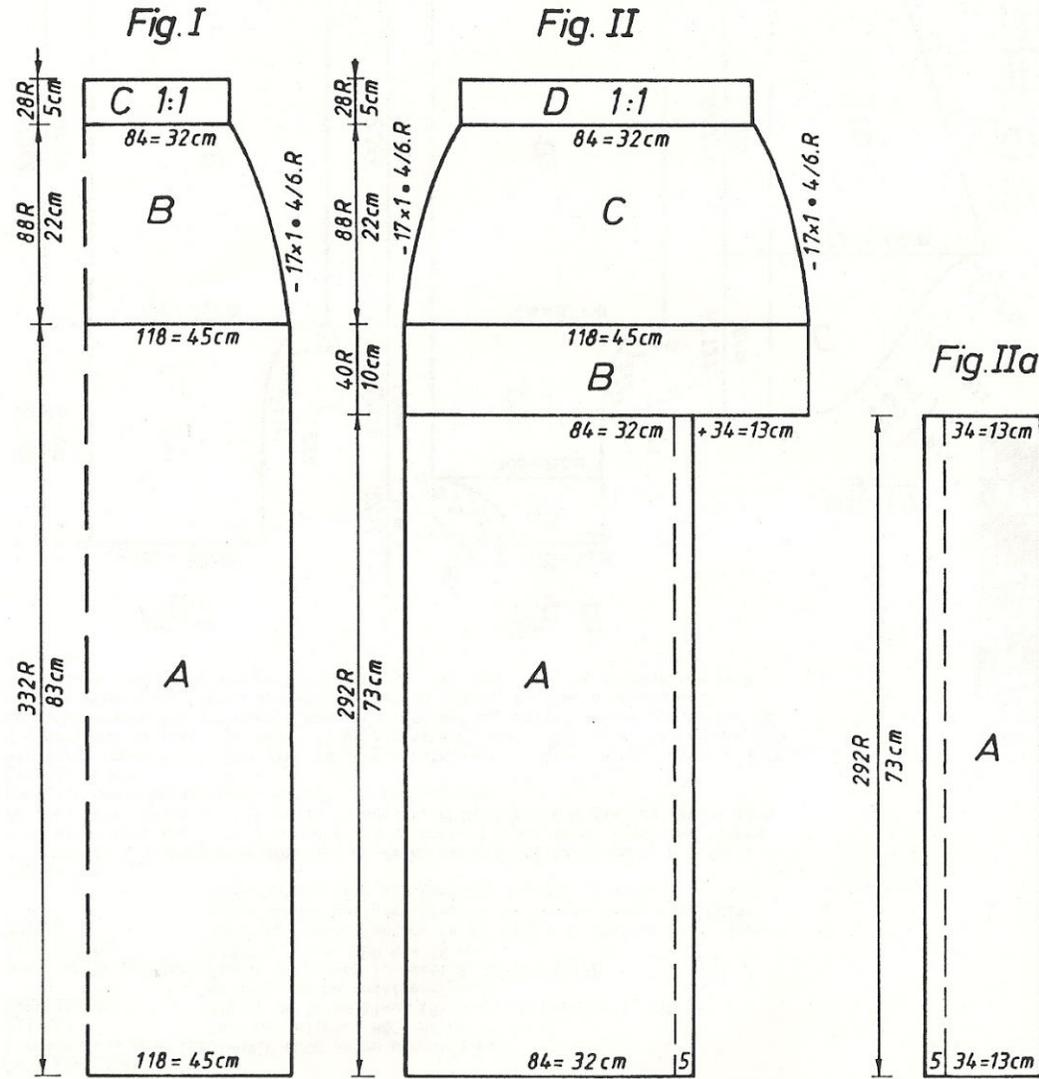


Fig. IIa			Fig. I			Fig. II		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
100	100	100	100	100	100	100	100	100
152	152	152	152	152	152	152	152	152
.	.	A	.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B	.	.	B
34	37	39	118	129	139	84	92	100
3	3	3	88	96	104	88	96	104
3	3	3	.	.	**	.	.	**
38	38	38	38	38	38	38	38	38
34	37	39	118	129	139	84	92	100
3	3	3	88	96	104	88	96	104
3	3	3	.	.	**	.	.	**
73	73	73	83	83	83	73	73	73
107	107	107	107	107	107	107	107	107
.	.	***	.	.	***	.	.	***
98	98	98	101	99	101	98	98	98
192	192	192	191	191	191	192	192	192
2	2	2	138	138	138	3	3	3
0	0	0	165	165	165	65	65	65
			192	98	192	129	129	129
			4	192	4	66	66	66
			131	4	131	56	56	56
			.	131	.	155	158	161
			135	.	135	103	103	103
			131	135	131	135	135	135
			0	131	0	13	13	13
				0		191	191	191

C = mm 40 R côte 1:1  
 \*\* = cm tour de hanche  
 \*\*\* = cm longueur jupe

Schéma pour fente (POINT 116)



Chiffre clignotant:  
 8 = ne pas arrêter les M, mais les mettre sur peignes-reporteurs  
 9 = suspendre sur aig. les M Fig. IIa  
 10 = répartir les M pour côte 1:1

# 5710 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 420 m

## Pull pour dame tissage/envers

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** Tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 360 gr de coton lila (Marisa de Lang)  
**Grandeur de mailles:** Dessin = 5 3/4. Ourlet et bord d'encolure = 4 1/2.

**Bord manche = 4**  
**Echantillon:** 100 M = 31 cm, 100 R = 17 cm  
**Dessin:** Selon schéma avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 171, MODIFIE = ENT, COL. INV. = ENT). Ourlet et bord encolure = circulaire (montage 8, cont. à tric.)  
 Bord manche = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

### Fig.I: Dos

A = montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.), B = passer ttes les M sur fonture avant et cont. à tric. selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 171). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric., rab.

### Fig.II: Devant

A et B comme Fig.I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric.  
 D = partager le trav., rab. les M du milieu (si vous tricotez sans programme FORM, noter la pos. exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. à droite, en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre les M sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

### Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.), B = passer ttes les M sur fonture avant et cont. à tric. selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 171), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté., rab.

**Bord d'encolure:** montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 130 aig. sur les 2 fontures, tric. 12 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil contrastant, coudre à l'intérieur M par M. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Carte DECO / Feuille de dessin v. page 13

### Schéma pour tissage/envers

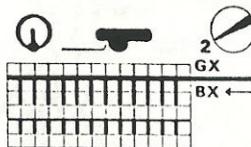
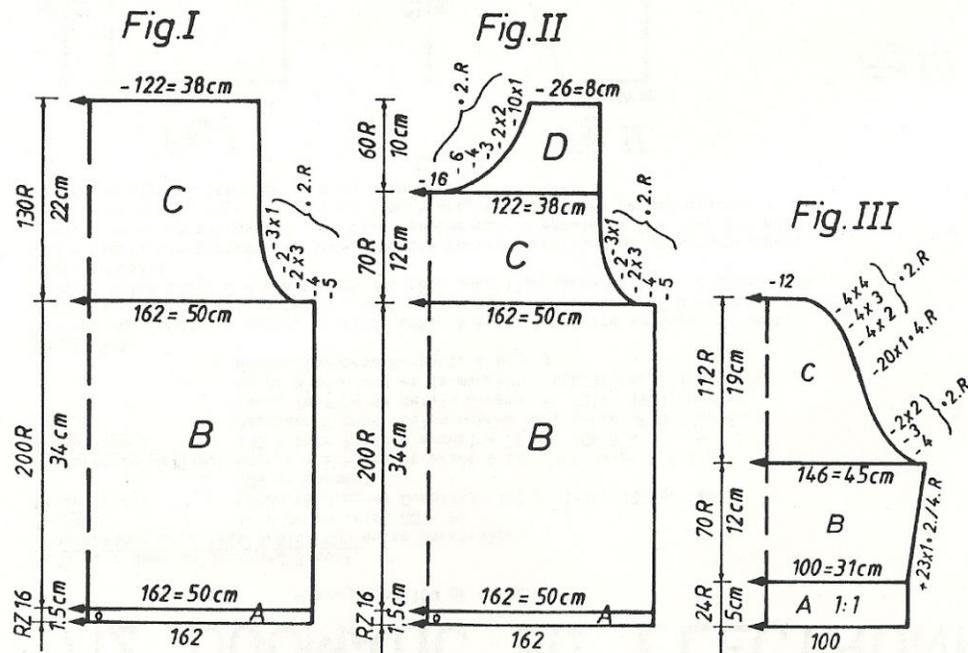


FIG. I

FIG. II

FIG. III

FIG. I			FIG. II			FIG. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
76	76	76	76	76	76	76	76	76
140	140	140	140	140	140	140	140	140
.	.	.A	.	.	.A	.	.	.A
132	142	152	132	142	152	86	88	90
82	90	98	82	90	98	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.C	.	.	.C	.	.	.C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
128	128	128	128	128	128	8	8	8
38	38	38	38	38	38	38	38	38
132	142	152	132	142	152	126	128	130
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	.**	.	.	.**	3	3	3
34	34	34	34	34	34	10	10	10
58	58	58	58	58	58	37	38	39
.	.	.***	.	.	.***	.	.	.***
102	102	102	230	230	230	107	107	107
161	161	161	161	161	161	5	5	5
153	153	153	153	153	153	161	161	161
178	178	178	178	178	178	153	153	153
164	164	164	164	164	164	162	162	162
7	7	7	7	7	7	191	191	191
43	43	43	43	43	43	142	142	142
0	0	0	72	72	73	35	35	35
			176	184	184	187	187	187
			186	128	129	130	130	130
			129	169	177	188	188	188
			178	178	161	137	137	137
			162	162	178	0	0	0
			146	146	162			
			7	7	146			
			128	128	7			
			0	0	128			
					0			



# 5712 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

12

Métrage par 100 gr = 650 m

**Pull pour dame en jacquard 3 coul.**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: Coton (Nadine de Conofil): 190 gr lila, 180 gr rose, 180 gr saumon

Grandeur de mailles: Dessin = arrière et avant 4 1/2. Tubulaire = 4 1/2

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 36 cm. 100 R = 8,5 cm

Dessin: Jacquard 3 coul. selon schéma avec carte DECO à perforer (avec feuille de dessin à remplir, POINT 197). Ourlet, bords d'encolure et de manches = tubulaire, fil tric. en double (montage 8, cont. à tric.)

**Fig.I: Dos**

A = montage tubulaire fermé, en lila, cont. à tric. tubulaire (montage 8, cont. à tric.). B = cont. en jacquard 3 coul. selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 197). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric., rab.

**Fig.II: Devant**

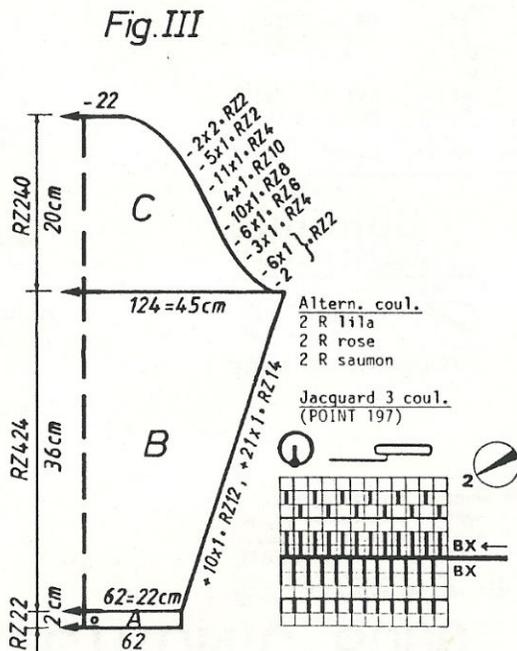
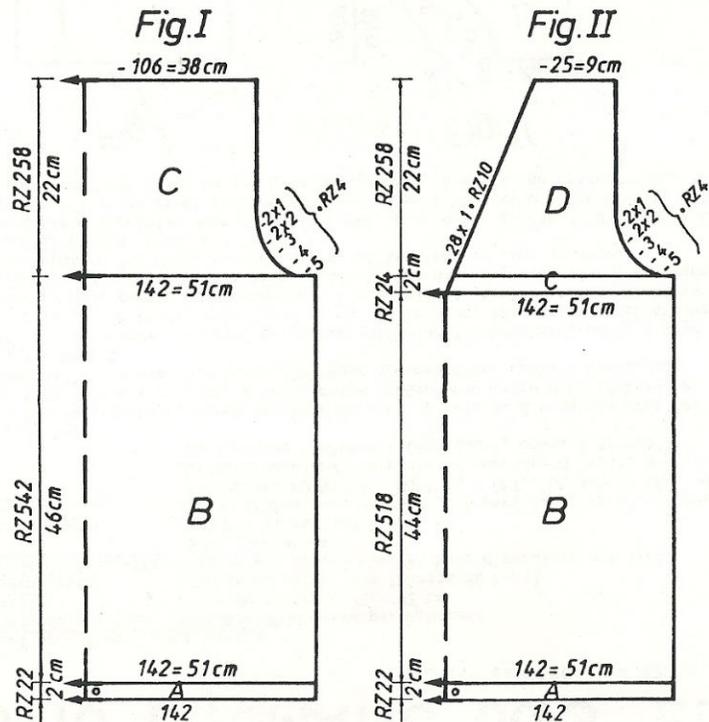
A+B = Fig.I. C = partager le trav., mettre partie gauche sur peignes-reporteurs, cont. à tric. partie droite, en dim. à gauche pour l'encolure. D = dim. à droite pour l'emmanchure et à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.III: Manche, tric. 2 fois**

A = montage tubulaire fermé, 1 fois en saumon, 1 fois en rose, cont. à tric. tubulaire (montage 8, cont. à tric.). B = cont. en dessin, en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure: Montage tubulaire fermé en fil contrastant (montage 8, cont. à tric.) avec 90 aig. sur chaque fonture, en lila, tric. 4 R et dim. à gauche 4 x 1 M tous les 4 R et ensuite augm. 4 x 1 M tous les 4 R (total = 40 R), qqes R en fil contrastant, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, ourler à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.



Carte DECO  
Feuille de dessin

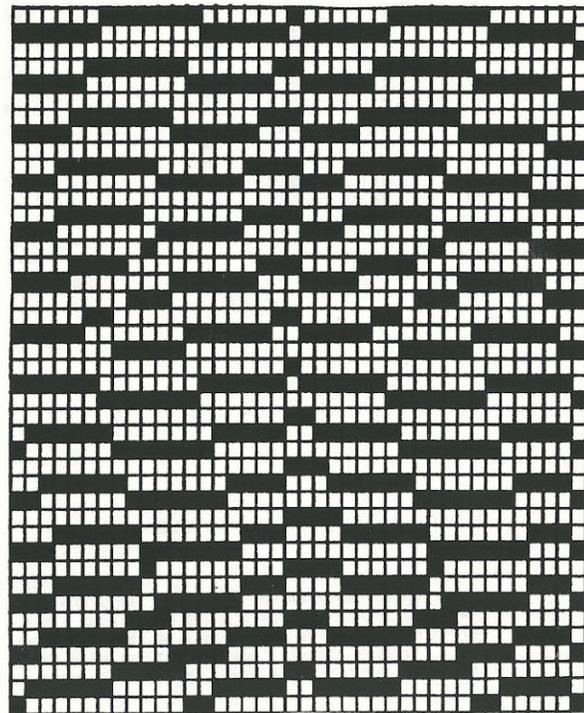
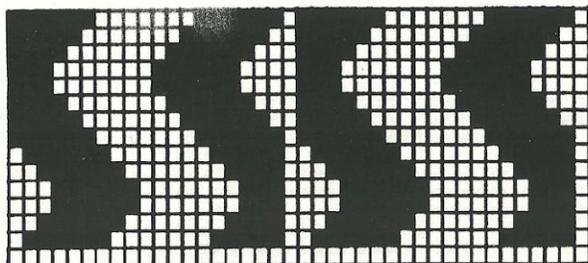


	Fig. I			Fig. II			Fig. III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	34	34	34	34	34	34	34	34	34
2	144	144	144	144	144	144	144	144	144
3	.	.	.	A	.	.	A	.	A
4	.	.	.	B	.	.	B	.	B
5	131	142	153	131	142	153	58	61	64
6	82	90	98	82	90	98	3	3	3
7	.	.	.	.	.	**	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	C	.	.	C	.	C
10	135	135	135	135	135	135	135	135	135
11	133	133	133	133	133	133	133	133	133
12	38	38	38	166	166	166	38	38	38
13	131	142	153	131	142	153	122	125	128
14	82	90	98	82	90	98	44	45	46
15	.	.	.	.	.	**	.	.	**
16	46	46	46	46	46	46	35	35	35
17	70	70	70	70	70	70	58	59	60
18	.	.	.	.	.	***	.	.	***
19	103	103	103	68	68	68	111	111	111
20	170	170	170	191	191	191	134	134	134
21	162	162	162	147	149	151	145	145	145
22	154	154	154	255	255	255	182	182	182
23	164	164	164	135	135	135	158	158	158
24	148	148	148	103	103	103	183	183	183
25	135	135	135	170	170	170	11	11	11
26	108	108	108	162	162	162	191	191	191
27	0	0	0	154	154	154	131	131	131
				164	164	164	33	33	33
				148	148	148	167	167	167
				135	135	135	13	13	13
				108	108	108	191	191	191
				0	0	0	132	132	132
							15	15	15
							173	173	173
							97	97	97
							162	162	162
							0	0	0

Feuille de dessin A



Feuille de dessin B

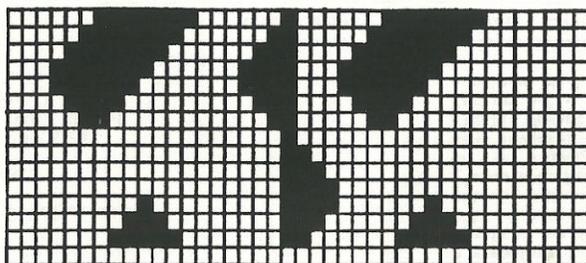
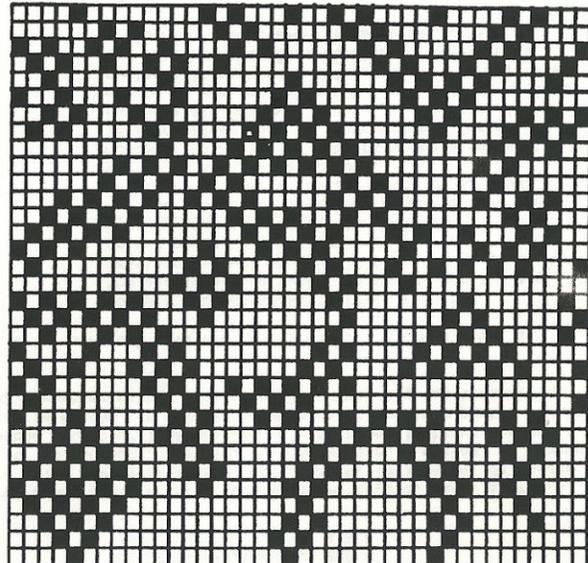


Fig. IIa et remettre les M sur les aig. à droite, sur fonture avant. B = cont. à tric. (POINT 100). C = dim. de chaque côté pour les hanches. D = répartir les M pour côté 1:1 (POINT 101), cont. à tric., qques R en fil contrastant, laisser tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures. Plier le bord à l'intérieur et le coudre M par M, défaire le fil contrastant. Glisser l'élastique dans la taille.

Carte DECO  
Feuille de dessin



# 5709 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr =  
Chenille/acryl rouge: 380 m  
Acétat noir: 435 m

14

Mini-robe en chenille

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 470 gr chenille rouge (Luisa de Conofil), 50 gr acétat noir (Clara de Conofil), 1 fermeture-éclair 20 cm

Grandeur de mailles: Jacquard = devant et derrière 4 3/4. Ourlet = 4.  
Bordures = 5

Echantillon: 100 M (sur fonture arrière) = 41,5 cm. 100 R = 10,5 cm

Dessin: Jacquard selon schéma et altern. coul. (POINT 180). Ourlet et bordures = tubulaire (montage 8, cont. à tric.)

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire fermé, cont. à tric. tubulaire (montage 8, cont. à tric.).  
B = tric. en jacquard selon schéma et altern. coul. (POINT 180), augm. de chaque côté. C = cont. à tric. en jacquard. D = dim. de chaque côté. E = augm. de chaque côté. F = dim. de chaque côté pour l'emmanchure. G = partager le travail pour l'encolure. Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs et terminer partie droite en dim. à gauche, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.II: Devant

Parties A-F = Fig.I, tric. partie F mais avec moins de R. G = comme Fig.I et avec plus de R.

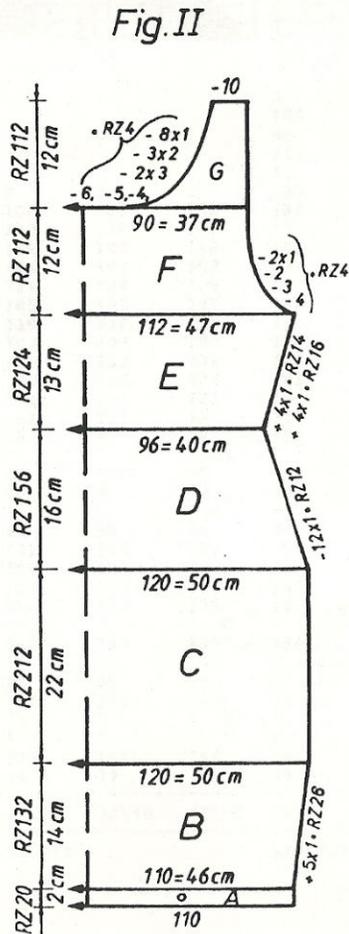
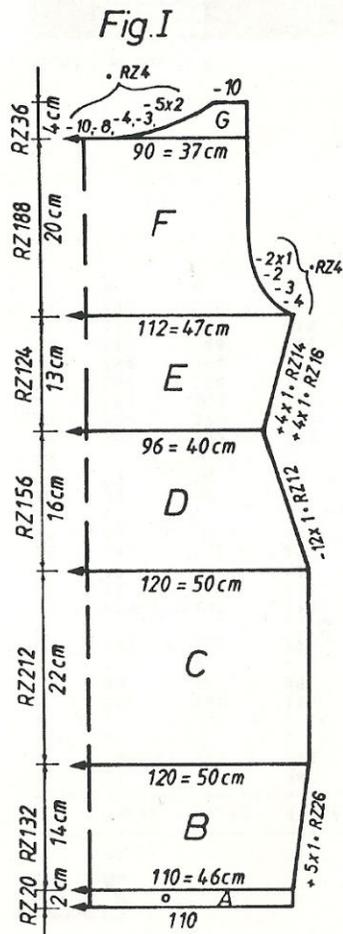
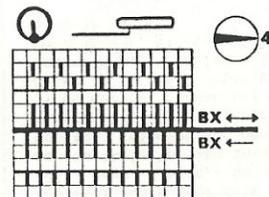


	Fig.I			Fig.II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	42	42	42	42	42	42
2	166	166	166	166	166	166
3	.	.	.	A	.	A
4	.	.	.	B	.	B
5	101	111	120	101	111	120
6	88	96	104	88	96	104
7	.	.	.	.	.	**
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	C	.	C
10	135	135	135	135	135	135
11	130	130	130	130	130	130
12	38	38	38	38	38	38
13	111	120	130	111	120	130
14	88	96	104	88	96	104
15	.	.	.	.	.	**
16	14	14	14	14	14	14
17	92	92	92	92	92	92
18	.	.	.	.	.	***
19	239	239	239	239	239	239
20	135	135	135	135	135	135
21	99	99	99	99	99	99
22	191	191	191	191	191	191
23	133	133	133	133	133	133
24	71	71	71	71	71	71
25	63	63	63	63	63	63
26	129	129	129	129	129	129
27	50	50	50	50	50	50
28	133	133	133	133	133	133
29	162	162	162	162	162	162
30	154	154	154	154	154	154
31	146	146	146	146	146	146
32	148	148	148	148	148	148
33	135	135	135	135	135	135
34	95	95	95	95	95	95
35	74	74	74	74	74	75
36	185	185	185	169	177	185
37	130	131	132	170	170	128
38	186	186	186	162	162	170
39	129	129	129	180	180	162
40	162	162	162	182	182	180
41	154	154	154	191	191	182
42	191	191	191	129	129	191
43	131	131	131	9	9	129
44	3	3	3	135	135	9
45	129	129	129	18	18	135
46	0	0	0	0	0	18
						0

Schéma pour dessin  
(POINT 180)



Altern. coul.  
2 R rouge  
2 R noir

Carte DECO  
(carré noir = trou)  
Feuille de dessin



# 5713 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

**Top**  
 (Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)  
**Taille:** Tour de poitrine 82 cm  
**Fournitures:** 110 gr coton noir (Looping de Lang). 100 gr or (Flash de Fröhlich). 80 gr laine noire fine (Memphis de Conofil)  
**Grandeur de mailles:** Jersey et tubulaire = 8. Bord côte 1:1 = 4 1/2. Bordure pour encolure = 7 1/2. Dessin = arrière 4, avant 5  
**Echantillon:** Fig.I jersey: 100 M = 38 cm, 100 R = 25 cm  
 Fig.II Jacquard en relief: 100 M (sur fonture avant) = 35 cm, 100 R = 5 cm  
**Dessin:** Jacquard en relief selon schéma et altern. coul. avec carte DECO 77 (avec dessin 1130, POINT 194). Bord = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). Jersey (POINT 100)

**Fig.I: Dos**  
 A = montage tubulaire pour côte 1:1 en coton noir (montage 1, cont. à tric.)  
 B = passer ttes les M sur fonture avant pour jersey (POINT 100), augm. à droite pour la couture de côté, dim. à gauche pour l'encolure. C = dim. de chaque côté: à droite pour l'emmanchure, à gauche pour l'encolure, rab. Tric. la 2e partie en sens inverse, mais sans le bord.

**Fig.II: Devant**  
 A = montage tubulaire pour côte 1:1 en coton noir (montage 1, cont. à tric.).  
 B = mettre ttes les aig. en travail et cont. à tric. en dessin avec la laine fine et le fil or, en augm. à droite pour la couture de côté et en dim. à gauche pour l'encolure. C = dim. de chaque côté: à droite pour l'emmanchure, à gauche pour l'encolure, rab. Tric. 2e partie en sens inverse, mais sans le bord.

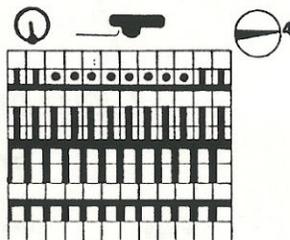
**Bordure pour emmanchure:** tric. 2 fois  
**Montage tubulaire fermé** en coton noir, sur 110 aig. (montage 8, cont. à tric.)  
 tric. 14 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.

**Bordure pour l'encolure:** tric. chacune 2 fois  
 Dos = montage tubulaire fermé sur 108 aig. (montage 8, cont. à tric.), tric. 14 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.  
 Devant = tric. pareil, mais sur 112 aig.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bordures à l'encolure et aux emmanchures, M par M à point arrière, ourler à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Coudre à l'intérieur les dos et devant sans bord. Fermer les coutures des côtés.

	Fig.I			Fig.II		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
1	100	100	100	100	100	100
2	407	407	407	407	407	407
3	.	.	.	A	.	A
4	.	.	.	B	.	B
5	89	100	111	89	100	111
6	82	90	98	82	90	98
7	.	.	.	.	.	**
8	195	195	195	166	166	166
9	.	.	.	C	113	124
10	135	135	135	82	90	98
11	129	129	129	.	.	**
12	166	166	166	20	20	20
13	113	124	134	46	46	46
14	82	90	98	.	.	***
15	.	.	.	67	67	67
16	20	20	20	191	191	191
17	46	46	46	189	198	207
18	.	.	.	202	202	202
19	67	67	67	108	108	108
20	191	191	191	130	130	130
21	189	198	207	188	188	188
22	201	202	202	129	129	129
23	108	108	108	191	191	191
24	130	130	130	129	129	129
25	188	188	188	1	1	1
26	129	129	129	191	191	191
27	191	191	191	129	129	129
28	129	129	129	9	9	9
29	1	1	1	159	167	175
30	191	191	191	5	5	5
31	129	129	129	130	130	130
32	9	9	9	0	0	0
33	159	167	175	.	.	.
34	5	5	5	.	.	.
35	130	130	130	.	.	.
36	0	0	0	.	.	.

Schéma pour jacquard (POINT 194)



2 R N laine fine noire  
 BX ←

1 R BX or  
 BX ←

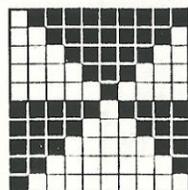
Détacher le DECO et le laisser sur le côté gauche en attente

6 R BX or  
 BX ←

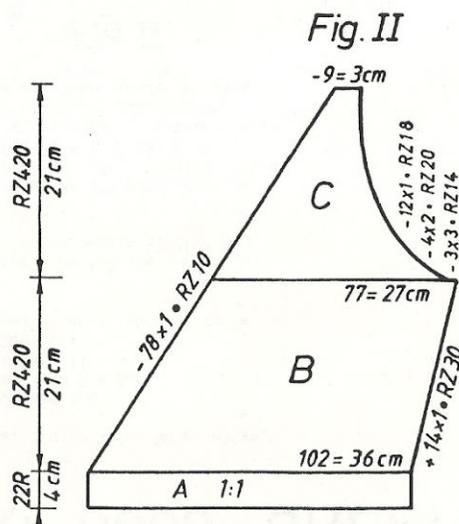
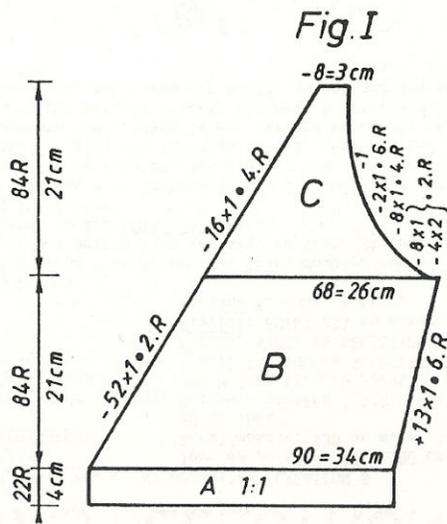
Accrocher le DECO au chariot

1 R BX or  
 BX ←

Carte DECO  
 (carré noir = trou)  
 feuille de dessin



Métrage par 100 gr =  
 360 m coton noir  
 700 m nylon/polyester or  
 720 m laine fine noire



# 5715 ELECTRONIC 6000 CREATION 6

Pull pour homme "Neandertaler"/CREATION 6

Taille: Tour de poitrine 96 - 100 cm  
Fournitures: Acryl/mohair: 130 gr noir, laine: 110 gr lila, 90 gr olive, 80 gr vert

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 3 3/4, avant 4. Bord = 4  
Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 46 cm, 100 R = 8 cm

Dessin: Fig.I: SIOZINO de SELECTION 1, POINT 211  
Fig.II: SIOZI de SELECTION 1, POINT 211  
Fig.III: POINT 211 en altern. coul. 1 et 2. Bord et col = montage 4, cont. à tric.

Fig.I: Dos

A = montage 4 en laine lila tric. double, sur une largeur de 130 aig., cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. à tric. en dessin SIOZINO en altern. coul., POINT 211, rab.

