

PASSAP-EXPORT Dietikon /ZH (Schweiz)

**PASSAP**<sup>®</sup>  
DUOMATIC

Muster  
Patterns  
Dessins  
Disegni  
Desenhos  
Malleja  
Diseños  
ΣΧΕΔΙΑ  
Wzory  
Mønster  
Mönster  
Patroonen

## **PASSAP-Strickmusterheft Nr. 2 für PASSAP-DUOMATIC und PASSAP 12**

Die Anleitung für das Muster des Umschlages finden Sie auf Seite 36

### **Der Appetit kommt beim Essen!**

Unser erstes Strickmusterheft für PASSAP-DUOMATIC hat sich in Windeseile einen grossen Freundeskreis erworben, der sich zudem täglich erweitert. Ständig wächst auch die Zahl der «Nimmersatten», die sich ein neues Heftchen wünschen. So haben wir eine zweite Kollektion zusammengestellt, die Ihnen sicherlich auch Spass bereiten wird.

### **Nachdem die Erfahrung gelehrt hat,**

dass DUOMATIC-Besitzerinnen häufig aus dem Jacquardstricken ein Hobby machen, haben wir unsere neue Kollektion in diesem Sinn erweitert. Für solche, die immer noch nicht genug haben, verraten wir gern einen Tip: fast jedes Kreuzstich-Muster aus Grossmutter's Zeiten lässt sich auf der DUOMATIC leicht in ein attraktives Jacquardmuster umwandeln.

### **Doch nicht nur Jacquardmuster,**

auch vieles andere Schöne bieten wir Ihnen in diesem Heft: Umhängemuster, Ausdeckmuster, Halbschlauch, Versatzmuster, Streifen auf glatter Fläche, Streifen auf linksmaschiger Fläche etc. — und alles das unter Berücksichtigung verschiedener Arten von Strickgarnen, um der Modetendenz gerecht zu sein. Meistens erkennen Sie schon auf dem Photo, welche Art Strickgarn für ein spezielles Muster gewählt wurde.

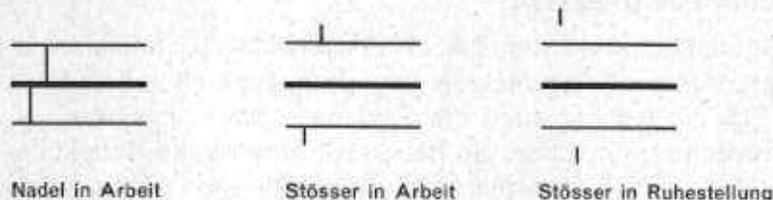
### **Auf dem PASSAP 12**

können diejenigen Muster auch gestrickt werden, die in diesem Heft mit N, CX, EX oder GX beschrieben sind, sowohl mit als auch ohne Versatz. Einstellung entsprechend auf N, C, E oder G. Für Jacquardmuster eignet sich der PASSAP 12 weniger, es sei denn, Sie möchten mit Fersen-deckern arbeiten, die Sie von jedem PASSAP-Händler beziehen können.

**GEWUSST WIE** — ist alles im Leben, auch beim **PASSAP-Stricken**. **Nachstehend geben wir einige nützliche Hinweise aus der Praxis. Wir bitten Sie, diese Ratschläge nicht nur flüchtig durchzulesen, sondern sie sich auch zu eigen zu machen. Sie ersparen sich Irrwege damit.**

**Allgemeines**

Ausgangsstellung eines Musters ist immer: Schloss rechts. Also nach dem Netz legen und



Nadel und Stösser ausser Arbeit

**Jacquardstricken**

**1. Das Karo in der Schemazeichnung**

1 Karo = 1 Masche, d. h. 1 Karo entspricht in der Breite 1 Masche. 1 Karo = 2 Reihen, d. h. 1 Karo entspricht in der Höhe 2 gestrickten Reihen.

Für diese 2 Reihen muss man das Schloss 4mal bewegen, 2mal für die Nd und Stösser der Garniturfarbe und 2mal für die Nd und Stösser der Grundfarbe, folglich zeigt der Reihenzähler 4 an.

Also: 1 Karo = 1 M und 2 R = RZ 4.

Normalerweise braucht man nur 2 Farben für 1 Karoreihe. Werden ausnahmsweise 3 Farben in einer Karoreihe gewünscht, dann entspricht 1 Karo in der Höhe 2 gestrickten Reihen und RZ 6. Die Stösser müssen für jede Farbe neu eingeteilt werden und prinzipiell wird immer in der gleichen Farbfolge gestrickt, nämlich:

- 1. Garniturfarbe
- 2. Garniturfarbe
- dann Grundfarbe

Beim Jacquardstricken empfiehlt es sich, hinten rechts 1 Nd weniger zu nehmen, damit der Farbwechsel auf die Rückseite kommt.

Wir empfehlen beim Ausrechnen von Modellen die Zahl einzusetzen, die der Reihenzähler angibt.

den Schlauchreihen immer noch eine Reihe ohne Muster stricken.

Wenn nichts anderes erwähnt, wird das betreffende Muster mit «Kurbel unten» gestrickt.

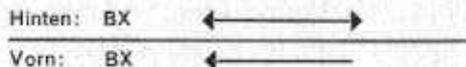
Unelastische Strickgarne (handgesponnene Wolle, synthetische Wolle, Baumwolle, Bast etc.) oder spezielle Muster stricken sich leichter, wenn Sie das Material vorher paraffinieren.

Nd = Nadel, Fb = Farbe, li = links, re = rechts, V = Versatz, R = Reihe (Gang), T = Tour (2 Reihen für Rund), RZ = Reihenzähler, M = Mittelmasche eines Musters, Bem = Bemusterung.

**2. So strickt man Jacquard**

Schloss, Nadeln und Stösser gemäss Grundprinzip vorbereiten. Nüsschen für Grundfarbe im Halter am Schloss, die übrigen Nüsschen, jedes mit seiner Farbe eingefädelt im Nüsschenträger. Vor Beginn jeder neuen Karoreihe (= Bem) die Stösser für das Motiv der nächsten Garniturfarbe in Ruhestellung bringen, dann gemäss Grundprinzip stricken. Der Stösserwechsel erfolgt automatisch.

**3. Grundprinzip für Jacquardstricken**



- 1. Bem: für Motiv der ersten Karoreihe vorn Stösser in Ruhestellung bringen.
- 2 R Garniturfarbe
- 2 R Grundfarbe = RZ 4
- 2. Bem: für Motiv der nächsten Karoreihe vorn Stösser in Ruhestellung bringen.
- 2 R Garniturfarbe
- 2 R Grundfarbe = RZ 8
- 3. Bem: usw.

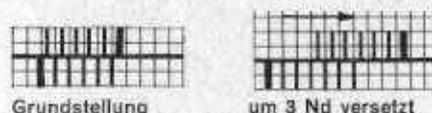
**Um einen schönen Rand zu erhalten...**

**1. Nadelregel für normales Gestrück:** Um einen sauberen Gestrückrand zu erhalten, ist die Nadel-einteilung immer nach der Nadelregel vorzunehmen:

- a) Vorn links = erste Nadel
- b) Hinten rechts = letzte Nadel



Die Regel muss auch bei Versatz-Arbeiten eingehalten werden.



**2. Nadelstellung für AX-Muster:** Bei AX-Einstellung werden in beiden Strickrichtungen nur Henkel gebildet. Manchmal können die Randmaschen abfallen. Um hier einen schönen Rand zu erhalten, muss darauf geachtet werden, dass die Randnadeln wenn immer möglich Maschen bilden.

**a) Bei doppelbettigem Gestrück:**

**AX vorn — ohne Musterwechsel (O):**

Den Stösser der linken Randnadel vorn in Arbeit stellen.



**AX vorn — mit Musterwechsel (Pfeil):**

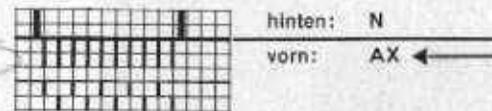
Stösser gemäss Nadelregel

**AX vorn und hinten:** Diese Muster werden sehr wenig verwendet. Die Randmaschen müssen ständig überwacht werden.

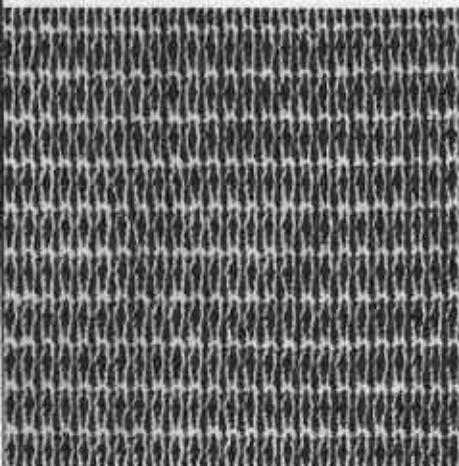
**b) Einbettiges Gestrück:**

**AX ohne Musterwechsel:** Die Stösser beider Randnadeln in Arbeit.

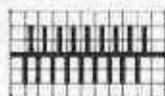
**AX mit Musterwechsel:** Analog wie bei doppelbettigem Gestrück, jedoch sind auf dem zweiten Bett nur die Randnadeln in Arbeit. Schloss auf N.



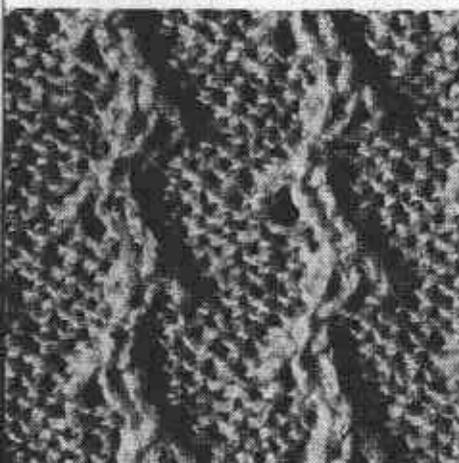
**Etwas über die Wahl der Abstreifer:** Wenn nicht anders angegeben: für feines Garn rote Abstreifer, für mittleres Garn blaue Abstreifer, für rund, halbrund, Einbett-Stricken und immer, wenn mehr als 3 Nadeln nebeneinander auf einem Bett in Arbeit sind, schwarze Abstreifer.



