



# BREIMACHINE

# Mode

*Ondergoed  
nieuwe stijl*

— wis en waarachtig!

*Beginners houden  
van kant*

— de eerste vorderingen

*De modekleuren  
komen eraan!*

— verwachtingen voor de winter

*Klassiek en toch  
modern*

— 9 verschillende kragen!

*Korte berichten*

— uit het verre Australië

*Op z'n Afrikaans*

— als de vroegere stammen?

**40** nieuwe  
patronen



Deel 3

Prijs H fl. 9,95 / B fr. 215



Beste lezers,

Wij hebben een aantal brieven ontvangen van breiliefhebbers die breien met behulp van een programmablad en klaagden dat ze geen ontwerpen meer van onze patroonbladen konden overtekenen. Dit komt, omdat de afmetingen van patroonbladen en die van programmabladen niet gelijk zijn. Hier hebben we uiteraard iets aan gedaan en vanaf nu hoeft u, voor het overbrengen van een stekenpatroon van een patroonblad, uw programmablad alleen nog maar op het gewenste gebied van het patroonblad te leggen en het betreffende patroon over te trekken.

Een aantal jaren geleden zouden we het verzorgen van een zomeruitgave niet eens overwogen hebben. Maar nu is daar verandering in gekomen: dankzij een keur van leuke, stijlvolle en kleurige katoenen garens, breien we voortaan het hele jaar door! Katoen is een garen met specifieke eigenschappen; door natuurlijke ventilatie is een katoenen kledingstuk heerlijk warm bij lage temperaturen en lekker koel bij hogere temperaturen. Bovendien draagt katoenen kleding erg prettig. Katoen oogt leuk en is tegelijkertijd stevig van structuur; hierdoor is deze stof een prima keuze voor het hele gezin en daarbij is de verscheidenheid aan kleuren, voornamelijk omdat katoen verf zo goed opneemt, werkelijk enorm.

We hebben er in deze uitgave voor gekozen om veelvuldig katoen te gebruiken; hoewel dit in eerste instantie wat eenzijdig en beperkt mag lijken, zul u zien dat de mogelijkheden voor het maken van ontwerpen en kledingstukken bijna grenzeloos zijn. Zo kunt u bijvoorbeeld katoenen topjes, gebreid met een kant-, boord- of tucksteek, zowel overdag als 's avonds dragen; verder kunt u ze in combinatie met bijvoorbeeld een geklede broek of rok dragen bij formele gelegenheden, terwijl ze met een vlotte broek of jurk met bloemmotief tot vrijetijdskleding gerekend mogen worden.

Voor wat betreft kant, is er bij veel mensen, zowel bij beginners als bij ervaren breiliefhebbers, sprake van een duidelijke drempel. Zo is het me opgevallen, dat de kantsteek vaak als laatste wordt toegepast, zelfs door breifanaten. Ik hoop echt dat we er in deze uitgave in geslaagd zijn om een aantal vooroordelen over kant uit de wereld te helpen en dat dit veel breiliefhebbers mag aanmoedigen om deze steek eens uit te proberen.

*Brei met plezier!*

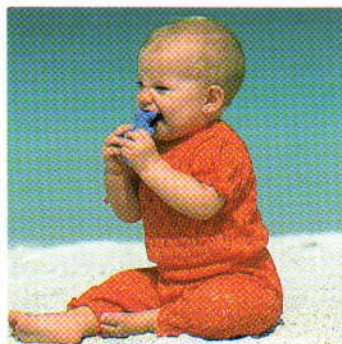


SUSAN NUTBEAM

# Inhoudsopgave

## V O O R H A A R

- MOUWLOZE HEMDEN — ook de moderne vrouw van nu heeft nog een zwak voor klassiek — 3 hemden in kant en fijne kant. **Bldz. 4 & 5**
- AVONDTOPJE IN BOORDSTEEK — platte boordsteek — met een kanten bies helemaal het einde! **Bldz. 6**
- KANTEN BLOES ZONDER MOUWEN — tijdloos, niet-leeftijdgebonden, zowel vlot als gekleed! **Bldz. 6**
- KANT IN "KOEL" GRIJS — geraffineerd en praktisch. **Bldz. 9**
- TOPJE IN TUCKSTEEK — zon op of zon onder, een "must" voor uw vakantiegarderobe. **Bldz. 9**
- KLASSIEKE TRUI — met 9 verschillende kragen — kiest u maar! **Bldz. 10, 11 & 12**
- BROEKEN MET UITLOPENDE PIJPEN — marineblauw is de kleur! **Bldz. 15**
- TOPJES MET UITGESNEDEN ARMSGATEN — voor broek of rok. **Bldz. 15**
- RUIGE KABELTRUI — in zonnig geel! **Bldz. 22**
- ZOMERTOPJE — veelzijdig, leuk en eenvoudig te breien. **Bldz. 22**
- NET EEN "GRAATJE" MOOIER! — schitterend noors patroon in modische zomerkleuren. **Bldz. 22**
- ZOMERCOCKTAIL — een heerlijke mix van noors en kant. **Bldz. 23**
- DE SCHOUDERS ERONDER! — klassiek vest met een noorse pas. **Bldz. 24**
- INTARSIA — frisse kleuren uit "kangoeroe-land"! **Bldz. 31**



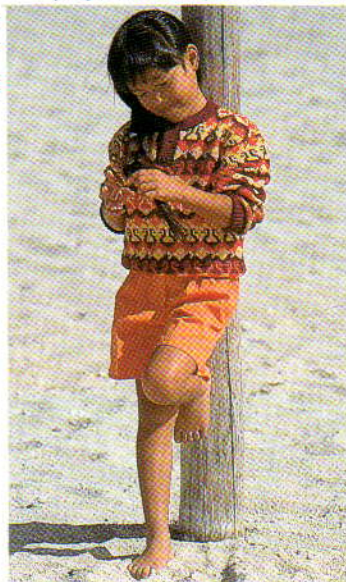
## KLEUTERBREIWERK

- ZOMERJURKJE — klassiek getint. **Bldz. 14**
- NOORSE TRUI — in vrolijke, zomerse kleuren. **Bldz. 23**
- INTARSIA — pientere baasjes zeggen ja! **Bldz. 30**
- ENKELVOUDIGE MOTIEVEN — voor zowel jongens als meisjes. **Bldz. 30**

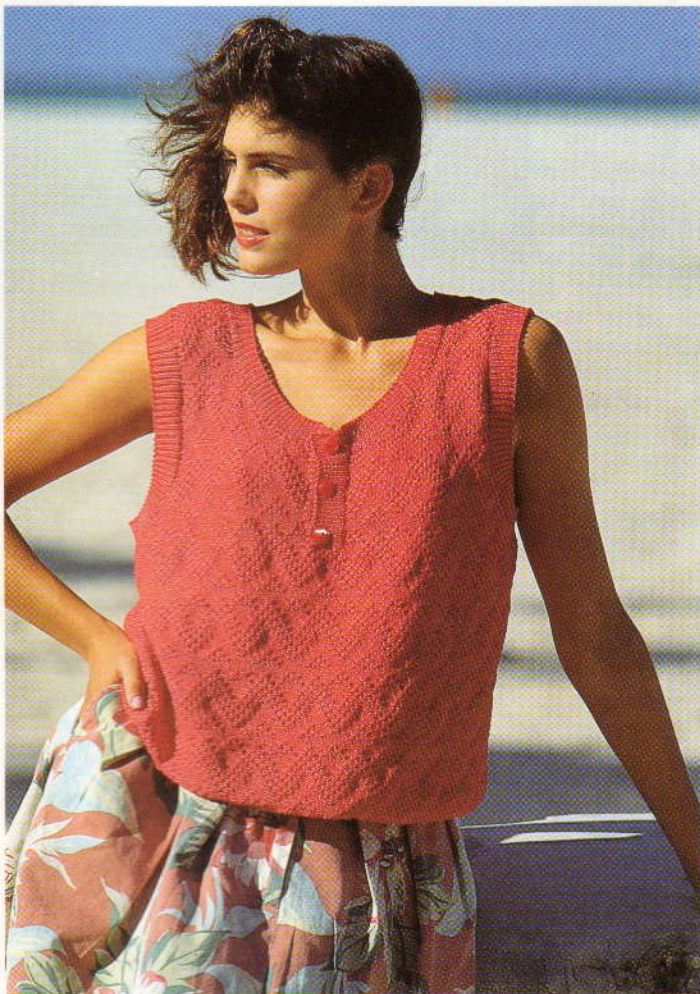
## BABYBREIWERK

— kant voor piepjonge dames

- JURKJE MET POFBROEK. **Bldz. 34**
- VEST MET KRUIPPAKJE. **Bldz. 35**
- TRUI MET LEGGINGS. **Bldz. 35**
- HEMD MET POFBROEK. **Bldz. 35**
- KRUIPPAKJES, MAAR NËT IETS ANDERS. **Bldz. 35**







## VASTE ONDERWERPEN

MODEVERSLAG — een goede reden om uit te zien naar de winter!

*Bldz. 16 & 17*

STEEK-O-THEEK — een overvloed aan ontwerpen. *Bldz. 25*

## SPECIALE ONDERWERPEN

HEMDEN — op z'n "kant"! *Bldz. 4 & 5*

KOM BIJ DE MARINÉ — een klassieker! *Bldz. 14 & 15*

ALS VROEGER IN AFRIKA — eenvoudige ontwerpen in fantastische kleuren! *Bldz. 20 t/m 25*

AUSTRALISCHE INVLOEDEN — de oorsprong van de "shorts". *Bldz. 29 t/m 31*



## STAP-VOOR-STAP

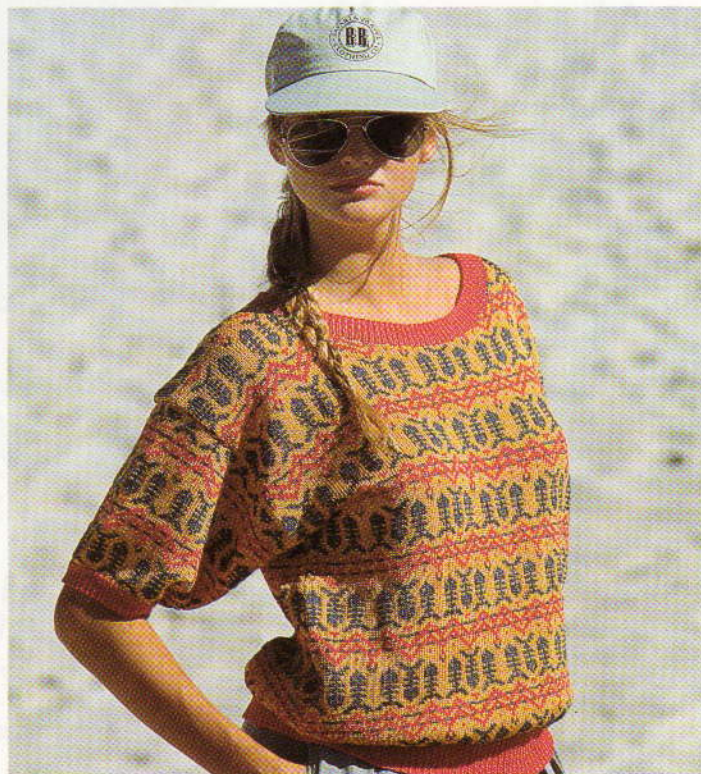
— breitechnieken nader uitgelegd

KANT — normaal of fijn. *Bldz. 7*

PICOTZOOM — de "finishing touch"! *Bldz. 13*

PPD — "tot uw dienst"! *Bldz. 26 t/m 28*

INTARSIA — zo gemakkelijk is dat! *Bldz. 32 & 33*

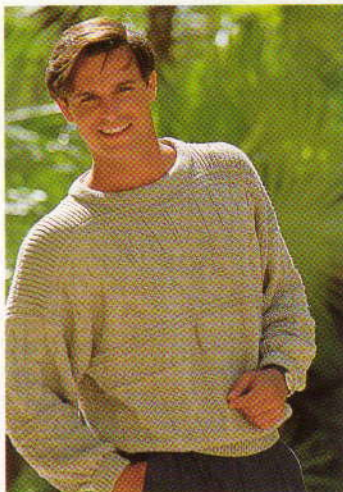


## VOOR HEM

NOORS — eenvoudig ontwerp in comfortabele katoen. *Bldz. 21*

AUTOMATISCHE BREISLEDE — wat één kleur kan doen! *Bldz. 28*

ENKELVOUDIGE MOTIEVEN — "alle hens aan dek"! *Bldz. 29*



© Alle patronen, drukwerk en foto's in dit boek zijn en blijven onder copyright van BROTHER INTERNATIONAL EUROPE LTD en kunnen niet geheel of gedeeltelijk zonder toestemming worden gereproduceerd.

*BREIMACHINE MODE* is een gezamenlijke uitgave van BROTHER INDUSTRIES LTD, 35, 9-chome, Horita-Dori, Mizuho-ku, Nagoya 467, Japan, en BROTHER INTERNATIONAL EUROPE LTD, Shepley Street, Guide Bridge, Audenshaw, Manchester M34 5JD. Tel. 061-330 6531. *BREIMACHINE MODE* accepteert geen verantwoordelijkheid voor ongevraagde manuscripten en foto's en aangezien de grootste zorg in acht is genomen voor wat betreft de juistheid van de patronen, tel- en schematekeningen, e.d. welke in deze uitgave van *BREIMACHINE MODE* zijn afgebeeld, kan de uitgever op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, verlies e.d. voortkomende uit het gebruik ervan. Wij behouden ons het recht voor om iedere, door ons ontvangen, brief aan te passen en te publiceren.



# MOUWLOZE HEMDEN

Hemden zonder mouwen zijn, zowel gebreid als geweven, erg geschikt om in de zomer of 's avonds gedragen te worden. Het was in het voorjaar van 1840 dat ze voor het eerst op de markt verschenen. Ze waren getailleerd en gemaakt van calico of van zwaar katoen. Ze waren ontworpen om de, in die tijd strak ingeregten, korsetten te bedekken; de met baleinen, staal of hout versterkte korsetten werden namelijk praktisch nooit schoongemaakt en aldus vormde het hemd een prima bescherming voor de jurk. Omdat ze het nodig vonden om zich te beschermen tegen

“de kou”, begon de “fijnevoelige” vrouw zich in te pakken met steeds meer lagen onderkleding, waardoor haar lichaamsvorm nauwelijks nog zichtbaar was. De kleding van een vrouw kon wel 6 kg wegen, maar een jonge dame had, door de preutse opvattingen van die tijd, welke vooral leefden onder de geaffekteerde middenklassen, geen idee van de toestand van haar lichaam onder al deze lagen kleding en zou er in ieder geval nooit over spreken, hoe ongemakkelijk ze zich ook mocht voelen!

Vanaf 1860 kreeg het draagcomfort van de mode in de hogere kringen wat meer aandacht. Door de enorme hoepelrokken, die niet alleen uitermate ongemakkelijk maar ook gevaarlijk waren — als een vrouw te dicht bij de open haard kwam, verbrandde ze levend — werden de vrouwelijke vormen weer wat belangrijker. Naarmate de jurken

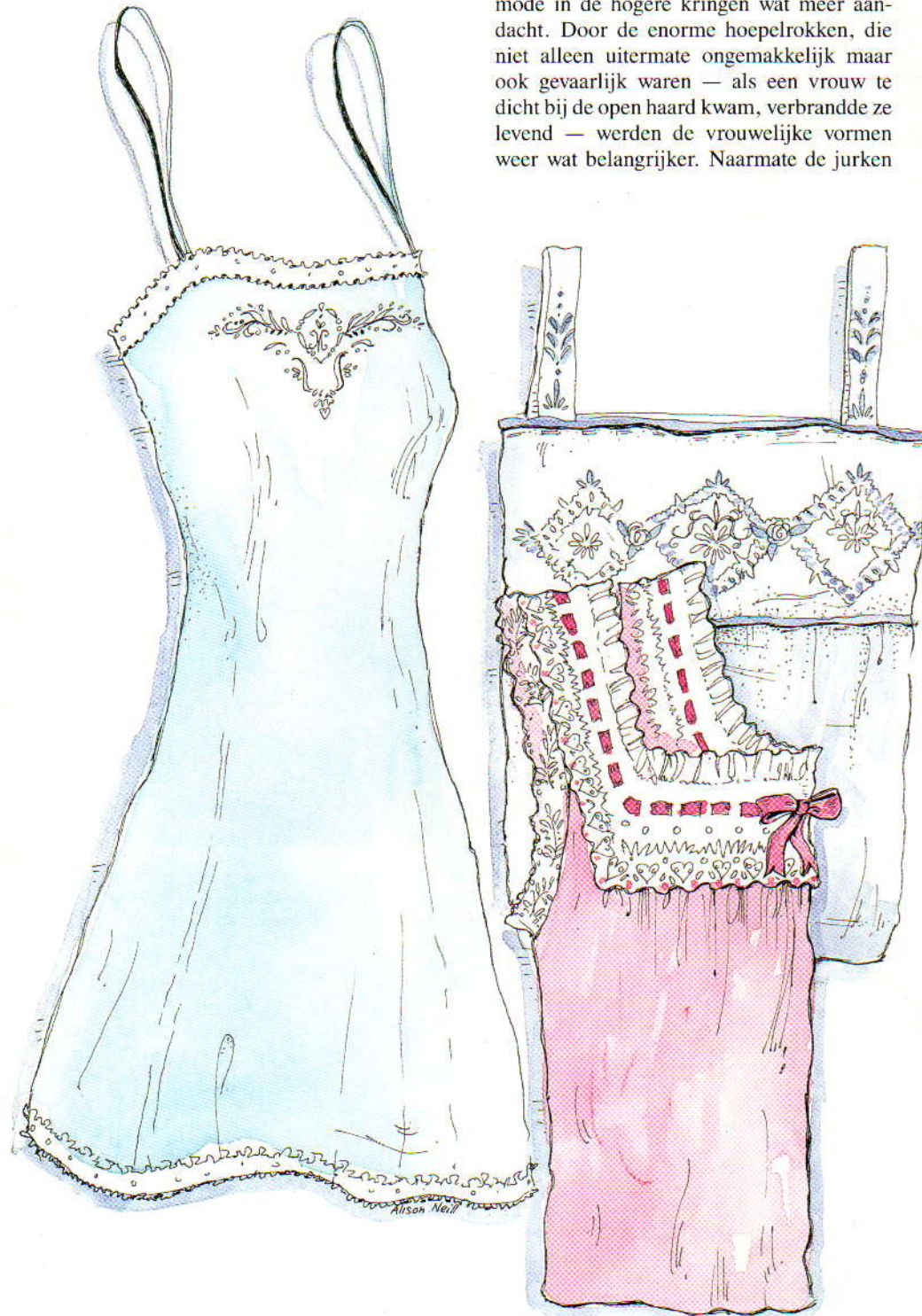
strakker werden, had men minder onderkleding nodig. De met kant of volants versierde hemden zaten voortaan strakker om het lichaam. Een taille van 43 tot 53 cm was in de mode en er werden dan ook diverse “kunstmatige hulpmiddelen” ter “verbetering” van het figuur te koop aangeboden, zoals bijvoorbeeld opblaasbare achterwerken of nepborsten en -kuiten: dat alles kan niet anders dan voor veel hilariteit hebben gezorgd.

Tegen het einde van de eeuw, toen de vrouw meer vrijheid opeiste, begonnen diverse sporten erg populair te worden. Een dame had nu twee garderobes nodig — één voor haar actieve leven en één voor formele gelegenheden, waarin niet veel verandering was gekomen. Het beroemde ondergoed van Prof. Jäger stimuleerde “wol/huid-kontakt” voor buitenshuis te dragen combinaties. Deze hemden waren hoog- en nauwgesloten voor overdag en voorzien van een met kant afgezette V-hals voor 's avonds.

Charmant ogend ondergoed kwam in de mode rond de eeuwwisseling. De, nog altijd getailleerde, hemden hadden ronde, vierkante of V-halzen en werden opgesmukt met borduurwerk, kant en lint. Zwaar verstijfde hemden werden gebruikt ter “verbetering” van de boezem. De mouwen werden korter en een hemd werd voortaan gedragen met een petticoat. Ten tijde van de Eerste Wereldoorlog en de zich doorzettende wijziging van het rolpatroon van de vrouw, veranderde de onderkleding opnieuw.

In 1916 werd de bustehouder geïntroduceerd en in 1917 kwamen er petticoats met twee wijde pijpen en zo ontstond de hemdbroek. De verkleining en het combineren van twee stukken ondergoed sloegen enorm aan en werden als modern beschouwd, evenals het aanbidden van de zon, sportbedrijving, jeugd, gezondheid en de neutrale “looks” van de twintiger jaren. Door de invloed van Amerika op Europa kwamen we in aanraking met luxe ondergoed van stoffen als zijde, kunstzijde, satijn en crêpe de Chine, en wel in een groot aantal verschillende kleuren. Hemd-kniebroeken hadden laag uitgesneden halzen en schouderbandjes. Het nieuwe hemd, dat eenvoudiger van opzet was en een ronde of rechte hals met bandjes had, was niet getailleerd en was tot het midden van de dertiger jaren nog wel te vinden in de diverse katalogi, maar zou snel aan populariteit moeten inboeten.

Het hemd heeft als kledingstuk diverse opelevingen gekend: de “baby doll” nachtkleding in de zestiger jaren, het hernieuwde gebruik van het hemd als ondergoed in de zeventiger jaren en op dit moment is het “niet bij naam te noemen” mode-item een alledaags kledingstuk geworden, dat door iedereen gezien mag worden!







*Ons eerste hemd wordt gebreid in zowel gewone als fijne kant. De hals en een stuk van het voorpand worden gehaakt — gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 1).*

*Een mooi gevormde hals, zacht turquoise en een eenvoudig kantpatroon vormen de ingrediënten van dit leuke zomertopje — voor instructies zie het middengedeelte (nr. 2).*

*Voor het tweede witte hemd maken we gebruik van hetzelfde basisontwerp en dezelfde instructies, alleen is hierbij de hals recht. Dit ontwerp is geschikt voor elk type fijnbreier (het kantstekenpatroon kan handmatig worden overgebracht) — instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 3).*





# L i e f l i j k k a n t

Heeft u ooit wel eens kant gebreid? Nu, dat is helemaal niet moeilijk en, indien uw machine voorzien is van een kantslede, kunt u zowel normale als fijne kantpatronen breien. Begin gewoon met een eenvoudig patroon en u zult ervan staan te kijken hoe snel u de slag te pakken heeft. U hoeft alleen maar af te gaan op de pijlen op de patroonkaart, de vakjes in de kantkolom van het programmablad of het symbool op het memodisplay. In de handleiding van uw machine staat beschreven, hoe u uw specifieke model moet bedienen, maar u kunt hiervoor ook de sectie "Patroonbladen" in deze uitgave raadplegen.

## *Hoe wordt kant gemaakt?*

Kant is als een in tricotsteek gebreide lap, voorzien van een patroon met gaatjes. Voor het maken van zo'n gaatje in het breiwerk, moet u een steek van één naald in de naaldkop ernaast hangen. De lege naald blijft op de werkstand staan. Wanneer u nu een toer breit met de breislede, pakt de lege naald de draad op; deze wordt verder normaal gebreid en, op de plaats waar u de steek heeft overgebracht, is dan een gaatje ontstaan. Het aldus overbrengen van steken kunt u handmatig (m.b.v. een hulpnaald) of automatisch doen (m.b.v. de kantslede).

## *Het verschil tussen kant en fijne kant*

Wanneer de hendel op de kantslede op "N" wordt gezet, zal het lusje of de steek op de betreffende naald helemaal worden overgebracht op de naald ernaast, waardoor de eerstgenoemde naald leeg achterblijft. Zet u echter de hendel op "F", dan wordt de steek niet helemaal overgebracht op de naastliggende naald. Hoewel de naald ernaast de steek oppakt, blijft het lusje ook om de oorspronkelijke naald zitten; de steek hangt dus over twee naalden en er is geen sprake van een lege naald.

## *Andere functies van de kantslede*

De kantslede kunt u ook gebruiken voor het maken van een picotzoom of extra grote kantpatronen, waarbij de naalden handmatig op de D-stand worden gezet. Houdt u er wel rekening mee, dat de steek op de betreffende naald in dezelfde richting wordt overgebracht als de slede beweegt; schuift u de slede dus van rechts naar links, dan wordt de steek van de gekozen naald overgebracht op de naald links ernaast.



*Het in platte boordsteek gebreide topje (links) is afgewerkt met een eenvoudig kanten biesje — nadere instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 4).*

*Het kanten topje (rechts) zal zeker in de smaak vallen bij liefhebbers van mooi en comfortabel katoen — voor nadere instructies zie het middengedeelte (nr. 5).*



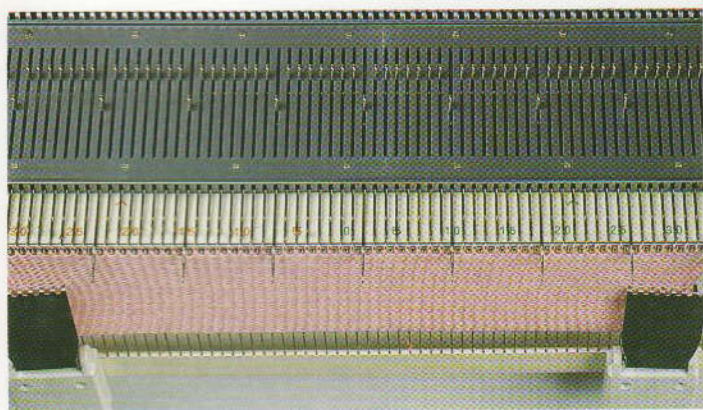
## Tenslotte nog enkele tips:

- Zorg ervoor, dat u de verlengstukken met de juiste zijde naar boven in de openingen links en rechts van de machine schuift.
- Controleer, of de kantslede goed op het verlengstuk staat en soepel op het naaldenbed overgaat.
- Zorg ervoor, dat de kantslede in de riem grijpt.
- Problemen bij het breien van kant ontstaan vaak door een onjuist gekozen steekgrootte of door verkeerde gewichtjes. Gaat het breien van kant dus niet naar behoren, verander dan de steekgrootte en/of verwissel de gewichtjes.
- Bedien zowel de breislede als de kantslede zo gelijkmatig mogelijk en zonder forceren. U moet zeker niet op de slede drukken, maar deze soepel over het naaldenbed halen.

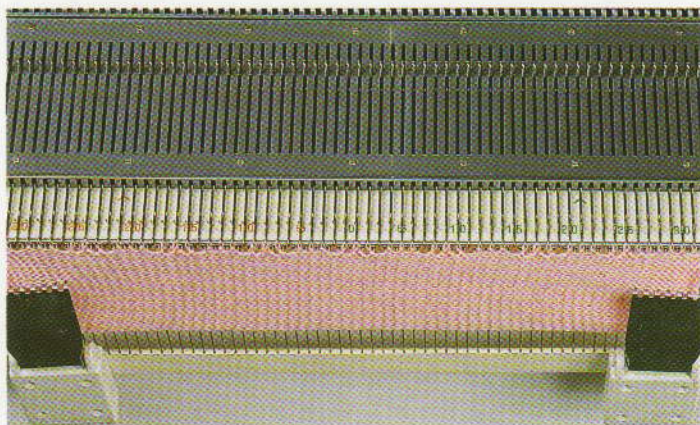
## KANT VOOR BEGINNERS

### S T A P • V O O R • S T A P

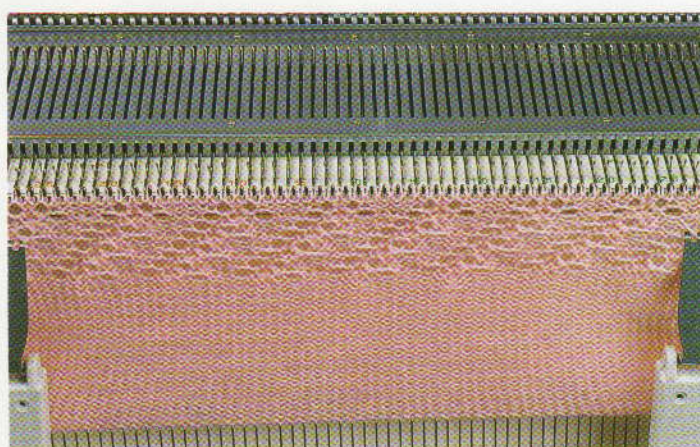
Wanneer u kant wilt breien met behulp van een Brother machine, moet u gebruik maken van zowel de brei- als de kantslede. De breislede vormt de steken en de kantslede brengt ze in hun geheel over op de naastliggende naalden, zodat er gaatjes ontstaan, of haakt ze, in geval van fijne kant, gedeeltelijk aan de naalden ernaast.



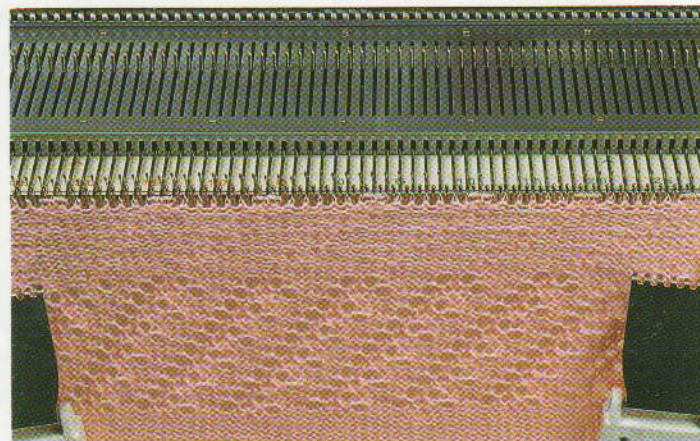
**STAP 1.** Brei tot aan het punt waar u met kant wilt beginnen en eindig met de breislede rechts van het naaldenbed. Stel de machine in op de eerste patroontoer en haal de kantslede over volgens de informatie op de patroonkaart, het programmablad of het memodisplay, e.e.a. afhankelijk van het type machine. De kantslede selecteert een aantal naalden door ze op de D-stand te zetten. Dit gebeurt bij de eerste of tweede keer dat u de kantslede overhaalt.



**STAP 2.** Wanneer de kantslede de naalden die op de D-stand staan passeert, haalt deze ze automatisch van de naalden en hangt ze aan de naastliggende naalden, en wel in de richting waarin de slede wordt overgehaald.



**STAP 3.** Het kan voorkomen, dat u de breislede een aantal malen moet overhalen (bij sommige patronen moeten de steken veelvuldig worden verhangen, bij andere echter niet). Maar, wat voor patroon u ook breit, u moet bij iedere heen-en-weer beweging van de kantslede, de breislede overhalen voor het "dichtmaken" van de gaatjes.



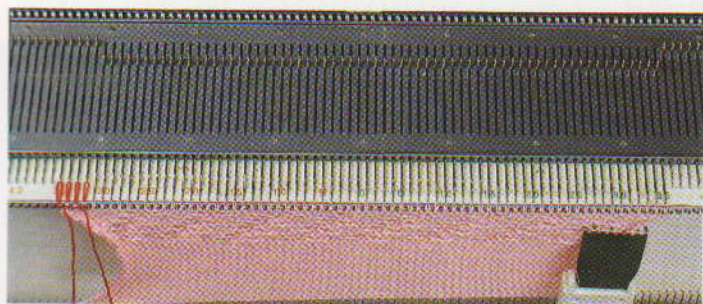
**STAP 4.** De kantslede kan op twee standen worden gezet: op "N" of op "F". De N-stand is voor echt kant, waarbij de steken in hun geheel worden overgebracht, zodat er gaatjes in het breiwerk worden gevormd. De F-stand is voor het breien van een gestructureerd patroon, waarbij de steken niet helemaal worden overgebracht, maar gedeeltelijk in de naaldkoppen ernaast worden gehangen. Eenvoudige kantontwerpen geven in de regel een veel duidelijker beeld in fijn kant dan wat meer gekompliceerde ontwerpen.



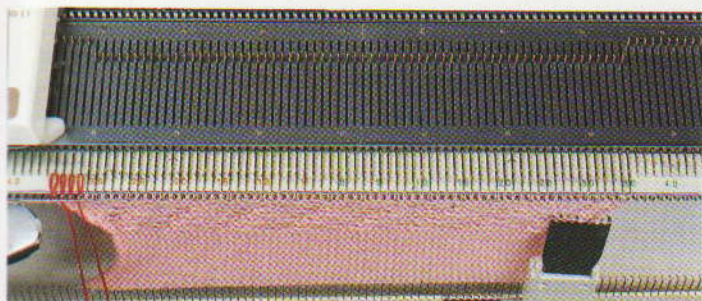
# HET VORMEN VAN PANDEN

Wanneer u gebruik maakt van de kantslede, zal het u opvallen, dat het ingewikkelde proces van het overbrengen van steken op naastliggende naalden binnenin de slede tot stand komt. De naalden gaan op een bepaald punt de slede in en zullen deze blokkeren, indien ze niet goed op één lijn zijn gezet. U kunt de kantslede dan ook niet gebruiken, als er tegelijkertijd naalden op de E-stand staan. Dit wil echter nog niet zeggen, dat u daarmee geen schouder of hals kunt maken.

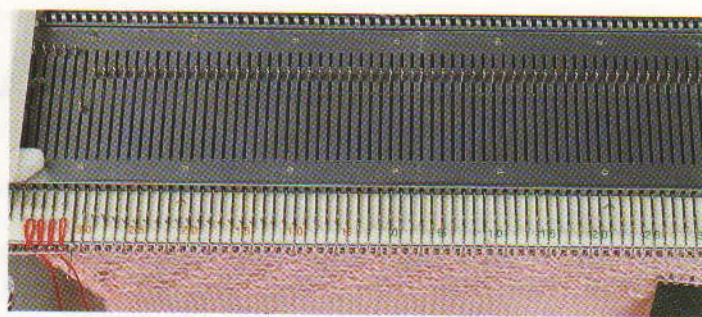
Het vormgeven van een pand kan namelijk geschieden d.m.v. een speciaal nylon opzetkoordje — een van de standaard toebehoren van een Brother breimachine. In ons voorbeeld hebben we een typische schouder vorm genomen, die we overigens steeds meer zullen gaan zien, doordat het veranderende modebeeld wat minder wijde kleding aangeeft; hier dienen we ons dus alvast op voor te bereiden!



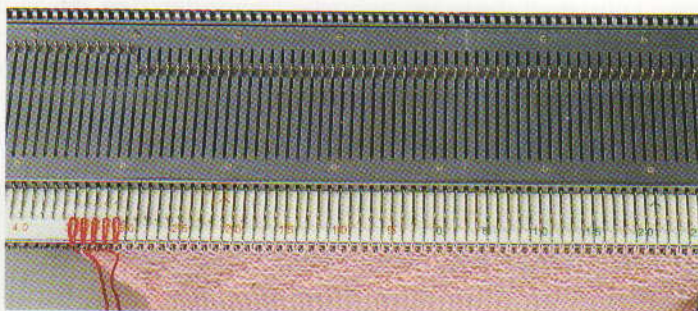
**STAP 1.** Brei tot aan het punt waar de vormgeving moet beginnen en eindig met twee of meer toeren tricot. De breislede moet rechts en de kantslede links van het naaldenbed staan. Raadpleeg nu het patroon zelf voor instructies, bijv.: "SAR. Aan de linkerkant, 4×5 nld. op de volg. en elke 2e t. naar de A-st. terugschuiven." \*Schuif aan de linkerkant 4 nld. ver genoeg naar de E-st. totdat het lusje van elke st. achter de geopende naaldtong glijdt. Neem het opzetkoordje en leg de draad van links naar rechts (in de richting van de breislede) in de naaldkoppen en schuif de naalden, aan het opstaande uiteinde, langzaam één voor één terug naar de A-stand. Het opzetkoordje vormt dan nieuwe "steken" en het breiwerk blijft vóór bij de naaldenkam hangen.



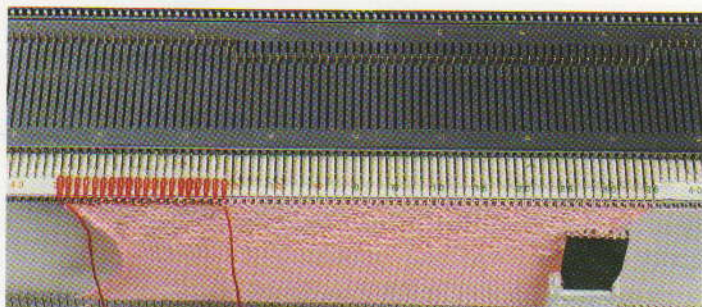
**STAP 2.** Werk nu een volgende serie handelingen af met behulp van de kantslede en brei vervolgens 1 toer met de breislede. De breislede bevindt zich nu links van het naaldenbed — zorg ervoor, dat de breislede de laatste, op de B-stand staande, naald helemaal heeft gepasseerd.



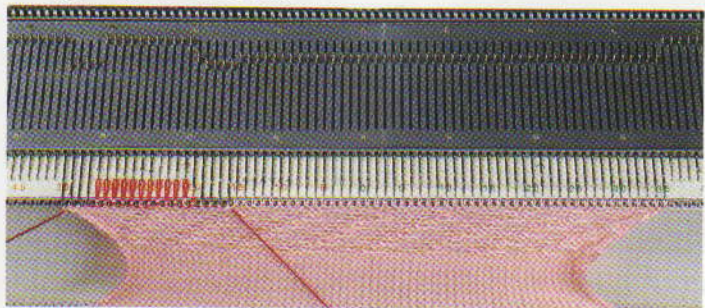
**STAP 3.** Om te voorkomen dat zich een gaatje vormt, moet u de 5e naald (de eerste naald links die op de B-stand staat) ver genoeg naar de E-stand schuiven totdat het lusje van de steek achter de open naaldtong glijdt. Neem nu het opzetkoordje, leg de draad in de naaldkop en schuif de naald, aan het opstaande uiteinde, langzaam terug naar de E-stand. Het opzetkoordje vormt zo een nieuwe "steek".



**STAP 4.** Brei 1 toer van links naar rechts\*. Van \* tot \* steeds herhalen voor het vormgeven.



**STAP 5.** De schouder is nu gebreid en de breislede bevindt zich rechts van het naaldenbed. In de regel zal het patroon nu aangeven om de schoudersteken met restgaren te breien; hiervoor moet u echter eerst de schoudersteken weer overbrengen op de naalden.



**STAP 6.** Pak het opzetkoordje aan weerskanten van het breiwerk beet en trek het langzaam, maar resoluut, eerst naar beneden en dan naar boven uit het breiwerk. Het opzetkoordje zal aldus de naalden op de B-stand zetten en op het laatste moment de steken van het breiwerk in de naaldkoppen laten glijden. Ga vervolgens over op restgaren, brei enkele toeren en haal het breiwerk tenslotte van de machine.



