



brother

BREIMACHINE Mode

Applikatiewerk Blz 12
Smolwerk Blz 21

**ZET DE
BLOEMETJES
MAAR
BUITEN!**
Avondkleding

**BABY-
BREIWERK**
*Opvallende
kruippakjes*

MATISSE
*Kunst als
inspiratiebron*

**HOUTJE-
TOUWTJE
JASSEN**
Voor het hele gezin

**KANTEN
KRAGEN**
Gewoon te gek!

**APPLIKATIE
WERK**
Stap-voor-Stap

45 nieuwe
patronen



Deel 7

Prijs f 9,95 / Bfr. 215

Beste lezers,

Nu de herfstkleuren de boventoon voeren in de winkels, gaan wij ons alvast bezighouden met het volgende seizoen.

Voor hen die beschikken over een breimachine met een dubbelbed, hebben we in onze kollektie houtje-touwtje jassen voor het hele gezin opgenomen. Door jacquard te breien krijgen we hiervoor een stevige zware stof, die zeer geschikt is voor een dergelijk kledingstuk. Bij het breien van jacquard heeft u eigenlijk een kleurenwisselaar nodig. Heeft u die nog niet, dan is nu het moment aangebroken om een verstandige investering te doen. Denk er wel aan, dat er twee typen kleurenwisselaars zijn, één voor gebruik met het dubbelbed en een andere, wanneer u alleen met een enkelbed breit. Vaak ontvang ik brieven van lezers, waarin zij mij vragen, welk type ze moeten aanschaffen. Welnu, dit hangt helemaal af van het soort breiwerk waar u de voorkeur aan geeft. Indien u hoofdzakelijk met een dubbelbed breit, dan is de dubbelbed-kleurenwisselaar voor u het meest geschikt. Deze kunt u bovendien ook nog bevestigen op de KH260 grofbreier. Houdt u echter van ingewikkelde noorse patronen, dan zult u door de enkelbed-kleurenwisselaar vast en zeker een heel ander idee krijgen over de diverse steekontwerp-mogelijkheden!

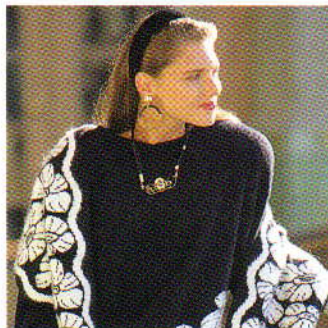
Rechttoe-rechtaan breiwerk speelt de laatste jaren een steeds kleinere rol in de mode. Daarentegen worden we aangemoedigd om ons te richten op bijvoorbeeld leuke ontwerpen, interessante stekenpatronen, het combineren van breiwerk met andere stoffen en losse stukken breiwerk. Hierbij is applikatiewerk het sleutelwoord. Hoewel u in de meeste handwerkzaken kant-en-klaar applikatiewerk kunt kopen, vinden wij het zonder meer de moeite waard om dit onderwerp eens nader onder de loep te nemen. We zullen u dan ook laten zien, hoe u zelf kunt appliceren met behulp van restjes stof en kleidingverf.

Een andere techniek die voor leuke effecten bij breiwerk kan zorgen, is smokken. Smokwerk is verrassend eenvoudig, en heel effectief. Na langdurig experimenteren zijn we nu in staat om u goed en duidelijk uit te leggen, hoe u het beste smokwerk met een traditioneel tintje kunt maken, en hoe u het kunt gebruiken voor het nabootsen van kabels.

Brei met plezier!

Susan Nutbeam
Hoofdredaktrice

INHOUDSOPGAVE



SPECIALE ONDERWERPEN

Matisse – Innovatieve schilderkunst en mode, 4, 5, 6, 7 en 8

Shakers – Eenvoudige ontwerpen voor een eenvoudig leven, 18, 19, 20 en 21

Smokwerk – Uw breiwerk krijgt vorm met deze decoratieve steek, 24 en 25

Applikatiewerk – Maak uw eigen applikatievormen, 12 en 13

Zet de bloemetjes maar buiten – Elegante kleding voor speciale gelegenheden, 10, 11, 12, 13 en 14

Weekend – De “country look” doet het nog steeds, 26, 27, 28, 29, 30 en 31

Voor in huis – Kanten kussens, 21

VASTE ONDERWERPEN

Modeverslag – Winterse wol heeft iets feestelijks, 15

Steek-o-theek – Combineer een platte boardsteek met een borduurnaald en smok erop los! 25



VOOR HEM

Noorse vrijetijdskleding – Gebaseerd op “La Dance” van Matisse, 8

Intarsia – “Country” kleuren in eenvoudige blokken, 26

Praktisch jacquard – Mooi en warm, 30

BABY-BREIWERK

Kruippakje in tucksteek – Voor de prille stapper, 9

Noors kruippakje – Een baby met stip! 9

Kruippakje in tuck/kabelsteek – Het perfecte kado, 9

Strepen met enkelvoudig motief – Zeer sportief, 9



VOOR HAAR

Intarsia trui – Onder invloed van Matisse, 5

Noorse trui met pas – Gebaseerd op "La Dance" van Matisse, 6

Intarsia vest – Zacht en slijk, 7

Intarsia trui – Wie vindt die niet mooi? 10

Romantische trui met stola – Gewoon verbazingwekkend, 11

Appliceren en borduren – Maak iets bijzonders van een gewone trui, 13

Enkelvoudige motieven – Uw avond uit kan niet mislukken, 14

Vest in tucksteek – Eenvoudig, klassiek, praktisch, 18, 19, 20

Kanten kragen – Schitterend wit kant – zo puriteins! 18, 19, 20

Noors patchwork – Vest met automatisch gebreide kraag, 22

Gesmokt pakje – Geeft een kabeleffect, maar tweemaal zo snel, 24

Intarsia eenden – Zo natuurlijk! 27

Trui – Voor een "country" weekend, 28

Grof gebreide trui – Voorzien van brede kabel, 28

Mooi en vlot – Noors pakje met motief uit de natuur, 29

Jacquard houtje-touwtje jas – Mooi en warm, 31

STAP-VOOR-STAP

Applikatiewerk – Zelf appliceren, 12

Smokwerk – Het versieren en vormen van breiwerk met een borduurnaald, 24



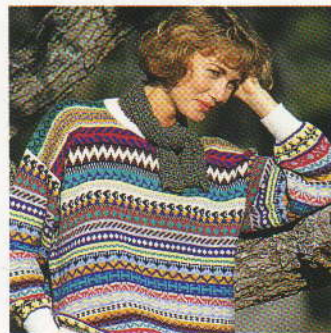
KLEUTERBREIWERK

Intarsia trui – Stevig, fris van kleur en gebaseerd op de collages van Matisse, 4

Noors vest – Schitterend patchwork met automatisch gebreide kraag, 22

Gesmokte jurkjes – Een gesmokte pas geeft een bijzonder effect, 23

Houtje-touwtje jassen – Vlot en knus, 31



©Alle patronen, drukwerk en foto's in dit boek zijn en blijven onder copyright van BROTHER INTERNATIONAL EUROPE LTD en kunnen niet geheel of gedeeltelijk zonder toestemming worden gereproduceerd.

Breimachine Mode is een gezamenlijke uitgave van BROTHER INDUSTRIES LTD, 35, 9-chome, Horita-Dori, Mizuho-ku, Nagoya 467, Japan en BROTHER INTERNATIONAL EUROPE LTD, Shepley Street, Guide Bridge, Audenshaw, Manchester M34 5JD. Tel: 061 330 6531. *Breimachine Mode* accepteert geen aansprakelijkheid voor ongevraagde manuscripten en foto's en aangezien de grootste zorg in acht is genomen voor wat betreft de juistheid van de patronen, tel- en schematekeningen e.d. welke in deze uitgave van *Breimachine Mode* zijn afgebeeld, kan de uitgever op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, verlies e.d. voortvloeiende uit het gebruik ervan. We behouden ons het recht voor om iedere, door ons ontvangen, brief aan te passen en te publiceren.

HENRI MATISSE

LEIDER VAN DE FAUVISTEN

Je kunt het je bijna niet voorstellen: een schilder die zijn tijd besteedde aan het naschilderen van Oude Meesters in het Louvre, waarbij hij de toegepaste stijl dermate veranderde, dat hij hierdoor de leidende figuur zou worden van een stroming die "De Fauvisten" werd genoemd. Schilderwerken in donkere, sombere tinten werden omgevormd tot grote muurschilderingen met frisse en opvallende kleuren; zo ontwikkelde zich de carrière van de Franse schilder Henri Matisse.

Hij leefde in een tijd waarin nogal wat veranderingen plaatsvonden op kunstgebied. Matisse werd dan ook beïnvloed door vele en vaak zeer verschillende stijlen: van Romantiek tot Impressionisme, van Neo-Classicisme tot Cubisme en zelfs Dadaïsme. Met dit alles als bagage ontwikkelde hij zich als de leider van zijn eigen beweging, welke weliswaar geen langdurig leven beschoren was, maar die tot op heden een inspiratiebron vormt voor studenten van kunstakademies.

Matisse, geboren in Le Cateau in Picardie in 1869, begon in eerste instantie met een studie rechten, maar hij liet al snel deze studie voor wat die was en schakelde over op schilderen. In 1892 verhuisde hij naar Parijs, waar hij vrijwel onmiddellijk een enorme tegenvaller te verwerken kreeg: hij werd afgewezen voor een studie aan de Ecole des Beaux-Arts, een van de meest gerenommeerde kunstakademies in het Parijs van die tijd. Maar vervolgens werd hij ontdekt bij het maken van tekeningen – ironisch genoeg op het terrein van diezelfde school – door Gustave Moreau, een bekende meester in die tijd, die met name openstond voor het werk van studenten dat niet overeenkwam met de uitgangspunten van de academische instellingen. Matisse kreeg het aanbod om niet-officieel student te worden in het atelier van Moreau, waar hij zich tot 1898, het jaar waarin Moreau stierf, onder diens leiding als

jonge schilder ontwikkelde. Een van Moreau's trainingstechnieken bestond uit het doorsturen van studenten, Matisse inbegrepen, naar het Louvre, om daar urenlang door te brengen met het eenvoudigweg naschilderen van werken van bekende meesters, een werkwijze die in die tijd nogal opzienbarend was.

Het proces van veranderingen in het werk van Matisse zette zich langzaam en geleidelijk in gang, waarbij diverse factoren een rol speelden. Zijn eerste werken waren vaak stillevens en landschappen, die deden denken aan Chardin en Corot. Pas na zijn eerste openbare tentoonstelling, in de Salon Des Beaux-Arts in 1896, begon zich een nieuwe stijl te ontwikkelen.

Na het doorbrengen van enkele zomers in Bretagne, schakelde Matisse over op de lichtere tinten van het Impressionisme en maakte hij voortaan grotere en in het oog springende schilderijen. Aangemoedigd door Pissarro, bracht hij een bezoek aan Londen met het doel om het werk van de Engelse romantische meester Turner te bestuderen. Verder maakte hij reizen naar Corsica en Toulouse, waarbij zijn stijl zich duidelijk ontwikkelde in de richting van het Impressionisme.

Zijn voorbeelden waren nu Cézanne en Signac en bovendien kreeg hij belangstelling voor beeldhouwkunst. Gedurende een periode van vijf jaar, rond de eeuwwisseling, ging Matisse door met het bestuderen van het werk van andere schilders, maar zijn langdurig leerlingenschap was bijna ten einde en het moment naderde, waarop hij zijn eigen stijl zou gaan ontwikkelen.

De zomer van 1904 vormde een keerpunt in zijn leven: Matisse werd uitgenodigd om naar Saint Tropez te komen. Daar raakte hij opnieuw onder de indruk van de speciale kleuren van de Middellandse Zee en begon hij af te wijken van de landelijke boerentaferelen – hij kreeg een voorkeur voor





Onze versie van "L'Escargot" (zie ook de omslag) – werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 24. Een werkbeschrijving voor de bijzondere trui links treft u aan in het middengedeelte, patr. 25.

meer eenvoudige onderwerpen: naakte figuren aan zonovergoten kusten.

Het was in 1905 dat zijn jaren van studeren en experimenteren resulteerden in een artistiek hoogtepunt in de vorm van het werk "Levensvreugde" – een levend landschap van mensen, in sprekende, maar geen schreeuwende kleuren. Dit schilderij vormde de basis voor talloze latere werken en zelfs voor zijn eigen stroming.

In hetzelfde jaar organiseerden hij met een kleine groep collega's, waaronder Marquet, Manguin, Derain en Vlaminck, een tentoonstelling in de Salon d'Automne, waarbij de naam "Fauvisten" ontstond (het Franse woord "fauve" = wild, ongeremd), vanwege hun innovatieve gebruik van opvallende kleuren. De beweging werd ondersteund door enkele verlichte personen, zoals Gertrude Stein en een groot deel van de werken van Matisse werd verkocht ter

verrijking van buitenlandse collecties, zoals die van de Russen Shchukin en Morosov.

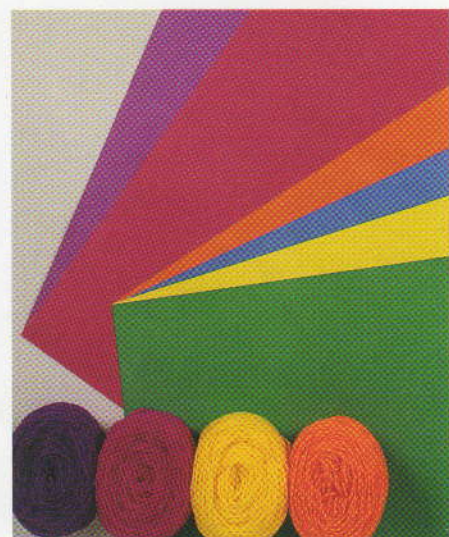
Maar het Fauvisme zou slechts enkele jaren bestaan. Reeds in 1908 was het afgelopen: terwijl veel van zijn collega's zich gingen richten op het Cubisme, kwam Matisse in 1906 in contact met Picasso, waarna zich tussen beide kunstenaars een behoedzame vriendschap ontwikkelde met respect voor elkaars werk.

In 1908 stichtte Matisse zijn eigen academie, waar hij zijn leerlingen wees op het belang van zeer nauwgezette schilderoefeningen – de basis van de tekenkunst en de klassieke schilderwijze – en dus ging men weer over op het naschilderen van meesterwerken in het Louvre.

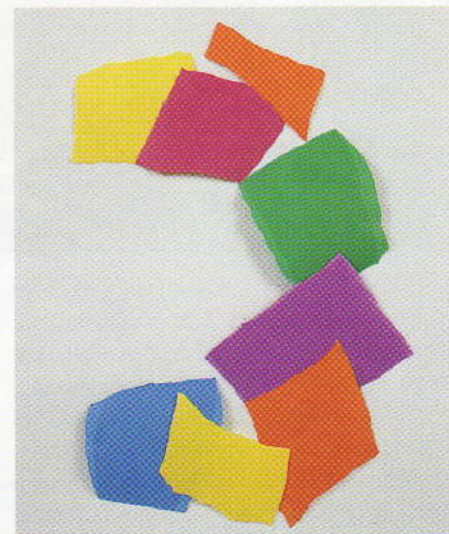
Over zijn eigen werk zei Matisse eens: "Ik heb er altijd naar gestreefd om mijn schilderijen een lenteachtige frisheid en

STAP-VOOR-STAP COLLAGE

Het ontwerpen van uw eigen trui met behulp van collage-technieken is bijzonder eenvoudig en kan zelfs een verademing zijn voor hen die het tekenen een beetje beu zijn. Hoewel wij collages van Matisse als basis idee hebben gebruikt, zijn er nog vele andere methoden om een collage te maken en deze vervolgens op het breiwerk aan te brengen. Zo kunt u bijvoorbeeld vormen uitknippen uit tijdschriften, deze zodanig ten opzichte van elkaar plaatsen, dat een ontwerp ontstaat en dit vervolgens overtrekken op het transparant van de breigeleider.



Stap 1. Voor het maken van onze eigen versie van "L'Escargot" hebben we gekleurd papier genomen, dat zoveel mogelijk overeenkomt met de kleur van het garen dat we gaan gebruiken.



Stap 2. Door simpelweg het papier in stukken te scheuren ontstaan verschillende vormen. Deze stukken legt u daarna naar wens door elkaar op een geschikte ondergrond. Trek vervolgens de vormen over op het transparant van de breigeleider en geef bij ieder afzonderlijk deel de betreffende kleur aan.

Ook het ontwerp van deze avontuurlijke "naakt" trui (rechts) is gebaseerd op het werk van Matisse; werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 17.

Het populaire schilderwerk "La Dance" vormde de inspiratiebron voor deze magnifieke trui met pas; werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 18.



vrolijkheid te laten uitstralen, waardoor eigenlijk niemand zou vermoeden, hoeveel tijd en moeite het produceren ervan heeft gekost. Ik ben echter bang, dat jonge schilders deze uiterlijke schijn van eenvoud en nonchalance in de belijningen als excuus zullen beschouwen voor het achterwege laten van bepaalde inspanningen, die naar mijn mening van elementair belang zijn".

Het was dus zijn opzet om zijn werken eenvoudig en "uit de losse pols" te laten lijken, maar in werkelijkheid lagen aan

alles wat hij deed een diepgewortelde, intensieve training, veel voorbereiding, planning en hard werk ten grondslag.

"La Dance" werd ontworpen als onderdeel van een driedelig project: Matisse had zich ten doel gesteld om een atelier van drie verdiepingen te ontwerpen. "La Dance" zou dan de benedenverdieping domineren, het werk "La Musique" zou op de eerste etage gaan dienen als achtergrond voor het maken van muziek en de tweede etage was bedoeld voor een kunstwerk als hom-

mage aan de vrede en schetste een beeld van mensen liggend op het gras, met elkaar pratend of wegdromend: een paradijs voor kunstenaars.

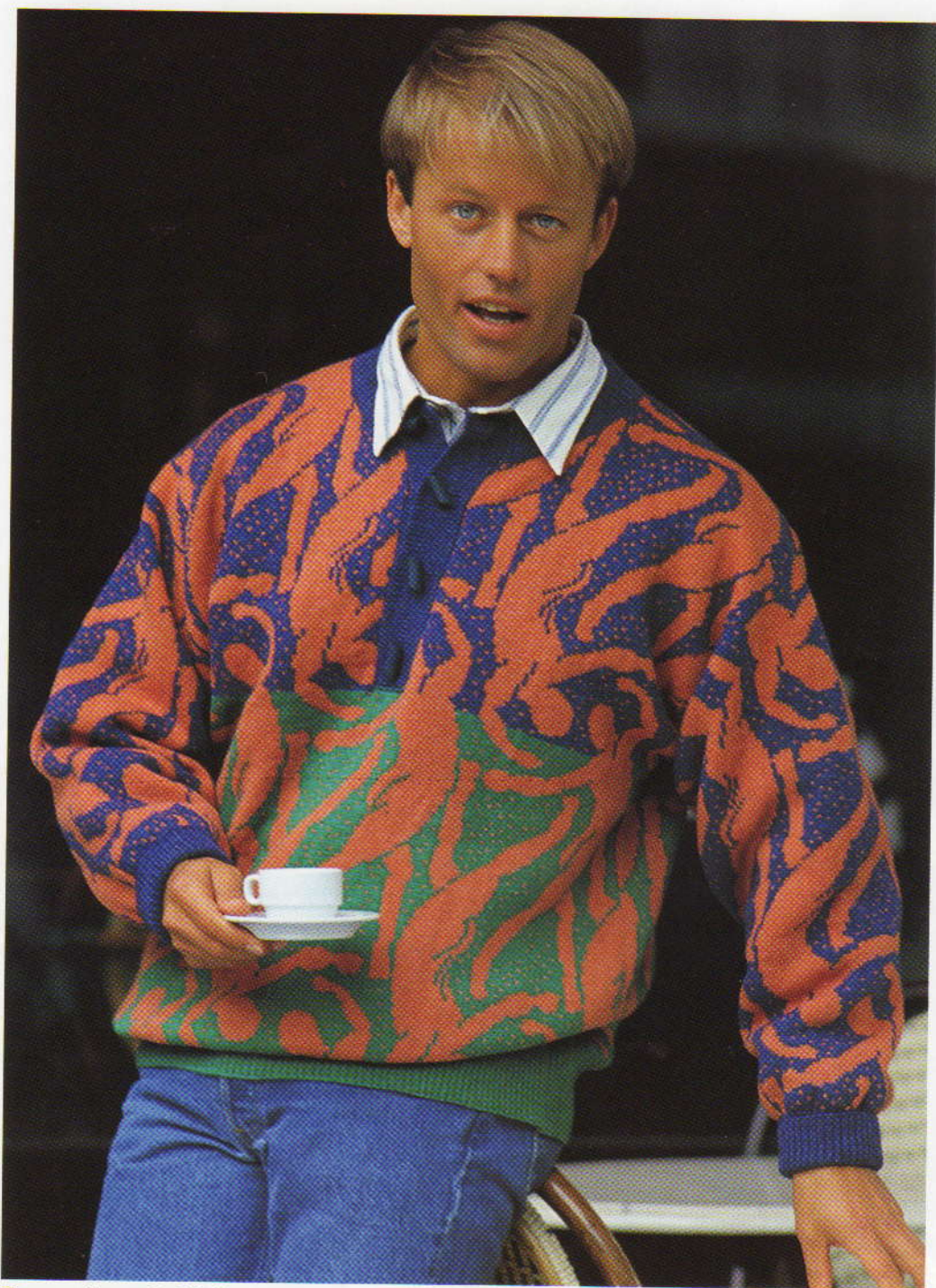
De eerste twee delen wist Matisse in 1910 af te ronden en worden door velen beschouwd als het hoogtepunt van zijn loopbaan. Op "La Dance" zien we een kring van dansende mensen tegen een achtergrond van opvallende kleuren: een combinatie van antieke en hedendaagse stijlen. De figuren doen denken aan de afbeeldingen op oude Griekse vazen en de danshoudingen waren, naar men zegt, geïnspireerd door die in de Parijse club "Le Moulin de la Galette".

Ook de verdere loopbaan van Matisse werd gekenmerkt door een opeenvolging van veranderingen in stijl en medium. Als gevolg van een bezoek aan Marokko ging hij zich in zijn werk steeds meer concentreren op (naakte) harem-vrouwen. Bovendien ging hij zich bezighouden met beeldhouwwerk, waarbij hij in bijzondere mate werd beïnvloed door Afrikaanse negerkunst. En in zijn latere jaren ontpopte Matisse zich als een prominent kunstenaar op het gebied van papiercollages. Deze werken hadden vaak enorme afmetingen, waarbij hij grote stukken gekleurd papier op canvas vastprikte, totdat hij een juiste combinatie gevonden had. Op deze werken bracht hij vaak ook tekeningen of lijnen aan met behulp van een stuk houtskool, dat vastgemaakt was aan een lange bamboe stok. Zo ontwierp hij echt monumentale stukken, waarbij hij de grenzen van konventioneel ingelijste schilderijen doorbrak en zich in feite begaf op het terrein van architectonische decoratie.

Een van zijn meest beroemde en indrukwekkende collages is "L'Escargot" (De Slak), bestaande uit grote, ruimtelijk ge-positioneerde vlakken in primaire kleuren: wellicht een wrange reactie op het Cubisme, maar in ieder geval een voorbode van de hedendaagse abstracte kunst.

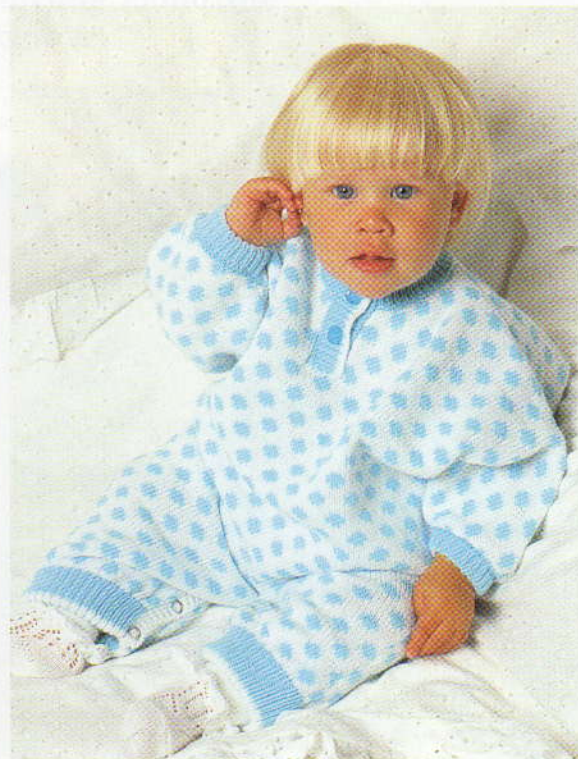
Henri Matisse, wiens werk zo was beïnvloed door diverse stromingen, stijlen en landen, van Romantiek tot Cubisme, van Engeland tot Marokko en van beeldhouwkunst tot collages, werd uiteindelijk erkend als een van de meest inventieve en innovatieve meesters van de 20e eeuw.





Bewonderende blikken alom voor deze herentruï! "La Dance" van Matisse vormde ook het uitgangspunt voor dit niet alledaagse noorse ontwerp – werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 9.

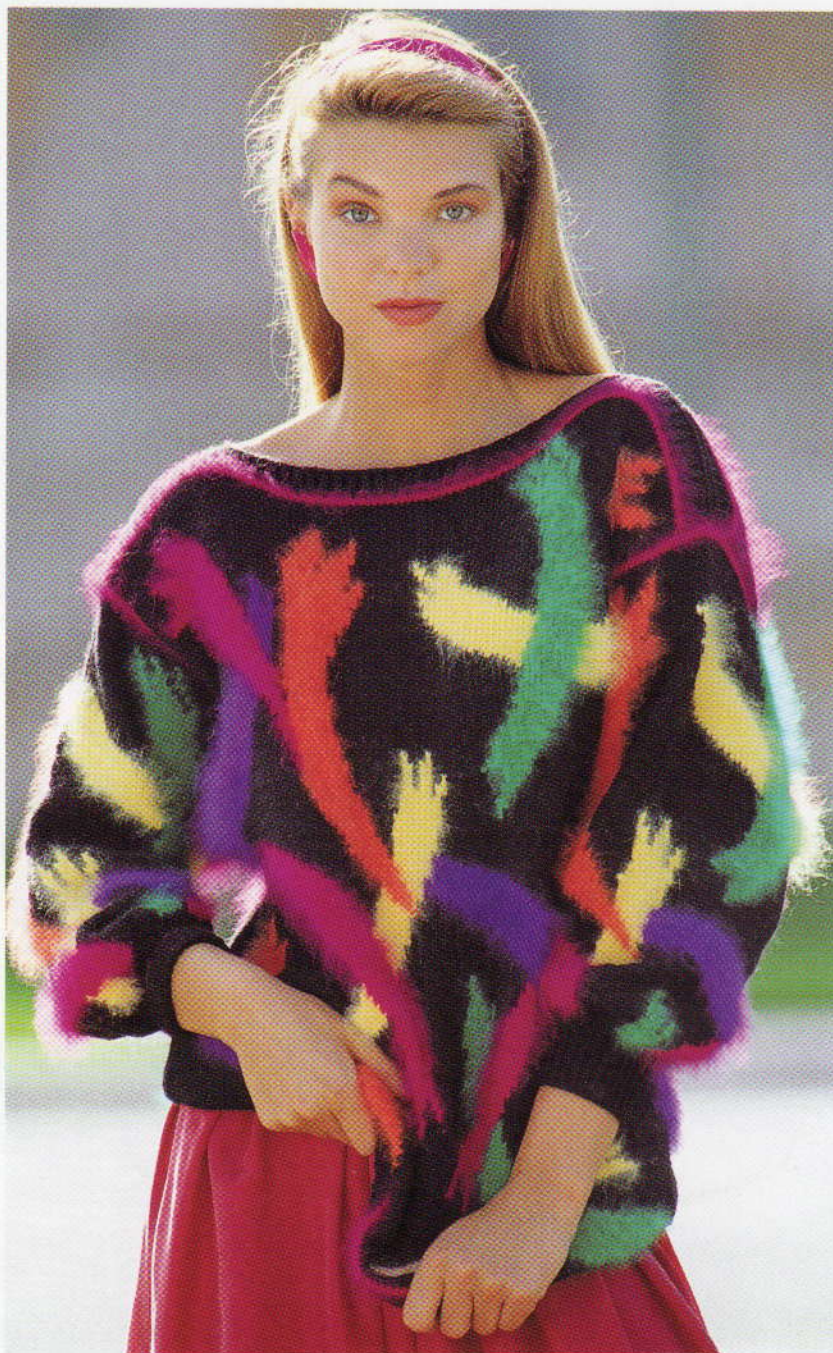
BABY BLUES



Sommige baby's zijn woelig, andere "echte meiden" en weer andere heel rustig en lief. Kies dan ook een kruippakje, dat past bij hun persoonlijkheid! De werkbeschrijving staat in het middengedeelte (kopje – patr. 10; stippen – patr. 11; honkbal – patr. 12; en kadootje – patr. 13).