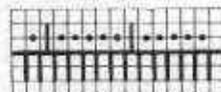
### Muster 201



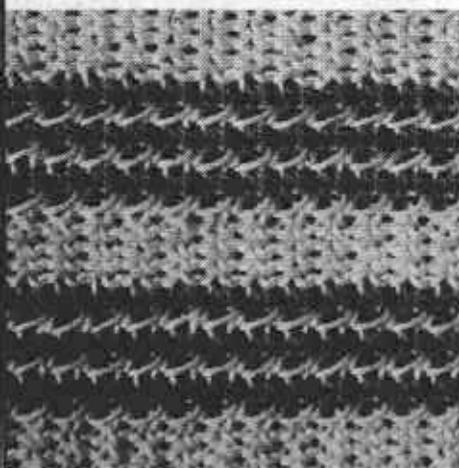
Hinten:		Vorn:		
3 R	GX	N		blau
1 R	N	N		blau
3 R	N	GX		rosa
1 R	N	N		rosa



### Muster 202

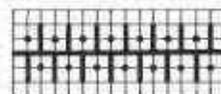


Hinten:		Vorn:		
2 R	N, N	dann V 2 Nd		nach re
2 R	AX, N			
2 R	N, N	dann V 2 Nd		nach li
2 R	AX, N			Wiederholen



### Muster 203

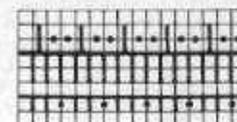
Kurbel oben



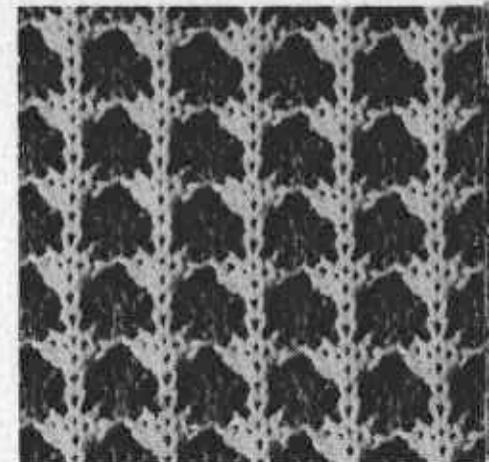
Hinten:		Vorn:	
		N	
		EX (E)	

10 R Fb 1, dann V 1 1/2 Nd nach li  
 2 mal: 2 R Fb 2, dann V 1 Nd nach re  
 2 mal: 2 R Fb 1, dann V 1 Nd nach li  
 2 R Fb 2, dann V 1 1/2 Nd nach re  
 Wiederholen

### Muster 204



Hinten:		Vorn:	
4 R	AX	N	blau
4 R	N	AX	weiss



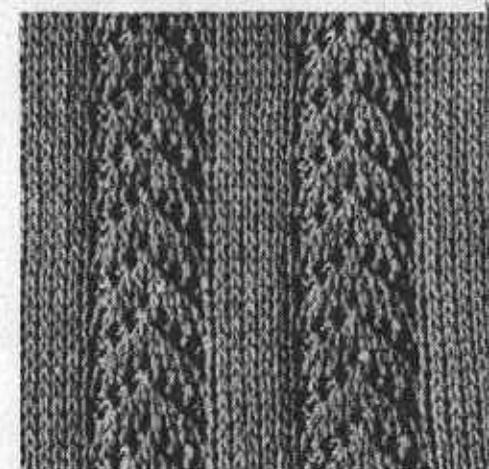
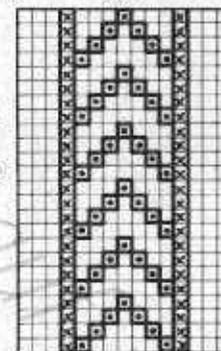
### Muster 205

Ausdeckmuster



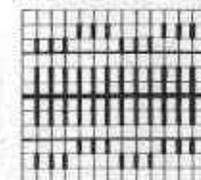
Hinten:		Vorn:	
		N	
		CX	

M nach Schema einteilen  
 x = vorn Nd ausser Arbeit  
 • = vorn M auf Nachbar-  
 nadel hängen und leere  
 Nd in Arbeit lassen.  
 2 R str. Wiederholen.



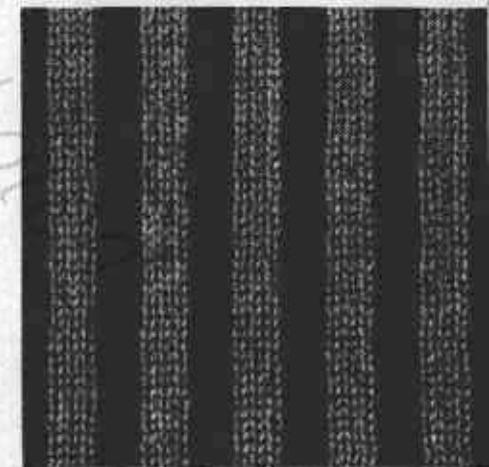
### Muster 206

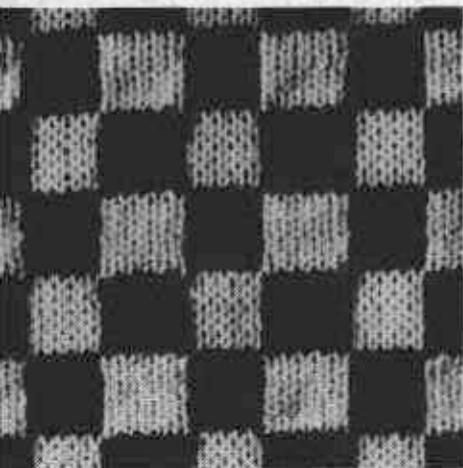
Kurbel oben



Hinten:		Vorn:	
		BX	←
		BX	←

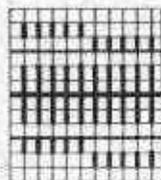
Jede 2. Reihe Farbwechsel





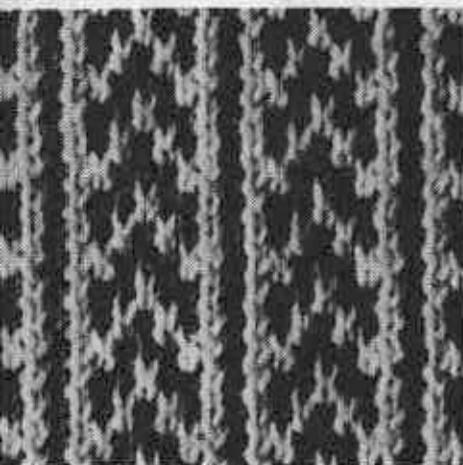
### Muster 207

Kurbel oben



Hinten:  $\leftarrow$  Vorn:  $\rightarrow$   
 11 R BX  $\leftarrow$  BX  $\leftarrow$   
 1 R BX  $\rightarrow$  BX  $\rightarrow$

Jede 2. Reihe Farbwechsel

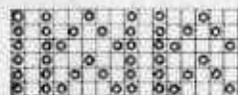


### Muster 208

Jacquard

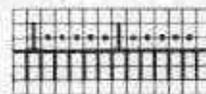


Hinten: BX  $\leftarrow$   $\rightarrow$   
 Vorn: BX  $\leftarrow$   $\rightarrow$



o = Garniturfarbe  
 leeres Karo = Grundfarbe

### Muster 209



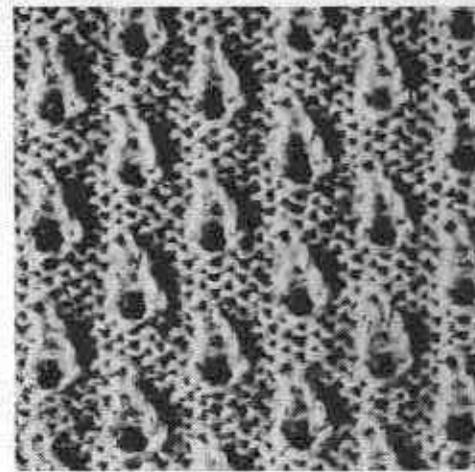
Hinten: EX

Vorn: N

4 R str., dann M vom hintern Bett auf vorderes Bett übertragen.

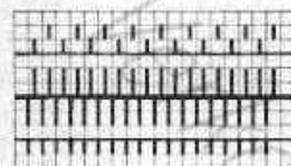
Nd in Arbeit lassen. V 3 Nd nach rechts.

Wiederholen, jedoch V 3 Nd nach links.



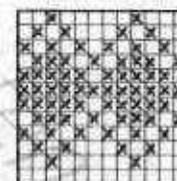
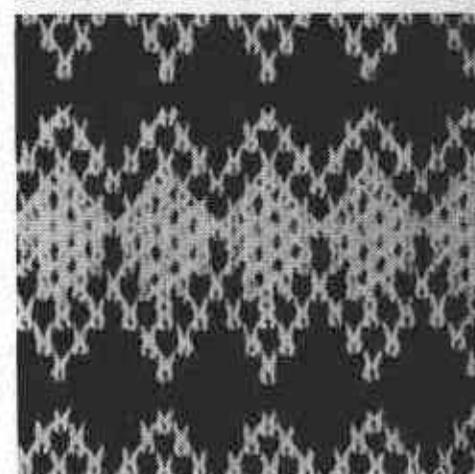
### Muster 210