*Dit tucksteek topje kan zowel overdags als 's avonds worden gedragen. Voor nadere instructies zie het middengedeelte (nr. 6).*

*Een kanten vestje met een schattig kanten kraagje. Voor nadere instructies zie het middengedeelte (nr. 7).*



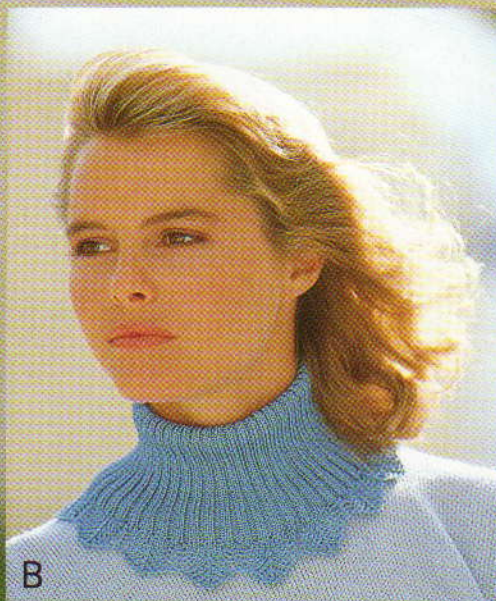
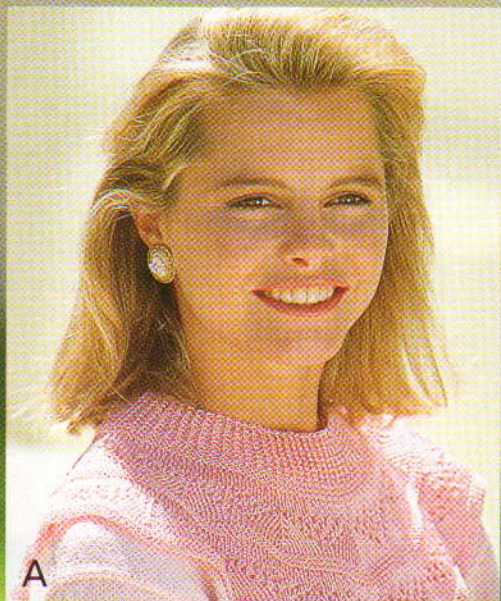


# 1 trui — 9 verschillende “looks”

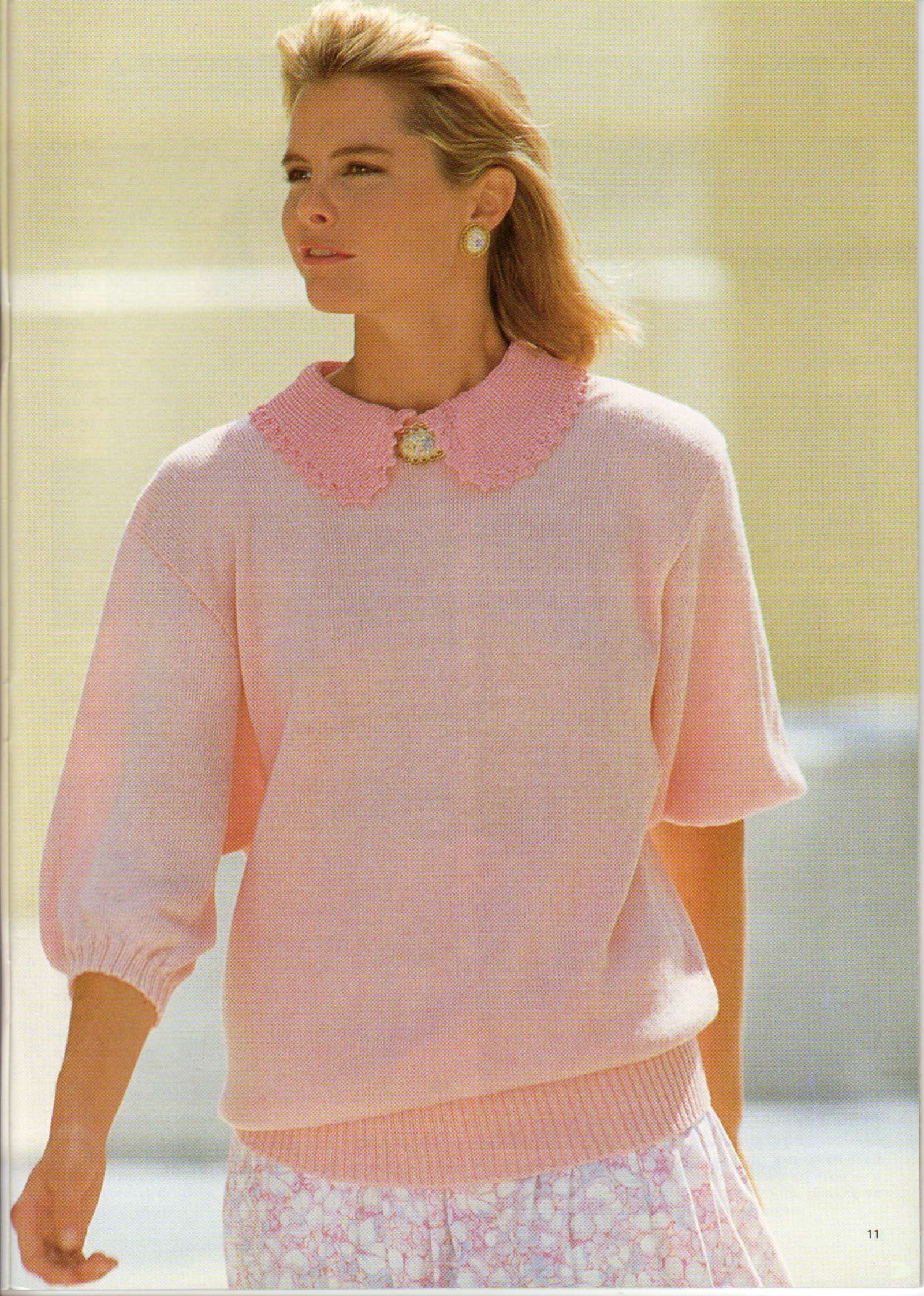
Ook klassiek getinte kledingstukken horen in onze garderobe; ze dragen zo fijn en zijn vaak eenvoudig en goed te combineren. Wilt u echter het klassieke tintje eens veranderen — bijvoorbeeld voor een speciale gelegenheid — maak er dan een leuke kraag op.

Onze klassieke trui wordt gebreid met een niet-glanzend garen (acryl); de kragen, opdat ze wat meer in het oog springen, juist wel (viscose). Voor sommige kragen heeft u de automatische breislede of het DB nodig, maar géén ervan is zonder kant!

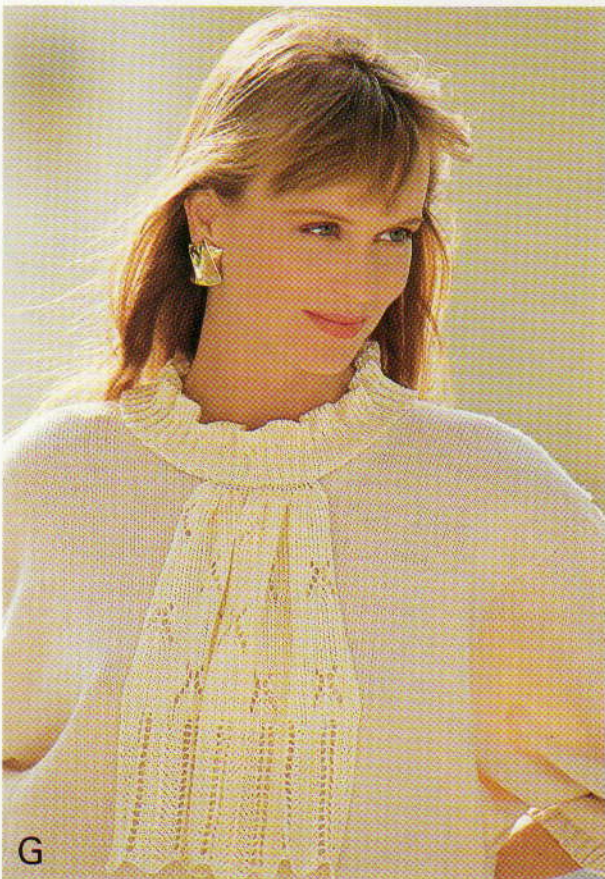
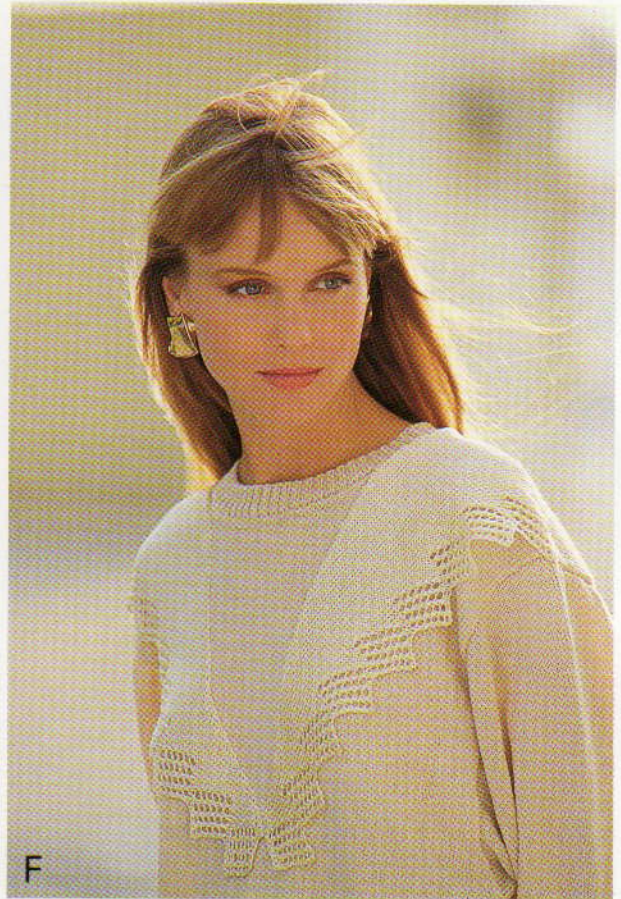
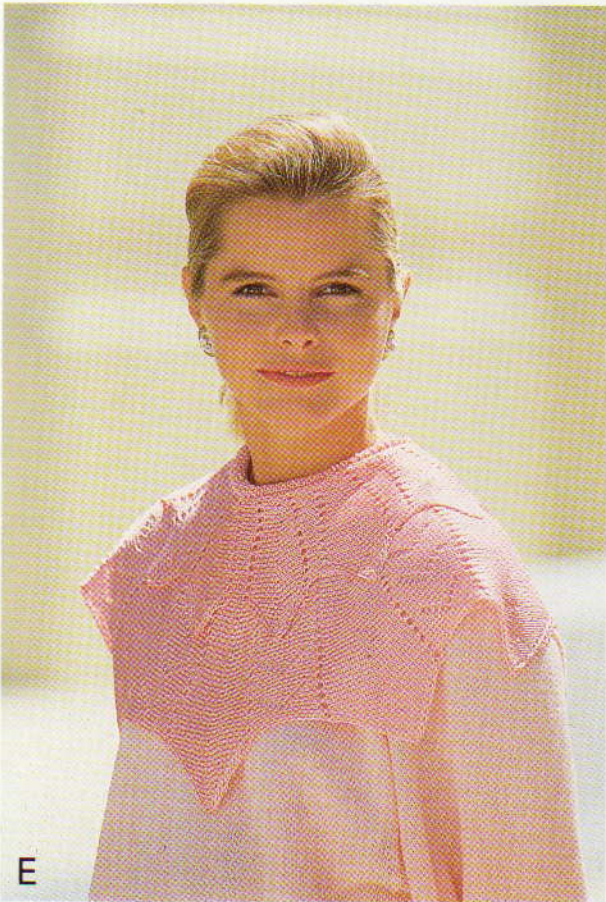
Instructies voor de trui en de kragen treft u aan in het middengedeelte (nr. 8).









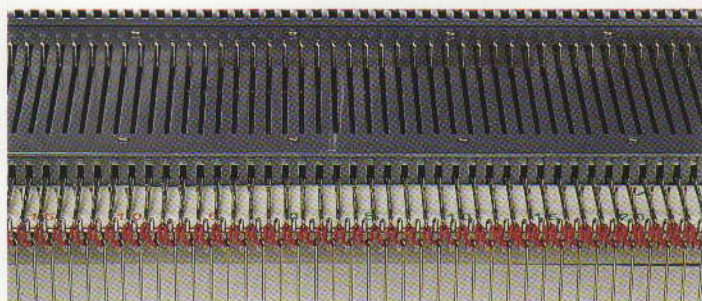


*De twee kragen rechts op de bladzijde kunt u ook gebruiken voor een trui met V-hals.  
Instructies voor de basistrui en de kragen treft u aan in het middengedeelte (nr. 8).*

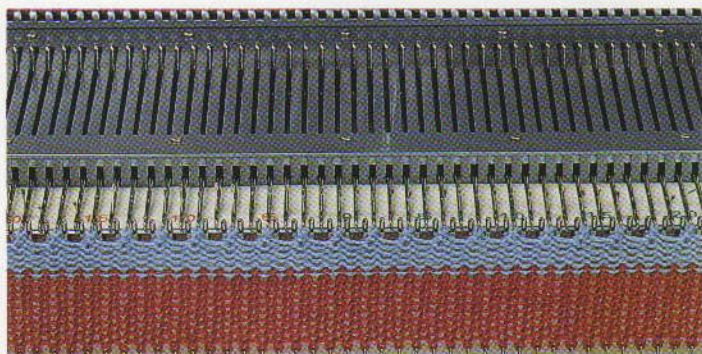


Een picotzoom wordt op dezelfde wijze gebreid als een normale zoom, alleen is dan de vouwrand "geschulpt". Zo'n picotzoom is eenvoudig te breien, en zorgt, in combinatie met kanten kleding, voor een leuk effect; verder kan het een eenvoudig kledingstuk prima ophalen. Vervang een simpele boord door een picotzoom en een kledingstuk ziet er plotseling heel anders uit.

Voor versterking van het effect kunt u de vouwlijn bijvoorbeeld met een andere kleur breien of meer dan één toer breien, wanneer de naalden op de A-st. staan. Zomen kunt u eventueel wat strakker breien dan het eigenlijke kledingstuk: dit hangt echter helemaal van uw persoonlijke smaak af.

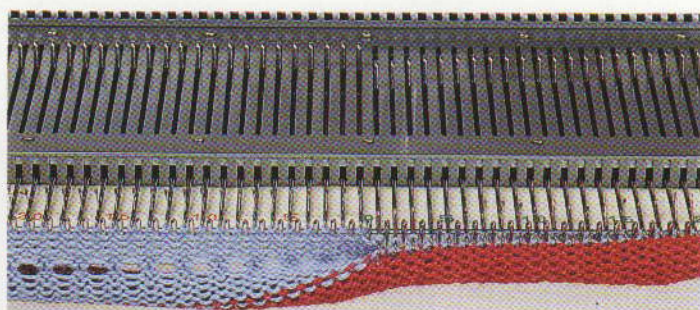


**STAP 1.** Schuif het gewenste aantal naalden naar de B-stand en hang de opzetkam aan de naaldenkam. Rijg wat restgaren in de breislede en brei 1 toer. Haal vervolgens de opzetkam weer van de naaldenkam, zodat deze vrij aan het breiwerk hangt en verzwaar hem eventueel met gewichtjes.

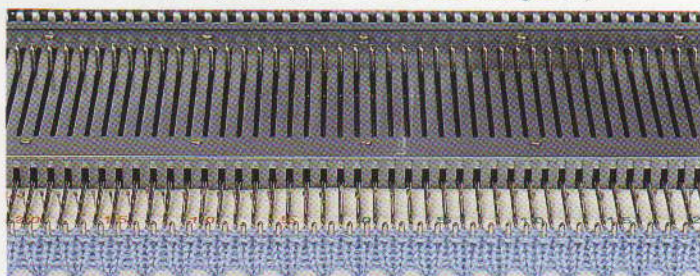


**STAP 2.** Ga over op hoofdgaren en brei de helft van het aantal toeren dat u nodig heeft voor de zoom. Breng hierna iedere andere steek over op de naastliggende naalden, waarbij de lege naalden op de B-stand blijven staan.

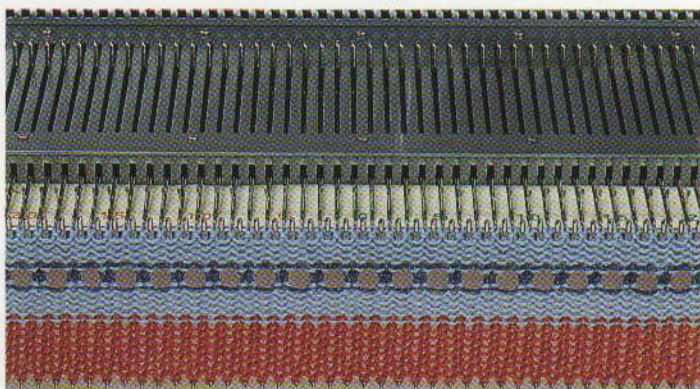
In deze fase kunt u desgewenst gebruik maken van de kantslede — in plaats van het handmatig m.b.v. een hulpsnaal overbrengen van iedere andere steek op de naastliggende naald, moet u dan de naalden waar u de gaatjes wilt hebben naar de D-stand schuiven (gebruik hiervoor de 1x1-patroonlinaal). Zet de hendel op de kantslede op "N" en haal de slede over, zodat de steken nu automatisch worden overgezet.



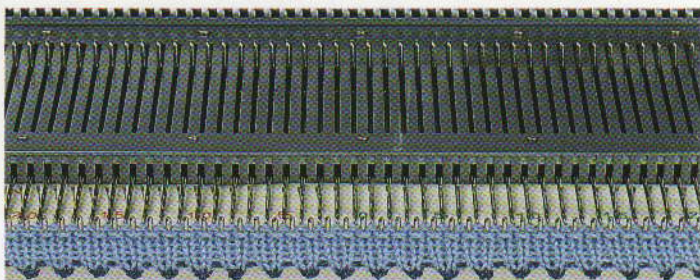
**STAP 3.** Brei hierna de tweede helft van de zoom. Neem nu de eerste, met hoofdgaren gebreide, toer met behulp van de hulpsnaal op en hang de steken aan de korresponderende naalden erboven (verwijder hierbij het restgaren).



**STAP 4.** De zoom is nu klaar en elke naald draagt daarbij 2 steken. Ga weer over op de eigenlijke steekgrootte en brei 1 toer, zodat aan elke naald slechts 1 steek hangt en de bovenzijde van de zoom wordt gesloten.



Als alternatief kunt u de "vouwtoer" met een andere kleur breien. Brei tot aan deze toer, voordat u de steken overbrengt. Ga over op een draad van een andere kleur en brei 1 toer. Breng de steken vervolgens over en brei een tweede toer met dit contrastgaren. Brei hierna gewoon verder met de hoofddraad.



Neem de eerste, met hoofdgaren gebreide, toer op en hang de steken aan de korresponderende naalden erboven — u zult zien dat de "schulpen" in de picotzoom, dankzij de contrastkleur, meer in het oog zullen springen.



# Kom bij de marine

De kleur van het uniform van de Koninklijke Marine was vroeger indigo. Een kenmerk van deze, van oorsprong natuurlijke en van een bepaalde plant afkomstige, kleurstof is dat het blauw na verloop van tijd minder donker wordt, waardoor een nieuwe en mooie tint ontstaat. Zo kon de "oude rot in het vak" aan een bepaalde kleur van zijn uniform herkend worden. Het gevolg was dat rekruten steeds vaker hun uitrusting gingen wassen en schrobben om de indruk te wekken dat ze al langer in dienst zaten. Dit fenomeen van verkleuring werd in het begin van de jaren zestig door de jongeren over



de hele wereld opgepikt. Kleding van blauwe spijkerstof wordt ook nu nog steeds beschouwd als de kleding van het volk en verbleekte denim is nog altijd gekoppeld aan prestige. Hoewel er de laatste jaren kunstmatige verfstoffen zijn ontwikkeld die sneller verbleken, wordt in bepaalde kringen alleen "echte" spijkerstof geaccepteerd. Maar ook al heeft u een voorkeur voor donkerblauw, schitterend "schemerblauw" of voor wat blekere kleuren, u kunt er zeker van zijn dat het u leuk zal staan!

De zoom en de kraag geven aan, waar u een picotzoom zoal voor kunt gebruiken — zie STAP-VOOR-STAP op de vorige pagina.

Gedetailleerde instructies voor dit beeldige jurkje treft u aan in het middengedeelte (nr. 9).





*Instructies voor de broek met uitlopende pijpen en het topje met uitgesneden schouders treft u aan in het middengedeelte (nr. 10). Voor instructies voor het topje en de rok, zie nr. 11.*



# Winterstoffen

Het thema van jagen en vissen, van de vorige winter, wordt deze keer vanuit een andere hoek en met hernieuwde geestdrift benaderd. Dit seizoen speelt het aspekt van luxe een belangrijke rol. Volle kleuren en zachte, dikke of gestructureerde stoffen, zoals fluweel, chenille en corduroy, vormen een gracieuze aanvulling op traditionele mode-items als leder, tweed, visgraatmotief en Schotse ruit. Shetland wol

en mohair in subtiele kleuren en gekombineerd met eenvoudige, grove bijouerieën zullen het de komende winter dan ook zeker gaan maken.

Op het gebied van mode is altijd sprake van evolutie en niet van revolutie; zo is de huidige belangstelling voor Oosterse kunstnijverheid, kleuren en bijouerieën terug te voeren tot de invloeden vanuit





India, die zich de laatste jaren sterk doen gelden. De volle kleuren van edelstenen, zoals paars, zwart, donkerrood, mosgroen, blauw, goud en geel, spelen bij deze nieuwe trend een hoofdrol en zorgen voor een warme uitstraling. Gewatteerde jacks en wijde rokken worden afgewerkt met borduursel, namaakbont en vlechtwerk.

De kleding van jongeren met een geraffineerde smaak zal in de winter van '89 enigszins Middeleeuwse kenmerken vertonen, een thema dat volgens ontwerpers ontstaan is door studie van de Italiaanse Renaissance. Donkere en ingetogen kleuren bruin, goud, groen, donkerrood en roodpaars zijn daarbij de kleuren van, met kant afgezette, geweven stoffen. Verder zullen jasjes met grote sjaalkragen,

samengebonden in de taille, gedragen worden over leggings; heraldische bijouerieën en stoffen leven aldus weer op!

De moderne vrouw gaat vandaag de dag op kantoor goed en modieus gekleed. Ze draagt bijvoorbeeld een gestreept broekpak in grijs, marineblauw of zwart met goudbruin, maar als vrouw zal ze deze "zakelijke" kleding altijd combineren met een kanten kraag en geplooid manchetten. Mannelijk ogende, op smokings lijkende, pakken worden opgehaald met mooi geborduurde en zijdeachtige hemden. Erg goed daarbij is een gilet van fluweel of brokaat, afgezet met sierknopen en gekombineerd met een hoge kanten kraag, een strik of een das.





# BREIMACHINE *mode*

*In onze volgende  
uitgave*

DE "COUNTRY LOOK"  
ZET DOOR!  
*tweed is weer  
belemaal in!*

NIEUWE  
MODETRENDS  
*even wennen  
misschien!*

BEGINNERS  
VINDEN EEN  
MOTIEF  
*stap-voor-stap*

DE NIEUWSTE  
KLEUREN-  
KOMBINATIES  
*mode voor het  
bele gezin*

*Zorg ervoor, dat u deze  
uitgave op tijd bestelt!  
Verkrijgbaar in november!*

Zorg dat u de volgende uitgave niet  
mist. Vul onderstaande bon in en  
geef deze aan de verkoper.

S.v.p. bewaar voor mij ieder kwartaal een  
exemplaar van BREIMACHINE-MODE

**Mis de volgende niet**

Naam: \_\_\_\_\_  
Adres: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**MACHINES:** C of D. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: 210 (230, 250, 270, 290) g wit of 100% katoen, 482 m/100 g - H: 120 (130, 140, 150, 160) g blauw. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Kant/fijn kantpatr. na wassen en persen) - 40 st. = 12,1 cm en 60 t. = 12,2 cm (Sg. ca. 6). Zie patroonblad 3(A).

#### TOPJE

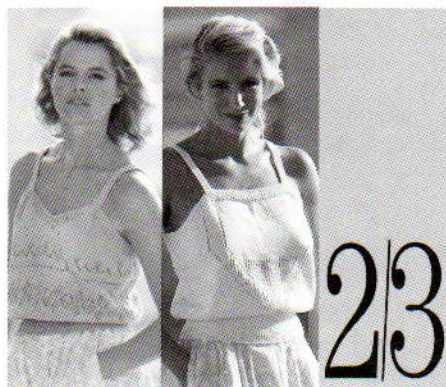
Met RG, over 107 HB-nld. opzetten (extra st. rechts van '0') en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, MHO. Sg. 6, van hieraf kant/fijn kantpatr. breien (op de 1e patroontoer instellen, 9 maal de kantslede overhalen met de kantenhendel op N, 2 maal de kantslede overhalen met de kantenhendel op F). Tot TT 430 (456, 480, 510, 534) breien en soepel afkanten.

#### SCHOUDERBANDJES

Met H, over de middelste 14 HB-nld. MHO. 000. Op de 1e patroontoer instellen (alleen het gearceerde gedeelte). Sg. 6, van hieraf kant breien tot de gewenste lengte. Afkanten.

#### AFWERKING

Langs alle randen haken (de halsrand wat strakker maken en middenvoor lusjes voor de knopen maken). De bandjes aanzetten en langs de zijranden haken. Delen wassen, opspelden en persen. Knopen aanzetten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: 170 (180, 190, 200, 210) g wit of 100% katoen, 482 m/100 g - H: 120 (130, 140, 150, 160) g blauw. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. (na wassen en persen) - 40 st. = 12,2 cm en 60 t. = 14,5 cm (Sg. ca. 6). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** Witte topje (kantpatr., enkel motief): A- en C-machines: de st. met de hand overzetten (zie teltekening). D-machines: de steekpatr. inbrengen en als normaal kantsteekpatr. tot het eind van het motief breien, vervolgens de st. met de hand overzetten voor de twee vertikale kantoeren. Zie patroonblad 1 (achterpand is tr. st.). Blauwe topje - zie patroonblad 2(A), (B) en (C) (kantpatr. op zowel voor- als achterpand). De kantsteekpatr. worden als volgt gebreid: Tot TT 8 breien en op de 1e patroontoer van 2(C) instellen en 2 t. kant breien. Tot TT 24 breien en op de 1e patroontoer van 2(A) instellen en 30 t. kant breien. Tot TT 68 breien en op de 1e patroontoer van 2(C) instellen en 2 t. kant breien. Tot TT 78 breien en op de 1e patroontoer van 2(B) instellen en 14 t. kant breien.

#### ACHTERPAND

##### Witte en blauwe topje

Met RG, over 135 (145, 151, 161, 169) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Op H overgaan en van hieraf kant of tr. st. breien. Tot TT 96 breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 11 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien en met de tongennaald afkanten.

#### VOORPAND

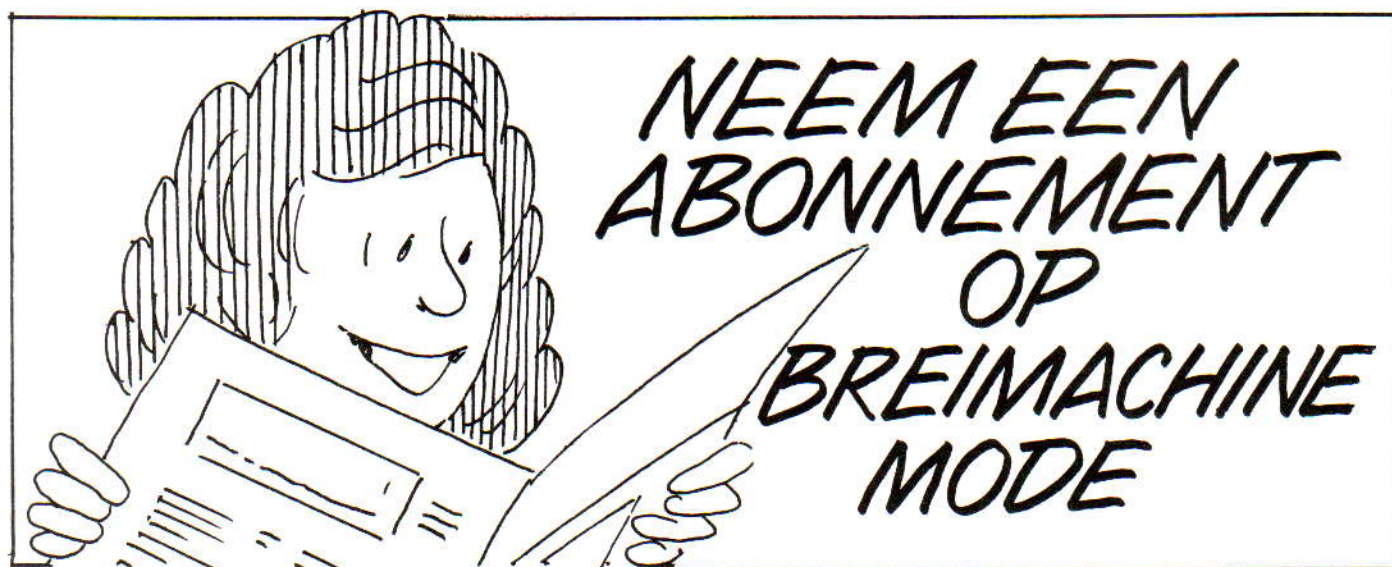
##### Witte en blauwe topje

Met RG, over 155 (165, 171, 181, 189) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Op H overgaan, Sg. 6 en van hieraf kant breien. Tot TT 94 breien. SAR.

#### Armsgaten

##### Witte topje

De kantenhendel op H zetten. Aan de andere kant van de slede, 4 x 4 nld., en 36 (38, 40, 42, 44) x 2 nld. op de volg. en elke t. naar de E-st. schuiven. Aan de andere kant van de slede, alle nld. naar de D-st. schuiven en 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT







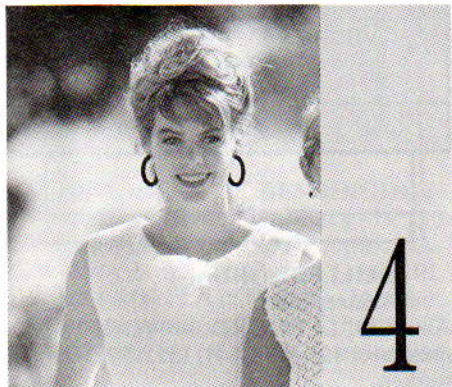


## SCHOUDERBANDJES

Met H, over 9 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot gewenste lengte breien. Alle st. naar het HB overzetten en afkanten.

## AFWERKING

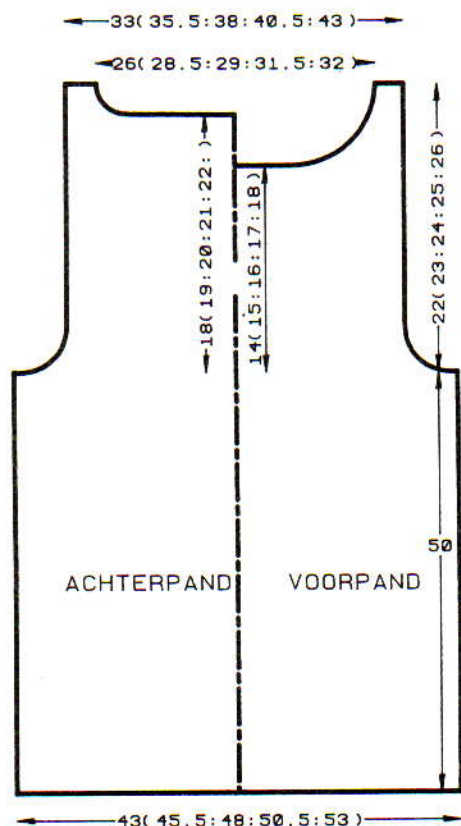
Delen opspelden en lichtjes oppersen. Zijnaden sluiten. Bandjes aanzetten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 470 m/100 g - H: 380 (400, 420, 440, 460) g wit. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Platte boordsteek (na wassen en persen) - 40 st. = 13,1 cm en 60 t. = 13,3 cm (Sg. ca. 6/2). **PLATTE BOORDSTEEK:** Alle HB-nld. op de B-st. en elke 3e DB-nld. op de A-st. **OPMERKINGEN:** Bij het mind./meerd. de nld. op het HB als st. tellen en waar nodig de DB-st. aanpassen. Zie patroonblad 2(D) voor kanten kraag.

## ACHTERPAND

Met H, over 131 (139, 147, 155, 161) HB-nld. voor VB opzetten. 000. Op platte boordst. overzetten. Sg. 6/2, tot TT 226 breien.



## Armsgat

2 × 3 st. en 4 × 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 8 × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 308 (312, 316, 320, 326) breien.

## Hals

47 (55, 57, 65, 65) st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 8 × 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 326 (330, 334, 338, 344) breien en de overbl. 11 (11, 14, 14, 17) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

## VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 290 (294, 298, 302, 308).

## Hals

De middelste 39 (47, 49, 57, 57) st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 2 × 3 st., 3 × 2 st. en 8 × 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 326 (330, 334, 338, 344) breien en de overbl. 11 (11, 14, 14, 17) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

## KANTEN KRAAG

Met RG, over 86 (94, 96, 104, 104) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. Met H, over dezelfde nld. MHO. 000. Sg. 7, 2 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 42 breien en rest-breien. Het werk omdraaien en de st. op nld. terugzetten. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de achterhals opnemen en op nld. zetten. 3 t. breien en rest-breien. Een tweede deel breien over 122 (130, 132, 140, 140) st.

## Armsgatbiezen

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met H, over 140 (146, 152, 158, 164) HB-nld. voor 2 × 1 boordst. opzetten (zie Afkortingen). Sg. 2/2. 000. 12 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

## AFWERKING

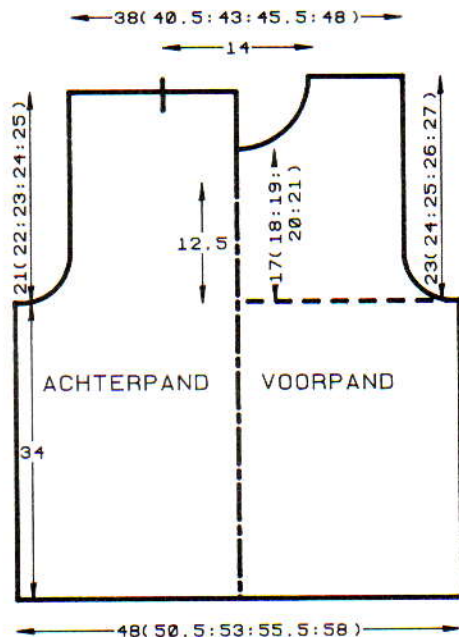
Kraagnaden sluiten. Delen wassen, opspelden en lichtjes persen. Zijnaden sluiten. Kraag vastzetten.



**MACHINES:** A, C of D. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: 255 (275, 295, 315, 335) g wit. 1 knoop. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Kant (na wassen en persen) - 40 st. = 14 cm en 60 t. = 13,4 cm (Sg. ca. 6). **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 2(E).

## ACHTERPAND

Met RG, over 137 (145, 151, 159, 165) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, over alle nld. MHO. Sg. 6, op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 152 breien. 000.



## Armsgat

2 × 3 st. en 4 × 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 7 × 1 st. aan weerskanten van elke 2e t. mind. Tot TT 208 breien\*.

## Split

De middelste st. op de nld. ernaast zetten. De st. links rest-breien. SAR. Tot TT 245 (251, 255, 259, 263) breien. 20 st. aan het beg. van de volg. t. afkanten. De overbl. 34 (38, 41, 45, 48) st. rest-breien (schouder). De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

## VOORPAND

Als ACHTERPAND tot \*. Tot TT 228 (232, 238, 242, 246) breien.

## Hals

De middelste 11 st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 × 4 st., 1 × 3 st., 2 × 2 st. en 4 × 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 256 (260, 264, 270, 274) breien, en de overbl. 34 (38, 41, 45, 48) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

## AFWERKING

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 1 t. langs de zoom, armsgaten en hals. Aan de achteropening een knoopsgat maken. Delen wassen, opspelden en persen. Zijnaden sluiten. Knoop aanzetten.





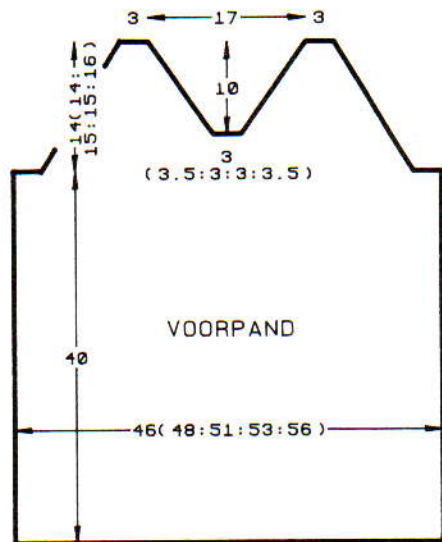
**MACHINES:** A, C of D. **BENODIGHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: 185 (200, 215, 230, 245) g grijs. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tuckst. - 40 st. = 13,8 cm en 60 t. = 10 cm (Sg. ca. 5). **OPMERKINGEN:** Tucksteekpatr.: Beg. met de 1e naald rechts van '0', naar buiten werken en elke 2e nld. gebruiken. Bij het maken van de proeflap kunt u de nld. die op de A-st. staan als st. tellen, maar bij het breien van het topje worden alleen de echte st. geteld. De averechte kant is de goede kant. Zie patroonblad 2(G).

#### ACHTERPAND

117 (125, 131, 139, 145) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Elke 2e nld. naar de A-st. schuiven. Met H over deze 59 (63, 66, 70, 73) nld. MHO. \*Sg. 5, 1 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen (veranderknop op KC2) en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Beide TUCK-toetsen indrukken. 000. De weefhendels op WT zetten. Tot TT 240 breien\*.

#### Vorming van het achterpand

1 (1, 1, 2, 2) × 3 st. en 1 (2, 2, 2, 2) × 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 5 (5, 6, 5, 6) × 1 st. aan weerskanten van elke 2e t. mind., en vervolgens 10 × 1 st. op elke 4e t. en 5 × 1 st. op elke 6e t. Tot TT 336 (336, 342, 342, 348) breien en de overbl. 9 (9, 10, 10, 11) st. afkanten.



#### VOORPAND

133 (139, 149, 153, 163) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Elke 2e nld. naar de A-st. schuiven. Met H, over deze 67 (70, 75, 77, 82) nld. MHO. Van \* tot \* herh.

#### Armsgat

2 × 3 (4, 3, 4, 5) st., en 1 × 0 (0, 3, 3, 3) st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. Tot TT 246 breien. 13 (13, 14, 14, 15) × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 6e t. mind. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 264 (264, 270, 270, 276) staat ...

#### Hals

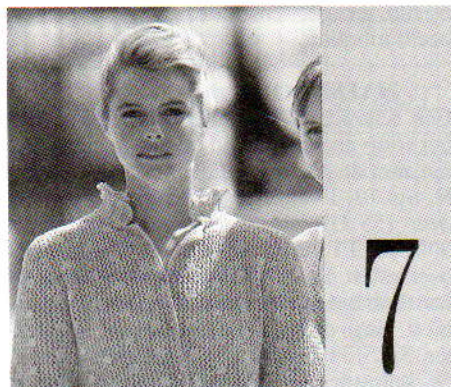
Een aantekening van de patroonpositie maken. Met een aparte draad de middelste 5 (6, 5, 5, 6) st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. 2 t. breien. 10 × 1 st. aan de linkerkant (halszijde) van de volg. en elke 6e t. mind. Tot TT 324 (324, 330, 330, 336) breien. [5 st.]