ZET DE BLOEMETJES MAAR BUITEN!

Gebreide kleding is charmant, elegant, sjiek,
bijzonder geschikt voor een avondje uit,
en oogt zò luxueus !

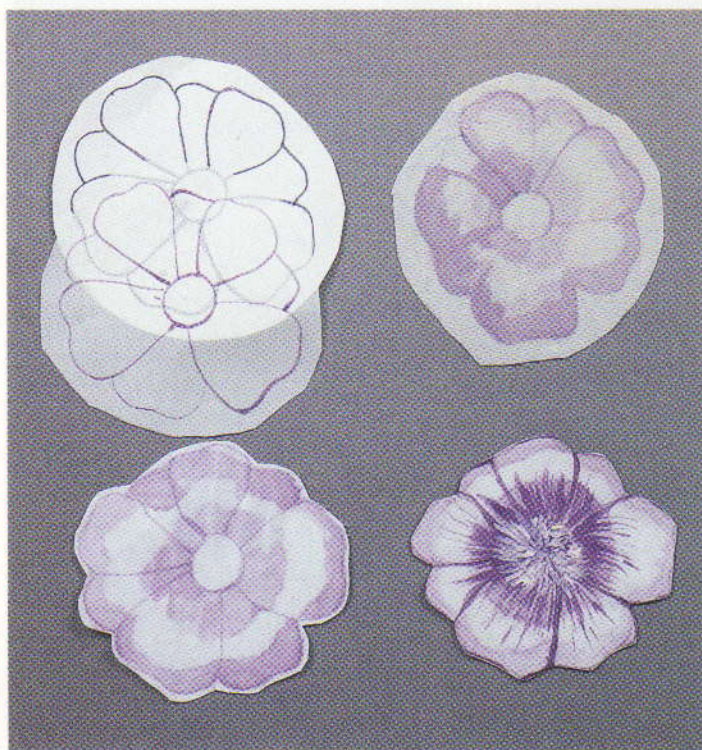


*Niet alleen voor de jongeren ! Afhankelijk van de gelegenheid is
deze onweerstaanbare trui zowel gekleed als sportief –
werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 8.*

*Wat een stola met een trui kan doen – een werkbeschrijving
voor deze “kanjer” van een trui met stola treft u aan
in het middengedeelte, patr. 2.*



APPLIQUATIEWERK



Een gewoon gebreide of intarsia trui maakt u tot iets speciaals met behulp van applikatiewerk, borduurwerk en een paar likjes kledingverf. Het kan zijn dat het u niet lukt om de juiste kant-en-klare vormen, kleuren of stof voor uw applikatiewerk te vinden. Welnu, daar hoeft u niet om te treuren, integendeel! Door deze eenvoudige stappen te volgen kunt u precies maken wat u wilt.

Een werkbeschrijving voor de truien rechts treft u aan in het middengedeelte, patr. 6.

STAP-VOOR-STAP

STAP 1. Zorg ervoor, dat uw stof schoon en niet extra behandeld is, zodat deze goed absorbeert. Maak een sjabloon van de vorm die u graag zou willen appliceren (in ons voorbeeld hebben we dezelfde sjabloon gebruikt voor zowel het appliceren als de intarsiadelen op de trui). Gebruik een lichte soort stof – het hoeft natuurlijk geen zijde te zijn, maar moet wel dezelfde eigenschappen hebben en op dezelfde wijze gewassen kunnen worden als de trui zelf.

STAP 2. De kledingverf kunt u het beste in lagen aanbrengen, te beginnen met de lichtste kleuren, om vervolgens verder te gaan met de donkerdere kleuren. Verdun de verf zoveel als mogelijk voor de eerste laag, maar markeer eerst de betreffende gebieden met gewoon water. Verf vervolgens de natgemaakte gebieden. De verf vermengt zich daarop met het water en dit geeft een zacht kleureffect. Laat de stof hierna grondig drogen.

STAP 3. Zet nu de vorm die u wilt appliceren met spelden of enkele steken vast (goede kant naar binnen) op een tweede stuk stof. Naai de vorm rondom vast met een naaimachine en knip hem langs het stiksel uit. Maak een sneetje in het midden van het tweede stuk stof en draai de vorm binnenstebuiten. Pers de vorm daarna voorzichtig.

STAP 4. Breng vervolgens de donkerdere kleuren aan op de afgewerkte applikatievormen. Pers de vormen nu goed, waardoor de verf zich beter vastzet.



STAP 5. Zet de applikatievormen met spelden of enkele rijgsteekjes op de juiste plaats op de trui en naai ze daarna voorzichtig met de hand vast. Pers het geheel tenslotte nog een keer.

MODE VOORSPELLINGEN



Gefotografeerd in het Biltmore Hotel and Spa, 1200 Anastasia Avenue, Coral Gables, Florida 33134. Tel: 1-800-445-2584.



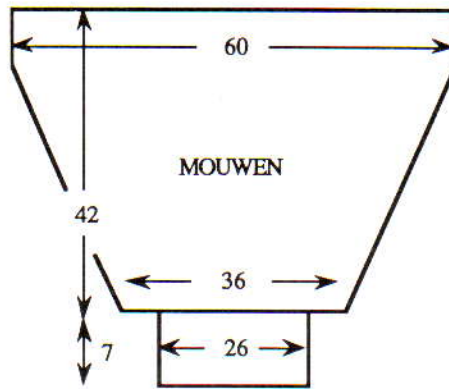
Op de klassieke toer voor een speciale avond ! Werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 1.

MODE VOORSPELLINGEN

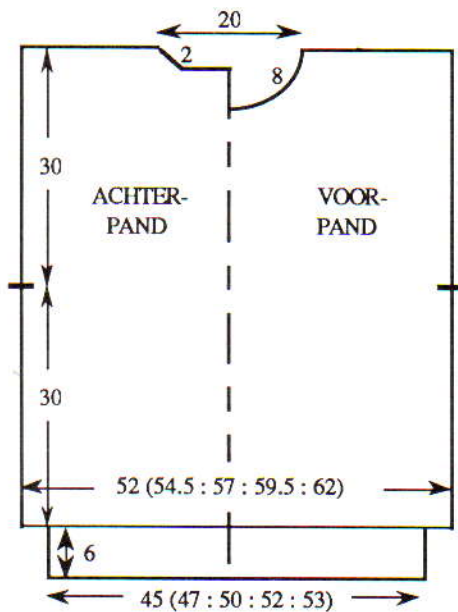


Bereid u zich maar voor op een winter die u nog tijden zal heugen. Klimatologisch gesproken hoeft dit niet per se nodig te zijn, maar als we afgaan op de modeprofeten, wordt het een lange, lange winter! Maar langdurig hoeft niet saai te zijn! Met name de leuke aspecten van de winter zullen worden gebruikt voor het ontwerpen en decoreren van onze kleding. Afbeeldingen van dieren uit het poolgebied, sneeuwvlokken en verder motieven ontleend aan de cultuur van de Navajo Indianen en de Eskimo's. En dit alles afgezet tegen een achtergrond van schitterende

stoffen – mohair, chenille, fijn corduroy, suède, etc. Zachte stoffen die niet alleen het lichaam maar ook het hart verwarmen. In dit winters verhaal past ook de belangrijke modetrend waarbij de traditionele kerstkleuren, groen en rood, met zachte crèmekleuren worden gecombineerd. De wintersportkleding doet denken aan de 50er jaren, is traditioneel van opzet en zonder de neonkleuren van de laatste seizoenen. Borduurtechnieken (met folklorische tintjes) staan weer volop in de belangstelling. Handwerk hoort er immers bij!



MACHINES: D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 450 m/100 g - H: 430 (450, 470, 490, 510) g rood of zwart. 100% acryl, 525 m/100 g - KK: 75 g wit. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 12,5 cm en 60 t. = 14,3 cm (Sg. ca. 4°). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 0/0. **OPMERKINGEN:** **ACHTER/VOORPAND:** Zie Patroonblad 4 en 5 (A). De grootste maat is geïllustreerd. Voor de kleinere maten 16 (12, 8, 4, 0) st. aftrekken waar aangegeven. Op de Gespiegeld-functie instellen. Dit steekpatroon wordt als twee aparte motieven gebreid aan weerskanten van het werk. **MOUWEN:** Zie patroonblad 6 en 7 (A). Op enkel motief instellen. Eerste naaldpositie O34.



ACHTERPAND

Met RG, over 166 (174, 182, 190, 198) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 4°, tot TT 113 breien. Op de 1e noorse patroon-toer instellen en 1 t. breien om de nld. te selecteren (zie **OPMERKINGEN**). Met H in TVO-A en KK in TVO-B, tot TT 126 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 244 breien.

Achterhals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 40 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 3 x 4 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. *Tot TT 252 breien en de overbl. 51 (55, 59, 63, 67) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien. **Tailleboord:** Delen opspelden en persen. 143 (151, 161, 167, 177) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 5, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 35 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten*.

VOORPAND

Als **ACHTERPAND**, tot TT 218.

Voorhals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 18 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 4 st., 2 x 3 st. en 1 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 7 x 1 st. mind. Van * tot * herh.

HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 165 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten.

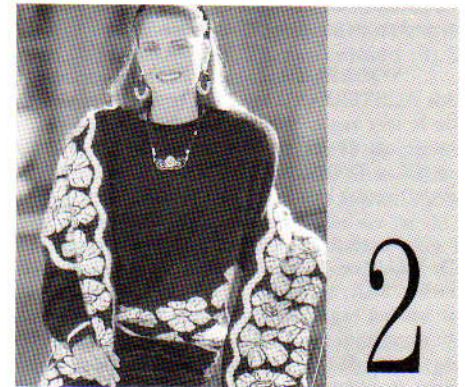
Met H, Sg. 5, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 30 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 5, 2 t. breien en rest-breien. Tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

MOUWEN

Met RG, over 134 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Met H, Sg. 4°, 1 t. breien. 000. Met uitzondering van 14 nld. uiterst rechts, alle nld. naar de E-st. schuiven. 2 t. breien. De draad steeds om de kantnaald slaan om gaatjes te voorkomen, 24 x 5 nld. op de volg. en elke 2e t. naar de D-st. schuiven en **Tegeljkertijd**, als de TT op 19 staat, op de 1e t. van het enkele motief instellen (zie **OPMERKINGEN**) en 1 t. breien om de nld. te selecteren. Met H in TVO-A en KK in TVO-B, tot TT 125 breien. Op de Op-z'n-kop-functie instellen en doorgaan met noors. Tot TT 202 breien. SAR. 24 x 5 nld. en 1 x 14 nld. aan de linkerkant van de volg. en elke 2e t. naar de E-st. schuiven. 1 t. over alle nld. breien en rest-breien. **Mouwboorden:** Delen opspelden en persen. 83 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de mouw opnemen en op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 5, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 41 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

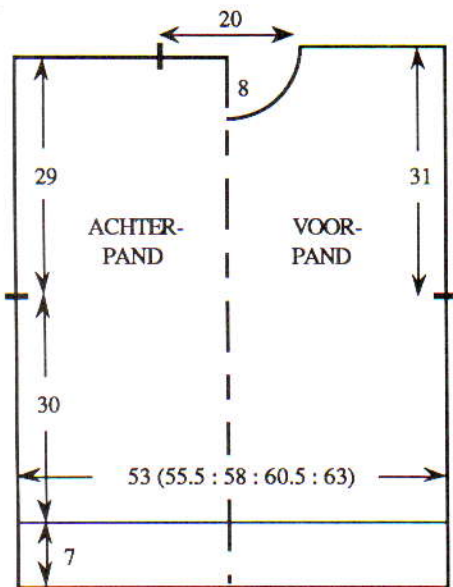
Mouwen inzetten tussen de merkdraadjes. Zij- en mouwnaden sluiten.



MACHINES: D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 80% courtelle/20% nylon, 525 m/100 g - H: 600 (630, 660, 690, 720) g zwart; KK: 150 g wit. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 13,3 cm en 60 t. = 16,2 cm (Sg. ca. 7). Noors - 40 st. = 13,1 cm en 60 t. = 17,4 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEK:** 1 x 1,



**NEEM EEN
ABONNEMENT
OP
BREIMACHINE
MODE**



Sg. 0/0. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 2/3 (B) voor trui en 2/3 (A) voor stola.

ACHTERPAND

Met H, over 159 (167, 175, 181, 189) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 17 breien. Met KK, tot TT 23 breien. Met H, tot TT 40 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 1 st. meer. 000. Sg. 7, tot TT 112 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 220 breien. De middelste 62 st. rest-breien. De overbl. 49 (53, 57, 63, 67) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

VOORPAND

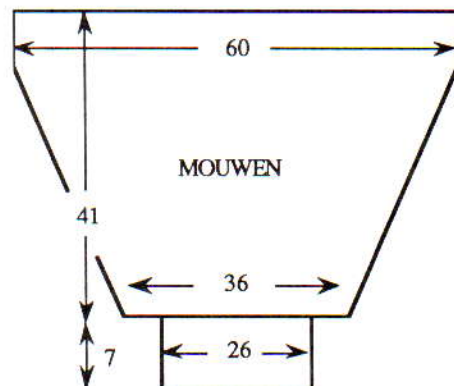
Als ACHTERPAND tot TT 5 boven de boord. Op de 1e toer van noorse patr. 2/3 (B) instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Met H in TVO-A en KK in TVO-B, tot TT 90 breien. Als ACHTERPAND verder breien, tot TT 196.

Voorhals

De middelste 18 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 4 st., 2 x 3 st. en 3 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 6 x 1 st. mind. Tot TT 228 breien en de overbl. 49 (53, 57, 63, 67) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met H, over 145 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 14 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. 3 t. breien en rest-breien. De tweede schoudernaad sluiten. De halsboordnaad sluiten en de boord met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.



MOUWEN

180 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 7, tot TT 8 breien. 36 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 152 breien en de overbl. 108 st. rest-breien. **Mouwboorden:** 77 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 17 breien. Met KK, tot TT 23 breien. Met H, tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

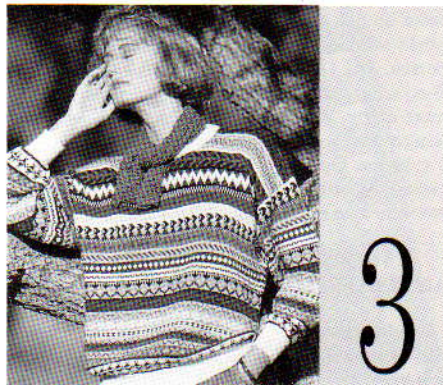
Zij- en mouwboorden sluiten.

STOLA

Met H, over 200 HB-nld. MHO. Sg. 7, 1 t. breien. Op de 1e t. van het stekenpatr. instellen (over de middelste 96 st. als een enkel motief). 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Met H in TVO-A en KK in TVO-B, tot TT 720 breien. Met H, 2 t. breien en soepel afkanten.

AFWERKING

De zijranden aan elkaar zetten. Plaats de naad in het midden en naai dan de uiteinden dicht. 2 toeren haken ter afwerking.



MACHINES: A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 380 m/100 g - H: 280 (300, 320, 340, 360) g wit; restjes A (felblauw), B (geel), C (marineblauw), D (rood), E (hemelsblauw), F (zilver), G (groen), H (blauw), I (wijnrood) en J (goud). **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Noors - 40 st. = 13,3 cm en 60 t. = 18 cm (Sg. ca. 7°). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 7 (B). Noorse streppatr.:

TVO-A TVO-B Aantal toeren

B	C	9
B	-	1
A	-	2
D	-	1
D	E	5
D	-	2
F	-	1
F	G	3
F	-	1
H	-	1
I	H	3
I	-	2
J	A	3
J	-	2
HK*	-	1
HK	C	3
HK	-	1
E	-	2
E	B	5
E	-	2
F	D	6
A	-	2
A	G	6

A	-	2
J	A	5
E	-	2
E	C	6
B	-	2
B	G	2
B	-	2
A	-	2
A	HK	4
A	-	2
F	-	2
F	I	4
F	-	2
G	D	8
J	A	6
HK	C	6
HK	-	2
B	H	4
B	-	2
G	A	8
G	-	2
C	F	4
C	-	2
I	HK	12
C	-	2
D	A	6
D	-	2
D	A	6
B	-	2
B	H	2
J	-	2
J	H	6
J	-	2
B	H	2
B	-	2
G	C	10

*HK = Hoofdkleur

ACHTERPAND

Met H, over 159 (167, 175, 181, 189) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 40 breien. Alle st. naar het HB overzetten. *000. Sg. 7°. Met H, 2 t. breien. Met A, 2 t. breien. Met B, 1 t. breien. Op de 1e noorse patroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Van hieraf noors breien*. Tot TT 99 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 197 breien. De middelste 61 st. rest-breien. De overbl. 49 (53, 57, 60, 64) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

VOORPAND

Als ACHTERPAND, tot TT 182.

Voorhals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 21 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 4 st., 2 x 3 st. en 3 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 4 x 1 st. mind. Tot TT 209 breien en de overbl. 49 (53, 57, 60, 64) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 143 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 7°, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 30 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7°, 2 t. breien en rest-breien. Tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

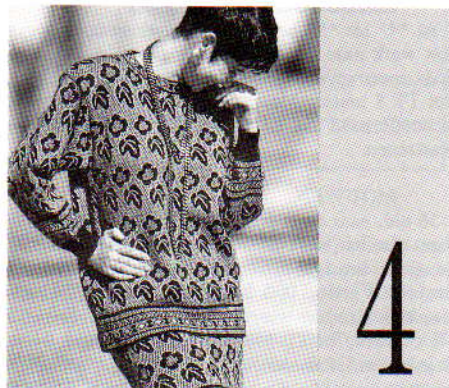
MOUWEN

Met RG, over 108 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Van * tot * herh. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 3 staat, 36 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 3e t. meer. Tot TT 135 breien en de overbl. 180 st. rest-breien. **Mouwboorden:** 77 HB-nld. naar de B-st. schuiven.

Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 7^o, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

180 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van de mouwkop op nld. terugzetten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten.



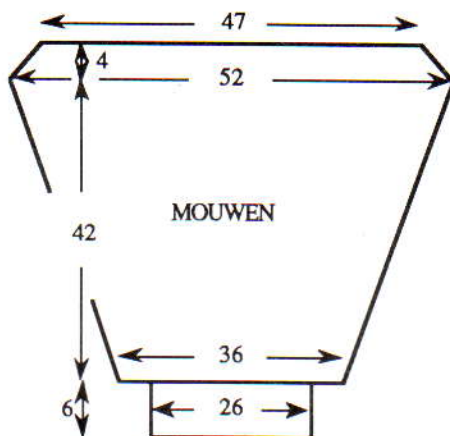
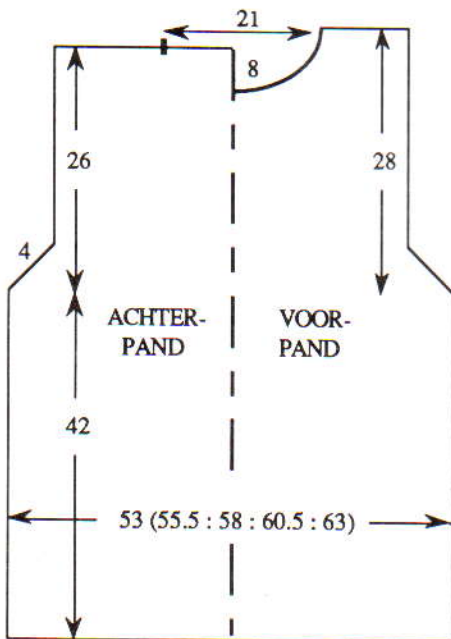
MACHINES: C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 380 m/100 g - H: 680 (700, 720, 740, 760) g zwart; KK: 480 (500, 520, 540, 560) g grijs. Elastiek voor de taille. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm, heupbreedte 91 (96, 101, 106, 111) cm. **PROEFLAP:** Noors - 40 st. = 12,9 cm en 60 t. = 16,6 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 3 (C) en 3 (H) (rand).

TRUI - ACHTERPAND

Met H, over 165 (173, 179, 187, 195) HB-nld. MHO. *000. Sg. 6, tot TT 15 breien. Sg. 10, 1 t. breien. **000. Sg. 7, 1 t. breien. Op de 1e toer van noorse patr. 3 (H) instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Met H, in TVO-A en KK in TVO-B, tot TT 35 breien. Op de 1e toer van noorse patr. 3 (C) instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Doorgaan met noors**. *Tot TT 152 breien.

Armsgat

3 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 10 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 246 breien. De middelste 65 st. rest-breien.



De overbl. 37 (41, 44, 48, 52) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

VOORPAND

Als ACHTERPAND, tot TT 226.

Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 19 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 4 st., 3 x 3 st. en 3 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 4 x 1 st. mind. Tot TT 254 breien en de overbl. 37 (41, 44, 48, 52) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

HALSBOORD

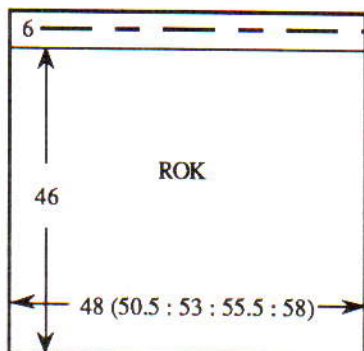
Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 157 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 6, 13 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 7, 1 t. breien. Op de 7e toer van noorse patr. 3 (H) instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Met H in TVO-A en KK in TVO-B, tot TT 28 breien. Met H, 2 t. breien en rest-breien. De tweede schoudernaad sluiten. De halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

MOUWEN

Met RG, over 112 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Van ** tot ** herh. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 6 staat, 25 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 6e t. meer. Tot TT 152 breien.

Mouwkop

7 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 166 breien en soepel afkanten. **Mouwboorden:** 77 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.



AFWERKING

Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten. Zoom omslaan en vastzetten.

ROK - ACHTER/VOORPAND

Met H, over 149 (157, 165, 173, 179) HB-nld. opzetten. Van * tot * herh. Tot TT 166 breien. Met H, Sg. 6, 14 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 6, 14 t. breien en soepel afkanten.

AFWERKING

Delen opspelden en persen. Zijnaden sluiten. Zoom omslaan en vastzetten. De tailleboord naar binnen slaan en vastzetten (elastiek meenaaien).



MACHINES: A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 380 m/100 g - H: 500 (520, 540, 560, 580) g marineblauw. 10 knopen. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tuckst. - 40 st. = 16 cm en 60 t. = 10,8 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 8 (B). De averechte kant is de goede kant.

ACHTERPAND

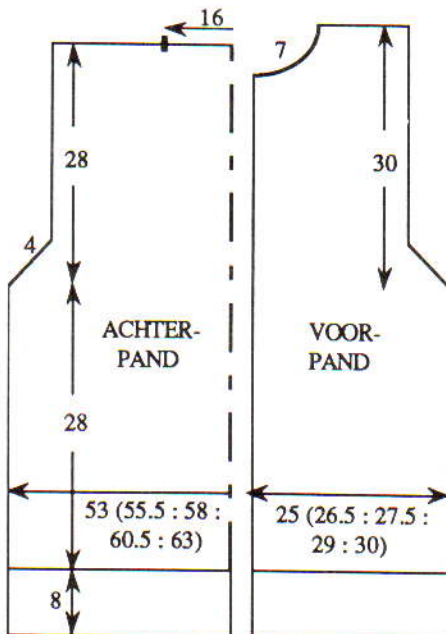
Met H, over 133 (139, 145, 151, 157) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. *Tot TT 39 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7. Op de 1e t. van het tucksteekpatr. instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf tuckst. breien*. Tot TT 156 breien.

Armsgat

2 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 2 t. breien. 8 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 312 breien. De middelste 41 st. rest-breien. De overbl. 36 (39, 42, 45, 48) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

RECHTER VOORPAND

Met H, over 63 (67, 69, 73, 75) HB-nld. voor



boordst. opzetten. 000. Van * tot * herh. Tot TT 157 breien. SAL.

Armrgat

2 st. aan het beg. van de volg. t. afkanten. 2 t. breien. 8 x 1 st. aan de linkerkant van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 284 breien. SAR.

Hals

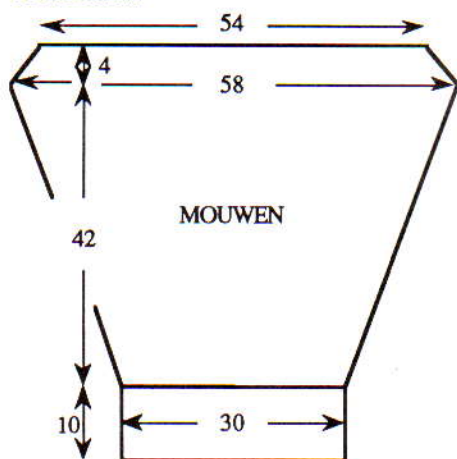
1 x 5 (6, 5, 6, 5) st. en 3 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 6 x 1 st. mind. Tot TT 322 breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de rechter achterschouder op nld. terugzetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld.

MOUWEN

Met H, over 75 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 49 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7. Op de 1e t. van het tucksteekpatr. instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf tuckst. breien. Tot TT 6 breien. 35 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 6e t. meer. Tot TT 230 breien.



Mouwkop

2 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 2 t. breien. 8 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. 2 t. breien en soepel afkanten.

HALSBOORD

Met H, over 107 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 12 breien. 10 knoopsgaten van 2 st. maken gelijk verdeeld over de t. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOOPSGATENBIES

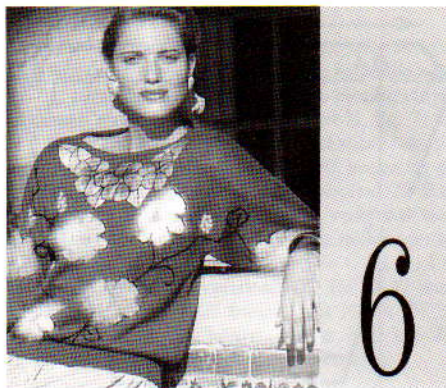
Met H, over 185 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 6 breien. 10 knoopsgaten van 2 st. maken gelijk verdeeld over de t. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Als KNOOPSGATENBIES, zonder de knoopsgaten.

AFWERKING

Mouwen inzetten. Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.



MACHINES: A, C of D met DB, breigeleider en intarsia-slede of intarsia-faciliteit. **BENODIGDHEDEN:** 50% acryl/50% mohair, 400 m/100 g - H: 400 (420, 440, 460, 480) g paars. Restjes A (wit), B (goud), C (zilver) en D (lila) voor intarsia. Zwart en kersrood voor borduurwerk. Lapje stof voor het appliquatiewerk. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st./intarsia - 40 st. = 15,4 cm en 60 t. = 17,1 cm. (Sg. ca. 8° voor intarsia en ca. 8 voor tr. st.). (Als u van de intarsia-slede gebruik gaat maken, maak de proeflap dan met de intarsia-slede - de steekgrootte voor de breislede kan afwijken van die van de intarsia-slede.) **BOORDSTEELK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 9 (C) voor intarsia en 3 (D) voor noorse halsboord. Het achterpand wordt in tr. st. gebreid. Zie patr. 7 voor schematekening.

WERKWIJZE

Een proeflapje maken en de breigeleider instellen. Het voorpand en de mouw op het transparant overnemen. De bloemen intekenen. Het transparant volgen om de bloemen te breien en tevens de werkbeschrijving volgen.

ACHTERPAND

Met RG, over 136 (142, 148, 154, 162) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 8, tot TT 105 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 202 breien. SAR.

Achterhals

De middelste 28 nld. naar de E-st. schuiven. Alle nld. links naar de E-st. schuiven. *De draad steeds om de kantnaald slaan om gaatjes te voorkomen, 2 t. breien. Op de volg. en elke 2e t. 3 x 4 nld. naar de E-st. schuiven. Tot TT 210 breien en 42 (45, 48, 51, 55) st. rest-breien (schouder)*. SAL. Aan de linkerkant 54 (57, 60, 63, 67) nld. naar de D-st. terugschuiven. De TT op 202 zetten. Van * tot * herh. De overbl. 52 st. rest-breien (achterhals). *Tailleboord:* 117 (123, 131, 135, 143) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 30 breien. Alle st. naar het HIB overzetten en met de tongennaald afkanten.

VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 190, maar nu intarsia breien met Sg. 8°. SAR.