Fig.II: Devant

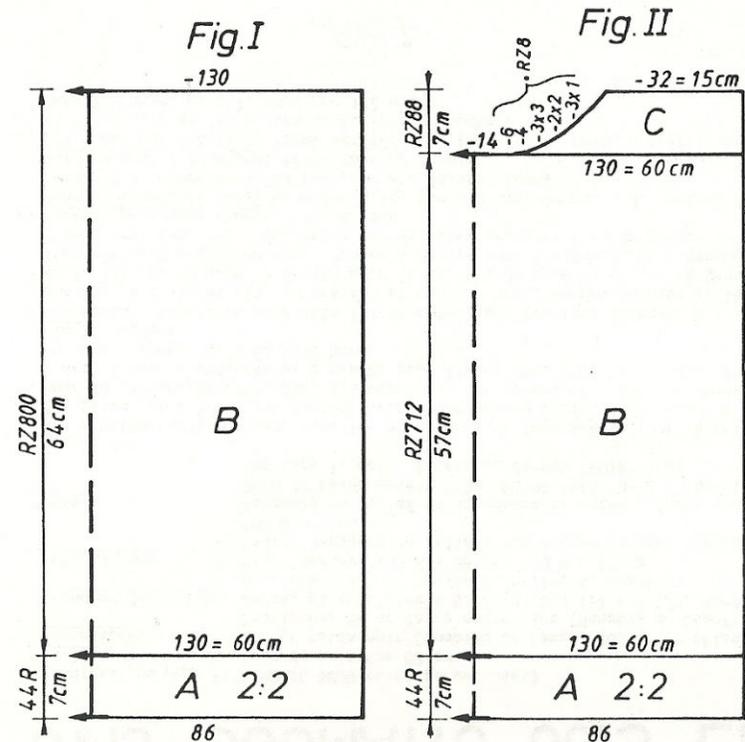
A = montage 4 en laine lila tric. double, sur une largeur de 130 aig., cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. à tric. en dessin SIOZI en altern. coul. C = partager le travail, rab. les M du milieu (si vous tricotez sans programme FORM, noter la pos. exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à tric. à droite, en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manche, tric. 2 fois: 1 fois en altern. coul. 1 selon schéma 1 et 1 fois en altern. coul. selon schéma 2

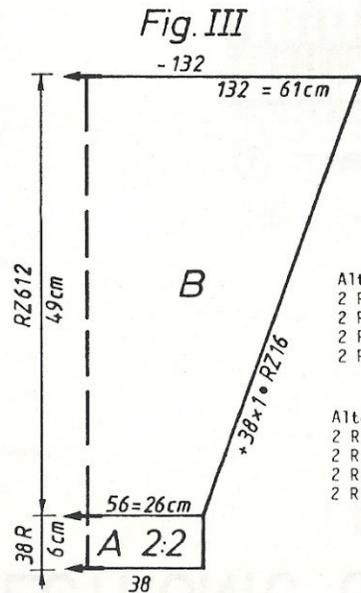
A = montage 4 en laine tric. double, sur une largeur de 56 aig., cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. tric. POINT 211, selon altern. coul., en augm. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure: Montage 4 en laine olive tric. double, sur une largeur de 140 aig., GM 4, tric. 44 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.



Métrage par 100 gr =  
Laine: olive, verte, lila: 1200 m  
Acryl/mohair noir: 620 m



Altern. coul. 1  
2 R olive  
2 R vert  
2 R noir  
2 R lila

Altern. coul. 2  
2 R vert  
2 R olive  
2 R noir  
2 R lila

Fig.I			Fig.II		
44/46	48/50	52/54	44/46	48/50	52/54
32	32	32	32	32	32
184	184	184	184	184	184
.	.	.	.	.	.
.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B
122	130	139	122	130	139
90	98	106	90	98	106
.	.	.	.	.	.
195	195	195	195	195	195
.	.	C	.	.	C
135	135	135	135	135	135
165	165	165	165	165	165
38	38	38	166	166	166
122	130	139	122	130	139
90	98	106	90	98	106
.	.	.	.	.	.
64	64	64	64	64	64
71	71	71	71	71	71
.	.	.	.	.	**
0	0	0	75	76	76
.	.	.	176	184	184
.	.	.	180	128	130
Fig.III			164	180	180
44/46	48/50	52/54	191	164	164
32	32	32	130	191	191
184	184	184	5	130	130
.	.	.	167	5	5
.	.	A	1	167	167
.	.	B	159	1	1
54	57	59	5	159	159
3	3	3	132	5	5
3	3	3	0	132	132
195	195	195	.	0	0
.	.	.	.	.	.
.	.	C	.	.	.
135	135	135	.	.	.
158	158	158	.	.	.
38	38	38	.	.	.
130	133	135	.	**	.
60	61	62	.	.	.
.	.	.	.	.	.
46	48	50	.	.	.
62	64	66	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
97	97	97	.	.	.
134	134	134	.	.	.
0	0	0	.	.	.

# 5716 ELECTRONIC 6000 CREATION 6

Pull pour homme Géo avec CREATION 6

**Taille:** Tour de poitrine 96 - 100 cm  
**Fournitures:** 290 gr coton/viscose jaune (Noblesse de Conofil), laine: 140 gr bordeaux, 110 gr vert, 100 gr bleu  
**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 3 3/4, avant 4. Bord et col = 4  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 46 cm, 100 R = 8 cm.  
**Dessin:** S1GEO de SELECTION 1, POINT 211. Bord et col = montage 4, cont. à tric.

**Fig.I: Dos**  
 A = montage 4 en laine bordeaux tric. double sur une largeur de 130 aig., cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. en dessin S1GEO selon altern. coul. indiquée, POINT 211, rab.

**Fig.II: Devant**  
 A = montage 4 en laine bordeaux, tric. double sur une largeur de 130 aig., cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. en dessin S1GEO selon altern. coul. indiquée, POINT 211. C = partager le trav. (si vous tricotez sans programme FORME, noter la position exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.III: Manche, tric. 2 fois**  
 A = montage 4 en laine bordeaux tric. double sur une largeur de 56 aig., cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. en dessin S1GEO selon altern.

Fig.I

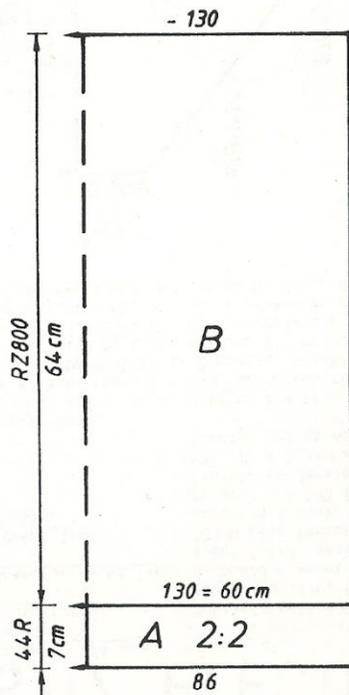
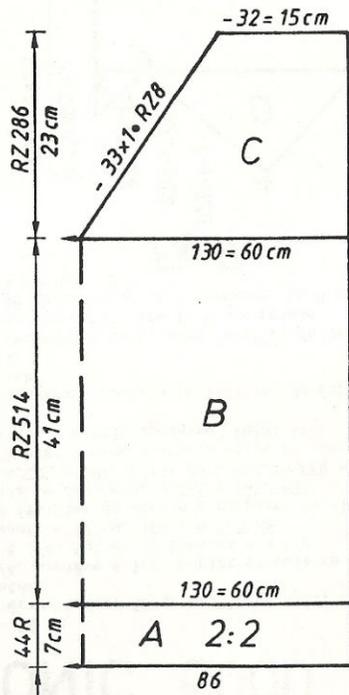
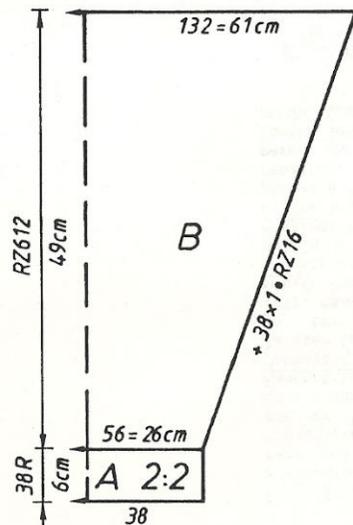


Fig. II



Métrage par 100 gr =  
 Laine bordeaux, bleu, verte: 1200 m  
 Coton/viscose jaune: 415 m

Fig. III



coul. indiquée, POINT 211 et aug. de chaque côté, rab.

**Bord d'encolure:** tric. 2 parties symétriques

**Montage 4** en laine bordeaux, sur une largeur de 88 aig., GM 4, augm. à gauche 1 M tous les 2 R, après 18 R, mettre ttes les aig. en travail, chariots arrière et avant CX, tric. 14 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber. Tric. la 2e partie symétrique, c.à.d. en augm. à droite 9 fois 1 M tous les 2 R.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Fermer les bords d'encolure et les coudre M par M à point arrière sur l'encolure, défaire le fil contrastant, ourler à l'intérieur M par M. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. I

44/46	48/50	52/54
32	32	32
184	184	184
.	.	A
.	.	B
122	130	139
90	98	106
.	.	.
195	195	195
.	.	C
135	135	135
165	165	165
38	38	38
122	130	139
90	98	106
.	.	.
64	64	64
71	71	71
.	.	.
0	0	0

Fig. II

44/46	48/50	52/54
32	32	32
184	184	184
.	.	A
.	.	B
122	130	139
90	98	106
.	.	.
195	195	195
.	.	C
135	135	135
165	165	165
166	166	166
122	130	139
90	98	106
.	.	**
64	64	64
71	71	71
.	.	***
68	68	68
191	191	191
153	154	156
255	255	255
137	137	137
0	0	0

Fig. III

44/46	48/50	52/54
32	32	32
184	184	184
.	.	A
.	.	B
54	57	59
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
135	135	135
158	158	158
38	38	38
130	133	135
60	61	62
.	.	**
46	48	50
62	64	66
.	.	***
97	97	97
134	134	134
0	0	0

# 5717 ELECTRONIC 6000

Jaquette 3/4 avec manches-raglan

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm  
Fournitures: Mohair/acryl: 300 gr écreu. Laine: 60 gr or, 50 gr lila, 100 gr rouille, 4 boutons.

Grandeur de mailles: Jacquard = avant 4 3/4, arrière 4 1/2. Ourlet circulaire = avant 4 1/2, arrière 4 1/4. Col et manchettes = 5 1/2

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 37 cm, 100 R = 7,5 cm  
Dessin: Jacquard 4 coul. avec feuilles de dessin à remplir: feuille de dessin A ADD feuille de dessin B, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin C, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR.PLACER = ENT,  $\uparrow$  x 2,  $\leftrightarrow$  x 2. Ourlet = circulaire, montage 8, cont. à tric. Col et manchettes = maille anglaise, POINT 112.

Fig.I: Dos  
A = montage 8, cont. à tric. B = tric. en jaquard 4 coul. avec feuilles de dessin en altern. coul. C = dim. de chaque côté, rab.

Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques  
A = montage B, cont. à tric. B = tric. en jacquard 4 coul. avec feuilles de dessin en altern. coul. C = dim. à droite. D = à gauche mettre les 15 M sur peigne reporteur, cont. à tric. à droite en dim. de chaque côté. E = Remettre les M du peigne-reporteur sur les mêmes aig., dim. à droite.

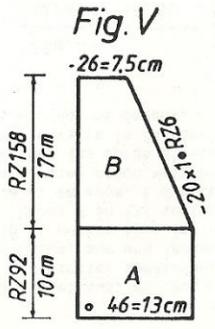
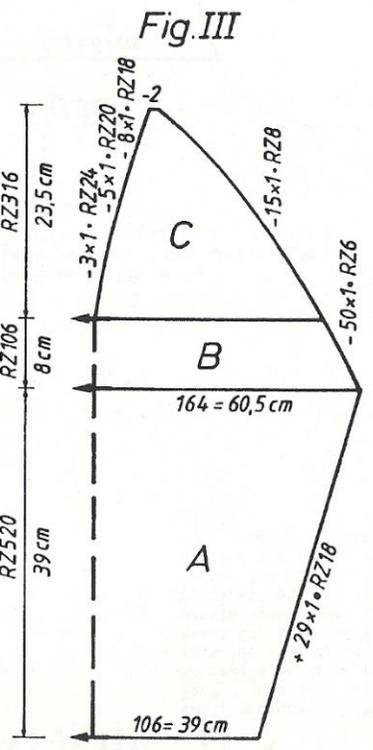
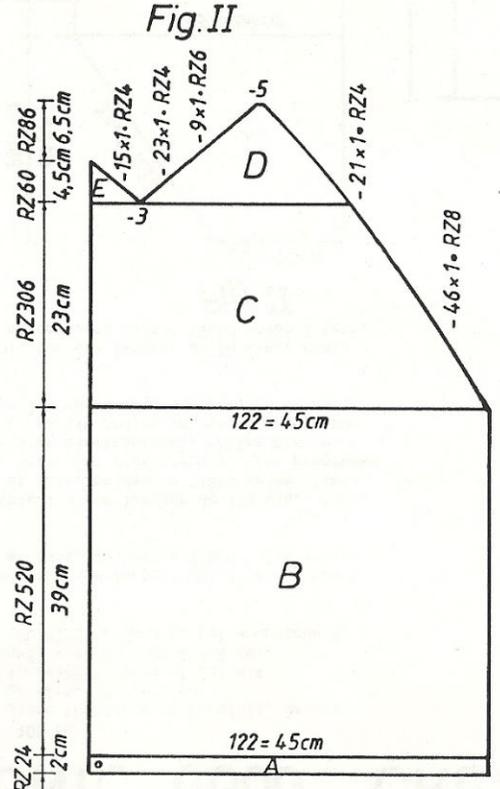
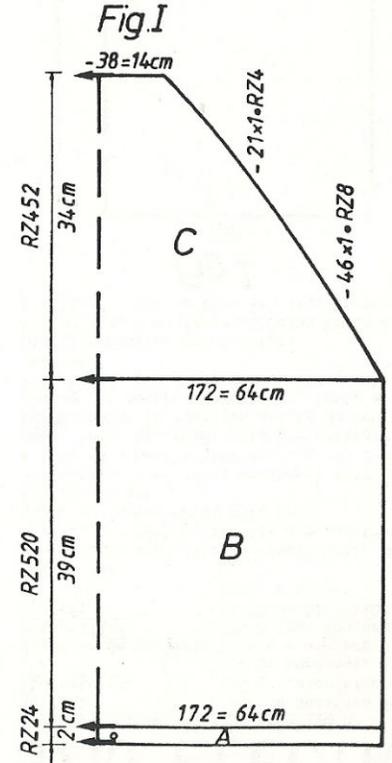


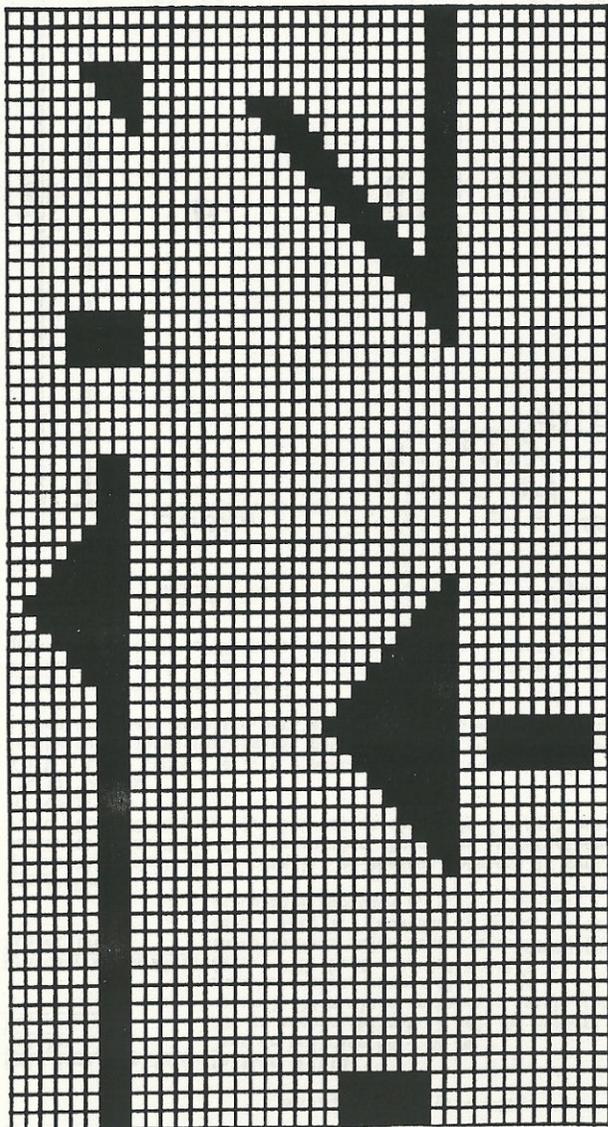
Fig.III: Manche, tric. 2 fois  
A = montage 8, cont. à tric. en jacquard 4 coul. avec feuilles de dessin, en alternant coul. et en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. C = partager le travail, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs, cont à tric. à droite en dim. de chaque côté. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.  
Manchettes: tric. 2 fois avec fil double  
Montage 1 sur une largeur de 67 M, POINT 112, tric. 70 R. Ques R en fil perdu, laisser tomber.  
Col: tric. 1 fois  
Tric. comme manchettes, mais sur 128 M et 110 R

Fig.V: Poche, tric. 2 fois  
A = montage 8, cont. à tric. B = cont. à tric. en semi-tubulaire ouvert à gauche en dim. à droite, rab.  
Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre les manches aux dos et devants. Fermer les épaules sur le raglan. Coudre les poches à 11 cm en dessous de l'emmanchure. Coudre la pointe du devant en la repliant. Coudre le col à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil perdu, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les manchettes sur les manches M par M à point arrière, défaire le fil perdu. Coudre les boutons et crocheter des brides.

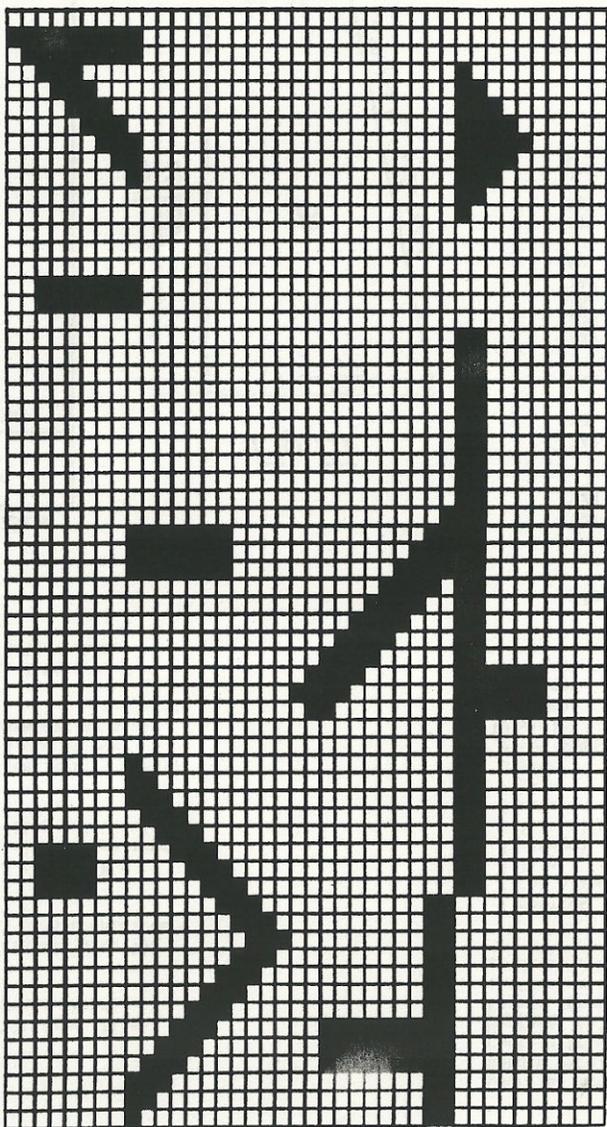
Métrage par 100 gr =  
Mohair/acryl: 620 m  
Laine: 1200 m

Altern. coul.  
2 R blanc  
2 R rouille  
2 R lila  
2 R or

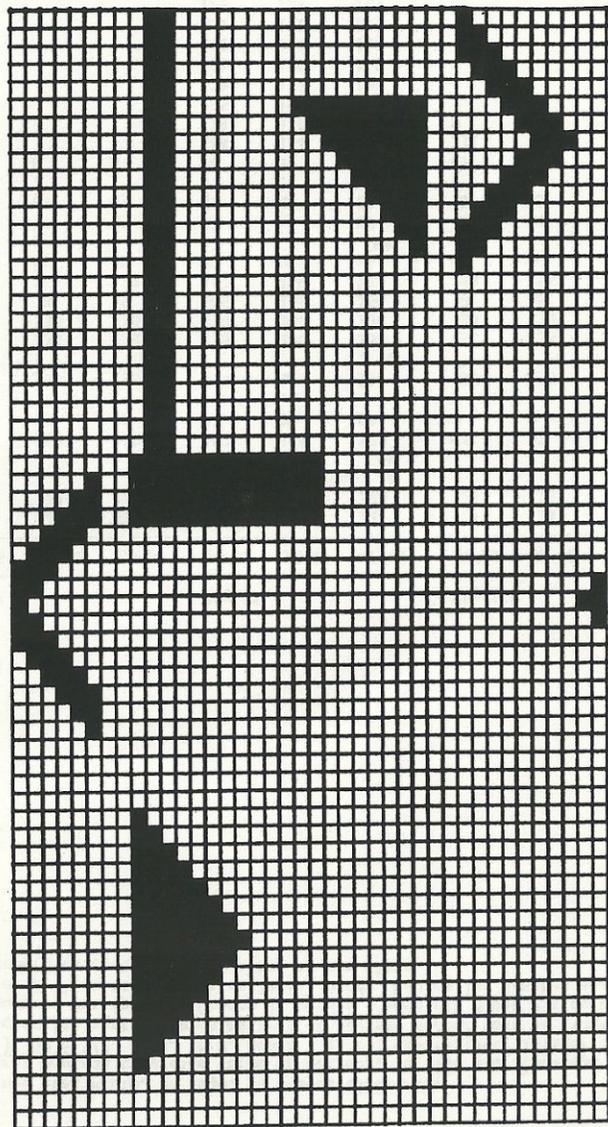
Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



Feuille de dessin C



# 5719 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 PICTO

Métrage par 100 gr = 448 m

**Pull dame avec incrustations (PICTO)**

**Taille:** Tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 190 gr angora abricot, 1 pel. de chaque: châtaigne, lila, caramel, lila-clair, mahagonia, pink, cyclamen, violet, scampi, orange, orange-clair  
**Grandeur de mailles:** Jersey = 8. Bord = 4. Col = 6 1/2  
**Echantillon:** Incrustations selon schéma avec PICTO (ELECTRONIC pareil). Bord = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). Bord d'encolure = circulaire (montage 8, cont. à tric.)

**Fig. I: Dos**  
 A = montage tubulaire en côte 1:1 en abricot (montage 1, cont. à tric.), B = passer ttes les M sur fonture arrière. Tric. les incrustations selon schéma avec PICTO (ELECTRONIC pareil), rab. (selon désir, le dos peut aussi être tric. uni en abricot).

**Fig. II: Devant**  
 A + B = tric. comme Fig. I. C = partager le travail pour l'encolure, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs, cont. à tric. à droite, en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig. III: Manche, tric. 2 fois**  
 A = montage tubulaire pour côte 1:1 en abricot (montage 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture arrière, tric. les incrustations selon schéma

pour les manches avec PICTO, en augm. de chaque côté, rab.  
**Bord d'encolure:** Montage tubulaire fermé en abricot, sur 100 aig. (montage 8, cont. à tric.), GM 6 1/2, tric. 16 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide.  
**Fermer** les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, ourler à l'intérieur, défaire le fil perdu. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

- 1 abricot
- 2 châtaigne
- 3 lila
- 4 caramel
- 5 lila-clair
- 6 mahagonia
- 7 bleu
- 8 pink
- 9 cyclamen
- 10 violet
- 11 scampi
- 12 orange
- 13 orange-clair

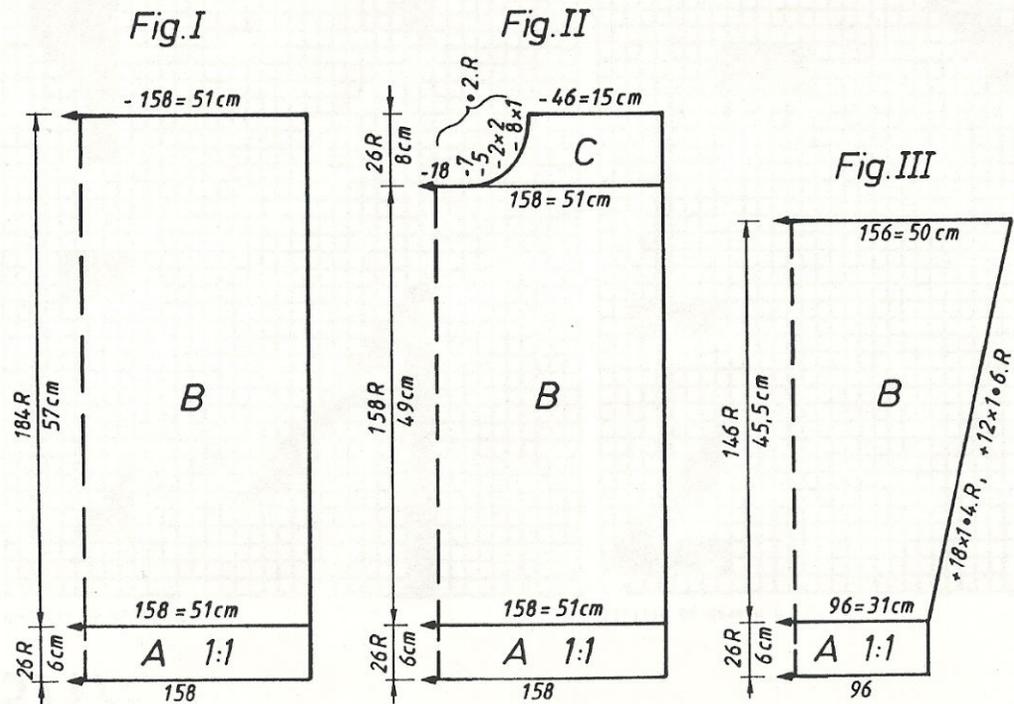
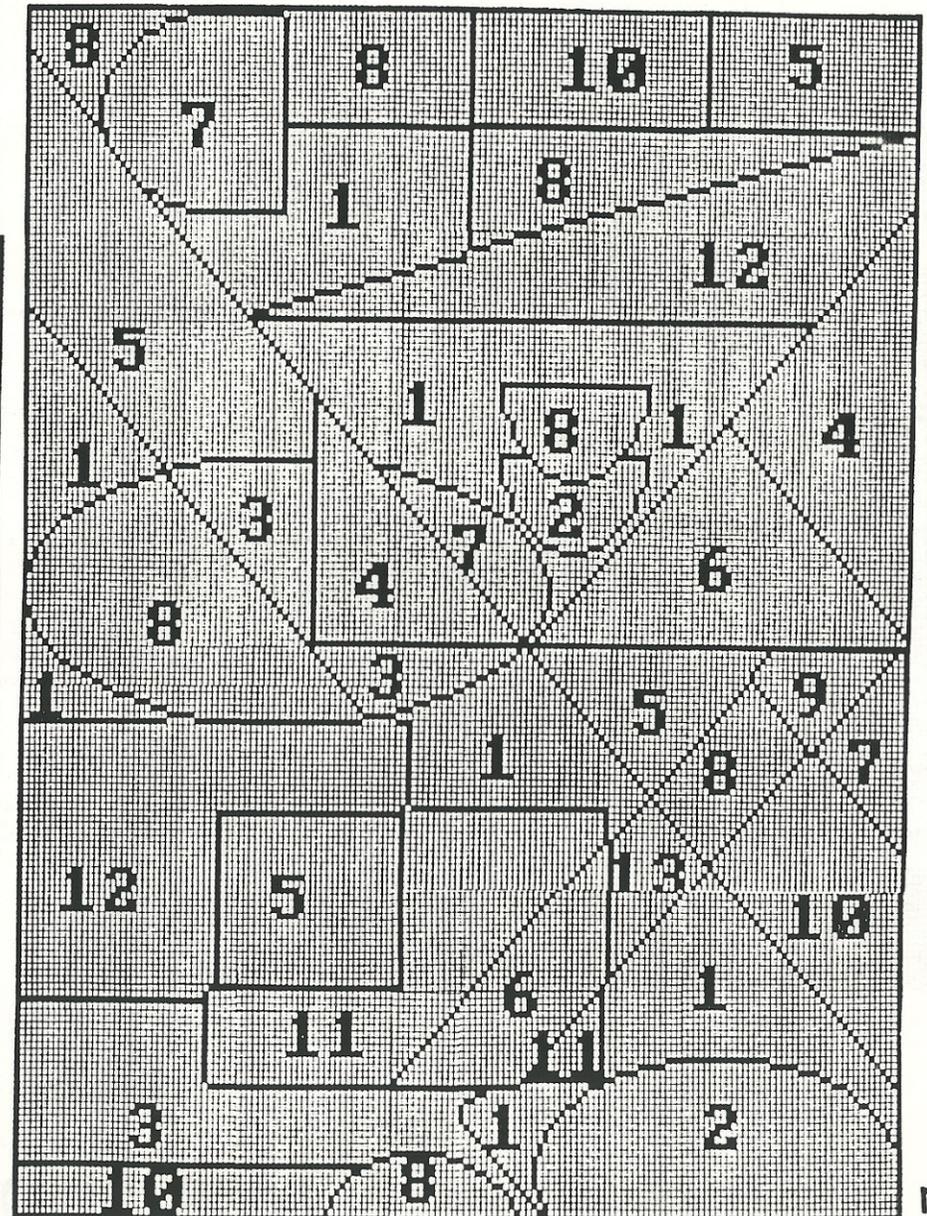
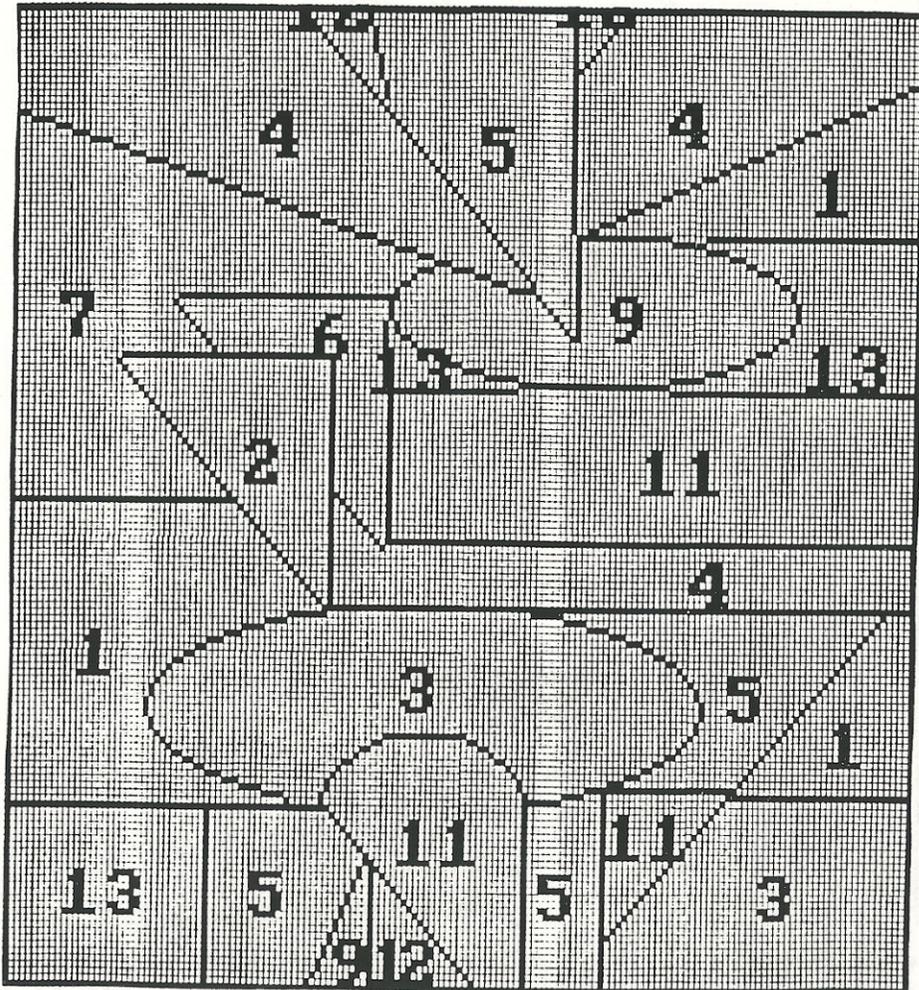


Fig. I			Fig. II			Fig. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
124	124	124	124	124	124	124	124	124
128	128	128	128	128	128	128	128	128
.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	A	.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B	.	.	B
147	159	172	147	159	172	94	97	100
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	C	.	.	C	.	.	C
135	135	135	135	135	135	135	135	135
130	130	130	130	130	130	130	130	130
38	38	38	166	166	166	38	38	38
147	159	172	147	159	172	153	156	159
82	90	98	82	90	98	49	50	51
.	.	.	.	.	**	.	.	**
57	57	57	57	57	57	44	44	44
63	63	63	63	63	63	58	59	60
.	.	.	.	.	***	.	.	***
0	0	0	74	74	74	97	97	97
.	.	.	184	184	184	131	131	131
.	.	.	129	130	131	0	0	0
.	.	.	185	185	185	.	.	.
.	.	.	128	128	128	.	.	.
.	.	.	169	169	169	.	.	.
.	.	.	162	162	162	.	.	.
.	.	.	191	191	191	.	.	.
.	.	.	129	129	129	.	.	.
.	.	.	1	1	1	.	.	.
.	.	.	129	129	129	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Schéma manche 2 voir page 22

Schéma manche 1



**Pantalon cycliste pour enfant**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Taille: Stature 116 cm  
 Fournitures: 110 gr coton pink (Looping de Lang), 50 cm élastique  
 Grandeur de mailles: Jersey = 8. Bord = 4 1/2  
 Echantillon: 100 M = 38 cm, 100 R = 25 cm  
 Dessin: Jersey (POINT 100), Bord = côte 1:1 (POINT 101)

Fig. IX: tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1), passer ttes les M sur fonture avant et tric. en jersey (POINT 100) en augm. de chaque côté. B = dim. de chaque côté. C = répartir les M pour côte 1:1 (POINT 101), cont. à tric. Qques R en fil contrastant, laisser tomber. Tric. 2e partie en sens inverse.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures. Ourler le bord à l'intérieur, défaire le fil contrastant. Glisser l'élastique.