#### Schouderbandjes

De 4 nld. tussen de 5 st. naar de B-st. schuiven en op tr. st. instellen. Sg. 7. Tot gewenste lengte breien en afkanten. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

#### AFWERKING

Zijnamen sluiten. 2 t. langs de zoom, armsgaten, bandjes en voorhals halen. De bandjes aanzetten. Lichtjes oppersen.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: 325 (350, 375, 400, 425) g lichtgrijs. 6 knopen. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Kant

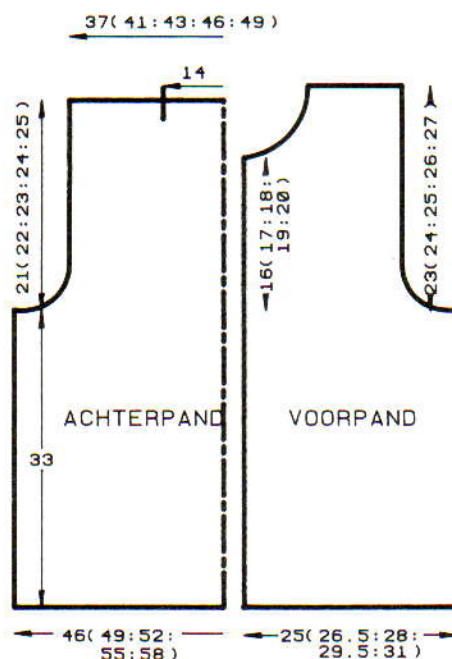
(na wassen en persen) - 40 st. = 15 cm en 60 t. = 13,3 cm (Sg. ca. 6). **OPMERKING:** Zie patroonblad 2(F).

#### ACHTERPAND

Met RG, 122 (130, 138, 146, 154) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000\*. \*\*Op H overgaan, Sg. 4, 4 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 4, 4 t. breien. De st. van de 1e toer die met H gebreid is op nld. terugzetten om een zoom te vormen. Sg. 6, 1 t. breien. 000. 2 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien\*. Tot TT 148 breien\*\*.

#### Armsgat

2 × 3 st. en 4 × 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 5 × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 242 (248, 252, 256, 260) breien. De middelste 38 st. rest-breien. De middelste 30 (34, 38, 42, 46) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).



#### RECHTER VOORPAND

Met RG, over 66 (70, 74, 78, 82) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Van \*\* tot \*\* herh.

#### Armsgat

1 × 3 st., 2 × 2 st. en 5 × 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 219 (223, 229, 233, 237) breien.

#### Voorhals

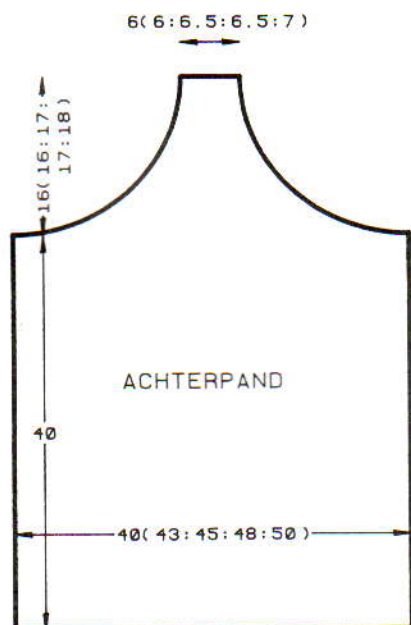
1 × 12 st., 1 × 3 st., 2 × 2 st. en 5 × 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 252 (256, 260, 266, 270) breien en de overbl. 30 (34, 38, 42, 46) st. rest-breien.

#### LINKER VOORPAND

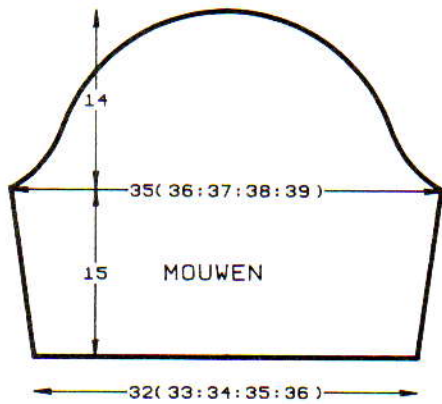
Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld. De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 4 cm vanaf de halsranden een merkdraadje aanbrengen.

#### MOUWEN

Met RG, over 85 (87, 91, 93, 95) HB-nld.



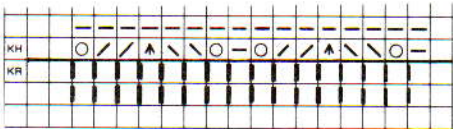




opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Van \* tot \* herh. Tot TT 8 breien. 4 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 16e t. meer. Tot TT 68 breien. [93 (95, 99, 101, 103) st.]

### Mouwkop

2 x 4 st. en 6 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 9 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind., 8 x 1 st. aan weerskanten van elke 3e t. en 4 x 1 st. aan weerskanten van elke 2e t. 6 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. De overbl. 19 (21, 25, 27, 29) st. afkanten.

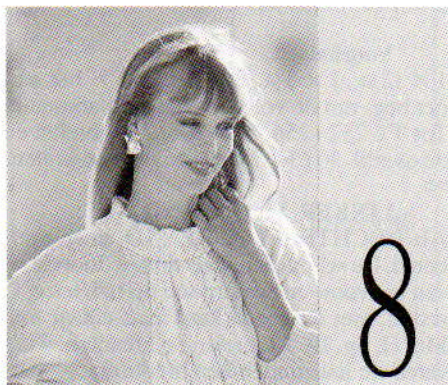


### KRAAG

Met H, als volgt over 105 HB-nld. voor VB opzetten: Sg. 5/5, 1e zig-zag toer breien. Kam aanhangen. 000. 2 t. breien. De kantst. met de hand overhangen (zie teltekening). 22 t. kant breien en TEGELIJKERTIJD de Sg. op elke 2e t. met  $\frac{1}{2}$  vermind. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de achterhals tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Sg. 6, 3 t. breien en rest-breien. De kraag met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

### AFWERKING

Delen wassen, opspelden en persen. Een toer langs de voorpanden en revers haken. De mouwen inzetten. Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten. Nogmaals oppersen.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 494 m/100 g - H: 400 (425, 450, 475, 500) g naturel, roze

of blauw. **MATEN:** Voor bovenwijdte 81 (86, 91, 96 101) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 11,7 cm en 60 t. = 12,7 cm (Sg. ca. 5). **BOORDSTEEL:** 2 x 1 (zie Afkortingen), Sg. 2/2.

### ACHTERPAND

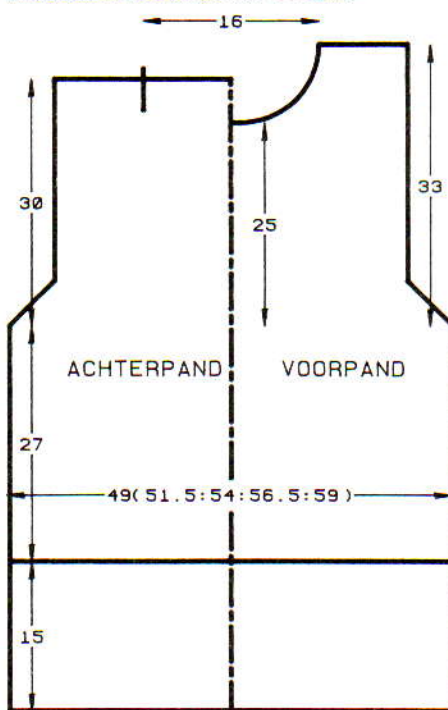
Met H, over 167 (173, 182, 191, 199) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 80 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 0 (2, 1, 2, 2) st. meer. 000. Sg. 5, tot TT 126 breien.

### Armsgat

2 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 2 t. breien. 8 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 268 breien. De middelste 55 st. rest-breien. De overbl. 46 (50, 54, 59, 62) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

### VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 244.



### Hals

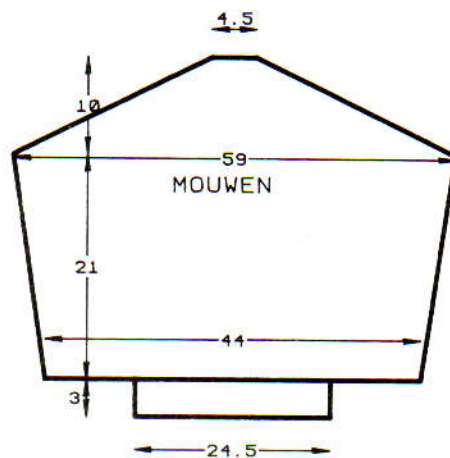
De middelste 15 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 4 st., 2 x 3 st. en 3 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, vervolgens 4 x 1 st. mind. Tot TT 282 breien en rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met H, over 155 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 5, 1 t. breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 5, 3 t. breien en rest-breien. De tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten en de boord met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

### MOUWEN

Met RG, over 150 HB-nld. opzetten en een



paar t. breien. SAR. 000. Op H overgaan, Sg. 5, 2 t. breien. 25 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. meer. Tot TT 100 breien. 000.

### Mouwkop

46 x 4 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. De overbl. 16 st. afkanten. **Mouwboorden:** 83 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Met H, tot TT 15 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### AFWERKING

De mouwen inzetten. Zij- en mouwnaden sluiten.

**MACHINES:** A, C of D met DB (voor de met een sterretje \* aangegeven kraag is tevens een Elektrische slede benodigd). **BENODIGDHEDEN:** 100% viscose, 346 m/100 g - blauw, naturel en roze (zie individuele kragen voor hoeveelheden).

### BLAUWE COL

**BENODIGDHEDEN:** Ca. 60 g. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 2(H). Met RG, over 155 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Alle nld. naar de E-st. schuiven. Met H, over dezelfde nld. MHO. Sg. 7, 2 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 12 breien. Op 2 x 1 boordst. overzetten (zie Afkortingen), en waar nodig st. bijmaken. 000. Sg. 2/2, tot TT 79 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### AFWERKING

Alleen het kant oppersen. Naad sluiten. De afgekante rand aan de binnenkant van de halsboord zetten.

### BLAUWE KRAAG (KANT)

**BENODIGDHEDEN:** Ca. 30 g. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 2(I). Met RG, over 193 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Alle nld. naar de E-st. schuiven. Met H, over alle nld. MHO. Sg. 7, 2 t. breien. Het randje als volgt breien: Op de 17e t. van het kantpatr. instellen en de kantpatroonherh. om en om breien (alle geselecteerde nld. van patroonherh. aan weerskanten van het middelste patr. en elk 2e patr. over de toer naar de B-st. terugschuiven).



Tot TT 10 breien. Sg. 6, op de 1e t. van het kantpatr. instellen en 1 patroonherh. breien. Tot TT 30 breien. Elke 2e st. op de naald ernaast hangen en de lege nld. op de A-st. laten staan. Sg. 2, 4 t. breien. Sg. 1, 4 t. breien en rest-breien. De st. op 97 nld. terugzetten. Sg. 3, 6 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 3, 5 t. breien. Sg. 6, 1 t. breien. Met een stiksteekje afkanten.

#### AFWERKING

De halsrand van de kraag naar de binnenhals slaan en vastzetten. Oppersen.

#### BLAUWE KRAAG (VOLLE BOORD)

**BENODIGDHEDEN:** Ca. 40 g. Met H, Sg. 3/3, over 71 HB-nld. voor VB opzetten (zig-zag toer). Sg. 4/4, 1 t. breien. 000. \*Vanuit het midden werken, elke 6e HB-nld. naar de E-st. schuiven. De kantenhendel op H zetten. 3 t. breien. De kantenhendel op N zetten. 1 t. breien\*. Van \* tot \* steeds herh. Tot TT 13 breien. 24 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 61 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. Een tweede deel in spiegelbeeld breien.

#### AFWERKING

Delen opspelden en persen. Aanzetten.

#### NATUREL KRAAG TRICOTSTEEK EN KANT

**BENODIGDHEDEN:** Ca. 30 g. Met H, 45 st. MHO. SAR. Sg. 5, 4 t. breien. 000\*. \*\*Van rechts naar links werken, de kantsteek op de nld. ernaast hangen. De lege nld. naar de A-st. schuiven. 3 maal elke 2e st. op de nld. ernaast hangen en de lege nld. op de B-st. laten staan. 2 t. breien\*\*. Van \*\* tot \*\* nog 5 maal herh. 6 st. aan het beg. van de volg. t. opzetten. 2 t. breien\*. Van \* tot \* steeds herh. Tot TT 40 breien. 30 x 1 st. aan de linkerkant van de volg. en elke 3e t. mind. Tot TT 124 breien. 2 t. breien en afkanten. Een tweede deel in spiegelbeeld breien.

#### AFWERKING

Delen opspelden en persen. Vastzetten.

#### NATUREL KRAAG (VOLLE BOORD)

**BENODIGDHEDEN:** Ca. 60 g. *Eerste roesje:* Sg. 2/2, over 155 HB-nld. voor VB opzetten (zig-zag toer). Sg. 6/6, vanuit het midden werken, elke 6e HB-nld. naar de E-st. schuiven. De kantenhendel op H zetten. 4 t. breien. De kantenhendel op N zetten. 2 t. breien. Sg. 5/5, 6 t. breien. Sg. 4/4, 6 t. breien. Sg. 3/3, 6 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien en rest-breien. *Tweede roesje:* Sg. 2/2, over 155 HB-nld. voor VB opzetten (zig-zag toer). Sg. 5/5, vanuit het midden werken, elke 6e HB-nld. naar de E-st. schuiven. De kantenhendel op H zetten. 4 t. breien. De kantenhendel op N zetten. Sg. 4/4, 4 t. breien. Sg. 3/3, 4 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de laatste toer van het 1e roesje die met H gebreid is op dezelfde nld. zetten. Sg. 6, 1 t. breien. Op 1 x 1

boordst. overzetten. Sg. 3/3, de Sg. op elke 2e t. met  $\frac{1}{3}$  vermind. 20 t. breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

#### NATUREL GEPLOOIDE KRAAG

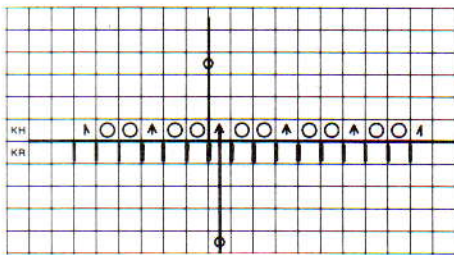
**BENODIGDHEDEN:** Ca. 60 g. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 2(J) en 2(H). Met RG, over 99 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Alle nld. naar de E-st. schuiven. Met H, over dezelfde nld. MHO. Sg. 5, 2 t. breien. Op de 1e patroontoer van patroonblad 2(H) instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 36 breien. 4 t. breien. Op de 1e patroontoer van patroonblad 2(J) instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 100 breien. Rest-breien. 25 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de laatste t. die met H gebreid is op nld. terugzetten (4 st. per naald). Sg. 7, 1 t. breien en afkanten. **HALSROES:** Met H, over 155 HB-nld. voor VB opzetten. 000. Sg. 4/4. Op rondbreien instellen en tot TT 20 breien. Op 2 x 1 boordst. instellen Sg. 2/1, 15 t. breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten (zie Afkortingen).

#### AFWERKING

De kraag en het tricotsteek gedeelte van de halsroes oppersen. De kraag aan het midden van de roes zetten.

#### ROZE KRAAG - VB MET RAND VAN KANT

**BENODIGDHEDEN:** Ca. 40 g. Met RG, over 151 HB-nld. voor VB opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Op H overgaan. Sg. 1/1, 1 t. breien. \*Vanuit het midden werken, de st. overzetten - zie Naaldenstand\*. Sg. 3/3, 4 t. breien. Van \* tot \* herh. 2 t. breien. Garen afbreken. 16 st. aan weerskanten van het DB naar het HB zetten en deze st. afkanten. 000. 2 t. breien. 4 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. meer. Tot TT 10 breien. Sg. 2/2, 2 t. breien. 5 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 20 staat, de Sg. op 1/1 zetten. Tot TT 31 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.



#### AFWERKING

De rand aan de kraag zetten. Aan hals van kledingstuk zetten.

#### \*ROZE KRAAG - RIBBELSTEEK EN KANT

**BENODIGDHEDEN:** Ca. 75 g. **OPMER-**

**KINGEN:** Zie patroonblad 3(B). Met RG, over 179 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Alle nld. naar de E-st. schuiven. Met H, over dezelfde nld. MHO. \*\*De G-slede instellen op het breien van 1 t. recht, 1 t. averecht. Sg. 7, 7 t. breien. Op breislede overgaan, Sg. 5, 4 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. 1 patroonherh. breien. 6 t. breien. Rest-breien. 135 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de laatste t. die met H is gebreid op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met de breislede, Sg. 5, 1 t. breien\*\*. Van \*\* tot \*\* herh., maar met 91 i.p.v. 135 nld. Op G-slede overgaan, Sg. 6. Instellen op het breien van 1 t. recht, 1 t. averecht. 7 t. breien. Op 1 x 1 boordst. overzetten. Sg. 5, de Sg. op elke 6e t. met  $\frac{1}{3}$  vermind. Tot TT 17 breien. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Een tweede deel breien.

#### AFWERKING

Lichtjes oppersen. Zijnaden sluiten.

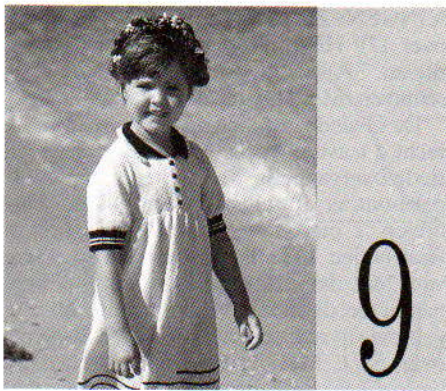
#### ROZE DUBBELE KRAAG OVERDWARNS GEBREID

**BENODIGDHEDEN:** Ca. 130. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 3(C). **ONDERSTE KRAAG:** Met H, 52 st. MHO (22 st. links van '0' en 30 rechts). Sg. 5, 2 t. breien. 000. \*Op de 1e patroontoer instellen en 1 patroonherh. breien. Tot TT 30 breien. 11 x 1 st. aan de rechterkant van de volg. en elke 2e t. meer., vervolgens 11 x 1 st. op de volg. en elke 2e t. mind. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 34 staat, SAR, de TT buiten werking stellen en aan de linkerkant van de volg. en elke 2e t. 9 x 6 nld. naar de E-st. schuiven. [9 nld. op de B-st.] De groepjes van 6 nld. terugschuiven tot er nog 6 nld. op de E-st. staan. De TT weer in werking stellen. 6 t. over alle nld. breien. [TT40]\* Van \* tot \* nog 7 maal herh. Afkanten. **BOVENSTE KRAAG:** Met H, 25 st. MHO. Sg. 5, 2 t. breien. \*\*000. Elke 2e st. op de nld. ernaast hangen. De lege nld. op de B-st. laten staan. 8 t. breien. Elke 2e st. op de naald ernaast hangen. De lege nld. op de B-st. laten staan. 4 t. breien. 8 x 1 st. aan de rechterkant van de volg. en elke 2e t. meer. 8 x 1 st. op de volg. en elke 2e t. mind. en TEGELIJKERTIJD, de kantenhendel op H zetten, de TT buiten werking stellen en aan de linkerkant, 7 x 4 nld. naar de E-st. schuiven. Groepjes van 4 nld. naar de D-st. terugschuiven tot er nog 4 nld. op de E-st. staan. De TT weer in werking stellen, 4 t. breien\*\*. Van \*\* tot \*\* nog 10 maal herh. Afkanten.

#### AFWERKING

Delen opspelden en persen. 155 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van de halsrand van de onderste kraag op nld. terugzetten. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van de halsrand van de bovenste kraag op nld. zetten. Sg. 6, 1 t. breien. Op 1 x 1 boordst. overzetten. Sg. 1/1, 12 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten, Sg. 6, 2 t. breien en rest-breien. De halsboord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H is gebreid. Naden sluiten. Aan het kledingstuk zetten.





**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 83% acryl/17% nylon, 764 m/100 g - H: 280 (300, 320, 340) g naturel; **KK:** ca. 20 g marineblauw. 4 knopen. **MATEN:** Voor lengtemaat 80 (90, 100, 110) cm [bovenwijdte ca. 50 (53, 56, 59) cm]. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 12,9 cm en 60 t. = 14,1 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEK:** 1 × 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Tenzij anders vermeld worden er steeds 2 draden gebruikt.

### ROK (2 delen)

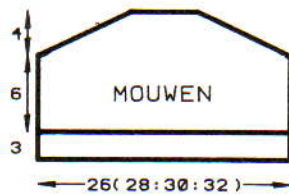
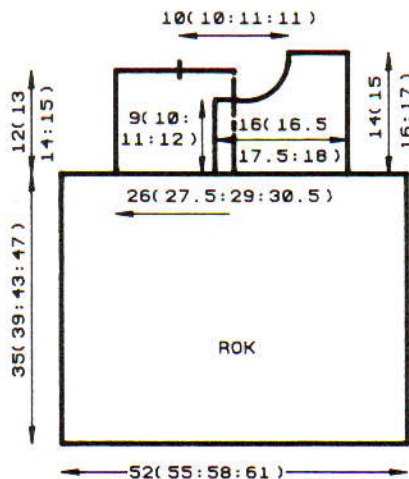
Met RG, over 162 (170, 180, 188) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 5, 5 t. breien. Sg. 7, 1 t. breien. Elke 2e steek op de nld. ernaast zetten. De lege nld. op de B-st. laten staan. Sg. 5, 5 t. breien. De st. van de 1e t. die met H gebreid is op nld. terugzetten om de zoom te vormen. Sg. 7, 1 t. breien. 000. Tot TT 10 breien. Op KK overgaan, 2 t. breien. Met H, 8 t. breien. Met KK, 2 t. breien. Met H, tot TT 148 (166, 184, 200) breien en rest-breien.

### BOVENLIJFJE - ACHTER

Met RG, over 81 (85, 90, 94) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Op H overgaan, Sg. 7. Tot TT 52 (56, 60, 64) breien. De middelste 31 (31, 34, 34) st. rest-breien. De overbl. 25 (27, 28, 30) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

### BOVENLIJFJE LINKER VOORPAND

Met RG, over 50 (52, 55, 57) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 7, 4 (5, 6, 9) t. breien. 4 × 2 knoopsgaten van 2 st. op de volg. en elke 9e (10e, 11e, 12e) t. maken (van links naar rechts tellen, st. 3 op nld., 2 st. 4 op nld., 5, st. 10 op nld., 9 en



st. 11 op nld. 12 zetten - lege nld. op de B-st. laten staan). 1 t. breien. De 2 draden om de 2 lege nld. slaan in de vorm van de letter 'e'. Tot TT 38 (42, 46, 52) breien. SAR.

### Hals

15 (15, 17, 17) st. aan de linkerkant rest-breien. 1 t. breien. 1 × 3 st. en 2 × 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten en vervolgens 3 × 1 st. mind. Tot TT 60 (64, 68, 72) breien en de overbl. 25 (27, 28, 30) st. rest-breien.

### BOVENLIJFJE LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld, zonder de knoopsgaten.

### MOUWEN

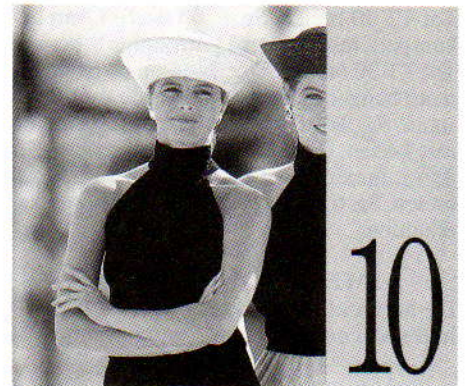
Met KK, over 81 (87, 93, 99) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 3 breien. Met H, 2 t. breien. Met KK, 2 t. breien. Met H, 2 t. breien. Met KK, 7 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. 000. Sg. 7, 1 t. breien. Op H overgaan en tot TT 26 breien.

### Mouwkap

18 × 4 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. De overbl. 9 (15, 21, 27) st. afkanten.

### AFWERKING EN KRAAG

Delen opspelden en persen. De schoudernaaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met de goede kant van het werk naar u toe, de 7e halssteek van middenvoor tot de 1e t. van het bovenlijfje laten vallen. Met de tongennaald de 1e st. opnemen. De steek met 2 lusjes tegelijk haken tot aan het RG. Met een aparte draad, de 15 (15, 17, 17) st. aan het beg. van de halsvorming met een stikst. afkanten. Het beleg vastzetten (de ladder als vouwlijn aanhouden). **Kraag:** Met RG, over 95 (95, 103, 103) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 7, 6 t. breien. Elke 2e st. op de nld. ernaast zetten (lege nld. op de B-st. laten staan). 5 t. breien. De zoom vormen. Op KK overgaan en 1 t. breien. Rest-breien, werk omdraaien en op nld. terugzetten. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 23 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. De mouwen inzetten. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van het achter bovenlijfje op nld. terugzetten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van één deel van de rok op dezelfde nld. zetten (2 st. per nld.). Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. De knoopsgaten afwerken en knopen aanzetten. Herh. met de voor bovenlijfjes (het beleg overlappen).



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 83% acryl/17% nylon, 764 m/100 g - H: 185 (205, 225, 245, 265) g (marineblauw). Stukje klitteband. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** VB - 40 st. = 13,2 cm en 60 t. = 13,3 cm (Sg. ca. 4/4). **OPMERKINGEN:** Tenzij anders vermeld worden er steeds 2 draden gebruikt. De nld. op het HB als st. tellen en waar nodig de DB-st. aanpassen.

### VOORPAND

Met H, over 106 (114, 121, 129, 137) HB-nld. voor VB opzetten. 000. Tot TT 11 (11, 12, 13, 13) breien. 9 × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 11e (11e, 12e, 13e, 13e) t. meer. [124 (132, 139, 147, 155) st.] Tot TT 104 (108, 112, 118, 122) breien.

### Armsgat

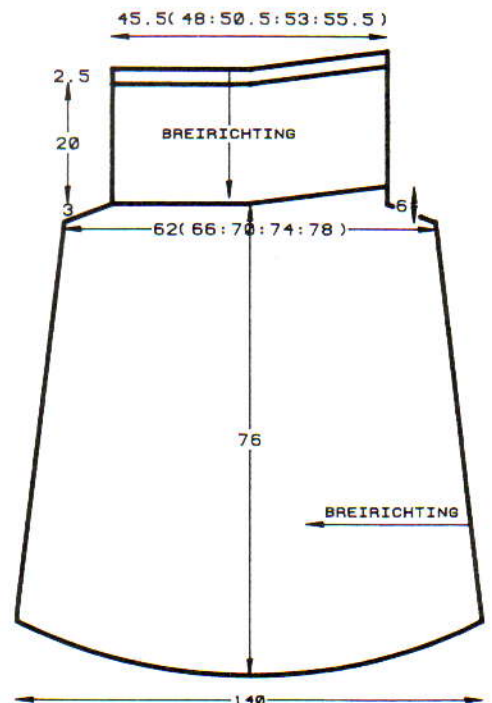
42 (42, 44, 44, 46) × 1 st. en 0 (2, 2, 4, 5) × 2 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 178 (188, 196, 204, 214) breien. Alle st. naar het HB overzetten en met 1 draad, 1 t. breien. De overbl. 40 (40, 43, 43, 43) st. afkanten.

### ACHTERPAND

Als VOORPAND tot TT 144 (148, 152, 158, 162) breien.

### Achtersplit

De linkerhelft van de st. rest-breien. Armsgat als bij het voorpand vormen. Tot TT 188





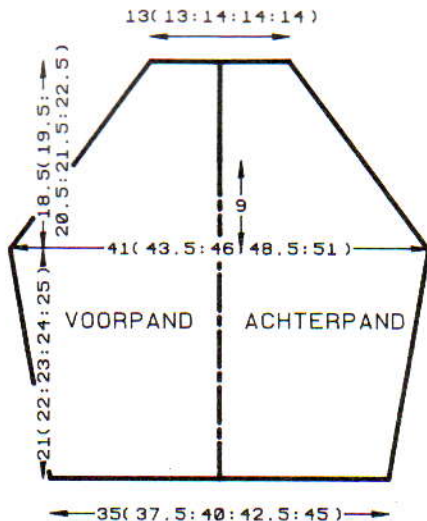
(196, 204, 214, 224) breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met 1 draad, Sg. 5, 1 t. breien en afkanten. De st. van de andere kant van de hals op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### HALSBOORD

Met H, over 22 HB-nld. voor VB opzetten. 000. Sg. 3/3, tot TT 172 (172, 178, 178, 178) breien en afkanten.

### AFWERKING

Zijnaden sluiten. Halsboord aan het achter- en voorpand zetten en ca. 2 cm aan weerskanten van de achterhals laten overlappen. Klitteband aanzetten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENO-DIGDHEDEN:** 83% acryl/17% nylon, 764 m/100g - H: 750 (780, 810, 840, 870) g marineblauw; **KK:** restje naturel. Elastiek voor de taille. **MATEN:** Voor heupbreedte 91 (96, 101, 106, 111) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 16,5 cm en 60 t. = 13,5 cm (Sg. ca. 8). **BOORDSTEELK:** VB, Sg. 4/4. **OP-MERKINGEN:** Tenzij anders vermeld worden er steeds 2 draden gebruikt.

### LINKERPIJP

De broek wordt overdwars gebreid. Het uitlopende gedeelte wordt tegelijkertijd met de vorming van het kruisje gebreid. We raden u aan voor u begint eerst de instructies te lezen.

### Kruisje

Met RG, over 184 HB-nld. opzetten (100 st. links van '0' en 84 recht van '0') en een paar t. breien. SAL. Op H overgaan. Sg. 8, 1 t. breien. 000. SAR, 3 t. breien.  $8 \times 1$  st. aan de linkerkant van de volg. en elke 3e t. meer. Tot TT 27 breien. 8 st. aan het beg. van de volg. t. opzetten. Tot TT 40 breien.  $8 \times 1$  st. aan de linkerkant van de volg. en elke 13e (14e, 15e, 16e, 17e) t. mind. Tot TT 253 breien.  $8 \times 1$  st. aan de linkerkant van de volg. en elke 3e t. mind. Tot TT 280 breien en rest-breien.

### Uitlopende gedeelte

\*Tot TT 10 breien. \*\*De kantenhendel op H zetten de de TT buiten werking stellen. \*\*\* Aan de linkerkant, 24 nld. naar de E-st. schuiven (de draad steeds om de kantnaald slaan om gaatjes te voorkomen). 2 t.

breien\*\*\*. Van \*\*\* tot \*\*\* herh. tot alle nld. (behalve de 16 aan de uiterst rechterkant) op de E-st. staan. \*\*\*\*24 binnennld. naar de B-st. terugschuiven. 2 t. breien\*\*\*\*. Van \*\*\*\* tot \*\*\*\* herh. tot alle nld. weer op de B-st. staan. De TT weer in werking stellen. De kantenhendel op N zetten en 10 t. breien\*\*. 10 t. breien. TT buiten werking stellen. Met KK, 1 t. breien. TT weer in werking stellen. Met H, 10 t. breien\*. Van \* tot \* nog 12 (13, 14, 15, 16) maal herh. Van \*\* tot \*\* herh. 10 t. breien. Met KK, 1 t. breien en rest-breien.

### RECHTERPIJP

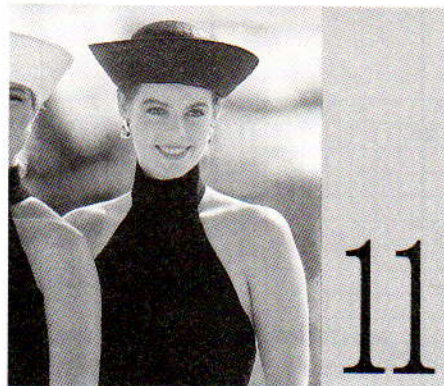
Als LINKERPIJP, in spiegelbeeld.

### PAS

Met RG, over 137 (145, 153, 161, 167) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. Met 1 draad H, Sg. 3, 13 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 3, 13 t. breien. De st. opnemen van de 1e t. die met H gebreid is en op nld. zetten (zoom). Met 2 draden H, Sg. 5/5, op VB zetten en 1 t. breien. De kam en gewichten aanhangen. 000. Sg. 3/3, de Sg. op elke 10e t. met  $\frac{1}{2}$  vermeer. tot de Sg. op 4/4 staat. Tot TT 109 (115, 119, 125, 129) breien. Met 1 draad H, Sg. 3/3, 1 t. breien. De st. naar het HB overzetten, Sg. 3, 1 t. breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van de bovenkant van de pijp op dezelfde nld. terugzetten. 3 t. breien. Sg. 5, 1 t. breien en rest-breien. De tr. st. bies met een stiksteekje vastzetten.

### AFWERKING

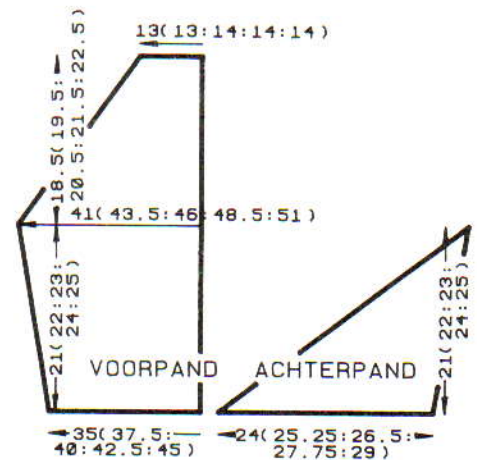
1 t. langs de broekzoom haken. Pijpen opspelden en persen. Voor- en achternaden sluiten. Elastiek inbrengen en de tailleboordnaden sluiten. Binnenpijpnaden sluiten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENO-DIGDHEDEN:** 83% acryl/17% nylon, 764 m/100g - H: 165 (185, 205, 225, 245) g marineblauw. Stukje klitteband. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** VB - 40 st. = 13,2 en 60 t. = 13,3 cm (Sg. ca. 4/4). **OPMERKINGEN:** Tenzij anders vermeld worden er steeds 2 draden gebruikt. De nld. op het HB als st. tellen en waar nodig de DB-st. aanpassen.

### VOORPAND

Met H, over 106 (114, 121, 129, 137) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Sg. 4/4, 10 (10, 11, 11, 12) t. breien.  $9 \times 1$  st. aan weerskanten van elke 10e (10e, 11e, 11e, 12e) t. meer. [124 (132, 139, 147, 155) st.] Tot TT 94 (100, 104, 108, 112) breien.



### Armsgat

42 (42, 44, 44, 46)  $\times$  1 st. en 0 (2, 2, 4, 5)  $\times$  2 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 178 (188, 196, 204, 214) breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met 1 draad, Sg. 5, de overbl. 40 (40, 43, 43, 43) st. afkanten.

### RECHTER ACHTERPAND

Met H, over 73 (77, 81, 83, 87) HB-nld. voor VB opzetten. 000. Sg. 4/4, 2 t. breien. 68 (70, 74, 74, 78)  $\times$  1 st. aan de rechterkant op de volg. en elke t. mind., vervolgens 12 (14, 14, 16, 16)  $\times$  1 st. op elke 2e t. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 10 (10, 11, 11, 12) staat, aan de linkerkant  $9 \times 1$  st. op de volg. en elke 10e (10e, 11e, 11e, 12e) t. meer. Tot TT 94 (100, 104, 108, 112) breien en de overbl. 2 st. afkanten.

### LINKER ACHTERPAND

Als RECHTER ACHTERPAND, in spiegelbeeld.

### TAILLEBOORD

Met H, over 10 HB-nld. voor VB opzetten. 000. Sg. 3/3, tot TT 374 (396, 418, 440, 464) breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met 1 draad afkanten.

### HALSBOORD

Met H, over 22 HB-nld. voor VB opzetten. 000. Sg. 3/3, tot TT 172 (172, 178, 178, 178) breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met 1 draad afkanten.

### AFWERKING

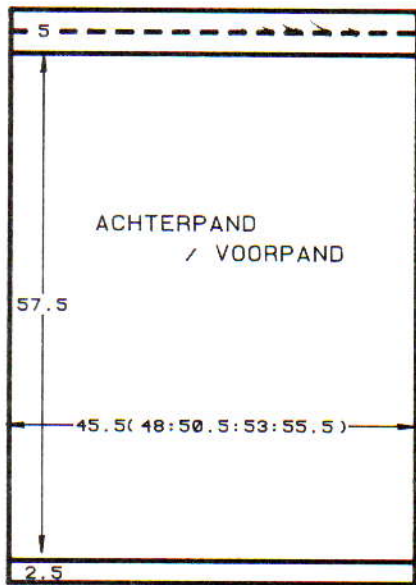
Zijnaden sluiten. Tailleboord aanzetten. Halsboord aanzetten. Klitteband aanzetten.

**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENO-DIGDHEDEN:** 83% acryl/17% nylon, 764 m/100g - H: 240 (260, 280, 300, 320) g naturel. Elastiek voor de taille. **MATEN:** Voor heupbreedte 91 (96, 101, 106, 111) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 12,9 cm en 60 t. = 14,1 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEELK:** 1  $\times$  1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** Tenzij anders vermeld worden er steeds 2 draden gebruikt.

### VOOR/ACHTERPAND

Met H, over 141 (149, 157, 165, 173) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 000. Tot TT 184 breien. \*De steekgrootte met  $\frac{1}{2}$  vermind. 10 t. breien\*. Van \* tot \* herh. Tot TT 243 breien. Sg. 10, 1 t. breien. Met 1 draad, Sg. 3, 13 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien.

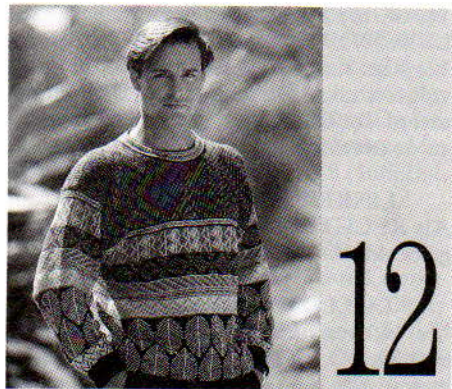




Sg. 3, 13 t. breien. De st. van de "losse" t. opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### AFWERKING

Delen opspleiden en persen. Zijnaden sluiten. Elastiek inbrengen en tailleboordnaden sluiten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 450 m/100 g - H: 275 (300, 325, 350, 375) g marineblauw; A: 155 (170, 185, 200, 215) g goudkleur; B: 155 (170, 185, 200, 215) g rood. **MATEN:** Voor bovenwijdte 91 (96, 101, 106, 111) cm. **PROEFLAP:** Noors (na wasen en persen) - 40 st. = 13,1 cm en 60 t. = 13,5 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 4(A) en 3(D). Het patr. als volgt afwerken:

Patroonblad 4(A). Op de 79e patroontoer instellen.

	TVO-A	TVO-B
1 t.	A	-
16 t.	A	H
1 t.	A	-

Patroonblad 4(A). Op de 1e patroontoer instellen.

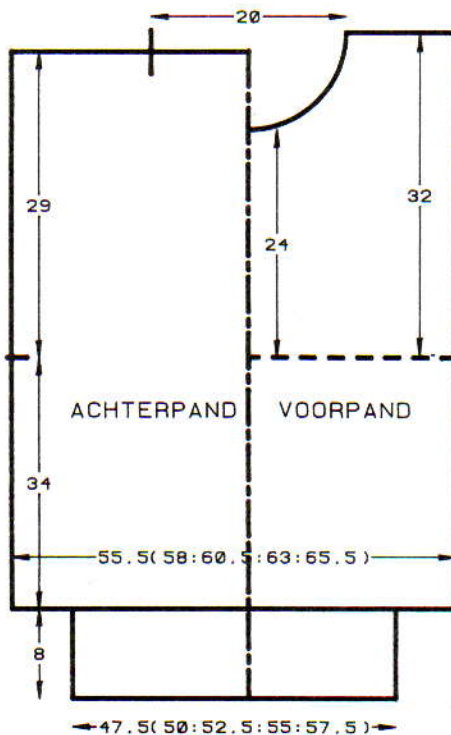
76 t.	H	A
2 t.	B	-
1 t.	A	-
16 t.	A	B
1 t.	A	-
2 t.	B	-
1 t.	A	-
1 t.	A	-
1 t.	H	B
1 t.	H	A
1 t.	H	B
1 t.	A	-

2 t.	B	-
1 t.	A	-
*1 t.	B	-
1 t.	B	A*
Van * tot * nog 5 maal herh.		
1 t.	B	-
1 t.	A	-
24 t.	H	B
1 t.	B	-
25 t.	B	A
1 t.	B	-
2 t.	H	-
1 t.	A	-
3 t.	A	H
1 t.	A	-
2 t.	H	-

Patroonblad 3(D). Op de 1e patroontoer instellen. B in TVO-A en H in TVO-B.