Voorhals

De middelste 22 nld. naar de E-st. schuiven. Alle nld. links naar de E-st. schuiven. De draad steeds om de kantnaald slaan om gaatjes te voorkomen, **2 t. breien. Op de volg. en elke 2e t. 2 x 3 nld., 2 x 2 nld. en 5 x 1 nld. naar de E-st. schuiven. Tot TT 210 breien en 42 (45, 48, 51, 55) st. rest-breien (schouder)**. SAL. Aan de linkerkant 57 (60, 63, 66, 70) nld. naar de D-st. terugschuiven. De TT op 190 zetten. Van ** tot ** herh. De overbl. 42 st. rest-breien (voorhals). *Tailleboord:* Als bij het achterpand.

NOORSE HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 128 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 7, tot TT 14 breien. Sg. 10. Op de 1e noorse patroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Met A in TVO-A, 8 t. met afwisselend D en C in TVO-B breien. Met H, 1 t. breien en rest-breien. Tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

HALSBOORD MET BELEG

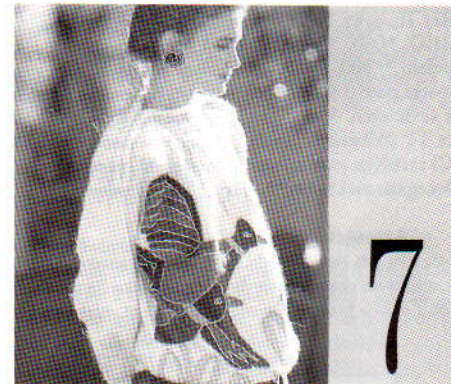
Van *** tot *** herh. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 7, tot TT 8 breien. Met een stikst. afkanten. Tweede schoudernaad sluiten. Beleg naar binnen slaan en vastzetten.

MOUWEN

156 nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armrgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 8, tot TT 24 breien. 31 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 148 breien en de overbl. 94 st. rest-breien. *Mouwboorden:* 67 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 35 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

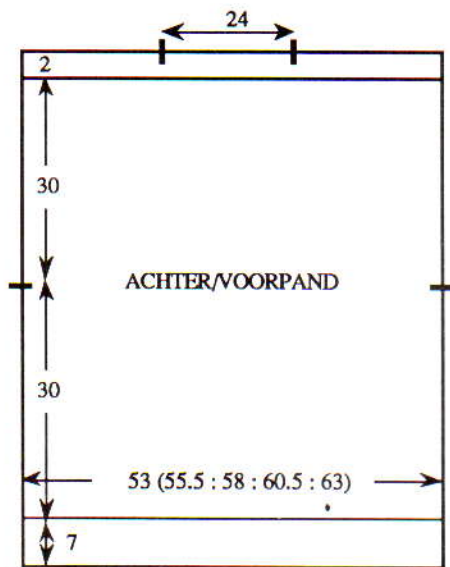
Zie Stap-voor-Stap voor appliquatiewerk. De stelen en bladeren opborduren en zoals getoond franse knoopjes maken. Zij- en mouwnaden sluiten.



MACHINES: A, C of D met DB, breigeleider en intarsia-slede of intarsia-faciliteit. **BENODIGDHEDEN:** 80% courtelle/20% nylon, 525 m/100 g - H: 600 (620, 640, 660, 680) g wit. Restjes lichtgroen, paars, blauw, lila, goud, koffie en groen voor intarsia en borduurwerk. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st./intarsia - 40 st. = 13,3 cm en 60 t. = 16,2 cm (Sg. ca. 7 voor tr. st. en Sg. ca. 7° voor intarsia). (Als u van de intarsia-slede gebruik gaat maken, maak de proeflap dan met de intarsia-slede - de steekgrootte voor de breislede kan afwijken van die van de intarsia-slede.) **BOORDSTEELK:** 1 x 1, Sg. 0/0. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 10 (A) voor intarsia. Het achterpand en de mouwen worden in tr. st. gebreid.

WERKWIJZE

Een proeflapje maken en de breigeleider instellen. De eend en het voorpand op het transparant overnemen. Het transparant volgen om de eend te breien en tevens de werkbeschrijving volgen.

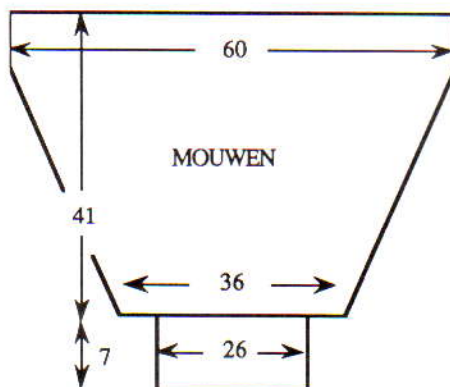


ACHTERPAND

Met H, over 159 (167, 175, 181, 189) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 40 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 000. Sg. 7, tot TT 112 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 224 breien. *Groene bias*: Met groen, tot TT 244 breien en soepel afkanten. *witte bias*: Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. opnemen van de laatste t. die met H is gebreid en op nld. zetten. Met H, Sg. 7, 20 t. breien en soepel afkanten.

VOORPAND

Als ACHTERPAND, maar nu intarsia breien met Sg. 7^o.

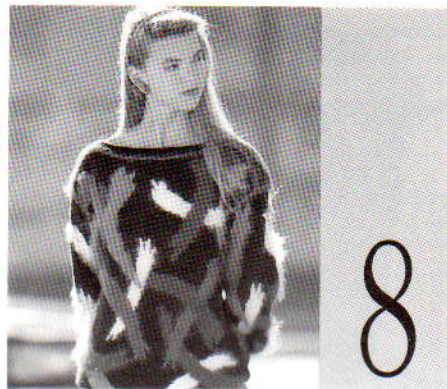


MOUWEN

De schouderleden sluiten door de laatste t. die met H gebreid is vóór de groene en witte biezen (in het midden 24 cm voor de hals openlaten). 180 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 7, tot TT 8 breien. 36 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 152 breien en de overbl. 108 st. rest-breien. *Mouwboorden*: 77 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

Borduurwerk zoals getoond uitvoeren. Zij- en mouwnaden sluiten.



MACHINES: A, C of D met DB, breigeleider en intarsia-slede of intarsia-faciliteit. **BENODIGDHEDEN**: 100% acryl, 280 m/100 g - H: 350 (370, 390, 410, 430) g zwart. Restjes A (frambozerood), B (lila), C (oranje), D (citroengeel) en E (groen). **MATEN**: Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP**: Tr.st./intarsia - 40 st. = 15,7 cm en 60 t. = 16,6 cm (Sg. ca. 10). (Als u van de intarsia-slede gebruik gaat maken, maak de proeflap dan met de intarsia-slede - de steeggroote voor de breislede kan afwijken van die van de intarsia-slede.) **BOORDSTEEK**: 1 x 1, Sg. 3/3. **OPMERKINGEN**: Zie patroonblad 9 (A en B) voor vuurwerk sjabloon. Zie patr. 7 voor schematekening.

WERKWIJZE

Een proeflapje maken en de breigeleider instellen. Het voor/achterpand en de mouw op het transparant overnemen. Met het sjabloon het vuurwerk naar wens over het werk verdelen. Het transparant volgen om het vuurwerk te breien en tevens de werkbeschrijving volgen.

ACHTERPAND

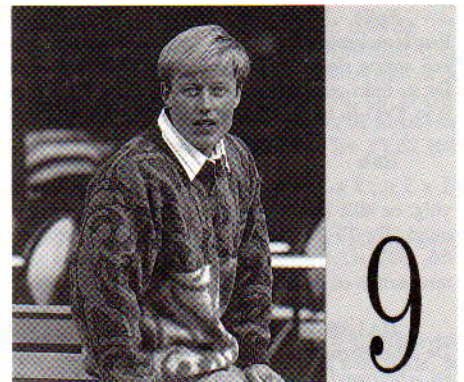
Met H, over 135 (143, 149, 155, 161) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 30 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 000. Sg. 10, 2 t. breien. Met A, 2 t. breien. Met H, 2 t. breien. Van hieraf intarsia breien. Tot TT 108 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 202 breien. *Met H, 2 t. breien. Met A, 2 t. breien. Met H, 2 t. breien*. Op boordst. overzetten. Sg. 6/6. Tot TT 217 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

MOUWEN

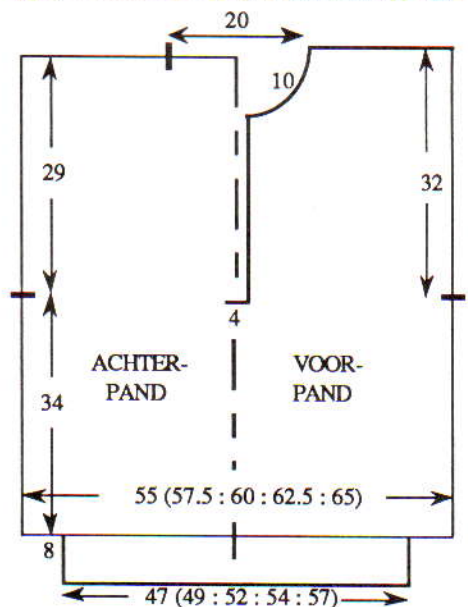
De schouderleden sluiten (in het midden 24 cm voor de hals openlaten). 153 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Van * tot * herh. Van hieraf intarsia breien. Tot TT 28 breien. 30 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 148 breien en de overbl. 93 st. rest-breien. *Mouwboorden*: 67 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 29 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

Zij- en mouwnaden sluiten.



MACHINES: C of D met DB. **BENODIGDHEDEN**: 100% wol, 450 m/100 g - H: 210 (230, 250, 270, 290) g marineblauw; A: 110 (120, 130, 140, 150) g groen; B: 260 (280, 300, 320, 340) g oranje. 4 knopen. **MATEN**: Voor bovenwijdte 91 (96, 101, 106, 111) cm. **PROEFLAP**: Noors (na wassen, opspelden en persen): 40 st. = 13 cm en 60 t. = 16,1 cm (Sg. ca. 8). **BOORDSTEEK**: 1 x 1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN**: Zie patroonblad 5 (B).



ACHTERPAND

Met RG, over 170 (178, 186, 194, 200) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Op de 1e tour van het stekenpatr. instellen en met A, Sg. 8, 1 t. breien om de nld. te selecteren. 000. Met A in TVO-A en B in TVO-B, tot TT 128 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Met H in TVO-A en B in TVO-B, van hieraf noors breien. Tot TT 236 breien. De middelste 62 st. rest-breien. De overbl. 54 (58, 62, 66, 69) st. aan weerskanten rest-breien (schouders). *Tailleboord*: 147 (153, 163, 169, 179) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met A, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 35 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

VOORPAND

Als ACHTERPAND van * tot * herh.

Split

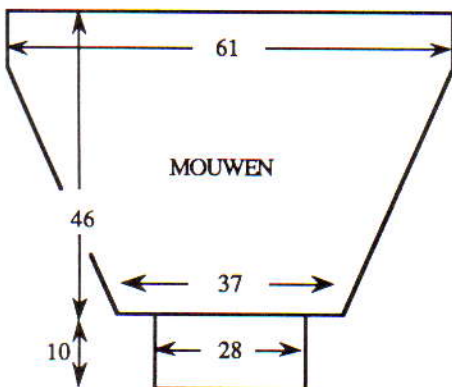
Een aantekening van de patroonpositie maken. Met een aparte draad A, de middelste 12 st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. Met H in TVO-A en B in TVO-B, tot TT 211 breien. SAL.

Hals

1 x 5 st., 2 x 3 st en 3 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 8 x 1 st. mind. Tot TT 248 breien en de overbl. 54 (58, 62, 66, 69) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

HALSBOORD

De schouderleden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 145 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 36 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 3 t. breien en rest-breien. Halsboord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.



KNOOPSGATENBIES

Met H, over 61 HB-nld. voor VB opzetten. 000. Sg. 4/4, tot TT 8 breien. 4 knoopsgaten van 1 st. maken gelijk verdeeld over de t. Tot TT 16 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de linker vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Als KNOOPSGATENBIES, zonder de knoopsgaten. De zijranden aan de afgekante rand (middenvoor) zetten.

MOUWEN

187 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Op de 1e t. van het stekenpatr. instellen en met H, Sg. 8, 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Met H in TVO-A en B in TVO-B, van hieraf noors breien. Tot TT 24 breien. 37 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 172 breien en de overbl. 113 st. rest-breien. **Mouwboorden:** 85 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 43 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

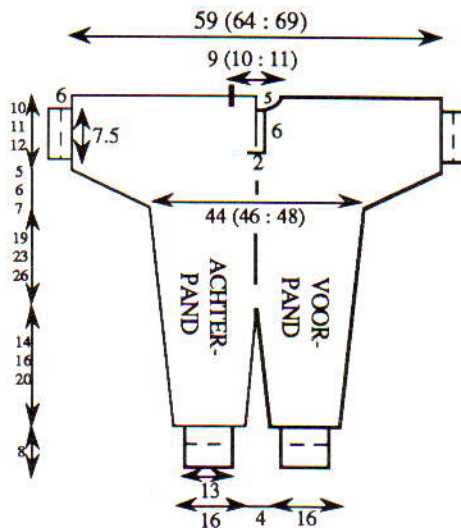
Delen wassen, opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.



MACHINES: A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 450 m/100 g - H: 175 (200, 225) g blauw; KK: restje wit. **Drukkers. MATEN:** Voor bovenwijdte 45 (48, 53) cm [leeftijd ca. 0-6 (6-12, 12-18) maanden]. **PROEFLAP:** Tuckst. - 40 st. = 18,1 cm en 60 t. = 11 cm (Sg. ca. 8). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 4 (C). De averechte kant is de goede kant.

LINKER ACHTERPIJP

Met RG en tellend vanaf de 41e nld. links van '0', van links naar rechts werken, over 36 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op de 1e patroontoe instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf tuckst. breien. Tot TT 10 breien. 5 x 1 st. aan de rechterkant van de volg. en elke 15e (17e, 21e) t. meer. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 21 staat, 8 (10, 12) x 1 st. aan de linkerkant van de volg. en elke 21e t. meer. Tot TT 76 (88, 110) breien en rest-breien.



RECHTER ACHTERPIJP

Als LINKER ACHTERPIJP, in spiegelbeeld, maar NIET rest-breien. Een aantekening van de patroonpositie maken.

BOVENLIJFJE - ACHTER

44 (45, 46) HB-nld. links naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van de linker achterpijp op nld. terugzetten. Alle nld. naar de B-st. schuiven. SAL. Beide PART-toetsen indrukken en de slede naar rechts overhalen om de nld. te selekteren. Beide PART-toetsen vrijmaken. [TT 76 (88, 110)] Doorgaan met tuck en meer. aan weerskanten (zie LINKER ACHTERPIJP). Tot TT 180 (214, 252) breien.

MOUWEN

16 (20, 24) x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. opzetten. Tot TT 262 (306, 356) breien. Op tr. st. overgaan en 1 t. breien. De middelste 20 (22, 24) st. rest-breien. De overbl. 55 (60, 65) st. aan weerskanten rest-breien (schouder/bovenmouw).

VOORPAND

Als achterpand tot TT 234 (278, 328).

Hals

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 6 (8, 10) st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 2 st. aan het beg. van de volg. t. afkanten. 3 t. breien. 5 x 1 st. aan de halszijde van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 262 (306, 356) breien. 1 t. tr. st. breien en de overbl. 55 (60, 65) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien maar NIET rest-breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de rechter achter-schouder/bovenmouw op nld. terugzetten. Sg. 10, 1 t. tr. st. breien en afkanten.

HALSBOORD

79 (85, 91) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. **Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Van hieraf strepen breien van afwisselend 4 t. KK en 4 t. H. Tot TT 20 breien. Met H, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 2 t. breien en rest-breien**. De tweede schouder/bovenmouwnaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

MOUWBOORDEN

37 (43, 49) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de mouw opnemen en op nld. terugzetten. Van ** tot ** herh. MAAR de strepen met H beginnen en tot TT 24 breien. Zij- en mouwnaden sluiten. Mouwboordnaden sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

ENKELBOORDEN

71 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de onderkant van de pijp op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. op boordst. overzetten. 000. Beginnend met H, strepen breien zoals bij de halsboord. Tot TT 31 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. Boord naar binnen slaan en vastzetten.

BINNENPIJPBIEZEN

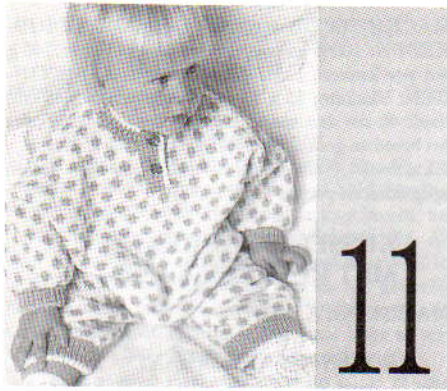
Met H, over 117 (135, 151) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 4 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 7, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de binnenpijp opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

ZAK

Met H, over 35 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 4 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien. 000. Van hieraf strepen breien van afwisselend 4 t. KK en 4 t. H. Tot TT 12 breien. 2 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind., en vervolgens 3 x 1 st. op elke 2e t. 2 t. breien. 2 x 2 st. en 2 x 3 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. De overbl. 17 st. afkanten.

AFWERKING

Drukkers aan de binnenpijp zetten. Zak zoals getoond opnaaien. Met H, een kettinstekje borduren rondom de zak. Met 2 draden KK, het oortje zoals getoond opborduren.



MACHINES: A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 450 m/100 g - H: 135 (150, 165) g wit; KK: 65 (70, 75) g turquoise. 2 knopen. **Drukkers. MATEN:** Voor bovenwijdte 45 (48, 53) cm [leeftijd ca. 0-6 (6-12, 12-18) maanden]. **PROEFLAP:** Noors - 40 st. = 14 cm en 60 t. = 16,2 (Sg. ca. 8). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 4 (D). Zie patr. 10 voor schematekening.

RECHTER ACHTERPIJP

Met RG en tellend vanaf de 52e nld. links van '0', van links naar rechts werken, over 46 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op de 1e noorse patroontoe instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Met H in TVO-A en KK in TVO-B, van hieraf noors breien. Tot TT 6 breien. 6 x 1 st. aan de rechterkant van de volg. en elke 8e (9e, 11e) t. meer. en TEGELIJKERTIJD, 11 (14, 17) x 1 st. aan de linkerkant van de volg. en elke 10e t. meer. Tot TT 52 (60, 74) breien en rest-breien.

LINKER ACHTERPIJP

Als RECHTER ACHTERPIJP, in spiegelbeeld, maar NIET rest-breien. Een aantekening van de patroonpositie maken.

BOVENLIJFJE - ACHTER

57 (58, 59) HB-nld. links naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de rechter achterpijp op nld. terugzetten. Alle nld. naar de B-st. schuiven. SAL. Beide PART-toetsen indrukken en de slede naar rechts overhalen om de nld. te selekteren. Beide PART-toetsen vrijmaken. [TT 52 (60, 74)] Doorgaan met noors en meer. aan weerskanten (zie RECHTER ACHTERPIJP). Tot TT 122 (146, 170) breien.

MOUWEN

6 x 3 st. en 12 (16, 20) x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. opzetten. Tot TT 178 (208, 240) breien. De middelste 26 (28, 32) st. rest-breien. De overbl. 71 (77, 82) st. aan weerskanten rest-breien (schouder/bovenmouw).

VOORPAND

Als achterpand tot TT 138 (168, 200).

Split

Met een aparte draad H, de middelste 6 st. afkanten. Een aantekening van de patroonpositie maken. De st. links rest-breien. Tot TT 161 (191, 223) breien.

Hals

1 x 3 (4, 6) st. en 1 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 5 x 1 st. mind. Tot TT 178 (208, 240) breien. De overbl. 71 (77, 82) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

HALSBOORD

De schouder/bovenmouwnaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met H, over 71 (77, 83) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. *1 t. breien. Met

KK, tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien*. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Met H, over 23 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Van * tot * herh. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, 23 st. langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOOPSGATENBIES

Als KNOPENBIES, met 2 knoopsgaten van 2 st. gelijk verdeeld over de 5e t.

MOUWBOORDEN

37 (43, 49) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de mouw opnemen en op nld. terugzetten. Met KK, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 10 breien. Met H, 4 t. breien. Met KK tot TT 24 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 2 t. breien en rest-breien. Zij- en mouwnaden sluiten. Mouwboordnaden sluiten, boord naar buiten slaan en met een st. vastzetten door de laatste t. die met KK gebreid is.

ENKELBOORDEN

71 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de onderkant van de pijp op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met KK, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overgaan. 000. Tot TT 14 breien. Met H, 4 t. breien. Met KK, tot TT 31 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. De boord naar binnen slaan en vastzetten.

BINNENPIJPBIEZEN

Met H, over 103 (115, 137) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 4 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de binnepijp opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

AFWERKING

Drukkers aan de binnepijp zetten. Knopen aanzetten.



MACHINES: A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 450 m/100 g - H: 5 (60, 70) g marineblauw; A: 70 (85, 100) g wit; B: 40 (45, 50) g donkerblauw. 2 knopen. **Drukkers. MATEN:** Voor bovenwijdte 45 (48, 53) cm [leeftijd ca. 0-6 (6-12, 12-18) maanden]. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 14 cm en 60 t. = 16,2 (Sg. ca. 7°). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 3 (G). Strepen: *1 t. H, 2 t. B, 1 t. H, 2 t. A*. Tenzij anders vermeld, van * tot * steeds herh. Zie patr. 10 voor schematekening.

RECHTER ACHTERPIJP

Met RG en tellend vanaf de 52e nld. links van '0', van links naar rechts werken, over 46 HB-nld.

opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Sg. 7°, van hieraf strepen breien (zie OPMERKINGEN). Tot TT 6 breien. 6 x 1 st. aan de rechterkant van de volg. en elke 8e (9e, 11e) t. meer. en TEGELIJKERTIJD, 11 (14, 17) x 1 st. aan de linkerkant van de volg. en elke 10e t. meer. Tot TT 52 (60, 74) breien en rest-breien.

LINKER ACHTERPIJP

Als RECHTER ACHTERPIJP, in spiegelbeeld, maar NIET rest-breien.

BOVENLIJFJE - ACHTER

57 (58, 59) HB-nld. links naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de rechter achterpijp op nld. terugzetten. [TT 52 (60, 74)] Doorgaan met strepen en meer. aan weerskanten (zie RECHTER ACHTERPIJP). Tot TT 122 (146, 170) breien.

MOUWEN

6 x 3 st. en 12 (16, 20) x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. opzetten. Tot TT 178 (208, 240) breien. De middelste 26 (28, 32) st. rest-breien. De overbl. 71 (77, 82) st. aan weerskanten rest-breien (schouder/bovenmouw).

VOORPAND

Als achterpand tot TT 122 (146, 170). Met A, tot TT 138 (168, 200) breien en met het enkele motief in het midden van de linkerheft van het werk beginnen en TEGELIJKERTIJD ...

Split

Met een aparte draad H, de middelste 6 st. afkanten. De st. links rest-breien. Tot TT 161 (191, 223) breien.

Hals

1 x 3 (4, 6) st. en 1 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 5 x 1 st. mind. Tot TT 178 (208, 240) breien. De overbl. 71 (77, 82) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

HALSBOORD

De schouder/bovenmouwnaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met H, over 71 (77, 83) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. *Tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien*. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Met H, over 23 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Van * tot * herh. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, 23 st. langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOOPSGATENBIES

Als KNOPENBIES, met 2 knoopsgaten van 2 st. gelijk verdeeld over de 5e t.

MOUWBOORDEN

37 (43, 49) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de mouw opnemen en op nld. terugzetten. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 24 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 2 t. breien en rest-breien. Zij- en mouwnaden sluiten. Mouwboordnaden sluiten, boord naar buiten slaan en met een st. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

ENKELBOORDEN

71 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de onderkant van de pijp op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overgaan. 000. Tot TT 31 breien. Sg. 10/8,

1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. De boord naar binnen slaan en vastzetten.

BINNENPIJPBIEZEN

Met H, over 103 (115, 137) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 4 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de binnenpijp opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

AFWERKING

Drukkers aan de binnenpijp zetten. Knopen aanzetten.



MACHINES: A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 450 m/100 g - H: 180 (200, 220) g blauw. 2 knopen. **Drukkers.** **MATEN:** Voor bovenwijdte 45 (48, 53) cm [leeftijd ca. 0-6 (6-12, 12-18) maanden]. **PROEFLAP:** Kabel/halve patentst. - 40 st. = 17,4 cm en 60 t. = 11,3 (Sg. ca. 7/5). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** Zie patr. 10 voor schematekening. Naaldenstand:



Kabelpatr.: *4 t. breien. Een kabel over de met 'x' aangegeven nld. maken. 4 t. breien. Een kabel over de met 'o' aangegeven nld. maken*. Van * tot * steeds herh.

RECHTER ACHTERPIJP

Met RG en tellend vanaf de 42e nld. links van '0', van links naar rechts werken, over 37 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Met H, Sg. 7, 1 t. breien. Op bovenstaande naaldenstand instellen. 000. Sg. 7/5, van hieraf het kabel/halve patentsteekpatr. breien. Tot TT 10 breien. 5 x 1 st. aan de rechterkant van de volg. en elke 14e (17e, 21e) t. meer. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 18 staat, 9 (11, 13) x 1 st. aan de linkerkant van de volg. en elke 18e t. meer. Tot TT 74 (86, 106) breien. Alle st. naar het HB overzetten en rest-breien.

LINKER ACHTERPIJP

Als RECHTER ACHTERPIJP, in spiegelbeeld, maar NIET rest-breien. Een aantekening van de patroonpositie maken.

BOVENLIJFJE - ACHTER

46 (46, 47) HB-nld. links naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de rechter achterpijp op nld. terugzetten. Op bovenstaande naaldenstand instellen. [TT 74 (86, 106)] Doorgaan met het kabel/halve patentsteekpatr. en meer. aan weerskanten (zie RECHTER ACHTERPIJP). Tot TT 174 (208, 244) breien.

MOUWEN

8 (10, 12) x 2 st. en 18 (22, 26) x 1 st. aan het beg. van de volg. en elke t. opzetten. Tot TT 254 (298, 366) breien. Alle st. naar het HB overzetten. De middelste 20 (24, 26) st. rest-breien. De overbl. 58 (62, 67) st. aan weerskanten rest-breien (schouder/bovenmouw).

VOORPAND

Als achterpand tot TT 196 (240, 308) breien.

Spilt

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 6 st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. Tot TT 229 (273, 341) breien.

Hals

2 (3, 3) x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 4e t. afkanten, en vervolgens 3 (3, 4) x 1 st. mind. Tot TT 254 (298, 366) breien. De overbl. 58 (62, 67) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

HALSBOORD

De schouder/bovenmouwnaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met H, over 71 (77, 83) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. *Tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien*. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Met H, over 23 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Van * tot * herh. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, 23 st. langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOOPSGATENBIES

Als KNOPENBIES, met 2 knoopsgaten van 2 st. gelijk verdeeld over de 5e t.

MOUWBOORDEN

37 (43, 49) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de mouw opnemen en op nld. terugzetten. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 24 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 2 t. breien en rest-breien. Zij- en mouwnaden sluiten. Mouwboordnaden sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

ENKELBOORDEN

71 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de onderkant van de pijp op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. Op boordst. overgaan. 000. Tot TT 31 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. De boord naar binnen slaan en vastzetten.

BINNENPIJPBIEZEN

Met H, over 103 (115, 137) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 4 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de binnenpijp opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

AFWERKING

Drukkers aan de binnenpijp zetten. Knopen aanzetten.



MACHINES: Zie werkbeschrijving. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: ca. 240 g wit per kussen. Lint. Binnenkussen. **AFMETINGEN:** Vierkant: 35 x 35 cm; vierhoek: 35 x 45 cm; rond: 40 cm doorsnede; hart: 44 cm (gemeten over het breedste gedeelte). **PROEFLAP:** Kant en tr. st. - 40 st. = 14,1 cm en 60 t. = 12,5 cm na wassen, opspelden en persen (Sg. ca. 6°).

KUSSEN A (VIERKANT MET RUIT VAN KANT)

MACHINES: A, C of D.

BOVEN- EN ONDERKANT

Met H, over 99 HB-nld. MHO. 000. Sg. 6°, 4 t. breien. Op de 1e toer van patroonblad 5 (D) instellen en van hieraf als volgt kant breien: het tr. st. gedeelte aan weerskanten van de ruit wordt gebreid door de nld. die door de kantslede worden geselecteerd naar de B-st. terug te schuiven. Begin met 1 gaatje en maak de ruit op elke 2e t. aan weerskanten 1 st. groter. Tot TT 84 breien. Maak nu de ruit op elke 2e t. kleiner. Tot TT 164 breien. Van hieraf tr. st. breien. Tot TT 168 breien en soepel afkanten.