Métrage par 100 gr = 360 m

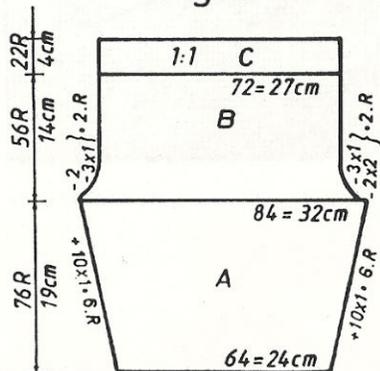
Chiffre clignotant 8:

Répartir les M pour côte 1:1

Fig.IX

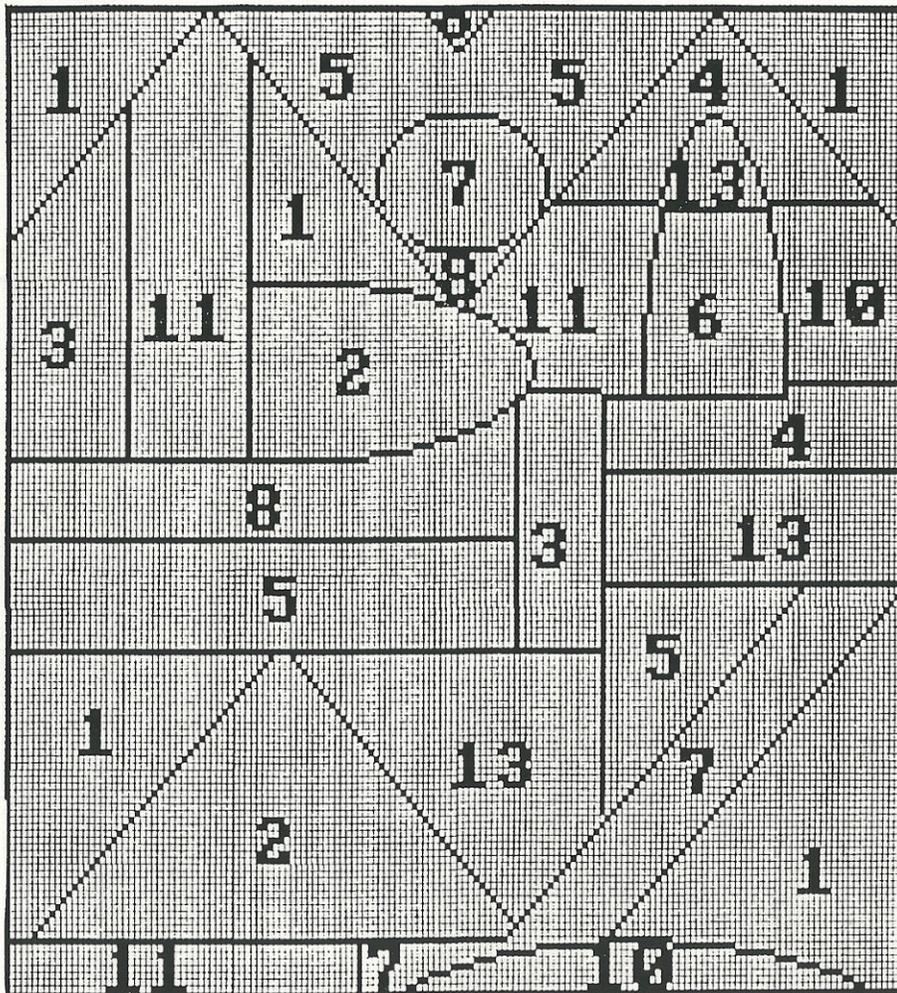
	104	116	128	140
100	100	100	100	100
152	152	152	152	152
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
58	61	63	68	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
38	38	38	38	
82	84	89	97	
63	66	71	76	
.	.	.	.	**
14	18	21	24	
15	19	22	25	**
.	.	.	.	
97	97	97	97	
130	130	130	130	
68	68	68	68	
144	144	144	144	
155	155	155	155	
135	135	135	135	
16	18	22	26	
70	70	70	70	
162	162	162	162	
155	155	155	155	
135	135	135	135	
14	16	20	24	
193	193	193	193	
2	2	2	2	
131	131	131	131	
.	.	.	.	C
135	135	135	135	
129	129	129	129	
0	0	0	0	

Fig.IX



# 5719

Schéma manche 2



# 5718 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr =  
 Angora bordeau: 224 m  
 Soie bordeau et noir: 288 m

**Pull dame:**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle V. Zimmermann, Walenstadt

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: Angora (Lang): 190 gr bordeau, Soie (La Seta de Lang):

80 gr noir, 20 gr bordeau, Perles noires et bordeau.

Grandeur de mailles: Jersey en angora = 8. Jersey en soie = 7. Bord et col = 3 1/2

Echantillon: Jersey en angora: 100 M = 42 cm, 100 R = 32,5 cm

Dessin: Jersey (POINT 100). Bord et col = côte 1:1 (montage 1 cont. à tric.).

**Fig.I: Dos**

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en soie noire (montage 1, cont. à tric.).

B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. en soie noire en jersey (POINT 100).

C = passer ttes les M sur fonture arrière, chariots arrière N, avant GX (ELECTRONIC

pareil) tric. 2 R angora bordeau, 4 R soie bordeau. D = passer ttes les M sur

fonture avant et cont. à tric. jersey (POINT 100) en angora bordeau, rab.

**Fig.II: Devant**

A, B, C et D tric. comme Fig.I mais avec nombre de R Fig.II. D = partager le trav.,

rab. les M du milieu. Mettre partie gauche sur peignes-reporteur, cont à tric.

partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur

les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.III: Manche, tric. 2 fois**

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.) en soie noire.

B = passer ttes les M sur fonture avant et tric. jersey (POINT 100) en soie noire

en augm. de chaque côté. C = passer ttes les M sur fonture arrière, chariots

arrière N, avant GX (ELECTRONIC pareil), tric. 2 R angora bordeau, 4 R soie bordeau. D = passer ttes les M sur fonture avant et tric. jersey (POINT 100) en augm. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure: montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.) en

angora bordeau, sur 120 aig., GM 3 1/2; tric. 14 R. Passer ttes les M sur

fonture arrière, GM 6, chariots arrière N, avant GX (ELECTRONIC pareil): 2 R

angora bordeau, 4 R soie bordeau, 4 R angora bordeau, qqes R en fil perdu,

laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide.

Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure, M par M à point arrière, défaire

le fil perdu. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les manches et les côtés.

Coudre les motifs crochetés et les perles.

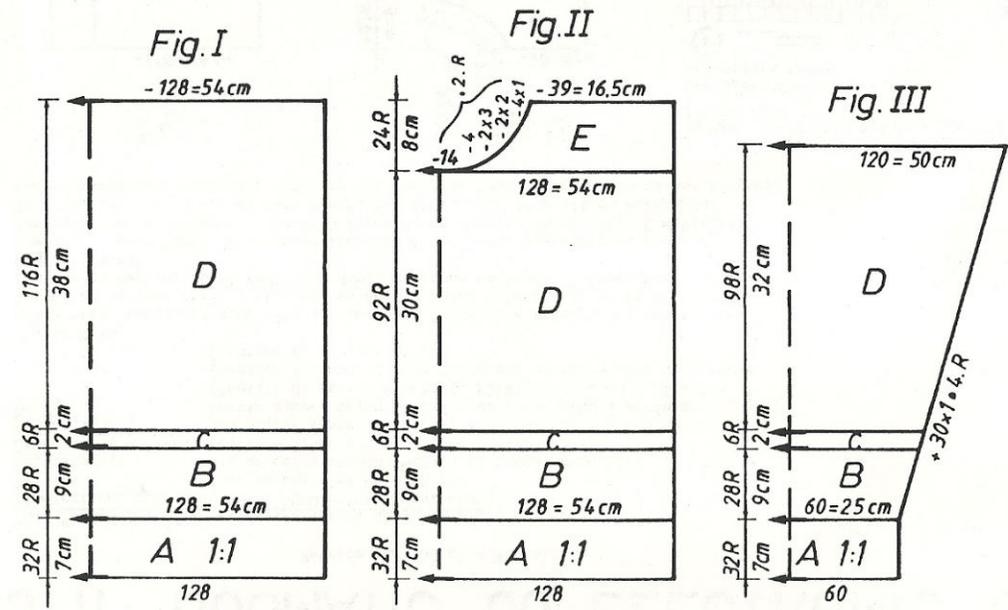


Fig. I			Fig. II			Fig. III		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
130	130	130	130	130	130	130	130	130
168	168	168	168	168	168	168	168	168
.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.
119	129	138	119	129	138	57	60	62
82	90	98	82	90	98	3	3	3
.	.	.	.	.	.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	.
135	135	135	135	135	135	135	135	135
132	132	132	132	132	132	132	132	132
100	100	100	100	100	100	55	55	55
135	135	135	135	135	135	254	254	254
7	7	7	7	7	7	117	119	121
195	195	195	195	195	195	49	50	51
2	2	2	2	2	2	.	.	.
38	38	38	166	166	166	41	41	41
119	129	138	119	129	138	58	59	60
82	90	98	82	90	98	.	.	.
.	.	.	.	.	.	97	97	97
38	38	38	38	38	38	132	132	132
56	56	56	56	56	56	0	0	0
.	.	.	.	.	.	.	.	.
0	0	0	70	71	71	.	.	.
.	.	.	176	184	184	.	.	.
.	.	.	161	128	129	.	.	.
.	.	.	178	161	161	.	.	.
.	.	.	162	178	178	.	.	.
.	.	.	164	162	162	.	.	.
.	.	.	131	164	164	.	.	.
.	.	.	0	131	131	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Chiffre clignotant:  
 8 = début partie C  
 9 = début partie C

# 5711 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 420 m

**Pull "polo" pour dame en dessin ajouré sans transfert**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Taille:** Tour de poitrine 88 - 92 cm  
**Fournitures:** 420 gr coton saumon (Marisa de Lang), 3 boutons  
**Grandeur de mailles:** Dessin = 5. Bord = 4. Pattes et col = 3 1/2  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture arrière) = 33 cm. 100 R = 9,5 cm  
**Dessin:** Dessin ajouré selon schéma avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 256). Bord = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). Pattes et col = côte bonneterie (montage 2, cont. à tric.)

**Fig.I: Dos**

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture arrière et cont. en dessin selon schéma avec carte DECO (avec feuille de dessin, POINT 256). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, rab.

**Fig.II: Devant**

A = tric. comme Fig.I. B = passer ttes les M sur fonture arrière et cont. en dessin selon schéma avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 256). C = Partager le trav. (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique), rab. les M du milieu. Mettre partie gauche sur peignes-

reporteurs. Cont. à tric. partie droite. D = dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à tric. E = dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.III: Manche, tric. 2 fois**

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture arrière et cont. en dessin selon schéma et carte DECO (avec feuille de dessin, POINT 256), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab. Pattes de boutonage: tric. 2 fois

Montage tubulaire pour côte bonneterie sur une largeur de 50 aig. (montage 2, cont. à tric), MG 3 1/2: tric. 5 R, faire les boutonnières sur les aig. 19-18 à gauche du milieu, 1-1 et 20-21 à droite du milieu, tric. 3 R. Chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), GM 5: tric. 10 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber. 2e patte: tric. pareil, mais sans boutonnière.

Col: Montage tubulaire pour côte bonneterie sur une largeur de 100 aig. (montage 2, cont. à tric.), GM 3 1/2: tric. 50 R en côte bonneterie. Chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil), GM 5: tric. 10 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre les pattes sur l'ouverture, le col sur l'encolure, M par M à point arrière, défaire le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

Fig.I

Fig.II

Schéma pour dessin ajouré sans transfert (POINT 256)

employer évent. abaisseurs noirs

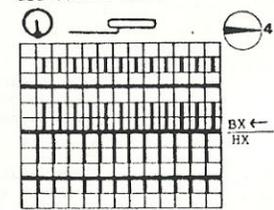


Fig.III

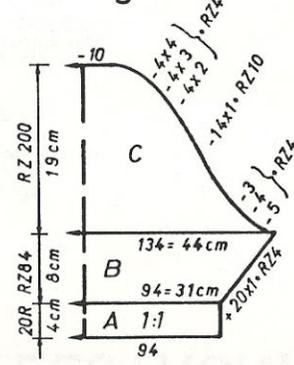


Fig.I

	34/36	38/40	42/44
2 R avec coton	38	38	38
2 R sans coton	132	132	132
Carte DECO	.	.	. A
Feuille de dessin	.	.	. B
	139	152	164
	82	90	98
	.	.	. **
	195	195	195
	.	.	. C
	135	135	135
	147	147	147
	38	38	38
	139	152	164
	82	90	98
	.	.	. **
	40	40	40
	67	67	67
	.	.	. ***
	103	103	103
	170	170	170
	162	162	162
	154	154	154
	164	164	164
	148	148	148
	135	135	135
	95	95	95
	0	0	0

# 5721 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 1700 m

## Long pull pour enfant échec

Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Mme Horisberger, Spreitenbach

Taille: Stature 140/146 cm

Fournitures: Coton (Colcoton tric. triple, vendu en Suisse dans les magasins PASSAP): 220 gr noir, 220 gr blanc.

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 4 1/2, avant 4. Ourlet = 4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 35 cm, 100 R = 9 cm

Dessin: Fig. I+II = jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO A à perforer (avec feuille de dessin A à remplir, PLACER = ENT, R AVANT DESS. 20, POINT 184).

Fig. III = jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO B à perforer, placer la 1ère goupille de positionnement à droite du trav., la 2e goupille de pos. sous la 20e aig. à droite du milieu, la 3e goupille de pos. sous la 21 aig. à gauche du milieu (avec feuille de dessin B à remplir, PLACER = ENT, R AVANT DESS. 20,  $\uparrow$  REP. R = NO,  $\leftrightarrow$  REP. M = NO, POINT 184). Jacquard uni selon schéma et altern. coul. (POINT 184).

Fig. Ia + IIa = collerette en jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO B à perforer (feuille de dessin B à remplir, PLACER = ENT,  $\uparrow$  REP. R = NO,  $\leftrightarrow$  REP. M = ENT, POINT 184). Ourlet = circulaire (montage 8, cont. à tric.

## Fig. I+II: Dos et devant

A = montage tubulaire fermé en noir (montage 8, cont. à tric.). B = tric. 20 R en jacquard uni selon schéma et altern. coul., tric. 240 R en jacquard selon schéma et altern. coul. avec carte DECO A et cont. à nouveau en jacquard uni (avec feuille de dessin A à remplir, POINT 184), rab.

Fig. I+ II

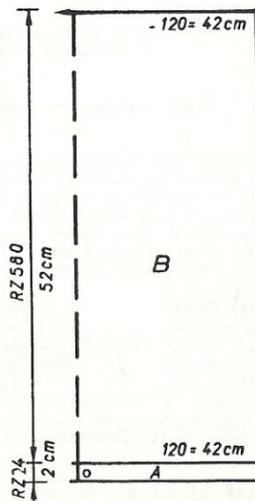
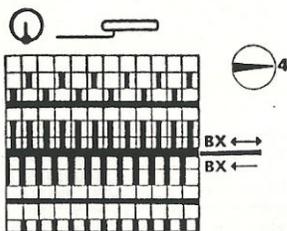


Schéma pour jacquard uni



Chiffre clignotant 8:  
Début partie C

Fig. III

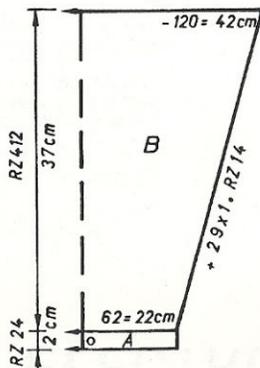
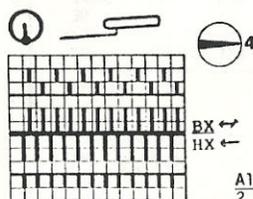


Schéma pour jacquard 2 coul.  
(POINT 184)



Alternance coul.  
2 R noir  
2 R blanc

Suite page 26

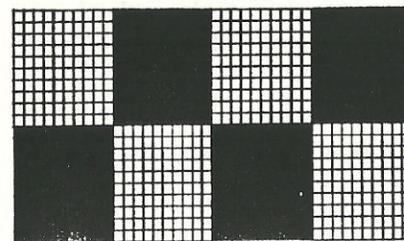
Fig. I+II

104-110	116-122	128-134	140-146
36	36	36	36
140	140	140	140
.	.	.	. A
.	.	.	. B
103	109	114	120
59	61	65	69
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	. C
135	135	135	135
132	132	132	132
38	38	38	38
103	109	114	120
59	61	65	69
.	.	.	**
45	47	49	52
54	56	58	61
.	.	.	***
0	0	0	0

Fig. Ia+IIa

104-110	116-122	128-134	140-146
36	36	36	36
140	140	140	140
.	.	.	. A
.	.	.	. B
103	109	114	120
59	61	65	69
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	. C
135	135	135	135
132	132	132	132
100	100	100	100
135	135	135	135
33	33	33	33
198	198	198	198
2	2	2	2
0	0	0	0

Carte DECO B  
Feuille de dessin B



# 5723 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Jupe correspondant au pull 5722

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Mme Horisberger, Spreitenbach

Taille: Tour de poitrine 94 - 98 cm

Fournitures: 250 gr laine rouge (i.d.e.e. de Lang). 70 cm élastique

Grandeur de mailles: Jersey = 6 1/2. Ourlet = 5. Bord de taille = 4

Echantillon: 100 M = 37 cm. 100 R = 27 cm

Dessin: Jersey (POINT 100). Ourlet = circulaire (montage B, cont. à tric.)

Fig.VII: partie jupe, tric. 2 fois

A = montage tubulaire fermé (montage B, cont. à tric.). B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. jersey (POINT 100). C = dim. de chaque côté pour les hanches.

D = passer chaque 3e M sur l'aig. voisine, mettre les aig. vides hors trav. Tric. avec chariots arrière GX, avant N (ELECTRONIC pareil), rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide.

Fermer les coutures des côtés. Ourler le bord à l'intérieur. Glisser l'élastique.

Métrage par 100 gr = 320 m

Chiffre clignotant B:

Répartir les M pour partie D

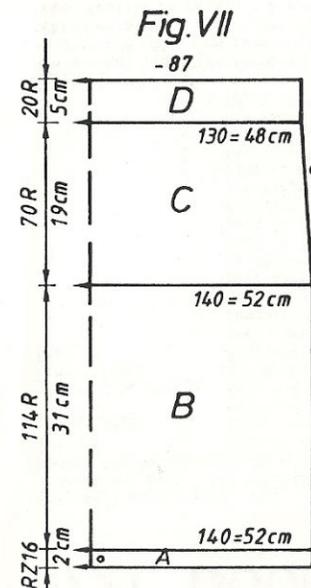


Fig.VII

	34/36	38/40	42/44
108	108	108	
148	148	148	
.	.	.	A
130	141	151	
88	96	104	B
.	.	.	**
194	194	194	
.	.	.	C
131	131	131	
38	38	38	
130	141	151	
88	96	104	
.	.	.	**
31	31	31	
54	54	54	
.	.	.	***
100	100	100	
175	175	175	
28	156	156	
192	192	192	
2	2	2	
131	131	131	
.	.	.	C
135	135	135	
130	130	130	
0	0	0	

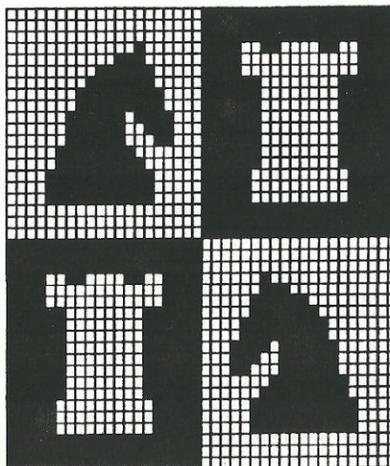
# 5721

Fig.III

	104-110	116-122	128-134	140-146
36	36	36	36	
140	140	140	140	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
54	57	60	63	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
195	195	195	195	
.	.	.	.	C
135	135	135	135	
132	132	132	132	
38	38	38	38	
111	114	117	120	
39	40	41	42	
.	.	.	.	**
31	33	37	39	
39	42	46	49	
.	.	.	.	***
97	97	97	97	
133	133	133	133	
0	0	0	0	

Carte DECO A

Feuille de dessin A



# 5711

26

Fig.II

Fig.III

	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
38	38	38	38	38	38	
132	132	132	132	132	132	
.	.	.	A	.	.	A
.	.	.	B	.	.	B
139	152	164	91	94	97	
82	90	98	3	3	3	
.	.	**	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	
.	.	.	C	.	.	C
135	135	135	135	135	135	
147	147	147	142	142	142	
166	166	166	38	38	38	
139	152	164	130	133	136	
82	90	98	**	43	44	**
.	.	.	.	.	.	**
40	40	40	7	7	7	
67	67	67	31	31	31	
.	.	**	.	.	.	***
75	76	76	109	109	109	
136	136	136	133	133	133	
135	135	135	170	170	170	
88	88	88	162	162	162	
168	184	184	154	154	154	
170	128	130	191	191	191	
154	170	170	135	135	135	
164	154	154	63	63	63	
183	164	164	191	191	191	
5	183	183	129	129	129	
135	5	5	1	1	1	
5	135	135	191	191	191	
103	5	5	133	133	133	
170	103	103	1	1	1	
162	170	170	99	99	99	
154	162	162	191	191	191	
164	154	154	137	137	137	
148	164	164	1	1	1	
135	148	148	0	0	0	
95	135	135				
0	95	95				
	0	0				

# 5728 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 1200 m

Pull pour dame en jacquard 4 coul.

(Indications pour ELECTRONIC entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: Laine: 100 gr vert, 90 gr bordeaux, 90 gr jaune, 75 gr gris, 75 gr bleu, 40 gr bleu-clair

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 3 3/4, avant 4. Bord et col = 4. Bord de manches = 3 1/2

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 28,5 cm. 100 R = 6,5 cm

Dessin: Jacquard 4 coul. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO à perforer (avec feuilles de dessin à remplir, feuille de dessin A ADD feuille de dessin B, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin C, 4.COL = ENT, POINT 207). Bord et col = circulaire (montage 8, cont. à tric.). Bord de manche = côte 1:1 (MONTAGE 1, cont. à tric.).

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire fermé en laine verte prise en double (montage 8, cont. à tric.)

B = cont. à tric. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO (feuilles de dessin, POINT 207). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, rab.

Fig.II: Devant

A + B = Fig.I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure. D = partager le trav., rab. les M du milieu (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position)

Fig.I

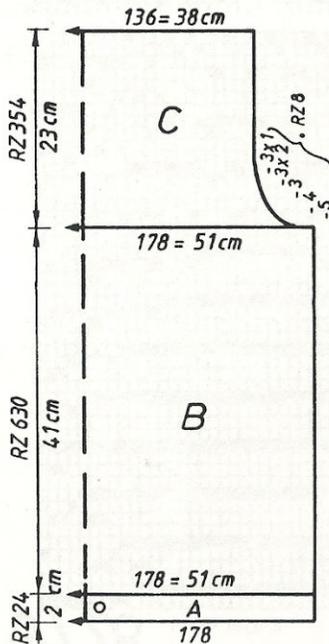


Fig.II

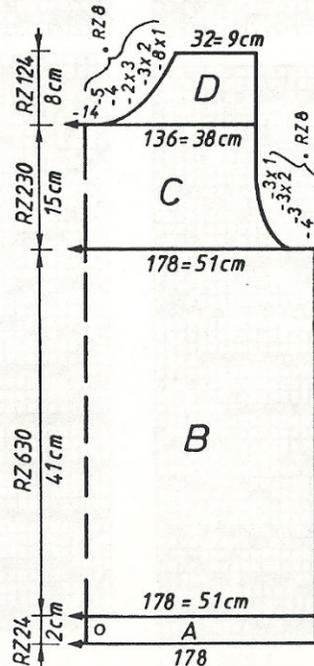
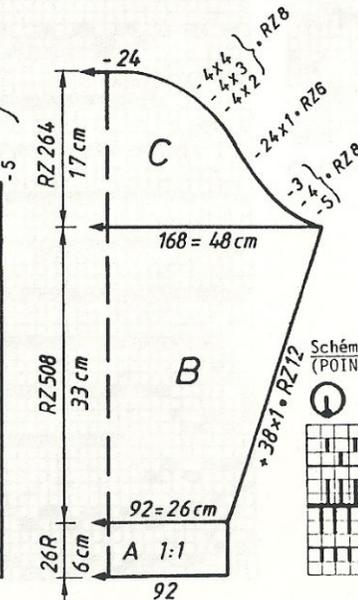


Fig.III



exacte du compte-rangs électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en laine verte tric. double (montage 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav., tric. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO, mais en commençant la carte DECO 2 en ayant à gauche 24, à droite 48 dans les fenêtres du lecteur (feuilles de dessin à remplir, feuille de dessin A ADD feuille de dessin B, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin C, 4.COL = ENT, POINT 207, PLACER = ENT, R AVANT DESS. 120, 1<sup>er</sup> REP.R = ENT, REP.M = ENT, en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure: montage tubulaire fermé en laine verte tric. double (montage 8, cont. à tric.) sur 122 aig., GM 4, tric. 22 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, défaire le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Alternance coul.