### ACHTERPAND

Met RG, over 169 (177, 185, 193, 199) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Op de 1e patroontoer instellen (zie OPMERKINGEN), en 1 t. breien om de nld. te selecteren. 000. Van hieraf noors breien. Tot TT 152 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 282 breien. De middelste 61 st. rest-breien. De overbl. 54 (58, 62, 66, 69) st. aan weerskanten rest-breien (schouders). **Tailleboord:** 145 (153, 161, 167, 175) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 43 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tougenaald afkanten.

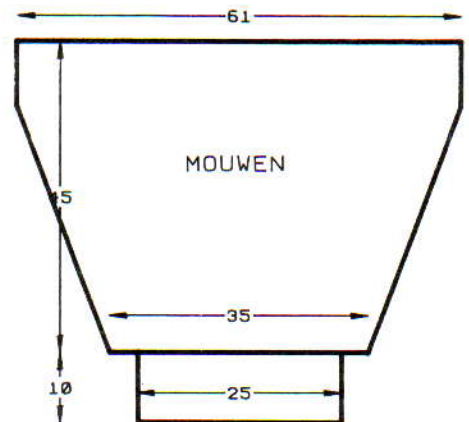


### VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 258.

### Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 21 st. rest-breien. De st.



links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 4 st., 2 x 3 st., 3 x 2 st. en 4 x 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 294 breien en de overbl. 54 (58, 62, 66, 69) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 159 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 7, op elke 2e t. de Sg. met  $\frac{1}{2}$  vermind., 13 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 5. Op elke 2e t. de Sg. met  $\frac{1}{2}$  vermeerderd. Van hieraf als volgt strepen breien:

	TVO-A	TVO-B
1 t.	B	-
1 t.	A	-
2 t.	B	-
Patroonblad 4(A). Op de 100e patroontoer instellen en 1 t. met A breien om de nld. te selecteren. Van hieraf noors breien.		
1 t.	H	B
1 t.	H	A
1 t.	H	B
1 t.	A	-
2 t.	B	-
1 t.	A	-
1 t.	B	-

Rest-breien. Tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met B is gebreid.

### MOUWEN

186 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Op de 1e patroontoer instellen (patroonblad 4(A), ondersteboven). Met A, 1 t. breien om de nld. te selecteren. 000. Van hieraf noors breien (zie OPMERKINGEN). Tot TT 2 breien. 40 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 5e t. mind. Tot TT 200 breien en rest-breien. **Mouwboorden:** 77 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 55 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het



HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

**AFWERKING**

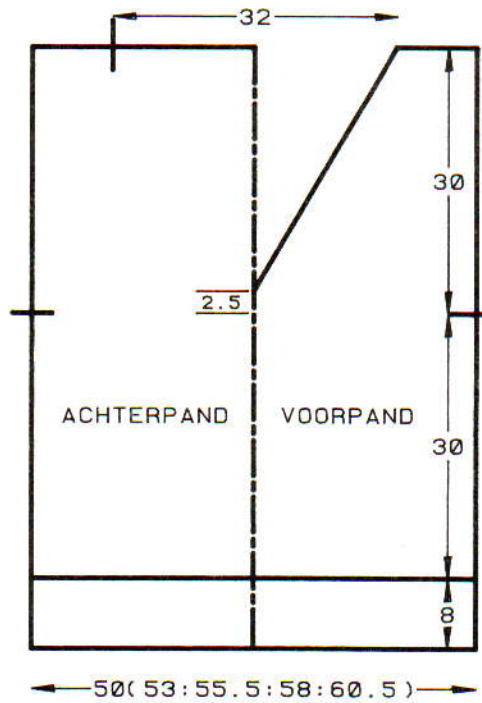
Delen wassen, opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten.



**MACHINES:** B1 en B2 met DB. **BENO-DIGDHEDEN:** 70% acryl/30% nylon, 150 m/100 g - H: 545 (560, 575, 590, 605) g geel. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Kabelsteek-patr. - 20 st. = 12,5 cm en 30 t. = 15,8 cm (Sg. ca. 9). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 1/1. Regelaar stekendichtheid op II. **OPMER-KINGEN:** De kabelteltekening volgen voor het voor/achterpand; vanuit het midden werken om de schuine strepen te vormen. Het kabelpatr. op de mouwen wordt tegenovergesteld gebreid. Op de toer vóór de kabels gebreid worden, de nld. die op de A-st. staan, naar de B-st. schuiven. De t. breien en de lusjes op deze nld. laten vallen.

**ACHTERPAND**

Met RG, over 80 (84, 88, 92, 96) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 9, 2 t. breien. De kabelteltekening



volgen en van hieraf het kabelpatr. volgen. Tot TT 58 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 116 breien. De middelste 52 st. rest-breien. De overbl. 14 (16, 18, 20, 22) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

**VOORPAND**

Als ACHTERPAND tot TT 62.

**Hals**

Een aantekening van de patroonpositie maken. Het werk verdelen en de st. links rest-breien. SAR. 4 t. breien. 26 x 1 st. aan de linker kant (halszijde) van de volg. en elke 2e t.

mind. Tot TT 116 breien en de overbl. 14 (16, 18, 20, 22) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

**TAILLEBOORDEN**

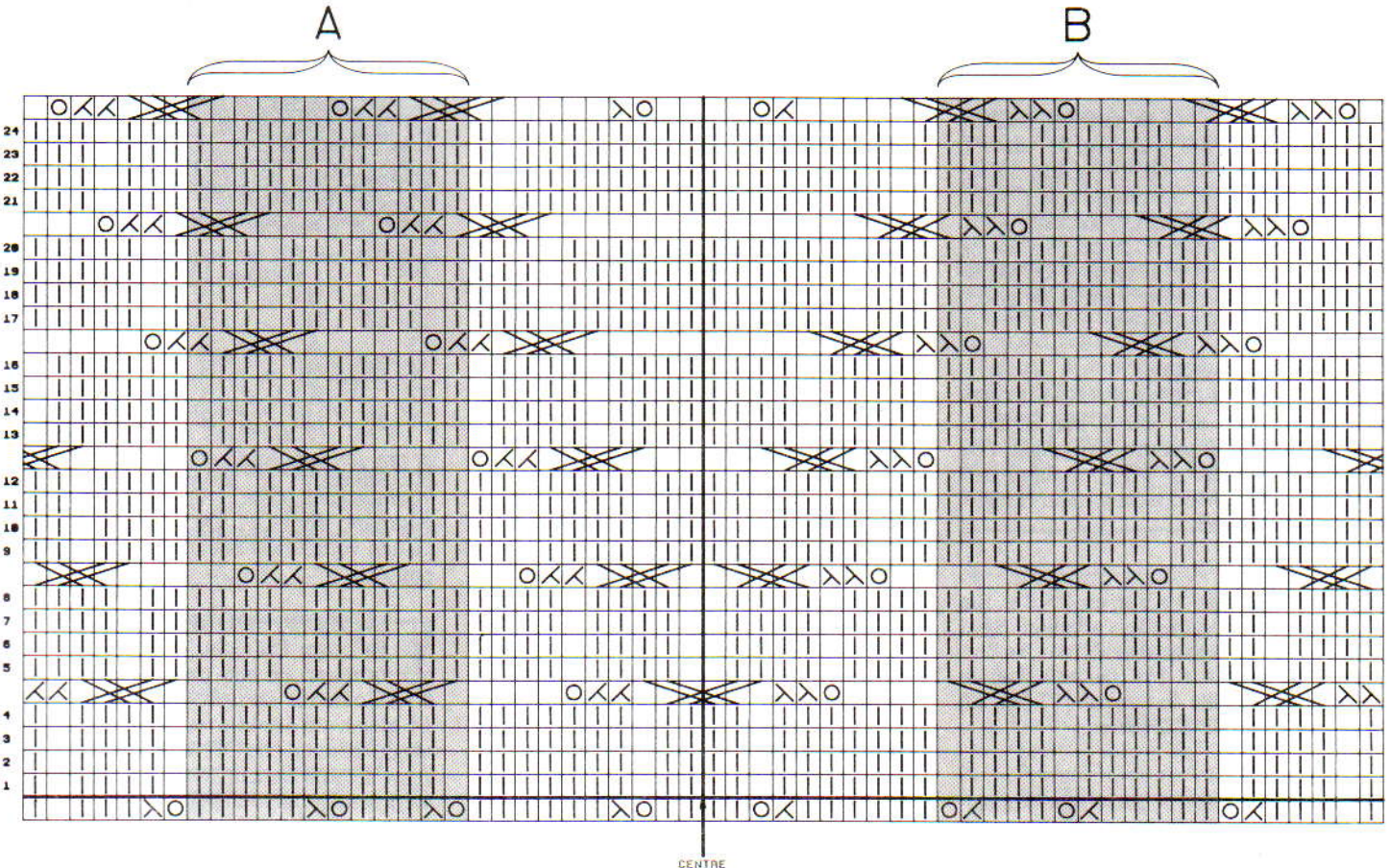
61 (63, 67, 69, 71) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het voor/achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 9, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 23 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

**HALSBOORD**

De rechterschoudernaad sluiten door de st. van het rechter voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 51 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de linkerhals opnemen en op nld. zetten. \*Met H, Sg. 9, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Sg. 1/1, tot TT 10 breien en TEGELIJKERTIJD 1 st. op de volg. en elke t. in het midden mind. Afkanten\*. 103 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de rechterkant en achterhals opnemen en op nld. zetten. Van \* tot \* herh.

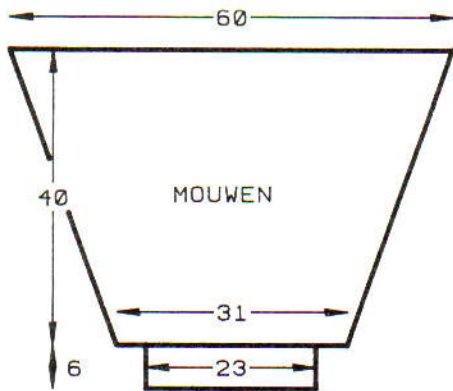
**MOUWEN**

Met RG, over 50 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 9, 2 t. breien. De kabelteltekening volgen (zie OPMERKINGEN) en van hieraf het kabelpatr. breien. Tot TT 4 breien. 23 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 3e t. meerd. Tot TT 76 breien en de overbl. 96 st. rest-breien. Het werk omdraaien en op de-



CENTRE

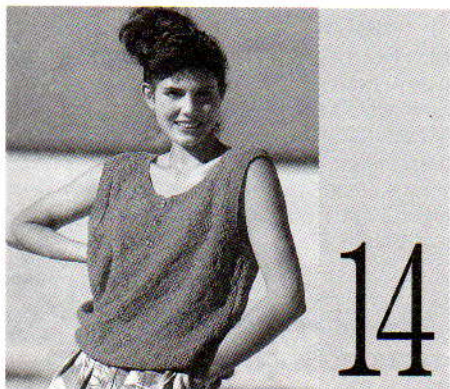




zeld nld. zetten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. **Mouwboorden:** 37 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 9, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 17 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### AFWERKING

Halsboordnaad sluiten. Zij- en mouwnaden sluiten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: 670 (680, 690, 700, 710) g roze. 3 knopen. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tuckst. - 40 st. = 16,6 cm en 60 t. = 11,5 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEELK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** De averechte kant is de goede kant. Zie patroonblad 3(E).

### ACHTERPAND

Met RG, over 121 (127, 133, 139, 145) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. 000. Op de 1e patroontoer instellen. (De weefhendels steeds op WT laten staan. Beide TUCK-toetsen indrukken.) Met H, Sg. 7 tot TT 188 breien\*.

### Armsgat

2 x 3 (4, 4, 5, 5) st., 2 x 3 st. en 4 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 8 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. 2 t. breien. 4 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. [77 (81, 87, 91, 97) st.] Tot TT 272 breien.

### Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 11 (13, 15, 17, 17) st. af-

kanten. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 5 (5, 5, 6, 7) st., 1 x 3 st., 3 x 2 st. en 3 x 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. 2 t. breien. 4 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 324 breien en de overbl. 12 (13, 15, 15, 17) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### TAILLEBOORD

109 (115, 119, 125, 131) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 26 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### VOORPAND

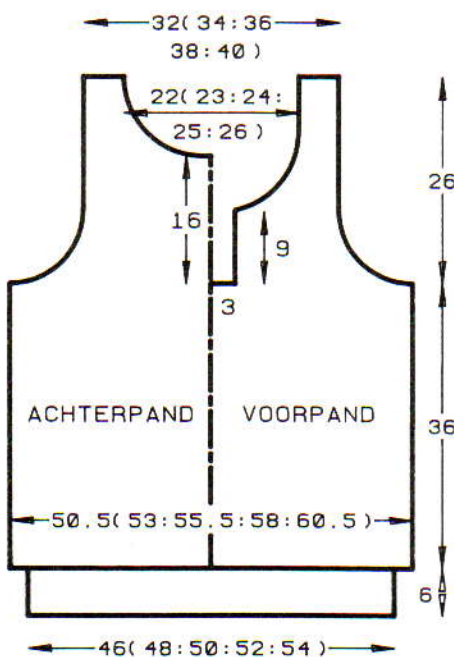
Als ACHTERPAND tot \*.

### Armsgat

Als ACHTERPAND en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 236 staat ...

### Split

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 7 st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. Tot TT 284 breien. 2 x 3 (3, 3, 4, 4) st., 2 x 2 st. en 8 x 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. 2 t. breien. 5 (6, 7, 7, 8) x 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 4e t. afkanten. Tot TT 324 breien en de overbl. 12 (13, 15, 15, 17) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.



### ARMSGATBIEZEN

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 187 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 14 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### HALSBOORD

103 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de achterhals opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 14 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. Nog 2 delen breien over 65 HB-nld.

### Polosluiting

51 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de linker vooropening opnemen (met inbegrip van de halsboord). Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 14 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. Een tweede deel breien voor de rechter vooropening met 3 knoopsgaten van 1 st. op TT 7.

### AFWERKING

Delen opspelden en persen. Polosluiting vastzetten. Zij- en armsgatbiesnaden sluiten. Knopen aanzetten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: 210 (220, 230, 240, 250) g geel; A: 90 (100, 110, 120, 130) g grijs; B: 160 (170, 180, 190, 200) g roze. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Noors - 40 st. = 13,3 cm en 60 t. = 17,1 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEELK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 4(B). Noorse kleurenvolgorde:

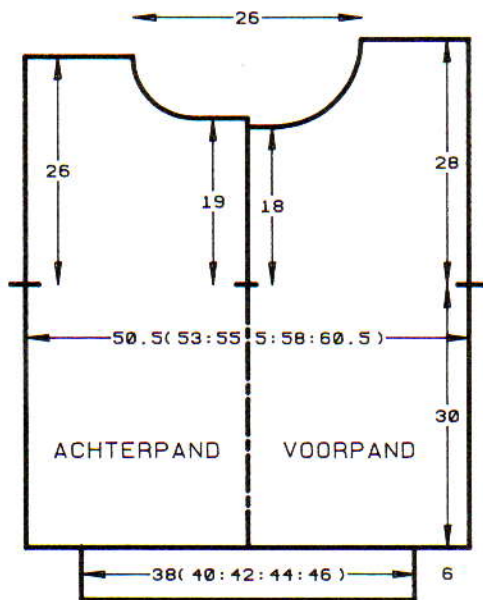
Toer	TVO-A	TVO-B
1 - 17	H	A
18 - 22	H	B
23	A	B
24 - 26	H	B
27	A	B
28 - 30	H	B

De instructies voor het achterpand worden voorafgegaan door (A) en die voor het voorpand door (V). De overige instructies gelden voor zowel het achter- als het voorpand.

### ACHTER/VOORPAND

Met RG, over 151 (159, 167, 175, 183) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. 000. Op de 1e patroontoer instellen. Met H, 1 t. breien om de nld. te selecteren. Van hieraf noors breien (zie OPMERKINGEN). Sg. 7, tot TT 105 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. (A) tot TT 172, (V) tot TT 168 breien.





### Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 15 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien.  $1 \times 6$  st.,  $1 \times 5$  st.,  $1 \times 4$  st.,  $2 \times 3$  st. en  $3 \times 2$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens  $4 \times 1$  st. mind. (A) tot TT 197, (V) tot TT 202 breien en de overbl. 37 (41, 45, 49, 53) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### HALSBOORDEN

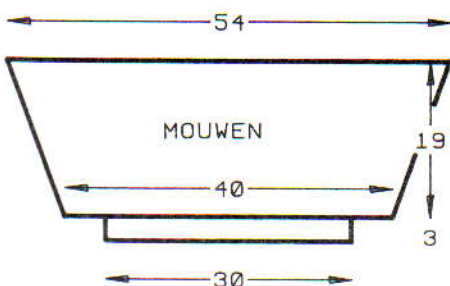
(A) 107, (V) 101 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Met B, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 12 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### TAILLEBOORDEN

113 (119, 125, 131, 137) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het voor/achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met B, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 26 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### MOUWEN

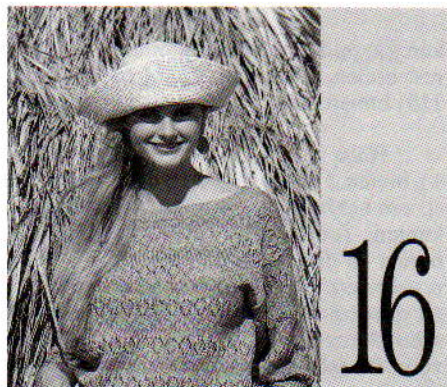
Met RG, over 120 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf het noorse patr. breien (zie OPMERKINGEN). Tot TT 2 breien.  $21 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 3e t. meer. Tot TT 66 breien en de overbl. 162 st. rest-breien. Werk om draaien en op dezelfde nld. terugzetten. Met



de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Met B, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. *Mouwboorden:* 91 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met B, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 12 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### AFWERKING

Alle delen (behalve de boorden) opspelden en persen. Halsboord-, zij- en mouwnaden sluiten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 390 m/100 g - H: 300 (310, 320, 330, 340) g naturel; KK - 80 (90, 100, 110, 120) g oranje. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Kant/noorse patr. - 40 st. = 14,3 cm en 60 t. = 17,6 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEL:**  $1 \times 1$ , Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 4(C). Kant/noorse patr. - SAR, op de 1e patroontoer instellen. \*11 t. kant breien. SAL. De veranderknop op KC zetten en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Met H in TVO-A en KK in TVO-B, 14 t. noors breien. SAR. De veranderknop op NL zetten. 2 t. tr. st. breien\*. Van \* tot \* steeds herh.

### ACHTERPAND

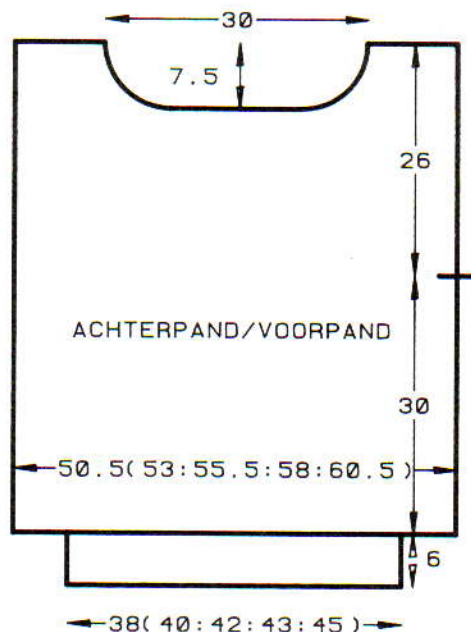
Met RG, over 142 (148, 156, 162, 170) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 7, 2 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen (zie OPMERKINGEN) en van hieraf het kant/noorse patr. breien. Tot TT 102 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 164 breien.

### Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 14 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien.  $1 \times 7$  st.,  $1 \times 6$  st.,  $1 \times 5$  st.,  $1 \times 4$  st.,  $1 \times 3$  st.,  $3 \times 2$  st. en  $4 \times 1$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 190 breien en de overbl. 29 (32, 36, 39, 43) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### Tailleboord

107 (111, 117, 121, 127) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzet-



ten. 000. Tot TT 28 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### HALSBOORD

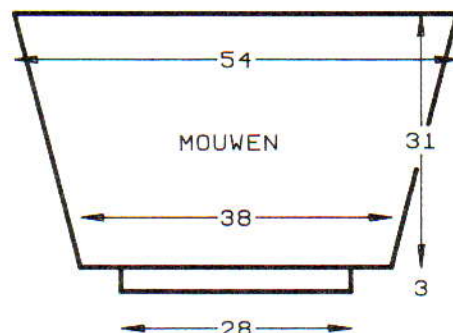
113 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 14 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### VOORPAND

Als ACHTERPAND. De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### MOUWEN

Met RG, over 106 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. 000. Met H, Sg. 7, 2 t. breien. Van hieraf het kant/noorse patr. breien (zie OPMERKINGEN). Tot TT 8 breien.  $23 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. meer. Tot TT 106 breien en rest-breien. Werk om draaien en op nld. terugzetten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. *Mouwboorden:* 79 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 14 breien. Sg. 10/8, 1 t.

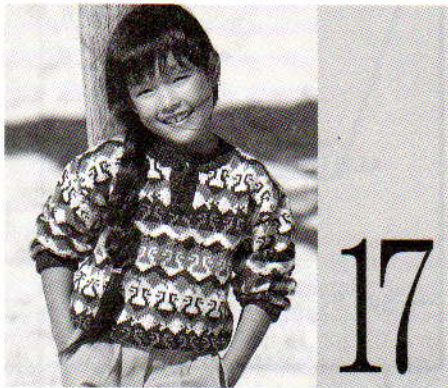




breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### AFWERKING

Alle delen opspelden en persen. Halsboord-, zij- en mouwnaden sluiten.



**MACHINES:** A, C en D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 300 m/100 g - H: 180 (190, 200, 210, 220) g rood; A: 100 (110, 120, 130, 140) g oranje; B: 105 (115, 125, 135, 145) g geel. 3 knopen. **MATEN:** Voor lengtemaat 110 (120, 130, 140, 150) cm [bovenwijdte ca. 59 (62, 66, 70, 75) cm]. **PROEFLAP:** Noors - 40 st. = 15,3 cm en 60 t. = 18,7 cm (Sg. ca. 10). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 4/4. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 3(F). Noorse kleurenvolgorde:

Toer	TVO-A	TVO-B
1-4	B	A
5-13	H	A
14	H	-
15-19	H	B
20-22	A	B
1-4	A	H
5-13	B	H
14	B	-
15-19	B	A
20-22	H	A
1-4	H	B
5-13	A	B
14	A	-
15-19	A	H
20-22	B	H

Het patr. steeds in deze volgorde afwerken.

### ACHTERPAND

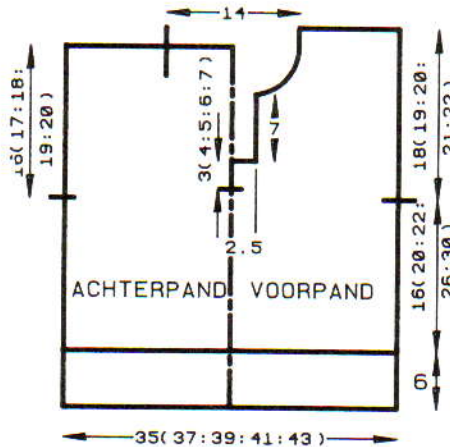
Met H, over 91 (95, 101, 105, 111) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 23 breien. SAL. Alle st. naar het HB overzetten. 1 st. bijmaken. Op de 1e patroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Met B in TVO-A en A in TVO-B, van hieraf noors breien (zie OPMERKINGEN). Tot TT 52 (64, 70, 84, 96) breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 104 (118, 128, 144, 160) breien. Een merkdraadje op de middelste nld. aanbrengen. De middelste 36 st. rest-breien. De overbl. 28 (30, 33, 35, 38) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

### VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 62 (76, 86, 104, 118).

### Halsopening

Een aantekening van de patroonpositie ma-



ken. De middelste 6 st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. Tot TT 74 (86, 92, 106, 118) breien. SAR.

### Hals

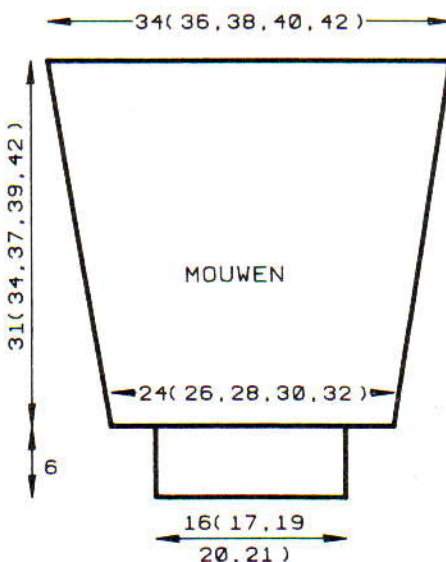
1 t. breien. 1 x 4 st., 1 x 3 st., 2 x 2 st. en 4 x 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 110 (112, 118, 132, 144) breien en de overbl. 28 (30, 33, 35, 38) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien. De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### HALSBOORD

Met H, over 101 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. De halsboord wordt als volgt vastgezet: Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, 50 st. langs de rechterhals van middenvoor tot het merkdraadje opnemen en op nld. zetten. Met H, 1 t. met de hand breien en afkanten. Voor de linkerkant herh. met 51 st.

### POLOSLUITING

Met H, over 35 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de rechterkant van de vooropening opnemen en op nld. zetten. Met H, 1 t. met de hand breien en afkanten. Een tweede



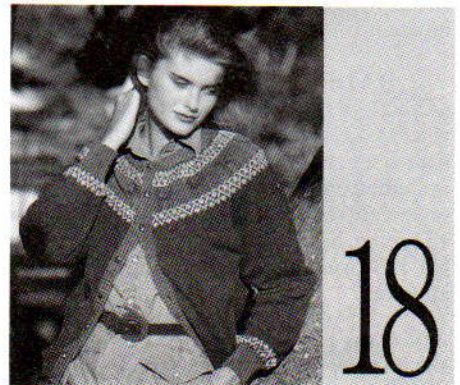
deel werken met 3 knoopsgaten van 1 st. bij TT 5.

### MOUWEN

Met RG, over 62 (68, 72, 78, 84) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Op de 1e patroontoer instellen. Met H, Sg. 10, 1 t. breien om de nld. te selekteren. Van hieraf noors breien (zie OPMERKINGEN). Tot TT 8 (6, 5, 8, 8) breien. 13 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 7e (8e, 9e, 9e, 10e) t. meer. Tot TT 100 (108, 118, 124, 134) breien en de overbl. 88 (94, 98, 104, 110) st. rest-breien. Werk omdraaien en op nld. terugzetten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. **Mouwboorden:** 49 (53, 59, 63, 65) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 24 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### AFWERKING

Alle delen (behalve de boorden) opspelden en lichtjes persen. Polosluiting vastzetten. Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.



**MACHINES:** A, C en D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: 440 (450, 460, 470, 480) g rood; A: 90 (95, 100, 105, 110) g grijs/groen; B: 20 (20, 20, 20, 20) g naturel. 9 knopen. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 14,2 cm en 60 t. = 14,2 cm (Sg. ca. 6). Noors - 40 st. = 14,2 cm en 60 t. = 17,6 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 5. De kleurenvolgorde voor de passen is als volgt:

A - zie foto van vest

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1-10	H	B	A
11-12	A	B	A
13-34	A	H	A
35-36	A	B	A
37-46	H	B	A
47-48	H	-	A

B - HAGEDIS, zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1-2	Roze	-	B
3-7	Roze	Oranje	B
8-9	Roze	-	B
10-13	Roze	Rood	B



14	Rood	-	B
15 - 34	Rood	Beige	B
35 - 36	Rood	-	B
37 - 40	Roze	Rood	B
41 - 42	Roze	-	B
43 - 47	Roze	Oranje	B
48	Roze	-	B

C - VIS (alleen voor C- en D-machines),  
zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TOV-B	VLAK
1 - 2	Roze	-	-
3 - 4	Beige	-	-
5 - 13	Beige	Oranje	C
14 - 15	Beige	-	-
16 - 18	Blauw	-	-
19 - 33	Blauw	Roze	D
34 - 35	Blauw	-	-
36 - 37	Beige	-	-
38 - 46	Beige	Oranje	C
47 - 48	Beige	-	-

D - KEVER, zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1 - 4	Grijs	-	-
5 - 14	Blauw	Goud	E
15 - 16	Naturel	-	-
17 - 40	Naturel	Grijs	F
41 - 42	Naturel	-	-
43 - 46	Goud	Grijs	G
47 - 48	Goud	-	-

E - VOGELS, zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1 - 4	Grijs	-	-
5 - 6	Oranje	-	-
7 - 9	Oranje	Grijs	H
10 - 11	Oranje	-	-
12 - 15	Naturel	-	-
16 - 24	Naturel	Blauw	I
25 - 26	Naturel	-	-
27 - 35	Naturel	Oranje	I
36 - 37	Naturel	-	-
38 - 46	Naturel	Grijs	I
47 - 48	Naturel	-	-

F - SCHILDPAD, zie Steek-o-Theek

TOER	TOV-A	TVO-B	VLAK
1	Roze	-	-
2 - 5	Goud	Roze	J
6	Goud	-	J
7 - 8	Blauw	-	J
9	Goud	-	J
10 - 13	Goud	Roze	J
14	Roze	-	-
15	Goud	-	-
16 - 34	Goud	Roze	K
35	Goud	-	-
36	Roze	-	-
37 - 40	Goud	Roze	J
41	Goud	-	J
42 - 43	Blauw	-	J
44	Goud	-	J
45 - 48	Goud	Roze	J

G - VOGELS, zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1 - 4	Goud	-	-
5 - 6	Naturel	-	-
7 - 9	Naturel	Goud	H
10 - 11	Naturel	-	-
12 - 15	Rood	-	-
16 - 24	Rood	Grijs	I
25 - 26	Rood	-	-
27 - 35	Rood	Naturel	I

36 - 37	Rood	-	-
38 - 46	Rood	Goud	I
47 - 48	Rood	-	-

H - VIS (alleen voor C- en D-machines),  
zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1 - 2	Goud	-	-
3 - 4	Rood	-	-
5 - 13	Rood	Beige	C
14 - 15	Rood	-	-
16 - 18	Grijs	-	-
19 - 33	Grijs	Goud	D
34 - 35	Grijs	-	-
36 - 37	Rood	-	-
38 - 46	Rood	Beige	C
47 - 48	Rood	-	-

I - KEVER, zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1 - 4	Oranje	-	-
5 - 14	Naturel	Rood	E
15 - 16	Beige	-	-
17 - 40	Beige	Oranje	F
41 - 42	Beige	-	-
43 - 46	Rood	Naturel	G
47 - 48	Rood	-	-

J - HAGEDIS, zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1 - 2	Blauw	-	-
3 - 7	Blauw	Geel	B
8 - 9	Blauw	-	B
10 - 13	Blauw	Beige	B
14	Beige	-	B
15 - 34	Beige	Grijs	B
35 - 36	Beige	-	B
37 - 40	Blauw	Beige	B
41 - 42	Blauw	-	B
43 - 47	Blauw	Geel	B
48	Blauw	-	B

K - SCHILDPAD, zie Steek-o-Theek

TOER	TVO-A	TVO-B	VLAK
1	Rood	-	-
2 - 5	Grijs	Rood	J
6	Grijs	-	J
7 - 8	Naturel	-	J
9	Grijs	-	J
10 - 13	Grijs	Rood	J
14	Rood	-	-
15	Grijs	-	-
16 - 34	Grijs	Rood	K
35	Grijs	-	-
36	Rood	-	-
37 - 40	Grijs	Rood	J
41	Grijs	-	J
42 - 43	Naturel	-	J
44	Grijs	-	J
45 - 48	Grijs	Rood	J

**ACHTERPAND**

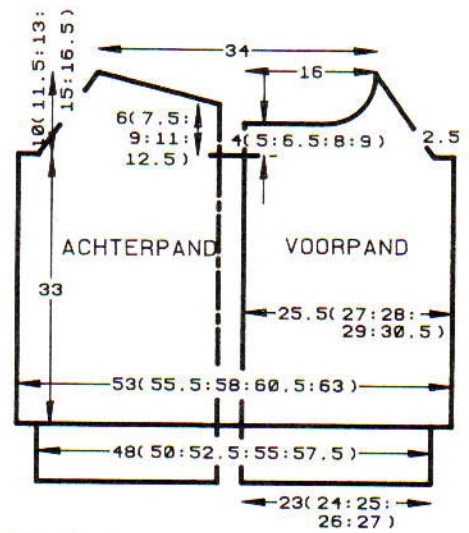
Met RG, over 150 (156, 164, 170, 178) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 6, van hieraf tr. st. breien. Tot TT 138 breien.

**Armsgat**

7 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 20 (23, 27, 30, 34) × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind., en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 26 (32, 38, 46, 52) staat ...

**Pas**

In het midden een merkdraadje aanbrengen.



De middelste 30 (36, 36, 28, 26) st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. Vanuit het midden werken en de nld. als volgt op elke 2e t. naar de E-st. schuiven: *Eerste maat*: 1 × 8 nld., 2 × 5 nld., 1 × 4 nld., 3 × 3 nld., 1 × 2 nld. *Tweede maat*: 1 × 8 nld., 2 × 5 nld., 1 × 4 nld., 2 × 3 nld., 1 × 2 nld. *Derde maat*: 1 × 8 nld., 2 × 5 nld., 1 × 4 nld., 2 × 3 nld., 2 × 1 nld. *Vierde maat*: 1 × 8 nld., 1 × 5 nld., 3 × 4 nld., 2 × 3 nld., 1 × 2 nld., 1 × 1 nld. *Vijfde maat*: 1 × 8 nld., 3 × 5 nld., 1 × 4 nld., 1 × 3 nld., 2 × 2 nld., 1 × 1 nld. Alle nld. rechts naar de D-st. schuiven en 1 t. over deze nld. breien. Rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

**TAILLEBOORD**

121 (125, 133, 137, 143) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met A, Sg. 6, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 32 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

**RECHTER VOORPAND**

Met RG over 72 (75, 79, 82, 86) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Op H overgaan. Sg. 6, tot TT 139 breien.

**Armsgat**

20 (23, 27, 30, 34) × 1 st. aan de rechterkant van de volg. en elke 2e t. mind. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 16 (22, 28, 34, 38) staat ...

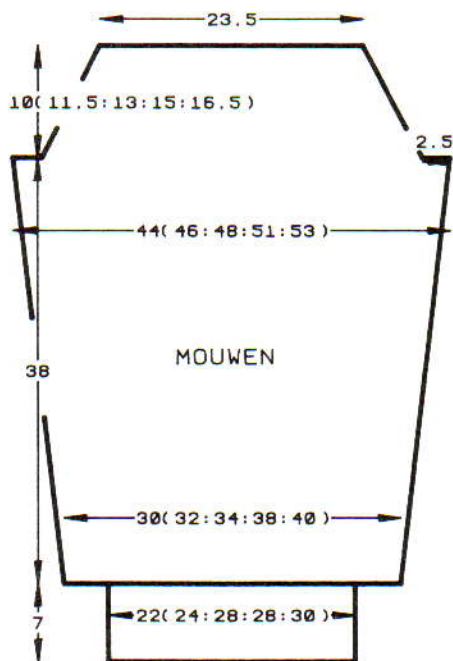
**Pas**

Van links naar rechts werken en de nld. als volgt op elke 2e t. naar de E-st. schuiven: *Eerste maat*: 1 × 10 nld., 1 × 6 nld., 1 × 5 nld., 5 × 3 nld., 3 × 2 nld., 3 × 1 nld. *Tweede maat*: 1 × 8 nld., 1 × 6 nld., 1 × 5 nld., 1 × 4 nld., 3 × 3 nld., 6 × 2 nld., 1 × 1 nld. *Derde maat*: 1 × 8 nld., 3 × 5 nld., 3 × 3 nld., 6 × 2 nld., 1 × 1 nld. *Vierde maat*: 1 × 6 nld., 1 × 5 nld., 3 × 4 nld., 1 × 3 nld., 9 × 2 nld., 1 × 1 nld. *Vijfde maat*: 2 × 5 nld., 1 × 4 nld., 6 × 3 nld., 5 × 2 nld., 3 × 1 nld. Alle nld. naar de D-st. schuiven en 1 t. breien. Rest-breien.

**TAILLEBOORD**

59 (61, 63, 67, 69) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het voorpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t.





Met A, Sg. 6, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 32 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

#### LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld.

#### MOUWEN

Met RG, over 84 (90, 96, 106, 112) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Op de 1e patroontoer instellen en met H, Sg. 6, 1 t. breien om de nld. te selekteren. Met H in TVO-A en A in TVO-B, 8 t. noors breien. 1 st. aan weerskanten van de volg. t. meerd. Nog 2 t. noors breien. Op tr. st. en H overgaan. 6 t. breien. 19 × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 8e t. meerd. [124 (130, 136, 146, 152) st.] Tot TT 160 breien.

#### Mouwkop

7 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 22 (25, 28, 33, 36) × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. [66 st.] Tot TT 202 (208, 214, 224, 230) breien en restbreien. *Mouwboorden:* 63 (67, 73, 79, 85) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de 1e t. die met H is gebreid op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. 000. Met A, Sg. 6, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 32 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

#### PAS (2 delen)

SAR. 159 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de pasrand van één voorpand, één mouw, en de helft van het achterpand tot het merkdraadje opnemen en op nld. zetten. 1 st. middenachter bijmaken (voor naad). Van hieraf één van de noorse patronen breien (zie **OPMERKINGEN**). Op de 1e patroontoer instellen, beide **PART**-toetsen indrukken en de slede overhalen om de nld. te selekteren. 000. Tot TT 48 breien. Op tr. st. instellen en 1 t. breien. Restbreien.

#### HALSBOORD

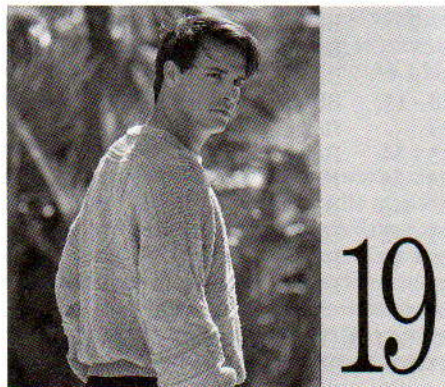
Pasnaad sluiten. 159 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de laatste t. van de pas op nld. terugzetten (2 st. per naald). Met A, Sg. 6, 1 t. breien en restbreien. 127 HB-nld. naar de B-st. schuiven. De st. van de hals op nld. zetten, gelijk verdeeld over de t. Met A, Sg. 6, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 16 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

#### BIEZEN

*Knoopsgatenbies:* 157 (159, 163, 167, 169) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. langs de rechterschouderopening opnemen en op nld. zetten. Met A, Sg. 6, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 8 breien. 9 knoopsgaten van 2 st. maken, gelijk verdeeld over de t. Tot TT 16 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. *Knopenbies:* Als knoopsgatenbies, zonder de knoopsgaten.

#### AFWERKING

Alle delen opspelden en persen. Raglan-, zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.