ROESJE - 1 deel

Met H, over 19 HB-nld. MHO. Sg. 6°, 2 t. breien. Op de 1e toer van patroonblad 7 (C) instellen*. **1 extra nld. aan de rechterkant naar de B-st. schuiven. De kantsledebewegingen afmaken. 2 t. breien**. Van ** tot ** nog 4 maal herh. ***1 extra nld. aan de rechterkant naar de B-st. schuiven. De kantsledebewegingen afmaken. De lege nld. aan de rechterkant naar de A-st. schuiven. 2 t. breien***. Van *** tot *** nog 4 maal herh.* Van * tot * nog 43 maal herh. Afkanten.

AFWERKING

Delen wassen, opspelden en persen. Roesnaden sluiten. Het roesje rimpelen of plooiën en *aan de bovenkant van het kussen rijen. Roesje met een naaimachine vastzetten. Met de goede kant van het werk naar u toe, de roes naar binnen draaien en de boven- en onderkant aan elkaar zetten, met een opening voor het binnenkussen. Het werk nu naar de goede kant draaien, binnenkussen inbrengen en de opening dichtmaken. Zoals getoond met lint versieren*.

KUSSEN B (VIERKANT MET PARALLELLOGRAM VAN KANT)

MACHINES: C of D.

BOVEN- EN ONDERKANT

Met H, over 3 HB-nld. MHO. 000. Sg. 6°, 2 t. breien. 10 x 1 st., *2 x 2 st. en 10 x 1 st. aan het beg. van de volg. en elke t. opzetten*. Van * tot * tot TT 120 herh. [139 st.] en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 10 staat, op de 1e toer van patroonblad 7 (D) instellen (enkel motief kantontwerp) en van hieraf kant breien. Tot TT 230 breien. **10 x 1 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten**. Van ** tot ** herh. tot er nog 3 st. over zijn. 2 t. breien en afkanten.

ROESJE - 4 delen

Met RG, over 195 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 7, 4 t. breien. Elke 2e st. op de nld. ernaast zetten (lege nld. op de B-st. laten staan). 4 t. breien. De st. van de 1e t. die met H gebreid is, opnemen om een picotzoom te vormen. 2 t. breien. 000. Op de 1e toer van patroonblad 6 (C) instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 20 breien. 2 t. tr. st. breien. Elke 2e st. op de nld. ernaast zetten (lege nld. op de B-st. laten staan). 3 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

AFWERKING

Zie Kussen A.

KUSSEN C (RECHTHOEK MET PARALLELLOGRAM VAN TRICOTSTEEK)

MACHINES: A, C of D.

BOVEN- EN ONDERKANT

Met H, over 125 HB-nld. MHO. 000. Sg. 6°, 2 t. breien. Op de 1e toer van patroonblad 1 (F) instellen en van hieraf als volgt tricotsteek en kant breien: het tricotsteek-gedeelte wordt gebreid door de nld. die door de kantslede worden geselecteerd naar de B-st. terug te schuiven, beginnend met de het gedeelte tussen naaldnr. 6 t/m 54 rechts van '0' en aan weerskanten hiervan op elke 2e t. 1 st. naar links te verschuiven. Tot TT 150 breien en afkanten.

ROESJE (2 delen van 131 st. en 2 delen van 155 st.)

Met RG, over het benodigde aantal st. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, over alle nld. MHO. Sg. 7, 1 t. breien. In het midden beginnen en naar buiten werken - elke 6e nld. naar de E-st. schuiven. 5 t. breien. 2 t. over alle nld. breien. 000. Op de 1e toer van patroonblad 8 (C) instellen en van hieraf kant breien. Sg. 6°. 14 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke t. mind. Tot TT 28 breien. Elke 2e st. op de nld. ernaast zetten (lege nld. op de A-st. laten staan). 2 t. breien en afkanten.

AFWERKING

Delen wassen, opspelden en persen. De delen van het roesje met een matrasst. bij de hoeken sluiten. Van * tot * herh. als onder Kussen A.

KUSSEN D (RECHTHOEK MET ENKELE MOTIEVEN VAN KANT)

MACHINES: A, C of D.

BOVEN- EN ONDERKANT

Met H, over 126 HB-nld. MHO. 000. 2 t. breien. Op de 1e toer van patroonblad 1 (D) instellen en 2 enkele motieven van 24 st. breien over naaldnr. 13 t/m 36 aan weerskanten van '0'. Tot TT 158 breien en afkanten.

ROESJE (2 van 193 st. en 2 van 169 st.)

Met RG, over het benodigde aantal nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 6°, 3 t. breien. Sg. 9, 1 t. breien. Elke 2e st. op de nld. ernaast zetten (lege nld. op de B-st. laten staan). Sg. 6°, 4 t. breien. Zoom vormen. 4 t. breien. 000. Op de 1e toer van patroonblad 6 (B) instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 20 breien. Elke 2e st. op de nld. ernaast zetten (lege nld. op de A-st. laten staan). 2 t. breien en afkanten.

AFWERKING

Zie Kussen A.

KUSSEN E (ROND VAN KANT)

MACHINES: C of D met breigeleider. PROEF-LAP: Kant - 40 st. = 15,5 cm en 60 t. = 13,5 (Sg. ca. 6°).

WERKWIJZE

Eén tr. st. en één kant-proeflapje maken en de breigeleider instellen. Een cirkel op maat op het transparant tekenen. De bovenkant wordt in kant gebreid [zie patroonblad 5 (E)] en de onderkant in tr. st.

ROESJE

Met H, over 18 HB-nld. MHO. Sg. 6°, 2 t. breien. 000. Op de 1e toer van patroonblad 6 (D) instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 768 breien en afkanten.

AFWERKING

Zie Kussen A.

KUSSEN F (ROND MET SEGMENTEN VAN KANT)

MACHINES: A, C of D met breigeleider.

WERKWIJZE

Eén tr. st. en één kant-proeflapje maken en de breigeleider instellen. Een cirkel op het transparant tekenen. Een horizontale en verticale lijn trekken (die elkaar in het midden kruisen). De bovenkant wordt in kant gebreid [zie patroonblad 1 (B)] over de nld. rechts van de verticale lijn tot de horizontale lijn, en dan over de nld. links van de verticale lijn. Het tricotsteek-gedeelte wordt gebreid door de onnodige nld. die door de kantslede worden geselecteerd naar de B-st. terug te schuiven. De onderkant wordt in tr. st. gebreid.

ROESJE

Met H, over 18 HB-nld. MHO. Sg. 6°, 2 t. breien. 000. Op de 1e toer van patroonblad 4 (F) instellen. *6 t. kant breien. De kantsledebewegingen afmaken. Aan de linkerkant 14 nld. naar de E-st. schuiven. De TT buiten werking stellen. Met de overbl. 4 st. 8 t. breien. De TT weer in werking stellen. 2 t. over alle nld. breien*. Van * tot * steeds herh. Ca. 840 t. breien en afkanten.

AFWERKING

Zie Kussen A.

KUSSEN G (HART MET KANT EN TRICOTSTEEK)

MACHINES: A, C en D met breigeleider.

WERKWIJZE

Eén tr. st. en één kant-proeflapje maken en de breigeleider instellen. Een hart op het transparant tekenen. Een tweede hart ongeveer 5 cm binnen het 1e tekenen en een nog kleiner hart in het midden. Op de 1e toer van patroonblad 3 (F) instellen. De bovenkant wordt in kant gebreid. Om het randje van tricotsteek en het hartje in het midden te breien worden de onnodige nld. die door de kantslede worden geselecteerd naar de B-st. teruggeschoven. De onderkant wordt in tr. st. gebreid.

ROESJE

Met H, over 18 HB-nld. MHO. Sg. 6°, 2 t. breien. 000. Op de 1e toer van patroonblad 6 (E) instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 864 breien en afkanten.

AFWERKING

Zie Kussen A.

KUSSEN H (HART VAN KANT)

MACHINES: A, C of D met breigeleider.

WERKWIJZE

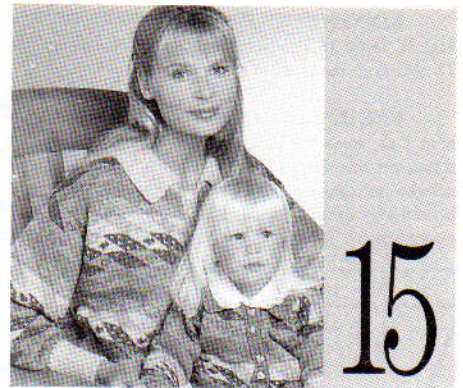
Eén tr. st. en één kant-proeflapje maken en de breigeleider instellen. Hart op het transparant tekenen. De bovenkant wordt in kant gebreid [zie patroonblad 1 (E)] en de onderkant in tricotsteek.

ROESJE

Met H, over 21 HB-nld. MHO. Sg. 6°, 2 t. breien. 000. Op de 1e toer van patroonblad 3 (I) instellen en van hieraf kant breien. Tot TT 900 breien en afkanten.

AFWERKING

Zie Kussen A.



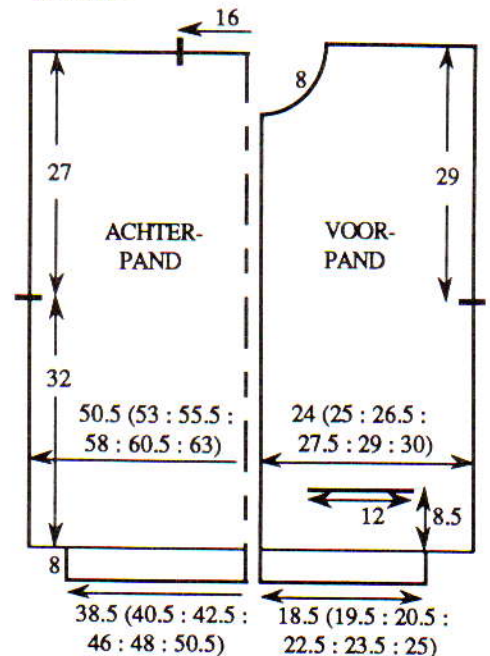
MACHINES: A, C of D met DB en G-slede. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 400 m/100 g - H: 225 (240, 255, 270, 285, 300) g perzikkleur; A (groen), B (blauw) en C (oranje): 100 (105, 110, 115, 120, 125) g; D (bruin) en E (grijs): 90 (95, 100, 105, 110, 115) g. 12 knopen. **MATEN:** Voor bovenwijdte 81 (86, 91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Noors - 40 st. = 14 cm en 60 t. = 14,1 cm (Sg. ca. 8). **BOORDSTEEK:** 2 x 1 (zie Afkortingen), Sg. 2^{oo}/2^{oo}. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 5 (C). Ribbelst. - 1 t. recht, 1 t. averecht. Noorse streeppatr.:

Aantal t. TVO-A TVO-B

12	B	A
12	C	A
12	C	D
12	H	D
12	H	E
12	B	E

ACHTERPAND

Met RG, over 144 (152, 158, 166, 172, 180) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Op de 1e noorse patroontoer instellen en met B, Sg. 8, 1 t. breien om de nld. te selecteren. 000. Van hieraf noors breien. Tot TT 136 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 252 breien. De middelste 46 st. rest-breien. De overbl. 49 (53, 56, 60, 63, 67) st. aan weerskanten rest-breien (schouders). **Tailleboord:** 110 (116, 122, 131, 137, 145) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand *op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Met H, tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en elke st. apart met de tongennaald afkanten*.

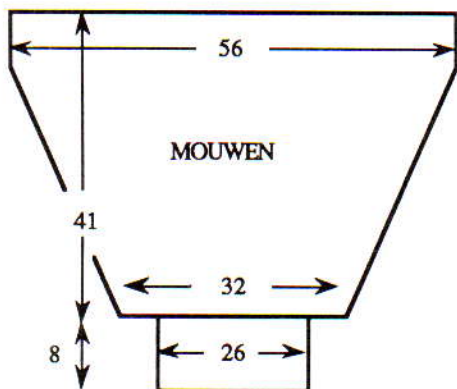


BINNENZAKKEN (x 2)

Met H, over 34 HB-nld. MHO. 000. Sg. 8, tot TT 72 breien en rest-breien.

RECHTER VOORPAND

Met RG, over 69 (72, 76, 79, 83, 86) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Op de 1e noorse patroontoer instellen en met B, Sg. 8, 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf noors breien. Tot TT 36 breien.



Zakopening

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 34 st. rest-breien. De st. van de binnenzak op nld. terugzetten. De slede naar rechts overhalen. Alle nld. naar de B-st. schuiven. Beide PART-toetsen indrukken en de slede naar links overhalen om de nld. te selekteren. Beide PART-toetsen vrijmaken. [TT 36] Doorgaan met noors. Tot TT 136 breien. Aan de rechterkant van het werk een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 226 breien.

Hals

1 x 6 (5, 6, 5, 6, 5) st., 1 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 7 x 1 st. mind. Tot TT 260 breien en de overbl. 49 (53, 56, 60, 63, 67) st. rest-breien. *Tailleboord:* 53 (56, 59, 65, 68, 71) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Van * tot * herh.

LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND in spiegelbeeld.

MOUWEN

De schouderleden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 160 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Instellen op het ondersteboven breien van het noorse patr. Met B, Sg. 8, 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf het noorse streppatr. in omgekeerde volgorde breien. Tot TT 4 breien. 34 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 5e t. mind. Tot TT 174 breien en de overbl. 92 st. rest-breien. *Mouwboorden:* 74 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten. Van * tot * herh.

ZAKBOORDEN

34 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de zakopening op nld. terugzetten. 000. Sg. 6, met H, van hieraf ribbelst. breien. Tot TT 18 breien en afkanten. De opgezette rand van de zak aan de 1e toer van de boord zetten. Zijnaden van de binnenzakken sluiten.

KNOOPGATENBIES

Met H, over 158 HB-nld. MHO. 000. Sg. 6. Van hieraf ribbelst. breien. Tot TT 10 breien. 12 knoopsgaten van 2 st. maken in groepjes van 3 gelijk verdeeld over de t. Tot TT 18 breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. gelijk verdeeld langs de rechter vooropening

opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Als KNOOPSGATENBIES, zonder de knoopsgaten.

KRAAG

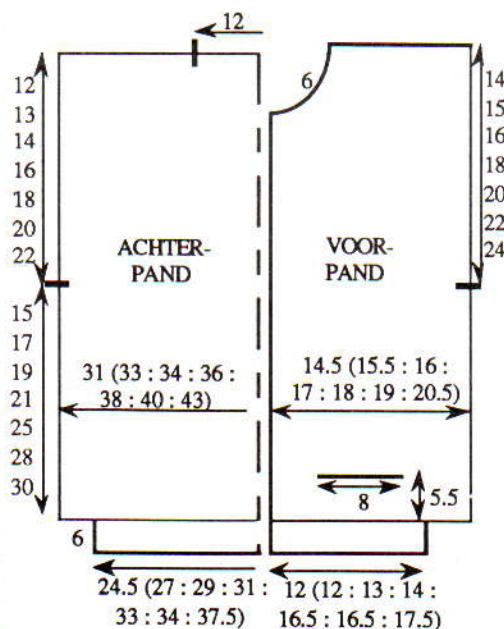
Met H, over 170 HB-nld. MHO. 000. Sg. 6. Van hieraf ribbelst. breien. Tot TT 20 breien en rest-breien. 134 HB-nld. naar de B-st. schuiven. De st. van de laatste t. die met H gebreid is op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. 000. Tot TT 20 breien en rest-breien. 104 HB-nld. naar de B-st. schuiven. De st. van de laatste t. die met H gebreid is op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. 000. Tot TT 20 breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 7, 4 t. breien en rest-breien. Met een stukst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

AFWERKING

Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.



MACHINES: A, C of D met DB en G-slede. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 400 m/100 g - H: 160 (170, 180, 190, 200, 210, 220) g groen; A (perzikkleur), B (blauw) en C (oranje): 70 (75, 80, 85, 90, 95, 100) g; D (bruin) en E (grijs): 55 (60, 65, 70, 75, 80, 85) g. 8 knopen. **MATEN:** Voor bovenwijdte 55 (57, 59, 62, 66, 70, 75) cm [lengtemaat 90 (100, 110, 120, 130, 140, 150) cm]. **PROEFLAP:** Noors - 40 st. = 14 cm en 60 t. = 14,1 cm (Sg. ca. 8). **BOORDSTEEK:** 2 x 1 (zie Afkortingen), Sg. 2^{oo}/2^{oo}. **OPMERKINGEN:** 2 x 1 (zie Afkortingen). Ribbelst. - 1 t. recht, 1 t. averecht. Noorse streppatr.:



Aantal t. TVO-A TVO-B

12	B	A
12	C	A
12	C	D
12	H	D
12	H	E
12	B	E

ACHTERPAND

Met RG, over 90 (94, 98, 102, 108, 114, 122) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Op de 1e noorse patroontoer instellen en met B, Sg. 8, 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf noors breien. Tot TT 64 (72, 80, 90, 106, 120, 128) breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 116 (128, 140, 158, 182, 206, 222) breien. De middelste 34 st. rest-breien. De overbl. 28 (30, 32, 34, 37, 40, 44) st. aan weerskanten rest-breien (schouwers). *Tailleboord:* 71 (77, 83, 89, 95, 98, 107) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand *op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Met H, tot TT 29 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en elke st. apart met de tongennaald afkanten*.

BINNENZAKKEN (x 2)

Met H, over 23 HB-nld. MHO. 000. Sg. 8, tot TT 48 breien en rest-breien.

RECHTER VOORPAND

Met RG, over 42 (44, 46, 49, 52, 54, 59) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Op de 1e noorse patroontoer instellen en met B, Sg. 8, 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf noors breien. Tot TT 24 breien.

Zakopening

Een aantekening van de patroonpositie maken. De middelste 23 st. rest-breien. De st. van de binnenzak op nld. terugzetten. De slede naar rechts overhalen. Alle nld. naar de B-st. schuiven. Beide PART-toetsen indrukken en de slede naar links overhalen om de nld. te selekteren. Beide PART-toetsen vrijmaken. [TT 24] Doorgaan met noors. Tot TT 64 (72, 80, 90, 106, 120, 128) breien. Aan de rechterkant van het werk een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 98 (110, 122, 130, 166, 188, 204) breien.

Hals

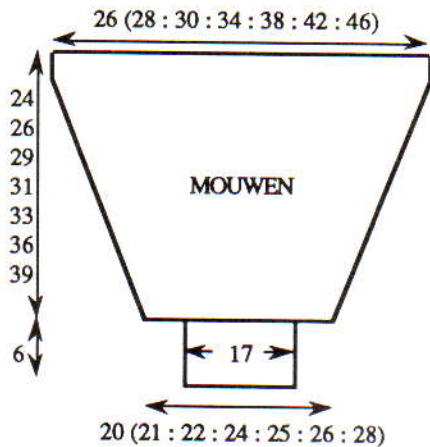
1 x 4 (4, 4, 5, 5, 4, 5) st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 6 x 1 st. mind. Tot TT 124 (136, 148, 156, 192, 214, 230) breien en de overbl. 28 (30, 32, 34, 37, 40, 44) st. rest-breien. *Tailleboord:* 35 (35, 38, 41, 47, 47, 50) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Van * tot * herh.

LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND in spiegelbeeld.

MOUWEN

De schouderleden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 74 (80, 86, 96, 108, 120, 132) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Instellen op het ondersteboven breien van het noorse patr. Met B, Sg. 8, 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf het noorse streppatr. in omgekeerde volgorde breien. Tot TT 6 (10, 3, 6, 14, 16, 10) breien. 8 (10, 11, 14, 18, 23, 26) x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 12e (10e, 11e, 9e, 7e, 6e, 6e) t. mind. Tot TT 102 (110, 124, 132, 140, 154, 166) breien en de overbl. 58 (60, 64, 68, 72, 74, 80) st. rest-breien. *Mouwboorden:* 47 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten. Van * tot * herh.



ZAKBOORDEN

23 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de zakopening op nld. terugzetten. 000. Sg. 6, met H, van hieraf ribbelst. breien. Tot TT 14 breien en afkanten. De opgezette rand van de zak aan de 1e toer van de boord zetten. Zijnaden van de binnenzakken sluiten.

KNOOPSGATENBIES

Met H, over 70 (78, 86, 96, 112, 125, 135) HB-nld. MHO. 000. Sg. 6. Van hieraf ribbelst. breien. Tot TT 8 breien. 8 knoopsgaten van 2 st. maken in groepjes van 2 gelijk verdeeld over de t. Tot TT 14 breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. gelijk verdeeld langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

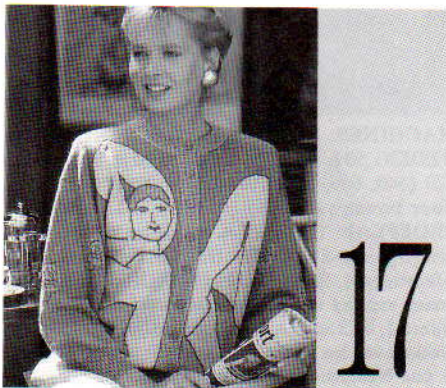
Als KNOOPSGATENBIES, zonder de knoopsgaten.

KRAAG

Met H, over 122 HB-nld. MHO. 000. Sg. 6. Van hieraf ribbelst. breien. Tot TT 16 breien en rest-breien. 97 HB-nld. naar de B-st. schuiven. De st. van de laatste t. die met H gebreid is op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. 000. Tot TT 16 breien en rest-breien. 76 HB-nld. naar de B-st. schuiven. De st. van de laatste t. die met H gebreid is op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. 000. Tot TT 16 breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 7, 4 t. breien en rest-breien. Met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

AFWERKING

Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.



MACHINES: A, C of D met DB en breigeleider. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 270 m/100 g - H: 170 (195, 220, 245, 270, 295) g lichtbruin; A: 380 (390, 400, 410, 420, 430) g blauw; B: 100 (110, 120, 130, 140, 150) g roze; restjes C (roestbruin), D (groen) en E (grijs). 10 knopen. **MATEN:** Voor bovenwijdte 81 (86, 91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st./intarsia: 40 st. = 14,7 cm en

60 t. = 16,4 cm (Sg. ca. 10). (Als u van de intarsiaslede gebruik gaat maken, maak de proeflap dan met de intarsiaslede - de steekgrootte voor de breislede kan afwijken van die van de intarsiaslede.) **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 3/3. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 10 (B) en 9 (H). Zie patr. 15 voor schematekening.

WERKWIJZE

Een proeflapje maken en de breigeleider instellen. De afbeelding op het transparant overnemen. Het transparant volgen om de afbeelding te breien en tevens de werkbeschrijving volgen.

ACHTERPAND

Met RG, over 137 (143, 149, 157, 163, 171) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. 000. Van hieraf intarsia breien. Tot TT 116 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 214 breien. De middelste 43 st. rest-breien. De overbl. 47 (50, 53, 57, 60, 64) st. aan weerskanten rest-breien (schouder). **Tailleboord:** 103 (109, 115, 125, 129, 137) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 29 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

RECHTER VOORPAND

Met RG, over 65 (67, 71, 75, 79, 81) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. 000. Van hieraf intarsia breien. Tot TT 116 breien. Aan de rechterkant een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 191 breien. SAL.

Hals

1 x 4 (3, 4, 4, 5, 3) st., 1 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 7 x 1 st. mind. Tot TT 232 breien en de overbl. 47 (50, 53, 57, 60, 64) st. rest-breien. **Tailleboord:** Als bij het achterpand over 51 (53, 55, 61, 63, 67) HB-nld.

LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld.

MOUWEN

De schoudermaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 151 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Met A, Sg. 10, tot TT 22 breien. 32 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 150 breien en de overbl. 87 st. rest-breien. **Mouwboorden:** Als tailleboorden, met A over 71 HB-nld.

HALSBOORD

Met H, over 107 HB-nld. voor boordst. overzetten. 000. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 10, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOOPSGATENBIES

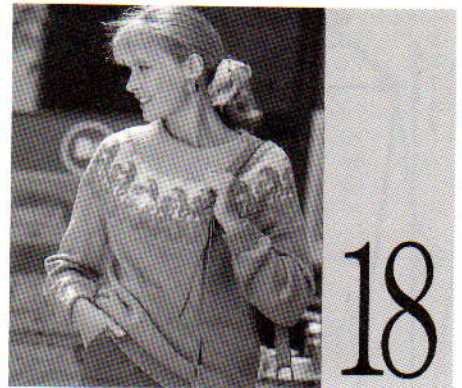
Met H, over 171 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 6 breien. 10 knoopsgaten van 2 st. gelijk verdeeld over de t. maken. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 10, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Als KNOOPSGATENBIES, zonder de knoopsgaten.

AFWERKING

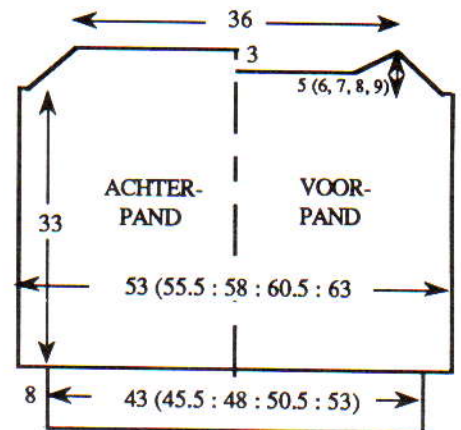
Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.



MACHINES: A, C of D met DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 460 m/100 g - H: 335 (350, 365, 380, 395) g mosterdgroen; A: 45 g roestbruin; B: 30 g grijs; C: 65 g lila. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (90, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 13,5 cm en 60 t. = 14 cm (Sg. ca. 7). Noors - 40 st. = 13,5 cm en 60 t. = 13,6 cm (Sg. ca. 7). **BOORDSTEEK:** 2 x 1 (zie Afkortingen), Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 1 (G).

ACHTERPAND

Met RG, over 154 (162, 170, 178, 186) HB-nld. en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 7, tot TT 142 breien.



Raglan

4 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 20 (24, 28, 32, 36) x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke t. mind. Tot TT 164 (168, 172, 176, 180) breien en de overbl. 106 st. rest-breien. **Tailleboord:** 128 (134, 143, 149, 158) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en elke st. apart met de tongennaald afkanten.

VOORPAND

Als ACHTERPAND, tot TT 152 (156, 160, 164, 168).

Hals

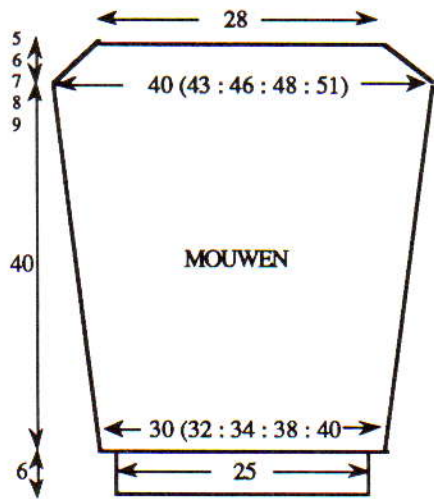
Doorgaan met de raglanvorming en TEGELIJKER-TIJD, de middelste 34 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 6 x 6 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien. **Tailleboord:** Als bij het achterpand.

MOUWEN

Met RG, over 89 (95, 101, 113, 119) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. 000. Met H, Sg. 7, tot TT 10 breien. 15 (16, 17, 15, 16) x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 10e t. meer. Tot TT 172 breien.

Raglan

Als bij het achterpand. De overbl. 71 st. rest-breien.



Mouwboorden: 74 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 29 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en elke st. apart met de tongennaald afkanten.

ACHTERPAS

4 raglannaden sluiten. Met RG, over 175 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 7, 3 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, 35 st. van de helft van een mouw opnemen, en 105 st. langs de rand van het achterpand, 1 st. middenachter mind. en vervolgens 35 st. langs de helft van de andere mouw opnemen en op nld. zetten. 000. Sg. 7^o, de Sg. op elke 10e t. met ^o verminderen. 1 t. breien. Op de 1e noorse patroon toer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Met H in TVO-A en A in TVO-B, tot TT 26 breien. Met B in TVO-A en A in TVO-B, tot TT 54 breien. Met B, 4 t. breien. Met B in TVO-A en C in TVO-B, tot TT 63 breien. Met C, tot TT 66 breien en rest-breien.

VOORPAS

Als ACHTERPAS, maar langs het voorpand 105 st. opnemen.