CR 0 - 40

2 R bordeaux  
2 R jaune  
2 R bleu  
2 R gris

CR 41 - 80

2 R bordeaux  
2 R jaune  
2 R vert  
2 R gris

CR 81 - 128

2 R bordeaux  
2 R bleu-clair  
2 R vert  
2 R bleu

CR 129 - 248

2 R bordeaux  
2 R bleu-clair  
2 R jaune  
2 R bleu

CR 209 - 248

2 R bordeaux  
2 R bleu-clair  
2 R gris  
2 R bleu

CR 249 - 464

2 R bordeaux  
2 R jaune  
2 R gris  
2 R vert

CR 465 - 504

2 R bordeaux  
2 R jaune  
2 R gris  
2 R bleu

répéter

Schéma pour jacquard 4 coul.  
(POINT 207)

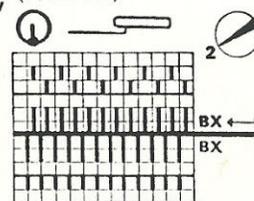
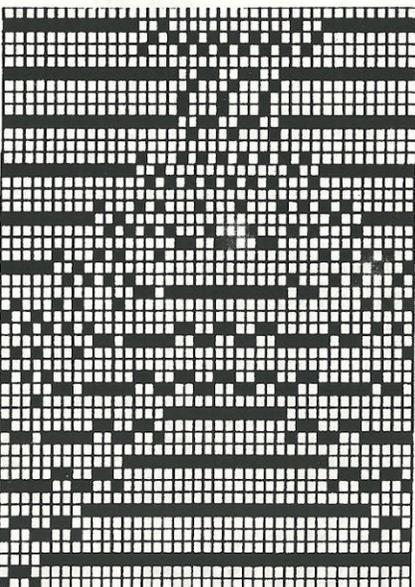
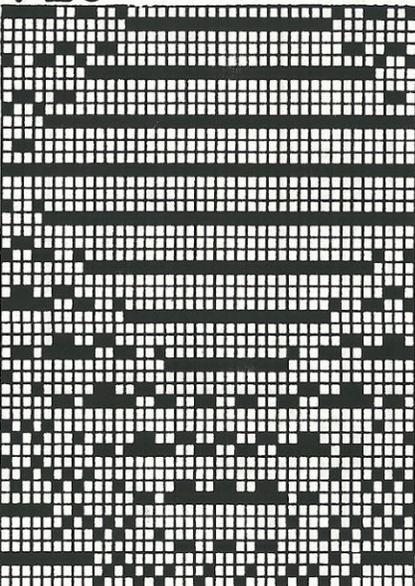


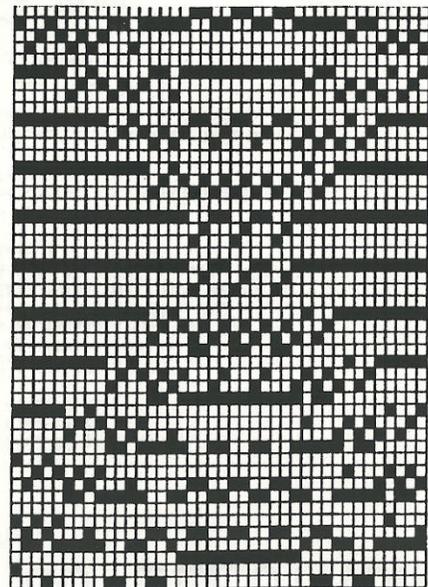
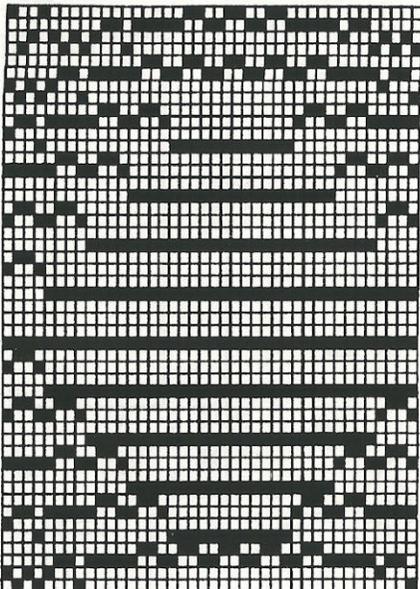
Fig.I

	34/36	38/40	42/44
26	26	26	
114	114	114	
.	.	.	A
165	179	193	B
82	90	98	
.	.	.	**
195	195	195	
.	.	.	C
135	135	135	
136	136	136	
38	38	38	
165	179	193	
82	90	98	
.	.	.	**
41	41	41	
66	66	66	
.	.	.	***
106	106	106	
172	172	172	
164	164	164	
156	156	156	
183	183	183	
5	5	5	
167	167	167	
9	9	9	
135	135	135	
127	127	127	
131	131	131	
0	0	0	



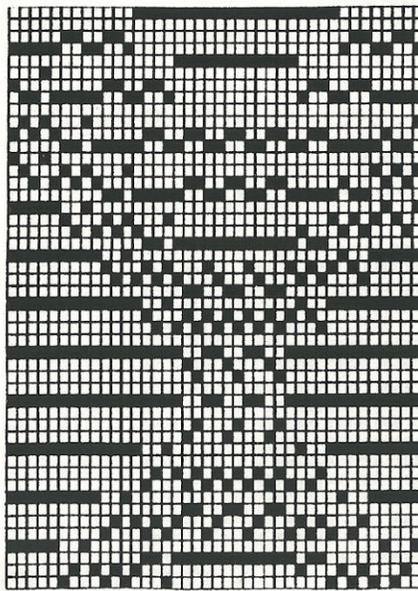
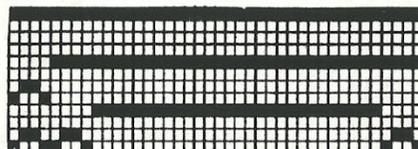
Carte DECO 1

Carte DECO 4



Carte DECO 3

Carte DECO 6



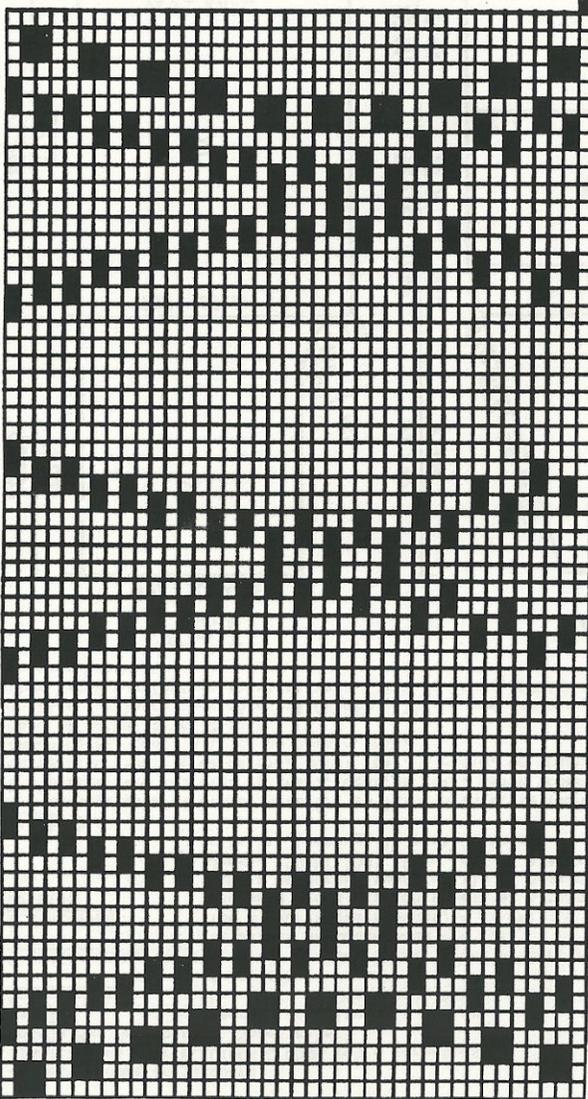
Carte DECO 5

Fig.II

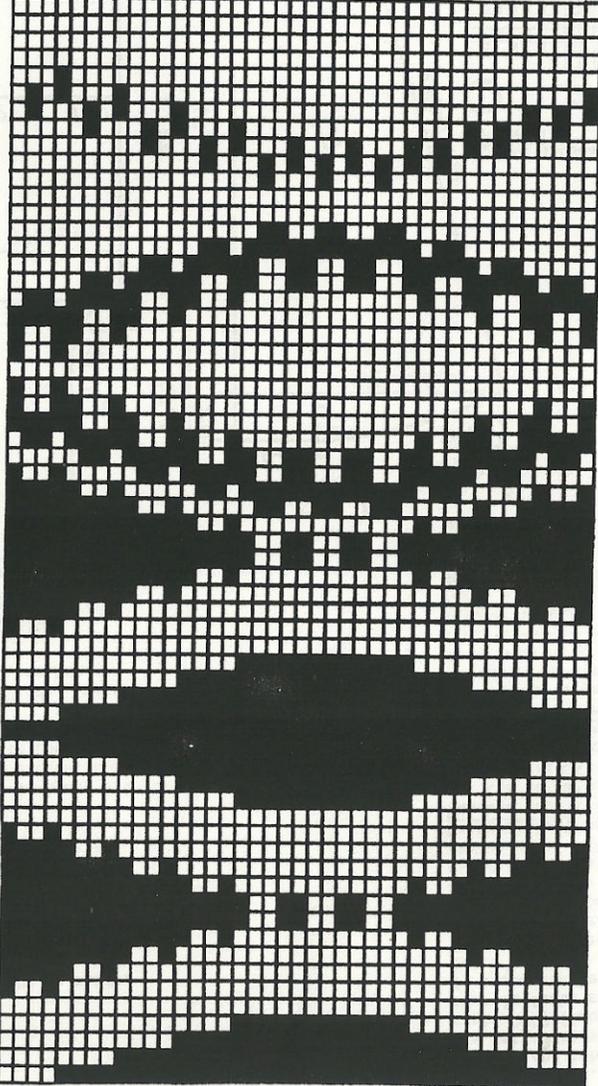
Fig.III

34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
26	26	26	26	26	26
114	114	114	114	114	114
.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B
165	179	193	88	91	95
82	90	98	3	3	3
.	.	**	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	C	.	.	C
135	135	135	135	135	135
136	136	136	167	167	167
38	38	38	38	38	38
165	179	193	165	168	172
82	90	98	47	48	49
.	.	**	.	.	**
41	41	41	33	33	33
66	66	66	58	59	60
.	.	**	.	.	**
234	234	234	110	110	110
172	172	172	135	135	135
164	164	164	1	1	1
156	156	156	172	172	172
183	183	183	164	164	164
5	5	5	156	156	156
167	167	167	191	191	191
9	9	9	145	145	145
135	135	135	65	65	65
127	127	127	191	191	191
131	131	131	129	129	129
75	76	76	9	9	9
168	184	184	191	191	191
172	128	130	133	133	133
164	172	172	9	9	9
183	164	164	99	99	99
1	183	183	191	191	191
183	1	1	137	137	137
5	183	183	9	9	9
191	5	5	0	0	0
129	191	191			
25	129	129			
130	25	25			
0	130	130			
	0	0			

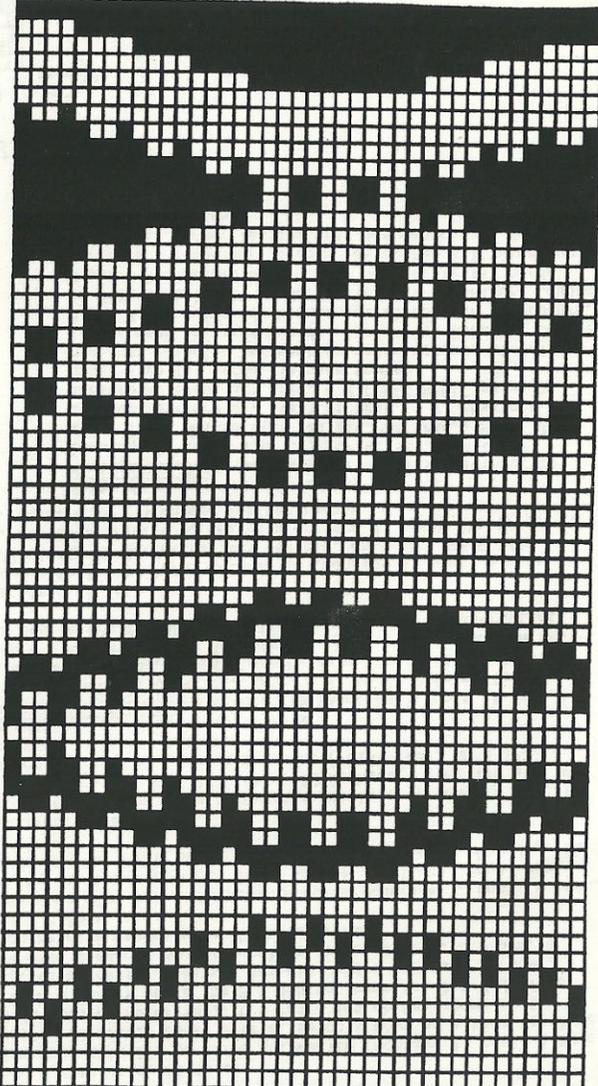
Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



Feuille de dessin C



# 5724 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 380 m

30

## Jaquette homme en jacquard

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Modèle Mme Horisberger, Spreitenbach

Taille: Tour de poitrine 96 - 100 cm

Fournitures: Laine (Jawoll de Lang): 480 gr anthracite, 380 gr rouge.  
4 boutons

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 7 1/2, avant 6. Jersey = 6 1/2. Bord, col et pattes de boutonnage = 4 1/2

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 37 cm. 100 R = 12,5 cm

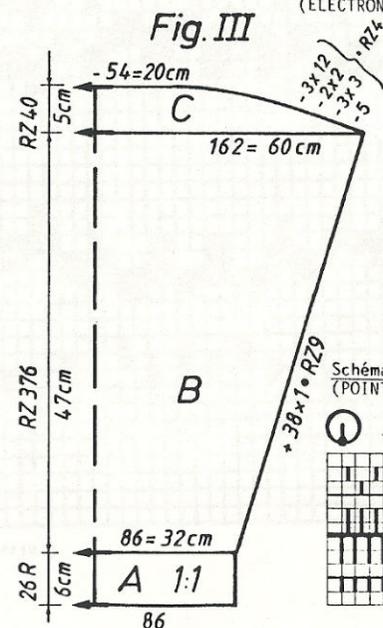
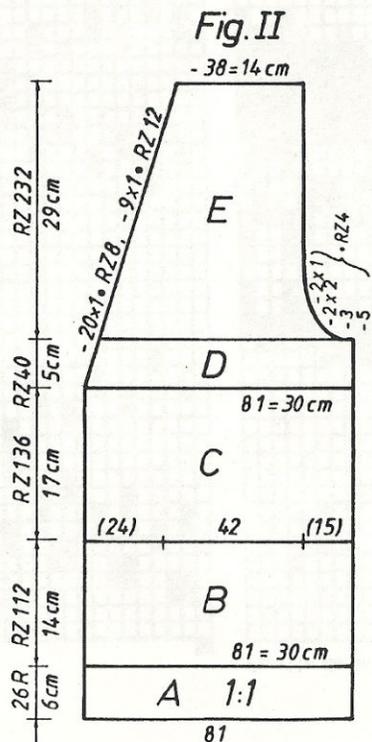
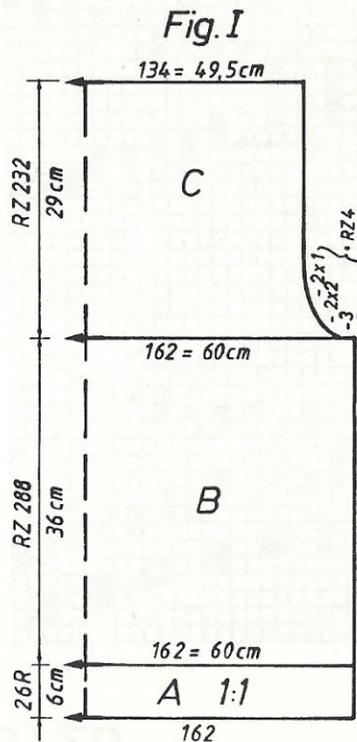
Dessin: Jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO à perforer (avec feuille de dessin à remplir, POINT 184). Jersey (POINT 100). Bord, col et pattes de boutonnage = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

## Fig.I: Dos

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en laine anthracite (montage 1, cont. à tric.).  
B = mettre ttes les aig. en trav., cont. à tric. selon schéma en altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 184). C = dim. de chaque côté pour les emmanchures, cont. à tric. en dessin, rab.

Fond de poche: tric. 2 fois

Montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1) sur une largeur de 42 aig., passer ttes les M sur fonture avant et tric. 38 R en jersey (POINT 100), mettre sur peignes-reporteurs.



## Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en laine anthracite (montage 1, cont. à tric.).  
B = mettre ttes les aig. en trav., cont. à tric. selon schéma en altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 184). C = faire les poches comme suit: pour la fente rab. 42 M à partir de la 15e M à droite, remettre les M du fond de poche sur les aig. vides en 1:1, laisser les aig. vides en trav. et cont. à tric. le dessin. D = dim. à gauche pour l'encolure, cont. à tric. E = dim. à droite pour l'emmanchure et à gauche pour l'encolure, rab.

## Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en laine anthracite (montage 1, cont. à tric.).  
B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 184), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.

## Patte de boutonnage: tric. 1 fois

Montage tubulaire pour côte 1:1 en laine anthracite (montage 1, cont. à tric.) sur tte la largeur de la machine, GM 4 1/2, tric. 12 R. Mettre ttes les aig. en trav., tric. CR16 en semi-circulaire, ouvert à gauche (POINT 109), GM 5 1/2, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.

## Patte de boutonnage avec boutonniers: tric. 1 fois

Montage tubulaire pour côte 1:1 en laine anthracite (montage 1, cont. à tric.) sur tte la largeur de la machine, GM 4 1/2, tric. 6 R. Au 7e R faire les boutonniers sur les aig. 83-80, 55-52, 27-24 à gauche du milieu et 2-5 à droite du milieu. Tric. encore 5 R. Mettre ttes les aig. en trav. et tric. CR16 en semi-circulaire, ouvert à droite (POINT 108), GM 5 1/2, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.

## Patte d'encolure dos: tric. 1 fois

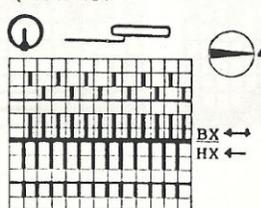
Montage tubulaire pour côte 1:1 en laine anthracite (montage 1, cont. à tric.) sur 62 aig., GM 4 1/2, tric. 12 R. Mettre ttes les aig. en trav., GM 5 1/2, chariots arrière GX, avant N: tric. 4 R, chariots arrière N, avant GX: tric. 4 R (ELECTRONIC pareil), qqes R en fil perdu, laisser tomber.

## Patte de poche: tric. 2 fois

Montage tubulaire pour côte 1:1 en laine anthracite (montage 1, cont. à tric.) sur 42 aig., GM 4 1/2: tric. 12 R. Mettre ttes les aig. en trav., MG 5 1/2, chariots arrière GX, avant N: tric. 4 R, chariots arrière N, avant GX: tric. 4 R (ELECTRONIC pareil), qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre M par M les pattes de boutonnage et dos sur l'encolure, en défaisant le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre M par M les pattes aux poches, défaisant le fil perdu, ourler à l'intérieur, coudre les poches à l'intérieur sur le devant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

## Schéma jacquard 2 coul. (POINT 184)



Alternance coul.  
2 R anthracite  
2 R rouge

Fig. I			Fig. II			Fig. III		
44/46	48/50	52/54	44/46	48/50	52/54	44/46	48/50	52/54
50	50	50	50	50	50	50	50	50
148	148	148	403	403	403	148	148	148
.	.	. <sup>A</sup>	.	.	. <sup>A</sup>	.	.	. <sup>A</sup>
.	.	. <sup>B</sup>	.	.	. <sup>B</sup>	.	.	. <sup>B</sup>
151	162	173	76	81	86	84	86	89
90	98	106	90	98	106	3	3	3
.	.	.	.	.	. <sup>**</sup>	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	. <sup>C</sup>	.	.	. <sup>C</sup>	.	.	. <sup>C</sup>
135	135	135	135	135	135	135	135	135
145	145	145	145	145	145	145	145	145
38	38	38	38	38	38	38	38	38
151	162	173	76	81	86	159	162	165
90	98	106	90	98	106	59	60	61
.	.	.	.	.	. <sup>*</sup>	.	.	. <sup>**</sup>
36	36	36	14	14	14	46	48	50
71	71	71	71	71	71	62	64	66
.	.	.	.	.	. <sup>***</sup>	.	.	. <sup>***</sup>
102	102	102	98	98	98	103	103	103
170	170	170	196	196	196	132	132	132
154	154	154	2	2	2	170	170	170
164	164	164	166	166	166	190	190	190
148	148	148	76	81	86	130	130	130
135	135	135	90	98	106	182	182	182
97	97	97	90	98	106	190	190	190
0	0	0	21	21	21	157	157	157
.	.	.	3	3	3	0	0	0
.	.	.	3	3	3	.	.	.
.	.	.	70	70	70	.	.	.
.	.	.	191	191	191	.	.	.
.	.	.	141	141	141	.	.	.
.	.	.	201	201	201	.	.	.
.	.	.	191	191	191	.	.	.
.	.	.	129	130	132	.	.	.
.	.	.	49	177	177	.	.	.
.	.	.	102	102	102	.	.	.
.	.	.	170	170	170	.	.	.
.	.	.	154	154	154	.	.	.
.	.	.	164	164	164	.	.	.
.	.	.	148	148	148	.	.	.
.	.	.	135	135	135	.	.	.
.	.	.	97	97	97	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Chiffre clignotant 8:  
Ajouter fond de poche

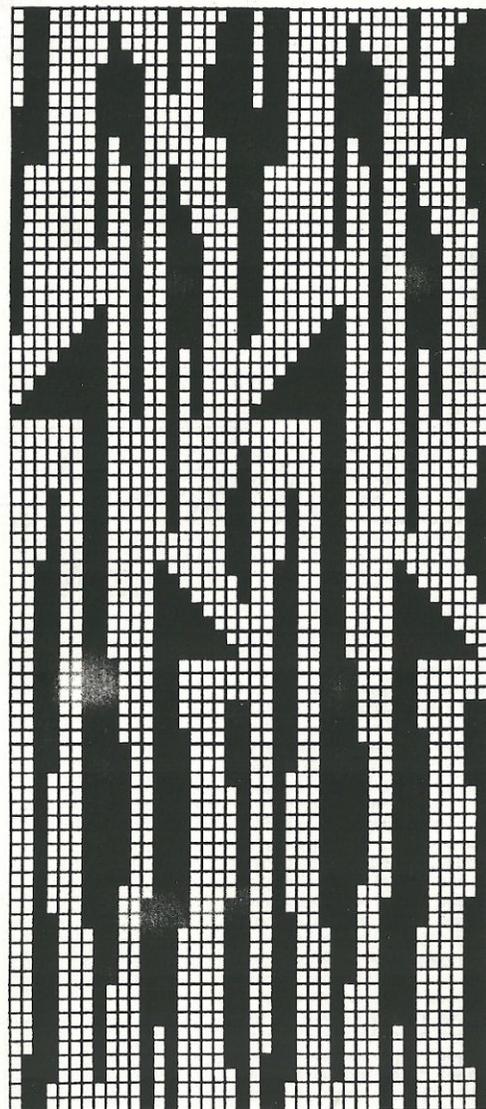


Fig. III		
34/36	38/40	42/44
158	158	158
164	164	164
.	.	. <sup>A</sup>
.	.	. <sup>B</sup>
61	63	66
3	3	3
3	3	3
194	194	194
.	.	. <sup>C</sup>
134	134	134
38	38	38
144	146	149
59	60	61
.	.	. <sup>**</sup>
37	37	37
58	59	60
.	.	. <sup>***</sup>
104	104	104
131	131	131
173	173	173
189	189	189
131	131	131
187	187	187
130	130	130
186	186	186
131	131	131
0	0	0

# 5725 ELECTRONIC 6000 CREATION 6

Métrage par 100 gr = Coton noir: 560 m  
Mohair/polyamide noir: 472 m Laine blanche et rouge: 600 m

Pull pour dame "Lèvres" avec CREATION 6

Modèle 'Lana Chic', Rapperswil-Jona

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 160 gr mohair/polyamide noir (Thais de Lang). 130 gr coton noir (Rosanna de Lang). 150 gr laine blanche et 120 gr laine rouge (Mini Prix de Fröhlich). Qques perles en blanc et rouge.

Grandeur de mailles: Jacquard 3 coul. = 3 3/4. Jersey = 8. Bord et col = 5

Echantillon: Jacquard 3 coul.: 100 m (sur fonture avant) = 30 cm. 100 R = 7 cm. Jersey: 100 M = 41 cm, 100 R = 39,5 cm.

Dessin: Devant et dos: dessin "Coverpul" du PC, POINT 195, AGR./PLACER = ENT, 1f REP.R = NO, REP.M = NO

Manche: POINT 1000

Bord et col: montage 4, cont. à tric.

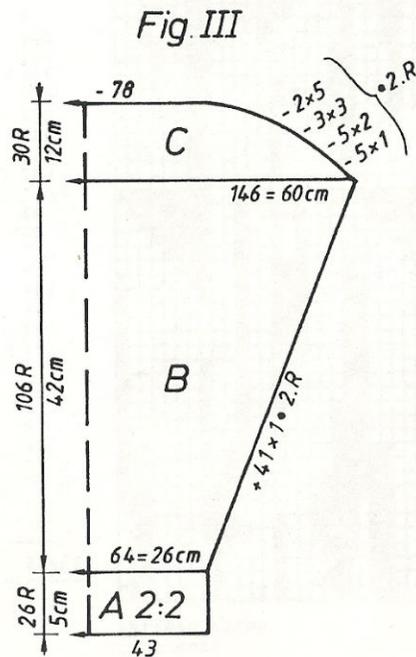
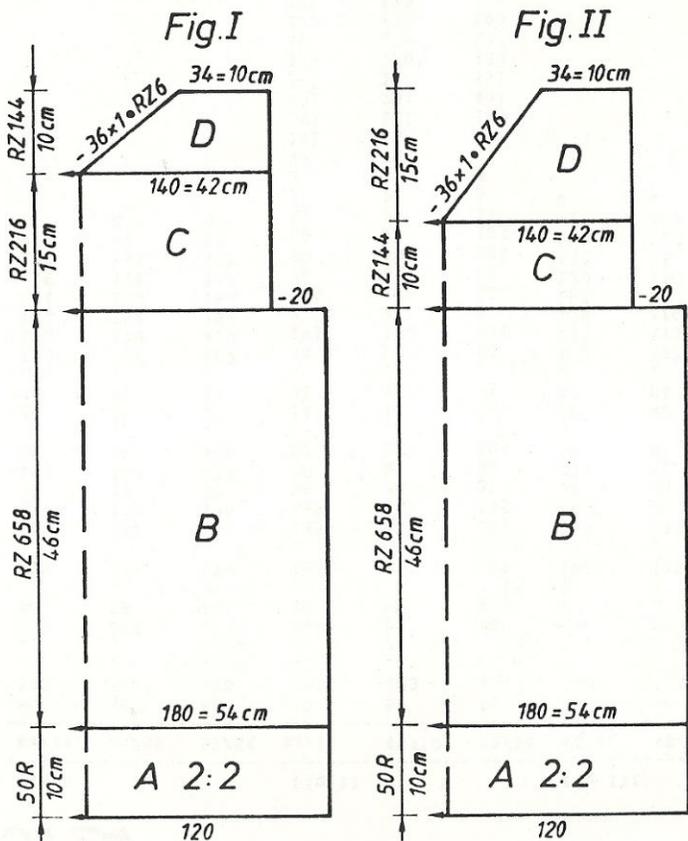


Fig.I: Dos

A = montage 4 en mohair/polyamide, cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. à tric. en dessin "Coverpul" en altern. coul., POINT 195. C = dim. de chaque côté, cont. à tric. D = partager le trav. (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique). Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.II: Devant

A = montage 4 en mohair/polyamide, cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav. et cont. à tric. en dessin "Coverpul" en altern. coul., POINT 195. C = dim. de chaque côté, cont. à tric. D = partager le trav. (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique). Mettre partie gauche sur peignes-reporteur. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage 4 en mohair/polyamide noir, cont. à tric. B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. POINT 100 en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab. Bord d'encolure: Moitié droite: montage 4 en mohair/polyamide noir sur 72 aig., tric. 24 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber. Moitié gauche: montage 4 en mohair/polyamide noir, sur 102 aig., tric. 24 R, qqe R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre les bords droit et gauche de chaque côté de l'encolure M par M à point arrière, selon photo, défaire le fil perdu. Coudre les manches aux dos et devant avec un pli à la hauteur des épaules. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les perles répandues sur les manches.

Programme FORM Fig.III voir page 31

Fig.I			Fig.II		
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
28	28	28	28	28	28
120	120	120	120	120	120
.	.	A	.	.	A
.	.	B	.	.	B
167	180	193	167	180	193
82	90	98 **	82	90	98
.	.	.	.	.	**
195	195	195	195	195	195
.	.	C	.	.	C
135	135	135	135	135	135
192	192	192	192	192	192
38	38	38	38	38	38
167	180	193	167	180	193
82	90	98	82	90	98
.	.	**	.	.	**
46	46	46	46	46	46
81	81	81 ***	81	81	81
.	.	.	.	.	***
229	229	229	229	229	229
184	184	184	184	184	184
141	141	141	141	141	141
135	135	135	135	135	135
127	127	127	127	127	127
174	174	174	174	174	174
67	67	67	67	67	67
191	191	191	191	191	191
155	157	159	155	157	159
193	193	193	229	229	229
0	0	0	0	0	0

# 5714 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = v. modèle 5713

## Shorts

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

**Taille:** Tour hanches: 88 - 90 cm  
**Fournitures:** 160 gr coton noir (Looping de Lang), 50 gr or (Flash de Fröhlich), 10 gr laine fine noire (Memphis de Conofil), Bande élastique.  
**Grandeur de mailles:** Jersey = 8, Bord 1:1 = 4 1/2. Dessin = arrière 4, avant 5.  
**Echantillon:** Jersey: 100 M = 38 cm, 100 R = 25 cm  
 Jacquard en relief: 100 M (sur fonture avant) = 35 cm, 100 R = 5 cm  
**Dessin:** Jacquard en relief selon schéma et altern. coul. avec carte DECO 77, voir modèle 5713 (DESSIN 1130, POINT 194). Bord = côte 1:1 (POINT 101), Jersey (POINT 100)

## Fig.V + VI

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en coton noir (montage 1), passer ttes les M sur fonture avant, augm. de chaque côté, B = dim. de chaque côté, cont. à tric. C = répartir les M pour côte 1:1, cont. à tric., qqes R en fil contrastant, rab. Tric. 2e partie en sens inverse.

Revers: tric. 2 fois

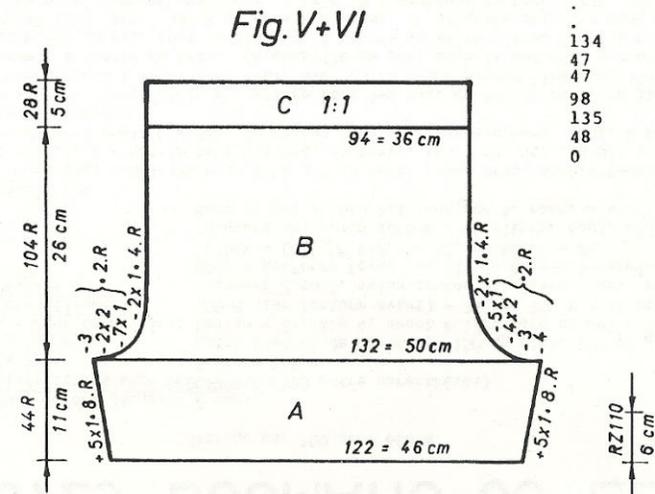
Montage tubulaire pour côte bonneterie en laine fine noire (montage 2, cont. à tric.) sur 134 aig. (comptées seul. sur fonture avant), tric. 8 R, puis 100 R en dessin comme modèle 5713 = 2 dessins. Tric. 10 R avec chariots N/N (ELECTRONIC pareil), rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des jambes et des revers. Coudre les revers sur les jambes. Ourler le bord de taille à l'intérieur M par M, en défaisant le fil contrastant. Glisser la bande élastique.

\*\*\* = longueur jambe en cm

Chiffre clignotant 8:

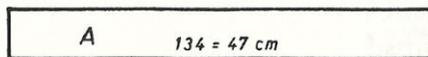
Répartir les M pour côte 1:1



## Fig. IV

	34/36	38/40	42/44
20	20	20	
140	140	140	
.	.	.	A
.	.	.	B
134	140	146	
47	49	51	
47	49	51	
98	98	98	
135	135	135	
48	48	48	
0	0	0	

## Fig. IV



## Fig. V+VI

	34/36	38/40	42/44
140	140	140	
152	152	152	
.	.	.	A
.	.	.	B
124	129	134	
47	49	51	
47	49	51	
38	38	38	
132	142	153	
88	96	106	
88	96	106	
9	9	9	
11	11	11	
.	.	.	***
97	97	97	
131	131	131	
72	72	72	
153	153	153	
162	162	162	
191	191	191	
128	128	128	
128	128	128	
148	148	148	
135	135	135	
31	31	31	
74	74	74	
161	161	161	
153	153	153	
188	188	188	
129	129	129	
173	173	173	
148	148	148	
135	135	135	
30	30	30	
193	193	193	
2	2	2	
131	131	131	
.	.	.	C
135	135	135	
128	128	128	
0	0	0	

# 5726

Métrage par 100 gr =

Laine blanche et rouge: 600 m  
 Laine noire: 540 m

Couverture "lèvres" avec CREATION 6

Modèle "Lana Chic", Rapperswil-Jona

Grandeur: 170 180 cm

Fournitures: Laine (Mini Prix de Fröhlich): 750 gr blanc, 500 gr rouge, Laine (Rotband de Fröhlich): 750 gr noir, 8 m de biais en satin noir.

Grandeur de mailles: Dessin = 3 3/4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 33,5 cm, 100 R = 6,5 cm

Dessin: Panneau 1 = transmettre du PC dessin "Cover 2", POINT 195, AGR./PLACER = ENT, f REP.R = ENT, REP.M = NO.

Panneau 2 = déplacer 20 carrés en bas de "Cover 2", les découper et les placer en haut à la fin du dessin, enregistrer sous un nouveau nom et transmettre du PC, POINT 195, AGR./PLACER = ENT, f REP.R = ENT, REP.M = NO.  
 Panneau 3 = déplacer 40 carrés en bas de "Cover 2", les découper et les placer en haut à la fin du dessin, enregistrer sous un nouveau nom et transmettre du PC, POINT 195, AGR./PLACER = ENT, f REP.R = ENT, REP.M = NO.  
 Montage 2.