**MACHINES:** A, C of D met Elektrische slede. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 224 m/100 g - H: 850 (875, 900, 925, 950) g lichtbruin. **MATEN:** Voor bovenwijdte 91 (96, 101, 106, 111) cm. **PROEFLAP:** Ribbelst. - 40 st. = 17,4 cm en 60 t. = 19,2 cm (Sg. ca. 12). **BOORDSTEEK:** 1 × 1, Sg. 8. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 4(A). Zie patr. 12 voor schematekening.

#### ACHTERPAND

Met RG en breislede over 134 (140, 146, 152, 156) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Op H overgaan, Sg. 10, 2 t. breien. 000. Sg. 12, op de 1e patroontoer instellen. Van hieraf ribbelst. breien. Tot TT 106 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 181 breien. Op 1 × 1 boordst. overzetten. Sg. 12, 16 t. breien. De middelste 46 st. restbreien. De overbl. 44 (47, 50, 53, 55) st. aan weerskanten restbreien (schouders). *Tailleboord:* 111 (117, 121, 127, 133) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Sg. 10, 1 t. breien. 000. Op boordst. overzetten. Tot TT 33 breien. Sg. 12, 1 t. breien en met de tongennaald afkanten.

#### VOORPAND

Als **ACHTERPAND** tot TT 181.

#### Hals

De middelste 16 st. restbreien. De st. links restbreien. SAR. Op boordst. overzetten. 000. Sg. 12, 1 t. breien. 1 × 4 st., 1 × 3 st., 2 × 2 st. en 4 × 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 25 breien en de overbl. 44 (47, 50, 53, 55) st. restbreien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

#### HALSBOORD

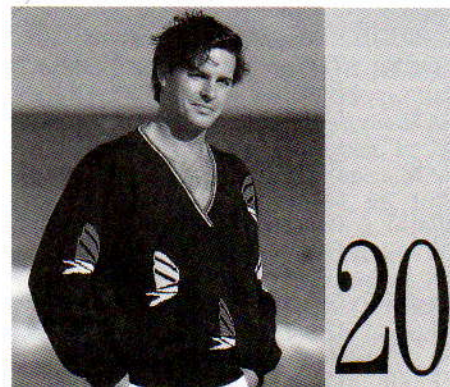
Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 128 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien. 000. Sg. 10. \*1 t. recht, 1 t. averecht breien\*. Van \* tot \* steeds herh. Tot TT 27 breien. Met breislede, Sg. 10, 1 t. breien en restbreien. Tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

#### MOUWEN

140 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien. 000. Sg. 12, instellen op het ondersteboven breien van het steekpatr. Tot TT 20 breien. 30 × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 140 breien en restbreien. *Mouwboorden:* 57 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. 000. Sg. 8, op boordst. overzetten en tot TT 36 breien. Sg. 12, 1 t. breien en met de tongennaald afkanten.

#### AFWERKING

Zij- en mouwnaden sluiten.

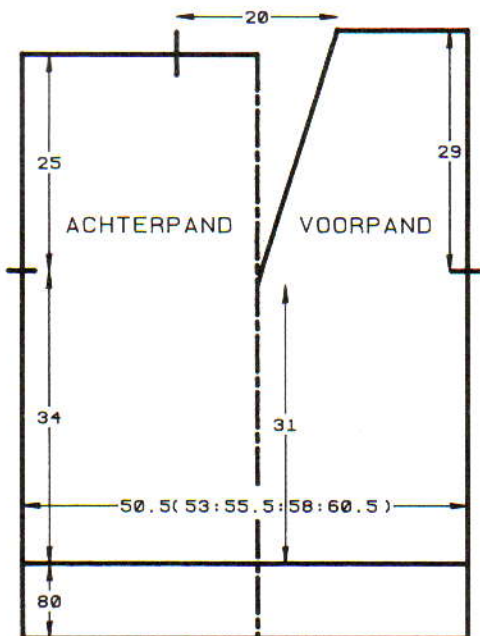


**MACHINES:** C of D met HB. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 380 m/100 g - H: 550 (565, 580, 595, 610) g marineblauw; restjes A (rood), B (goudkleur) en C (natuur). **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 12,6 en 60 t. = 15 cm (Sg. ca. 6). **BOORDSTEEK:** 2 × 1 (zie Afkortingen), Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** De jachten worden speels over het werk verdeeld en als enkele motieven gebreid. Zie patroonblad 5(L).

#### ACHTERPAND

Met H, over 161 (167, 176, 185, 191) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 40





breien. Alle st. naar het HB overzetten. 0 (2, 1, 0, 2) st. meerd. 000. Sg. 6, tot TT 136 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 236 breien. De middelste 63 st. rest-breien. De overbl. 49 (52, 57, 61, 65) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

### VOORPAND

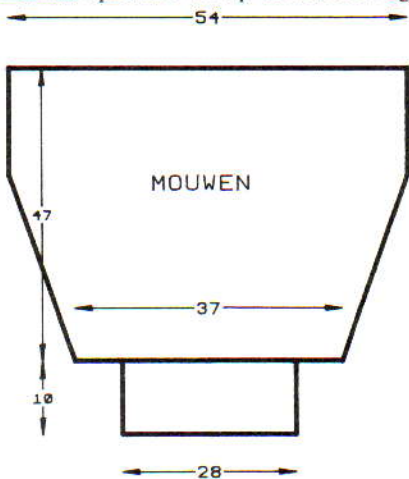
Als ACHTERPAND tot TT 124.

### Voorhals

De middelste st. op de nld. ernaast zetten. De st. links rest-breien. SAR. 4 t. breien. 31 x 1 st. aan de halszijde op de volg. en elke 4e t. mind. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 136 staat, aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 252 breien en de overbl. 49 (52, 57, 61, 65) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. \*Met A, over 167 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Op H overgaan, 2 t. breien. Op B overgaan, 2 t. breien. Op H overgaan, 14 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, 167 st. langs één vooropening en de achterhals opnemen en op nld. zetten. Sg.



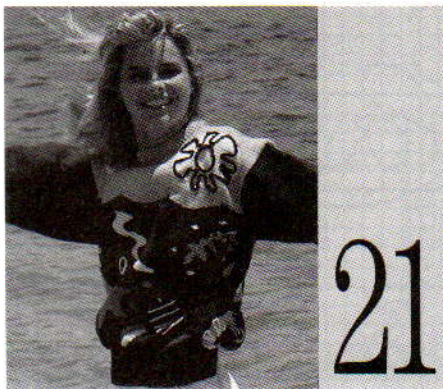
10, 1 t. breien en afkanten\*. Van \* tot \* herh., maar 104 st. i.p.v. 167 st. opnemen. Halsboordnaden sluiten.

### MOUWEN

172 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 6, tot TT 26 breien. 27 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 6e t. mind. Tot TT 188 breien en de overbl. 118 st. rest-breien. *Mouwboorden:* 89 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 49 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### AFWERKING

Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten.



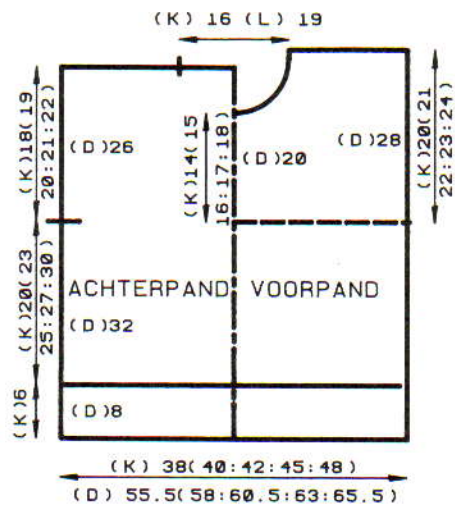
**MACHINES:** A, C of D met intarsia-faciliteit of intarsia-slede, breigeleider en DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 270 m/100 g - 1: 245 (250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290) g blauw; 2: 20 (25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) g lichtblauw; restjes 3 (oranje), 4 (jadegroen), 5 (roze), 6 (geel), 7 (paars), 8 (wit) en 9 (zwart). **MATEN:** Voor bovenwijdte 62 (66, 70, 75, 81, 86, 91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st./intarsia - 40 st. = 15,7 en 60 t. = 17,1 cm (Sg. ca. 10). (Als u van de intarsia-slede gebruik gaat maken, maak de proeflap dan met de intarsia-slede - de steegrootte voor de breislede kan afwijken van die van de intarsia-slede.) **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 3/3. **OPMERKINGEN:** (K) = Kinderen. (D) = Dames.

### WERKWIJZE

Een proeflap maken en de breigeleider instellen. De figuurtjes op het transparant overnemen. Het transparant gebruiken voor de figuurtjes en de instructies hieronder volgen.

### ACHTERPAND

Met 1 of 2 over 97 (103, 107, 115, 123, 141, 147, 155, 161, 167) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. (K) tot TT 26, (D) tot TT 36 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 000. Sg. 10, van hieraf intarsia breien. (K) tot TT 70 (81, 88, 95, 105), (D) tot TT 112 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. (K) tot TT 133 (148, 158, 169, 182), (D) tot TT 203 breien. (K) de middelste 41 st., (D) de middelste 49 st. rest-breien.



(K) de overbl. 28 (31, 33, 37, 41) st., (D) de overbl. 46 (49, 53, 56, 59) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

### VOORPAND

Als ACHTERPAND tot (K) TT 119 (134, 144, 155, 168), (D) TT 182.

### Hals

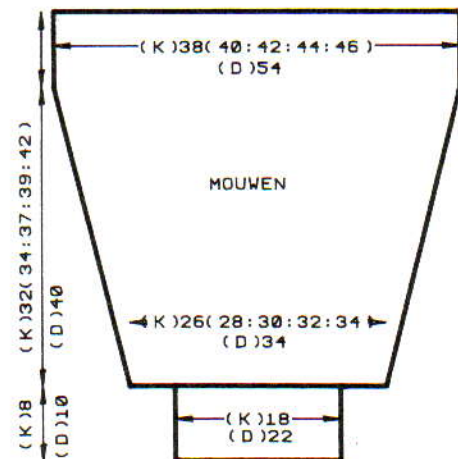
(K) de middelste 11 st., (D) de middelste 19 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 4 st., 1 x 3 st., 2 x 2 st. en 4 x 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. (K) tot TT 140 (155, 165, 176, 189), (D) tot TT 210 breien. (K) de overbl. 28 (31, 33, 37, 41) st., (D) de overbl. 46 (49, 53, 56, 59) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### HALSBOORD

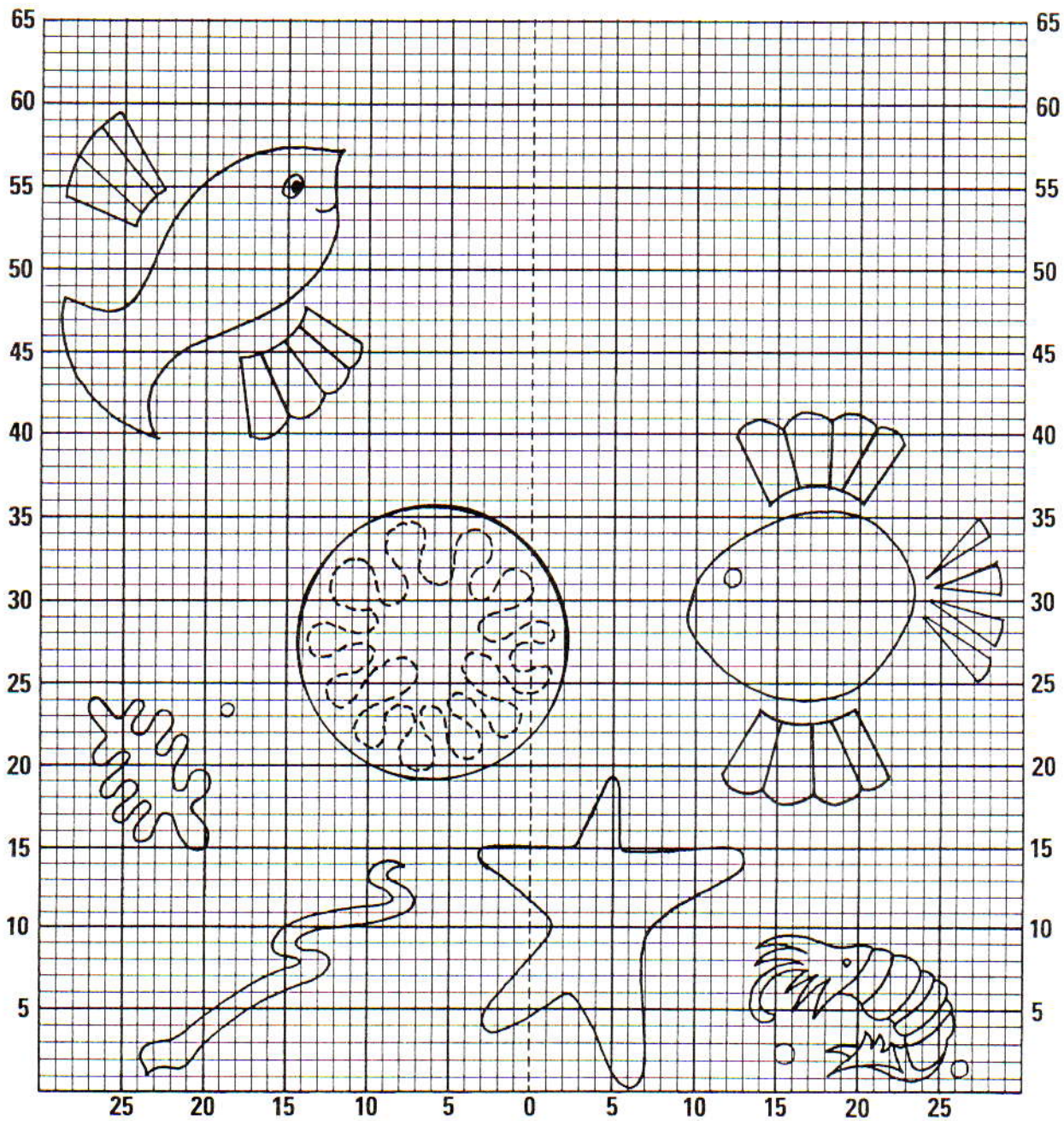
Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met 1, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. (K) 103 HB-nld., (D) 129 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Met 1 of 2, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Sg. 3/3, (K) tot TT 20, (D) tot TT 24 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 10, 2 t. breien en rest-breien. Tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met 1 of 2 is gebreid.

### MOUWEN

(K) 97 (103, 107, 113, 117) HB-nld., (D) 137



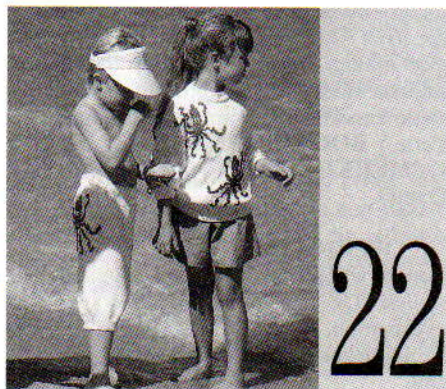




HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. (K) tot TT 7 (8, 10, 8, 13), (D) tot TT 15 breien. (K) 15 (16, 15, 16, 15) × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 7e (7e, 8e, 8e, 9e) t. mind. (D) 25 × 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 5e t. mind. (K) tot TT 112 (120, 130, 136, 148), (D) tot TT 140 breien en rest-breien. **Mouwboorden:** (K) 45 HB-nld., (D) 57 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Sg. 3/3, (K) tot TT 33, (D) tot TT 43 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

#### AFWERKING

Zij- en mouwnaden sluiten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 395 m/100 g - H: 375 (400, 425, 450, 475) g wit; restjes A (blauw), B (groen) en C (zwart). Elastiek voor de taille. **MATEN:** Voor lengtemaat 120 (130, 140, 150, 160) cm [bovenwijdte ca. 62 (66, 70, 75, 81) cm]. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 13,8 cm en 60 t. = 16 cm (Sg. ca. 8). **BOORDSTEEL:** 1 × 1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** De inkvissen speels over het werk verdelen en als enkele motieven breien. Zie patroonblad 4(D).

#### ACHTERPAND

Met H, over 107 (113, 119, 127, 137) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 30 breien. 000. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, tot TT 76 (86, 94, 102, 112) breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 140 (154, 166, 178, 190) breien. De middelste 41 st. rest-breien. De overbl. 33 (36, 39, 43, 48) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

#### VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 114 (122, 128, 136, 142) breien.

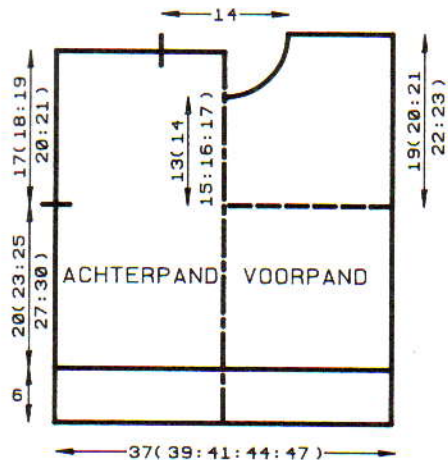
#### Hals

De middelste 11 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 × 4 st., 1 × 3 st., 2 × 2 st. en 4 × 1 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 136 (144, 150, 158, 164) breien en de overbl. 33 (36, 39, 43, 48) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

#### HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van

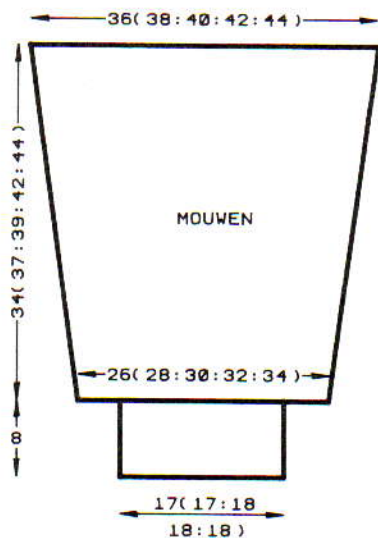




het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 111 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 28 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 2 t. breien en rest-breien. Tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

#### MOUWEN

104 (110, 116, 122, 128) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 8, tot TT 2 (12, 6, 4, 12) breien. 14 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 9e (9e, 10e, 11e, 11e) t. mind. Tot TT 128 (138, 146, 158, 166) breien en rest-breien. *Mouwboorden:* 49 (49, 53, 53, 53) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.



#### AFWERKING

Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten.

#### KORTE BROEK - RECHTERPIJP

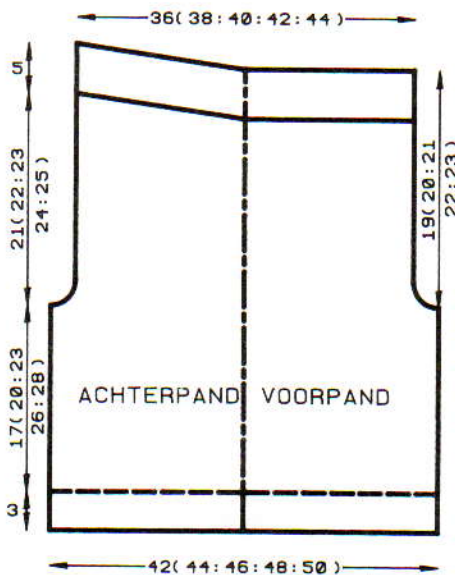
Met H, 121 (127, 133, 139, 145) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 14 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 000. Sg. 8, tot TT 64 (76, 86, 98, 106) breien.

#### Kruisje

2 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 3 (3, 3, 4, 4) x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 136 (152, 164, 180, 192) breien.

#### Taille

De slede op de E-st. instellen (kantenhendel naar H). Aan de andere kant van de slede, 52 (55, 58, 60, 63) nld. naar de E-st. schuiven. 2 t. breien. De draad telkens om de kantnaald slaan en aan de andere kant van de slede 2 (2, 3, 3, 3) x 16 nld. op elke 2e t. naar de E-st. schuiven. De kantenhendel op N zetten. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 6, 14 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 6, 14 t. breien. De st. van de 1e t. die met Sg. 10 is gebreid, opnemen en op nld. zetten (zoom). Sg. 10, 1 t. breien. Soepel afkanten.

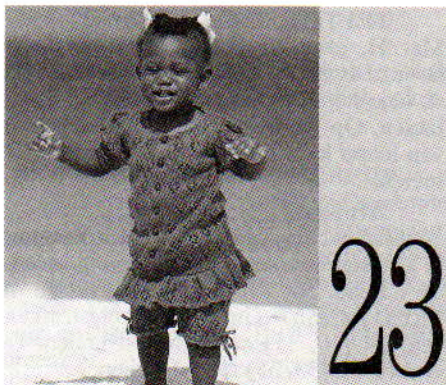


#### KORTE BROEK - LINKERPIJP

Als RECHTERPIJP, in spiegelbeeld.

#### AFWERKING

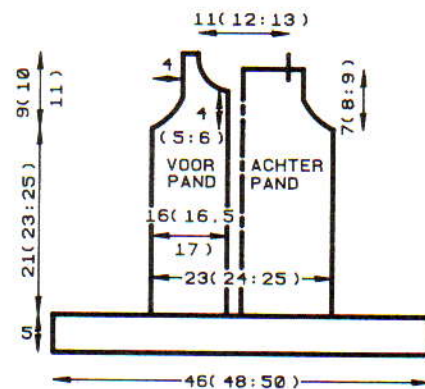
Alle delen (behalve de boorden) opspelden en persen. Voor- en achternaden sluiten. Elastiek inbrengen en de tailleboordnaden sluiten. Binnenpijpnaden sluiten. Nogmaals oppersen.



23

**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 395 m/100 g - H: 180 (190, 200) g groen. 7 knoopjes.

Elastiek voor de taille. Stukje lint. **MATEN:** Voor bovenwijdte 44 (46, 48) cm [ca. 0-4 (4-8, 8-12) maanden]. **PROEFLAP:** Kant-40 st. = 14 cm en 60 t. = 15,8 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEELK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 3(G).



#### JURKJE - ROK (2 delen)

Met RG, over 132 (136, 144) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. \*Met H, over dezelfde nld. MHO. De kantenhendel op H zetten. Vanuit het midden werken, en elke 8e nld. naar de E-st. schuiven. 4 t. breien. De kantenhendel op N zetten en 2 t. breien\*. 000. Sg. 7, op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 16 breien. 4 t. breien en rest-breien. Delen opspelden en persen.

#### ACHTERPAND

Met RG, over 66 (68, 72) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Op H overgaan, Sg. 7, 1 t. breien. 000. Tot TT 10 breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 80 (88, 96) breien.

#### Armsgat

2 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 6 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 106 (118, 130) breien. De middelste 32 (34, 38) st. afkanten. De overbl. 9 st. aan weerskanten rest-breien (schouders). Delen opspelden en persen. Eén rokdeel als volgt aan het achterpand zetten: Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. zetten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de rok op dezelfde nld. zetten (2 st. per nld.). Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

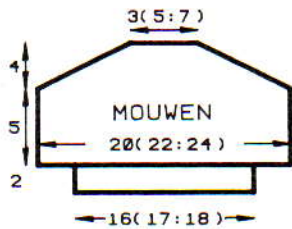
#### RECHTER VOORPAND

Met RG, over 46 (47, 49) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Op H overgaan, Sg. 7, 1 t. breien. 000. Tot TT 8 breien. Aan de linkerkant, 7 x 2 knoopsgaten van 2 st. over naaldnr. 4 en 5, en 13 en 14 maken op de volg. en elke 14e (16e, 18e) t. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 10 staat, op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien MAAR, aan de linkerkant, de geselecteerde nld. in het gedeelte van 18 st. naar de B-st. schuiven (om een verticale tr. st. bies te maken). Tot TT 80 (88, 96) breien.

#### Armsgat

2 st. aan het beg. van de volg. t. afkanten. 1 t. breien. 6 x 1 st. aan de rechterkant van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 96 (106, 120) breien.





### Hals

Aan de linkerkant 19 (20, 22) st. rest-breien. SAR. 1 t. breien.  $1 \times 4$  st. en  $1 \times 3$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten en vervolgens  $3 \times 1$  st. mind. Tot TT 114 (126, 138) breien en de overbl. 9 st. rest-breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, de 9e en 18e st. van de hals tot aan de zoom laten vallen. De st. met 2 lusjes tegelijk ophaken. Met een aparte draad, de st. van de hals met een stikst. afkanten.

### LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld en zonder de knoopsgaten. De voorpanden oppersen. Het beleg vastzetten. De voorpanden aan de rok zetten (beleg laten overlappen). De schouderleden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### MOUWEN

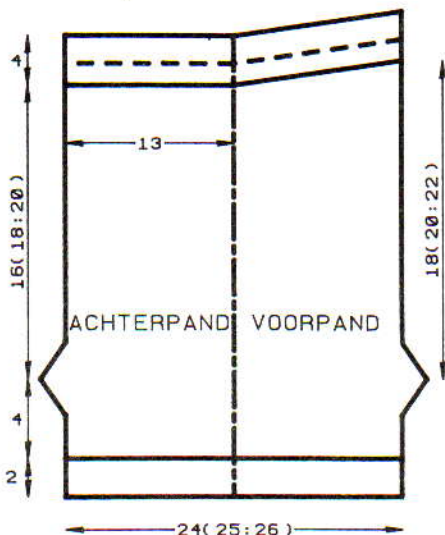
Met RG, over 57 (63, 69) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Op H overzetten, Sg. 7, 1 t. breien. 000. 6 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 20 breien.

### Mouwkop

$16 \times 3$  st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. De overbl. 9 (15, 21) st. afkanten. Delen opspelden en persen. *Mouwboorden:* Met H, over 45 (49, 51) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 8 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten (extra st. "rimpelen" over de middelste naalden). Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### AFWERKING

De mouwen inzetten (kop wat rimpelen). Zij- en mouwnaden sluiten. Langs de hals haken. Knopen aanzetten.



### POFBROEK - RECHTERPIJP

Met RG, over 69 (71, 75) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Van \* tot \* herh. Sg. 7, 4 t. breien. Elke 2e st. op de nld. ernaast hangen (lege nld. op de B-st. laten staan). 000. 6 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien.  $5 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. meerd. Tot TT 16 breien.  $5 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 78 (84, 92) breien. SAR.

### Achtersaille

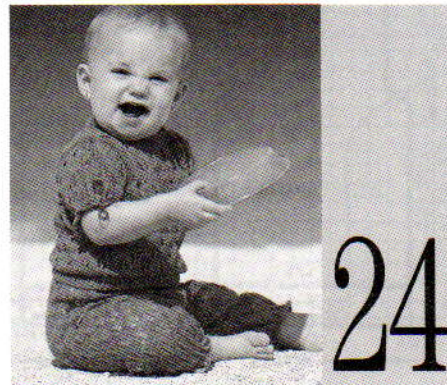
Aan de linkerkant 38 nld. naar de E-st. schuiven. (De draad steeds om de kantnaald slaan om gaatjes te voorkomen.) 2 t. breien. Aan de linkerkant  $3 \times 8$  nld. op de volg. en elke 2e t. naar de E-st. schuiven. 1 t. over alle nld. breien. *Tailleboord:* Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 4, 10 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 4, 10 t. breien. De st. van de 1e t. die met Sg. 10 is gebreid opnemen en op nld. zetten (zoom). Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### LINKERPIJP

Als RECHTERPIJP, in spiegelbeeld.

### AFWERKING

Delen opspelden en persen. De voor- en achterpandnaden sluiten. Binnenpijpnaden sluiten. Elastiek inbrengen en de tailleboordnaden sluiten. Lint door de "gaatjes" in de pijpen rijgen.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENO-DIGDHEDEN:** 100% katoen, 390 m/100 g - H: 140 (155, 170) g oranje. Elastiek voor de taille. Stukje lint. 3 knopen. **MATEN:** Voor bovenwijdte 44 (46, 48) cm [ca. 0-4 (4-8, 8-12) maanden]. **PROEFLAP:** Kant - 40 st. = 12,9 cm en 60 t. = 14,6 cm (Sg. ca. 5). **BOORDSTEEK:**  $1 \times 1$ , Sg. 0/0. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 5(M).

### TRUITJE - ACHTERPAND

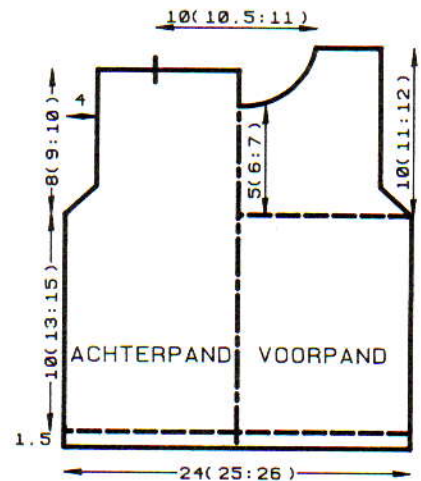
Met H, over 75 (77, 81) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 8 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 000. Sg. 5, 4 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 42 (54, 62) breien.

### Armsgat

3 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten.  $9 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 76 (92, 104) breien. 10 (10, 11) st. aan het beg. van de volg. t. afkanten. 10 (10, 11) st. links rest-breien. De overbl. 31 (33, 35) st. rest-breien.

### VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 62 (78, 90). SAR.



### Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 11 (13, 15) st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien.  $1 \times 3$  st. en  $1 \times 2$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten en vervolgens  $5 \times 1$  st. mind. Tot TT 84 (100, 112) breien en de overbl. 10 (10, 11) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien BEHALVE dat u tot TT 80 (96, 108) breit. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 4 breien. 2 knoopsgaten van 1 st. gelijk verdeeld over de t. maken. Tot TT 7 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

### HALSBOORD

De rechter schoudernaad sluiten door de st. van het rechter voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 4 t. langs de linker achterschouder haken. Met H, over 85 (87, 89) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 5 breien. Een knoopsgat van 1 st. maken (4 st. vanaf de linkerkant). Tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 5, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.



### MOUWEN

Met H, over 63 (69, 75) HB-nld. MHO. 000. Sg. 5, tot TT 6 breien. Elke 2e st. op de naald ernaast hangen (de lege nld. op de B-st. laten staan). 6 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 30 breien.

### Mouwkop

$16 \times 3$  st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. De overbl. 15 (21, 27) st. afkanten.

### AFWERKING

Alle delen opspelden en persen. Knoopjes



langs de linker achterschouder zetten. De mouwen inzetten (kop wat rimpelen). Zijen mouwnaden sluiten. Het lint door de "gaatjes" in de mouwen rijgen.

### POFBROEK - RECHTERPIJP

Met H, over 75 (77, 81) HB-nld. MHO. 000. Sg. 5, tot TT 8 breien. Elke 2e st. op de naald ernaast hangen (de lege nld. op de B-st. laten staan). Tot TT 4 breien. Op de 1e patroontoe instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 60 (68, 72) breien.  $5 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. meer. [TT 70 (78, 82)]  $5 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 136 (148, 156) breien.

### Achtersaille

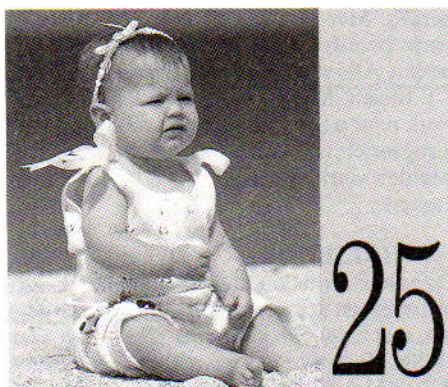
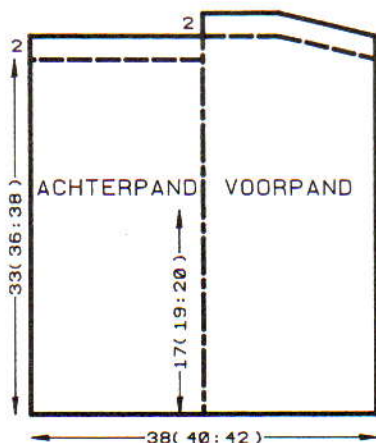
SAR. Aan de linkerkant 41 nld. naar de E-st. schuiven. (De draad telkens om de kantnaald slaan om gaatjes te voorkomen.) 2 t. breien.  $3 \times 9$  nld. op de volg. en elke 2e t. naar de E-st. schuiven. 1 t. over alle nld. breien. *Tailleboord*: Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 3, 10 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 3, 10 t. breien. De st. van de 1e toer die met Sg. 10 is gebreid opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### LINKERPIJP

Als RECHTERPIJP, in spiegelbeeld.

### AFWERKING

Alle delen opspelden en persen. Voor- en achterpandnaden sluiten. Binnenpijpnaden sluiten. Elastiek inbrengen en tailleboordnaden sluiten. Lint door de "gaatjes" in de pijpen rijgen.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 60% katoen/40% acryl, 420 m/100 g - H: 80 (90, 100) g wit. Elastiek voor de taille. Lint. **MATEN:** Voor bovenwijdte 44 (46, 48) cm [ca. 0-4 (4-8, 8-12)

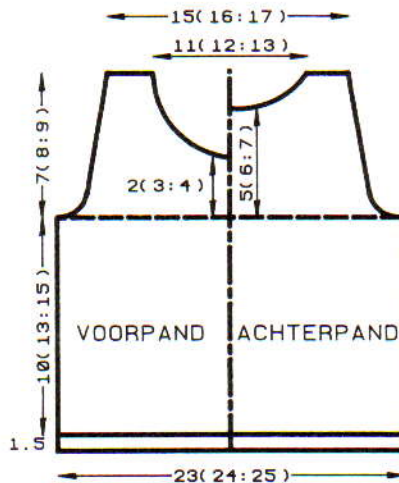
maanden]. **PROEFLAP:** Kant - 40 st. = 14 cm en 60 t. = 15,4 cm (Sg. ca. 8). **BOORDSTEEK:**  $1 \times 1$ , Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 3(1).

### HEMDJE - ACHTERPAND

Met H, over 65 (69, 71) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 6 breien. Alle st. naar het HB overzetten. SAR. 000. Sg. 8, 6 t. breien. Op de 1e patroontoe instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 40 (50, 58) breien.

### Armsgat

3 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten.  $8 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 60 (74, 86) breien.



### Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 13 (17, 19) st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien.  $3 \times 3$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 68 (82, 94) breien en de overbl. 6 st. afkanten. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 48 (62, 74).

### Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 11 (15, 17) st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien.  $1 \times 3$  st. en  $1 \times 2$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, vervolgens  $5 \times 1$  st. mind. Tot TT 68 (82, 94) breien en de overbl. 6 st. afkanten. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

### AFWERKING

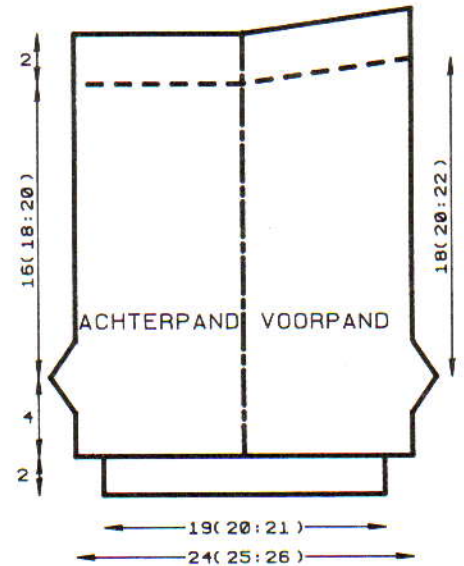
Delen opspelden en persen. Zijnaden sluiten. 1 t. langs het armsgat en de hals haken. Lint aanzetten.

### POFBROEK - RECHTERPIJP

Met RG, over 67 (72, 75) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Op H overgaan, Sg. 8, 1 t. breien. 000. Tot TT 6 breien. Op de 1e patroontoe instellen en van hieraf kant breien.  $5 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. meer. Tot TT 78 (86, 94) breien.

### Achtersaille

1 t. breien. SAL. Aan de rechterkant 34 nld. naar de E-st. schuiven. (De draad telkens om



de kantnld. slaan om gaatjes te voorkomen.) 2 t. breien.  $3 \times 8$  nld. op de volg. en elke 2e t. naar de E-st. schuiven. Sg. 10, 1 t. over alle nld. breien. *Tailleboord*: Sg. 6, 10 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 6, 10 t. breien. De st. van de 1e t. die met Sg. 10 is gebreid opnemen en op nld. zetten (zoom). Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### LINKERPIJP

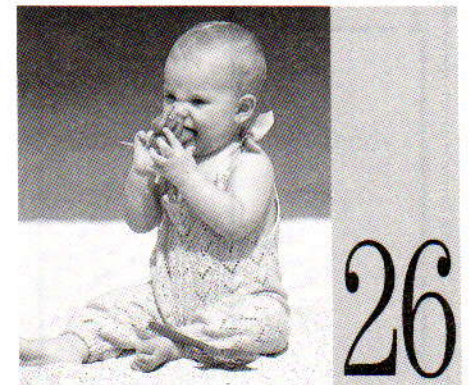
Als RECHTERPIJP, in spiegelbeeld.

### ENKELBOORDEN

Alle delen opspelden en persen. Met RG, over 53 (57, 59) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, over alle nld. MHO. 000. Sg. 9, 2 t. breien. Eén kantpatroonherh. breien. Tot TT 8 breien. Rest-breien, werk omdraaien en op nld. terugzetten. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 9 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de onderkant van de pijp op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### AFWERKING

Voor-/achterspandnaden sluiten. Binnenpijpnaden sluiten. Elastiek inbrengen en de tailleboordnaden sluiten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 390 m/100 g - H: 90 (100, 110) g geel. Stukje lint. **MATEN:** Voor bovenwijdte 44 (46, 48) cm [ca. 0-4 (4-8, 8-12) maanden]. **PROEFLAP:** Tuck/kant - 40 st. = 13,9 cm en 60 t. = 13,4 cm (Sg. ca. 6). Kant - 40 st. = 13,2 cm en 60 t. = 16,2 cm (Sg. ca. 5). **BOORDSTEEK:**  $1 \times$



1, Sg. 0/0. **OPMERKINGEN:** Tuck/kantpatr. - HB-veranderknop steeds op KC2 laten staan (geen kantnaaldselectie). \*2 t. met kantslede breien. 2 t. met breislede breien. \*\*4 t. met kantslede breien. 2 t. met breislede breien\*\*. Van \*\* tot \*\* nog 2 maal herh. (Als de breislede voor de laatste keer wordt overgehaald, worden de nld. voor het tuckpatr. geselecteerd.) Beide TUCK-toetsen indrukken en 6 t. breien. Beide TUCK-toetsen vrijmaken\*. Van \* tot \* steeds herh. Zie patroonblad 5(N) voor trappelzak. Zie patroonblad 2(K) voor inzetstukje.

### RECHTER VOOR/ACHTERPAND

Met RG, over 75 (81, 87) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Op H overgaan, Sg. 6, 1 t. breien. 000. Op tuck/kantpatr. instellen (zie **OPMERKINGEN**). Van hieraf het tuck/kantpatr. breien. Tot TT 62 (76, 88) breien.  $5 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. meer. [TT 72 (86, 98)]  $5 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. meer. Tot TT 144 (156, 170) breien. SAR.

### Verdelen voor armsgaten

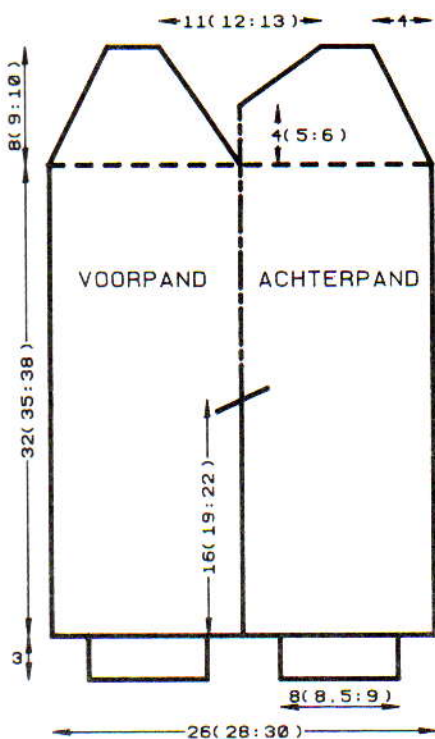
Een aantekening van de patroonpositie maken. 1 st. in het midden mind. De st. links rest-breien. SAR.