ACHTERHALSBOORD

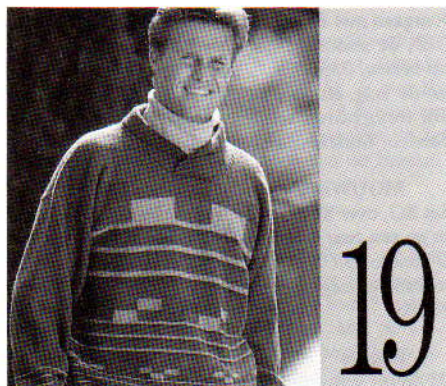
131 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de achterpas opnemen en op nld. zetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Met C, tot TT 79 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en elke st. apart met de tongennaald afkanten.

VOORHALSBOORD

Als ACHTERHALSBOORD, met 143 HB-nld.

AFWERKING

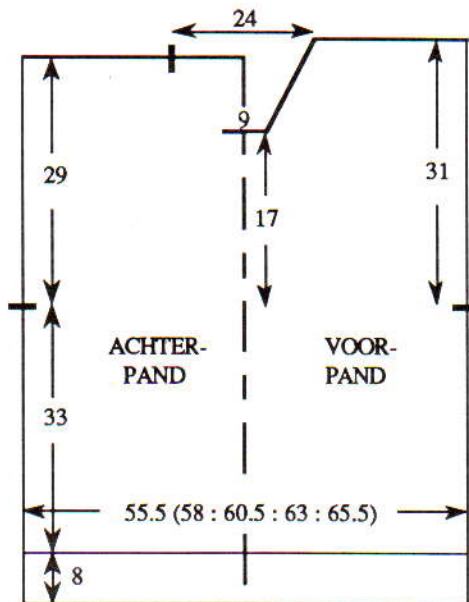
Pas- en halsboordnaden sluiten. Halsboord naar binnen slaan en vastzetten. Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten.



MACHINES: A, C of D met intarsia-faciliteit of intarsia-slede en DB. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 230 m/100 g - H: 600 (620, 640, 660, 680) g kaki; A: 220 (240, 250, 260, 280) g blauw. 85% wol/15% katoen, 240 m/100 g - B: 40 (45, 50, 55, 60) g lichtbruin (gemeleerd). **MATEN:** Voor bovenwijdte 91 (96, 101, 106, 111) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 15,6 en 60 t. = 17,4 (Sg. 10). (Als u van de intarsia-slede gebruik gaat maken, maak de proeflap dan met de intarsia-slede - de steekgrootte voor de breislede kan afwijken van die van de intarsia-slede.) **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 3/3.

ACHTERPAND

Met A, over 143 (149, 155, 161, 167) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 33 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 10, 1 t. breien. 000. Met H, tot TT 114 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 214 breien. De middelste 61 st. rest-breien. De overbl. 41 (44, 47, 50, 53) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).



VOORPAND

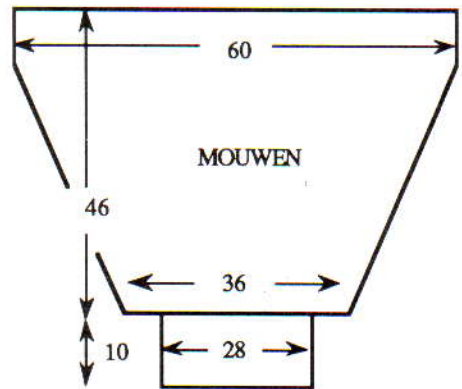
Als ACHTERPAND van * tot *. Met H, tot TT 12 breien. Van hieraf strepen breien van afwisselend 1 t. A, 1 t. B en 4 t. H. Tot TT 26 breien. Van hieraf intarsia-rechthoeken breien van 7 st. x 4 t. Tot TT 34 breien (zoals getoond van kleur verwisselen). Met H, tot TT 44 breien. Van hieraf strepen breien van afwisselend 2 t. A, 2 t. B en 6 t. H. Tot TT 68 breien. Van hieraf intarsia-rechthoeken breien van 13 st. x 8 t. Tot TT 84 breien (zoals getoond van kleur verwisselen). Met H, tot TT 96 breien. Van hieraf strepen breien van afwisselend 4 t. A, 4 t. B en 10 t. H. Tot TT 140 breien en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 114 staat, aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Van hieraf intarsia-rechthoeken breien van 23 st. x 16 t. Tot TT 172 breien (zoals getoond van kleur verwisselen).

Hals

Met een aparte draad A, de middelste 23 st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. Met H, 4 t. breien. 9 x 2 st. en 1 x 1 st. aan de linkerkant van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 222 breien en de overbl. 41 (44, 47, 50, 53) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

MOUWEN

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 153 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Met H, Sg. 10, tot TT 5 breien. 31 x 1 st. aan weerskanten van de



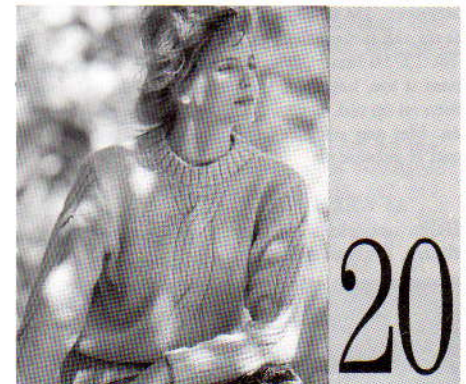
volg. en elke 5e t. mind. en TEGELIJKERTIJD, als de TT op 132 staat, strepen breien van afwisselend 1 t. B, 1 t. A, 4 t. H. Tot TT 146 breien. Op H overgaan en tot TT 158 breien en rest-breien. **Mouwboorden:** 71 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met A, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 41 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

KRAAG

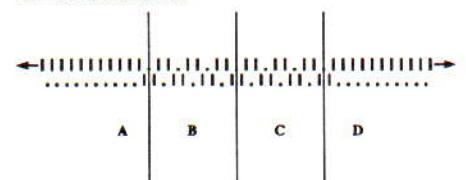
Met A, Sg. 3/3, over 139 HB-nld. voor VB opzetten. 000. Sg. 7/7, tot TT 31 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 10, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, werkend vanaf het beg. van de halsvorming, 39 st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Deze nld. naar voren schuiven totdat de lusjes achter de tongen zitten, garen in de naaldkoppen leggen en met de hand naar de B-st. terugschuiven (st. worden gebreid). Deze st. met de tongennaald afkanten. Deze werkwijze herh. voor de 61 st. van de achterhals en de overbl. 39 st. van de andere kant van de hals.

AFWERKING

Delen opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten. De uiteinden van de kraag zoals getoond aan de afgekante rand van de voorhals zetten.



MACHINES: B1 en B2 met DB. **BENODIGDHEDEN:** 50% wol/50% nylon, 150 m/100 g - H: 620 (640, 660, 680, 700) g zilverkleur. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. **PROEFLAP:** Tr. st. - 20 st. = 11,7 cm en 30 t. = 13 cm (Sg. ca. 5). **BOORDSTEEK:** 2 x 1 (zie Afkortingen), Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Bij het breien van het voorpand en de mouwen hebben de cijfers 1, 2, 3 en 4 (zie tekeningen) betrekking op vlakken van het breiwerk zelf. De letters A, B, C en D (zie Naaldenstand) hebben betrekking op delen van het naaldenbed.



ACHTERPAND

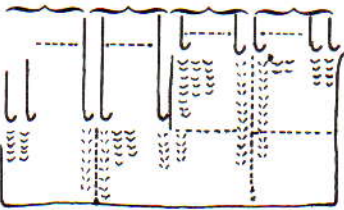
Met H, over 92 (98, 101, 107, 110) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 30 breien. Alle st. naar het HB overzetten. 1 (1, 2, 0, 1) st. meerd. 000. Sg. 5, tot TT 70 breien.

Armsgat

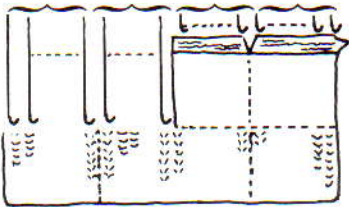
2 x 3 st. en 4 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 5 (7, 8, 9, 11) x 1 st. aan weerskanten van elke 2e t. mind. Tot TT 126 breien. De middelste 35 st. rest-breien. De overbl. 29 (32, 34, 36, 38) st. aan weerskanten rest-breien (schouders).

VOORPAND

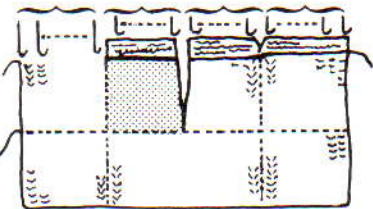
Als ACHTERPAND van * tot * breien. Op Naaldenstand overzetten. Sg. 5/1. SAR. 8 t. breien. De TT buiten werking stellen.



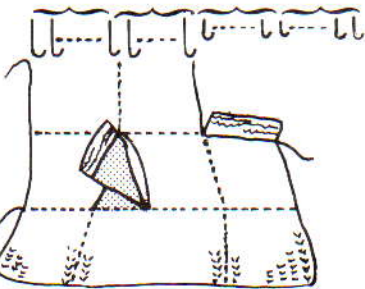
**Vlakken 1 en 2 rest-breien. 8 t. met de overbl. st. breien.



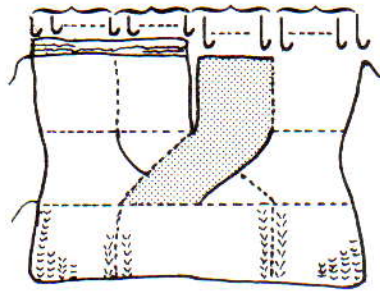
Vlak 3 rest-breien. Vlak 4 rest-breien maar het garen NIET afbreken. SAL.



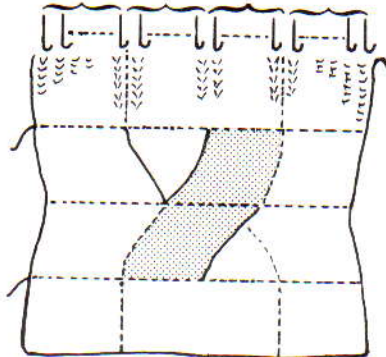
De st. van vlakken 1 en 2 op nld. terugzetten (zie Naaldenstand). Met een aparte bol garen, 8 t. breien. Vlak 2 rest-breien.



De st. van vlak 3 op de nld. van deel B terugzetten (zie Naaldenstand). 8 t. breien. Garen afbreken. Rest-breien.



De st. van vlak 4 op de nld. van deel D en de st. van vlak 2 op de nld. van deel C terugzetten (zie Naaldenstand). SAR. Garen inbrengen. 8 t. breien. (Er zijn nu in totaal 16 t. gebreid). De st. van vlak 1 op de nld. van deel A terugzetten en de st. van vlak 3 op de nld. van deel B (zie Naaldenstand).



De TT weer in werking stellen**. Tot TT 48 breien. Van ** tot ** herh. Tot TT 70 breien.

Armsgat

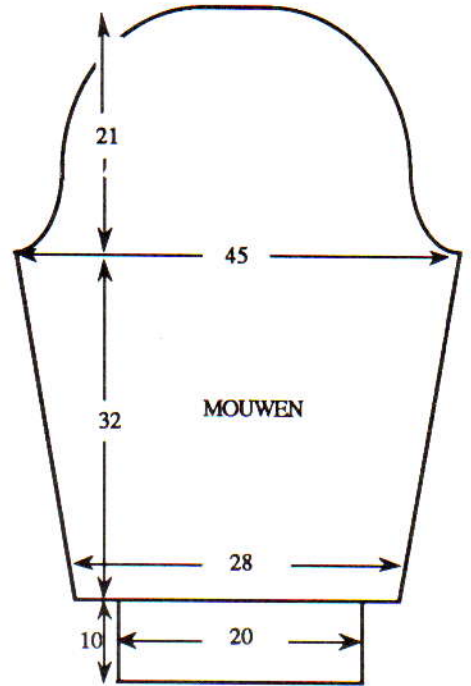
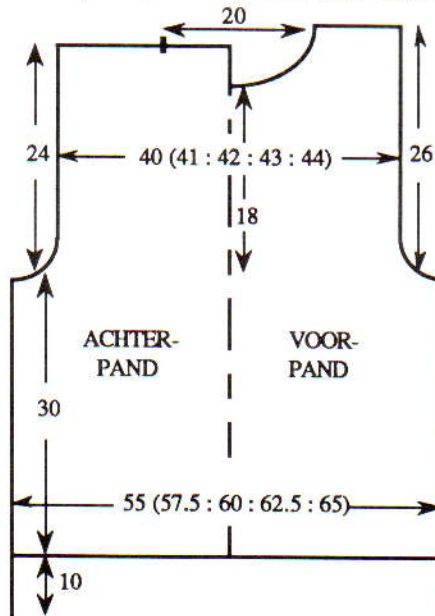
Als ACHTERPAND, en TEGELJKERTIJD, als de TT op 18 staat, van ** tot ** herh. Tot TT 112 breien. SAR.

Voorhals

De middelste 11 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 1 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 5 x 1 st. mind. Tot TT 130 breien en rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

HALSBOORD

Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede



kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met H, over 83 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. 12 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 5, 1 t. breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. 3 t. breien en rest-breien. Tweede schoudernaad sluiten. Halsboordnaad sluiten, en de boord met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

MOUWEN

Met RG, over 49 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 5, 1 t. breien. Op Naaldenstand overzetten. Sg. 5/1, 1 t. breien. SAR. 000. 5 t. breien. 14 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 5e t. meerd. en TEGELJKERTIJD, als de TT op 32 staat, van ** tot ** herh. Tot TT 74 breien. 000.

Mouwkap

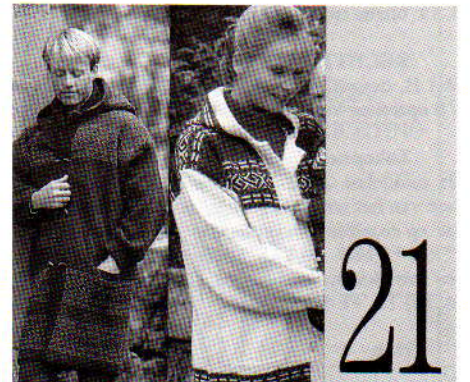
2 x 3 st. en 4 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. 5 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 3e t. mind. en TEGELJKERTIJD, als de TT op 14 staat, van ** tot ** herh. 9 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. 6 x 2 st. en 4 x 3 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. De overbl. 11 st. afkanten.

MOUWBOORDEN

35 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 29 breien. Sg. 8/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en elke st. apart met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

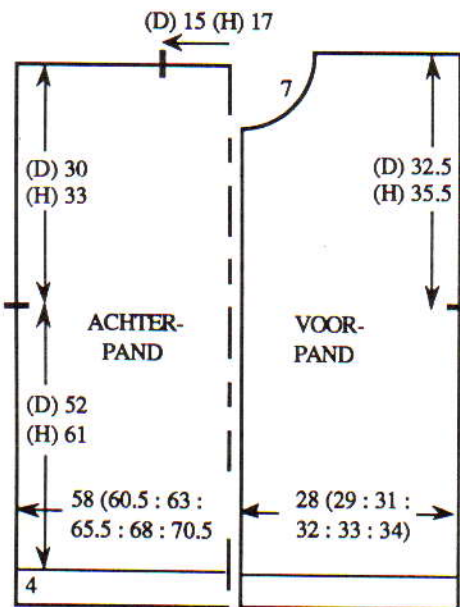
Zij- en mouwnaden sluiten.



MACHINES: C of D met DB (KR 850) en dubbelbeds-kleurenwisselaar. **BENODIGDHEDEN:** 100% wol, 450 m/100 g - H (1): 80 (90, 100, 110, 120, 130) g [D] ecru en [H] groen; A (2): 940 (960, 980, 1000, 1020, 1040) g rood; B (3): 40 à 50 g bruin; C (4): 120 (130, 140, 150, 160, 170) g marineblauw. 8 houtjes. **MATEN:** Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106, 111) cm. **PROEFLAP:** (Gebruik voor zowel jacquard als VB steeds de DB-veranderknop voor 1 x 1 naaldselectie alleen op het DB.) Jacquard - 40 st. = 17 cm en 60 t. = 8 cm (Sg. ca. 7/7). VB - 40 st. = 17 cm en 60 t. = 10 cm (Sg. 6/6) (na wassen, opspelden en persen). **BOORDSTEEK:** 2 x 1 (zie Afkortingen), Sg. 4/4. **OPMERKINGEN:** Bij het mind./meerd. de nld. op het HB als st. tellen en waar nodig de DB-st. aanpassen. Zie patroonblad 1 (A). Voor VB, kleur 1 voor dames en kleur 2 voor heren gebruiken.

ACHTERPAND

Met H, over 137 (143, 149, 155, 161, 165) HB-nld. voor VB opzetten. *000. Tot TT 23 breien. Op de 1e jacquardpatroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selecteren. 000. Van hieraf jacquard breien. [D] Tot TT 180 breien. [H] Tot TT 236 breien*. **Met H, van hieraf VB breien. [D] Tot TT 348 breien. [H] Tot TT 414 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. [D] Tot TT 383 breien. [H] Tot TT 467 breien. Op de 1e jacquardpatroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selecteren. Van hieraf jacquard breien**. [D] Tot TT 557 breien. [H] Tot TT 641 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. [D] De middelste 37 st. rest-breien en de overbl. 50 (53, 56, 59, 62, 64) st. aan weerskanten restbreien. [H] De middelste 41 st. rest-breien en de overbl. 48 (51, 54, 57, 60, 62) st. aan weerskanten restbreien (schouders).



ZAKKEN

Met H, over 29 HB-nld. voor VB opzetten. 000. Tot TT 80 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien en rest-breien.

RECHTER VOORPAND

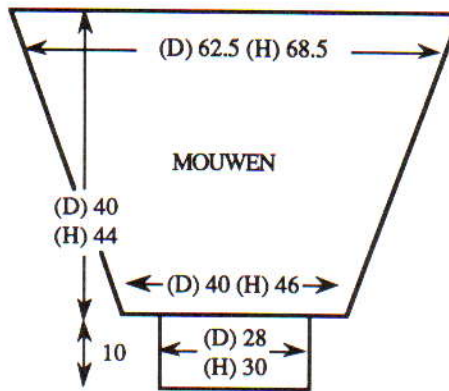
Met H, over 67 (69, 73, 75, 79, 81) HB-nld. voor VB opzetten. Van * tot * herh.

Zakopening

De middelste 29 st. afkanten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de binnenzak op dezelfde nld. zetten. Op VB overzetten. Van ** tot ** herh. MAAR alleen aan de rechterkant een merkdraadje aanbrengen. [D] Tot TT 535 breien. [H] Tot TT 619 breien.

Hals

[D] 1 x 5 (4, 5, 4, 5, 5) st., 1 x 3 st. en 2 x 2 st. aan



het beg. van de volg. en elke 4e t. afkanten, en vervolgens 5 x 1 st. mind. [H] 1 x 7 (6, 7, 6, 7, 7) st., 1 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 4e t. afkanten, en vervolgens 5 x 1 st. mind. [D] Tot TT 586 breien. [H] Tot TT 670 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. [D] De overbl. 50 (53, 56, 59, 62, 64) rest-breien. [H] De overbl. 48 (51, 54, 57, 60, 62) st. rest-breien.

LINKER VOORPAND

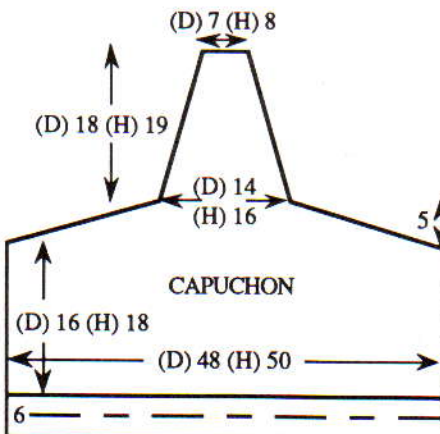
Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld.

MOUWEN

[D] Met H, over 147 HB-nld. voor VB opzetten. [H] Met H, over 161 HB-nld. voor VB opzetten. 000. [D] Tot TT 6 breien. [H] Tot TT 30 breien. 26 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 9e t. mind. [D] Tot TT 240 breien. [H] Tot TT 264 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. [D] De overbl. 95 st. rest-breien. [H] De overbl. 109 st. rest-breien. **Mouwboorden:** [D] 65 HB-nld. naar de B-st. schuiven. [H] 71 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. op boordst. overzetten. 000. Tot TT 49 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en elke st. apart met de tongennaald afkanten.

CAPUCHON

[D] Met H, over 131 HB-nld. voor boordst. opzetten. [H] Met H, over 149 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 30 breien. Op VB overzetten. Sg. 7/7, 1 t. breien. Op de 1e jacquardpatroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selecteren. 000. Van hieraf jacquard breien. Tot TT 99 breien. Van hieraf met H, VB breien. [D] Tot TT 122 breien. [H] Tot TT 134 breien. [D] 30 x 3 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. [H] 34 x 3 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. ([D] 34 st. [H] 41 st.) [D] Tot TT 160 breien. [H] Tot TT 170 breien. [D] 10 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 10e t. mind. [H] 11 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 10e t. mind. [D] Tot TT 260 breien. [H] Tot TT 278 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. [D] De overbl. 21 st. rest-breien. [H] De overbl. 25 st. rest-breien.



ZAKBOORDEN

Met H, over 30 HB-nld. voor VB opzetten. Op Platte boordst. overzetten. 000. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de zakopening opnemen en op nld. zetten. 4 t. breien en rest-breien. De boord met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is. De uiteinden van de boord met een stikst. vastzetten. De zak vastzetten.

KNOOPSGATENBIES

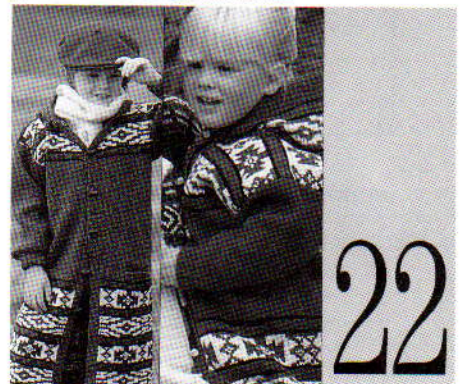
[D] Met H, over 176 HB-nld. voor boordst. opzetten. [H] Met H, over 200 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 8 breien. ***[D] 4 knoopsgaten van 2 st. op 35 st. afstand van elkaar maken. [H] 4 knoopsgaten van 2 st. op 37 st. afstand van elkaar maken***. Tot TT 30 breien. Van *** tot *** herh. Tot TT 42 breien. Van *** tot *** herh. Tot TT 64 breien. Van *** tot *** herh. Tot TT 70 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de middenvooropening opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en met een stikst. afkanten. De bies naar binnen slaan zodat de knoopsgaten samenvallen en vastzetten.

KNOPENBIES

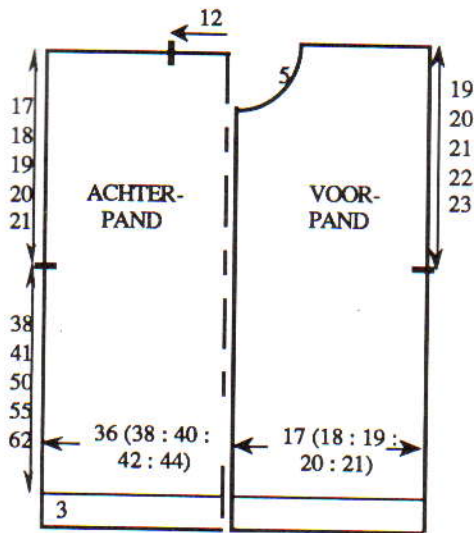
Als KNOOPSGATENBIES, zonder de knoopsgaten.

AFWERKING

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Delen wassen, opspelden en persen. De mouw inzetten tussen de merkdraadjes. Zij- en mouwnaden sluiten. Mouwboorden naar binnen slaan en vastzetten. Capuchonnaden sluiten. Boord naad binnen slaan en vastzetten. [D] 87 HB-nld. naar de B-st. schuiven. [H] 97 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de halsrand van de capuchon opnemen en op nld. zetten. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de halsrand van de jas opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 8, 4 t. breien en rest-breien. Met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is. De houtjes aanzetten.



MACHINES: C of D met DB (KR 850) en dubbelbeds-kleurenwisselaar. **BENODIGDHEDEN:** 450 m/100 g - H (1): 90 (100, 110, 120, 130) g ecru; A (2): 300 (320 380) g rood of groen; B (3): 80 (90, 100, 110, 120) g bruin; C (4): 40 (45, 50, 55, 60) g marineblauw. 6 houtjes. **MATEN:** Voor lengtemaat 100 (110, 120, 130, 140) cm [bovenwijdte ca. 56 (59, 62, 66, 70) cm]. **PROEFLAP:** (Gebruik voor zowel jacquard als VB steeds de DB-veranderknop voor 1 x 1 naaldselectie alleen op het DB.) Jacquard - 40 st. = 17 cm en 60 t. = 8 cm (Sg. ca. 7/7). VB - 40 st. = 17 cm en 60 t. = 10 cm (Sg. 6/6) (na wassen, opspelden en persen). **BOORDSTEEK:** 2 x 1 (zie Afkortingen), Sg. 4/4. Platte boordst. - Alle HB-nld. en 2 om 1 DB-nld. op de B-st., Sg. 5/3. **OPMERKINGEN:** Bij het mind./meerd. de nld. op het HB als st. tellen en waar nodig de DB-st. aanpassen. Zie patroonblad 8 (A). Kleur 2 voor VB gebruiken.



ACHTERPAND

Met H, over 85 (89, 95, 99, 103) HB-nld. voor VB opzetten. *000. Tot TT 19 breien. Op de 1e jacquardpatroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf jacquard breien. Tot TT 135 (179, 195, 235, 251) breien*. **Met H, van hieraf VB breien. Tot TT 238 (264, 322, 360, 408) breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 243 (275, 339, 383, 437) breien. Op de 1e jacquardpatroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Van hieraf jacquard breien.** Tot TT 360 (392, 456, 500, 554) breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. De middelste 29 st. rest-breien. De overbl. 28 (30, 33, 35, 37) st. aan weerskanten restbreien (schouders).

ZAKKEN

Met H, over 19 HB-nld. voor VB opzetten. 000. Tot TT 60 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien en rest-breien.

RECHTER VOORPAND

Met H, over 41 (43, 45, 47, 51) HB-nld. voor VB opzetten. Van * tot * herh.

Zakopening

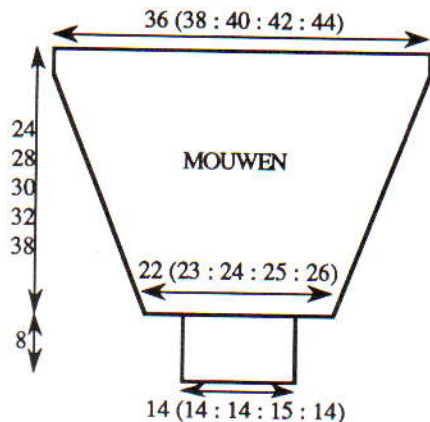
De middelste 19 st. afkanten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de binnenzak op dezelfde nld. zetten. Op VB overzetten. Van ** tot ** herh. MAAR alleen aan de rechterkant een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 341 (373, 437, 481, 535) breien.

Hals

1 x 5 (5, 4, 4, 6) st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 4e t. afkanten, en vervolgens 4 x 1 st. mind. Tot TT 380 (412, 476, 520, 574) breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met H, Sg. 8, 1 t. breien. De overbl. 28 (30, 33, 35, 37) st. rest-breien.

LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld.

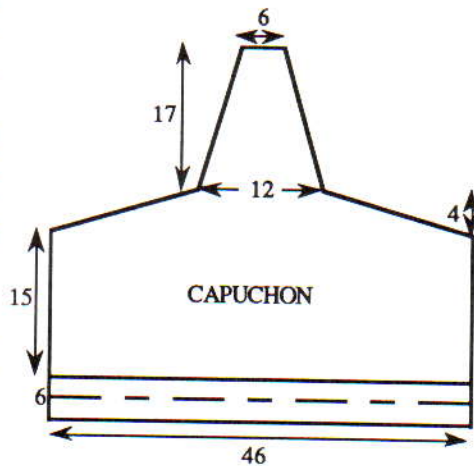


MOUWEN

Met H, over 85 (89, 95, 99, 103) HB-nld. voor VB opzetten. 000. Tot TT 8 (15, 9, 12, 18) breien. 17 (17, 19, 20, 21) x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 8e (9e, 9e, 9e, 10e) t. mind. Tot TT 144 (168, 180, 192, 228) breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. De overbl. 51 (55, 57, 59, 61) st. rest-breien. *Mouwboorden*: 38 (38, 38, 41, 41) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en elke st. apart met de tongennaald afkanten.