Panneau 1: tric. 1 fois

Montage 2, en laine blanche, sur tte la largeur de la fonture, tric. 2604 R selon dessin et altern. coul., POINT 195, rab.

Panneau 2: tric. 1 fois

Montage 2, en laine blanche, sur tte la largeur de la fonture, tric. 2604 R selon dessin et altern. coul., POINT 195, rab.

Panneau 3: tric. 1 fois

Montage 1, en laine blanche, sur tte la largeur de la fonture, tric. 2604 R selon dessin et altern. coul., POINT 195, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre l'un à côté de l'autre les panneaux et border avec la bande en satin.

# 5729 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 650 m

**Pull enfant jacquard 2 coul.**

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Taille:** Stature 128 cm  
**Fournitures:** Coton (Nadine de Conofil): 150 gr pink, 100 gr jaune  
**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 4, avant 4 1/2. Bord et col = 3 1/4  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 36 cm, 100 R = 11 cm  
**Dessin:** Jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO à perforer (avec feuille de dessin à remplir, POINT 180, PLACER = ENT, 1/ REP.R = NO, REP.M = NO  
 Jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul. (POINT 115).  
 Bord et Col = côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

**Fig.I: Dos**

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en coton pink, tric. double (montage 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav., tric. en jacquard uni selon schéma 2 en altern. coul. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric., rab.

**Fig.II: Devant**

A = tric. comme Fig.I. B = mettre ttes les aig. en trav., cont. en jacquard 2 coul. selon schéma 1 en altern. coul. avec carte DECO, placer 1ère goupille de positionnement à droite du trav., 2e goupille de pos. sous la 20e aig. à droite, 3e goupille de pos. sous la 21e aig. à gauche du milieu (avec feuille de dessin, POINT 180), tric. 384 R en dessin et cont. en jacquard uni. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. D = partager le trav., rab. les M du milieu, (si vous tricotez sans programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique). Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul., dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

**Fig.III: Manche, tric. 2 fois**

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en coton pink tric. double (montage 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. en jacquard uni selon schéma 2 en altern. coul. (POINT 115) et augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab. Bord d'encolure: Montage tubulaire pour côte 1:1 en coton pink tric. double (montage 1, cont. à tric.) sur 124 aig., GM 3 1/4, tric. 24 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, en défilant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. I

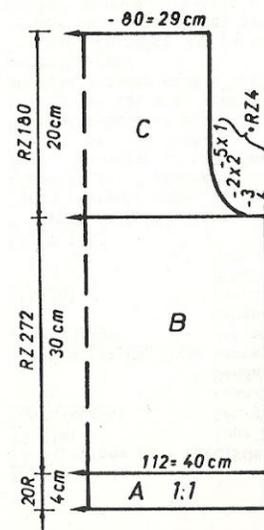


Fig. II

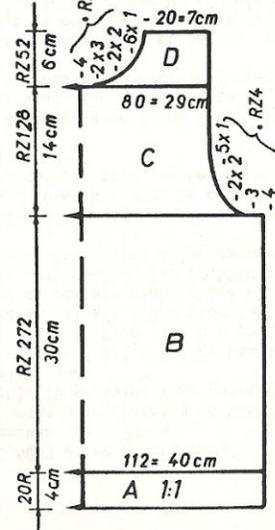


Fig. III

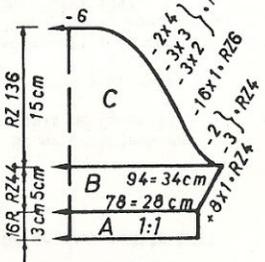


Fig. I

116	128	140	152
44	44	44	44
144	144	144	144
.	.	.	A
.	.	.	B
106	111	117	128
60	64	68	76
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
139	139	143	143
38	38	38	38
106	111	117	128
60	64	68	76
.	.	.	**
29	30	31	34
52	54	57	61
.	.	.	***
103	103	103	103
162	162	162	162
154	154	154	154
164	164	164	164
175	175	175	175
3	3	3	3
135	135	135	135
61	65	70	75
0	0	0	0

Alternance coul.  
 2 R pink  
 2 R jaune

Schéma 1 jacquard 2 coul. (POINT 180)

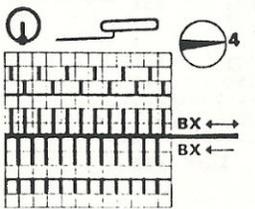
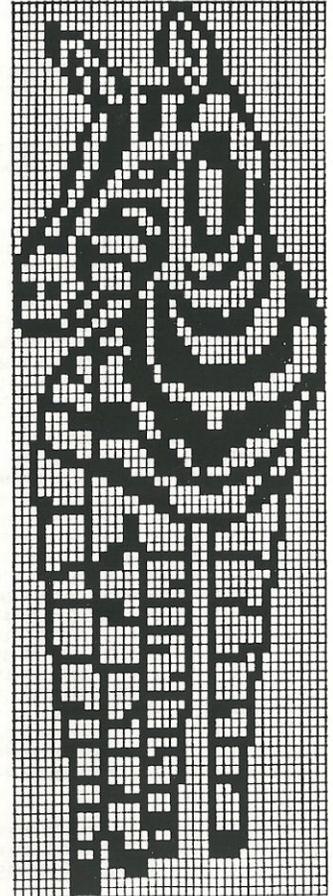
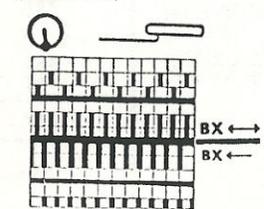


Schéma 2 jacquard uni (POINT 115)



# 5730 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 650 m

## Pull enfant en jacquard 2 coul.

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

- Taille:** Stature 128 cm  
**Fournitures:** Coton (Nadine de Conofil): 180 gr vert, 100 gr bleu, 20 gr pink  
**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 4, avant 4 1/4. Bord et col = 3 1/4  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 36 cm. 100 R = 11 cm  
**Dessin:** Jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec cartes DECO à perforer (avec feuilles de dessin à remplir, POINT 180, PLACER = ENT., R AVANT DESS. 52, A DR./G. 10, 1/1 REP.R = NO, ← REP.M = NO).

Jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul. (POINT 115).  
 Bord et col = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

### Fig.I: Dos

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en coton vert tric. en double (montage 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav., tric. en jacquard uni selon schéma 2 et altern. de coul. (POINT 115). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric., rab.

### Fig.II: Devant

A = tric. comme Fig.I. B = mettre ttes les aig. en trav., tric. 52 R en jacquard uni selon schéma 2, en altern. coul., puis en jacquard 2 coul. selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO, placer 1ère goupille de positionnement à droite du trav., 2e goupille de pos. sous la 30e aig. à droite, 3e goupille de pos. sous la 11e aig. à gauche du milieu, tric. 368 R et cont. en jacquard uni (avec feuilles de dessin, POINT 180). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. D = partager le trav., rab. les M du milieu, (si vous tric. sans programme FORM, noter la pos. exacte du compteur électronique), mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

### Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 en coton vert, tric. double (montage 1, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. et tric. en jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul. (POINT 115), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.  
**Bord d'encolure:** Montage tubulaire pour côte 1:1 en coton vert, tric. double, (montage 1, cont. à tric.) sur 124 aig., GM 3 1/4, tric. 24 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.  
**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Suite page 36

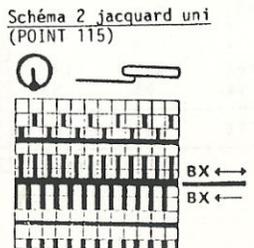
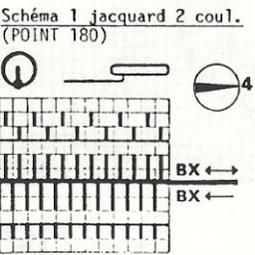
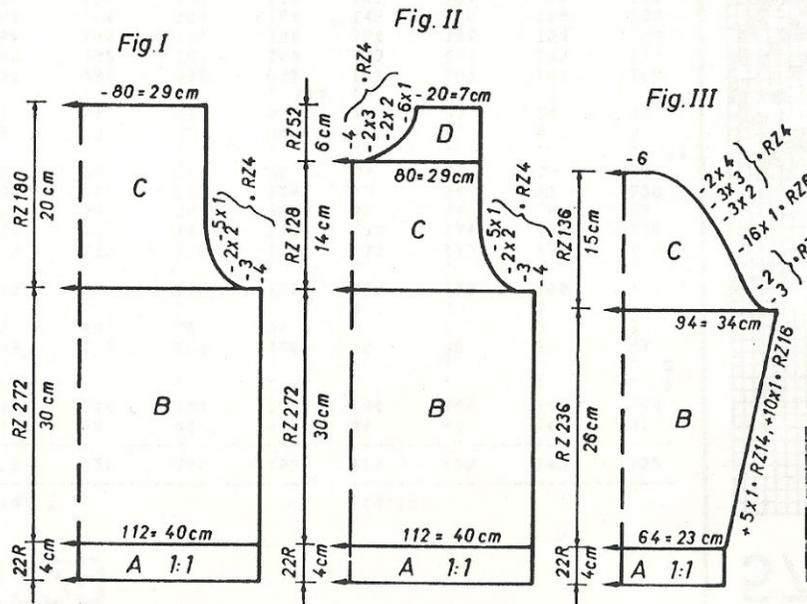


Fig. I				Fig. III			
092	104	116	128	092	104	116	128
44	44	44	44	44	44	44	44
144	144	144	144	144	144	144	144
.	.	.	. A	.	.	.	. A
.	.	.	. B	.	.	.	. B
100	103	106	111	56	58	61	64
56	58	60	64	3	3	3	3
.	.	.	. **	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	. C	.	.	.	. C
135	135	135	135	135	135	135	135
139	139	139	139	139	139	139	139
38	38	38	38	38	38	38	38
100	103	106	111	86	89	92	94
56	58	60	64	31	32	33	34
.	.	.	. **	.	.	.	. **
26	27	29	30	11	17	21	24
48	50	52	54	30	37	41	45
.	.	.	. ***	.	.	.	. ***
103	103	103	103	107	107	107	107
162	162	162	162	133	133	133	133
154	154	154	154	154	154	154	154
164	164	164	164	146	146	146	146
175	175	175	175	191	191	191	191
3	3	3	3	133	134	136	137
135	135	135	135	36	38	38	41
57	61	61	65	182	182	182	182
0	0	0	0	190	190	190	190
				130	130	130	130
				188	188	188	188
				129	129	129	129
				0	0	0	0

Alternance coul. Fig. I+III  
 2 R vert  
 2 R bleu

Alternance coul. Fig. II  
 CR 0 - 244 2 R vert  
 2 R bleu  
 CR 245 - 452 2 R vert  
 2 R pink

Fig.II

116	128	140	152
44	44	44	44
144	144	144	144
.	.	.	A
.	.	.	B
106	111	117	128
60	64	68	76
.	.	.	195**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
139	139	143	143
38	38	38	38
106	111	117	128
60	64	68	76**
.	.	.	.
29	30	31	34
52	54	57	61
.	.	.	***
231	231	231	231
162	162	162	162
154	154	154	154
164	164	164	164
175	175	175	175
3	3	3	3
135	135	135	135
61	65	70	75
70	70	70	70
152	160	168	176
180	180	180	180
164	164	164	164
183	183	183	183
5	5	5	5
131	134	134	134
0	0	0	0

Fig.III

116	128	140	152
44	44	44	44
144	144	144	144
.	.	.	A
.	.	.	B
75	78	81	83
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
130	134	134	134
38	38	38	38
92	94	97	100
33	34	35	36
.	.	.	**
4	4	4	5
22	23	24	26***
.	.	.	.
107	107	107	106
133	133	133	133
154	154	154	154
146	146	164	164
191	191	191	191
136	137	138	140
38	41	44	50
182	182	182	182
190	190	190	180
130	130	130	188
188	188	188	129
129	129	129	0
0	0	0	0

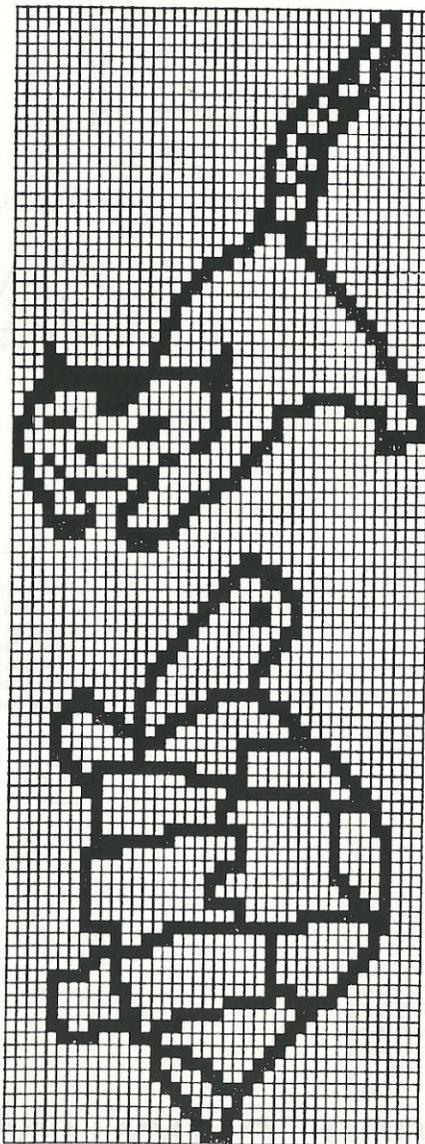


Fig.II

092	104	116	128
44	44	44	44
144	144	144	144
.	.	.	A
.	.	.	B
100	103	106	111
56	58	60	64
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
139	139	139	139
38	38	38	38
100	103	106	111
56	58	60	64
.	.	.	**
26	27	29	30
48	50	52	54
.	.	.	***
231	231	231	231
162	162	162	162
154	154	154	154
164	164	164	164
175	175	175	175
3	3	3	3
135	135	135	135
57	61	61	65
70	70	70	70
152	152	152	160
180	180	180	180
164	164	164	164
175	183	183	183
3	5	5	5
134	134	134	134
0	0	0	0

Fig.III

34/36	38/40	42/44
112	112	112
122	122	122
.	.	A
.	.	B
111	115	118
34	35	36
34	35	36
38	38	38
144	148	151
44	45	46
.	.	**
9	9	9
27	27	27
.	.	***
109	109	109
130	130	130
169	169	169
161	161	161
153	153	153
191	191	191
136	136	136
8	8	8
188	188	188
129	129	129
188	188	188
133	133	133
188	188	188
137	137	137
0	0	0

Fig.V

34/36	38/40	42/44
60	60	60
152	152	152
.	.	A
.	.	B
108	111	113
41	42	43
41	42	43
38	38	38
89	92	95
34	35	36
34	35	36
9	9	9
3	3	3
3	3	3
98	98	98
135	135	135
128	128	128
0	0	0

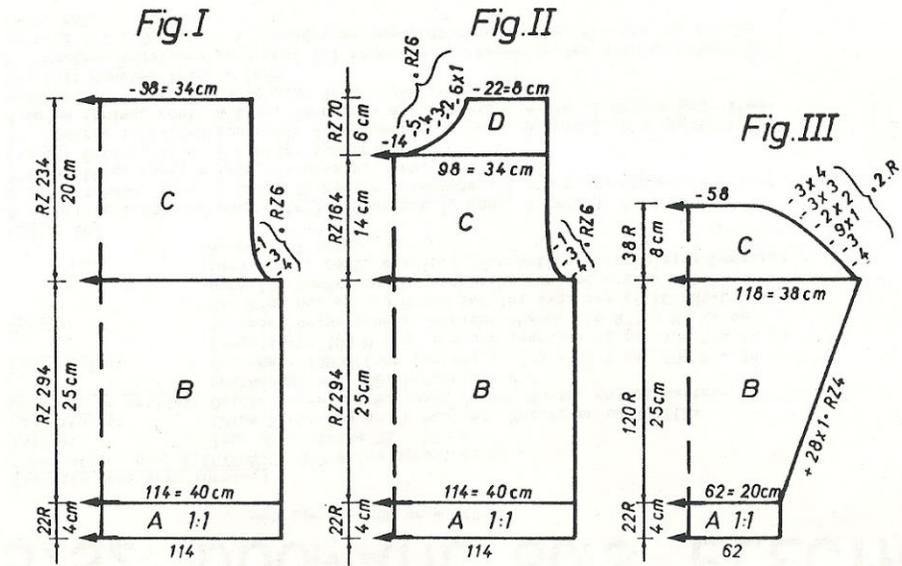


# 5734 ELECTRONIC 6000

Pull enfant - jacquard 3 coul.

**Taille:** Stature 116 cm  
**Fournitures:** Coton jaune (Marisa de Lang): 350 gr, coton (Nadine de Conofil): 60 gr vert, 60 gr pink  
**Grandeur de mailles:** Jacquard = arrière 5, avant 5 1/2. Jersey = 6. Bords = 4  
**Echantillon:** Jacquard: 100 M (sur fonture avant) = 35 cm. 100 R = 8,5 cm  
 Jersey: 100 M = 32 cm. 100 R = 21 cm  
**Dessin:** Fig.I+II: jacquard avec feuilles de dessin à remplir, dessin A = lire feuilles de dessin A avec suite, E → M, ADD feuilles de dessin B avec suite, E → M, 3.COL = ENT, POINT 195, AGR./PLACER = ENT, R AVANT DESS. 18, A DR./G. -6, 1/1 REP.R = NO, ↔ REP.M = NO, Dessin B = lire feuilles de dessin C avec suite, E → M, ADD feuilles de dessin D avec suite, E → M, 3.COL = ENT, POINT 195, AGR./PLACER = ENT, A DR./G. -6, REP.R = NO, ↔ REP.M = NO.  
 Fig.III: POINT 100. Bords et bord encolure = montage 1, cont. à tric.

**Fig.I: Dos**  
 A = montage 1, cont. à tric. B = mettre ttes les aig. en trav., cont. à tric. en dessin A en altern. coul., au 258e R cont. à tric. en dessin B en altern. coul. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. en dessin en altern. coul., rab.  
**Fig.II: Devant**  
 A + B = Fig.I. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric. en dessin en altern. coul. D = partager le trav., rab. les M du milieu, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Si vous tric. sous programme FORM, noter la position exacte du compte-rangs électronique, cont. à tric. en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.



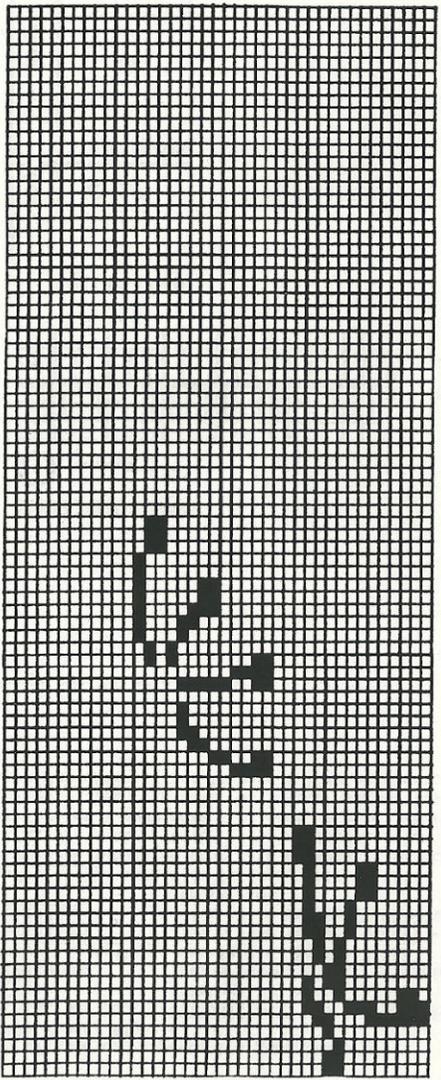
**Fig.III: Manche, tric. 2 fois**  
 A = montage 1, cont. à tric. B = passer ttes les M sur fonture avant, tric. POINT 100 en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.  
**Bord d'encolure:** montage 1 sur 103 aig., tric. 16 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.  
**Montage:** Epinglez les parties selon mesures et laissez sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches aux dos et devant. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, en défaisant le fil perdu. Fermer les coutures des manches et des côtés.

**Altern. coul.**  
 2 R jaune  
 2 R vert  
 2 R pink

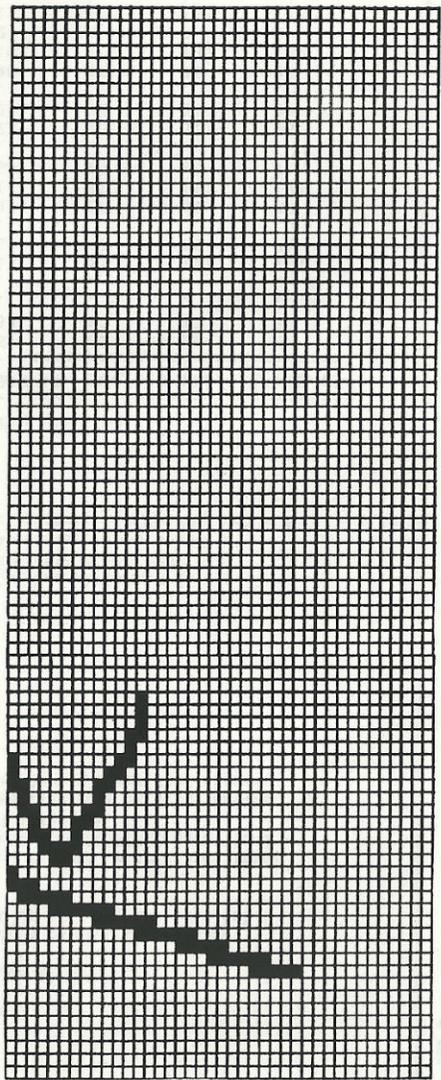
**Métrage par 100 gr =**  
 Coton jaune: 420 m  
 Coton vert et pink: 650 m

Fig.I				Fig.II			
104	116	128	140	104	116	128	140
34	34	34	34	34	34	34	34
140	140	140	140	140	140	140	140
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
111	114	120	126	111	114	120	126
58	60	64	68	58	60	64	68
.	.	.	**	.	.	.	**
195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.
135	135	135	135	135	135	135	135
144	144	144	144	144	144	144	144
38	38	38	38	38	38	38	38
111	114	120	126	111	114	120	126
58	60	64	68	58	60	64	68
.	.	.	**	.	.	.	**
24	25	26	29	24	25	26	29
47	49	51	54	47	49	51	54
.	.	.	***	.	.	.	***
101	101	101	101	229	229	229	229
163	163	163	163	163	163	163	163
155	155	155	155	155	155	155	155
139	139	139	139	139	139	139	139
135	135	135	135	135	135	135	135
96	101	107	107	96	101	107	107
0	0	0	0	72	73	73	73
.	.	.	.	176	184	184	184
.	.	.	.	171	128	129	130
.	.	.	.	163	171	171	171
.	.	.	.	155	163	163	163
.	.	.	.	147	155	155	155
.	.	.	.	183	147	147	147
.	.	.	.	11	183	183	183
.	.	.	.	133	11	11	11
.	.	.	.	0	133	133	133
.	.	.	.	0	0	0	0

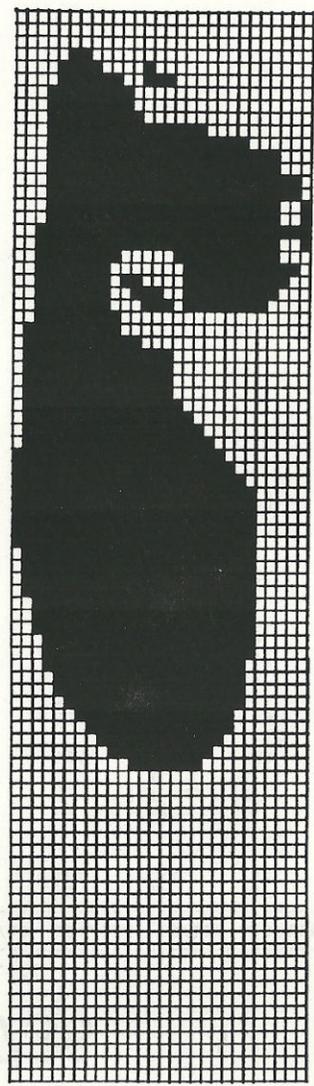
Feuille de dessin A



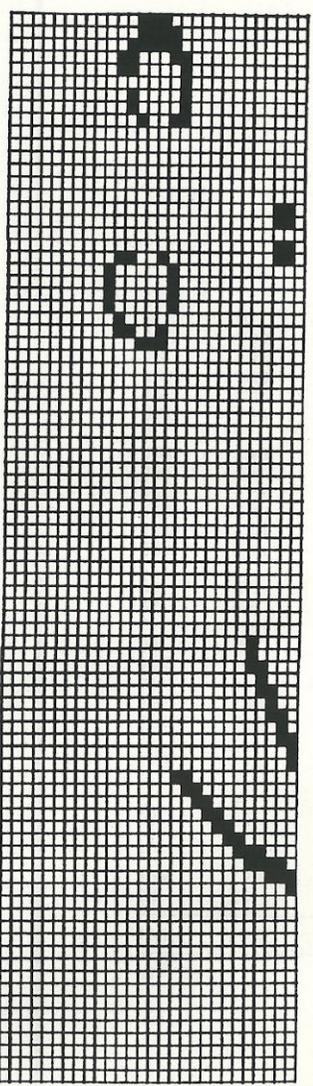
Feuille de dessin B



Feuille de dessin C



Feuille de dessin D



Juqe plissée correspondant à jaquette 5738

Modèle Rymed, Algérie  
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 110 cm  
Fournitures: Laine rouge: 130 gr. élastique: 40 cm  
Grandeur de mailles: Dessin = 4. Bord = 3 1/2  
Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 20,5 cm. 100 R = 15,5 cm  
Echantillon: Plis selon schéma (ELECTRONIC pareil). Bord = côte 1:1 (POINT 101)

Fig. IVa + IVb: partie de la juqe, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte bonneterie (montage 2, cont. à tric.) en laine double. B = cont. à tric. en laine double selon schéma (ELECTRONIC pareil). C = répartir les M pour côte 1:1, cont. à tric. (POINT 101), rab.

Montage: Plisser, épingler et laisser sécher les parties sous un linge humide. Coudre les côtés. Plier le bord à l'intérieur et ourler. Glisser l'élastique.

Métrage par 100 gr = 1000 m

Schéma juqe plissée

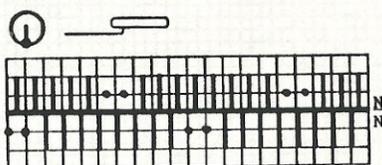
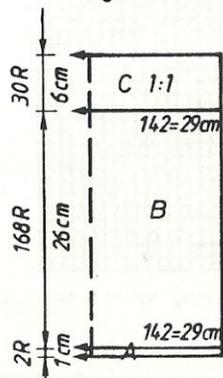


Fig. IVa + IVb



Chiffre clignotant B:  
Répartir M pour côte 1:1  
Attention: aucun chiffre  
clignotant signale fin partie A

Fig. IVa+IVb

092/98	104/110	116/122	128/134
62	62	62	62
82	82	82	82
.	.	.	. A
.	.	.	. B
141	151	161	171
60	63	66	71
.	.	.	. **
38	38	38	38
141	151	161	171
60	63	66	71
.	.	.	. **
23	27	31	36
26	30	34	39
.	.	.	. ***
98	98	98	98
192	192	192	192
2	2	2	2
131	131	131	131
.	.	.	. C
135	135	135	135
140	140	140	140
0	0	0	0

## 5738

Fig. III

092/98	104/110	116/122	128/134
30	30	30	30
108	108	108	108
.	.	.	. A
.	.	.	. B
63	67	70	74
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	. C
135	135	135	135
161	161	161	161
38	38	38	38
137	141	144	148
37	38	39	40
.	.	.	. **
22	29	31	36
32	39	42	46
.	.	.	. ***
98	98	98	98
135	135	135	135
128	128	128	128
0	0	0	0

Fig. III

104	116	128	140
84	84	84	84
128	128	128	128
.	.	.	. A
.	.	.	. B
59	63	66	69
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	. C
135	135	135	135
130	130	130	130
38	38	38	38
116	119	122	125
37	38	39	40
.	.	.	. **
20	24	28	32
37	41	45	49
.	.	.	. ***
107	107	107	107
130	130	130	130
161	161	161	161
153	153	153	153
191	191	191	191
130	130	130	130
2	2	2	2
162	162	162	162
187	187	187	187
130	130	130	130
187	187	187	187
133	133	133	133
0	0	0	0

# 5738 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 1000 m

## Jaquette pour fillette avec jupe plissée (5739)

Modèle Rymed, Algérie

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Stature 110 cm

Fournitures: Laine: 130 gr rouge, 30 gr blanc, 5 boutons

Grandeur de mailles: Jacquard 2 coul. = 3 1/2. Bords et pattes boutonnages = 3

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 27 cm. CR 100 = 7,5 cm

Dessin: Jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, PLACER = ENT,  $\uparrow$  REP.R = NO, POINT 180). Bords et bords manches = 2:2 (montage 4, cont. à tric.). Bord d'encolure = 1:1 (montage 1, cont. à tric.). Pattes boutonnages = R/R (montage 3, cont. à tric.).

### Fig.I: Dos

A = montage tubulaire pour 2:2 en laine rouge (montage 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. Tric. 108 R en jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 180), placer les poussoirs sur fonture avant en position d'attente et cont. à tric. en jacquard uni, rab.

### Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire pour 2:2 en laine rouge (montage 4, cont. à tric.). B = mettre ttes les aig. en trav. Tric. 108 R en jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 180), placer les poussoirs sur fonture avant en position d'attente et cont. à tric. en jacquard uni. C = dim. à gauche pour l'encolure, cont. en jacquard uni, rab.

### Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour 2:2 en laine rouge (montage 4, cont. à tric.) B = mettre ttes les aig. en trav. Tric. 108 R en jacquard 2 coul. selon schéma et altern. coul. avec carte DECO (feuille de dessin, POINT 180), placer les poussoirs sur fonture avant en position d'attente et cont. à tric. en jacquard uni en augm. de chaque côté, rab.

Bord d'encolure: Montage tubulaire pour 1:1 en laine rouge, tric. double (montage 1, cont. à tric.) sur 96 aig., GM 3: tric. 40 R, ques R en fil contrastant, laisser tomber.

## Patte de boutonage: tric. 2 fois

Montage chevalé pour côte bonneterie en laine rouge, tric. double (montage 3, cont. à tric.) sur 76 aig., GM 3: tric. 5 R. Faire les boutonnières au 6e R sur les aig. 32-33, 16-17 à droite du milieu et 1-1, 16-17, 32-33 à gauche du milieu. Tric. 6 R, ques R en fil perdu, laisser tomber. Tric. 12 R la 2e patte mais sans les boutonnières.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Plier à l'intérieur les bords de taille et manches, ourler. Coudre les manches aux dos et devants. Coudre les pattes de boutonage sur les devants M par M à point arrière. Coudre les boutons.