### Voorpand

$11 \times 1$  st. aan de linkerkant (armsgatzijde) van de volg. en elke 3e t. mind. en TEGELIJKERTIJD aan de rechterkant (halszijde),  $15 (17, 18) \times 1$  st. op de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 180 (196, 214) breien en de overbl. 11 (12, 14) st. afkanten.

### ACHTERPAND

De st. links op nld. terugzetten.  $11 \times 1$  st. aan de rechterkant (armsgatzijde) van elke 3e t. mind. en TEGELIJKERTIJD aan de linkerkant (halszijde), als de TT op 162 (178, 196) staat,  $15 (17, 18) \times 1$  st. op de volg. en elke t. mind. Tot TT 180 (196, 214) breien en de overbl. 11 (12, 14) st. afkanten.



### LINKER VOOR/ACHTERPAND

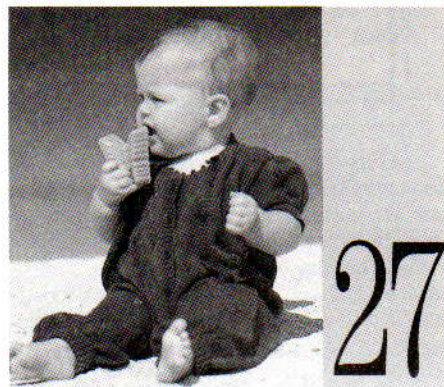
Als RECHTER VOOR/ACHTERPAND, in spiegelbeeld.

### KANTEN INZETSTUKJE

Met RG, over 31 (35, 37) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Op H overgaan, Sg. 3, 3 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 3, 3 t. breien. De st. van de 1e t. die met H is gebreid opnemen (zoom). 000. Sg. 5, 1 t. breien. Van hieraf kant breien. Tot TT 3 breien.  $7 (8, 8) \times 2$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 3e t. mind., vervolgens  $0 (0, 1) \times 1$  st. op de 3e t. Tot TT 22 (26, 30) breien. De overbl. 3 st. afkanten.

### AFWERKING

Delen opspelden en persen. *Enkelboorden:* 49 (51, 53) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de pijpen op dezelfde nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Sg. 6, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 25 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. Binnenpijnadren sluiten. Enkelboordnaden sluiten, boorden naar binnen slaan en vastzetten. Voor- en achternaden sluiten. 1 t. langs de hals en armsgaten haken. Inzetstukje innaaien. Lintjes aanzetten.



**MACHINES:** A, C of D met DB. **BENODIGHEDEN:** 100% katoen, 482 m/100 g - H: 145 (160, 175) g blauw. 10 knoopjes. **MATEN:** Voor bovenwijdte 44 (46, 48) cm [ca. 0-4 (4-8, 8-12) maanden]. **PROEFLAP:** Kantpatr. - 40 st. = 13,7 cm en 60 t. = 14,8 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEK:**  $1 \times 1$ , Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 3(H).

### VESTJE - ACHTERPAND

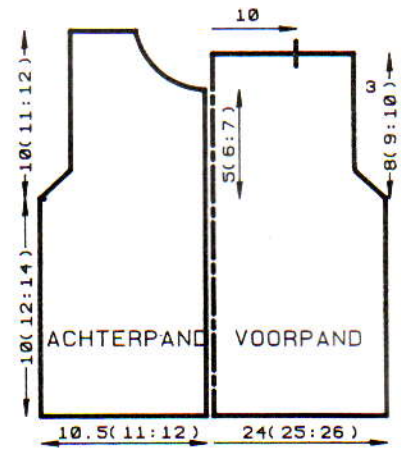
Met H, over 69 (73, 75) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. \*Tot TT 8 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 000. Sg. 7, 6 t. breien. Op de 1e patroontoe instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 32 (40, 48) breien\*.

### Armsgat

2 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten.  $7 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 64 (76, 88) breien. De middelste 29 st. rest-breien. De overbl. 11 (13, 14) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

### RECHTER VOORPAND

Met H, over 31 (33, 35) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Van \* tot \* herh.



### Armsgat

SAR. 2 st. aan het beg. van de volg. t. afkanten. 1 t. breien.  $7 \times 1$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 53 (63, 75) breien. SAL.

### Hals

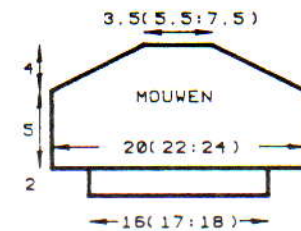
$1 \times 4 (4, 5)$  st. en  $1 \times 3$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en  $4 \times 1$  st. mind. Tot TT 72 (84, 96) breien en de overbl. 11 (13, 14) st. rest-breien.

### LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld.

### MOUWEN

Met RG, over 58 (64, 70) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. 000. Op H overgaan, Sg. 7, 7 t. breien. Op de 1e patroontoe instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 20 breien.



### Mouwkop

$16 \times 3$  st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. De overbl. 10 (16, 22) st. afkanten. *Mouwboorden:* De mouwen opspelden en persen. Met H, over 47 (49, 53) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten (de extra st. over de middelste naalden verdelen). Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

### HALSBOORD

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Over 69 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 8 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.



## BIEZEN

*Knoopsгатenbies*: Met H, over 53 (63, 71) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 4 breien. 5 knoopsгатen van 1 st. gelijk verdeeld over de t. maken. 4 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. *Knopenbies*: Als knoopsгатenbies, zonder de knoopsгатen.

## AFWERKING

Alle delen (behalve de boorden) opspelden en persen. Mouwen inzetten (kop wat rim-pelen). Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.

## BOXPAK

### RECHTER ACHTERPIJP

Met RG, over 47 (49, 53) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. 000. Met H, Sg. 7, 7 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 56 (68, 80) breien.  $5 \times 1$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. meerd. [TT 66 (78, 90)]  $5 \times 1$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 130 (142, 154) breien en rest-breien.

### LINKER ACHTERPIJP

Als RECHTER ACHTERPIJP, in spiegelbeeld.

### LINKER VOORPIJP

Als RECHTER ACHTERPIJP tot TT 86 (90, 100).

### Split

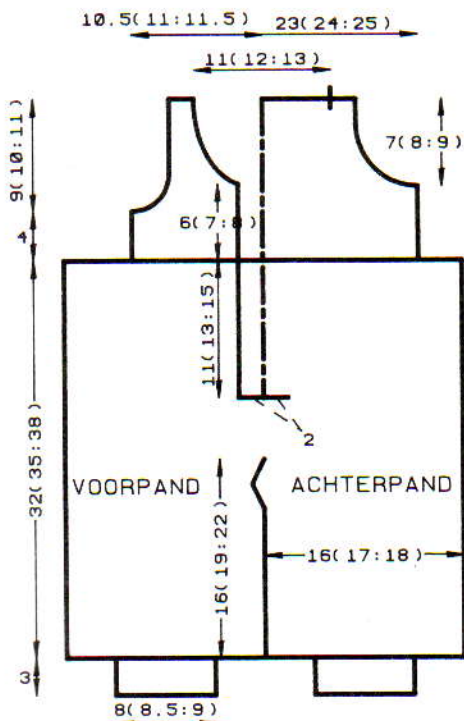
4 st. aan het beg. van de volg. t. afkanten. Tot TT 130 (142, 154) breien en rest-breien.

### RECHTER VOORPIJP

Als LINKER VOORPIJP, in spiegelbeeld.

### BOVENLIJFJE - ACHTER

De pijpen opspelden en persen. Achternaad sluiten. 67 (70, 73) HB-nld. naar de B-st. schuiven. \*\*Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de bovenkant van



de pijpen op nld. zetten, gelijk verdeeld over de t. 000. Sg. 7, 6 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 16 breien\*\*.

### Armsgat

3 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten.  $6 \times 1$  st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. [49 (52, 55) st.] Tot TT 44 (48, 52) breien. De middelste 31 (34, 37) st. afkanten. De overbl. 9 st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

### BOVENLIJFJE

#### RECHTER VOORPAND

De middenvoornaad tot aan het beg. van de vooropening zetten. 31 (32, 34) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Van \*\* tot \*\* herh.

### Armsgat

3 st. aan het beg. van de volg. t. afkanten. 1 t. breien.  $6 \times 1$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. mind. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 25 (29, 33) staat ...

### Hals

$1 \times 4$  (5, 7) st.,  $1 \times 3$  st. en  $1 \times 2$  st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, vervolgens  $4 \times 1$  st. mind. Tot TT 52 (56, 60) breien en rest-breien.

### BOVENLIJFJE

#### LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld.

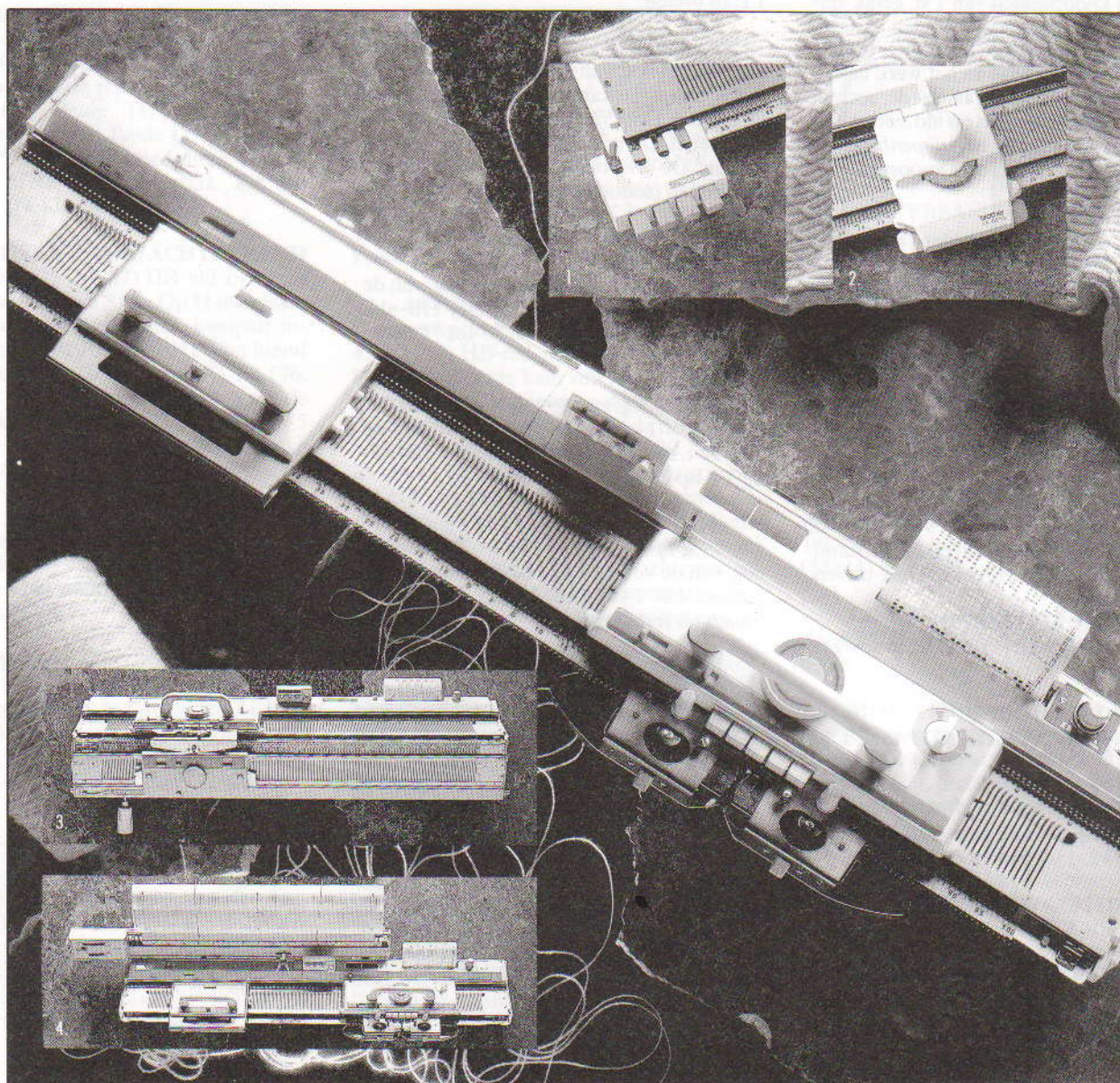
## BIEZEN

Als VESTJE.

## AFWERKING

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Biezen vastzetten. Knopen aanzetten. Zijnaden sluiten. Langs de hals en armsgaten haken. *Enkelboorden*: 47 (49, 53) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de pijp op nld. zetten (2 st. per naald). Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 27 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. De binnenpijp- en enkelboordnaad sluiten. Boorden naar binnen slaan en vastzetten.





Of u nu begint met breien of reeds veel ervaring heeft, u zult zien dat Brother breimachines de absolute top vormen. Het resultaat is voorspelbaar : prachtig gebreide kledingstukken en klaar in een mum van tijd.

En nu kunt u uw Brother machine nóg completer maken; ieder model kan namelijk worden uitgerust met deze praktische toebehoren :

1. KLEURENWIJSELAARS — Voor het moeiteloos breien van

meerkleurige patronen.

2. INTARSIA-SLEDE — U kunt nu in één toer zoveel kleuren breien als u maar wilt.

3. DUBBELBEDSAANVULLING — Voor een nóg professioneler resultaat.

4. BREIGELEIDER — Het snelle en betrouwbare alternatief voor geschreven patrooninstructies.

Met deze toebehoren van Brother zijn de uw breimogelijkheden werkelijk onbeperkt !

TOEBEHOREN VAN **brother**



# Patroonbladen

De patroonbladen worden gebruikt met de brei-instructies in deze uitgave. Om de ontwerpen te kunnen breien, moeten ze zodanig gekopieerd worden, dat de machine ze begrijpt. Dit zal afhangen van het patroonsysteem van de machine, d.w.z. gaat het om een elektronisch systeem, een ponskaartstelsel of om minder geavanceerde machines, waarbij u handmatig moet selecteren of toetsen moet bedienen.

Sommige ontwerpen zijn echter niet voor alle machines geschikt en kunnen slechts op elektronische modellen worden gemaakt; u dient de door uw machine vereiste steekherhalingen dus te vergelijken met die van het patroon. Bent u in het bezit van een ponskaart-machine, dan heeft u ontwerpen nodig met herhaling voor 24 steken, d.w.z. 2, 3, 4, 6, 8, 12 of 24 en bij eenvoudige modellen heeft u herhalingen nodig voor 8 steken, d.w.z. 2, 4 of 8. Denk eraan, dat u complete ontwerpen

kopieert, anders zullen de patroongebieden niet goed uitkomen bij patroonherhalingen.

Soms is het mogelijk om het ontwerp enigzins te wijzigen door een tweetal steken toe te voegen, zodat het geschikt is voor uw machine. Is dit niet het geval, dan kunt u in de regel een soortgelijk ponskaart- of stekenpatroon vervangen, zodat u een acceptabel alternatief krijgt. Bij enkelvoudige motieven die breder zijn dan een ponskaart kunt u de patroonkaart gebruiken om handmatig andere steken te selecteren dan die reeds door de kaart zijn geselecteerd.

Vergeet bovendien niet dat de ontwerpen op de patroonbladen eveneens gebruikt kunnen worden als kaarten voor intarsia, mazen, etc. of voor eigen ideeën en dat een 4,5 mm ponskaart-ontwerp vaak gebruikt kan worden voor 9 mm ponskaart-machines en vice versa (behalve voor kant en draadkant).

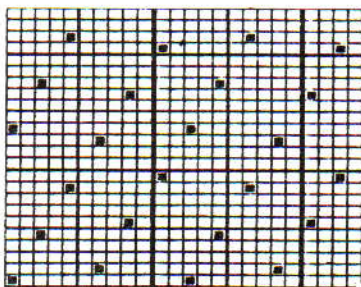
## Het maken van een ponskaart met behulp van de patroonbladen

### KANTKAARTEN

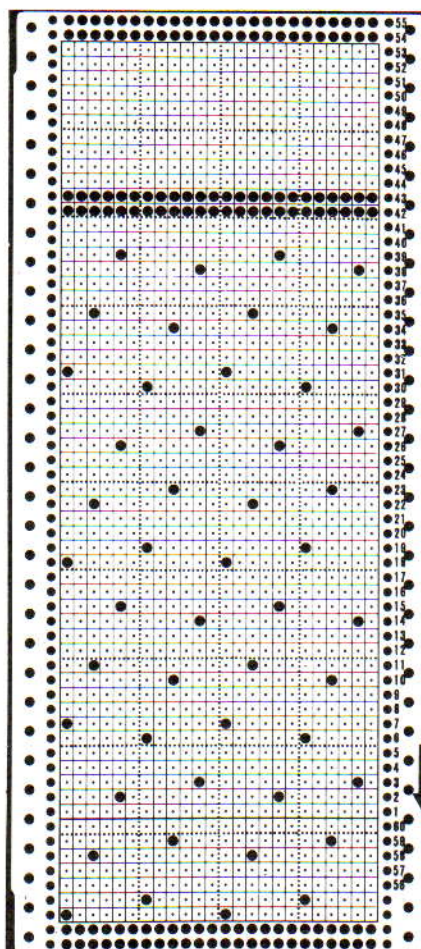
Hieronder ziet u een voorbeeld van hoe u een kantponskaart kunt maken.

**Stap 1.** Kopieer het ontwerp op een blanco ponskaart.

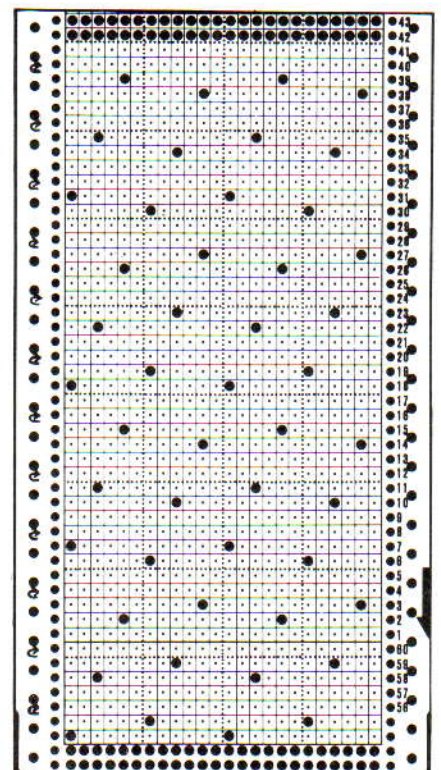
We hebben het ontwerp voor de lengte van de kaart twee-maal herhaald.



**Stap 2.** Pons daarna twee rijen gaatjes voor de overlapping.



**Stap 3.** Knip nu de bovenrand van de kaart.



**Stap 4.** Markeer tenslotte de linkerzijde van de kaart met pijltjes, zodat u weet, wanneer u de breislide moet gebruiken.



# Het markeren van een patroonblad voor het breien van kant

Kontroleer of het ontwerp geschikt is voor een ponskaart van 24 steken. Pons het ontwerpgebied, precies zoals aangegeven, op een blanco kaart, met inbegrip van eventuele lege steken of toeren. Herhaal het patroon zo vaak als nodig is om de breedte van de kaart te vullen en deze lang genoeg is om gekoppeld te worden en soepel door het mechanisme loopt. Zorg ervoor dat u complete patroonherhalingen pons. Eventuele overbodige toeren aan de bovenzijde van de kaart kunt u afknippen, maar vergeet niet eerst 2 complete toeren te ponsen voor de overlapping. In geval van zeer lange ontwerpen kunt u, voor het verkrijgen van extra lengte, 2 of meer kaarten met behulp van klemmetjes aan elkaar vast maken.

Schuif de kaart in de machine en vergrendel deze bij toer 1. Zet de breislede aan de rechterzijde en de kantslede aan de linkerzijde van het naaldenbed. Haal de breislede over van rechts naar links en vervolgens van links naar rechts, zodat de naalden op één lijn komen te staan. Haal nu de kantslede over naar rechts en ontgrendel de kaart. Wanneer u de slede voor de eerste keer overhaalt kan het zijn dat niet alle naalden worden geselekteerd. Dit dient echter wel te geschieden bij de tweede keer.

Ga verder met het overhalen van de kantslede totdat er geen naalden meer zijn geselekteerd. Staat de kantslede op dat moment aan de rechterzijde, schuif hem dan weer naar de beginpositie aan de linkerzijde. Worden er hierdoor geen naalden geselekteerd, markeer dan de linkerkant van de kaart met een pijltje, hetgeen wil zeggen: "brei 2 toeren met behulp van de breislede" of met een cijfer,

bijv. "6", hetgeen wil zeggen: "brei 6 toeren met behulp van de breislede". Werk de kaart zo verder af, totdat u weer bij toer 1 bent.

Bij de meeste volledige kantpatroon-ontwerpen worden steken in beide richtingen overgebracht. Het kan dan ook gebeuren dat de kantslede wordt overgehaald, zonder dat er naalden worden geselekteerd of steken worden overgebracht, terwijl het toch niet het moment is om de breislede te gebruiken. Door de kantslede over te halen komt deze, voor wat betreft de richting van overbrenging, aan de juiste zijde van het naaldenbed te staan (zie 10).

Een voorbeeld hiervan is stekenpatroon M op patroonblad nr. 1, waarbij u de kantslede aan de linkerzijde viermaal moet overhalen, voordat u de breislede aan de rechterzijde tweemaal kunt overhalen, d.w.z.:

- heen (van links naar rechts) — de naalden worden geselekteerd.
- terug (van rechts naar links) — de steken worden overgebracht op de naastliggende naalden (van rechts naar links), er worden gaatjes gemaakt, er zijn lege naaldkoppen en er worden nieuwe naalden geselekteerd.
- heen (van links naar rechts) — de steken worden overgebracht op de naastliggende naalden (van links naar rechts), er worden gaatjes gemaakt, er zijn lege naalden en er worden geen nieuwe naalden geselekteerd.
- terug (van rechts naar links) — er worden geen steken overgebracht of naalden geselekteerd. U moet dus nu de breislede gaan gebruiken.

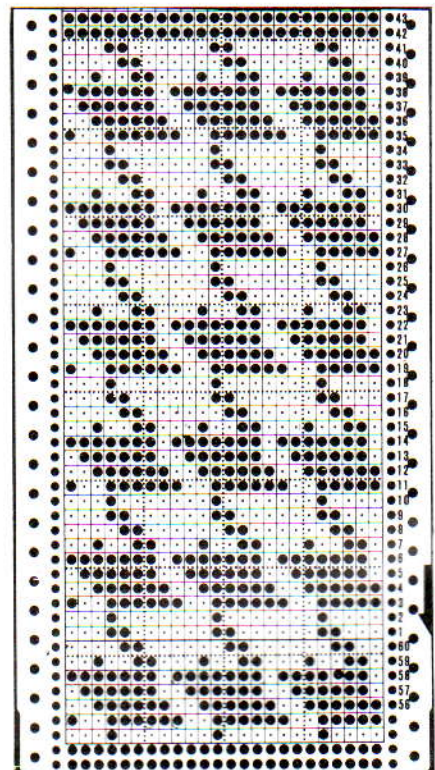
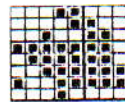
## Breien van een kantpatroon — Richtlijnen:

- De breislede maakt de steken. Het garen wordt door de breislede geregen.
- De kantslede zorgt voor het overbrengen van de steken, waardoor de gaatjes ontstaan. In de kantslede wordt geen garen geregen.
- De breislede bevindt zich aan de rechterzijde van het naaldenbed (startpositie).
- De kantslede bevindt zich aan de linkerzijde van het naaldenbed (startpositie).
- Bij het maken van een kantpatroon heeft de breislede geen invloed op de kaart.
- De kantslede laat de kaart doordraaien.
- De kant- of breislede moet in zijn startpositie worden gebracht, voordat de andere slede overgehaald kan worden.
- Voor het maken van een gaatje moet de kantslede tweemaal overgehaald worden. Bij de eerste keer wordt de naald geselekteerd met de steek die gevormd zal worden tot een gaatje. Bij de tweede keer wordt deze geselekteerde steek door de kantslede overgebracht op een naastliggende naald. Op de plaats waar het gaatje is gevormd, bevindt zich nu een lege naald.
- Wanneer alles is overgebracht, mogen er geen twee, naast elkaar liggende, lege naalden zijn.
- Steken worden altijd overgebracht in de richting die de kantslede uitgaat.
- De kantslede kan in één toer zowel steken overbrengen als naalden selekteren. De slede brengt één set geselekteerde steken over en tegelijkertijd kan hij de naalden voor de volgende toer selekteren.
- De kantkaart hoeft niet per se op het afgemaakte stekenontwerp te lijken (in tegenstelling tot bijvoorbeeld een noors patroon).
- Wanneer alle geselekteerde naalden zich weer op de werkstand bevinden en de kantslede links van het naaldenbed staat, is het tijd om de breislede te gaan gebruiken.
- In geval van de kantslede kunt u geen gebruik maken van de E-stand. Maak voor het breien van verkorte of verlengde toeren gebruik van de A-stand en het opzetkoordje of brei een stukje met restgaren.
- Voordat u met het selekteren van naalden en overbrengen van steken voor een kantpatroon begint, dient u twee toeren tricotsteek te breien met behulp van de breislede, zodat u enkele lusjes krijgt voor het overbrengen van steken.

## Kaarten voor noors patroon en andere steken

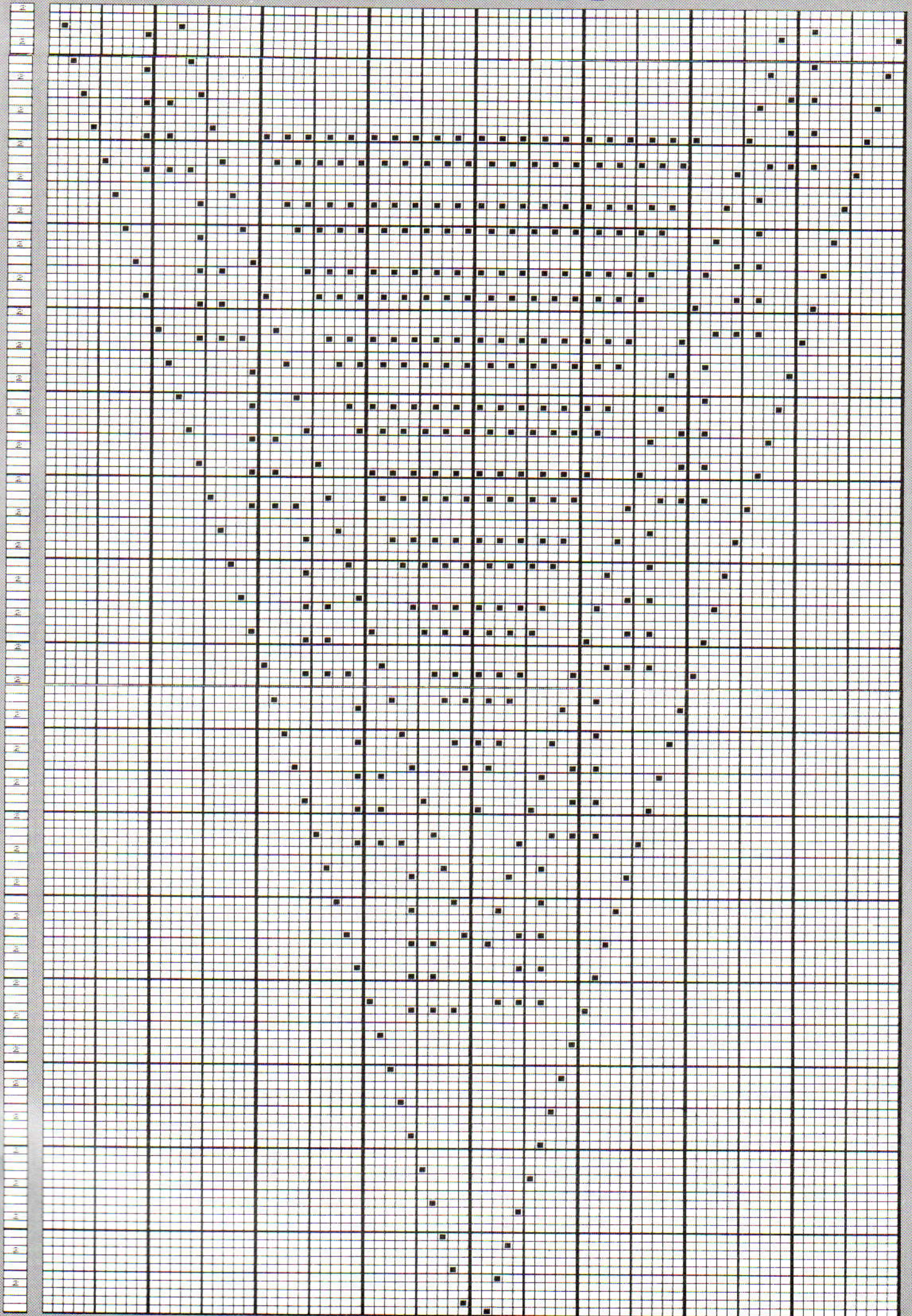
Hieronder ziet u een voorbeeld van hoe u een ponskaart voor een noors patroon kunt maken.

*Stap 1 t/m 3* is hetzelfde als bij de kantkaart. We hebben het ontwerp driemaal over de breedte van de kaart herhaald en zesmaal voor de lengte van de kaart.



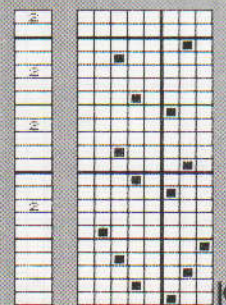
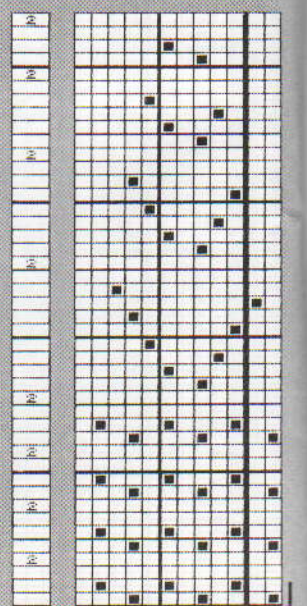
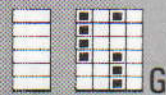
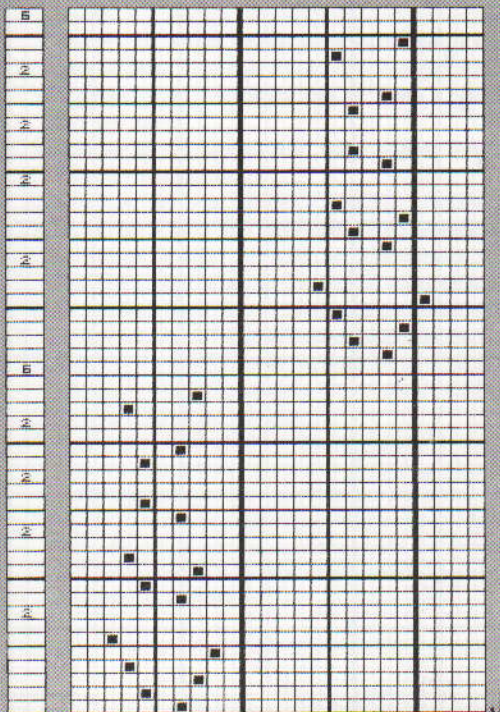
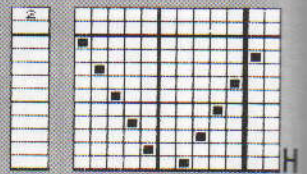
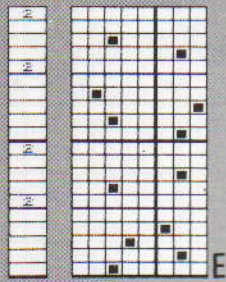
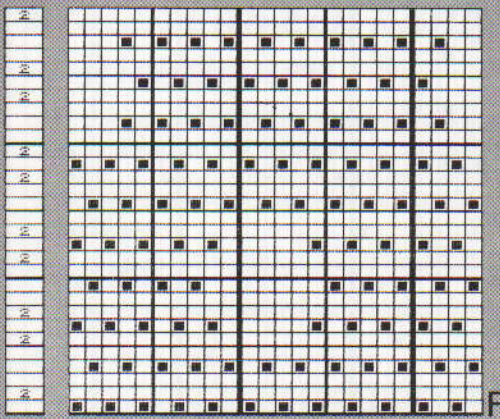
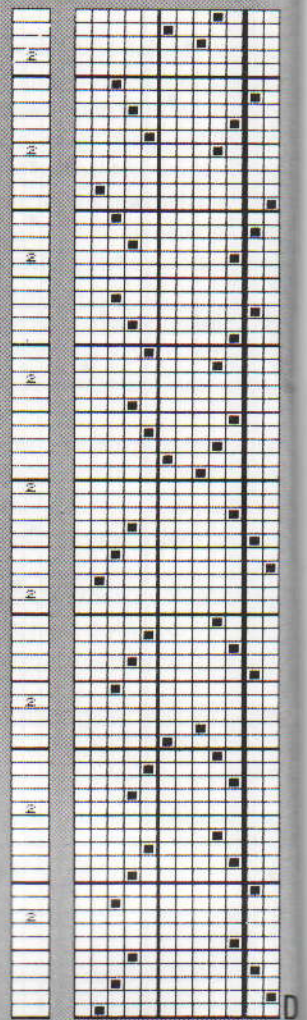
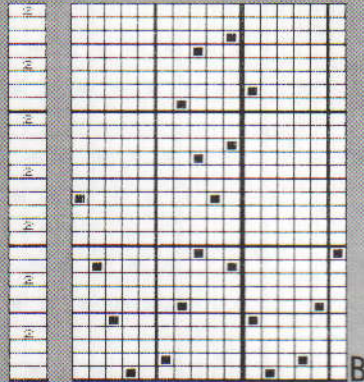
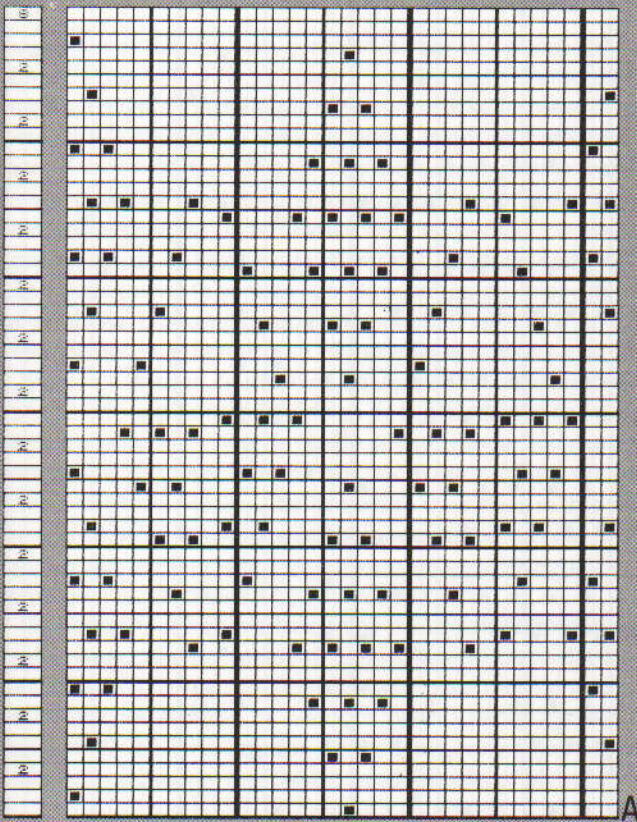


# PATROONBLAD 1



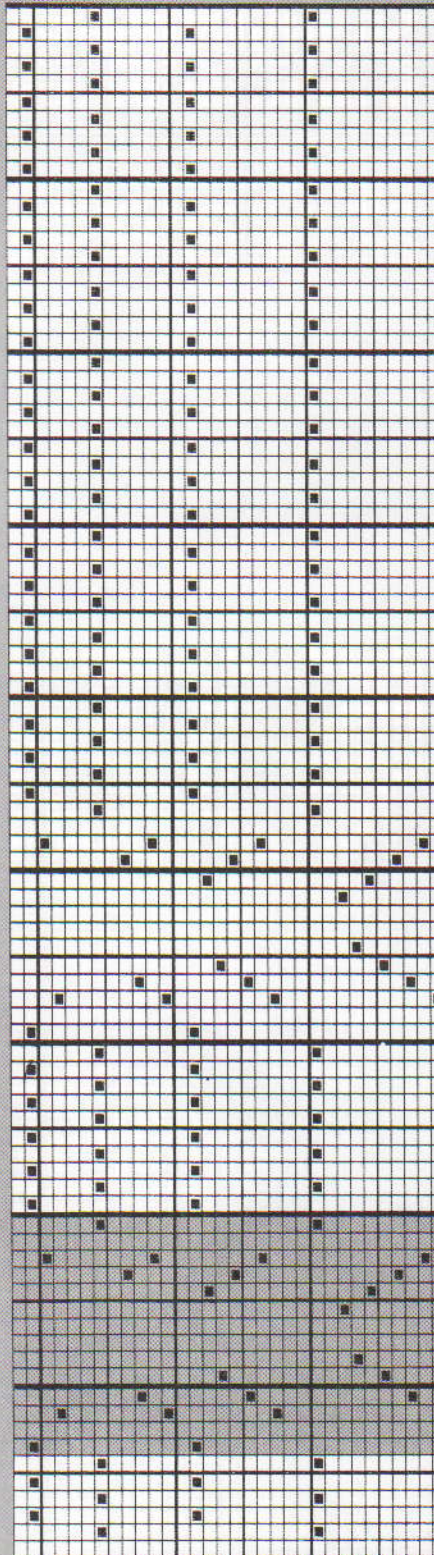
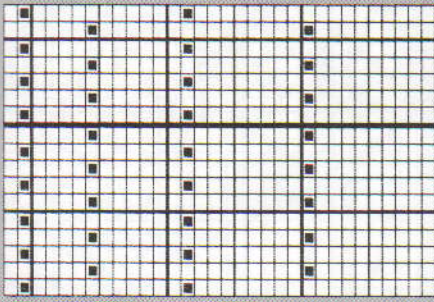