CAPUCHON

Met H, over 107 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 30 breien. Op VB overzetten. Sg. 7/7, 1 t. breien. Op de 1e jacquardpatroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Van hieraf jacquard breien. Tot TT 80 breien. Van hieraf met H, VB breien. Tot TT 110 breien. 26 x 3 st. aan het beg. van de volg. en elke t. afkanten. [29 st.] Tot TT 150 breien. 7 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 14e t. mind. Tot TT 238 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. De overbl. 15 st. rest-breien.



ZAKBOORDEN

Met H, over 21 HB-nld. voor VB opzetten. Op Platte boordst. overzetten. 000. Tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de zakopening opnemen en op nld. zetten. 4 t. breien en rest-breien. De boord met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is. De uiteinden van de boord met een stikst. vastzetten. De zak vastzetten.

KNOOPSGATENBIES

Met H, over 131 (140, 163, 177, 196) HB-nld. voor VB opzetten. Op Platte boordst. overzetten. 000. Tot TT 5 breien. 6 knoopsgaten van 2 st. gelijk verdeeld over de t. maken. Tot TT 10 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 8, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Als KNOOPSGATENBIES, zonder de knoopsgaten.

AFWERKING

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Delen wassen, opspelden en persen. De mouw inzetten tussen de merkdraadjes. Zij- en mouwnaden sluiten. Mouwboorden naar binnen slaan en vastzetten. Capuchonnaden sluiten. Boord naad binnen slaan en vastzetten. 93 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de halsrand van de capuchon opnemen en op nld. zetten. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal

st. langs de halsrand van de jas opnemen en op nld. zetten. Met H, Sg. 8, 4 t. breien en rest-breien. Met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is. De houthjes aanzetten.



MACHINES: Kraag 1, 3, 4, 5 en 6: A, C of D met DB; Kraag 2: A, C of D. **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 350 m/100 g - H: Kraag 1: 185 g; Kraag 2: 45 g; Kraag 3: 35 g; Kraag 4: 45 g; Kraag 5: 50 g; Kraag 6: 60 g wit. Lint. **PROEFLAP VOOR KRAAG 1:** Tr. st. - 40 st. = 14,1 cm en 60 t. = 12,5 cm (Sg. ca. 6°). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 2/2. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 3 (E) voor kraag 2 en patroonblad 1 (C) voor kraag 5. Zie teltekening voor kraag 6.

KRAAG 1 - GEPLOOID

WERKWIJZE

Met RG, over 129 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 6°, tot TT 19 breien*. **Sg. 10, 1 t. breien. De TT buiten werking stellen. Sg. 6, 4 t. breien. Sg. 10, 1 t. breien. Sg. 6, 4 t. breien. De st. opnemen van de t. die met Sg. 6 is gebreid is en op nld. zetten. De TT weer in werking stellen. Sg. 6°, 5 t. breien**. Van ** tot ** nog 2 maal herh. 14 t. breien*. Van * tot * nog 5 maal herh. en TEGELDKERTIJD, als de TT op 76 staat ...

Halsopening/achterpand

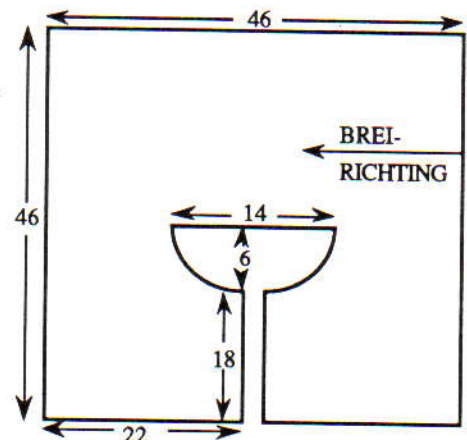
Aan de linkerkant 68 st. rest-breien. SAR. [62 st.] Tot TT 144 breien en rest-breien.

LINKER VOORPAND

68 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. links op nld. terugzetten. [TT 76] SAR. Doorgaan met plooiën en TEGELDKERTIJD ...

Hals

1 x 4 st., 1 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 6 x 1 st. mind. Tot TT 106 breien. [51 st.] ***Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 3 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten***.



RECHTER VOORPAND

Met RG, over 51 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. 000. Met H, Sg. 6°, tot TT 9 breien. Doorgaan met plooiën TEGELJKERTIJD, als de TT op 12 staat ...

Hals

SAL. 6 x 1 st., 2 x 2 st., 1 x 3 st. en 1 x 4 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. opzetten. Tot TT 30 breien. Garen afbreken.

Dichtmaken van de halsopening

Aan de rechterkant, 62 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het ACHTERPAND op nld. terugzetten. [TT 144] Doorgaan met plooiën. Tot TT 220 breien. Van *** tot *** herh.

AFWERKING

129 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de linker buitenrand van de kraag op nld. terugzetten en van *** tot *** herh. 51 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Van *** van *** herh. 131 HB-nld. naar de B-schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het achterpand opnemen en op nld. zetten. Sg. 7, 1 t. breien. Van *** tot *** herh. 63 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de onderkant van het rechter voorpand opnemen en op nld. zetten. Sg. 7, 1 t. breien. Van *** tot *** herh. Deze werkwijze herh. voor de onderkant van het linker voorpand. Halsboord: 91 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Sg. 7, 1 t. breien. Van *** tot *** herh. Delen wassen, opspelden en persen.

KRAAG 2

Met RG, over 200 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. 000. Met H, Sg. 6, 2 t. breien. Van hieraf kant breien. Tot TT 59 breien. Sg. 10, 1 t. breien en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

Delens wassen, opspelden en persen. Lint door de gaatjes bij de hals rijen.

KRAAG 3 - KANT/BOORDSTEEK

Met H, over 151 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 8 breien. Vanuit het midden werken en op 3 x 3 boordst. overzetten. 000. Sg. 7/6, 6 t. breien. *Van elk groepje van 3 HB-nld., beide buitenste st. op de middelste st. zetten en de lege nld. op de B-st. laten staan. Op zowel het DB als het HB, de Sg. met ° verminderen. 6 t. breien*. Van * tot * steeds herh. Tot TT 42 breien. Op boordst. overzetten. Sg. 1/1, 7 t. breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

Delens wassen, opspelden en persen (met uitzondering van de boord bij de hals). 2 t. langs de vooropening haken.

KRAAG 4 - HALVE PATENTSTEEK

Met H, over 115 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Sg. 4/4, van hieraf halve patentst. breien. Tot TT 2 breien. 2 st. (1 HB en 1 DB) aan de rechterkant van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 60 breien en TEGELJKERTIJD op elke 20e t. de Sg. met ° verminderen. Op boordst. overzetten en 7 t. breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. Een tweede deel in spiegelbeeld breien.

AFWERKING

Middenachternaad sluiten. Delens wassen en lichtjes aan de averechte kant oppersen (met uitzondering van de boord bij de hals).

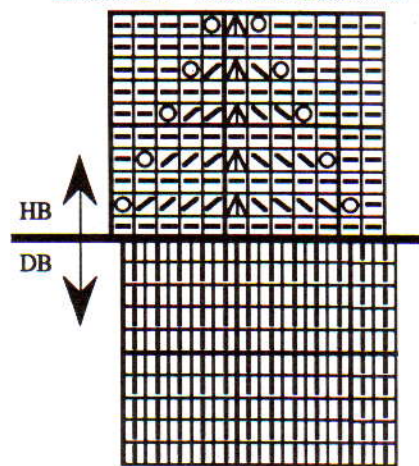
KRAAG 5 - TUCK/BOORDSTEEK

65 HB-nld. en 64 DB-nld. naar de B-st. schuiven. PH-knop op H, Sg. 2/2, 1 t. breien. Sg. 5/5, 3 ronde t. breien. Sg. 6/6, 1 t. breien. Op de 1e tuckpatroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. 000. Beide TUCK-toetsen indrukken. Van hieraf tuckst. breien. Tot TT 40 breien en TEGELJKERTIJD op elke 10e t. de Sg. met ° verminderen. De draad steeds om de kantnaald slaan om gaatjes te voorkomen, en aan de andere kant van de slede, 5 x 10 nld. op de volg. en elke 2e t. naar de E-st. schuiven. 2 t. over alle nld. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 7 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten. Een tweede deel in spiegelbeeld breien.

AFWERKING

Middenachternaad van de halsboord sluiten.

KRAAG 6 - HANDSELEKTIE



Met RG, over 169 HB-nld. voor boordst. opzetten en een paar t. breien. SAR. Alle nld. naar de B-st. schuiven. PH-knop op H. Met H, Sg. 2/2, 1 t. breien. 000. Sg. 6/6, van de teltekening werken. Tot TT 40 breien en TEGELJKERTIJD op elke 10e t. de Sg. met ° verminderen. 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 7 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.



MACHINES: A, C of D met DB, breigeleider en intarsia-slede of intarsia-faciliteit. BENODIGDHEDEN: 100% acryl, 270 m/100 g - H: 350 (370, 390, 410, 430) g wit; restjes A (zwart), B (cerise), C (jade), D (citroengeel), E (oranje), F (blauw) en G (paars). MATEN: Voor bovenwijdte 86 (91, 96, 101, 106) cm. PROEFLAP: Tr. st./intarsia - 40 st. = 15,7 en 60 t. = 16,6 cm (Sg. ca. 10). (Als u van de intarsia-slede gebruik gaat maken, maak de proeflap dan met de intarsia-slede - de steekgrootte voor de breislede kan afwijken van die van de intarsia-

slede.) BOORDSTEEK: 1 x 1, Sg. 3/3. OPMERKINGEN: Zie Stap-voor-Stap voor intarsia en patroonblad 4 (B) voor tuck. Zie patr. 1 voor schematekening.

WERKWIJZE

Een proeflapje maken en de breigeleider instellen. Het ontwerp op het transparant overnemen. Het transparant volgen om het ontwerp te breien en tevens de werkbeschrijving volgen.

ACHTERPAND

Met RG, over 133 (139, 145, 153, 159) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Sg. 10, met H, 1 t. breien. 000. Van hieraf tr. st. breien. Tot TT 108 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 208 breien.

Hals

De middelste 27 st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 3 x 4 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten. Tot TT 216 breien en de overbl. 41 (44, 47, 51, 54) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien. Tailleboord: 115 (119, 127, 133, 141) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 25 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

VOORPAND

Als ACHTERPAND, tot TT 188 maar in intarsia.

Hals

De middelste 21 st. afkanten. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 2 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 5 x 1 st. mind. Tot TT 216 breien en de overbl. 41 (44, 47, 51, 54) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien.

MOUWEN

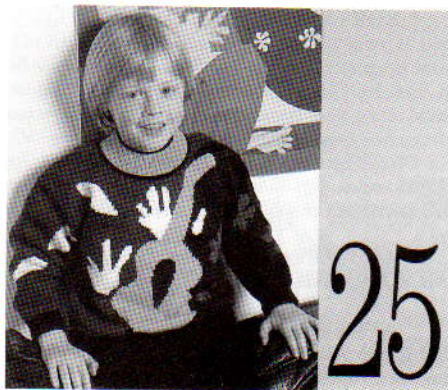
De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 153 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Sg. 10, van hieraf intarsia breien. Tot TT 28 breien. 31 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. mind. Tot TT 152 breien en de overbl. 91 st. rest-breien. Mouwboorden: 67 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 29 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

HALSBOORD

Met RG over 13 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Op H overgaan, Sg. 8/8, 1 t. breien. Op de 1e patroontoer instellen en 1 t. breien om de nld. te selekteren. Beide TUCK-toetsen indrukken en van hieraf tuck breien. Tot de gewenste lengte breien en rest-breien. Aan de hals zetten (uiteinden met de hand samenbreien).

AFWERKING

Zij- en mouwnaden sluiten. De uiteinden van de halsboord aan elkaar zetten. Met de goede kant van de halsboord en de trui naar elkaar toe, de boord vastzetten. Boord naar binnen slaan en vastzetten.



MACHINES: A, C of D met DB, breigeleider en intarsia-slede of intarsia-faciliteit. **BENODIGDHEDEN:** 100% acryl, 270 m/100 g - H: 60 (75, 90, 105, 120) g zwart; A: 120 (140, 160, 180, 200) g blauw; restjes B (oranje), C (wit), D (groen) en E (naturel). **MATEN:** Voor bovenwijdte 70 (75, 81, 86, 91) cm. **PROEFLAP:** Tr. st./intarsia - 40 st. = 15,7 en 60 t. = 16,6 cm (Sg. ca. 10). (Als u van de intarsia-slede gebruik gaat maken, maak de proeflap dan met de intarsia-slede - de steekgrootte voor de breislede kan afwijken van die van de intarsia-slede.) **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 3/3. **OPMERKINGEN:** Zie patroonblad 9 (D, E, F en G).

WERKWIJZE

Een proeflapje maken en de breigeleider instellen. De gitaar op het transparant overnemen. Het transparant volgen om de gitaar te breien en tevens de werkbeschrijving volgen.

ACHTERPAND

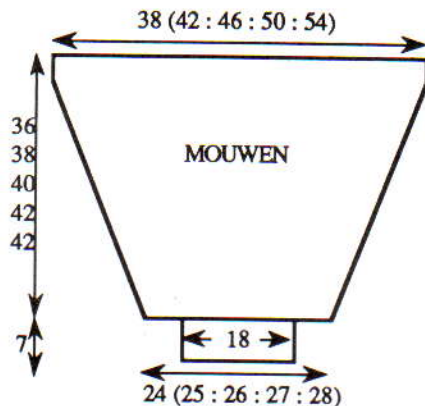
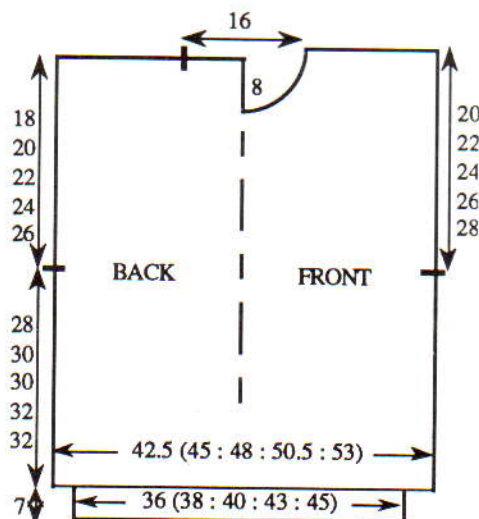
Met RG, over 109 (115, 123, 129, 135) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Met A, Sg. 10, 1 t. breien. 000. Van hieraf tr. st. breien. Tot TT 102 (108, 108, 116, 116) breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 168 (180, 188, 202, 210) breien. De middelste 41 st. rest-breien. De overbl. 34 (37, 41, 44, 47) st. aan weerskanten rest-breien. **Tailleboord:** 93 (97, 103, 109, 115) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 31 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

VOORPAND

Als ACHTERPAND tot TT 144 (158, 164, 180, 188), maar in intarsia.

Hals

De middelste 13 st. rest-breien. De st. links rest-breien. SAR. 1 t. breien. 3 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervol-



gens 4 x 1 st. mind. Tot TT 184 (188, 194, 210, 218) breien en de overbl. 34 (37, 41, 44, 47) st. rest-breien. De st. links op nld. terugzetten en deze zijde in spiegelbeeld afbreien. **Tailleboord:** Als bij het achterpand.

HALSBOORD

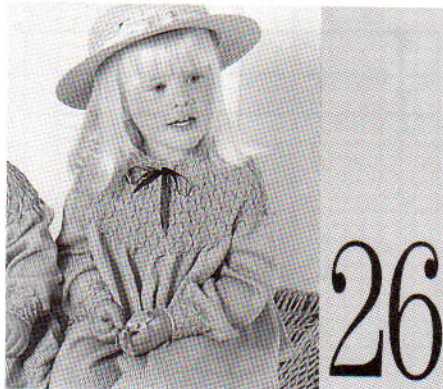
Eén schoudernaad sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. 113 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. Met D, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 18 breien. Met H, 4 t. breien. Met B, tot TT 40 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 10, 1 t. breien. Met H, 2 t. breien en rest-breien. Tweede schoudernaad sluiten, boord naar buiten slaan en met een stikst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

MOUWEN

97 (107, 117, 127, 137) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. 000. Met H of A, Sg. 10, van hieraf intarsia breien. Tot TT 4 (10, 4, 7, 20) breien. 18 (21, 20, 29, 33) x 1 t. aan weerskanten van de volg. en elke 7e (6e, 7e, 5e, 4e) t. mind. Tot TT 130 (136, 144, 152, 152) breien en de overbl. 61 (65, 67, 69, 71) st. rest-breien. **Mouwboorden:** 47 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Met H, Sg. 10, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 31 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

AFWERKING

Zij- en mouwnaden sluiten.



MACHINES: A, C of D met DB en G-slede (fakultatief). **BENODIGDHEDEN:** 100% katoen, 510 m/100 g - H: 140 (160, 180, 200, 220) g blauw. Lint. **MATEN:** Voor lengtemaat 70 (80, 90, 100, 110) cm [bovenwijdte 48 (52, 54, 56, 59) cm]. **PROEFLAP:** Tr. st. - 40 st. = 13,3 cm en 60 t. = 15 cm (Sg. ca. 6). **BOORDSTEEK:** 1 x 1, Sg. 1/1. **OPMERKINGEN:** Zie Stap-voor-Stap voor smokwerk. Zie patroonblad 4 (E) voor ribbelsteekpatr.

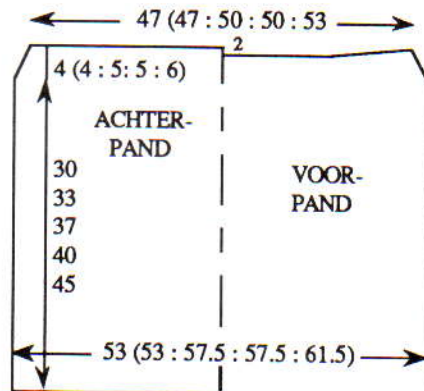
Zoom op machines zonder G-slede: 4 t. breien en rest-breien. *Werk omdraaien en st. op nld. terugzetten. 6 t. breien. Werk omdraaien en de st. op nld. terugzetten. 4 t. breien*. Van * tot * nog 2 maal herh. Naaldenstand voor smokken: alle HB-nld. op de B-st. en op het DB 1 nld. op de B-st. x 3 nld. op de A-st.

ACHTERPAND

Van rechts naar links werken en met H, over 158 (158, 172, 172, 186) HB-nld. MHO. 000. Sg. 5, van hieraf de zoom breien in ribbelst. (zie OPMERKINGEN). Tot TT 34 breien. Sg. 6, van hieraf tr. st. breien. Tot TT 120 (132, 148, 160, 180) breien.

Raglan

2 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 7 (7, 9, 9, 11) x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 136 (148, 168, 180, 204) breien en de overbl. 140 (140, 150, 150, 160) st. rest-breien.



VOORPAND

Als ACHTERPAND, tot TT 128 (140, 160, 172, 196). SAL.

Hals

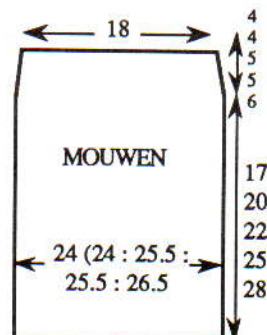
Doorgaan met raglan als bij het ACHTERPAND. De middelste 80 (80, 90, 90, 100) HB-nld. naar de E-st. schuiven. Alle nld. rechts naar de E-st. schuiven. De draad steeds om de kantnaald slaan om gaatjes te voorkomen. **2 t. breien. 2 x 10 nld. en 2 x 5 nld. aan de rechterkant van de volg. en elke 2e t. naar de E-st. schuiven. ** SAR. Alle nld. rechts van de middelste 80 (80, 90, 90, 100) nld. naar de D-st. terugschuiven. 1 st. Van ** tot ** herh., in spiegelbeeld. 140 (140, 150, 150, 160) st. rest-breien.

MOUWEN

Met RG, over 72 (72, 76, 76, 80) st. opzetten en een paar t. breien. 000. Op H overgaan. Sg. 6, tot TT 50 (62, 70, 82, 94) breien.

Raglan

2 st. aan het beg. van de volg. 2 t. afkanten. 7 (7, 9, 9, 11) x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 2e t. mind. Tot TT 66 (78, 90, 102, 118) breien en de overbl. 54 st. rest-breien. **Mouwboord:** 40 (40, 44, 44, 48) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Overzetten op Naaldenstand. 000. Sg. 5/1, tot TT 18 breien. Op boordst. overzetten en 3 t. breien. Sg.



10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

PAS (x 2)

Alle delen (met uitzondering van de boordjes en de zoom) opspelden en persen. Raglannaden sluiten. 115 (115, 119, 119, 123) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, van links naar rechts werken en 27 st. langs de helft van de één mouw opnemen, 140 (140, 150, 150, 160) st. langs het achter/voorpand en 27 st. langs de andere mouw opnemen en op nld. zetten, gelijk verdeeld over de t. Vanuit het midden naar buiten werken, op naaldenstand overzetten. 000. Sg. 5/1, tot TT 32 (34, 36, 38, 40) breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 4 breien. Op rondbreien overgaan. Tot TT 12 breien. Op boordst. overzetten. Tot TT 15 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien en afkanten.

AFWERKING

De mouwen en pas smokken. Zij- en mouwnaden sluiten. Lint door de hals rijken.



MACHINES: A, C of D met DB. BENODIGDHEDEN: 100% katoen, 510 m/100 g - H: 620 (640, 660, 680, 700, 720) g ecru. 10 knopen. Elastiek voor de taille. MATEN: Voor bovenwijdte 81 (86, 91, 96, 101, 106) cm. PROEFLAP: Tr. st. en tr. st./boordst. - 40 st. = 13,3 cm en 60 t. = 15 cm (Sg. ca. 6 voor tr. st. en ca. 6/2 voor tr. st./boordst.). BOORDSTEEK: 1 x 1, Sg. 1/1. OPMERKINGEN: Zie patr. 15 voor schematekening van vest. Zie Stap-voor-Stap voor smokwerk. De averechte kant is de goede kant. Naaldenstand:



VEST - ACHTERPAND

Met RG, over 152 (160, 166, 174, 182, 190) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Met H, Sg. 6, 1 t. breien. 000. Van hieraf tr. st. breien. Tot TT 128 breien. Aan weerskanten een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 236 breien. De middelste 48 st. rest-breien. 52 (56, 59, 63, 67, 71) st. aan weerskanten rest-breien (schouders). *Tailleboord*: 115 (121, 129, 139, 145, 153) HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van het achterpand op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Sg. 6, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 39 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

RECHTER VOORPAND

Met RG, over 72 (76, 80, 82, 88, 90) HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAL. Met H, Sg. 6, 1 t. breien. Tellend vanaf de 23e nld. rechts, op naaldenstand overzetten (waar nodig st. bijmaken). 000. Sg. 6/2, tot TT 128 breien. Aan de linkerkant een merkdraadje aanbrengen. Tot TT 212 breien.

Hals

SAR. 1 x 6 (6, 7, 5, 7, 5) st., 1 x 3 st. en 2 x 2 st. aan het beg. van de volg. en elke 2e t. afkanten, en vervolgens 7 x 1 st. mind. Tot TT 244 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien en de overbl. 52 (56, 59, 63, 67, 71) st. rest-breien. *Tailleboord*: Als bij het achterpand, over 55 (59, 61, 67, 71, 75) HB-nld.

LINKER VOORPAND

Als RECHTER VOORPAND, in spiegelbeeld.

MOUWEN

De schouderaden sluiten door de st. van het voor- en achterpand op nld. terug te zetten, met de goede kant naar elkaar toe. Met H, Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. Met RG, over 95 HB-nld. opzetten en een paar t. breien. SAR. Met H, Sg. 6, 1 t. breien. Over de middelste 38 nld. werken, op naaldenstand overzetten (waar nodig st. bijmaken). 000. Sg. 6/2, tot TT 4 breien. 36 x 1 st. aan weerskanten van de volg. en elke 4e t. meer. [167 st.] Tot TT 164 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs het armsgat tussen de merkdraadjes opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten. *Mouwboorden*: 77 HB-nld. naar de B-st. schuiven. Met de goede kant van het werk naar u toe, de st. van de mouw op nld. terugzetten, gelijk verdeeld over de t. Sg. 6, 1 t. breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 35 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

HALSBOORD

Met H, over 115 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Sg. 6, 1 t. breien. Met de goede kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de hals opnemen en op nld. zetten. 3 t. breien en rest-breien. Met een stukst. vastzetten door de laatste t. die met H gebreid is.

KNOOPSGATENBIES

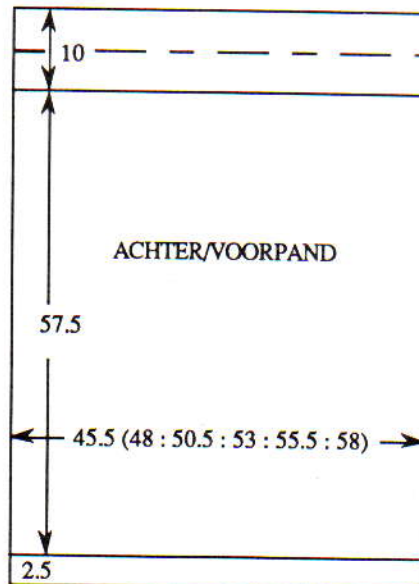
Met H, over 189 HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 6 breien. 10 knoopsgaten van 2 st. gelijk verdeeld over de t. maken. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. Met de verkeerde kant van het werk naar u toe, hetzelfde aantal st. langs de rechter vooropening opnemen en op nld. zetten. Sg. 10, 1 t. breien en afkanten.

KNOPENBIES

Als KNOOPSGATENBIES, zonder knoopsgaten.

AFWERKING

Smokken. Alle delen (met uitzondering van de boorden) opspelden en persen. Zij- en mouwnaden sluiten. Knopen aanzetten.



ROK - VOORPAND

Met H, over 137 (145, 151, 159, 167, 175) HB-nld. voor boordst. opzetten. 000. Tot TT 12 breien. Alle st. naar het HB overzetten. De 51 st. in het midden laten staan, naar buiten werken en op naaldenstand overzetten (waar nodig st. bijmaken). 000. Sg. 6/2, tot TT 230 breien. Op boordst. overzetten. 000. Tot TT 25 breien. Sg. 10/8, 1 t. breien. Alle st. naar het HB overzetten en met de tongennaald afkanten.

ACHTERPAND

Als VOORPAND, in tr. st.

AFWERKING

Smokken. Alle delen (met uitzondering van de boorden) opspelden en persen. Zijnaden sluiten. *Tailleboord* naar binnen slaan en vastzetten (elastiek meenaaien).

**MIS DE
VOLGENDE
NIET!**
**Zorg dat u de
volgende uitgave
van
BREIMACHINE MODE
niet mist**

**Waar is BREIMACHINE MODE
te koop?**

- Bij uw eigen dealer!
- Bij uw eigen tijdschriftenverkoper - vandaag nog bestellen!
- Direkt van ons. Neem contact op met een van onderstaande firma's. Het sterretje geeft aan dat u zich bij deze firma's op BREIMACHINE MODE kunt abonneren. Stuur het verschuldigde bedrag op (vier maal de prijs op het voorblad = een jaarabonnement voor 4 uitgaven).