Fig.I

092/98	104/110	116/122	128/134
30	30	30	30
108	108	108	108
.	.	.	A
.	.	.	B
119	119	122	130
57	59	61	65
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
147	147	147	147
38	38	38	38
119	119	122	130
57	59	61	65
.	.	.	**
35	37	39	41
39	41	43	45
.	.	.	***
0	0	0	0

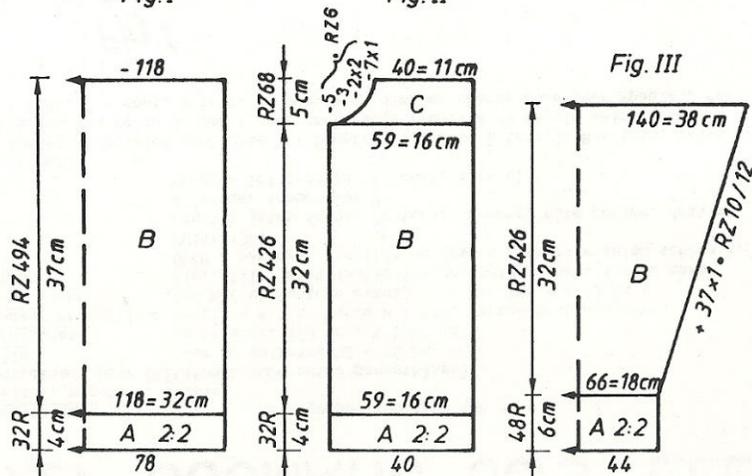
Fig.II

092/98	104/110	116/122	128/134
30	30	30	30
363	363	363	363
.	.	.	A
.	.	.	B
56	59	63	67
57	59	61	65
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
147	147	147	147
166	166	166	166
56	59	63	67
57	59	61	65
.	.	.	**
35	37	39	41
39	41	43	45
.	.	.	***
71	71	71	72
160	168	176	184
155	155	155	128
166	166	166	155
191	191	191	166
128	128	128	191
14	14	14	128
132	132	132	14
0	0	0	132
.	.	.	0

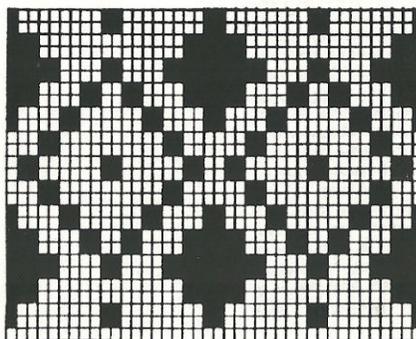
Fig.I

Fig.II

Fig.III



Carte DECO  
Feuille de dessin



Alternance de coul.

2 R rouge  
2 R blanc

Schéma jacquard 2 coul.  
(POINT 180)

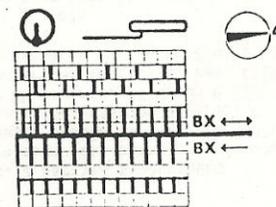
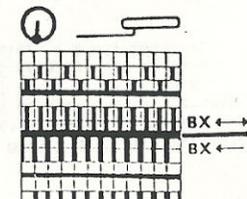


Schéma jacquard uni



# 5727 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

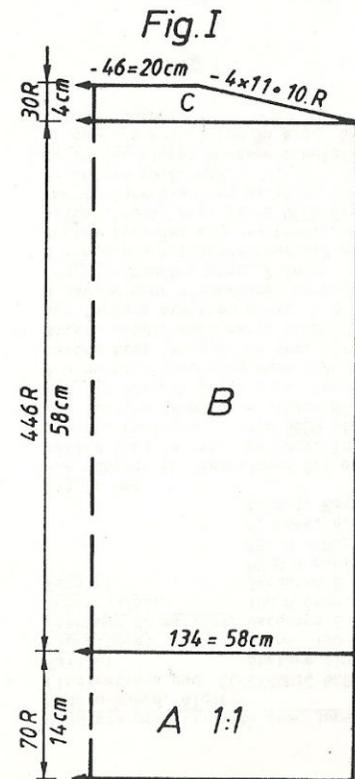
Jaquette dame Métrage par 100 gr = 400 m

Modèle T. Roganova, Russie  
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 92 - 96 cm  
Fournitures: Laine écreu: 760 gr., 4 boutons  
Grandeur de mailles: Dessin = 4 1/2. Bords = 3 1/2. Pattes boutonnage = 5

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 43 cm, 100 R = 13 cm  
Dessin: Fig.I+III: jetés double fonture selon schéma 1 avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir selon schéma 1, POINT 138)  
Fig.II: jetés double fonture, nervure, côte perlée, dessin à laisser tomber les M  
Bords = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig.I: Dos  
A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = tric. jetés double fonture selon schéma 1 avec carte DECO (feuille de dessin selon schéma 1, POINT 138). C = cont. à tric. le dessin en dim. de chaque côté pour épaules, rab.



Carte DECO  
Feuille de dessin à remplir

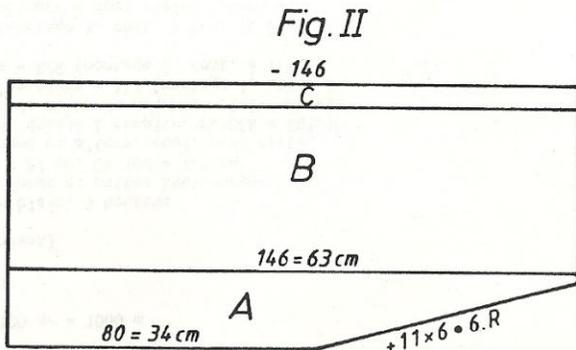


Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire pour côte bonneterie (montage 2). Mettre aig. en trav. selon schéma 2, tric. en jetés double fonture (ELECTRONIC pareil), augm. à droite. B = dessin à tric. selon description séparée. C = pattes de boutonnage: chariots arrière GX, avant N, GM 5: tric. 17 R, GM 6 1/2: tric. 1 R, GM 5: tric. 18 R, chariots avant et arrière N: tric. 2 R. rab. (ELECTRONIC pareil). Sur le 2ème devant faire des boutonnières aux 9e et 27e R, sur les aig. -1 à +1, 28-31 et 57-60 à droite du milieu.

Fig.III: Manche, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = tric. en jetés double fonture selon schéma 1 avec carte DECO (feuille de dessin selon schéma 1, POINT 138), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.

Bord pour devant: tric. 2 fois (1 fois avec boutonnières)

Montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.) sur 100 aig., GM 3 1/2, faire les boutonnières aux 17e et 53e R sur les aig. 43-46 à droite du milieu, tric. en tout 70 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber. 2e bord sans boutonnières.

Bord d'encolure: Dos

Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 50 aig., GM 3 1/2: tric. 33 R, chariots arrière et avant N (ELECTRONIC pareil) GM 4 1/2: tric. 34 R, chariots arrière et avant CX (ELECTRONIC pareil) GM 5: tric. 12 R, qqes R en fil perdu, laisser tomber.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre les bords aux devants M par M en laissant tomber le fil perdu, ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord sur l'encolure dos M par M à point arrière en défaisant le fil perdu, ourler à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et côtés. Plier à l'intérieur les bords des manches et taille et coudre. Poser les boutons. Pour dessin à laisser tomber les M, défaire le fil contrastant et passer un fil dans les M.

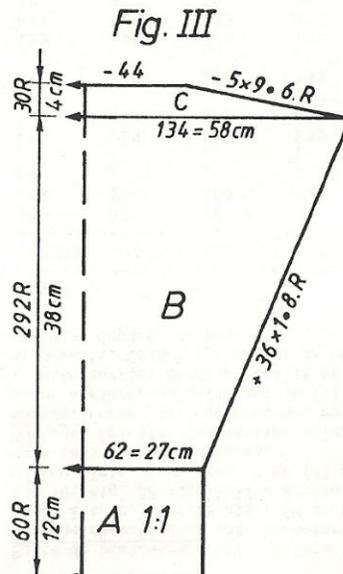


Fig.I

	36/38	40/42	44/46
52	52	52	
172	172	172	
.	.	.	A
.	.	.	B
128	135	144	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	C
135	135	135	
175	175	175	
38	38	38	
128	135	144	
3	3	3	
3	3	3	
58	58	58	
3	3	3	
3	3	3	
99	99	99	
191	191	191	
161	165	169	
8	8	8	
0	0	0	

**Dessin partie devant:**

**Nervure:** Mettre en trav. les aig. vide sur fonture arrière. Chariots arrière N, avant GX, GM 5: tric. 2 R, chariots arrière GX, avant N: tric. 9 R, chariots arrière et avant N, GM 4 1/2, tric. 10 R.

**Côte perlée:** selon schéma 3 (schéma 3, POINT 113), GM 4 1/4: tric. 15 R, chariots arrière et avant N: tric. 16 R

**Dessin à laisser tomber les M:** selon schéma 4 avec carte DECO 77 (DESSIN 1130, POINT 250): tric. 10 R, chariots arrière GX, avant N (ELECTRONIC pareil) GM 3 3/4: tric. 8 R et 10 R avec fil contrastant, laisser tomber les M de la fonture avant.

**Nervure:** mettre ttes les aig. sur fonture avant, chariots arrière et avant N: tric. 2 R, chariots arrière GX, avant N: tric. 9 R, chariots arrière et avant N, GM 4 1/2: tric. 10 R (ELECTRONIC pareil).

**Jetés double fonture:** selon schéma 2 (ELECTRONIC pareil) GM 4 1/2: tric. 24 R.

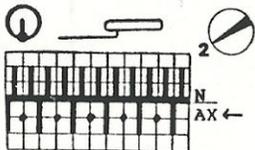
**Dessin à laisser tomber les M:** comme plus haut, mais tric. 2 fois

**Côte perlée:** répéter avec le même nombre R que plus haut.

**Dessin à laisser tomber les M:** répéter 1 fois

**Nervure:** comme plus haut, tric. 1 fois.

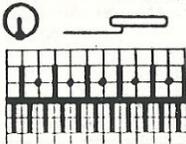
**Schéma 1 pour jetés double fonture (Fig.I+III) avec carte DECO (POINT 138)**



Sans carte DECO le dessin peut être tric. comme suit:

4 R  $\frac{N}{AX}$   
2 R  $\frac{N}{N}$

**Schéma 2 jetés double fonture (Fig.II) (ELECTRONIC pareil)**

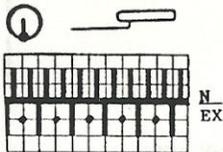


4 R  $\frac{AX}{N}$   
2 R  $\frac{N}{N}$

Attention: la partie B Fig.II doit de toute façon être tric. avec le nombre R prescrit, ne pas trop s'écarter des mesures de l'échantillon.

Chiffre clignotant  
8 = tric. partie B  
9 = tric. partie C

**Schéma 3 pour côte perlée (POINT 113)**



**Schéma 4 dessin à laisser tomber M (POINT 250)**

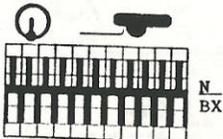


Fig.II

36/38	40/42	44/46
52	52	52
172	172	172
.	.	. A
.	.	. B
79	79	79
3	3	3
3	3	3
97	97	97
129	129	129
66	66	66
135	135	135
21	25	33
67	68	68
63	63	63
187	187	187
21	23	28
102	130	133
199	102	102
2	199	199
90	2	2
199	90	90
3	199	199
11	3	3
0	11	11
	0	0

Fig.III

36/38	40/42	44/46
52	52	52
172	172	172
.	.	. A
.	.	. B
60	63	65
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	. C
135	135	135
167	167	167
38	38	38
133	135	137
57	58	59
.	.	. **
37	37	37
59	59	60
.	.	. ***
100	100	100
132	132	132
191	191	191
166	166	166
8	8	8
0	0	0

Fig.II

34/36	38/40	42/44
54	54	54
148	148	148
.	.	. A
.	.	. B
146	157	168
82	90	98
.	.	. **
195	195	195
.	.	. C
135	135	135
128	128	128
166	166	166
146	157	168
82	90	98
.	.	. **
76	76	76
78	78	78
.	.	. ***
73	73	73
184	184	184
128	129	130
169	169	169
186	186	186
129	129	129
153	153	153
173	173	173
135	135	135
6	6	6
0	0	0

# 5722 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 320 m

**Pull dame avec incrustations**  
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Sur la photo gauche et droite sont inversées

gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. à droite, chariots avant N, arrière GX (ELECTRONIC pareil), en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur la machine et terminer en sens inverse.

Modèle Mme Horisberger, Spreitenbach

**Taille:** Tour de poitrine 88 - 92 cm

**Fournitures:** Laine (i.d.e.e. de Lang): 360 gr rouge, 260 gr noir  
2 boutons en forme de dé

**Grandeur de mailles:** Incrustations= 6 1/2. Bord = 5, Col = 4

**Echantillon:** Incrustations: 100 M = 37 cm. CR 100 = 13,5 cm

**Dessin:** Incrustations 2 coul. selon schéma et altern. coul.  
DESSIN 1100, AGR./PLACER = ENT, ↔ x 78, POINT 245).  
Bord = circulaire (montage 8, cont. à tric.). Col =  
côte bonneterie (montage 2, cont. à tric.)

**Fig.III:** Manches, tric. 2 fois

A = en rouge montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.). B = passer les M sur fonture avant selon schéma. Laisser 1 aig. en trav. au milieu de la fonture arrière (ELECTRONIC pareil, POINT 245). Tric. en altern. coul. et en augm. de chaque côté, rab.

Col: Montage tubulaire fermé pour côte bonneterie en rouge, sur 160 aig. (montage 2, cont. à tric.). GM 4: tric. 80 R, chariots arrière GX, avant N, GM 6 1/2: tric. 4 R, chariots arrière N, avant GX, GM 6 1/2: tric. 4 R (ELECTRONIC pareil), qqes R en fil contrastant, laisser tomber.

**Montage:** Epinglez les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le col à l'encolure M par M à point arrière, en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons selon photo.

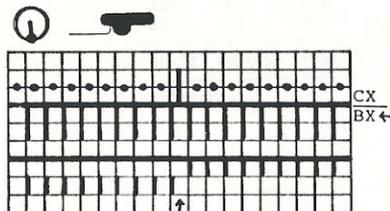
**Fig.I:** Dos

A = en rouge montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.). B = passer les M sur fonture avant selon schéma. Laisser 1 aig. en trav. au milieu de la fonture arrière (ELECTRONIC pareil, POINT 245). Tric. en altern. coul., rab.

**Fig.II:** Devant

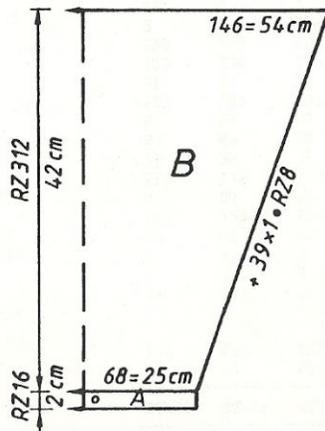
A = tric. comme Fig.I. B = passer les M sur fonture avant selon schéma. Laisser 1 aig. en trav. au milieu de la fonture arrière (ELECTRONIC pareil, POINT 245). Tric. en altern. coul. C = partager le trav., rab. les M du milieu. Mettre partie

**Schéma pour incrustations**  
(POINT 245, mais avec chariot arrière CX



Milieu de la fonture

**Fig. III**



**Alternance de coul. Fig.I+II**

CR 0 - 280	2 R noir
	2 R rouge
CR 281 - 560	2 R rouge
	2 R noir

**1er bec-fil**

(à gauche)  
rouge

**2e bec-fil**

(à gauche)  
noir

**Alternance de coul. Fig.III**

CR 0 - 156	2 R noir
	2 R rouge
CR 157 - 312	2 R rouge
	2 R noir

**1er bec-fil**

(à gauche)  
rouge

**2e bec-fil**

(à gauche)  
noir

Programme FORM v. page 43

**Fig. I**

34/36	38/40	42/44
54	54	54
148	148	148
.	.	A
.	.	B
146	157	168
82	90	98
.	.	**
195	195	195
.	.	C
135	135	135
128	128	128
38	38	38
146	157	168
82	90	98
.	.	**
76	76	76
78	78	78
.	.	***
0	0	0

**Fig. III**

34/36	38/40	42/44
54	54	54
148	148	148
.	.	A
.	.	B
65	68	70
24	25	26
.	.	*
195	195	195
.	.	C
135	135	135
128	128	128
38	38	38
143	146	149
53	54	55
.	.	**
45	45	45
58	59	60
.	.	***
97	97	97
132	132	132
0	0	0

# 5733 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pull pour dame:

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm  
 Coton (Nadine de Conofil): 320 gr bleu, 130 gr blanc, 50 gr pink, 50 gr rouge, 30 gr orange, 30 gr jaune, 10 gr vert

Grandeur de mailles: Dessin = arrière 5 1/2, avant 6, bords = 5  
 Echantillon: Jacquard 4 coul.: 100 M (sur fonture avant)= 34 cm, CR 100 = 9,5 cm  
 Jacquard 2 coul.: 100 M (sur fonture avant)= 34 cm, CR 100 = 13,5 cm

Dessin: Fig.I+II: jacquard 4 coul. selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO à perforer (feuilles de dessin à remplir, POINT 207)  
 Fig.III: jacquard 2 coul. selon schéma 2 et altern. coul. avec carte DECO à perforer (feuille de dessin à remplir, POINT 180)  
 Bords d'encolure et manches = R/R (montage 2, cont. à tric.)

Fig.I: Dos  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie en coton bleu (montage 2), cont. à tric. en jacquard 4 coul. selon schéma 1 et altern. coul. avec cartes DECO (avec feuilles de dessin, POINT 207). B = dim. de chaque côté pour emmanchure, cont. à tric., rab.

Fig.II: Devant

A + B = comme Fig.I, mais nombre de R selon Fig.II. C = partager le travail, rab. les M du milieu (si vous tric. sans programme FORM, noter la pos. exacte du compte-rangs électronique). Mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Cont. à tric. partie droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois.  
 A = montage tubulaire pour côte bonneterie en coton bleu (montage 2, cont. à tric.) sur 64 aig., GM 4 1/4: tric. 4 R, chariots arrière et avant CX, GM 5: tric. 10 R (ELECTRONIC pareil), qques R en fil perdu, rab.  
 Bord d'encolure: Montage tubulaire pour côte bonneterie en coton bleu (montage 2, cont. à tric.) sur 126 aig., GM 4 1/4: tric. 4 R. Chariots arrière et avant CX, GM 5: tric. 10 R (ELECTRONIC pareil), qques R en fil perdu, laisser tomber.  
 Bord de manche: tric. 2 fois  
 Montage tubulaire pour côte bonneterie en coton bleu (montage 2, cont. à tric.) sur 64 aig., GM 4 1/4: tric. 4 R. Chariots arrière et avant CX, GM 5: tric. 10 R (ELECTRONIC pareil), qques R en fil perdu, laisser tomber.  
 Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les épaules. Coudre le bord aux manches M par M à point arrière, en défaisant le fil perdu, ourler. Coudre les manches aux dos et devant en les soutenant. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, en défaisant le fil perdu, ourler. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Fig. I

Fig. II

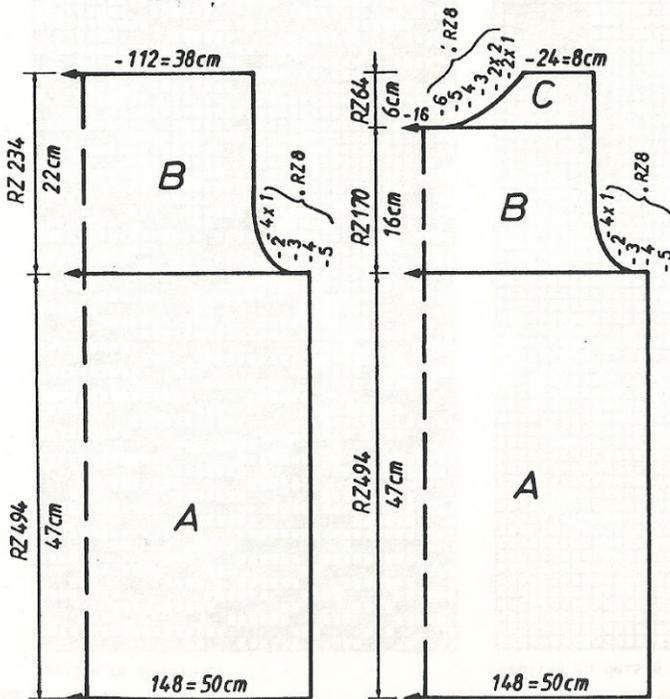


Schéma 2 pour jacquard 2 coul. (POINT 180)

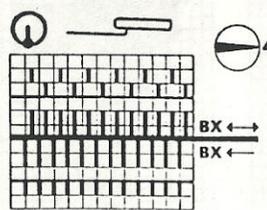


Fig. III

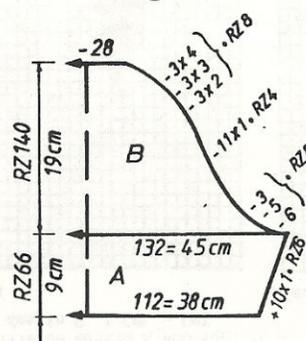
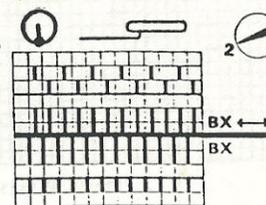


Schéma 1 pour jacquard 4 coul. (POINT 207)



Alternance coul. pour Fig. I+II

CR 0 - 216	2 R bleu
	2 R blanc
	2 R rouge
	2 R orange
CR 217 - 312	2 R bleu
	2 R blanc
	2 R rouge
	2 R vert
CR 313 - 344	2 R bleu
	2 R blanc
	2 R pink
	2 R vert
CR 345 - 728	2 R bleu
	2 R blanc
	2 R pink
	2 R jaune

Alternance coul. pour Fig. III

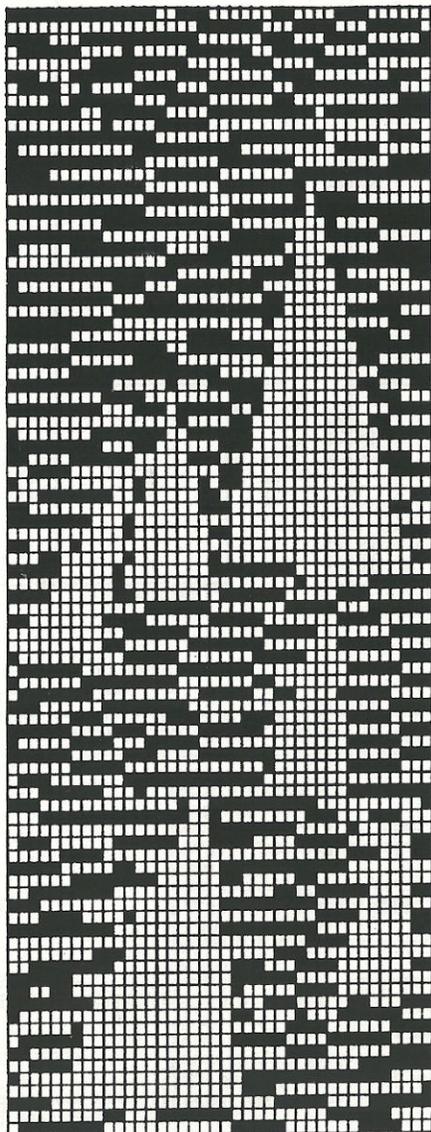
2 R blanc	69
2 R bleu	69

Fig. I

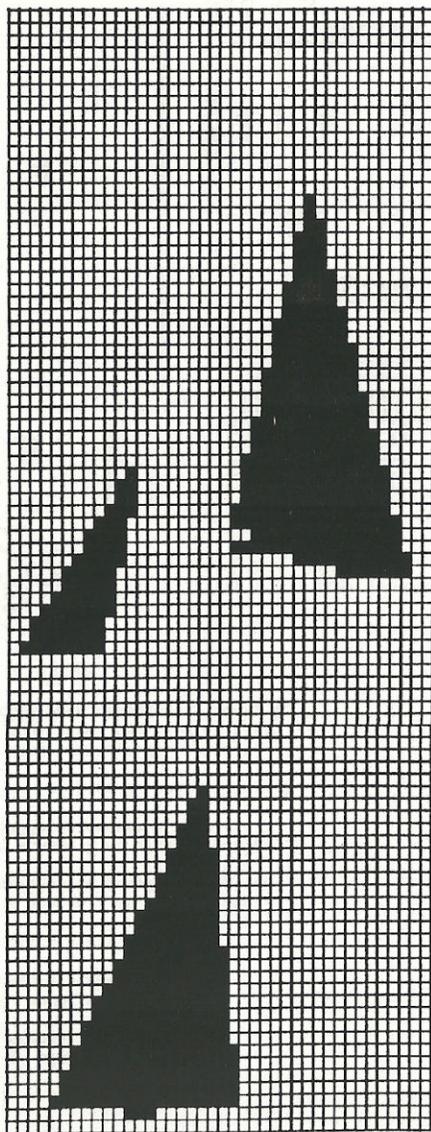
	34/36	38/40	42/44
34/36	38	38	38
136	136	136	136
CR 313 - 344	.	.	A
	.	.	B
135	147	159	
82	90	98	
	.	**	
38	38	38	
135	147	159	
82	90	98	
	.	**	
47	47	47	
69	69	69	
	.	***	
104	104	104	
172	172	172	
164	164	164	
156	156	156	
148	148	148	
167	167	167	
9	9	9	
135	135	135	
78	78	78	
0	0	0	

Métrage par 100 gr =  
 Coton bleu: 340 m  
 Coton blanc, orange, vert, pink, jaune: 650 m

Feuille de dessin A



Feuille de dessin B



Feuille de dessin C

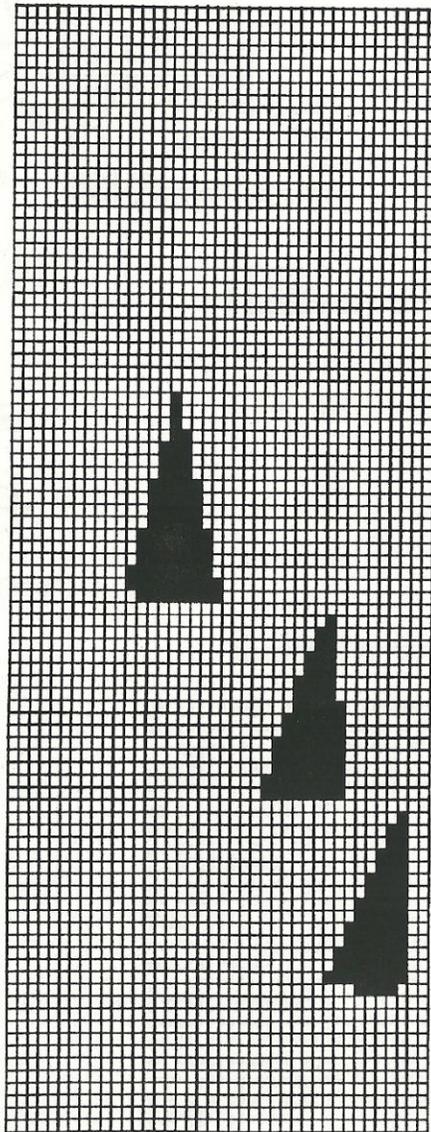


Fig.II

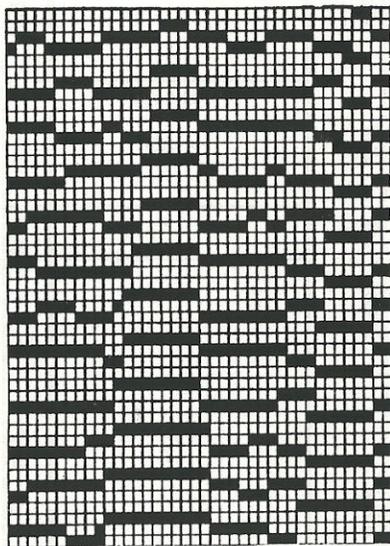
Fig.III

34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
38	38	38	54	54	54
136	136	136	136	136	136
.	.	. A	.	.	. A
.	.	. B	.	.	. B
135	147	159	109	112	115
82	90	98	37	38	39
.	.	. **	37	38	39
38	38	38	38	38	38
135	147	159	129	132	135
82	90	98	44	45	46 **
.	.	. **	.	.	. **
47	47	47	8	8	8
69	69	69	28	28	28
.	.	. ***	.	.	. ***
232	232	232	111	111	111
172	172	172	132	132	132
164	164	164	180	180	180
156	156	156	172	172	172
148	148	148	156	156	156
167	167	167	191	191	191
9	9	9	132	132	132
135	135	135	15	15	15
78	78	78	183	183	183
74	74	74	5	5	5
184	184	184	191	191	191
128	129	130	130	130	130
180	180	180	5	5	5
172	172	172	191	191	191
164	164	164	133	133	133
156	156	156	5	5	5
167	167	167	0	0	0
1	1	1			
151	151	151			
1	1	1			
0	0	0			

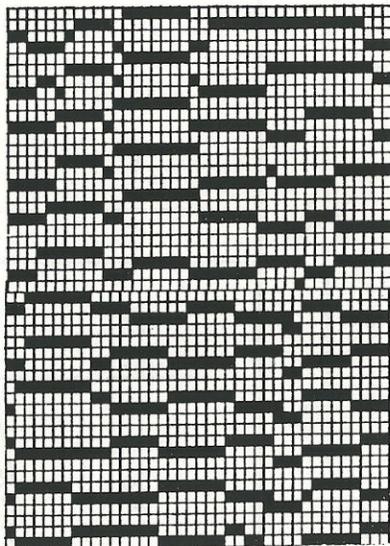
Carte DECO Fig.III  
Feuille de dessin pour Fig.III



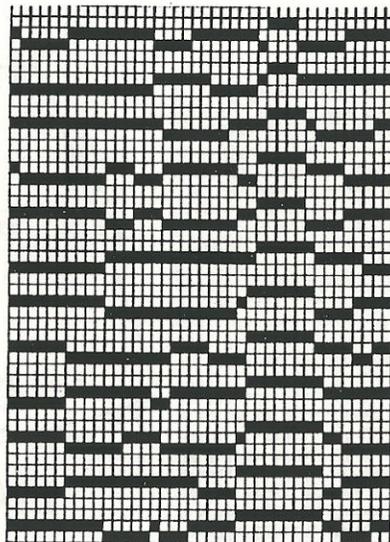
Carte DECO 2



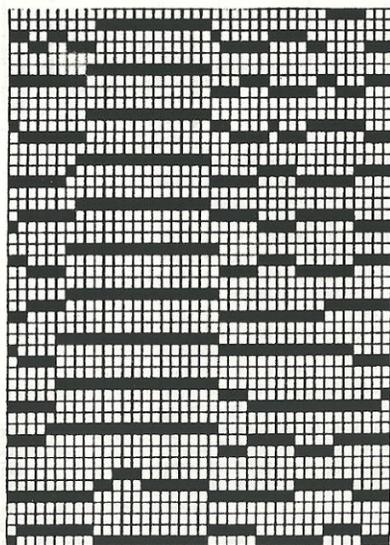
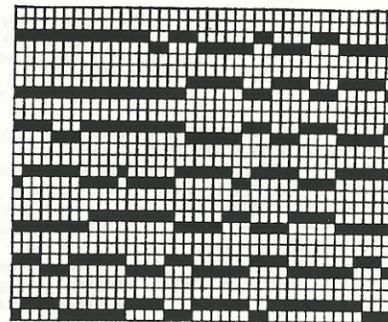
Carte DECO 4