# PATROONBLAD 2

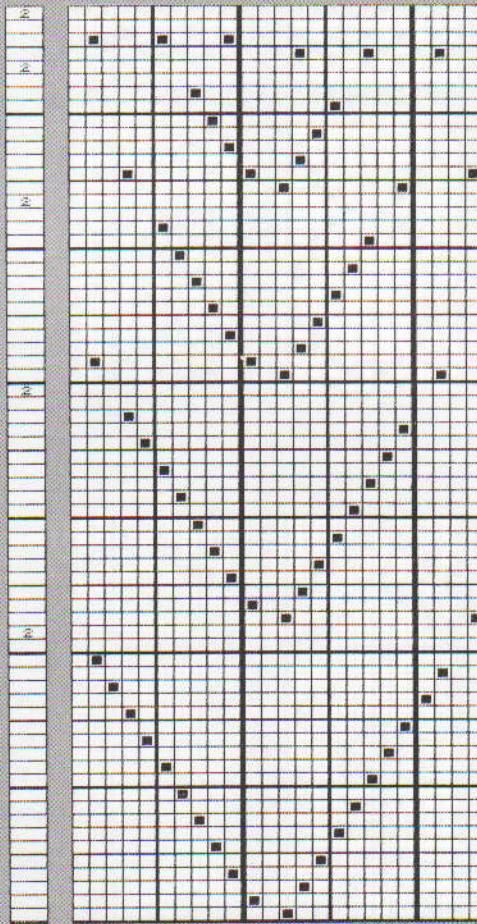




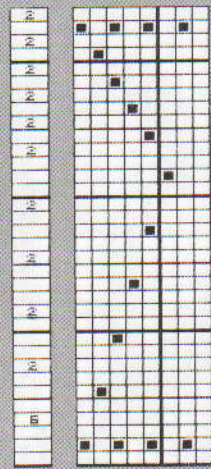
# PATROONBLAD 3



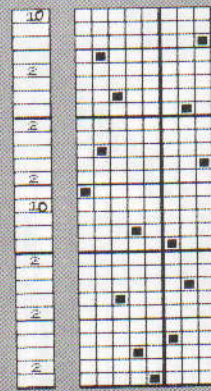
A



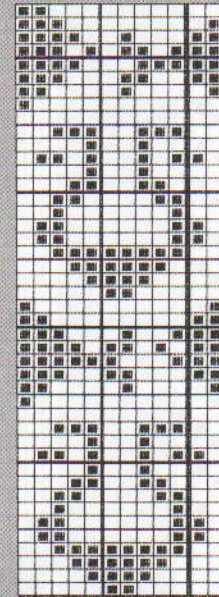
B



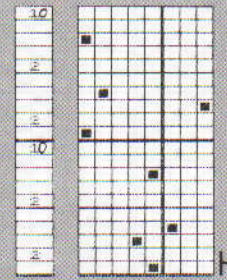
C



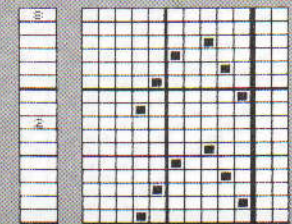
G



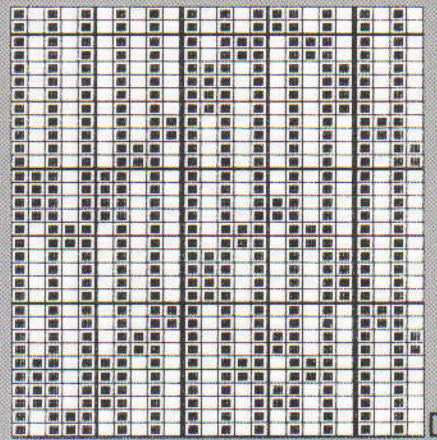
F



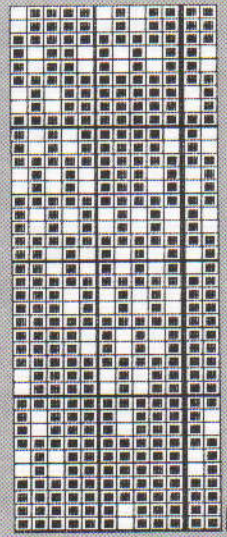
H



I



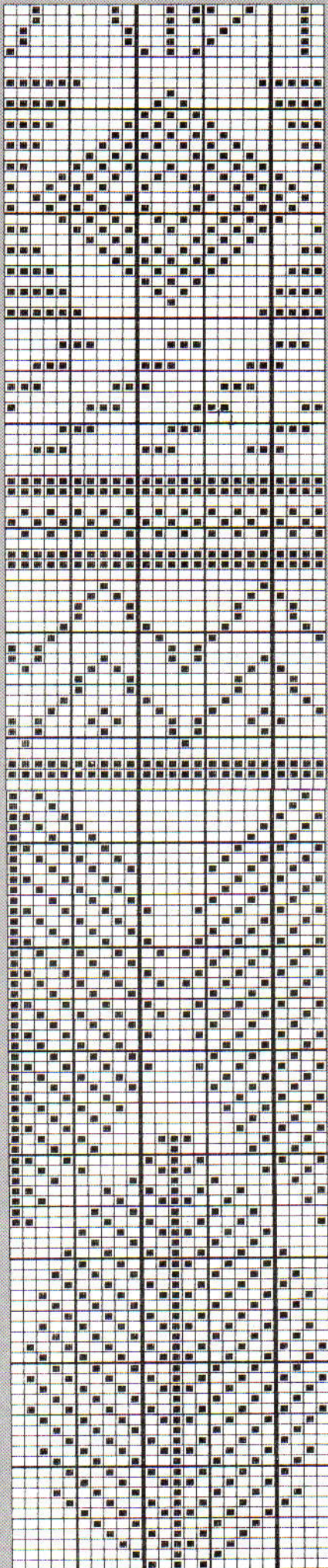
D



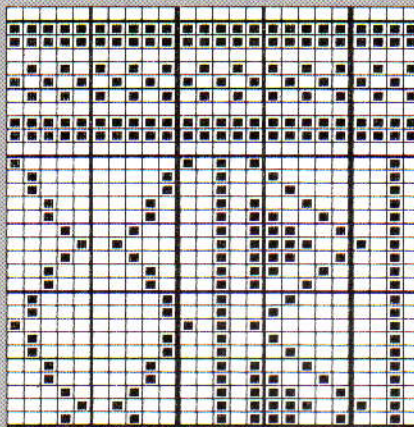
E



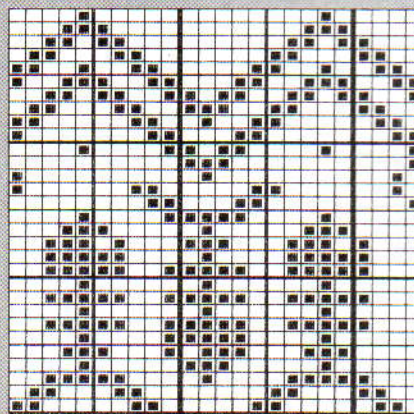
# PATROONBLAD 4



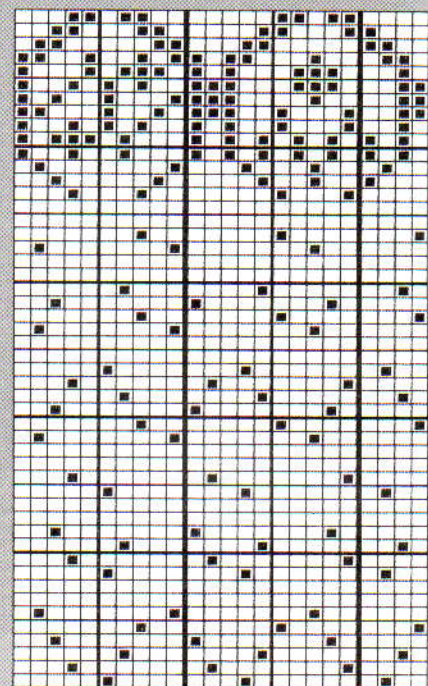
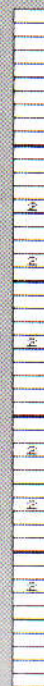
◀ A1



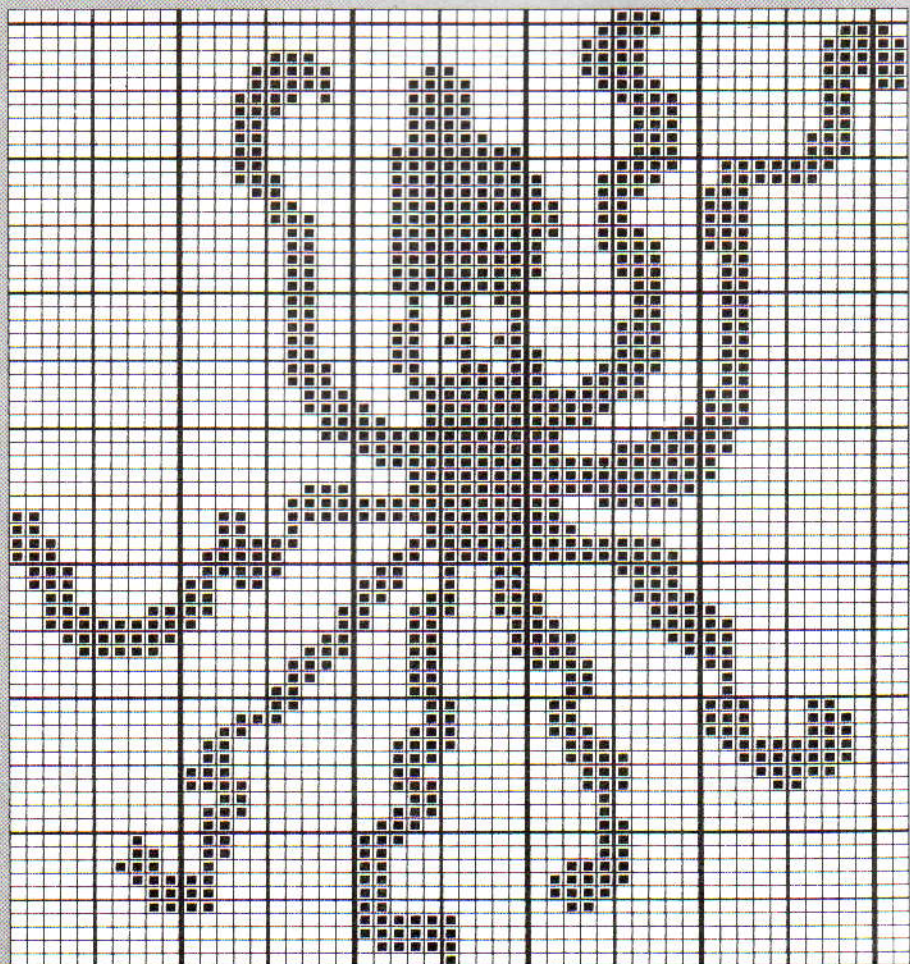
◀ A2



B



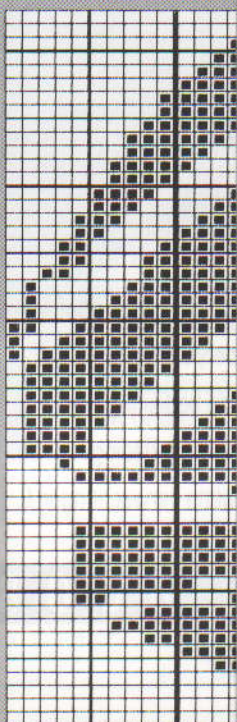
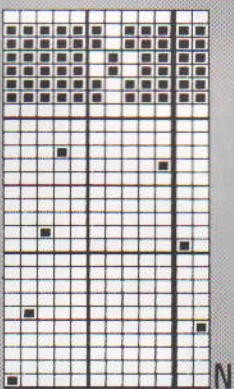
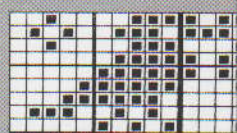
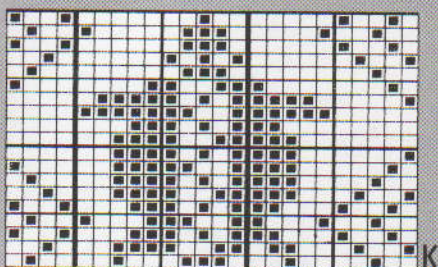
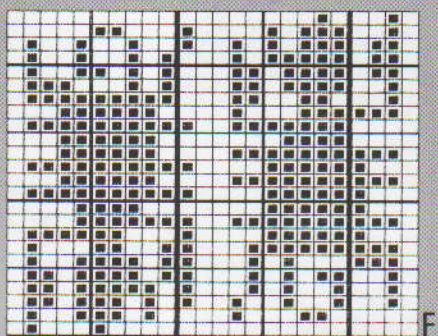
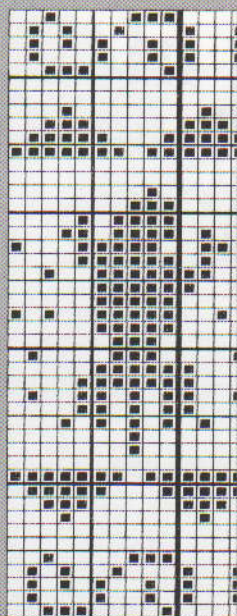
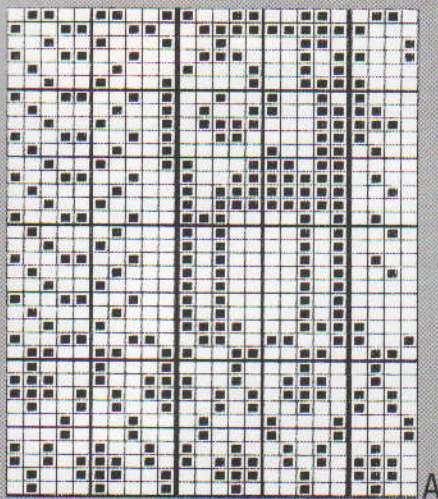
C



D



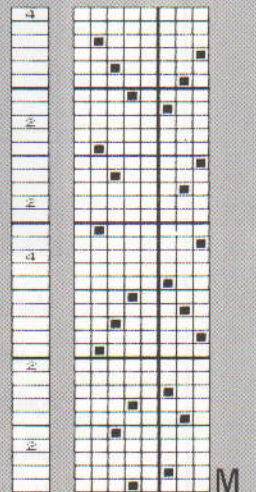
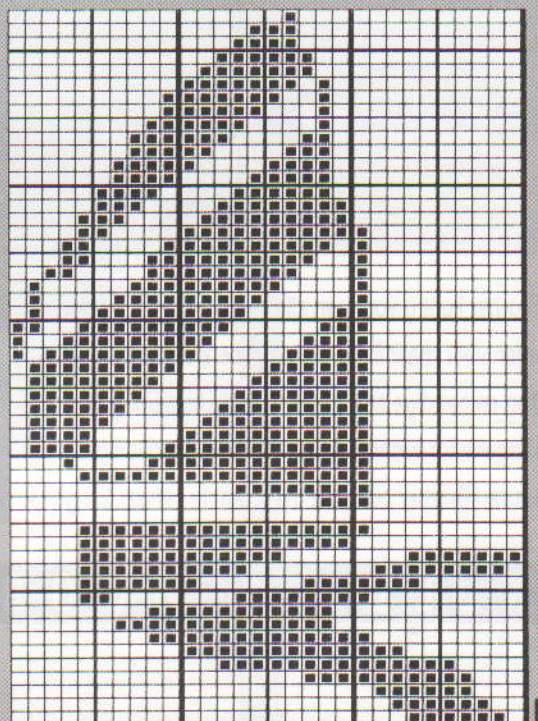
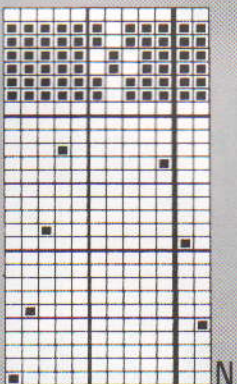
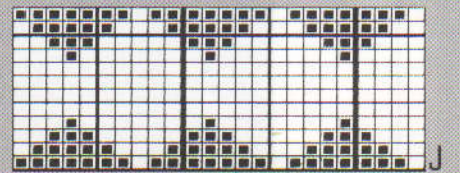
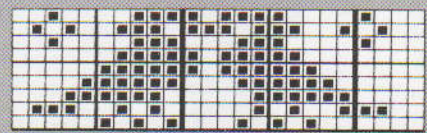
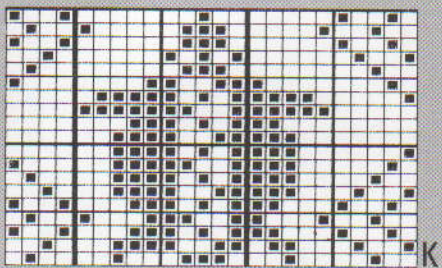
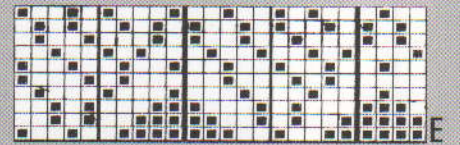
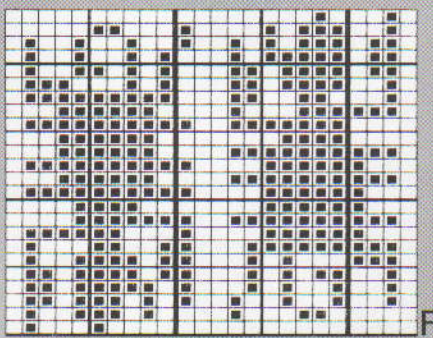
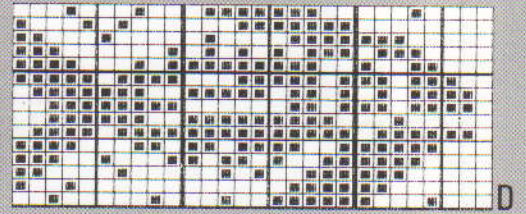
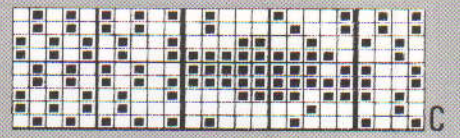
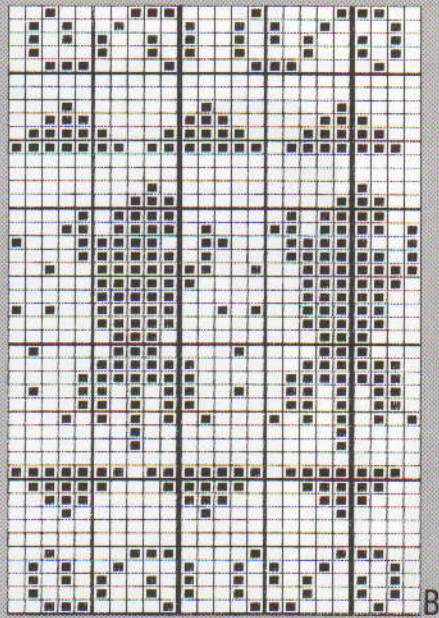
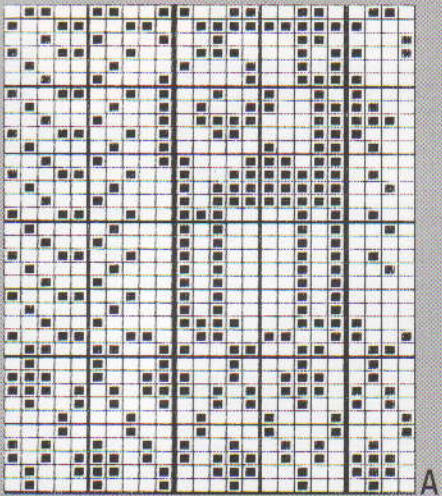
# PATROON



*Zie ommezijde voor de gebruikte afkortingen.  
Het uitvouwblad is zo ontworpen dat u deze  
belangrijke informatie altijd bij de hand heeft.*



# PATROONBLAD 5





## AFKORTINGEN

A-st.	<i>Buitenwerkingstand</i>
B-st.	<i>Breistand</i>
beg.	<i>Begin</i>
(D)	<i>Dames</i>
D-st.	<i>Patroonbreistand</i>
DB	<i>Dubbelbedsaanvulling</i>
doorg.	<i>Doorgaan</i>
E-st.	<i>Ruststand</i>
G-slede	<i>Automatische breislede</i>
H	<i>Hoofdgaren en hoofdkleur</i>
(H)	<i>Heren</i>
HB	<i>Hoofdbed</i>
herh.	<i>Herhaal (herhalen)</i>
IBK	<i>Inbreikleur</i>
(K)	<i>Kinderen</i>
KK	<i>Kontrasterende kleur</i>
meerd.	<i>Meerderen</i>
MHO	<i>Met de hand opzetten</i>
mind.	<i>Minderen</i>
nld.	<i>Naald(en)</i>
overbl.	<i>Overblijvende</i>
patr.	<i>Patroon</i>
rest-breien	<i>Wat restgaren opzetten, een paar toeren breien en van machine afhalen</i>
RG	<i>Restje garen</i>
SAL	<i>Slede aan de linkerkant</i>
SAR	<i>Slede aan de rechterkant</i>
Sg.	<i>Steekgrootte</i>
st.	<i>Steek (steken)</i>
t.	<i>Toer(en)</i>
tr. st.	<i>Tricotsteek</i>
TT	<i>Toerenteller</i>
TVO	<i>Toevoeroog</i>
VB	<i>Volle boordsteek, d.w.z. alle nld. op de B-stand</i>
volg.	<i>Volgende</i>
'0'	<i>Midden van het naaldenbed</i>
000	<i>Toerenteller op 000 zetten</i>

### MACHINES

- A 4,5 mm naaldenafstand, met ponskaart-faciliteit — patroonherh. van 24 st.
- B1 9 mm naaldenafstand — handselectie.
- B2 9 mm naaldenafstand, met ponskaart-faciliteit — patroonherh. van 24 st.
- C 4,5 mm naaldenafstand, elektronische machine met programmablad — patroonherh. van maximaal 60 st.
- D 4,5 mm naaldenafstand, elektronische machine met diskettestation — patroonherh. van maximaal 200 st.

### OPMERKING

Alle maten worden in cm aangegeven.

Voordat u begint, altijd de steekgrootte controleren.

Succes hangt af van een korrekte stekenverhouding !

De letter vóór de cijfers op de elektronische breimachine (KH910) betekent het volgende:

O = orange = linkerkant van het bed

G = groen = rechterkant van het bed

### 2×1 BOORDSTEEK

PH-knop op H — naaldenstand:



(dit ziet er als een 2×2 boordst. uit)



ten uit ! Hij is voorzien  
nen, evenals van 20  
de bediening. Vanaf nu  
overige kledingstukken.  
utste verwachtingen !



G D O O R **brother**

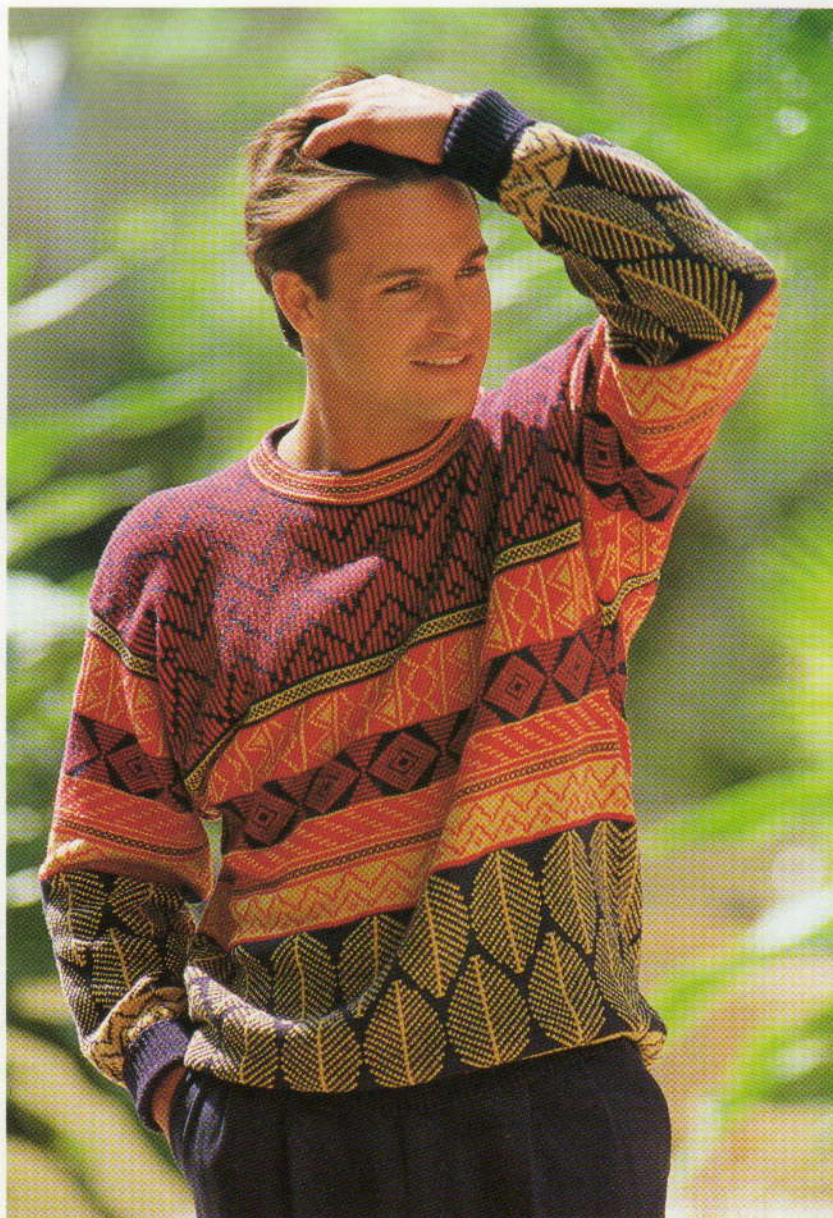






---

# OP Z'N AFRIKAANS



Wanneer je aan Afrika denkt, komen er automatisch gedachten bij je op van jagers op groot wild, gekleed in kaki met robuuste, lederen accessoires en slanglederen ceintuurs. Deze safarikleding is een klassieker geworden, welke jonge ontwerpers van tijd tot tijd weer wat aanpassen, en in onze klerenkast is er altijd wel iets van terug te vinden. Dit seizoen zijn het vooral de oorspronkelijke sieraden en voorwerpen van dit zo gevarieerde en uitgestrekte kontinent, die het modebeeld beïnvloeden. Bijouerieën van koper, brons, steen en leder en katoenen batikproducten, keramiek en houtsnijwerk geven ons een speciaal gevoel van romantiek en doen ons wegdromen in het verleden. Bodemkleuren worden vaak onderling gekombineerd of als contrast gebruikt met frisse kleuren; verder worden stoffen bedrukt met originele Afrikaanse ontwerpen, welke nu ook gebreid gaan worden.

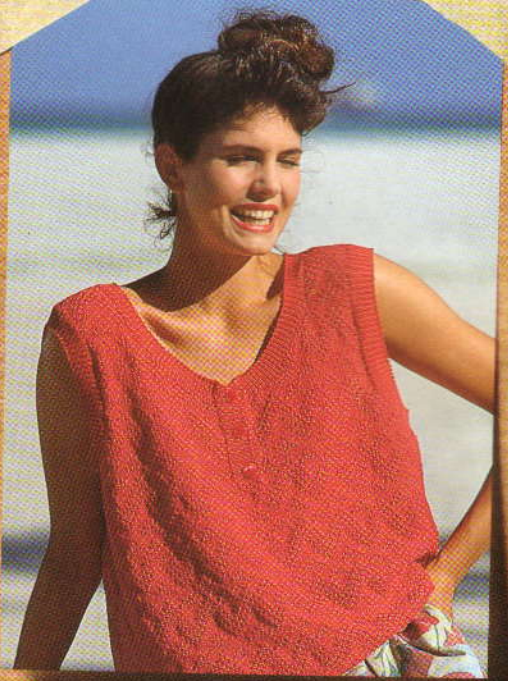
Zie nr. 12 van het middengedeelte voor deze magnifieke noorse trui.

---

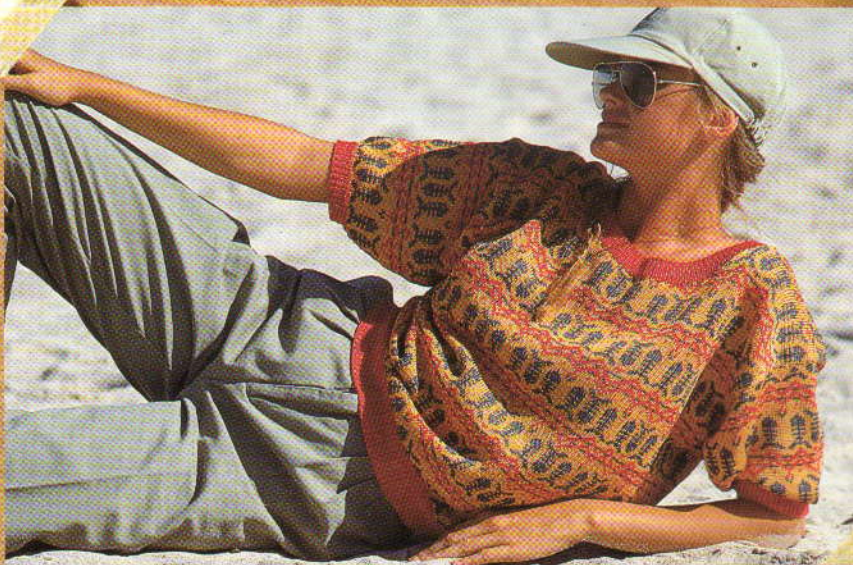




*Op de uitkijk! — een werkelijk schitterende kabeltrui — gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 13).*



*Op en top zomers! — eenvoudig, in tucksteek gebreid zomertopje — gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 14).*



*Relaxen in de zon! — niet alledaags noors ontwerp in fantastische kleuren — gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 15).*



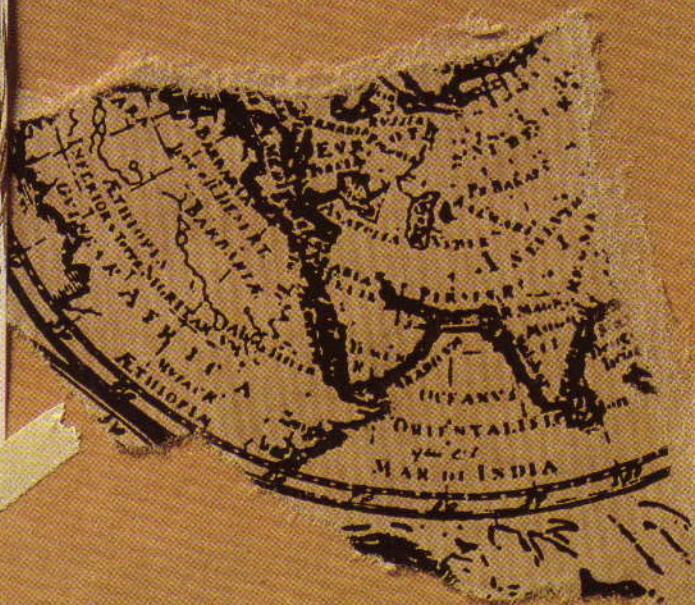




Voor de meest schitterende kleuren-kombinaties zit u hier goed! — Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 17).



Kombineer kant en noors voor een avontuurlijk resultaat! — Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 16).





# Steek-o-Theek



Bij het herkennen en beoordelen van een voorwerp gaan we altijd in eerste instantie uit van de indrukken die we met onze ogen opvangen. In dat verband zal het dan ook duidelijk zijn, dat kleur een van de belangrijkste aspecten van het dagelijkse leven is. Het experimenteren met kleuren kan verbazingwekkende resultaten opleveren; kleuren hoeven helemaal niet dominant te zijn om op te vallen en vaak zelfs maken subtiele combinaties meer indruk en zijn ze bijna altijd gemakkelijker te dragen!

Neem de proef op de som en brei een mooi klassiek vest, kies een stekenontwerp en een goede kleurcombinatie. Gedetailleerde instructies voor het vest en de passen treft u aan in het middengedeelte (*nr. 18*).





B

C

D

E

F

G

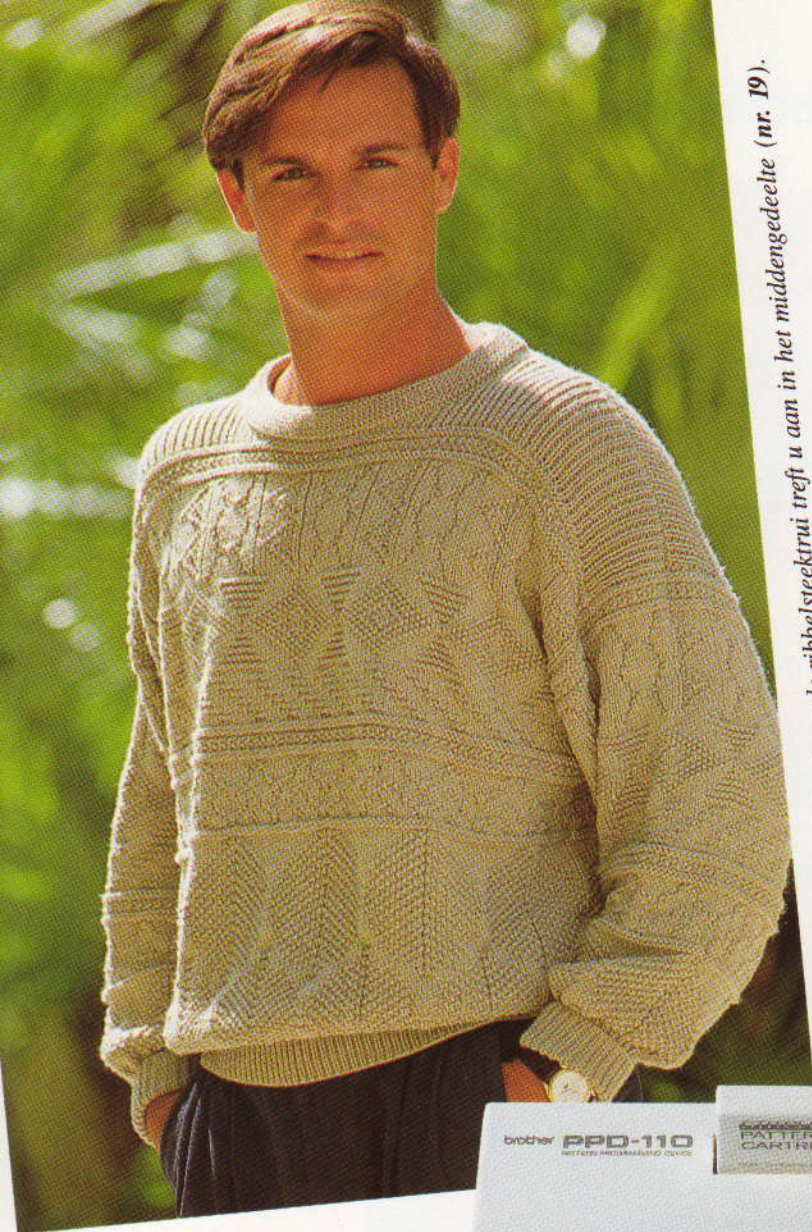
H

I

J

K





*Gedetailleerde instructies voor de ribbelsteektrui treft u aan in het middengedeelte (nr. 19).*

# PPD

uw hulp bij het maken van een ontwerp



Met behulp van de PPD (Pattern Programming Device = patroon-programmeermachine) kunt u zowel tijd als energie besparen, maar allereerst zult u de mogelijkheden van dit apparaat goed moeten leren kennen. Voordat u met ontwerpen begint, kunt u het beste even nagaan, hoe u een optimaal resultaat kunt verkrijgen; dat is best wat tijd waard. Vaak zijn er diverse werkwijzen om eenzelfde resultaat te verkrijgen — hiervan nemen we er één onder de loep. Alleen door veel te experimenteren zult u de talloze mogelijkheden van dit opwindende apparaat ontdekken!

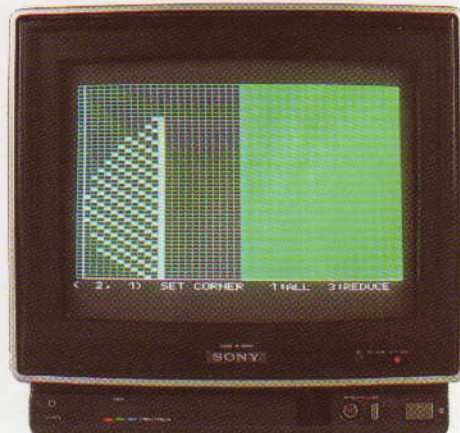
In ons voorbeeld ontwierpen we een stekenpatroon voor de automatische breisleder, maar kwamen er al snel achter dat dit nog maar slechts de helft van het verhaal was en dat we, met een kleine aanpassing, hetzelfde stekenontwerp konden gebruiken voor het maken van een schitterend noors patroon! Hieronder laten we zien welke stappen we hebben genomen voor het maken van een stekenpatroon voor de automatische breisleder en daarna voor het maken van een noors patroon. We hebben gekozen voor een patroonbreedte van 24 steken, zodat ook de bezitters van een ponskaartmachine aan hun trekken komen.

**STAP 1.** Allereerst moesten we een beginpunt bepalen. Na het kiezen van een garen namen we een ribbelsteekpatroon en breiden een proeflapje. Met behulp van dit proeflapje berekenden we bij benadering het aantal toeren dat we nodig hadden voor de trui, vanaf de boord tot het begin van de hals (zie afbeelding).



**STAP 2.** Met behulp van de PPD vormden we een raster van 24 bij 200 — het op basis van het proeflapje gekalkuleerde aantal toeren over de lengte + nog enkele toeren extra, voor het geval we e.e.a. moesten aanpassen.

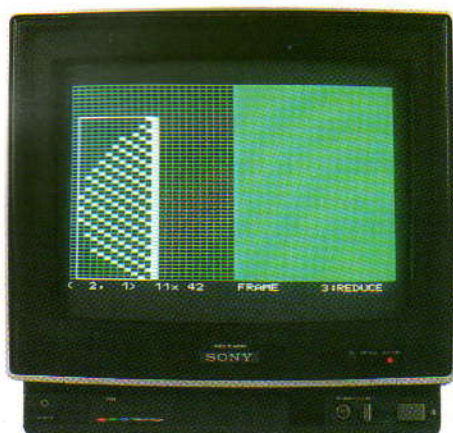
Bekijk nu even uw ontwerp; zijn er misschien bepaalde gedeelten welke herhalingen zijn van andere gedeelten? Zo ja, door welke functie hoeft u dit werk niet meer te herhalen? We zagen dat de rechterhelft van het blad in feite het spiegelbeeld is van de linkerhelft en dat het tweede blad, gezien van boven naar beneden, een spiegelbeeld is van het eerste. Teken nu met behulp van de DRAW-toets de helft van het blad.





**STAP 3.** Druk op de HELP-toets en kies nr. 8 uit het HULPMENU: VARIATIES VOOR OPGESLAGEN PATROON. Druk dan op de STEP-toets. Selekteer vervolgens de SPIEGELBEELD-functie. Druk op de HELP-toets, en kies nr. 7, OPGESLAGEN PATROON LADEN, gevolgd door "STEP". Kies daarna nr. 1, UIT INGEBOUWD PATROON, gevolgd door "STEP". Geef nu het patroonnummer in en druk op "STEP".

Het patroon verschijnt dan op het scherm. Verplaats de cursor naar de hoek linksonder het blad, waarna zowel een verticale als een horizontale lijn op het scherm zal verschijnen. Druk op "STEP".

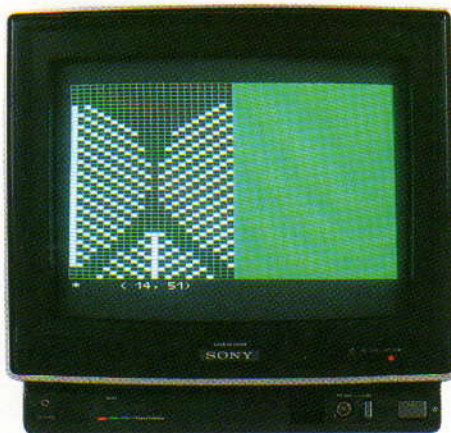


**STAP 4.** Schuif de cursor diagonaal over het scherm naar de hoek rechtsboven — OMRAMING. Denk eraan dat de hoofdnerf van het blad geen twee keer gebreid moet worden, dus dit moet genegeerd worden. Druk op "STEP".



**STAP 5.** Het originele patroon verschijnt nu. Verplaats de cursor hierna naar de linker-benedenhoek van het nieuwe gebied. Druk op "STEP". Op het scherm verschijnt een heel blad. De PPD zal u nu in dit stadium vragen, of alles in orde is; denk er dus aan, dat u het juiste antwoord geeft!