Jacquard

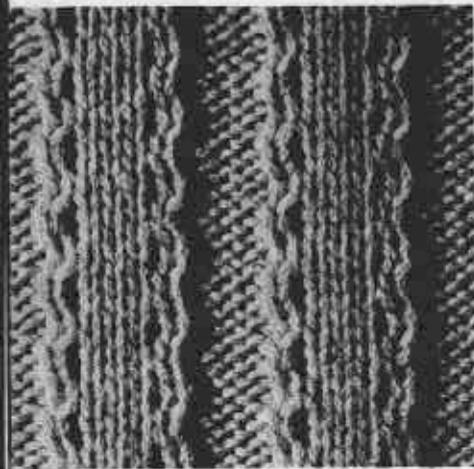


Hinten: BX  $\leftarrow$   $\rightarrow$

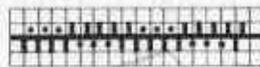
Vorn: BX  $\leftarrow$   $\rightarrow$



x = Garniturfarbe  
 leeres Karo = Grundfarbe



### Muster 211

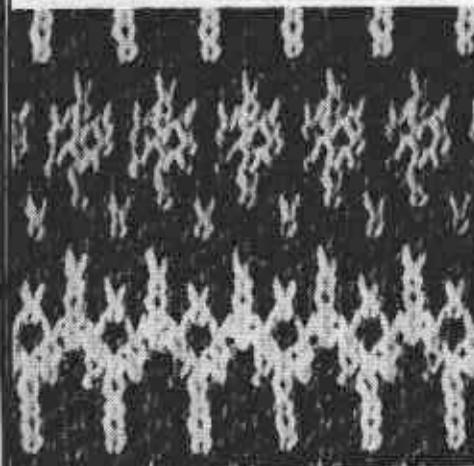


Hinten: N

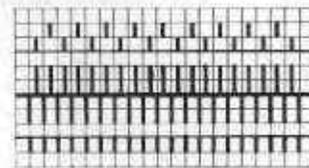
Vorn: N

2 R str. V 1 Nd nach li

2 R str. V 1 Nd nach re

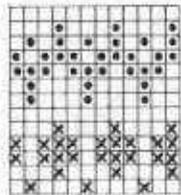


### Muster 212



Hinten: BX ←→

Vorn: BX ←

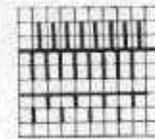


x = rot

• = gelb

leeres Karo = blau

### Muster 213

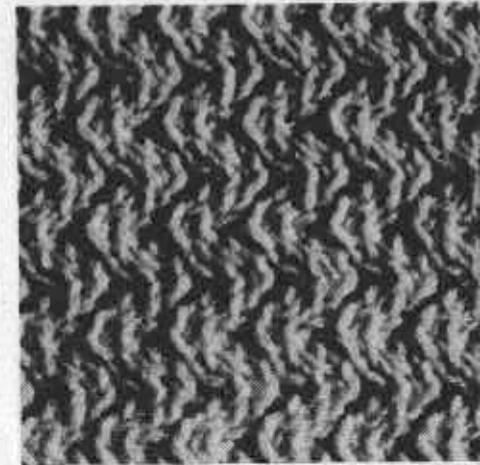


Hinten: N

Vorn: AX ←

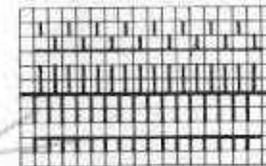
2 mal: 2 R, V 1 Nd nach li

2 mal: 2 R, V 1 Nd nach re



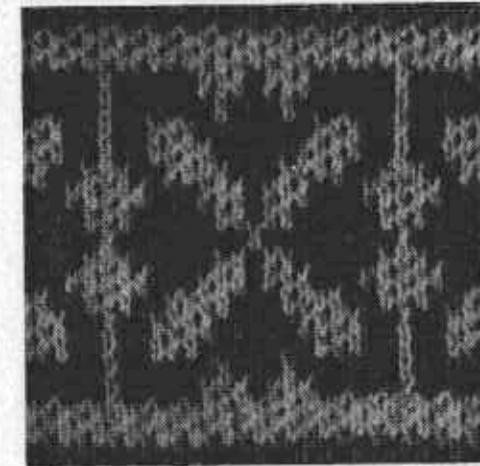
### Muster 214

Jacquard



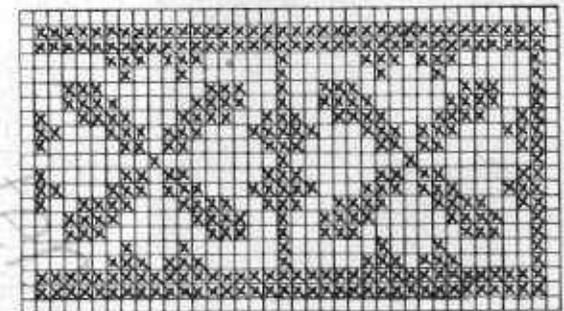
Hinten: BX ←→

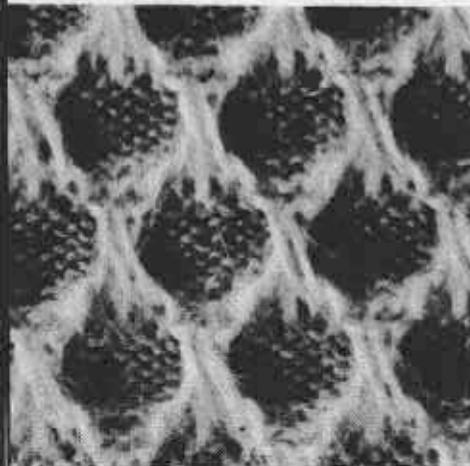
Vorn: BX ←



x = weiss

Leeres Karo = rot





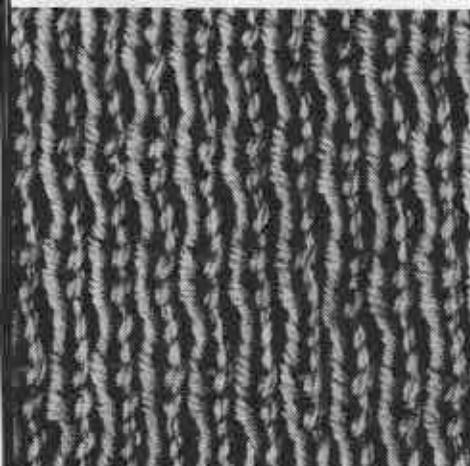
### Muster 215



Hinten: N

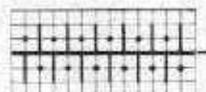
Vorn:  
2 R CX (C) weiss  
6 R GX (G) hellblau

M 1 auf Nd 4 und M 2 auf  
Nd 3 hängen, leere Nd in  
Arbeit lassen.  
V 3Nd nach re.  
Wiederholen, jedoch V 3Nd  
nach li.



### Muster 216

Kurbel oben

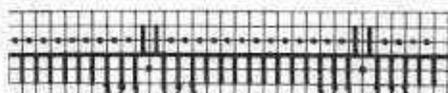


Hinten: N

Vorn: 4 R EX (E)  
2 R N  
Wiederholen



### Muster 217



Hinten: N

Vorn: N

6 R str, dann 1. M auf 3. Nd hängen,  
2. und 3. M auf  
1. und 2. Nd hängen.  
Wiederholen.

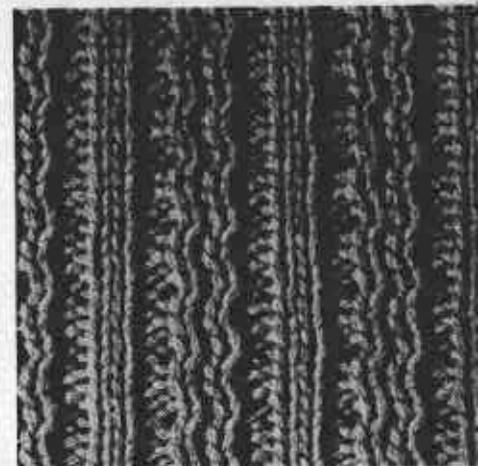
### Muster 218



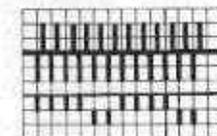
Hinten: N

Vorn: N

2 R str, V 1 Nd nach re  
2 R str, V 1 Nd nach li



### Muster 219

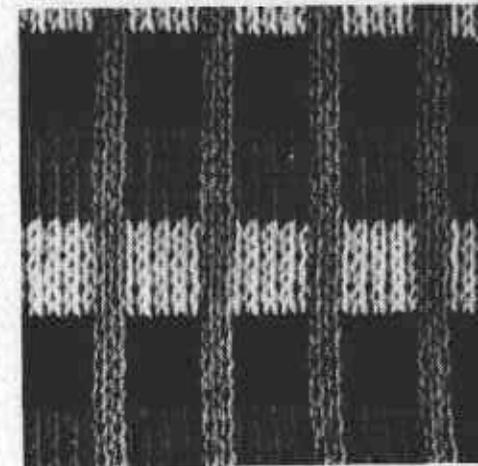


Hinten: N

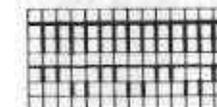
Vorn: BX ←

Vorn: M G 1½ Nr. grösser

3 mal { 2 R Fb 1  
2 R Fb 2  
3 mal { 2 R Fb 1  
2 R Fb 3  
3 mal { 2 R Fb 1  
2 R Fb 4



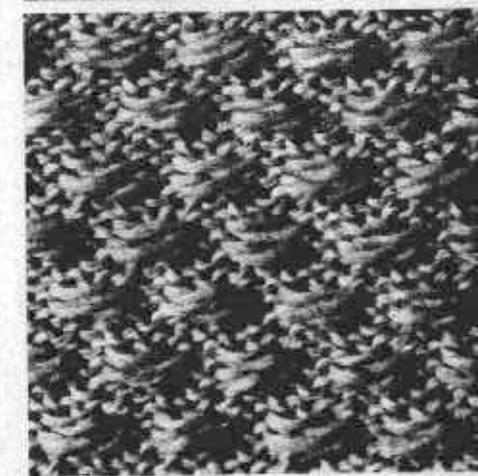
### Muster 220



Hinten: GX

Vorn: 2 R BX ←

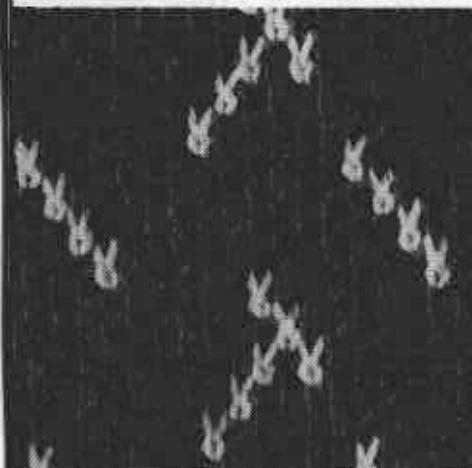
2 R N O





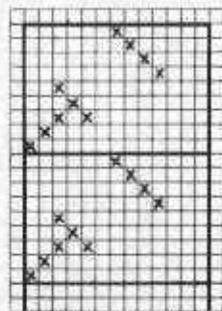
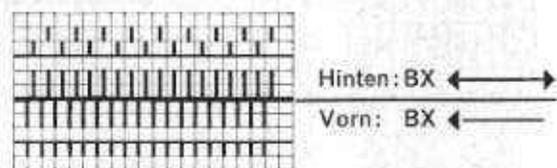
### Muster 221

Kurbel oben



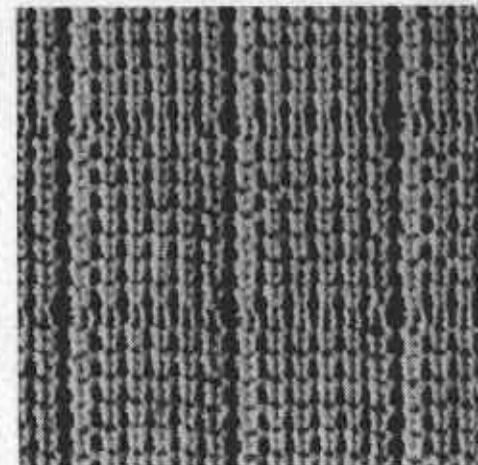
### Muster 222

Jacquard



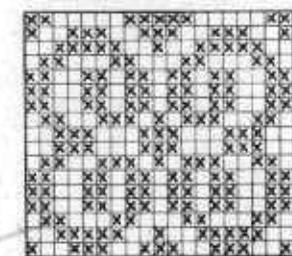
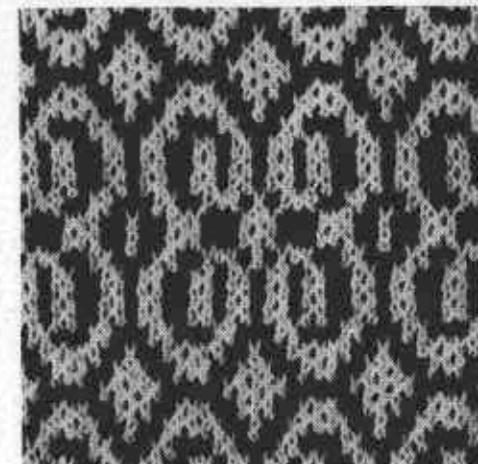
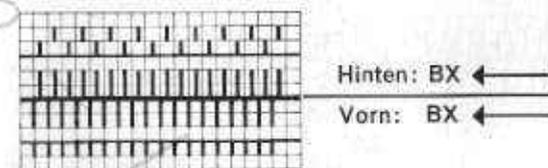
x = Garniturfarbe  
 Leeres Karo = Grundfarbe

### Muster 223

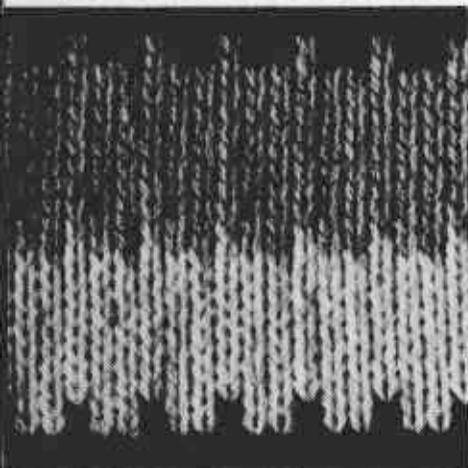


### Muster 224

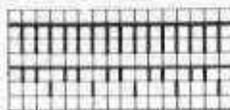
Jacquard



x = Garniturfarbe  
 leeres Karo = Grundfarbe



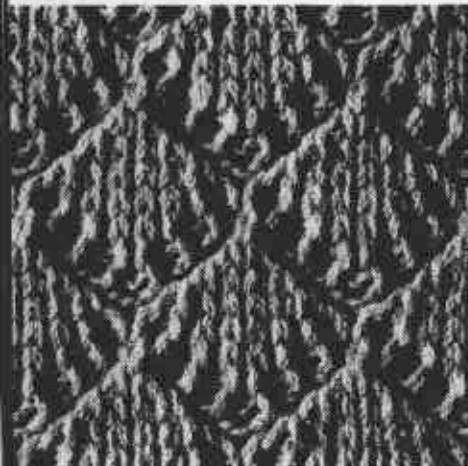
### Muster 225



Hinten: GX

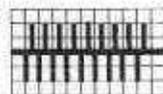
Vorn:

8 R N O Fb 1 (grau)  
 2 R BX ← Fb 1 (grau)  
 2 R BX ← Fb 2 (blau)  
 8 R N O Fb 2 (blau)  
 2 R BX ← Fb 2 (blau)  
 2 R BX ← Fb 3 (weiss)  
 8 R N O Fb 3 (weiss)  
 2 R BX ← Fb 3 (weiss)  
 2 R BX ← Fb 1 (grau)



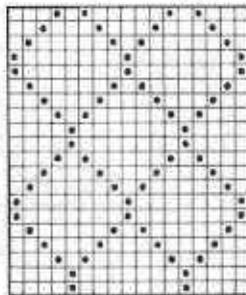
### Muster 226

Ausdeckmuster



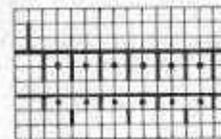
Hinten: N

Vorn: CX



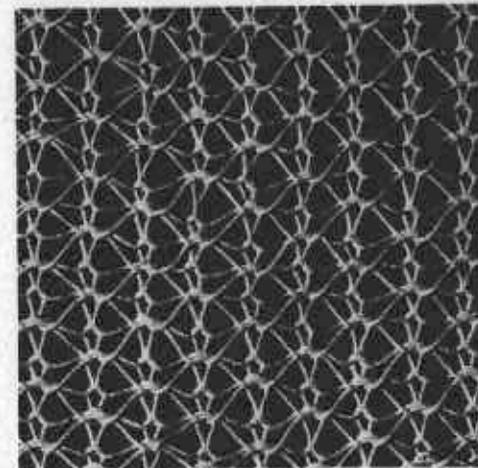
• = vorn M auf Nachbarnadel hängen, leere Nd ausser Arbeit. 2 R str. Wiederholen, jedoch ausserdem noch jedesmal die Nd, die **vorher** ausser Arbeit war, wieder in Arbeit bringen.

### Muster 227



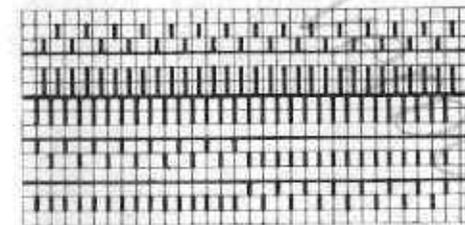
Hinten: N

Vorn: AX ←



### Muster 228

Jacquard

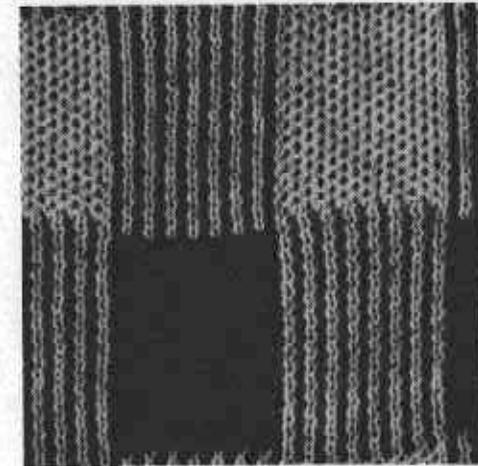


Hinten: BX ↔

Vorn: BX ←

I 15 mal: { 2 R weiss  
2 R hellbraun

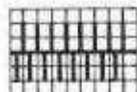
II 15 mal: { 2 R hellbraun  
2 R weiss





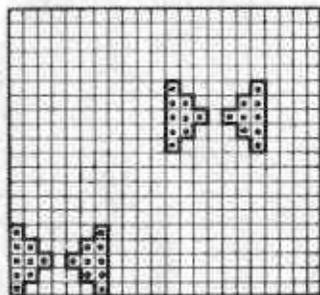
### Muster 229

Ausdeckmuster



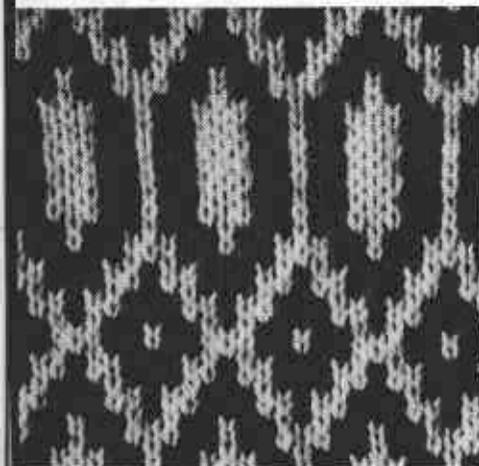
Hinten: N

Vorn: CX (C)



Schwarze Abstreifer, gemäss Schema.

• = vorn M auf Nachbarnadel hängen und Nd ausser Arbeit, 2 R str, oder vorn Nd in Arbeit, 2 R str.

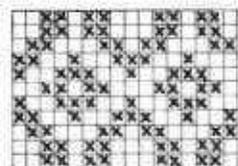


### Muster 230



Hinten: N

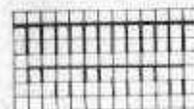
Vorn: BX ←



Jacquard nach Schema str.

x = rot, leeres Karo = gelb

### Muster 231



Hinten: GX

Vorn: 2 R BX O Fb 1

1. Rap- 2 R BX ← Fb 2

port 2 R BX O Fb 1

2 R BX ← Fb 2

8 R N O Fb 2

Vorn: 2 R BX O Fb 2

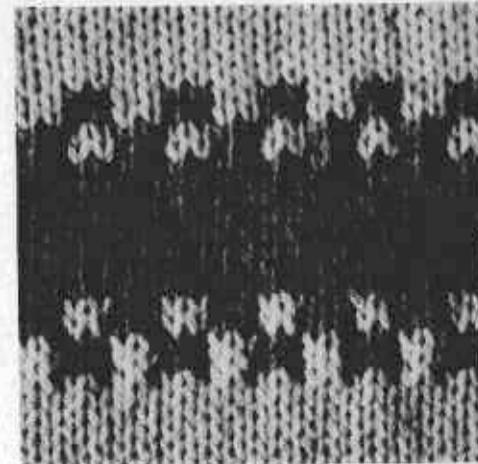
2. Rap- 2 R BX ← Fb 1

port 2 R BX O Fb 2

2 R BX ← Fb 1

8 R N O Fb 1

Wiederholen



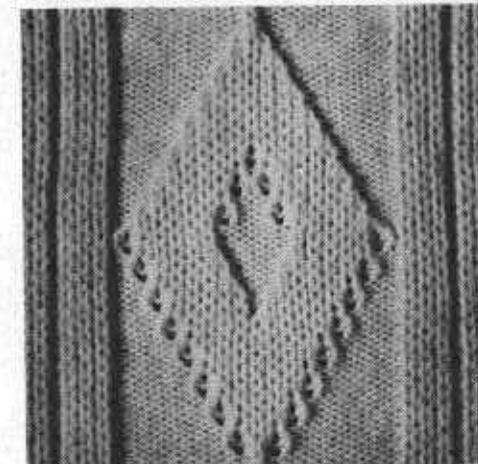
### Muster 232

Ausdeckmuster, schwarze Abstreifer

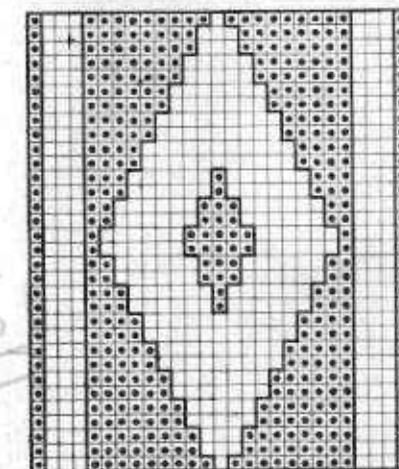


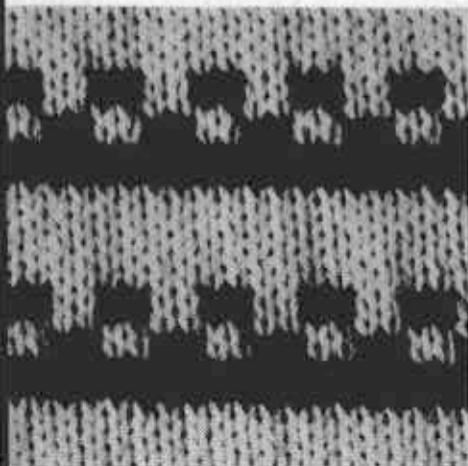
Hinten: N

Vorn: CX (C)

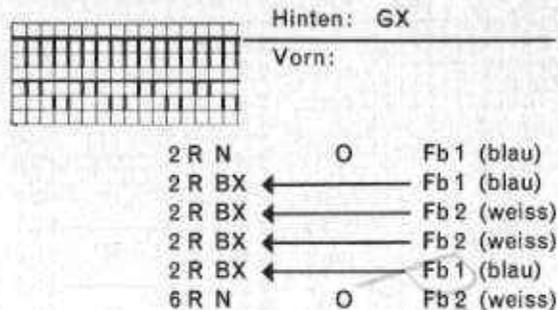


• = vorn M auf Nachbarnadel hängen und Nd ausser Arbeit, 2 R str, oder vorn Nd in Arbeit, 2 R str.



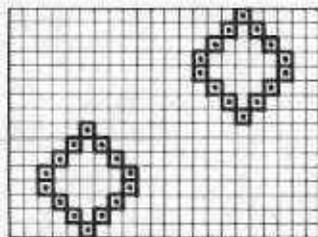
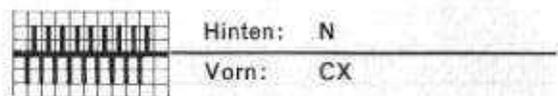


### Muster 233



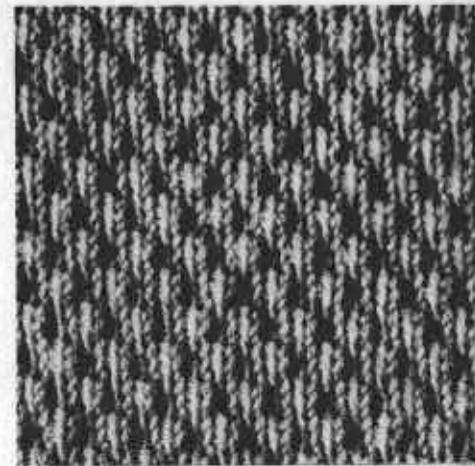
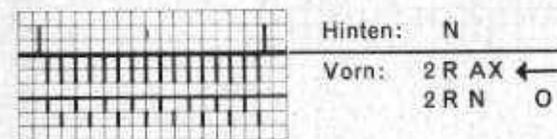
### Muster 234

Ausdeckmuster



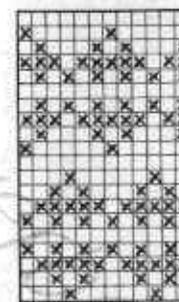
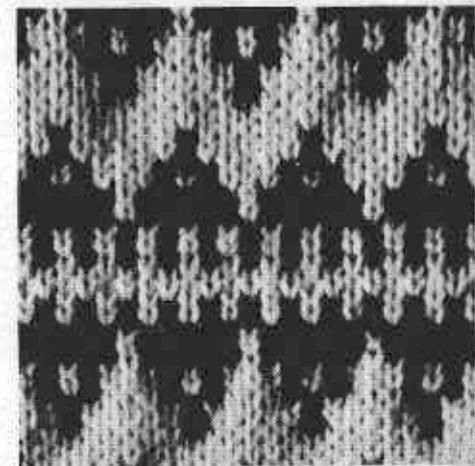
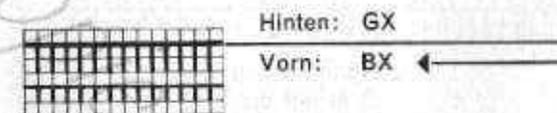
• = vorn M auf Nachbarnadel hängen, leere Nd ausser Arbeit. 2R str. Wiederholen, jedoch ausserdem noch jedesmal die Nd, die **vorher** ausser Arbeit war, wieder in Arbeit bringen.