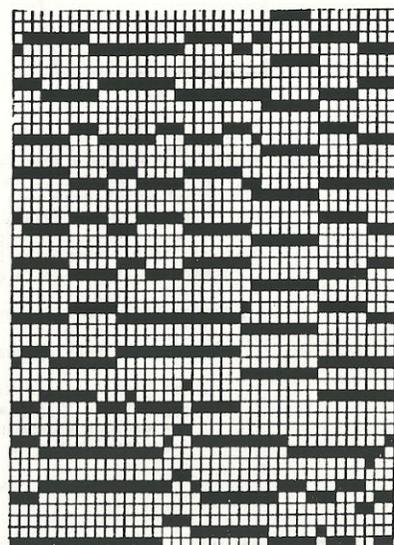
Carte DECO 6



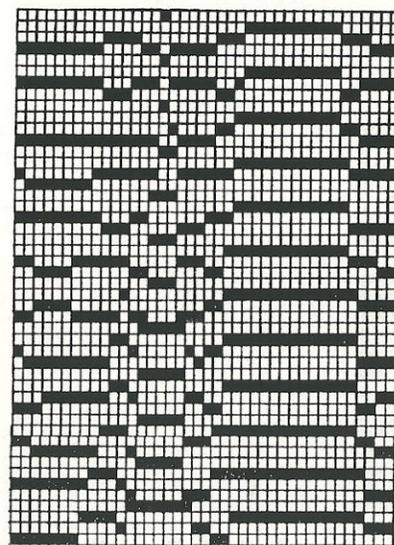
Carte DECO 8



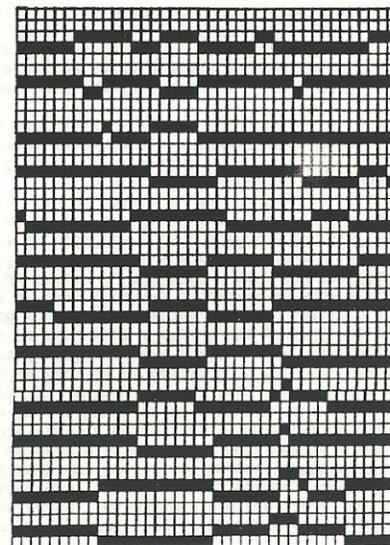
Carte DECO 1



Carte DECO 3



Carte DECO 5



Carte DECO 7

# 5735 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 720 m

48

Jaquette dame  
Modèle T. Roganova, Russie  
(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 92 - 96 cm  
Fournitures: Laine jaune: 460 gr, 4 petits et 4 gros boutons  
Grandeur de mailles: Côte perlée et bord = 3. Jetés double fonture = 4  
Patte de boutonnage = arrière 4 1/2, avant 4 3/4.  
Echantillon: Côte perlée: 100 M (sur fonture avant) = 36,5 cm.  
100 R = 17,5 cm

Dessin: Fig.I+II, partie B, Fig.III: côte perlée selon schéma 1 (selon schéma 1, point 114)  
Fig.I, parties D+E: jetés double fonture selon schéma 2 avec carte DECO à perforer (selon schéma 2 avec feuilles de dessin à remplir, POINT 138)  
Fig.II, parties D+E: avec une torsade selon schéma 3 avec carte DECO à perforer. Mettre lère goupille de positionnement sous la 4e aig. à gauche du milieu, 2e goupille de pos. sous la 27e aig. à gauche de milieu. A droite et à gauche

Fig.I

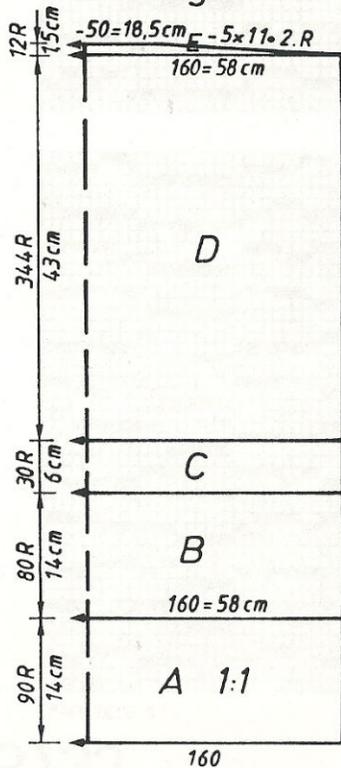


Fig.II

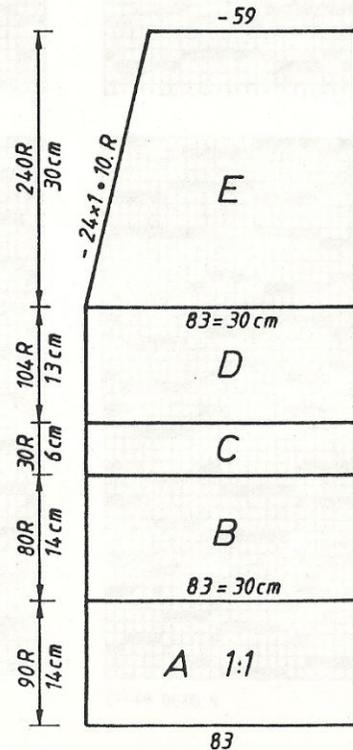
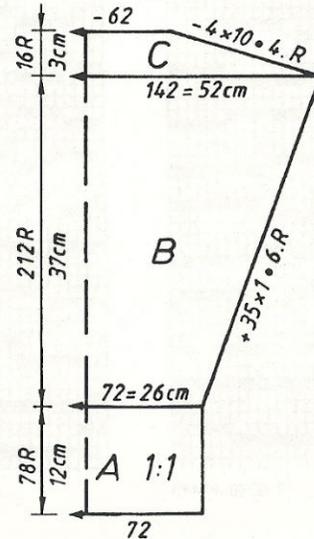


Fig.III



des goupilles de pos., où le poussoir est en bas, mettre aig. hors travail et passer la M sur l'aig. voisine, remettre le poussoir dans le rail (selon schéma 3 avec feuilles de dessin à remplir. Feuille de dessin 1, MODIFIER = ENT, ADD feuille de dessin 2, MODIFIER = ENT, DIST.R = NO, DIST.M = 0, ADD 2 fois feuille de dessin 3, MODIFIER = ENT, DIST.R = NO, DIST.M = 0, ces feuilles de dessin doivent donner la largeur du tricot. Si le résultat est trop étroit additionner encore une fois la feuille de dessin 3, POINT 138). Tric. 60 R. 2ème torsade selon schéma 3 avec carte DECO, mettre 3e goupille de pos. sous l'aig. 5, 4e goupille de pos. sous l'aig. 28 à droite du milieu, laisser les lère et 2e goupille de pos. (feuille de dessin 1, MODIFIER = ENT, ADD feuille de dessin 2, MODIFIER = ENT, ADD feuille de dessin 2, MODIFIER = ENT, DIST.R = NO, DIST.M = 0, ADD feuille de dessin 4, MODIFIER = ENT, DIST.R = NO, DIST.M = 0, ADD feuille de dessin 2, MODIFIER = ENT, DIST.R = NO, DIST.M = 0, ADD feuille de dessin 5, MODIFIER = ENT, DIST.R = NO, DIST.M = 0, ces feuilles de dessins doivent donner la largeur du tricot, POINT 138).  
Bord et bord de manches = 1:1 (montage 1, cont. à tric.).  
Patte de boutonnage = circulaire (montage 8, cont. à tric.).

Fig.I: Dos

A = montage tubulaire 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = mettre devant ttes les aig. en trav. et tric. en côte perlée selon schéma 1 (selon schéma 1, POINT 114). C = mettre ttes les aig. en trav., chariots arrière et avant N: tric. 2 R, chariots arrière N, avant GX, GM 4 1/2: tric. 30 R. Chariots arrière et avant CX GM 4: tric. 5 R. Chariots arrière et avant N: tric. 6 R (ELECTRONIC pareil). D = jetés double fonture selon schéma 2 avec carte DECO (selon schéma 2 avec feuille de dessin 1, POINT 138). E = dim. de chaque côté pour les épaules, rab.

Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage tubulaire fermé 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = tric. en côte perlée selon schéma 1 (selon schéma 1, POINT 114). C = mettre ttes les aig. en trav., chariots arrière et avant N: tric. 2 R. Chariots arrière et avant GX, GM 4 1/2: tric. 30 R. Chariots arrière et avant CX, GM 4, tric. 5 R, arrière et avant N: tric. 6 R (ELECTRONIC pareil). D = jetés double fonture selon schéma 2 avec carte DECO (avec feuille de dessin 1, POINT 138), tric. 18 R. Tric. 60 R en torsade selon schéma 3 avec carte DECO (avec feuilles de dessin, POINT 138). Tric. également 2e torsade selon schéma 3 avec carte DECO (selon schéma 3 avec feuilles de dessin, POINT 138). E = cont. à tric. 2e torsade en dim. à gauche pour l'encolure, rab.

Fig.: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = tric. en côte perlée selon schéma 1 (selon schéma 1, POINT 114) en augm. de chaque côté. C = cont. à tric. en jetés double fonture (selon schéma 2 avec feuille de dessin 1, POINT 138), en dim. de chaque côté, rab.

Noeuds: tric. 4 fois

Montage tubulaire 1:1 (montage 1) sur 11 aig., arrière et avant N, GM 4: tric. 2 R, arrière et avant EX: 20 R (POINT 112), arrière et avant N: 2 R, arrière et avant CX: 4 R, arrière et avant N: 2 R (ELECTRONIC pareil), arrière et avant EX: 20 R (POINT 112), arrière et avant N: 1 R, rab.

Bord pour encolure dos: montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 48 aig., GM arrière 4 1/2, avant 4 3/4: tric. 30 R, chariots arrière et avant N: tric. 2 R, chariots arrière et avant CX, GM 5 1/2: tric. 12 R (ELECTRONIC pareil). Oques R en fil contrastant, laisser tomber.

**Pattes de boutonnage:** tric. 2 fois  
 Montage tubulaire fermé (montage 8, cont. à tric.) sur 173 aig., GM arrière 4 1/2, avant 4 3/4, tric. 30 R, chariots arrière et avant N, faire les boutonnières sur les aig. 8-11, 32-35, 56-59 et 80-83 à gauche du milieu tric. 2 R, chariots arrière et avant CX, GM 5: tric. 12 R, GM 5 1/2: tric. 2 R (ELECTRONIC pareille), qqes R en fil perdu, laisser tomber. Tric. la 2ème patte de boutonnage sans boutonnière.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Permer les épaules. Coudre les bords M par M à point arrière aux dos et devant, défaire le fil contrastant, ourler M par M à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les manches et les côtés. Plier par moitié les bords des manches à l'intérieur et ourler. Coudre les petits boutons sur les noeuds et fixer ceux-ci sur la jaquette. Coudre les gros boutons sur la patte de boutonnage.

Schéma 1 pour côte perlée (POINT 114)

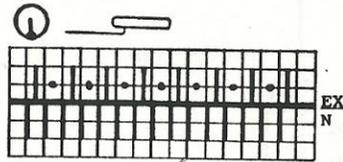


Schéma 2 pour jetés double fonture (POINT 138)

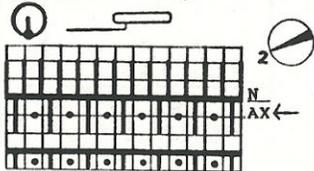
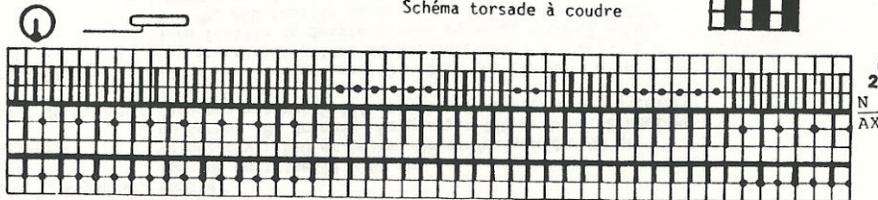


Schéma 3 pour torsade (POINT 138)  
 2e devant symétrique



d'ici répéter 2e torsade

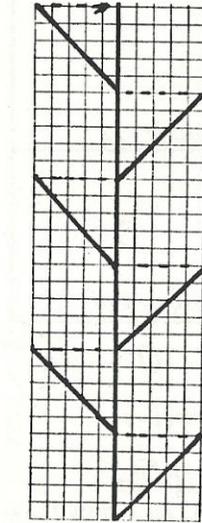


Schéma torsade à coudre

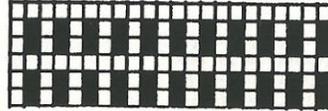
Carte DECO  
 (carré noir = trou)  
 Feuille de dessin 1



Feuille de dessin 2



Feuille de dessin 3



Feuille de dessin 4



Feuille de dessin 5

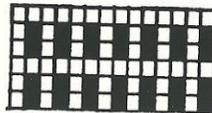


Fig. I			Fig. II			Fig. III		
36/38	40/42	44/46	36/38	40/42	44/46	36/38	40/42	44/46
50	50	50	50	50	50	50	50	50
146	146	146	401	401	401	146	146	146
.	.	. A	.	.	. A	.	.	. A
.	.	. B	.	.	. B	.	.	. B
148	159	170	77	82	88	68	71	74
86	94	102	86	94	102	3	3	3
.	.	**	.	.	**	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	. C	.	.	. C	.	.	. C
135	135	135	135	135	135	135	135	135
177	177	177	177	177	177	169	169	169
131	131	131	131	131	131	38	38	38
.	.	. C	.	.	. C	140	142	145
135	135	135	135	135	135	51	52	53
177	177	177	177	177	177	.	.	**
99	99	99	99	99	99	37	37	37
199	199	199	199	199	199	59	59	60
2	2	2	2	2	2	.	.	***
8	8	8	8	8	8	100	100	100
38	38	38	166	166	166	131	131	131
148	159	170	77	82	88	191	191	191
86	94	102	86	94	102	161	161	161
.	.	**	.	.	**	1	1	1
43	43	43	43	43	43	0	0	0
67	67	67	67	67	67	.	.	.
.	.	***	.	.	***	.	.	.
98	98	98	67	67	67	.	.	.
190	190	190	191	191	191	.	.	.
173	176	179	143	145	147	.	.	.
0	0	0	241	241	241	.	.	.
.	.	.	0	0	0	.	.	.

Chiffre clignotant 8:  
 Début partie C

Attention: Echantillon A + B =  
 dessin à jetés avec torsade  
 Echantillon C = côte perlée

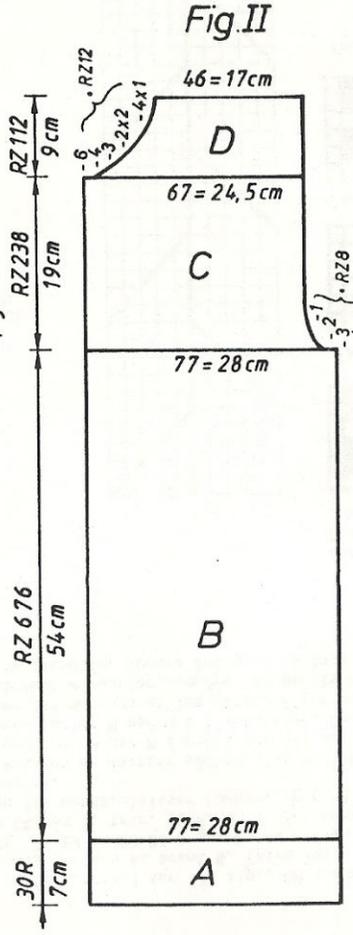
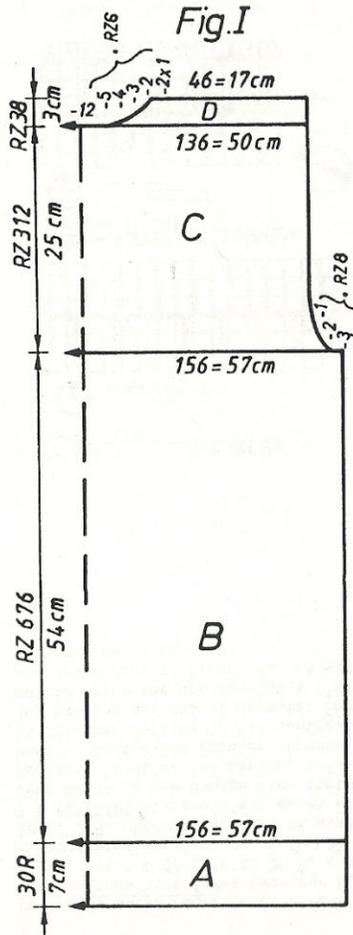
# 5736 ELECTRONIC 6000

Jaquette dame en jacquard 4 coul.

(Modèle T. Roganova, Russie)  
Taille: Tour de poitrine 94 - 98 cm  
Fournitures: Laine/acryl: 560 gr beige, Mohair/polyamide: 90 gr moutarde, 180 gr noir. Polyacryl: 160 gr bleu. 2 boutons

Grandeur de mailles: Jacquard = avant 5 1/4, arrière 5. Bord, bord d'encolure et écharpe = 4 1/2

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 36,5 cm. CR 100 = 8 cm  
Dessin: Fig.I: selon feuilles de dessin à remplir. Dessin A = lire feuille de dessin 1 avec suite 2, MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 3 avec suite 4, MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 5 avec suite 6, MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, POINT 207,



Métrage par 100 gr =  
Laine/acryl beige: 300 m  
Mohair/polyamide noir et moutarde: 470 m  
Polyacryl bleu: 560 m

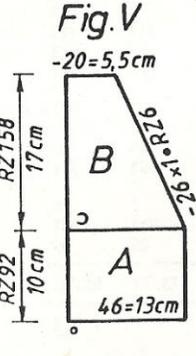
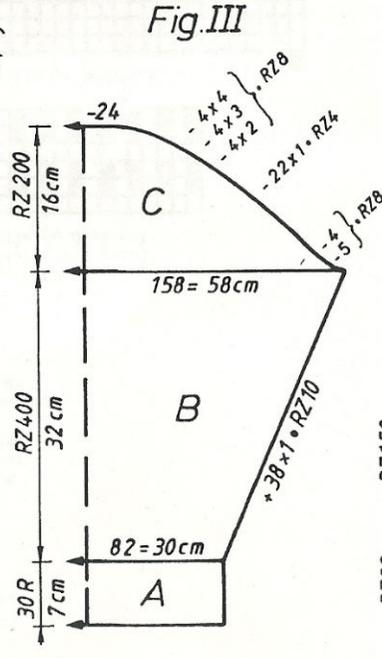
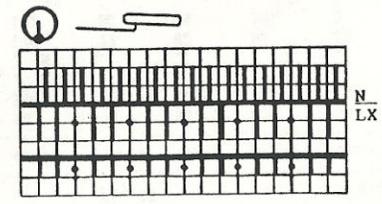


Schéma pour bord et écharpe  
POINT 115, mais aig. et  
poussoirs selon schéma



2 R moutarde  
2 R noir

AGR./PLACER = ENT, R.AVANT DESS. 40, 1/ REP.R = NO ↔ REP.M = NO. Dessin B = lire feuille de dessin 7 avec suite 8, MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 9 avec suite 10, MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 11 avec suite 12, MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, 1/ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO. Dessin C = feuille de dessin 13 avec suite 14, MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 15 avec suite 16, MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 17 avec suite 18, MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, 1/ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO. Fig.II: devant gauche. Dessin D = lire feuille de dessin 1, recouvrir de papier blanc le carré "suite", MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 3, recouvrir le carré "suite", MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 5, recouvrir le carré "suite", MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, R.APRES DESS 40, 1/ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO. Dessin E = feuille de dessin 7, recouvrir carré "suite", MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 9, MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 11, recouvrir le carré "suite", MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, 1/ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO. Dessin F = feuille de dessin 13, recouvrir le carré "suite", MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 15, recouvrir le carré "suite", MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 17, recouvrir le carré "suite", MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, 1/ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO. Dessin G = feuille de dessin 2, MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 4, MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 6, MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, R.APRES DESS 40, 1/ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO. Dessin H = feuille de dessin 8, MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 10, MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 12, MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, 1/ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO. Dessin I = feuille de dessin 14, MODIFIE = ENT, E → M, ADD feuille de dessin 16, MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 18, MODIFIE = ENT, E → M, 4.COL = ENT, AGR./PLACER = ENT, 1/ REP.R = NO, ↔ REP.M = NO. Fig.III: Dessin K = feuille de dessin 1 avec suite 2, MODIFIE = ENT, E → M, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 3 avec

suite 4, MODIFIE = ENT, E → 171, ADD feuille de dessin 5 avec suite 6, MODIFIE = ENT, E → 171, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, 1A REP.R = NO, ← REP.M = NO. Dessin L feuille de dessin 7 avec suite 8, MODIFIE = ENT, E → 171, ADD feuille de dessin 9 avec suite 10, MODIFIE = ENT, E → 171, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 11 avec suite 12, MODIFIE = ENT, E → 171, 4.COL = ENT, POINT 207, AGR./PLACER = ENT, 1A REP.R = NO, ← REP.M = NO  
Bord, bord d'encolure et écharpe = montage 4, cont. à tric. selon schéma et altern. coul., POINT 115

## Fig.I: Dos

A = montage 4, cont. à tric. selon schéma et altern. coul., POINT 115. B = mettre ttes les aig. en trav. Tric. 360 R en dessin A et altern. coul., puis tric. 680 R en dessin B et altern. coul. C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure et cont. à tric. en dessin C. D = partager l'ouvrage, rab. les M du milieu, mettre partie gauche sur peignes-reporteurs. Si vous tricotez sans programme FORM, noter pos. du compte-rangs électronique. Cont. à tric. le dessin en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre partie gauche sur les mêmes aig. et terminer en sens inverse.

## Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage 4, cont. à tric. selon schéma et altern. coul., POINT 115. B = mettre ttes les aig. en trav. Tric. 360 R en dessin D et altern. coul., puis tric. 680 R en dessin E et altern. coul. C = dim. à droite pour l'emmanchure, cont. à tric. en dessin F. D = dim. à gauche pour l'encolure, rab. Tric. le côté droit symétrique en dessin G, H et I.

## Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage 4, cont. à tric. selon schéma et altern. coul., POINT 115. B = mettre ttes les aig. en trav. Tric. 320 R en dessin K et altern. coul., en augm. de chaque côté. Cont. à tric. le dessin L en augm. de chaque côté. C = cont. le dessin en dim. de chaque côté., rab.

## Fig.IV: poches, tric. 2 fois

A = montage 8 en bleu, cont. à tric. B = POINT 109, dim. à droite, rab. Bord d'encolure: Montage 4 sur 125 aig., GM 4 1/2, selon schéma et altern. coul., POINT 115. Aux 20e et 60e R faire les boutonnières sur les aig. 41-44 et 56-59 à gauche du milieu. Tric. 20 R, qqes R en fil contrastant, laisser tomber.

Echarpe: 1 fois selon schéma et altern. coul., 1 fois en bleu

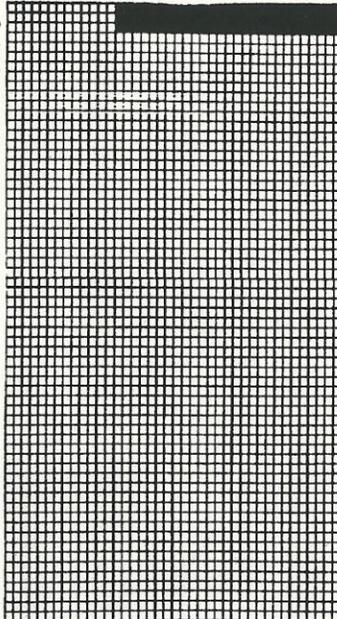
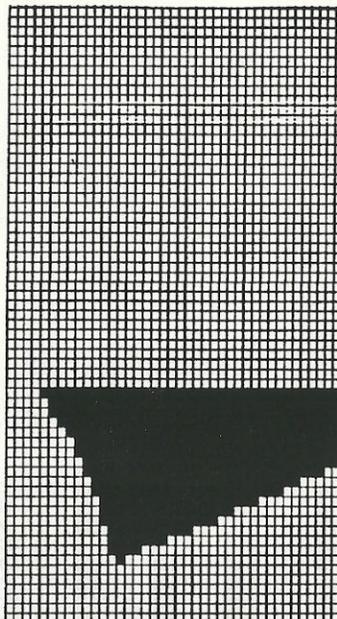
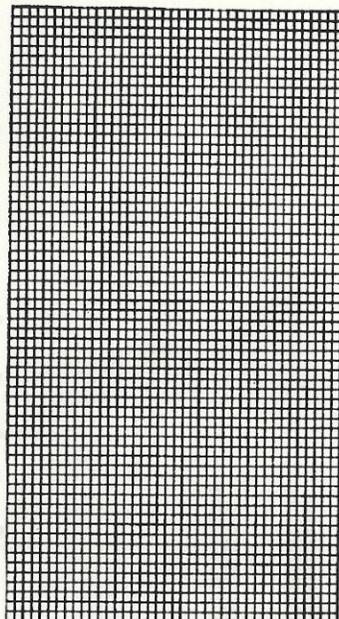
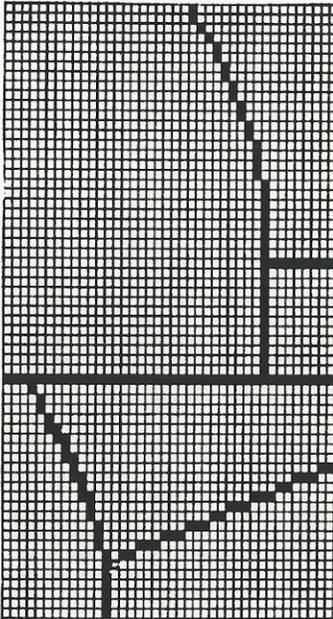
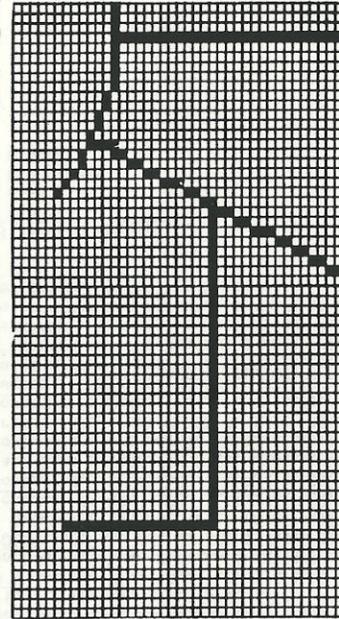
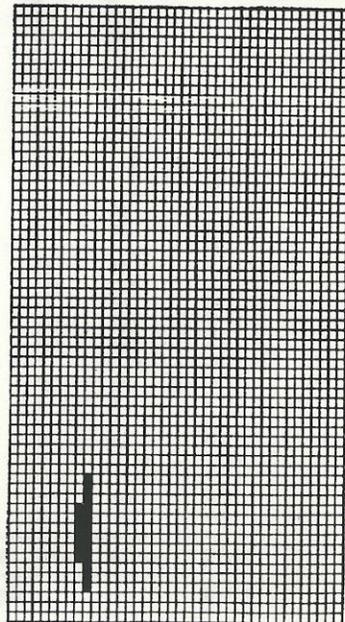
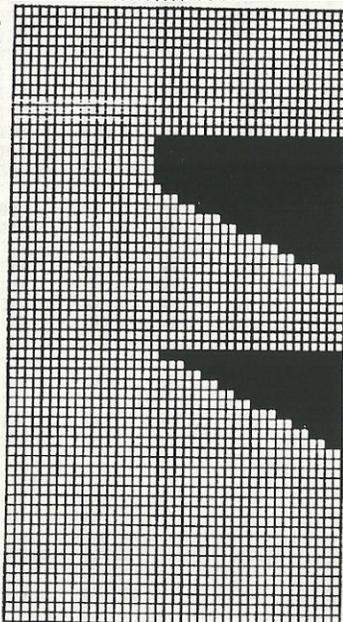
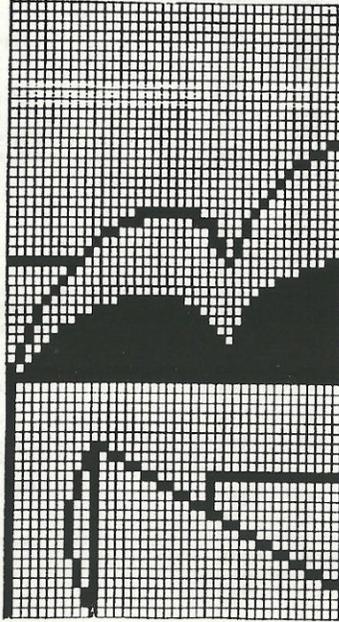
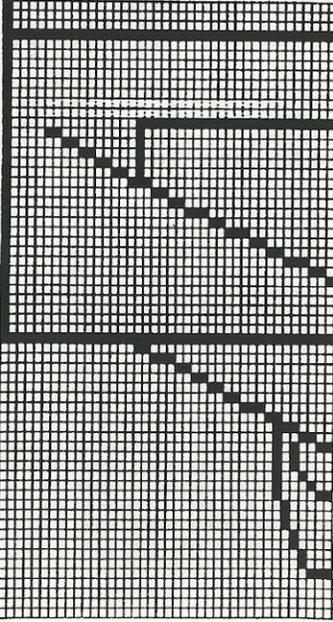
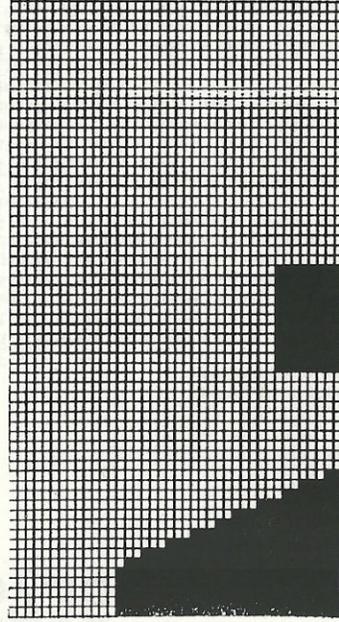
Montage 4, sur 45 aig., selon schéma et altern. coul., POINT 115, tric. 1348 R, rab. 2ème partie: en bleu, montage 4 sur 52 aig., passer ttes les M. de la fonture arrière sur la fonture avant, mettre chaque 3e aig. hors trav., chariots arrière GX, avant N, GM 4, tric. 1070 R, rab.

Montage: Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre le bord à l'encolure M par M à point arrière, coudre à l'int. Coudre en soutenant les 2 parties longues de l'écharpe sur les devants à partir de l'ourlet. Coudre ensemble les parties restantes. Monter les manches sur les dos et devant. Coudre les poches à 25 cm du bord sur les coutures arrière et avant. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

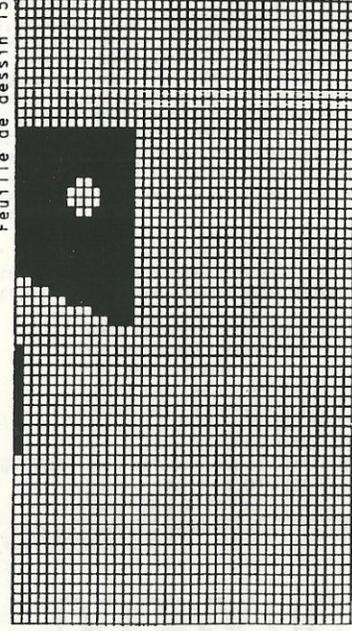
## Alternance des coul.