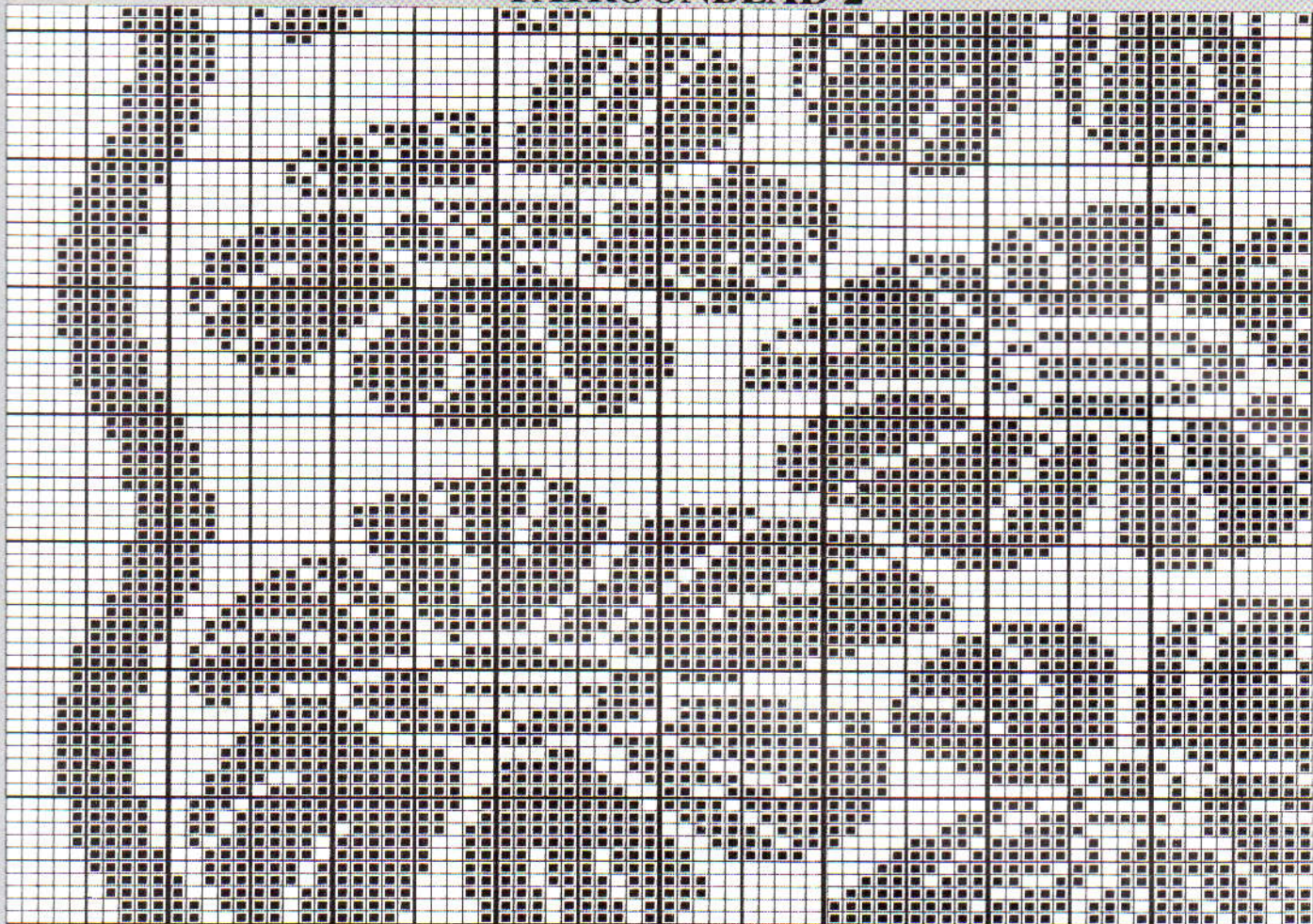
BREIMACHINE MODE is verkrijgbaar in vier talen. Voor informatie contact opnemen met:

Nederlandstalige versie

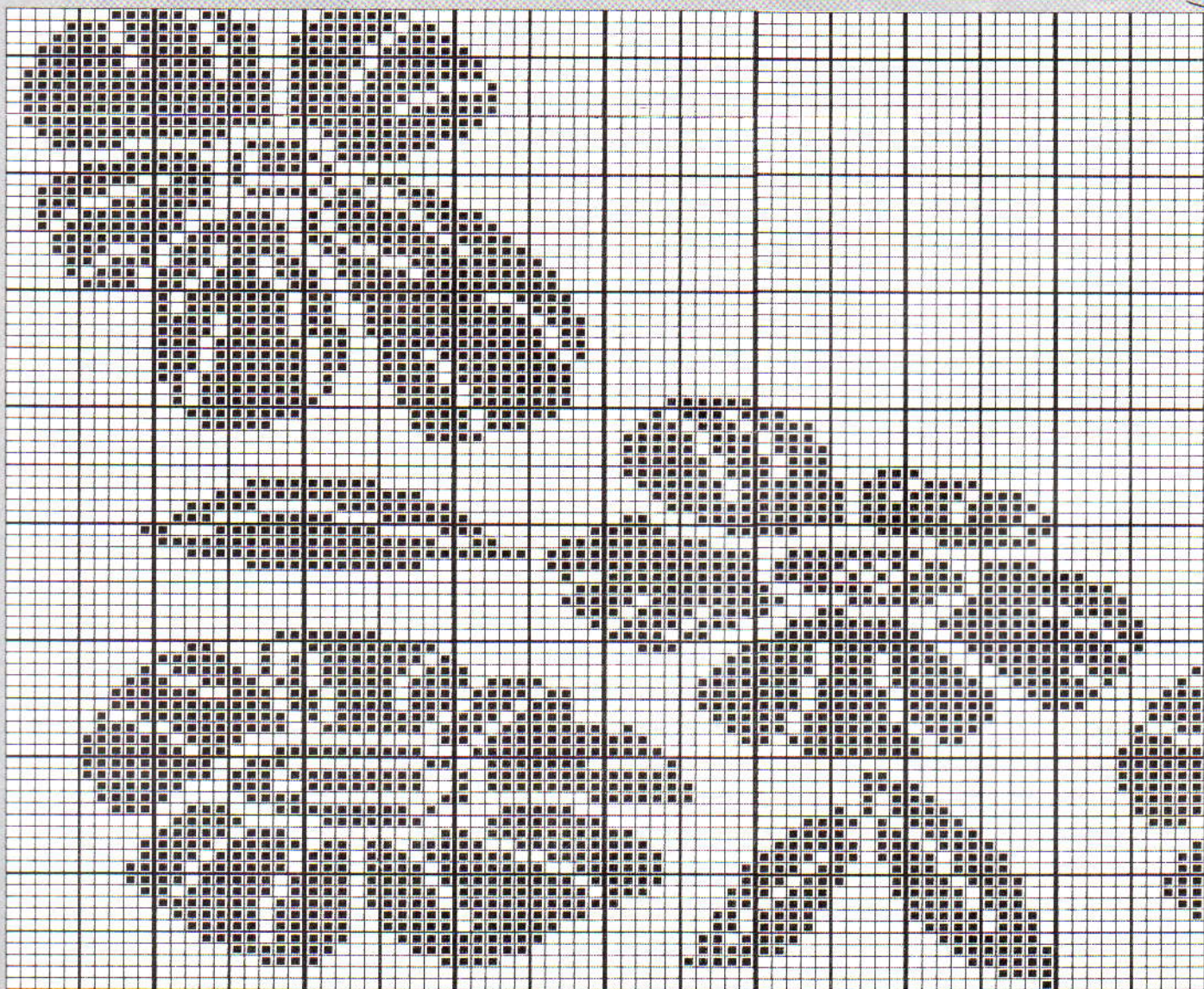
*Brother International (Nederland) B.V.,
Postbus 600, 1180 AP Amstelveen,
NEDERLAND

Brother International (Belgium) N.V.,
Industrielaan 32, B-1720 Groot-
Bijgaarden,
BELGIE

PATROONBLAD 2

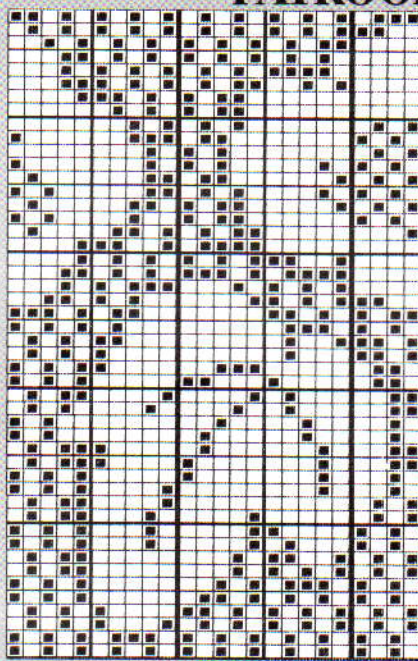
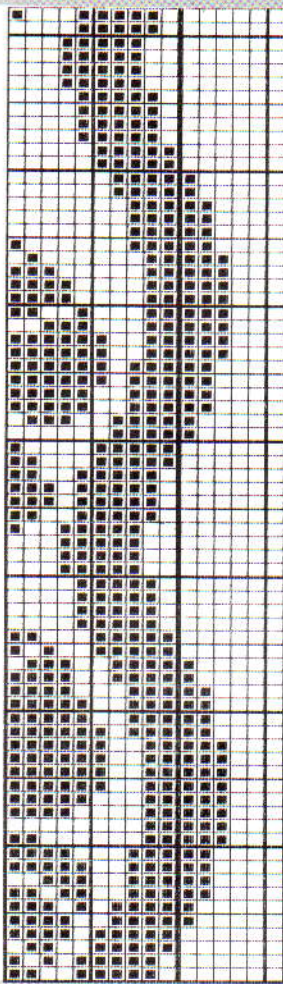


A

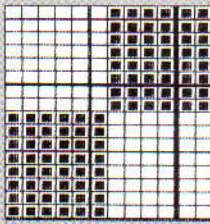


B

PATROONBLAD 3



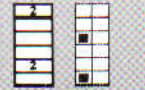
C



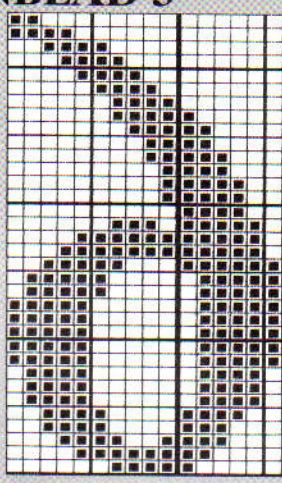
D



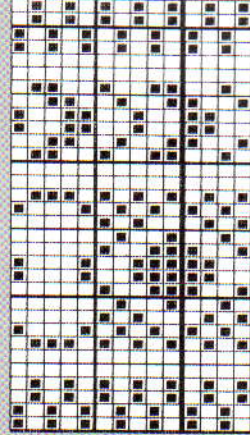
E



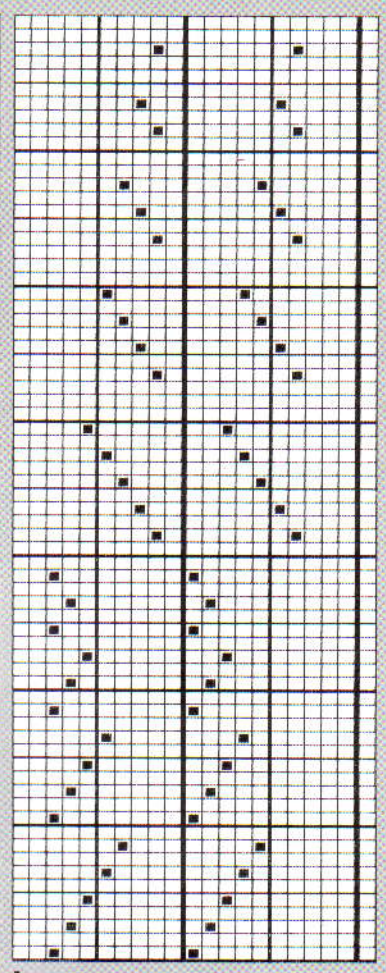
F



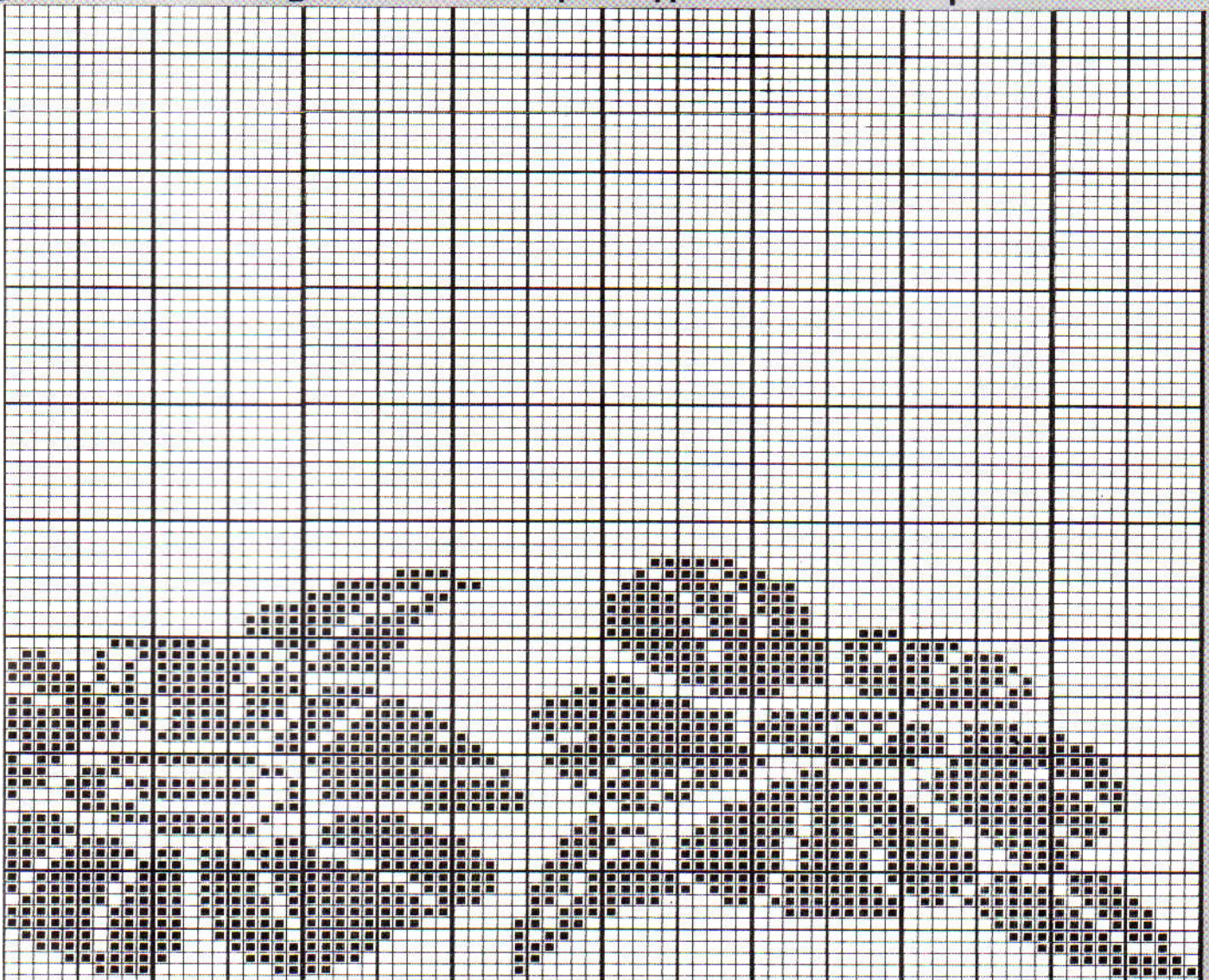
G



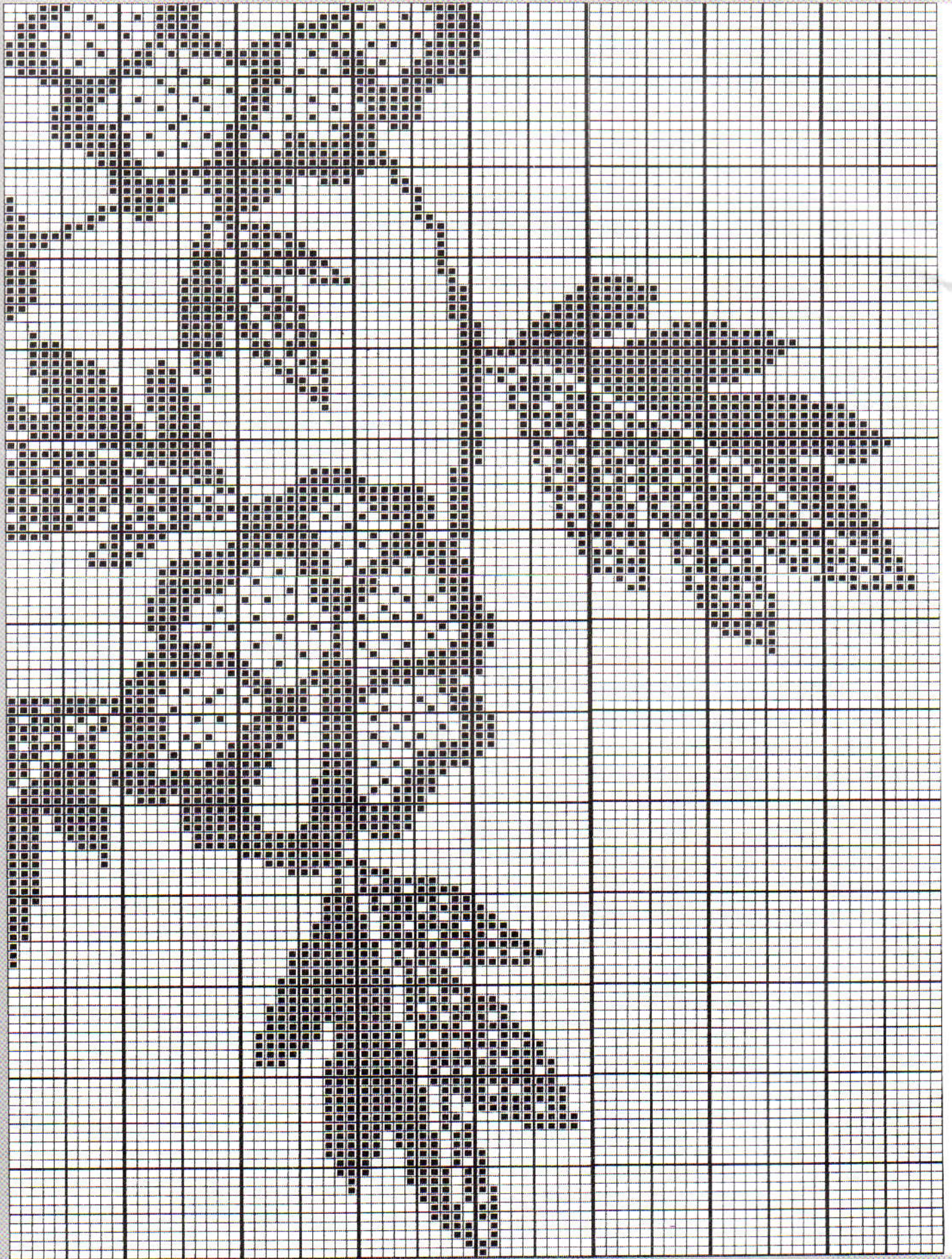
H



I



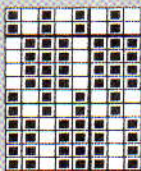
PATROONBLAD 4



A



B



C



D

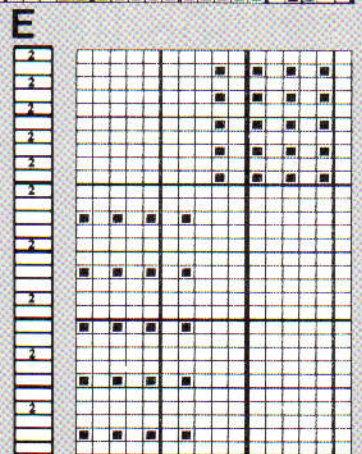
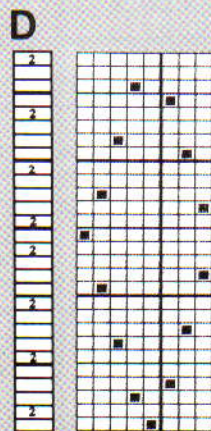
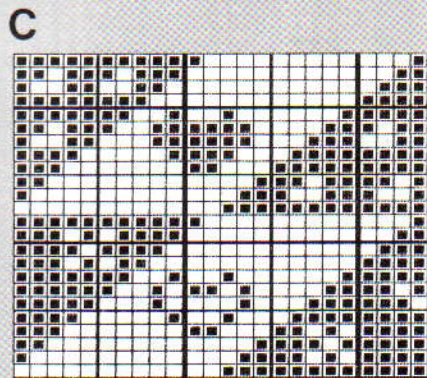
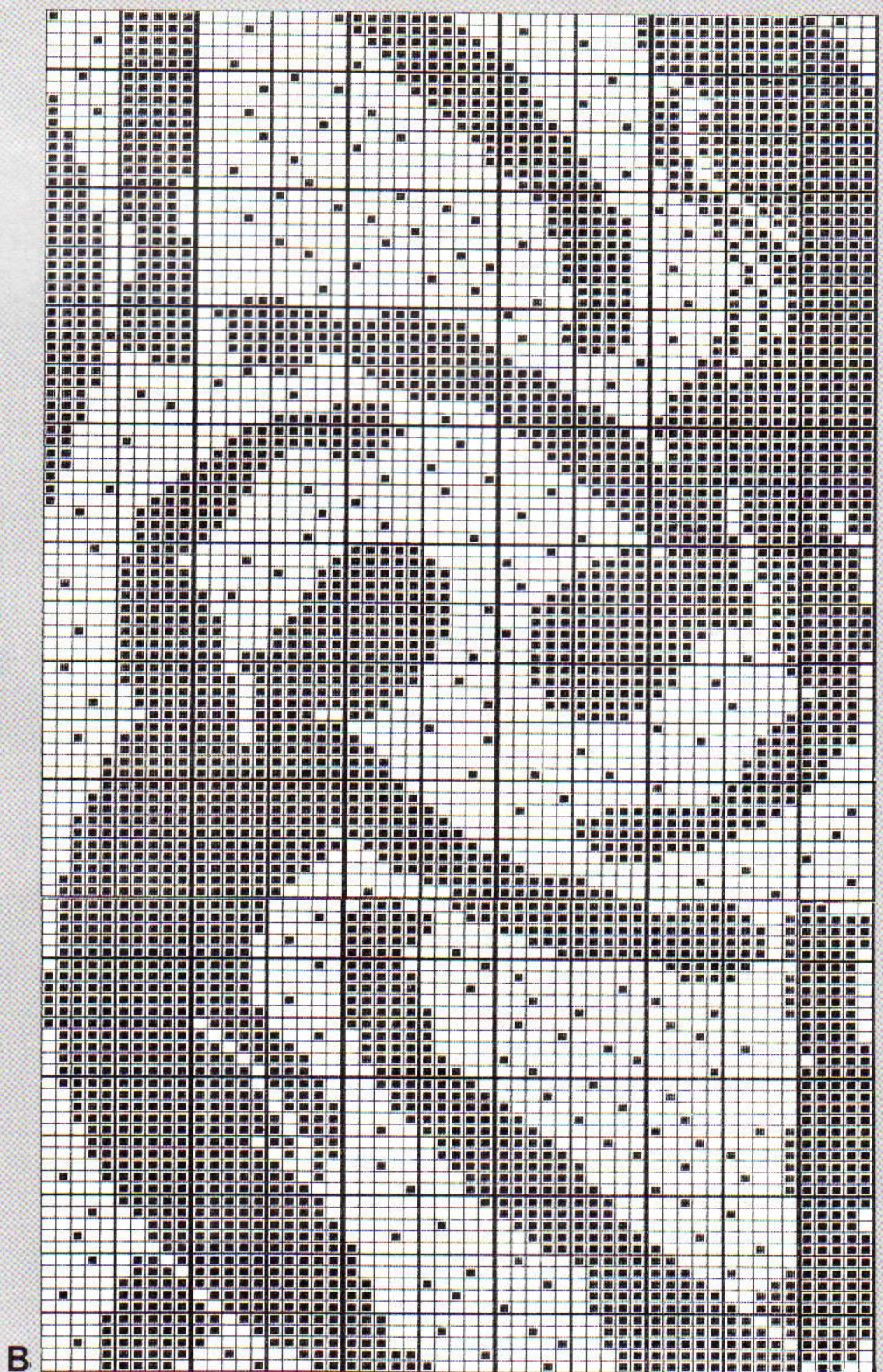
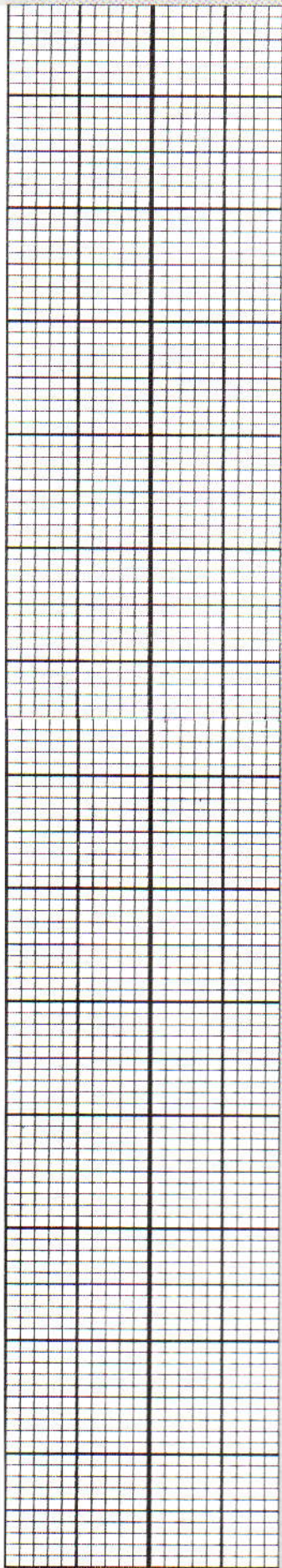