**STAP 6.** We gaan nu verder met het opbouwen van ons patroon en maken een blad op-z'n-kop: druk op de HELP-toets. Kies nr. 8, VARIATIES VOOR OPGESLAGEN PATROON. Druk op "STEP". Selekteer vervolgens de ONDERSTEBOVEN-functie en druk weer op de HELP-toets. Kies nr. 7, OPGESLAGEN PATROON LADEN. Druk op "STEP". Kies nr. 1, UIT INGEBOUWD PATROON, geef nu het patroonnummer in. Druk op "STEP". Het patroon verschijnt op het scherm. Verplaats de cursor naar de linker-benedenhoek van het blad. Druk op "STEP". Verplaats de cursor hierna diagonaal over het scherm naar de hoek rechtsboven, zodat de linkerhelft van het blad, zonder de hoofdnerf, wordt OMRAAMD. Druk op "STEP". Kies nr. 1, ALLE. Druk op "STEP". Het originele patroon verschijnt nu op het scherm. Verplaats de cursor naar de linker-benedenhoek van de rechterhelft van het tweede blad. Druk op "STEP". De rechterhelft van het tweede blad verschijnt op het scherm. In dit stadium zal de PPD u vragen, of alles in orde is; denk er dus aan, dat u het juiste antwoord geeft! Nu moeten we nog de linkerhelft van het tweede blad ontwerpen. Druk op de HELP-toets, kies nr. 7, OPGESLAGEN PATROON LADEN. Druk op "STEP". Kies nr. 1, UIT INGEBOUWD



PATROON. Druk op "STEP". Geef nu het patroonnummer in. Druk op "STEP". Het patroon verschijnt hierna op het scherm. Verplaats de cursor vervolgens naar de linker-benedenhoek van de rechterzijde van het eerste blad (inklusief de hoofdnerf). Druk op "STEP". Verplaats de cursor diagonaal over het scherm naar de hoek rechtsboven, zodat het rechtergedeelte van het blad wordt OMRAAMD. Druk op "STEP". Het originele patroon verschijnt nu op het scherm. Verplaats de cursor naar de linker-benedenhoek van het linkergedeelte van het tweede blad. Druk op "STEP". In dit stadium zal de PPD u vragen, of alles in orde is; denk er dus aan, dat u het juiste antwoord geeft! Beide bladeren zijn nu compleet, zodat we verder kunnen gaan met de rest van het ribbelsteekpatroon.

## Van ribbelsteekpatroon naar NOORS PATROON

Alle, op de PPD gemaakte, patronen worden als "positief" of "negatief" weergegeven en de breimachine zal deze dan ook als zodanig beoordelen. Door uw breimachine echter anders in te stellen, d.w.z. u kiest voor een andere steek, kunt u totaal verschillende resultaten verkrijgen. In eerste instantie wilden we een patroon ontwerpen voor de automatische breislede, maar ontdekten al gauw dat we een dergelijk stekenontwerp ook konden gebruiken voor het maken van een schitterend noors patroon. We kozen voor de kleuren marineblauw, rood en goud, welke combinatie altijd voor een mooi eindresultaat zorgt. Eerst moesten we echter nog enkele praktische obstakels uit de weg ruimen. Ten eerste was het door ons gekozen garen dunner, zodat we wisten dat we moesten rekenen op meer steken en meer toeren per cm<sup>2</sup>.

Ten tweede moesten we na het breien controleren of de lussen aan de achterzijde niet te lang zouden worden en, indien dit het geval was, het stekenpatroon op de juiste wijze aanpassen. Ook moesten we iets doen aan de enkelvoudige toeren, welke weliswaar erg leuk ogen, maar anderzijds nogal wat werk met zich meebrengen.

De diverse oplossingen voor deze "problemen" zullen uiteraard per gebruiker verschillen. In ons geval hadden we voor een lichter garen gekozen, waardoor er, voor dezelfde lengte, meer toeren nodig waren. We wilden echter het idee van het ontwerp zoveel mogelijk hetzelfde houden en dus voegden we een patroonherhaling toe en vergrootten we de pas. Naar onze mening zouden we het kleine aantal lange lusjes weg kunnen werken, door ze tijdens het breien op te nemen. Het extra werk voor het verkrijgen van enkelvoudige toeren was zeker de moeite waard.

Hoewel de meeste stekenpatronen eenvoudig op te zetten zijn, leveren sommige patroongebieden problemen op. Zo hebben bij een noors patroon verticale strepen de neiging over een groot gebied uit elkaar te gaan en dus besloten we om te gaan experimenteren met de PPD om te zien of we dit probleem konden omzeilen.



### EXPERIMENT — STAP 1

Teken het "probleemgebied" (de verticale strepen) op het scherm en maak een raster van 50×50 toeren.

Teken vervolgens één vierkant in de linkerbenedenhoek en druk op de HELP-toets. Kies nr. 8, VARIATIES VOOR OPGESLAGEN PATROON. Druk op "STEP". Stel de volgende functies in: HORIZONTALE VERSPREIDING en VERTIKALE VERSPREIDING. Druk op de HELP-toets. Kies nr. 7, OPGESLAGEN PATROON LADEN. Druk op "STEP". Kies nr. 1, UIT INGEBOUWD PATROON. Druk op "STEP". Geef het patroonnummer in. Druk op "STEP".

Het patroon verschijnt op het scherm. Druk op "STEP". Verplaats de cursor naar rechts (diagonaal over het scherm, hoewel DE OMRAMING slechts 2 vierkanten omvat). Druk op "STEP". Het originele patroon verschijnt nu. Druk op "STEP". Het scherm zal opgevuld zijn met verticale strepen. Hierna zal de PPD vragen of alles in orde is, waarop we bevestigend zullen antwoorden.

### VOORSTEL

We dachten dat het interessant en ook mogelijk zou zijn om de verticale strepen te bedekken met een ander gedeelte van het stekenontwerp.



### EXPERIMENT — STAP 2

We namen een deel van het originele stekenpatroon, maar vonden dat dit ontwerp niet dominant genoeg was en min of meer weg zou vallen door de verticale strepen. Hoe konden we dit tweede deel van het stekenontwerp nu wat meer naar voren laten komen?



### VOORSTEL

Laat het tweede gedeelte van het stekenpatroon wat meer opvallen dan het eerste gedeelte door het te vergroten.

### EXPERIMENT — STAP 3

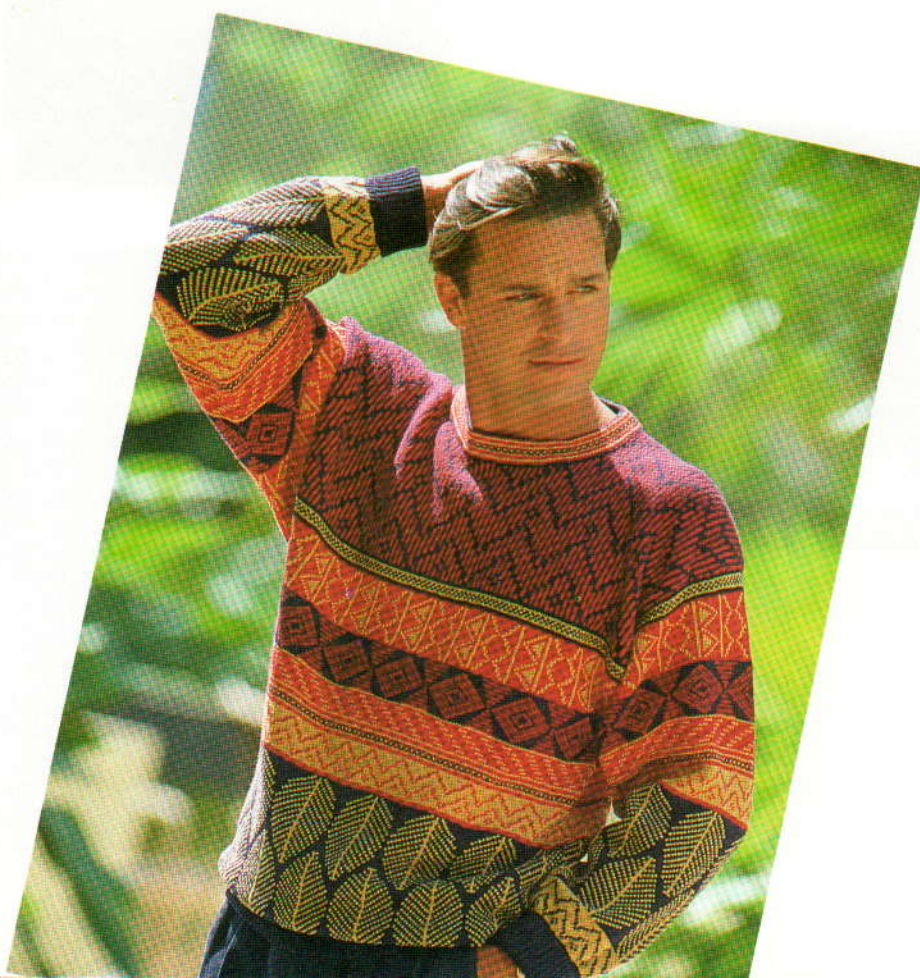
Druk op de HELP-toets. Kies nr. 8, VARIATIES VOOR OPGESLAGEN PATROON. Druk op "STEP". Stel de volgende functies in: DUBBELE BREEDTE, DUBBELE LENGTE en HORIZONTALE VERSPREIDING.

Druk op de HELP-toets. Kies nr. 7, OPGESLAGEN PATROON LADEN. Druk op "STEP". Kies nr. 1, UIT INGEBOUWD PATROON. Druk op "STEP". Geef het patroonnummer van het eerste stekenpatroon in. Druk op "STEP". Het patroon verschijnt nu op het scherm. Verplaats de cursor vervolgens naar de linkerbenedenhoek van het gekozen gebied. Druk op "STEP". Verplaats de cursor vervolgens diagonaal over het scherm naar de hoek rechtsboven, waardoor het betreffende gebied wordt OMRAMD. Druk op "STEP".

Het originele patroon verschijnt nu met de cursor in de linkerbenedenhoek. Druk op "STEP". Het tweede patroon valt nu over het eerste heen.

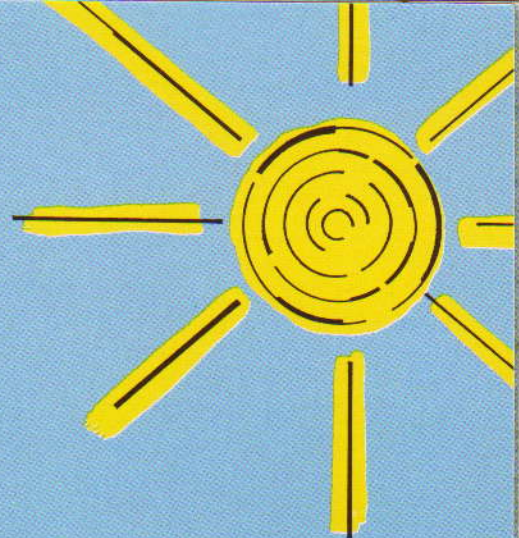
### VOORSTEL

We waren nogal gelukkig met het eindresultaat; het nieuwe stekenpatroon werd voor de pas van onze noorse trui gebruikt.





# Australische invloeded



Er was eens een tijd waarin men dacht dat Australië zo geïsoleerd en ver van ons vandaan lag, dat dit land nauwelijks invloed had op onze denkwereld en ons dagelijks leven. Het was waarschijnlijk vooral door bepaalde producten als bijvoorbeeld lamsvlees, dat we erop geattendeerd werden dat Australië en Nieuw-Zeeland wel degelijk bestonden! Australiërs werden beschouwd als niet al te fijnbesnaarde boeren zonder gevoel voor stijl. Vandaag de dag is dit beeld echter helemaal weggedrukt door de werkelijkheid. Een aantal Australische levensmiddelen mogen ongetwijfeld tot de beste ter wereld worden gerekend en tegenwoordig behoort ook wijn hiertoe. Australische wijnen zijn van hoog niveau en dienen zeker als zodanig gerespecteerd te worden. Verder komen er van tijd tot tijd schitterende films van Australische bodem, wedijvert het land met Amerika om de eer van de beste melodramatische TV-series en heeft een komiek als Paul Hogan stormenderhand de wereld weten te overerven met zijn sketches over onze onwetendheid met betrekking tot het jongste kontinent. We worden momenteel omringd

*Dit prachtige ontwerp met enkelvoudig motief is geschikt voor heel het gezin. Gedetailleerde instructies treft u aan in het midden-gedeelte (nr. 20).*



Wie heeft de broek aan? — ter decoratie van dit beeldige, tweedelige pakje worden enkelvoudige motieven gebruikt. Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 22).



“Moeder-en-zoon” intarsia truien — geef uw trui een persoonlijk tintje door zelf kleuren en afbeeldingen te kiezen (zie ook “Intarsia voor beginners” op de volgende pagina’s). Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 21).



door Australische kunst en mode en dit betreft zeker geen nieuwe versie van oude Europese stijlen. Zo is de mode fris, nieuw, stimulerend, opwindend en ontegenzegglijk Australisch. Mambo shorts — gedragen door de Australische surfers — worden momenteel geïmporteerd, of nagemaakt, en zijn enorm populair aan het worden!

De frisse kleuren van de hand van de ontwerpers van gebreide kleding, zoals Robyn Malcolm, Rosella Paletti, Amy Hamilton en, hoewel niet zozeer voor gebreide kleding, de grote meester Ken Done, zullen voor de komende zomers vast en zeker ons hoofdrecht gaan vormen.

Done, een succesvol kopstuk uit de reclamewereld,

besloot een tijd geleden om zich te gaan toeleggen op de schone kunsten. Met acryl als materiaal kwam zijn ongecompliceerde en natuurlijke stijl tot ontwikkeling en al gauw verschenen zijn, in Australië zo populaire, eenvoudige ontwerpen en frisse kleuren op theedoeken, kalenders, posters, schorten, badpakken, strandtassen, beddegoed, dienbladen, kleding en kerstkaarten. De revolutie was compleet en Ken Done producten worden nu verkocht in de Verenigde Staten, Japan en Europa!

Aangezien we nooit aan populaire trends voorbijgaan en ingenomen als we zijn met genoemde Australische invloeden, presenteren we u nu deze truien (en shorts)!







# STAP • VOOR • STAP I N T A R S I A VOOR BEGINNERS

"Intarsia" is de naam voor de techniek van het breien van patroonstukken in tricotsteek met verschillende kleuren zonder lusjes, dat wil zeggen zonder eindjes garen, aan de achterzijde van de stof. Normaal gesproken zijn de ontwerpen eenvoudig. U heeft voor ieder kleurgebied over de toer een aparte kleur garen nodig. Er zijn, afhankelijk van uw machine, drie methoden voor het verkrijgen van hetzelfde resultaat.

Van welke methode u ook gebruik maakt, de theorie blijft gelijk: de naaldkoppen moeten open zijn, de draden moeten in dezelfde richting in deze koppen worden gelegd en in dezelfde richting waarin de brei- of intarsiaslede zal worden overgehaald. Daarbij moeten de draden, op plaatsen waar twee kleuren samenkomen, gekruist worden om te voorkomen dat er gaatjes in het breiwerk ontstaan. De spanning van de draden, en dus de steekgrootte, moet gelijkmatig zijn. Deze draadspanning kunt u handmatig regelen — maar indien er sprake is van diverse kleuren, zal dit nogal lastig blijken te zijn — of met behulp van gewichtjes. Tijdens het breien moet u de draadeinden vasthouden en voorzichtig naar beneden trekken.

De, door de brei liefhebber te kopiëren, afbeelding kan op twee manieren worden gerepresenteerd. Allereerst door middel van een teltekening, waarbij het ontwerp — al dan niet in kleur — alle kleurgebieden weergeeft op een diagram via verschillende symbolen, punten, streepjes, rondjes, kruisjes, etc. Deze methode is vooral geschikt, wanneer u met een grofbreier breit, waarbij de steken groot zijn (soms wel meer dan 1 cm) en een juiste positie erg belangrijk is. In geval van een fijnbreier is er sprake van meer steken en zal breien met behulp van een teltekening een hele klus blijken te zijn. In dat geval adviseren wij u dan ook om een breigeleider te gebruiken. Bij deze methode heeft u geen teltekeningen nodig, aangezien u het ontwerp eenvoudigweg op het transparant tekent, dat vervolgens in de machine wordt ingevoerd en meeloopt, terwijl u breit. Indien u zowel de vorm van het kledingstuk als het patroon op het transparant heeft getekend, dan weet u precies hoe het betreffende kledingstuk en het patroon zich onderling verbouden. Een ander groot voordeel van de breigeleider is, dat u iedere gewenste draad kunt gebruiken. U hoeft alleen maar een proeflapje te breien en de breigeleider overeenkomstig in te stellen. Mocht u dus een favoriet ontwerp hebben, dan kunt u hiermee intarsia gaan breien (een motief bijvoorbeeld) met behulp van een van beide methoden — de teltekening of de breigeleidermethode.

## 1. Intarsiaslede

Een intarsiaslede is een afzonderlijk hulpstuk met een steekgrootte-regelknop, net als een gewone breislede, maar waarbij geen garen wordt ingeregen. Dankzij deze slede worden de naalden op de D-stand gezet en worden de naaldtongen geopend, zodat de intarsiadraden in de lege naaldkoppen kunnen worden gelegd. De draden worden in dezelfde richting in de naaldkoppen gelegd, als de richting waarin de intarsiaslede overgehaald zal worden. Telkens wanneer de gebruikte kleuren elkaar ontmoeten, worden de draden gekruist. De intarsiaslede wordt overgehaald, de toer wordt gebreid en de naalden voorbereid op de volgende toer.

## 2a. Breislede met intarsia-instelling

Hierbij heeft u geen afzonderlijke intarsiaslede nodig, omdat de breislede voorzien is van een ingebouwde intarsia-stand, waardoor u op dezelfde wijze intarsia kunt breien.

## 2b. Breislede met jacquard-toevoeroog

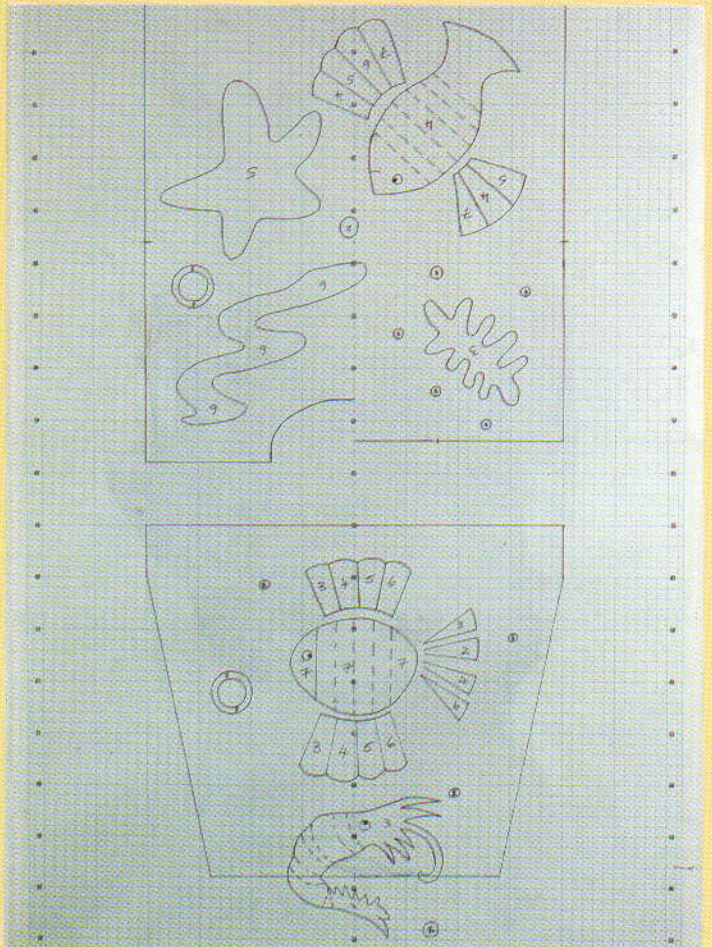
Door het, in de breislede aangebrachte, jacquard-toevoeroog worden de verschillend gekleurde draden om beurten tijdens een toer ingeregen.

## 3. Breislede — Gebruik van de E-stand

Deze methode is enigszins beperkt, maar kan een goed alternatief vormen voor geometrische patronen. De breislede wordt zo ingesteld, dat de naalden die op de E-stand staan niet worden gebreid. Patroongebieden met verschillende kleuren worden opgebouwd, doordat slechts één kleur tegelijk wordt gebreid (alle andere naalden blijven namelijk op de E-stand staan). Denk er echter aan, dat u de draad om de eerste naald van het naastliggende kleurgebied slaat, zodat er geen gaatjes in het breiwerk ontstaan.

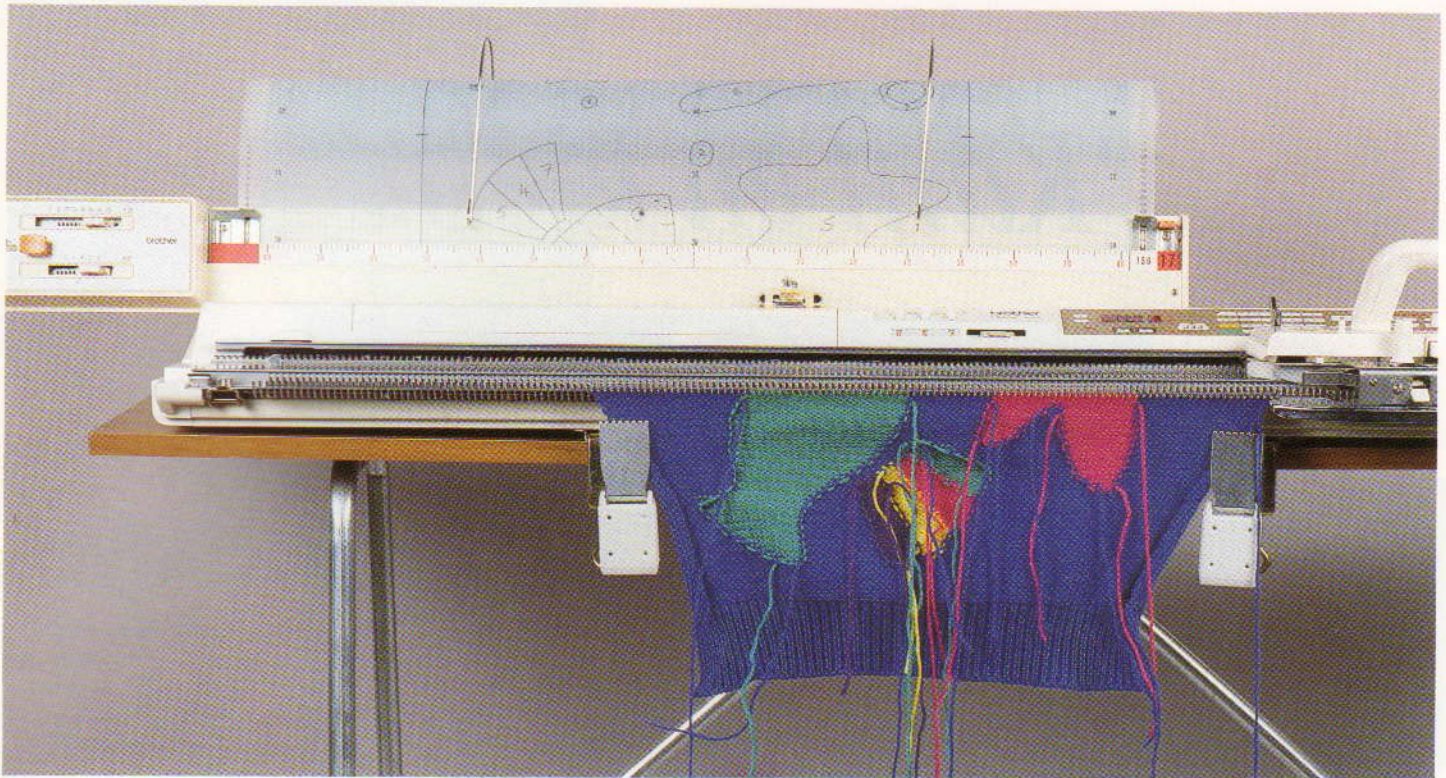
# I N T A R S I A STAP • VOOR • STAP GEBRUIK VAN DE BREIGELEIDER

**STAP 1.** Voordat u een trui gaat breien, moet u altijd eerst een proeflapje maken. Hetzelfde is van toepassing, wanneer u een intarsia trui wilt breien. Maak een proeflapje van 100 steken×100 toeren en markeer 40 steken en 60 toeren. U moet dit proeflapje op dezelfde wijze breien als de trui, waarbij u eveneens konsekvent moet blijven en u niet moet laten verleiden om bij grote stukken tricotsteek over te gaan op de breislede.



**STAP 2.** Teken de figuurtjes op het transparant van de breigeleider. Het beste kunt u deze eerst op een los vel papier tekenen en daarna en pas wanneer u er helemaal over tevreden bent, overtrekken op het transparant. Indien u gebruik maakt van geschreven brei-instructies, hoeft u de vorm van het kledingstuk zelf niet op het transparant te tekenen. Wilt u echter niet volgens deze instructies breien of gebruikt u ander garen, dan moet u zowel de vorm van het kledingstuk als de figuurtjes op het transparant tekenen.

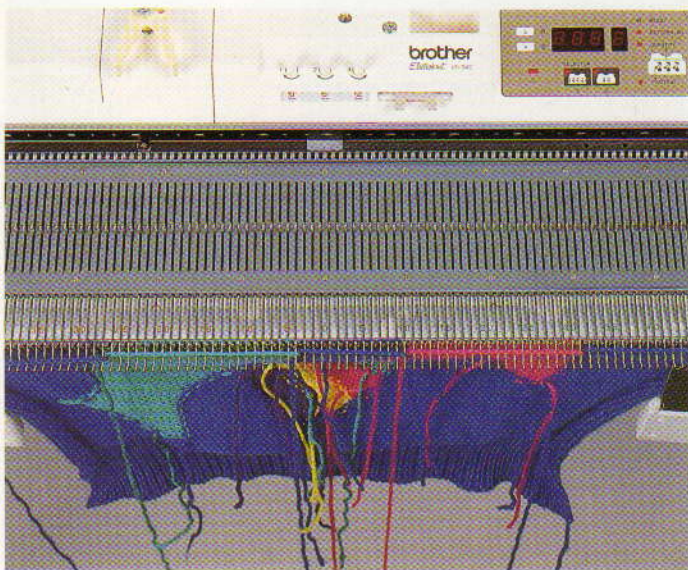




**STAP 3.** Kies een stekenmaatschaal uit, stel de ruiters in en zet het transparant op het door u gewenste beginpunt. Gebruik voor ieder kleurgebied in een toer een aparte bol garen. Volg nu de kleurgebieden op het transparant en gebruik het aantal steken dat door de maatschaal wordt weergegeven.



**STAP 5.** Wanneer u nu de slede overhaalt, worden de naalden gebreid en worden er steken gevormd; de naalden blijven weer, met open tongen, op de D-stand staan. Voor het verkrijgen van een gelijkmatige steekgrootte en soepel lopende draden dient u deze, zonder te veel te trekken, stevig vast te houden of gebruik te maken van gewichtjes.



**STAP 4.** Of u nu gebruik maakt van de intarsiaslede of niet, de naaldtongen moet helemaal open staan en de draad moet in de naaldkoppen gelegd worden, en wel in dezelfde richting als de slede beweegt. Begin bij de slede en leg de draad van het eerste kleurgebied over het gewenste aantal naalden. Laat de draad hierna vallen tussen de laatste naald van het eerste kleurgebied en de eerste naald van het tweede kleurgebied. Neem vervolgens de draad voor het tweede kleurgebied, voer deze achter de eerste draad door en haal hem omhoog tussen dezelfde twee naalden. Werk zo verder de toer af.



**Speld het gebreide pand tenslotte vast, pers het, werk het af met een borduurnaald en klaar is Kees!**



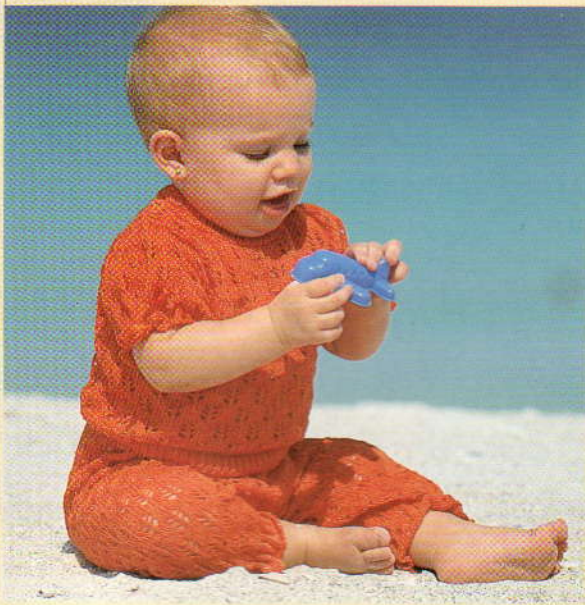
# “Kant en klein”



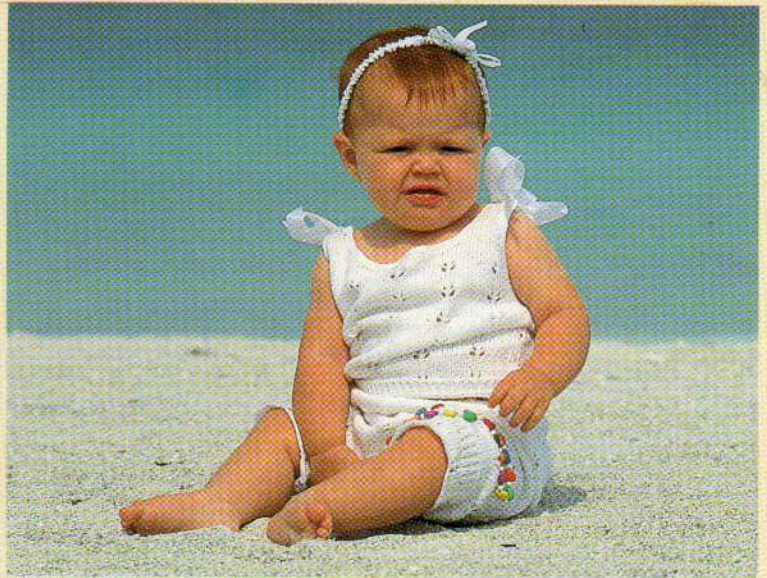
Kleine kantontwerpen zijn erg geschikt voor kinderkleding. We hebben met opzet gekozen voor frisse kleuren, die goed passen bij de kleding van moeder in het komende seizoen. Ook al kunnen de kleintjes nog niet paraderen, ze kunnen wel zittend mooi zijn!

*Joyce pronkt met haar jurkje met posbroek, maar vraagt zich af, of dit gekleurde emmertje hier wel goed bij past! Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 23).*

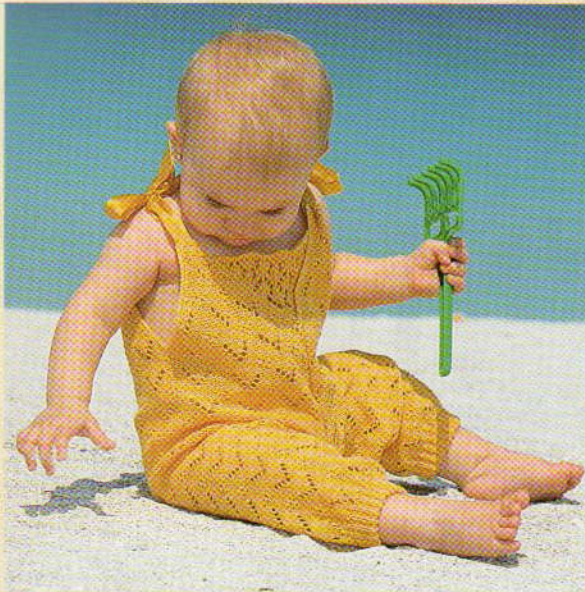




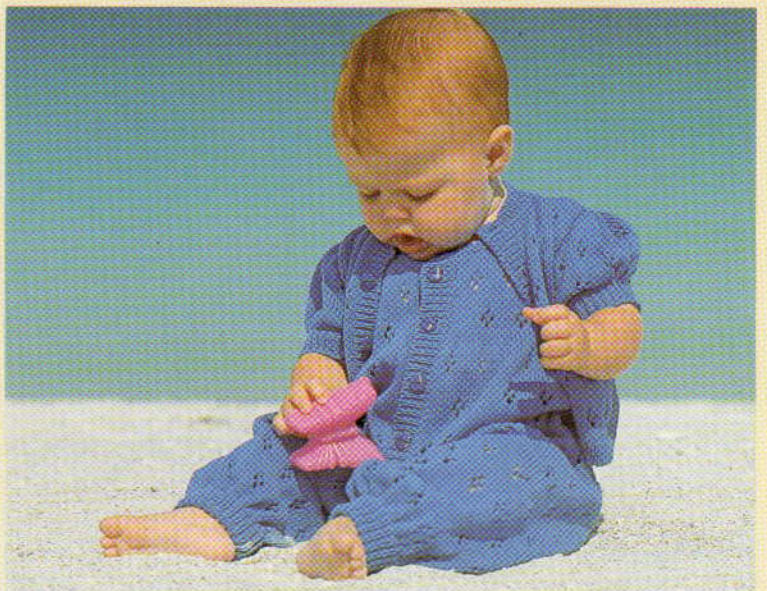
*Judith was zo druk in gesprek met haar favoriete vliegtuigje, dat ze geen tijd had om te poseren; maar dat ze zich in haar trui met leggings op haar gemak voelde, was wel duidelijk. Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 24).*



*Daniëlle kan haar hemdje met posbroek zeker aanbevelen aan alle modebewuste leeftijdgenoten, maar over de haarband heeft ze nog zo haar twijfels! Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 25).*



*Hoewel Judith beweert geen talent te hebben voor plantenverzorging, meent ze toch dat de bodem te droog is voor directe aanplanting; maar een paar zonnebloemen zouden het bij haar kruippakje wel goed doen! Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 26).*



*Daniëlle laat hier haar tweede en laatste creatie zien — een vest met kruippakje, voorzien van een kantpatroontje. Gedetailleerde instructies treft u aan in het middengedeelte (nr. 27).*

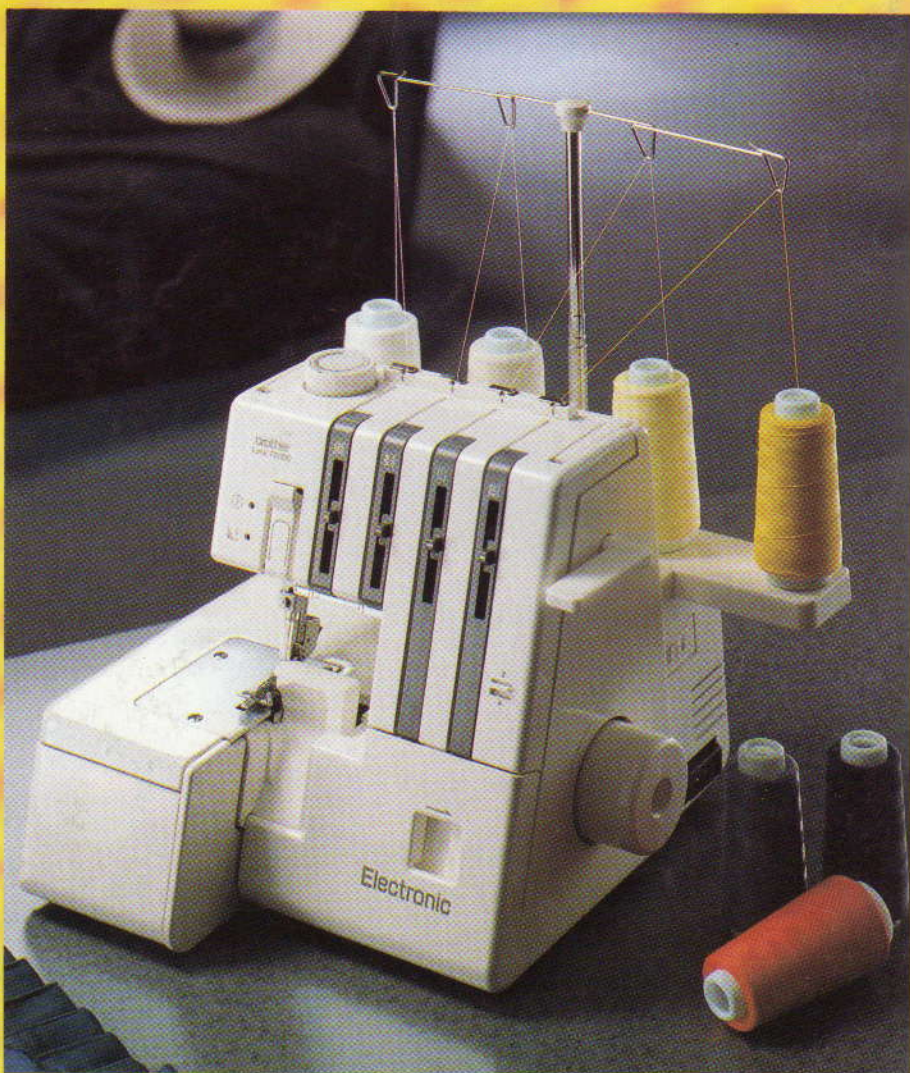
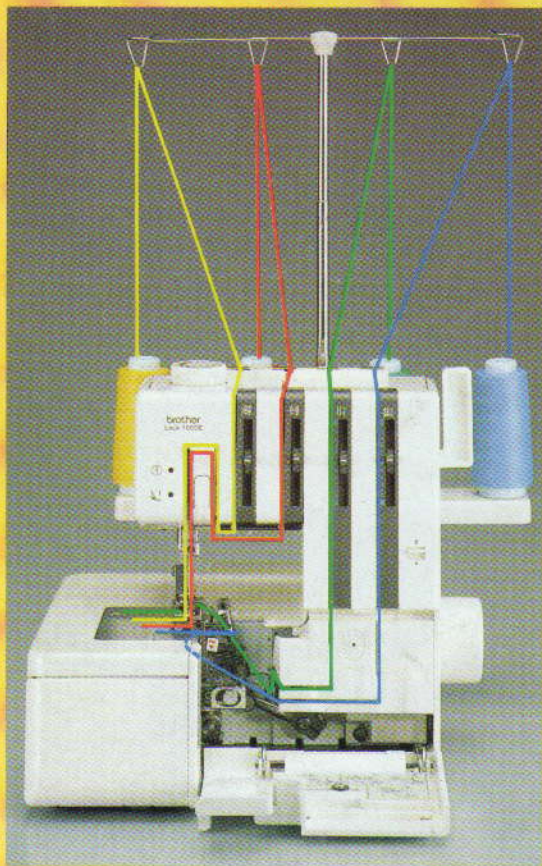


# *Een relatie zonder problemen*

Mooi van lijn ... ziet er goed uit ... ik hou van wit en grijs. Misschien iets te modern, maar aan de andere kant is de hedendaagse technologie onweerstaanbaar! Hij loopt soepel en heeft aandacht voor detail; wij voelen elkaar aan. Vanavond ga ik hem aan mijn moeder voorstellen, ik kan bijna niet wachten! Na al die jaren ... eindelijk een overlock-machine waarmee je voor de dag kunt komen!

*Eenvoudig  
en toch  
geraffineerd*

**BROTHER HOMELOCK M760DE**



Maak vandaag nog een afspraak met uw dealer voor een demonstratie van de **BROTHER HOMELOCK M760DE**

**brother**

BROTHER INDUSTRIES LTD., NAGOYA, JAPAN.