2 R beige  
2 R noir  
2 R moutarde  
2 R bleu

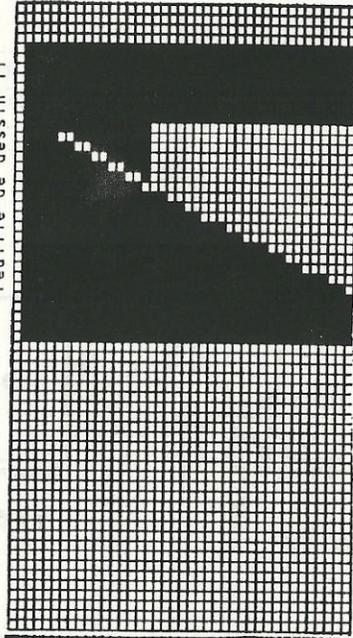
Fig. I			Fig. II			Fig. III			Fig. V
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/44
32	32	32	32	32	32	32	32	32	44
146	146	146	401	401	401	146	146	146	112
.	.	A	.	.	A	.	.	A	A
.	.	B	.	.	B	.	.	B	B
145	156	167	71	77	82	79	82	85	46
88	96	104	88	96	104**	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	3	3	3	3
.	.	C	.	.	C	195	195	195	38
135	135	135	135	135	135	.	.	C	46
165	165	165	165	165	165	135	135	135	3
38	38	38	38	38	38	165	165	165	3
145	156	167	71	77	82	38	38	38	10
88	96	104	88	96	104**	156	159	162	3
.	.	.	.	.	.	57	58	59**	3
54	54	54	54	54	54	.	.	**	66
85	85	85	85	85	85***	32	31	31	135
.	.	.	.	.	***	58	59	60	72
231	231	231	231	231	231	.	.	***	67
164	164	164	164	164	164	111	111	111	191
156	156	156	156	156	156	134	134	134	141
148	148	148	148	148	148	172	172	172	72
140	140	140	140	140	140	164	164	164	0
135	135	135	135	135	135	191	191	191	
127	127	127	127	127	127	143	143	143	
153	153	153	153	153	153	37	37	37	
71	71	72	73	73	74	191	191	191	
168	176	184	168	176	184	129	129	129	
171	171	128	166	166	128	9	9	9	
163	163	171	158	158	166	191	191	191	
155	155	163	167	167	158	133	133	133	
147	147	155	5	5	167	9	9	9	
150	150	147	167	167	5	191	191	191	
129	129	150	17	17	167	137	137	137	
0	0	129	135	135	17	9	9	9	
.	.	0	1	1	135	0	0	0	
.	.	0	0	0	1	.	.	.	
.	.	.	.	.	0	.	.	.	



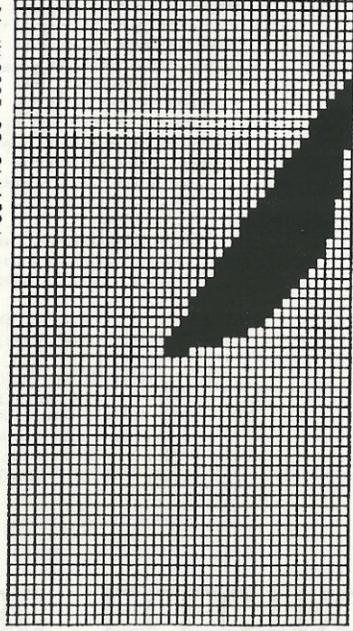
Feuille de dessin 15



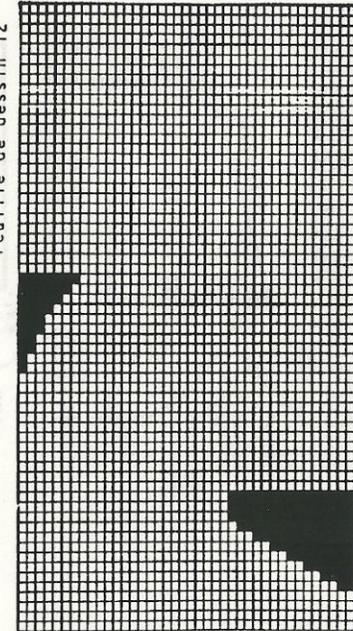
Feuille de dessin 11



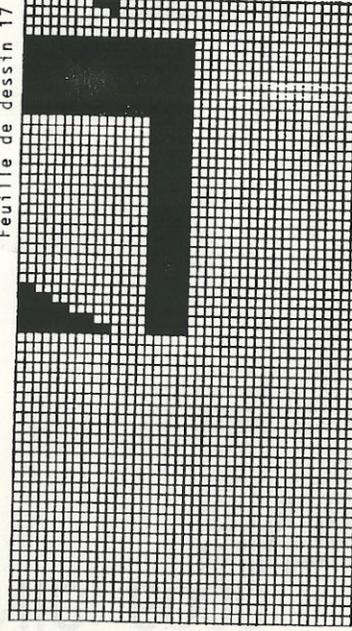
Feuille de dessin 16



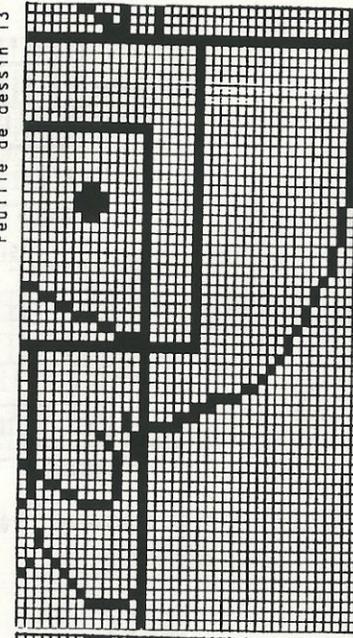
Feuille de dessin 12



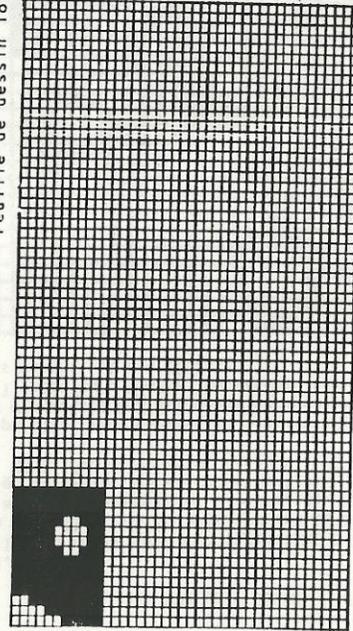
Feuille de dessin 17



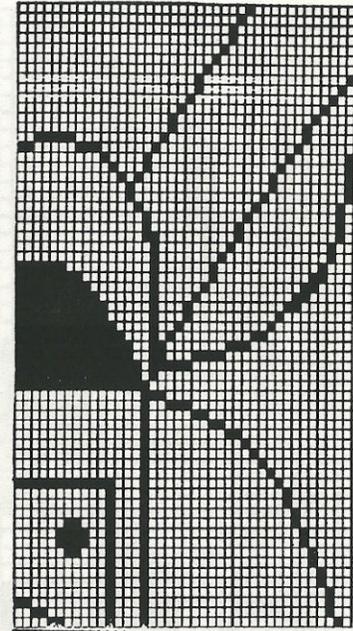
Feuille de dessin 13



Feuille de dessin 18



Feuille de dessin 14



# 5731 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Métrage par 100 gr = 650 m

54

## Pullover enfant jacquard 2 coul.

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

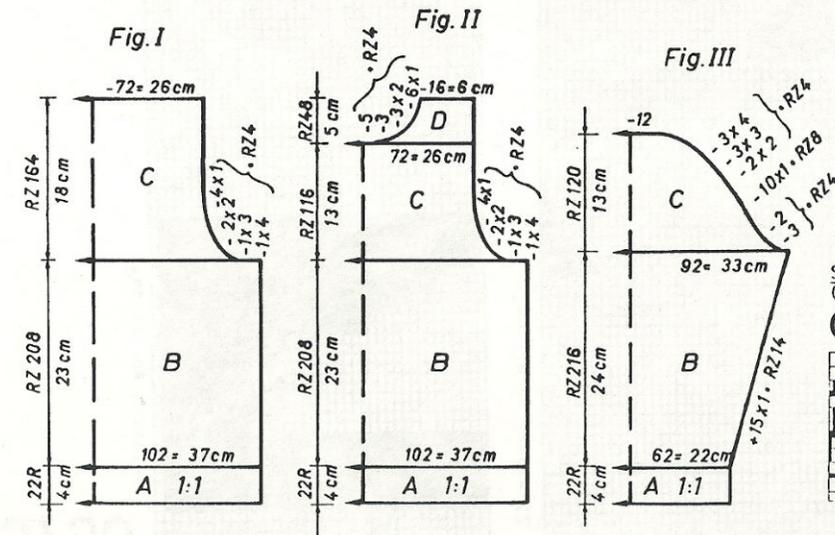
**Tailles:** Stature 116 cm  
**Fournitures:** Coton: 150 gr bleu, 100 gr pink (Nadine de Conofil)  
**Grandeur de mailles:** Dessin = arrière 4, avant 4 1/2. Bord et col = 3 1/4  
**Echantillon:** 100 M (sur fonture avant) = 36 cm. CR 100 = 11 cm  
**Dessin:** Jacquard 2 coul., selon schéma 1 et altern. coul. avec carte DECO à perforer (avec feuille de dessin à remplir, POINT 180, PLACE = ENT, R AVANT DESS. 44, 1A REP. R = NO, ← REP. M = NO)  
 Jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul. (POINT 115)  
 Bord et col = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

### Fig. I: Dos

A = montage tubulaire 1:1 avec coton bleu double (montage 1, cont. à tric.).  
 B = mettre ttes les aig. en travail et tric. en jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul. (POINT 115). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, cont. à tric., rab.

### Fig. II: Devant

A = tric. comme Fig. I. B = mettre ttes les aig. en travail, tric. 44 R en jacquard uni selon schéma 2 et altern. coul., cont. en jacquard 2 coul. selon schéma 1 et altern. de coul. avec carte DECO. Placer 1ère goupille de positionnement à droite du tricot, 2ème goupille de pos. sous la 20e aig. à droite, 3ème goupille de pos. sous la 21e aig. à gauche, tric. 220 R en dessin (avec feuille de dessin, POINT 180). C = dim. de chaque côté pour l'emmanchure, terminer le motif et cont. en jacquard uni. D = partager l'ouvrage, rab. les M du milieu (si vous tricotez sans programme FORM, noter la pos. du compte-rangs) prendre la partie gauche sur les peignes. Cont. à tric. à droite en dim. à gauche pour l'encolure, rab. Remettre la partie gauche sur les aig. et terminer en sens inverse.



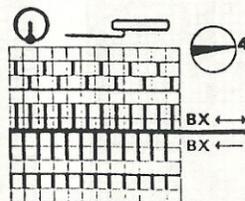
### Fig. III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire 1:1 en coton bleu double (montage 1 cont. à tric.) B = mettre tte les aig. en travail, tric. en jacquard uni selon schéma 2 en altern. coul. (POINT 115), en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté, rab.  
**Bord d'encolure:** montage tubulaire 1:1 en coton pink double (montage 1, cont. à tric.) sur 120 aig., GM 3 1/4, tric. 24 R, qqes R avec fil perdu, laisser tomber.

**Montage:** Epingler les parties selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Coudre le bord d'encolure M à M à point arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Alternance de coul.  
 2 R bleu  
 2 R pink

### Schéma 1 - jacquard 2 coul. (POINT 180)



### Schéma 2 - jacquard uni (POINT 115)

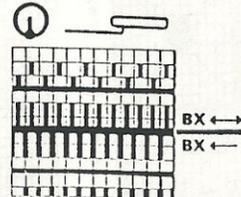


Fig. I

086	092	104	116
44	44	44	44
144	144	144	144
.	.	.	A
.	.	.	B
94	97	100	103
54	56	58	60
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
139	139	139	139
38	38	38	38
94	97	100	103
54	56	58	60
.	.	.	**
21	22	23	24
42	43	45	46
.	.	.	***
103	103	103	103
162	162	162	162
154	154	154	154
164	164	164	164
167	167	167	167
1	1	1	1
135	135	135	135
54	54	59	59
0	0	0	0

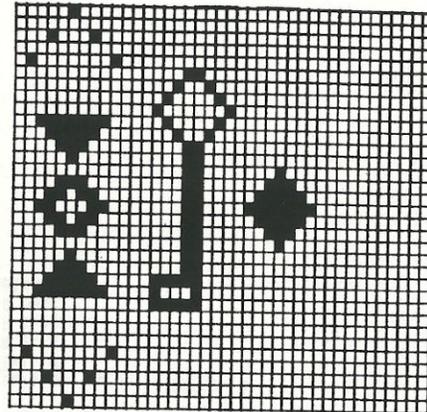
Fig. II

086	092	104	116
44	44	44	44
144	144	144	144
.	.	.	A
.	.	.	B
94	97	100	103
54	56	58	60
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
139	139	139	139
38	38	38	38
94	97	100	103
54	56	58	60
.	.	.	**
21	22	23	24
42	43	45	46
.	.	.	***
231	231	231	231
162	162	162	162
154	154	154	154
164	164	164	164
167	167	167	167
1	1	1	1
135	135	135	135
54	54	59	59
70	70	70	70
168	168	168	168
154	154	154	154
182	182	182	182
183	183	183	183
5	5	5	5
132	132	132	132
0	0	0	0

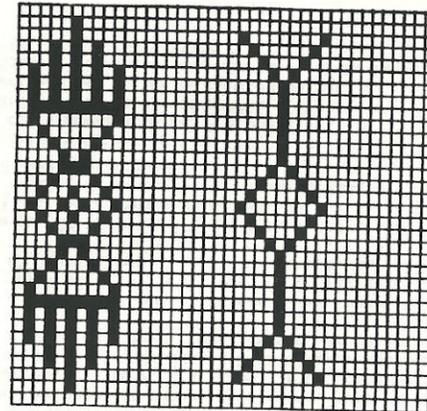
Fig. III

086	092	104	116
44	44	44	44
144	144	144	144
.	.	.	A
.	.	.	B
53	56	58	61
3	3	3	3
.	.	.	**
195	195	195	195
.	.	.	C
135	135	135	135
139	139	139	139
38	38	38	38
83	86	89	92
30	31	32	33
.	.	.	**
10	13	19	23
26	30	37	41
.	.	.	***
107	107	107	107
133	133	133	133
154	154	154	154
146	146	146	146
191	191	191	191
128	128	129	129
28	28	33	31
164	164	164	182
190	190	190	190
130	130	130	130
190	190	190	190
133	133	133	133
0	0	0	0

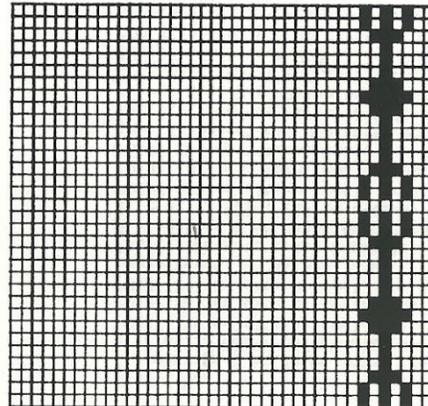
Feuille de dessin 9



Feuille de dessin 10



Feuille de dessin 11



# 5740 ELECTRONIC 6000

Jaquette dame  
Modèle Aminah Youcet-Khokja, Algérie  
Taille  
Fournitures:

Grandeur de mailles:

Echantillon:  
Dessin:

Tour de poitrine 88 - 92 cm  
310 gr polyacryl/mohair/laine écreu, 70 gr laine rouille et bleu, 120 gr noir, 60 gr polyacryl brun, laine/polyamide: 60 gr saumon, 50 gr jaune, 50 gr bordeau, 30 gr turquois, 50 gr laine/grillon vert. 5 boutons.  
Jacquard 4 coul. = arrière 4 1/2, avant 5. Jacquard 3 coul. = arrière 5, avant 5 1/2, ourlet = 3 1/2. Col à nervures = arrière 4 1/2, avant 4. Patte boutonnage = 4 100 M (sur fonture avant) = 37,5 cm. CR 100 = 6,5 cm  
A = feuille de dessin 1, MODIFIE = ENT, E → E3, ADD feuille de dessin 2, MODIFIE = ENT, E → E3, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 3, MODIFIE = ENT, E → E3, 4.COL = ENT, POINT 207, PLACE = ENT 1<sup>er</sup> REP.R = NO, tric. 256 R en altern. coul.  
B = feuille de dessin 4, MODIFIE = ENT, ADD feuille de dessin 5, 3.COL = ENT, POINT 195, PLACE = ENT, 1<sup>er</sup> REP.R = NO, tric. 78 R en altern. coul.  
C = feuille de dessin 6, MODIFIE = ENT, ADD feuille de dessin 7, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 8, 4.COL = ENT, POINT 207, PLACE = ENT, 1<sup>er</sup> REP.R = NO, tric. 264 R en altern. coul.  
D = feuille de dessin 9, MODIFIE = ENT, ADD feuille de dessin 10, 3.COL = ENT, ADD feuille de dessin 11, 4.COL = ENT, POINT 207, PLACE = ENT, 1<sup>er</sup> REP.R = NO terminer en altern. coul.  
Ourlet = montage 8, cont. à tric. Col à nervures = montage 2, POINT 251. Patte boutonnage = montage 3, cont. à tric.

Fig.I

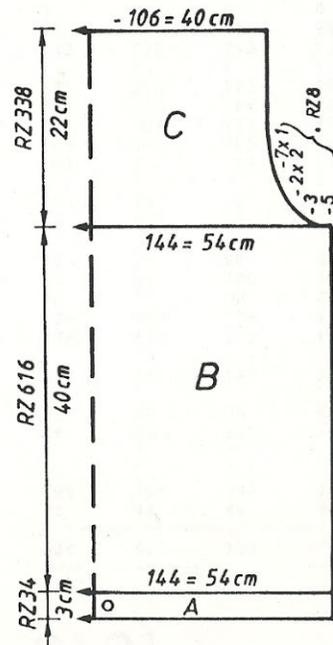


Fig.II

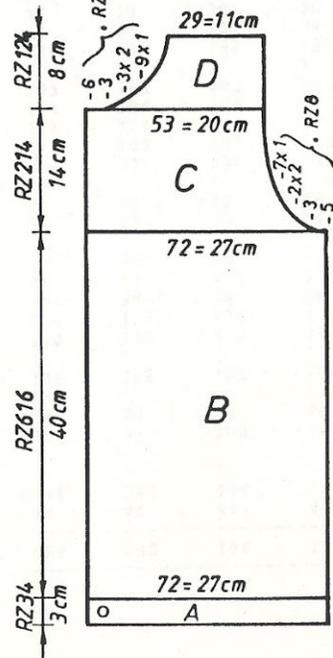


Fig.III

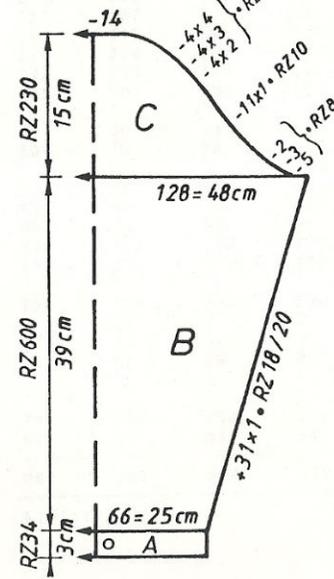


Fig.I: Dos

A = montage 8 en laine écreu cont. à tric. B = tric. 256 R en dessin A avec feuilles 1, 2 et 3, POINT 207 en altern. coul. Tric. 78 R en dessin B avec feuilles 4 et 5, POINT 195 en altern. coul. Tric. 264 R en dessin C avec feuilles 6, 7 et 8, POINT 207 en altern. coul. Cont. à tric. en dessin D avec feuilles 9, 10 et 11, POINT 207 en altern. coul. C = cont. à tric. en dim. de chaque côté pour les emmanchures, en altern. coul., rab.

Fig.II: Devant, tric. 2 parties symétriques

A = montage 8 en laine écreu cont. à tric. B = tric. 256 R en dessin A avec feuilles 1, 2 et 3, POINT 207 en altern. coul. Tric. 78 R en dessin B avec feuilles 4 et 5, POINT 195 en altern. coul. Tric. 264 R en dessin C avec feuilles 6, 7 et 8, POINT 207 en altern. coul. Cont. à tric. en dessin D avec feuilles 9, 10 et 11, POINT 207 en altern. coul. C = cont. à tric. en altern. coul. en dim. à droite pour l'emmanchure. D = tric. en altern. coul. en dim. à gauche pour l'encolure, rab.

Fig.III: Manches, tric. 2 fois

A = montage 8 en laine écreu cont. à tric. B = tric. 256 R en dessin A avec feuilles 1, 2 et 3, POINT 207 en altern. coul. en augm. de chaque côté, cont. jusqu'au 336 R en altern.: 2 R blanc, 2 R tuquois, 2 R noir, 2 R jaune. Tric. jusqu'au 566 R en dessin C en altern. coul. Cont. à tric. en dessin D en altern. coul. et en augm. de chaque côté. C = cont. à tric. en altern. coul. en dim. de chaque côté, rab.

Montage 2 en laine écreu sur 120 aig., arrière 4 1/2, avant 5, POINT 251, tric. 90 R. Passer ttes les M sur fonture arrière, GM 5 1/2, tric. 2 R avec chariots arrière N, avant GX. Ques R en fil perdu, laisser tomber.

Pattes de boutonnage: tric. 2 fois

Montage 3 en laine écreu, sur 128 aig., GM 4, tric. 5 R, au 6ème R faire une boutonnière sur les aig.: 56-58, 31-33, 5-8 à droite du milieu, et sur les aig.: 19-21 et 44-46 à gauche du milieu, tric. 8 R, ques R en fil perdu, laisser tomber. 2ème patte de boutonnage tric. 14 R sans boutonnière.

Montage: Epingler selon mesures et laisser sécher sous un linge humide. Fermer coutures épaules. Coudre le col à nervures M par M à point arrière à l'encolure en défaisant le fil perdu. Plier le col de moitié à l'intérieur et ourler. Coudre M par M à point arrière les pattes de boutonnage sur les devant en défaisant le fil perdu. Coudre les manches aux dos et devants. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre les boutons.

Alternance de coul. DESSIN A  
POINT 207  
2 R écreu  
2 R bordeau  
2 R vert  
2 R jaune  
répéter

Alternance de coul. DESSIN B  
POINT 195  
2 R écreu  
2 R turquois  
2 R noir  
répéter

Métrage par 100 gr =  
Polyacryl/mohair/laine écreu: 400 m  
Laine rouille, bleu et noir: 720 m  
Polyacryl brun: 560 m  
Laine/polyamide tuquois, bordeau, saumon, jaune: 422 m  
Laine/grillon vert: 420 m

Fig.I

34/36	38/40	42/44
26	26	26
150	150	150
.	.	A
.	.	B
133	144	155
82	90	98
.	.	**
195	195	195
.	.	C
135	135	135
144	144	144
38	38	38
133	144	155
82	90	98
.	.	**
40	40	40
65	65	65
.	.	***
105	105	105
172	172	172
156	156	156
167	167	167
1	1	1
191	191	191
128	128	128
21	21	21
135	135	135
118	118	118
0	0	0

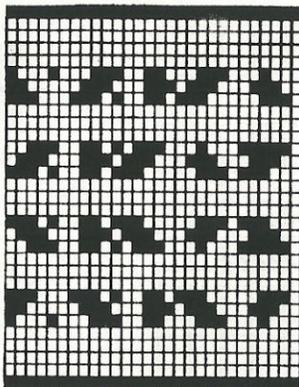
Fig.II

34/36	38/40	42
26	26	26
405	405	405
.	.	A
.	.	B
67	72	77
82	90	98
.	.	**
195	195	195
.	.	C
135	135	135
144	144	144
38	38	38
67	72	77
82	90	98
.	.	**
40	40	40
65	65	65
.	.	***
233	233	233
172	172	172
156	156	156
167	167	167
1	1	1
191	191	191
128	128	128
21	21	21
135	135	135
118	118	118
73	73	74
168	176	184
156	156	128
183	183	156
5	5	183
191	191	5
130	130	191
29	29	130
135	135	29
3	3	135
0	0	3
		0

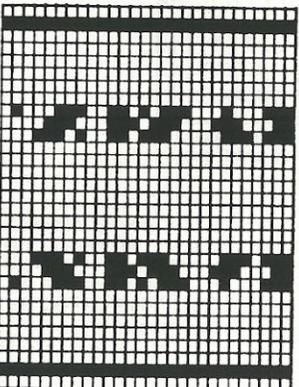
Fig.III

34/36	38/40	42/44
26	26	26
150	150	150
.	.	A
.	.	B
64	67	69
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
135	135	135
144	144	144
38	38	38
125	128	131
47	48	49
.	.	**
38	38	38
58	59	60
.	.	***
110	110	110
135	135	135
1	1	1
172	172	172
156	156	156
148	148	148
191	191	191
132	132	132
48	48	48
191	191	191
129	129	129
9	9	9
191	191	191
133	133	133
9	9	9
99	99	99
191	191	191
137	137	137
9	9	9
0	0	0

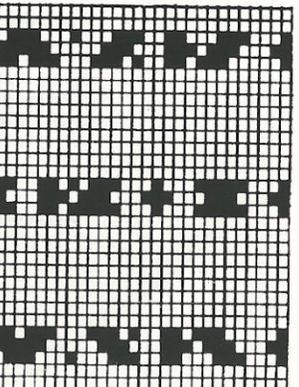
Feuille de dessin 1



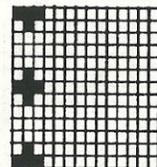
feuille de dessin 2



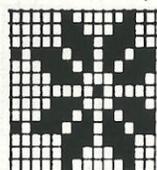
Feuille de dessin 3



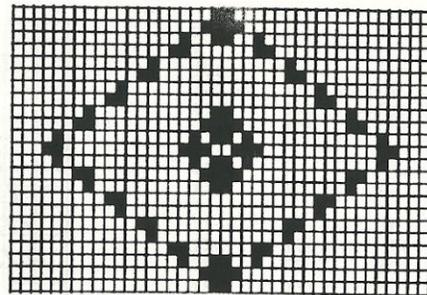
Feuille de dessin 4



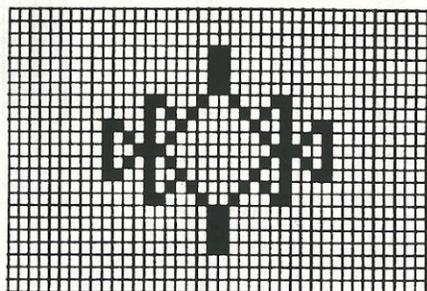
Feuille de dessin 5



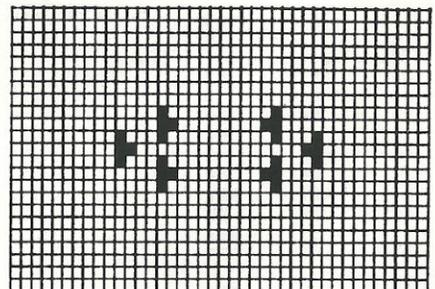
Feuille de dessin 6



Feuille de dessin 7



Feuille de dessin 8



# 5737 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover dame, mailles anglaises

Modèle "Lana Chic", Rapperswil-Jona

(Indications pour ELECTRONIC 6000 entre parenthèses)

Taille: Tour de poitrine 88 - 92 cm

Fournitures: 740 gr laine/polyamide anémone

Grandeurs de mailles: Dessin = 5. Bord = 3 1/2. Col = 4

Echantillon: 100 M (sur fonture avant) = 40 cm. 100 R = 12 cm

Dessin: Fig. I, II + III = maille anglaise en 1:1, selon schéma 1

(POINT 112). Col = maille anglaise selon schéma 2 et point-transfert

selon dessin (dessin-transfert selon motif, POINT 104).

Bord = 1:1 (montage 1, cont. à tric.)

Fig. I+II: Dos et devant

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = cont à tric. selon

schéma 1 en maille anglaise 1:1 (POINT 112, dernier rang: chariots arrière et avant N. C =

passer ttes les M de la fonture avant sur les aig. vides de la fonture arrière. Chariots

arrière N, avant GX, GM 6, tric. 26 R (ELECTRONIC pareil), ques R en fil perdu, laisser tomber.

Fig. III: Manches, tric. 2 fois

A = montage tubulaire pour côte 1:1 (montage 1, cont. à tric.). B = tric. selon schéma

1 en maille anglaise 1:1 (POINT 112), en augm. de chaque côté. C = cont. à tric. en

maille anglaise, dim. de chaque côté, rab.

Col: tric. 1 fois

Montage chevalé pour côte bonneterie (montage 3) sur tte la largeur des fontures. Tric.

110 R en maille anglaise selon schéma 2 (POINT 104) en transférant les M avec l'aig.

à 5 chas selon dessin. Tric. 28 R avec chariots arrière et avant N, rab.

Montage: Epingler selon mesures et faire sécher sous un linge humide. Ourler de moitié à l'extérieur le bord d'encolure et le coudre M par M à point arrière en défaisant le fil perdu. Fermer les épaules sur 18 cm. Coudre le col sur le 1er R intérieur du bord d'encolure. Fermer la couture arrière du col. Coudre les manches aux dos et devant. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Chiffre clignotant B:

Début partie C

Fig. I+II

34/36	38/40	42/44
48	48	48
160	160	160
.	.	A
.	.	B
123	133	143
82	90	98
.	.	**
195	195	195
.	.	C
135	135	135
150	150	150
38	38	38
123	133	143
82	90	98
.	.	**
54	54	54
64	64	64
.	.	***
98	98	98
192	192	192
2	2	2
131	131	131
.	.	C
135	135	135
146	146	146
0	0	0

Fig. I+II

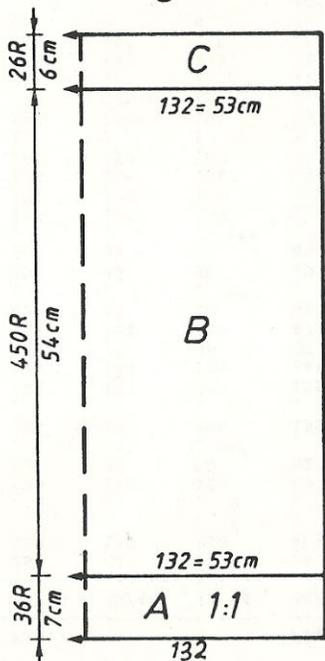


Fig. III

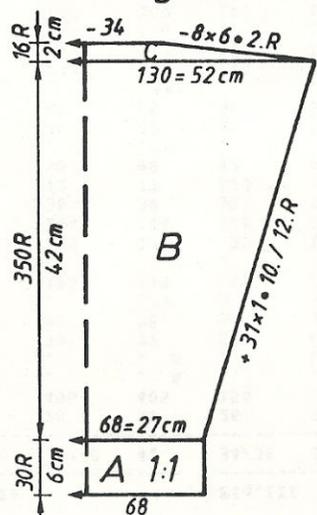


Schéma 1 pour maille anglaise 1:1

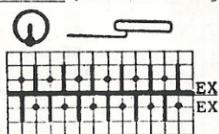


Schéma 2 pour maille anglaise

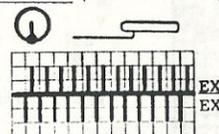


Schéma pour transfert des mailles  
1 carré = 1 maille, 1 rang

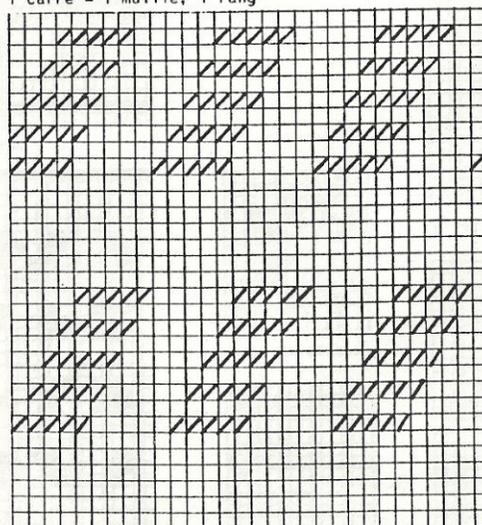


Fig. III

34/36	38/40	42/44
48	48	48
160	160	160
.	.	A
.	.	B
65	68	70
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	C
135	135	135
146	146	146
38	38	38
128	130	133
51	52	53
.	.	**
42	42	41
58	59	60
.	.	***
100	100	100
132	132	132
191	191	191
169	169	169
1	1	1
0	0	0