### Muster 235



### Muster 236

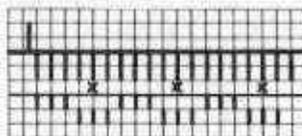
Jacquard



x = rot  
leeres Karo = weiss



### Muster 237

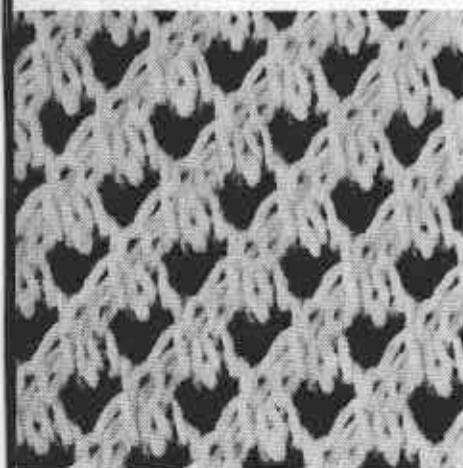


Hinten: N

Vorn:

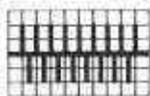
2 R N  
 1 R BX ←  
 1 R N O  
 1 R BX  
 3 R N

Spannfäden auf die  
 Nd x hängen.  
 Versetzt wiederholen.



### Muster 238

Schwarze Abstreifer



Hinten:

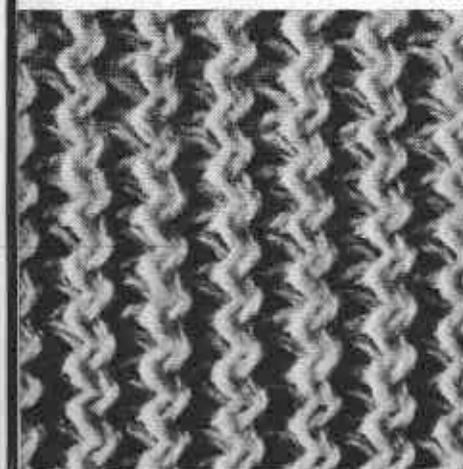
Vorn:

4 R N GX Fb 1 (blau)

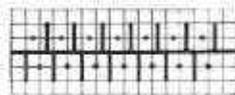
dann mit 2er Decker die 1. und  
 2. M auf die 3. und 4. Nd legen,  
 5. und 6. M auf die 7. und 8. Nd  
 legen usw. Leere Nd in Arbeit  
 lassen.

2 R N N Fb 2 (weiss)

Versetzt wiederholen.



### Muster 239



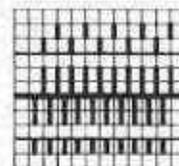
Hinten: EX

Vorn: EX

2 R str, dann V 3 Nd nach li  
 2 R str, dann V 3 Nd nach re

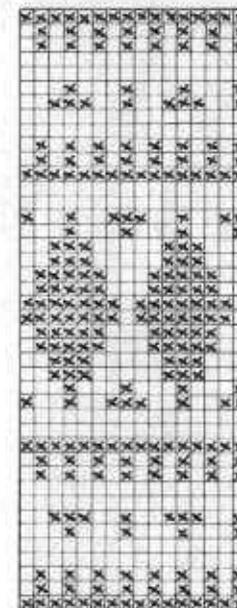
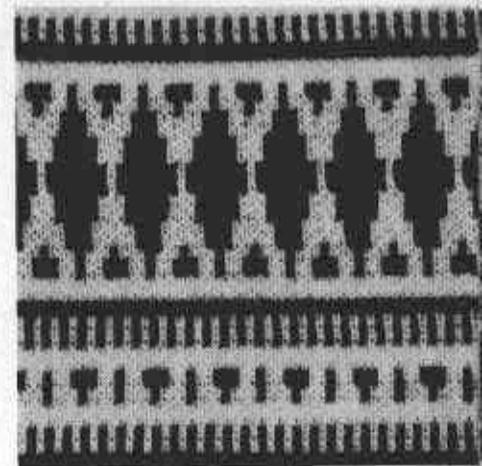
### Muster 240

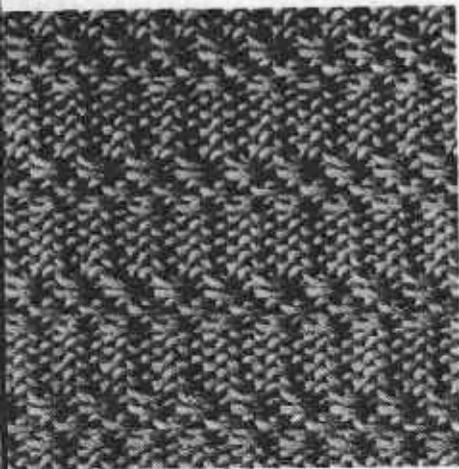
Jacquard



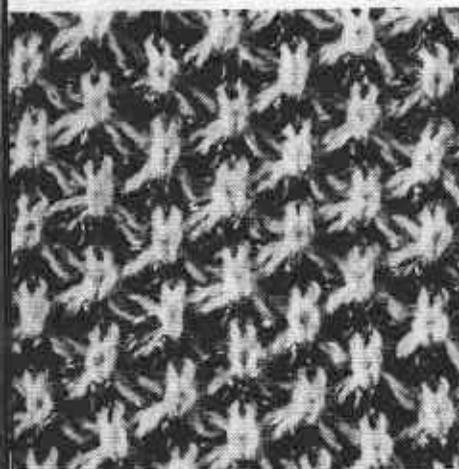
Hinten: BX ←

Vorn: BX ←

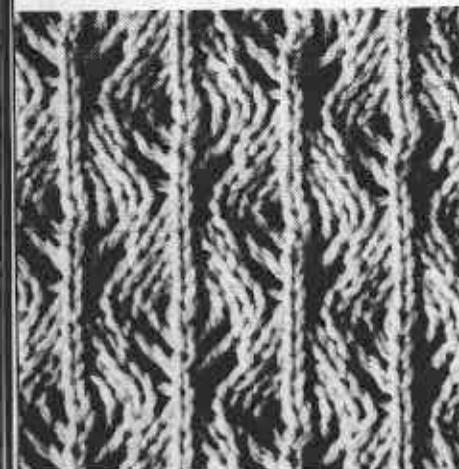
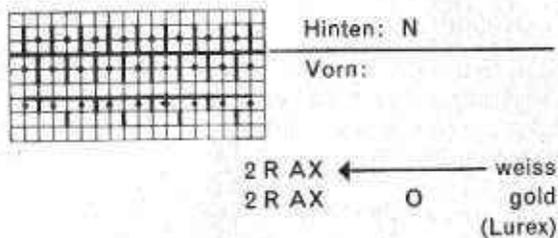




### Muster 241

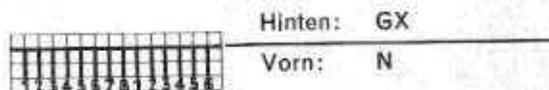


### Muster 242



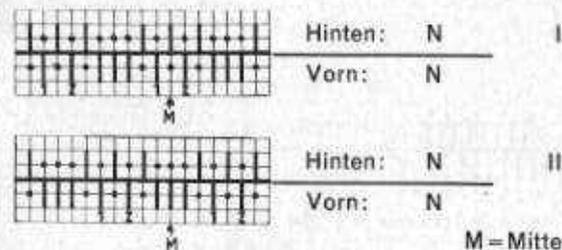
### Muster 243

Umhängemuster nach Schema arbeiten

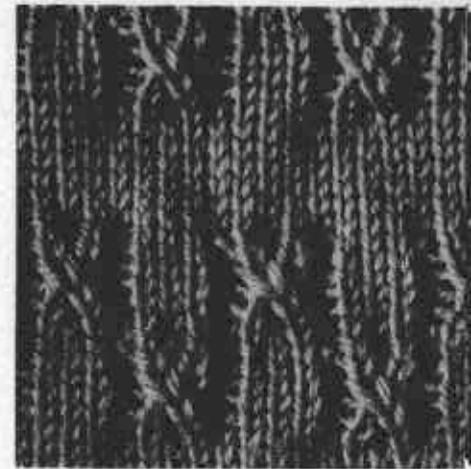


Mit 3er Decker die 1. 2. 3. M um 1 Nd nach rechts und die 5. 6. 7. M um 1 Nd nach links umhängen. Leere Nd in Arbeit lassen, 2 R str. Nach 6 R versetzt wiederholen, d.h.: 5. 6. 7. M um 1 Nd nach rechts und 1. 2. 3. M um 1 Nd nach links umhängen. 2 R str. Nach 6 R von vorn an wiederholen.

### Muster 244

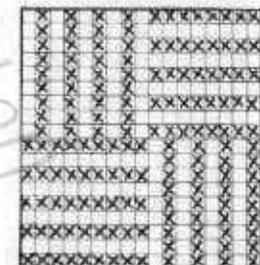
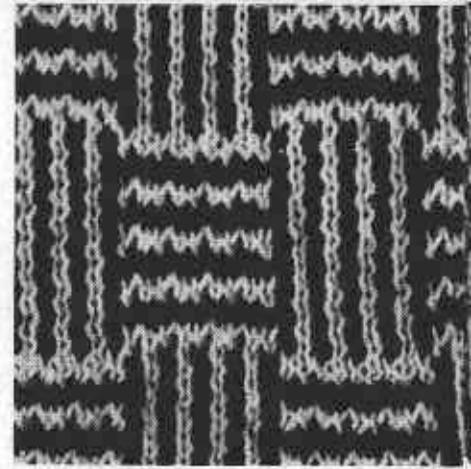


Mit Einteilung I: 2 R str, dann 1 und 2 kreuzen  
 2 R str, alle M auf vorderes Bett übertragen  
 2 R str.  
 Mit Einteilung II: 2 R str, dann 1 und 2 kreuzen  
 2 R str, alle M auf vorderes Bett übertragen  
 8 R str. Wiederholen.



### Muster 245

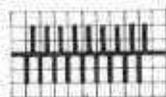
Jacquard



x = weiss  
 leeres Karo = grau

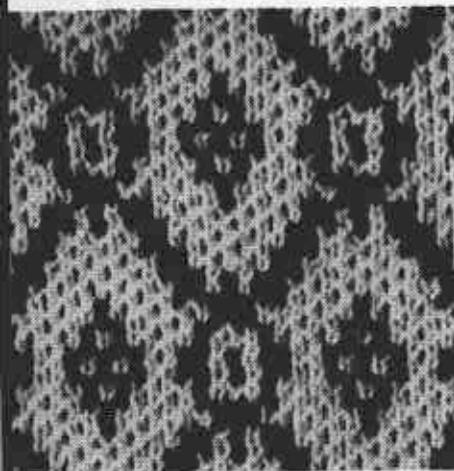


### Muster 246



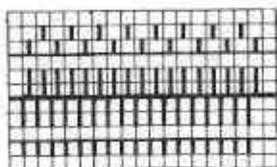
Hinten: EX  
Vorn: EX

4 R, V 1 Nd nach-re  
4 R, V 1 Nd nach-li

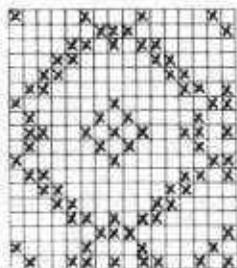


### Muster 247

Jacquard

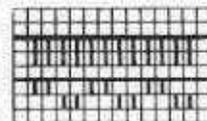


Hinten: BX ↔  
Vorn: BX ←



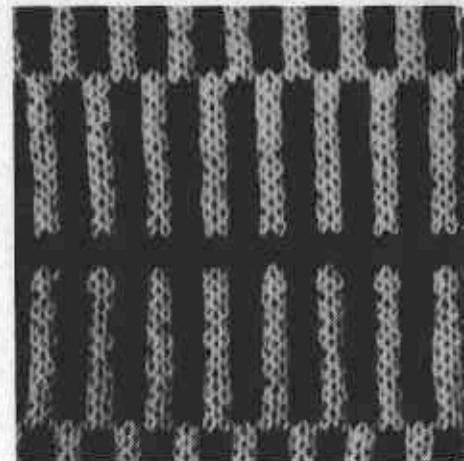
x = braun  
leeres Karo = gelb

### Muster 248



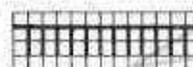
Hinten: GX  
Vorn: BX ←

5 mal: 2 R weiss, 2 R olive,  
4 R weiss  
5 mal: 2 R olive, 2 R weiss,  
6 R olive

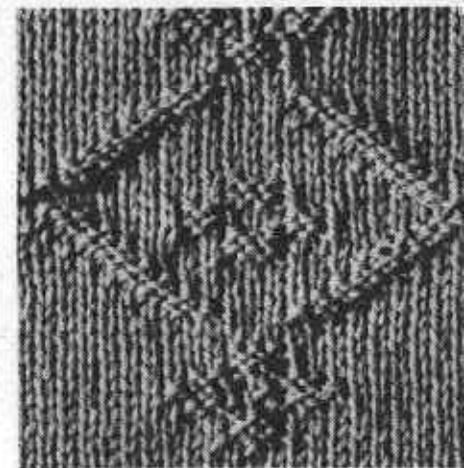
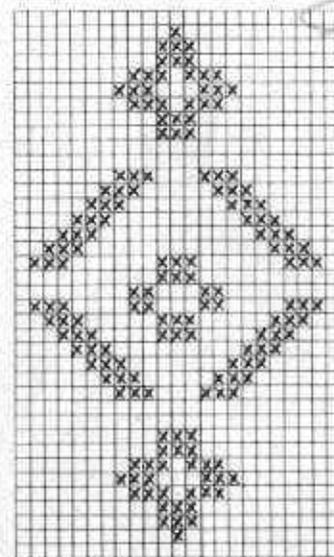


### Muster 249

Umhängemuster



Hinten: N  
Vorn: N

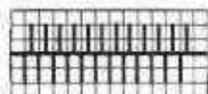


x = M auf hinterem Bett  
Muster versetzt wiederholen

## Muster 250

Teppichmuster

Maschengrösse vorn 2-3 Nummern kleiner stellen.

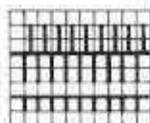


Hinten: EX

Vorn: CX

2 R beide Schlösser  
2 R nur vorderes  
Schloss

## Muster 251

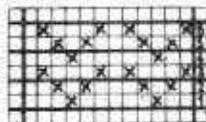


Hinten: N

Vorn: BX (N)

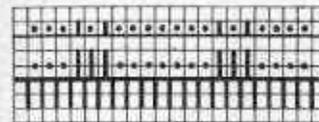
Gemäss Schema x = Stösser in Ruhestellung

1. Bem.: Stösser lt. Motiv in Ruhe, 2 R weiss, Stösser in Arbeit zurück.
2. Bem.: Stösser lt. Motiv in Ruhe, 2 R rot, Stösser in Arbeit zurück.
3. u. 5. Bem.: wie erste.
4. u. 6. Bem.: wie zweite
- 1.-6. Bem.: mit blau (statt mit rot) wiederholen.



## Muster 252

Schwarze Abstreifer

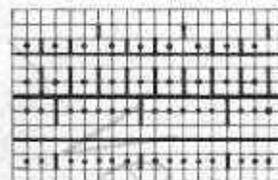


Hinten: FX

Vorn: N

2 R str, dann V 1 Nd nach re  
2 R str, dann V 1 Nd nach li

## Muster 253

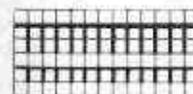


Hinten: BX ←→

Vorn: AX ←  
2 R blau  
2 R weiss

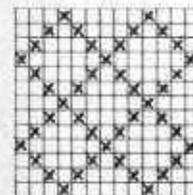
## Muster 254

Muster nach Schema arbeiten

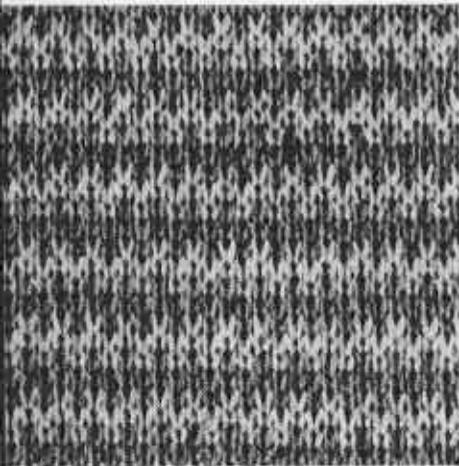


Hinten: GX

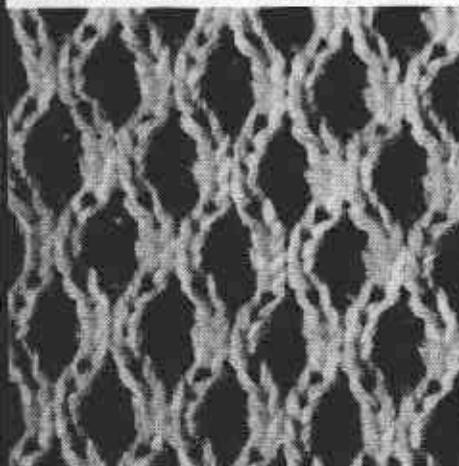
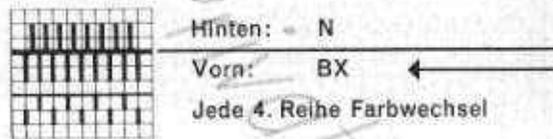
Vorn: BX  
Stösser nach Schema einteilen  
2 R str  
Wiederholen



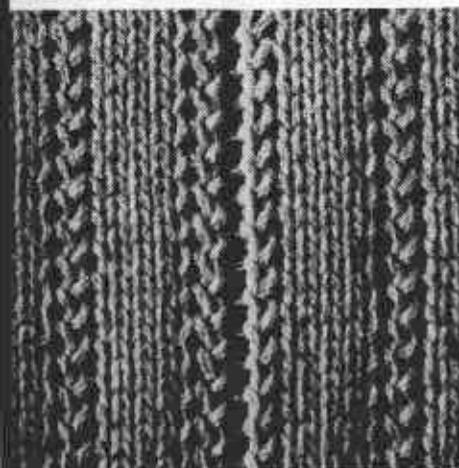
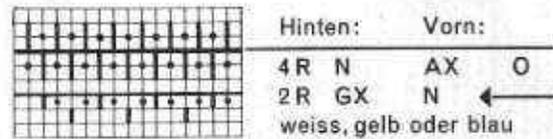
x = Stösser in Ruhestellung



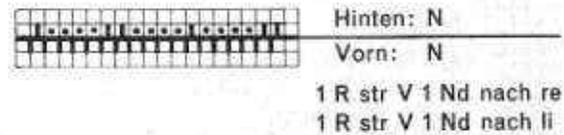
**Muster 255**



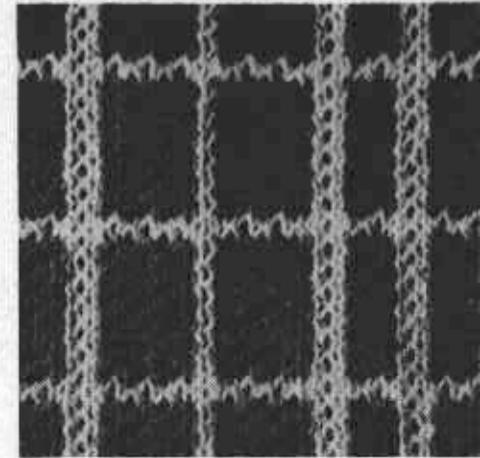
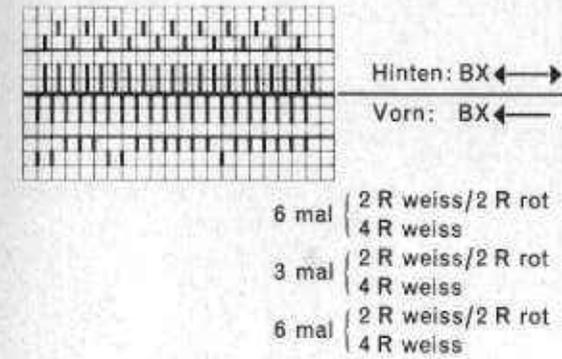
**Muster 256**



**Muster 257**

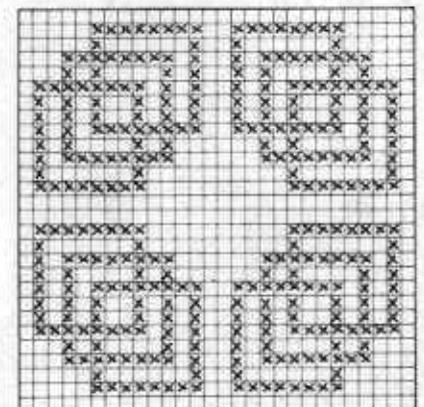
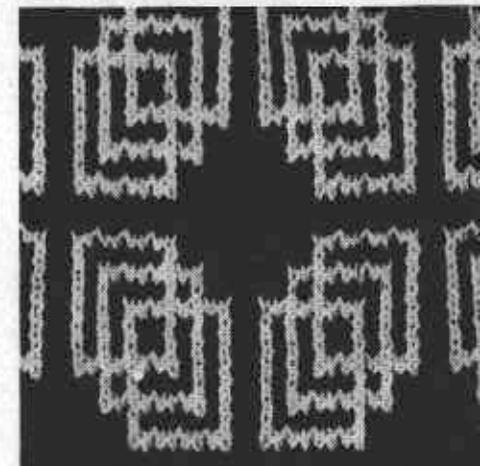
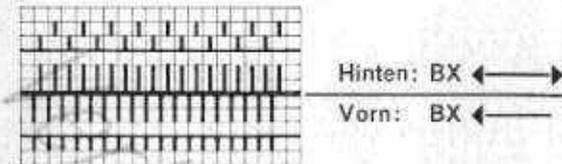


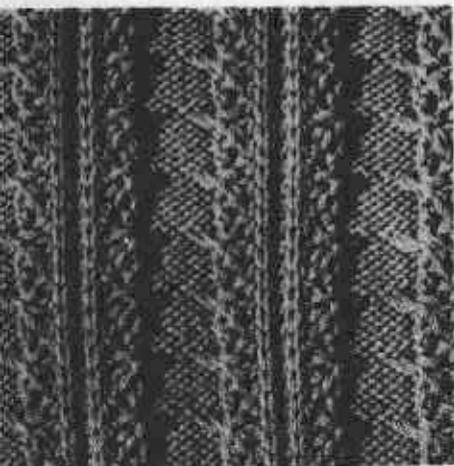
**Muster 258**



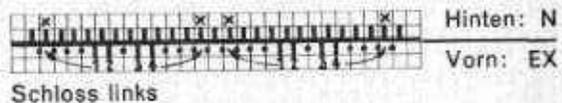
**Muster 259**

Jacquard mit Stössern

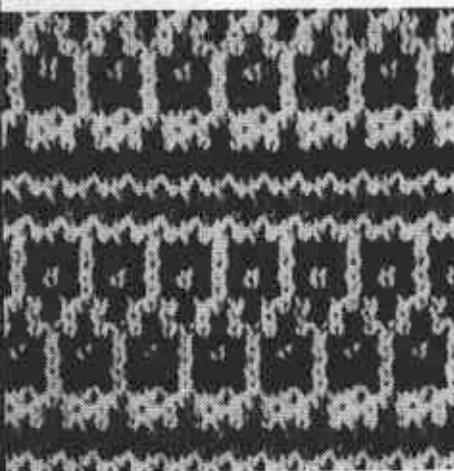




### Muster 260

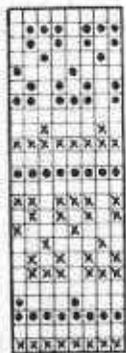
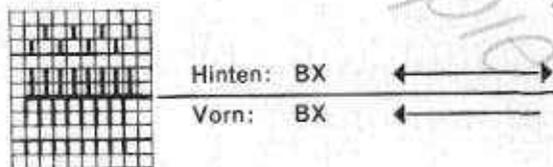


6 R str, M 1 und 4 auf das hintere Nadelbett x hängen

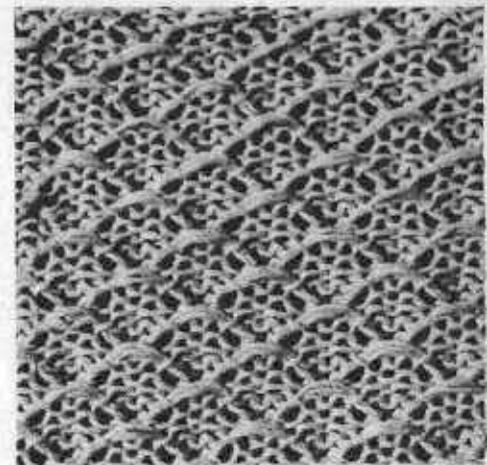
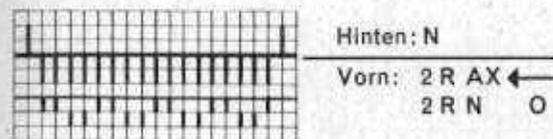


### Muster 261

Jacquard, gemäss Schema

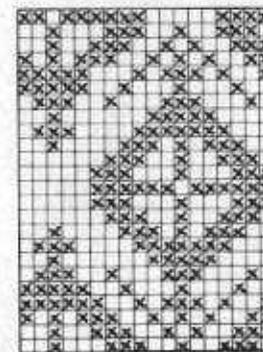
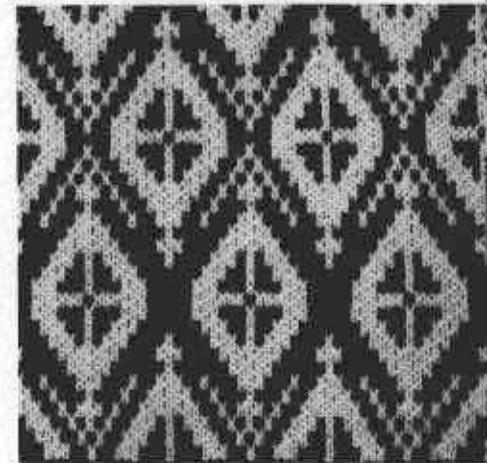
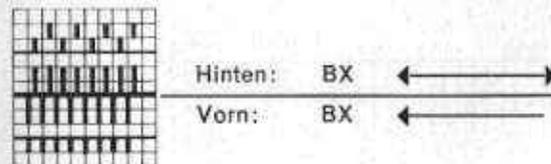


### Muster 262



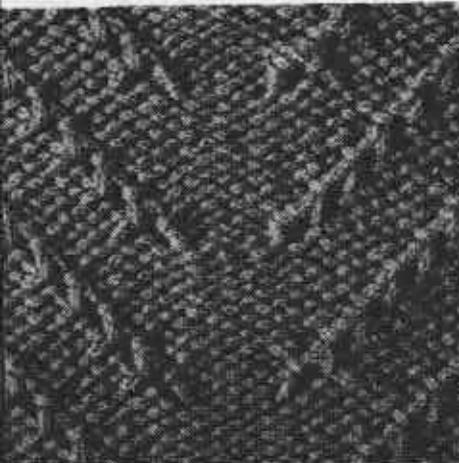
### Muster 263

Jacquard

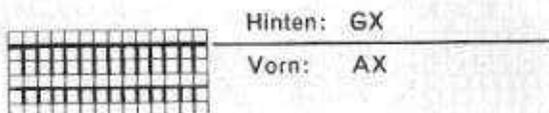




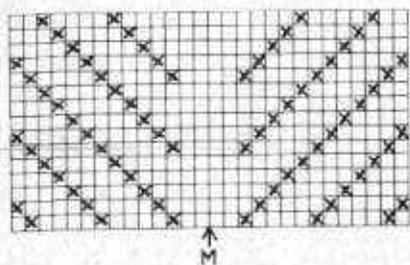
### Muster 264



### Muster 265



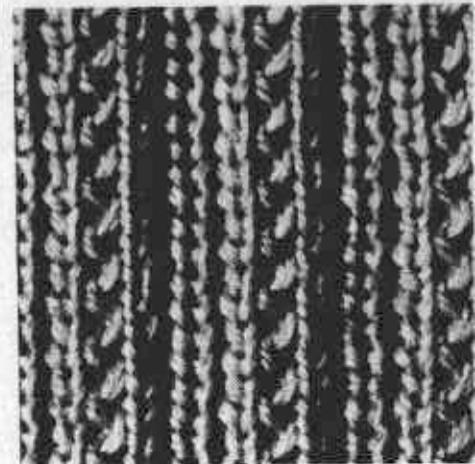
Muster nach Schema arbeiten.  
 x = Stösser in Ruhestellung, 2 R str.  
 M = Mitte.



### Muster 266

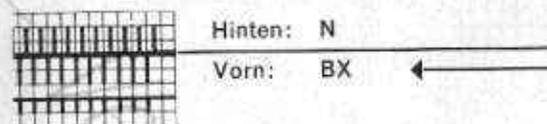


2 R, dann V 1 Nd nach li  
 2 R, dann V 1 Nd nach re  
 Wiederholen

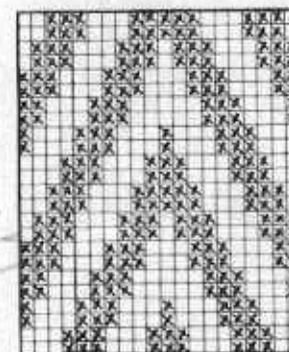
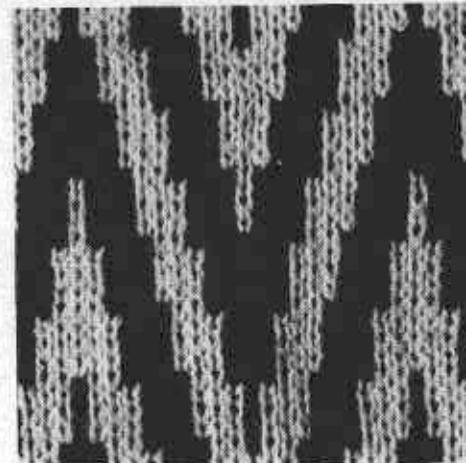


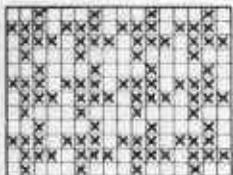
### Muster 267

Jacquard



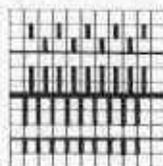
x = schwarz  
 leeres Karo = grün



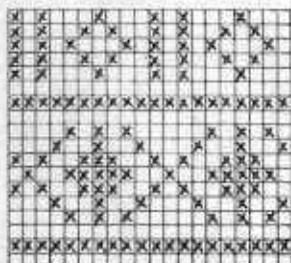


### Muster 268

Hahnentritt—Pieds de Poule

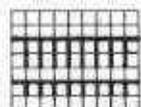


Hinten: BX ←→  
Vorn: BX ←



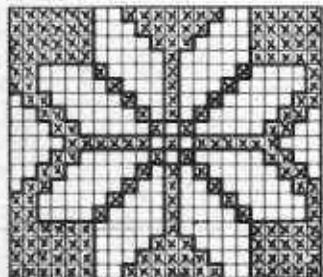
### Muster 269

Einbett-Jacquard, gemäss Schema



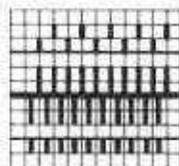
Hinten: GX  
Vorn: BX ←

leeres Karo = 2 R blau  
x = 2 R weiss



### Muster 270

Jacquard, gemäss Schema



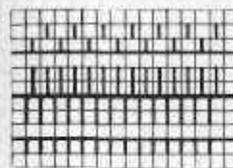
Hinten: BX ←→  
Vorn: BX ←

x = blau  
leeres Karo = weiss

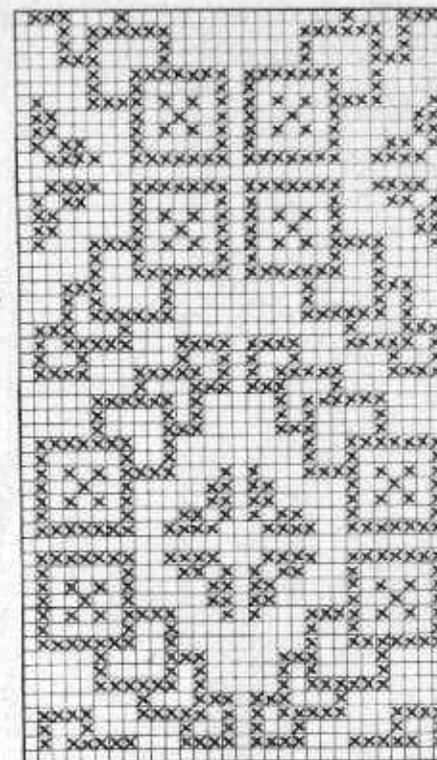
Motiv-Streifen versetzt  
wiederholen

### Muster 271

Nach Schema arbeiten



Hinten: BX ←→  
Vorn: BX ←



x = gelb, leeres Karo = schwarz  
1 Karo = 1 M = 2 R = 4 RZ

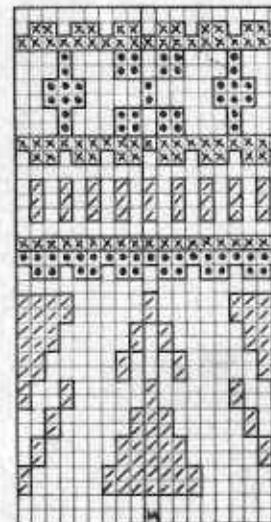
### Muster 272

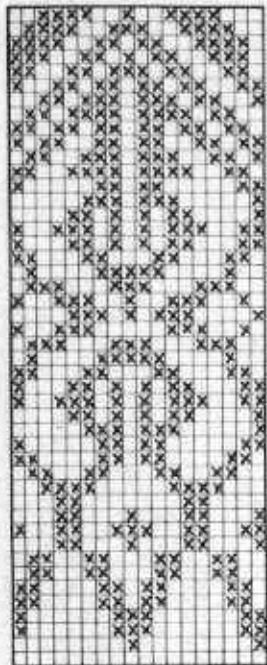
Jacquard.



Hinten: BX ←→  
Vorn: BX ←

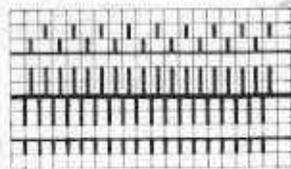
/ = cognac, • = dunkelblau, x = hellblau,  
leeres Karo = weiss, M = Mitte



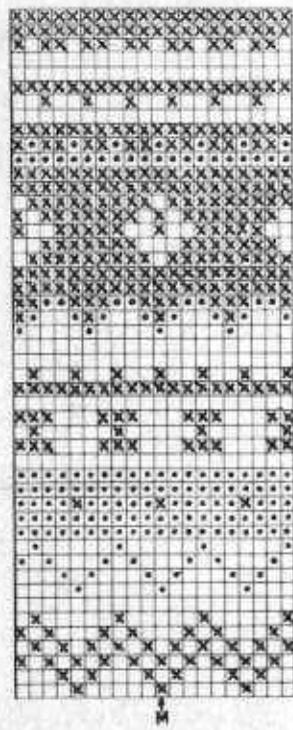


### Muster 273

Titelbild

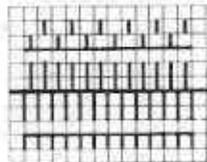


Hinten: BX  $\longleftrightarrow$   
 Vorn: BX  $\longleftarrow$



### Muster 274

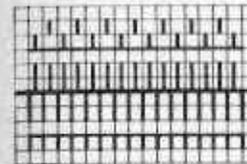
Jacquard, nach Schema arbeiten



Hinten: BX  $\longleftrightarrow$   
 Vorn: BX  $\longleftarrow$

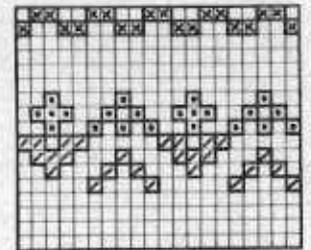
x = blau, • = weiss, leeres Karo = braun  
 M = Mitte des Jacquardmusters

### Muster 275



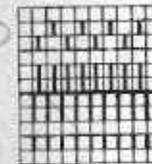
Hinten: BX  $\longleftrightarrow$   
 Vorn: BX  $\longleftarrow$

/ = weiss, • = rot, x = schwarz, leeres Karo = blau



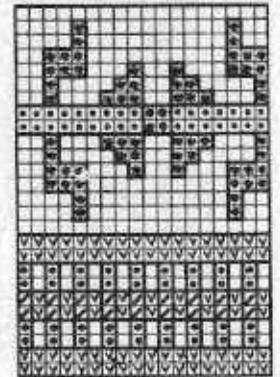
### Muster 276

Jacquard



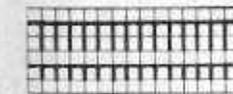
Hinten: BX  $\longleftrightarrow$   
 Vorn: BX  $\longleftarrow$

/ = dunkelblau, v = weiss, • = gelb, \* = braun,  
 leeres Karo = hellblau.



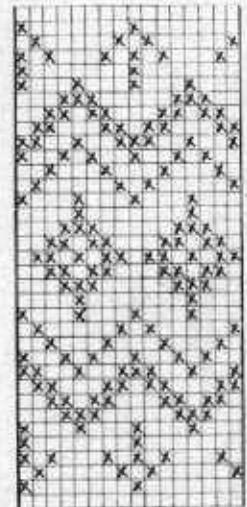
### Muster 277

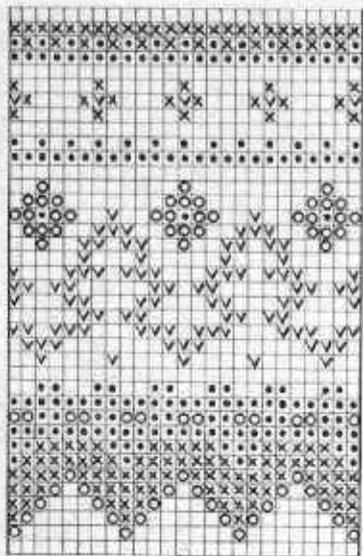
Jacquardgarnitur, nach Schema str



Hinten: GX  
 Vorn: BX  $\longleftarrow$

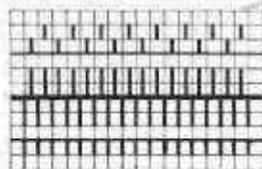
x = dunkelgrün, leeres Karo = cognac





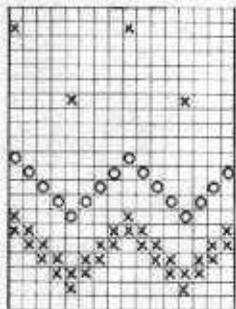
### Muster 278

Jacquard



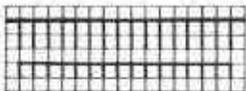
Hinten: BX ↔  
Vorn: BX ←

x = dunkelgrün, • = rot, v = cognac, o = gelb,  
leeres Karo = hellgrün



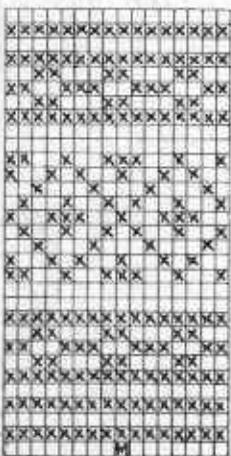
### Muster 279

Jacquardmotiv



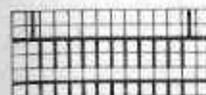
Hinten: GX  
Vorn: BX ←

x = rot, leeres Karo = weiss



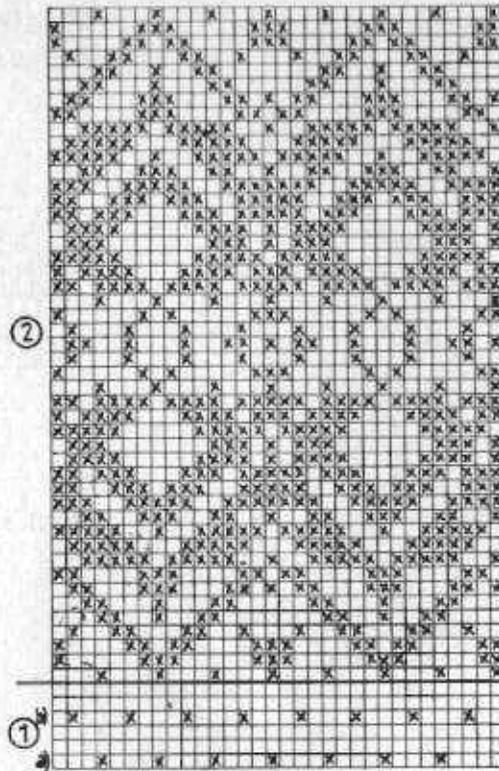
### Muster 280

Einbett-Jacquard gemäss Schema 1 u. 2



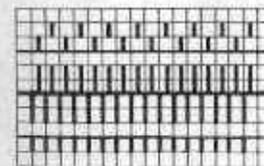
Hinten: N  
Vorn: BX ←

x = weiss, leeres Karo = cognac



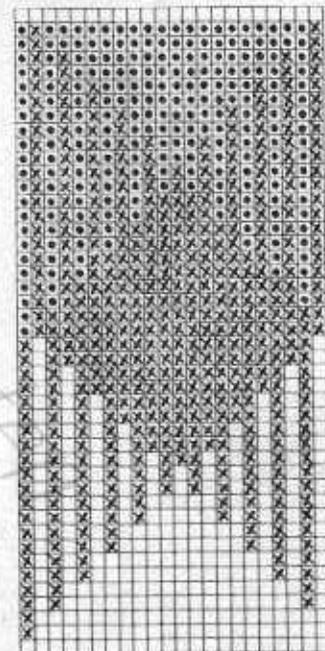
### Muster 281

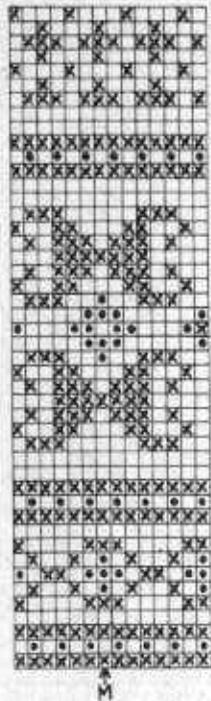
Jacquard, nach Schema arbeiten



Hinten: BX ↔  
Vorn: BX ←

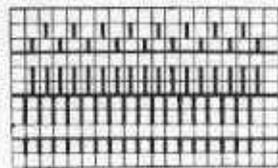
x = grün, • = weiss, leeres Karo = hellbraun





### Muster 282

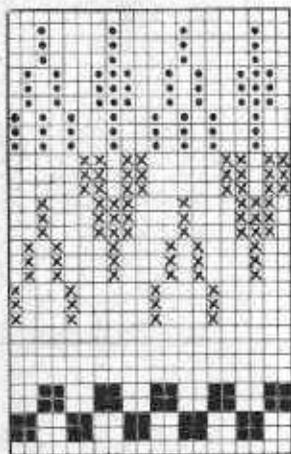
Jacquard, nach Schema str



Hinten: BX  $\longleftrightarrow$   
 Vorn: BX  $\longleftarrow$

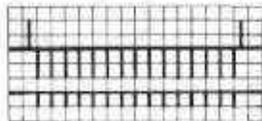
x = rot, • = weiss, leeres Karo = blau,

Private Kopie - Verkauf verboten



### Muster 283

Jacquard



Hinten: N  
 Vorn: BX

Pfeiltasten je nach  
 Bedarf aus- oder  
 einschalten

■ = schwarz, x = weiss, • = grün,  
 leeres Karo = rot. M = Mitte. 1 Karo = 1 M und 1 R  
 Jacquardmuster mit Schloss links beginnen