E

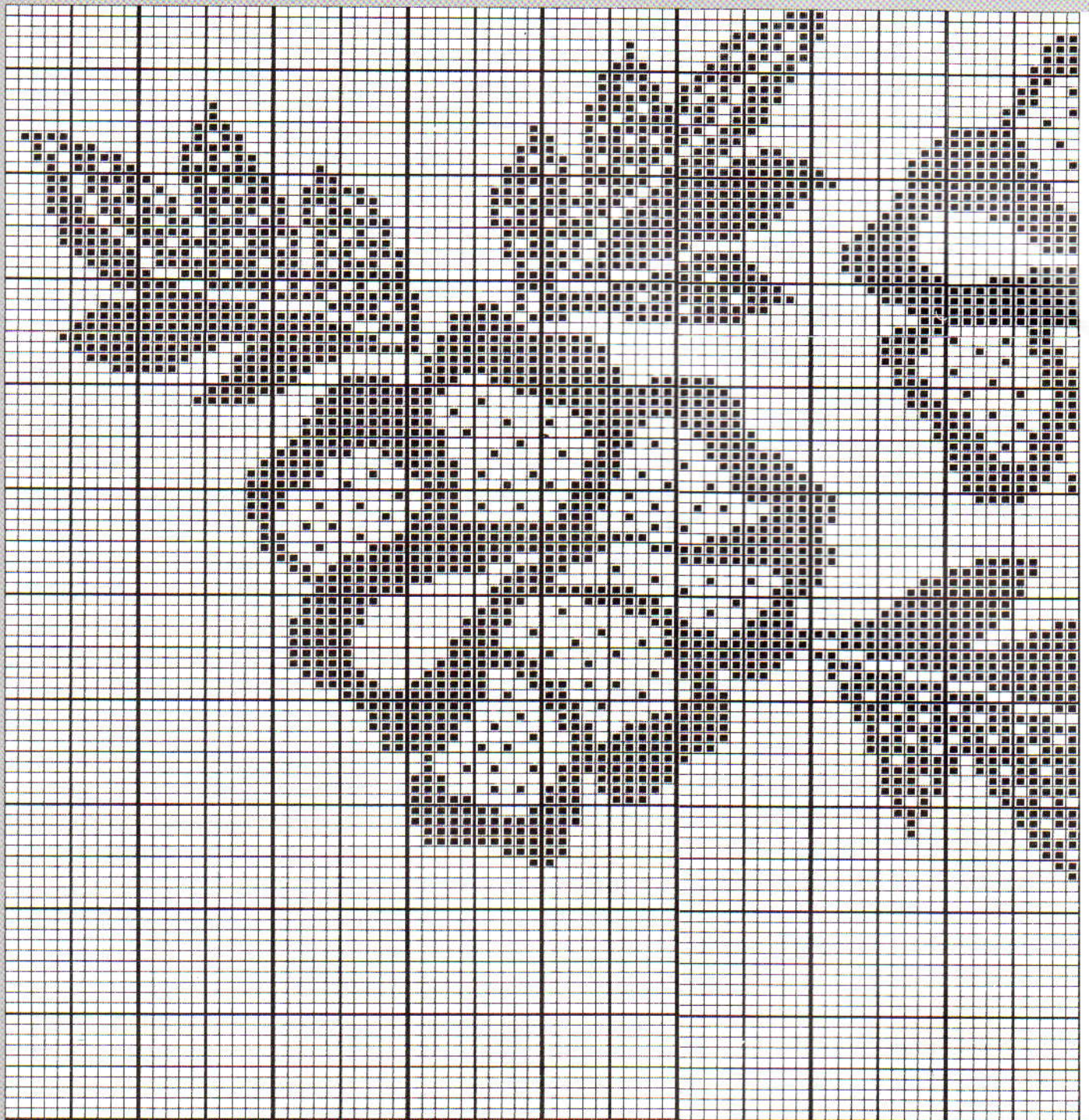


F

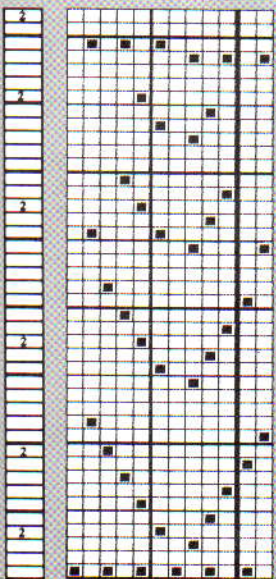
PATROONBLAD 5



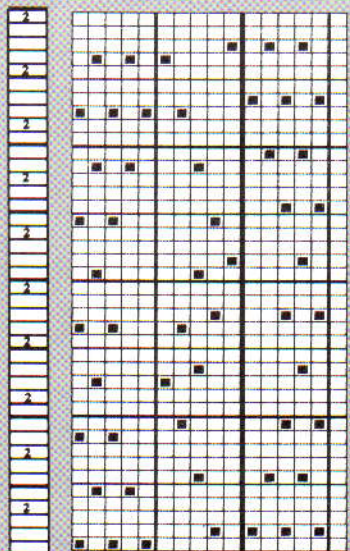
PATROONBLAD 6



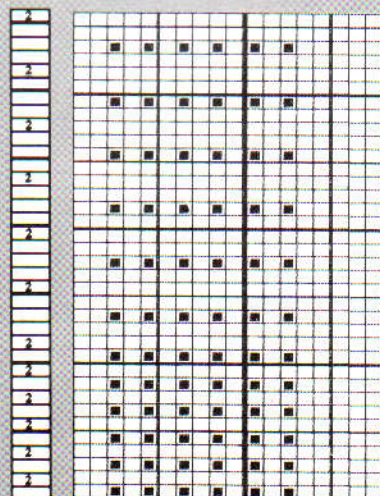
A



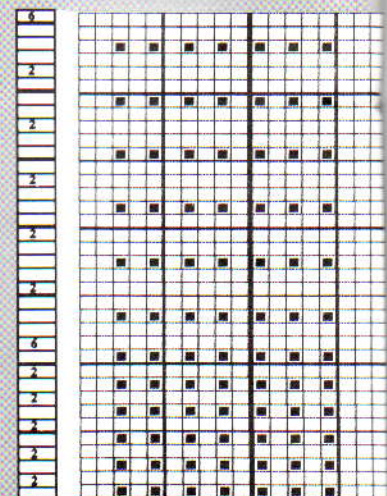
B



C

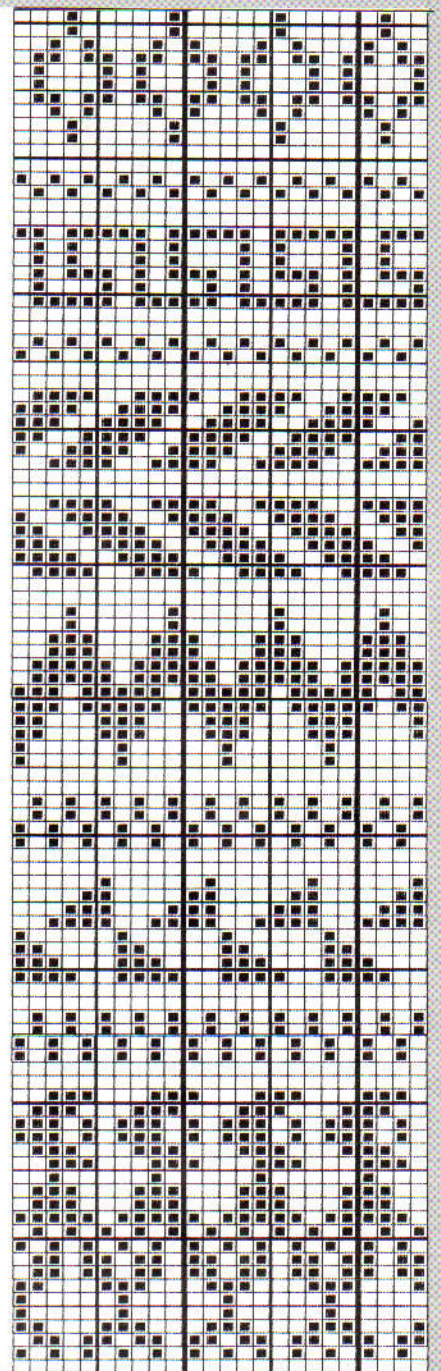
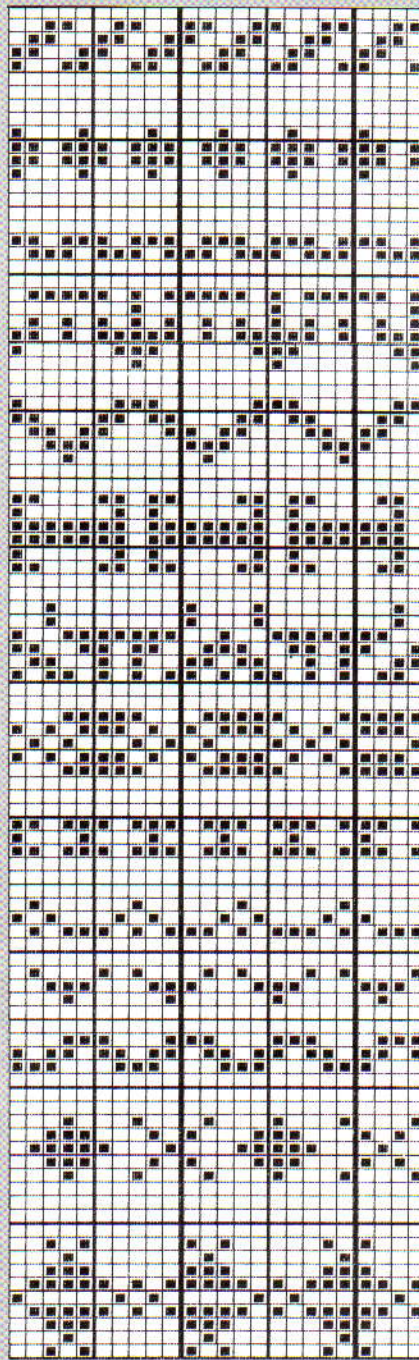
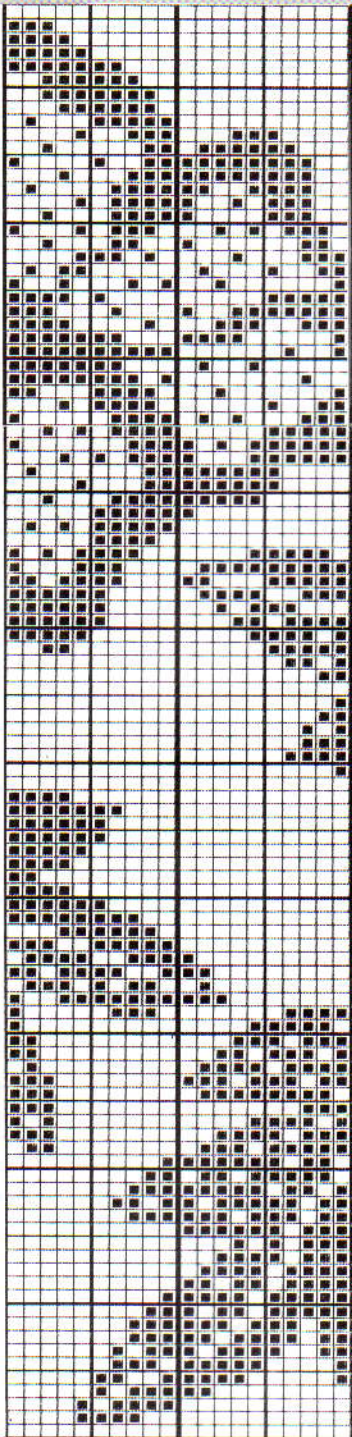


D

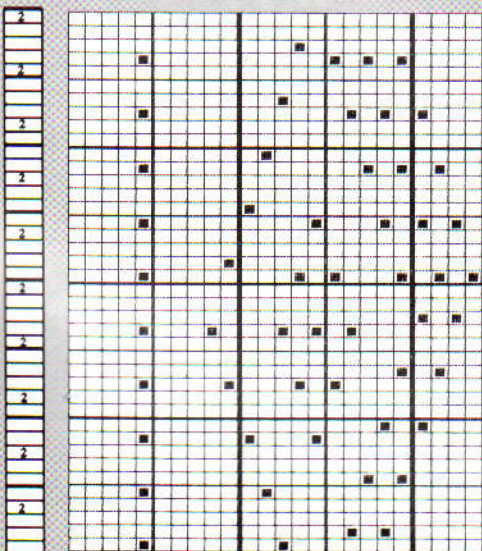


E

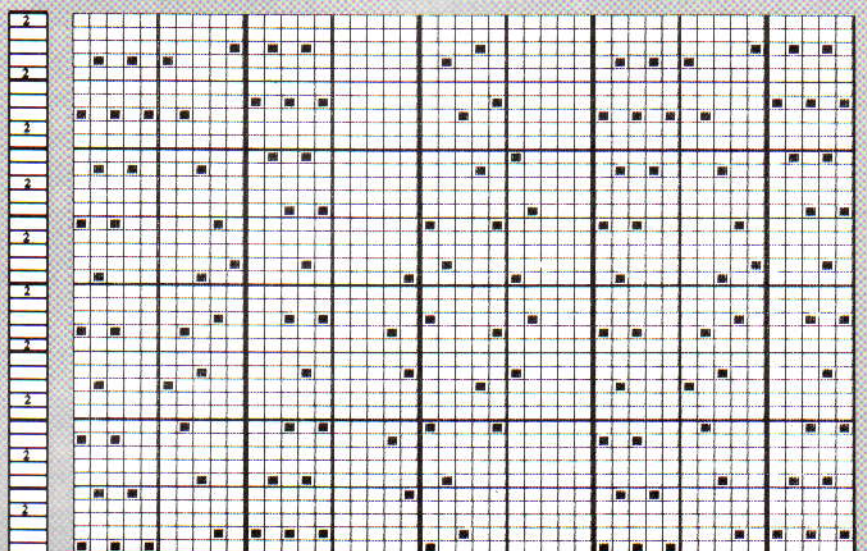
PATROONBLAD 7



B

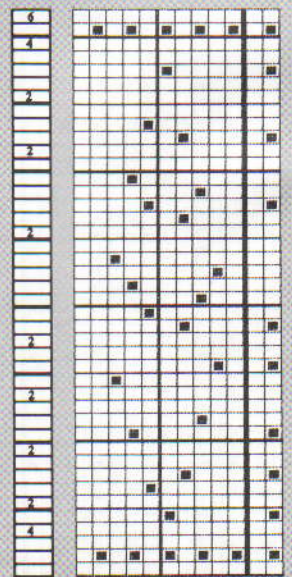
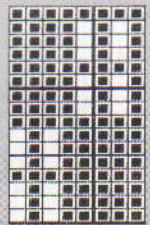
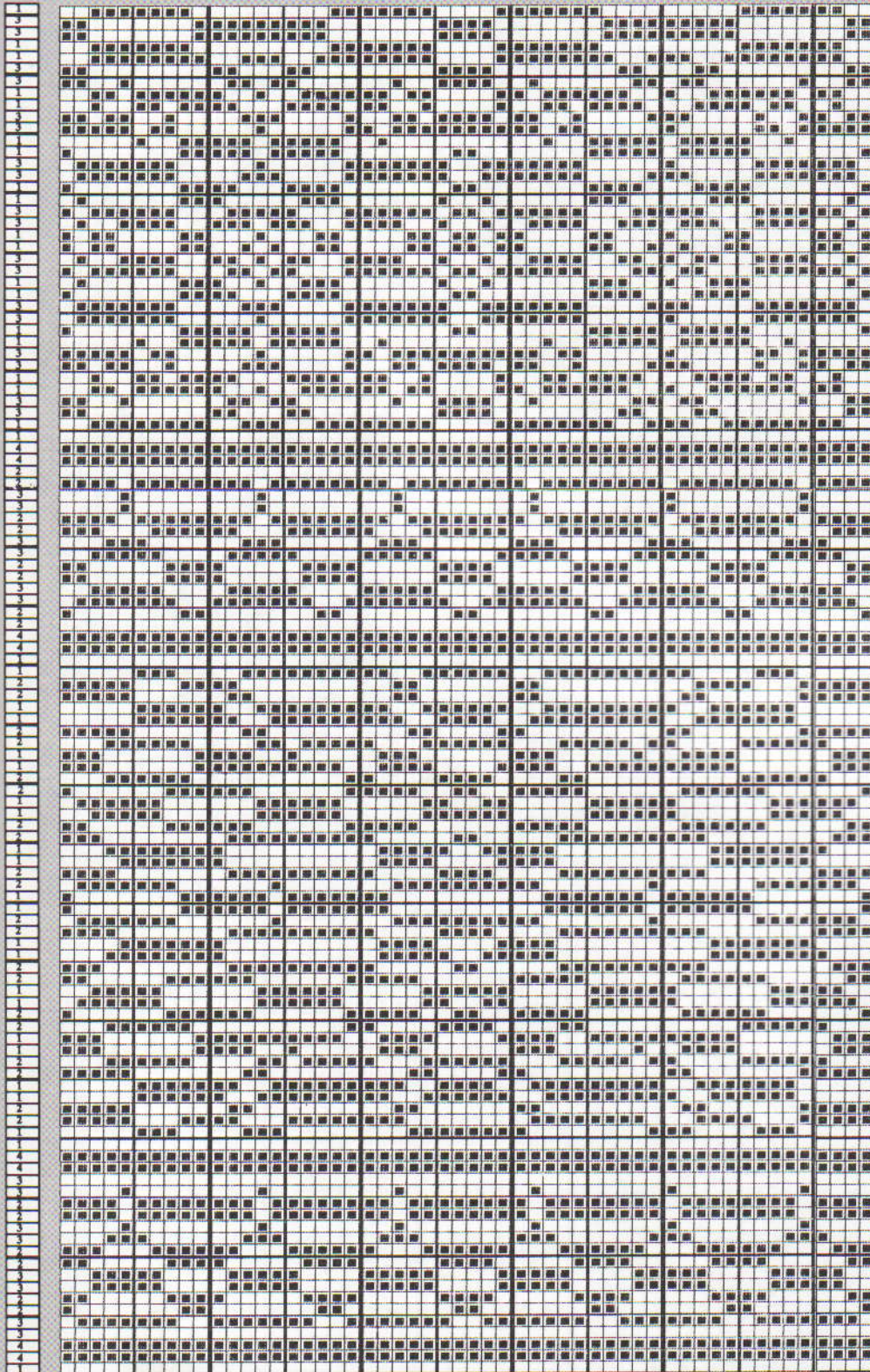


C



D

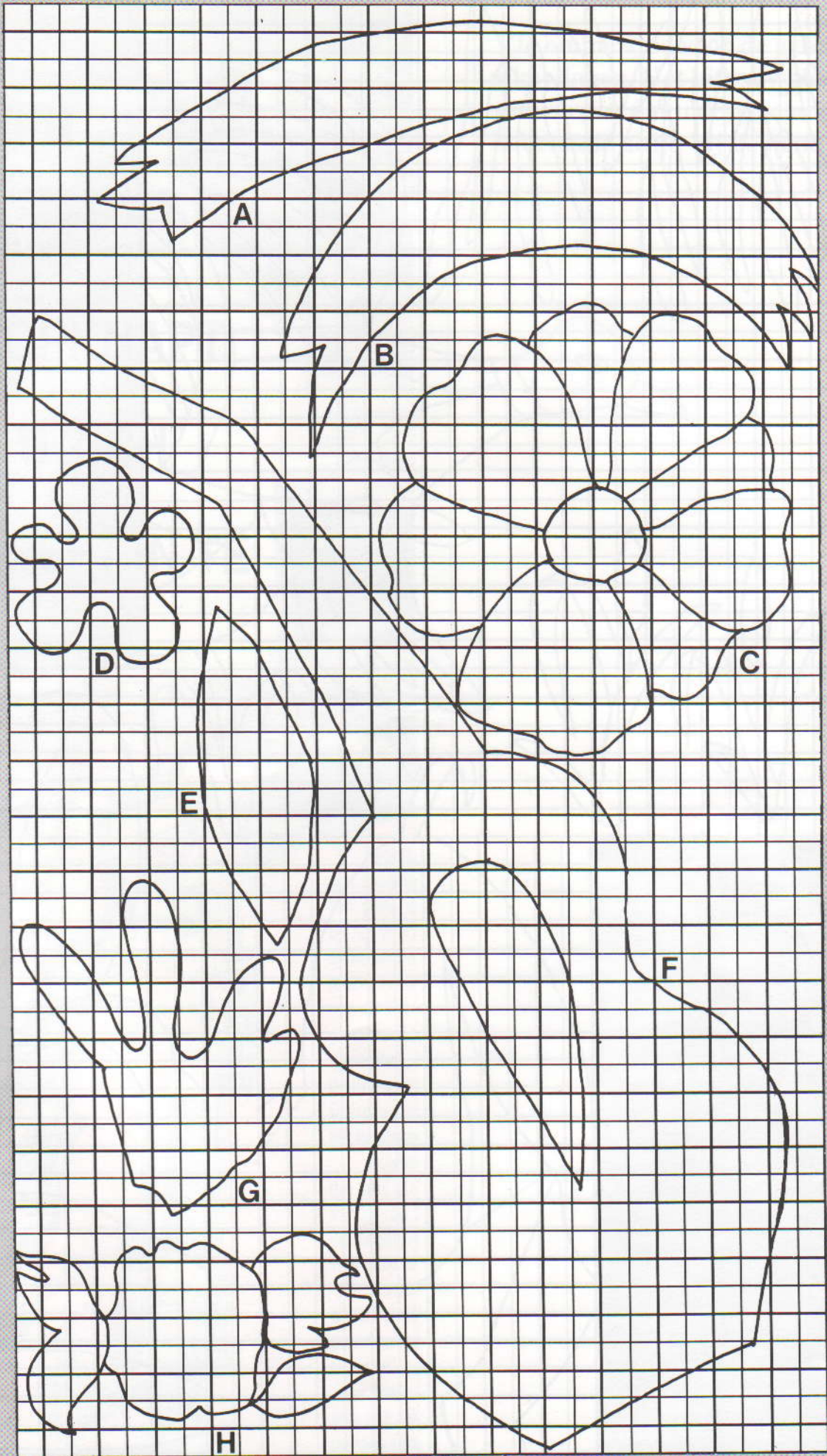
PATROONBLAD 8



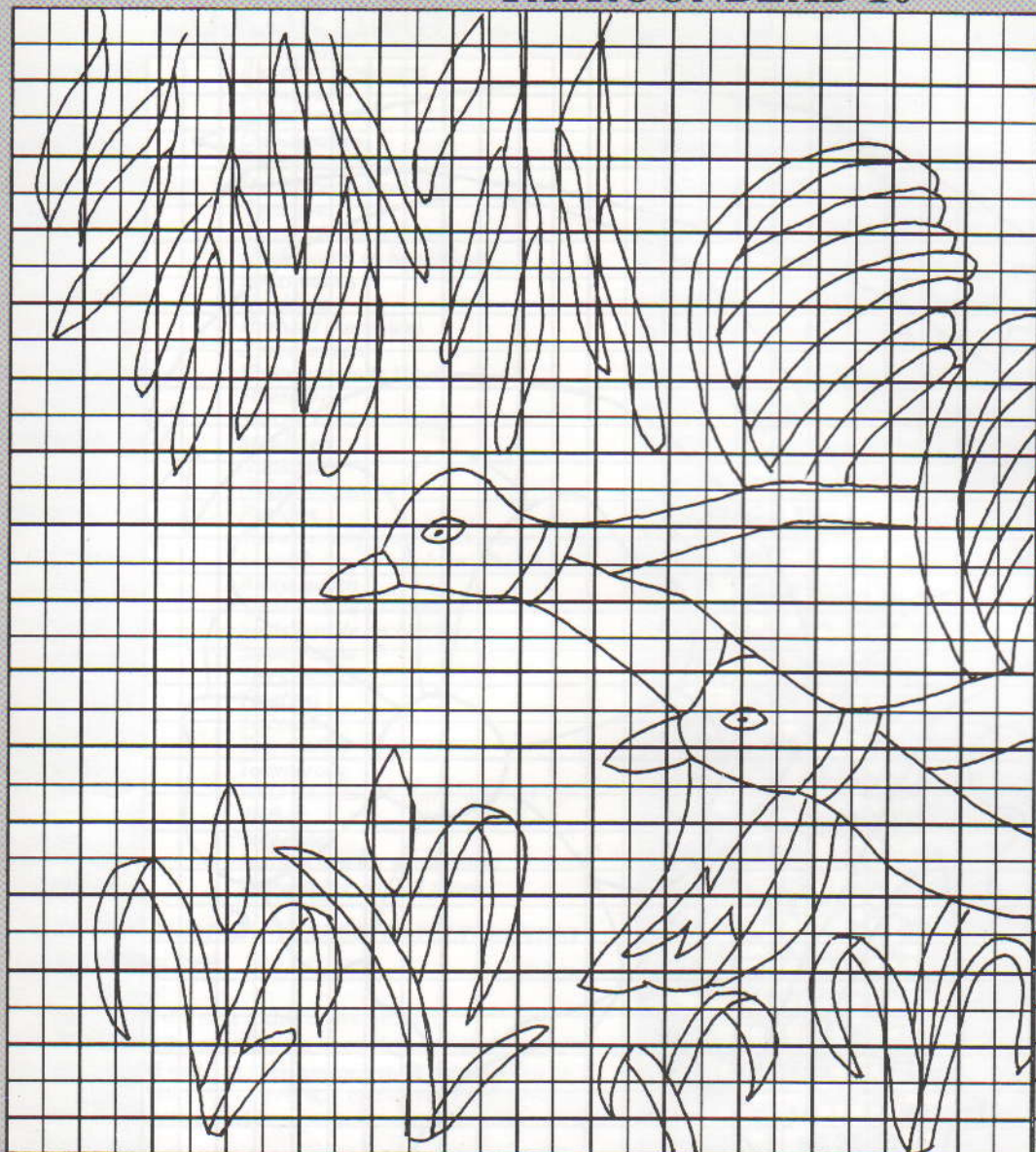
A

C

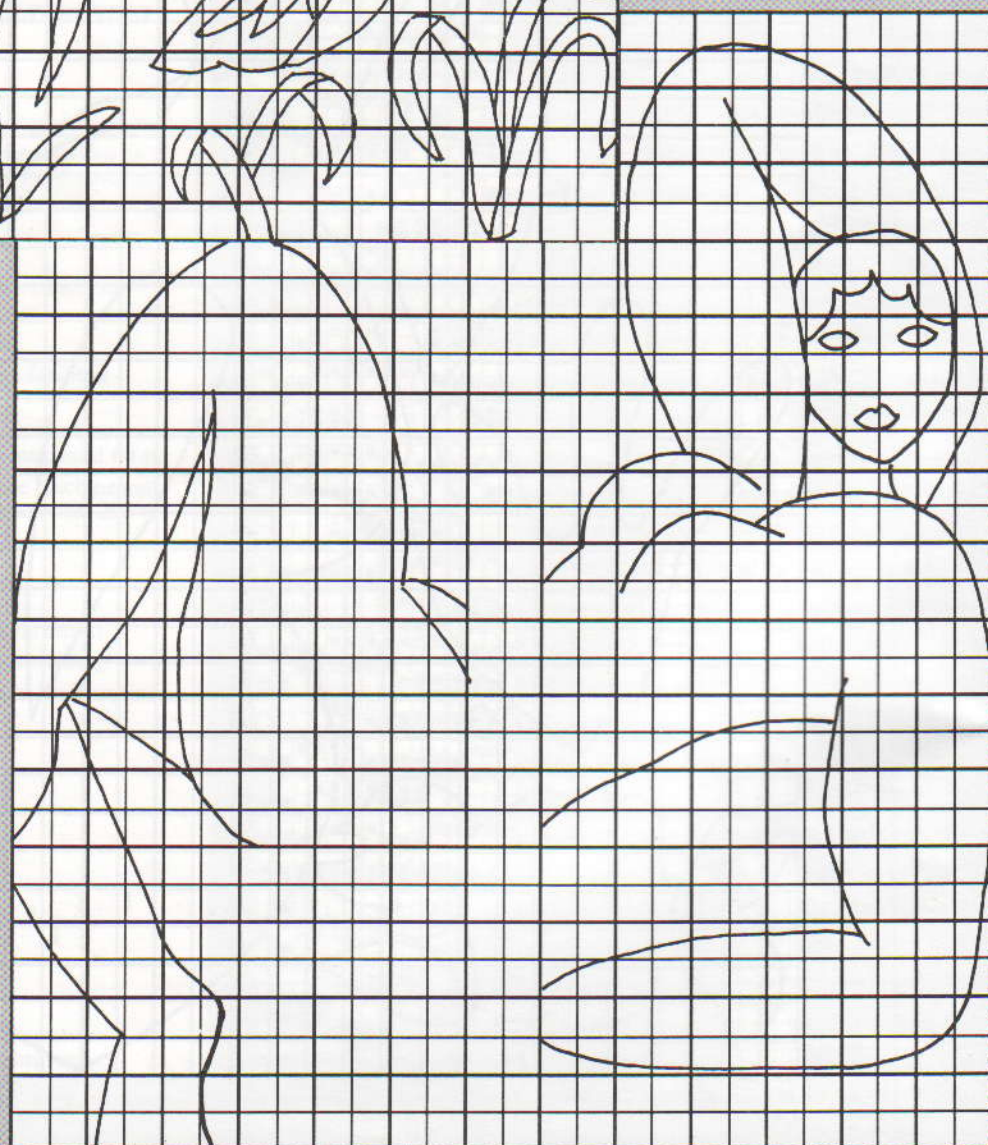
PATROONBLAD 9



PATROONBLAD 10



A



B

SHAKERS

Eenvoud en perfectie; vorm en functie; schoonheid zonder franje en hoogstaand vakmanschap. Dat waren de beginselen achter het leven en werk van de Shakers – een Amerikaanse, godsdienstige leefgemeenschap uit het midden van de 19e eeuw.

Alles wat zij produceerden – van tuinkruiden tot kleding, van gevlochten manden tot meubilair – was zo eenvoudig en tegelijkertijd zo perfect, dat wij hun thema's hebben overgenomen voor onze kollektie in deze uitgave van Breimachine Mode: simpele belijningen, rechttoe-rechtaan, weinig versieringen, functioneel, maar wel topkwaliteit.

Wie waren nu eigenlijk die Shakers en waar zijn zij en hun volmaakte vakmanschap gebleven?

De Shakers verschenen voor het eerst in Engeland in het midden van de 18e eeuw en vormden een groep die zich had afgescheiden van de Quakerbeweging. Hun kerkdiensten begonnen vaak met stille meditatie, waarbij één of meerdere leden van de gemeenschap begonnen te trillen of schudden (in het Engels: "shake"). Buitenstaanders gaven hun daarom de naam "Shaking Quakers" of korter "The Shakers" en hoewel ze in eerste instantie spottend zo werden genoemd, namen de volgelingen deze aanduiding al snel over als hun officiële naam. De volledige naam van hun groepering was: "The United Society of Believers in Christ's Second Coming" (gelovers van de terugkeer van Christus op aarde), ook wel afgekort als de "Believers" en "United Society".

Een van de meest toegewijde volgelingen van deze groep was Ann Lee, een jonge vrouw, die de drijvende kracht

achter de beweging zou worden. Ze hield vaak toespraken in het openbaar, maar haar kritiek op de gevestigde kerk viel slecht bij traditionele groeperingen, die steeds luidruchtiger en gewelddadiger werden. Ann Lee werd dan ook gearresteerd en bracht een aantal weken in de gevangenis door, in welke periode ze een visioen had. Na haar vrijlating werd ze de erkende leidster van de groep en werd ze voortaan "Moeder" genoemd.

De vervolging van afgescheiden godsdienstige groeperingen was echter in die tijd in Engeland zodanig, dat Moeder Ann Lee, haar echtgenoot en zeven andere volgelingen besloten om in 1774 naar de Nieuwe Wereld te varen.

De eerste jaren in het nieuwe land waren moeilijk: er waren maar weinig bekeerlingen en deze woonden vaak ver uit elkaar. Met de Amerikaanse Revolutie voor de deur werd hun pacifistische denkwijze met argusogen bekeken en Moeder Ann werd dan ook voor een periode van anderhalf jaar gevangen gezet, totdat haar volgelingen erin slaagden haar onschuld te bewijzen.

Enkele jaren later leidde ze een missie naar New England, waar ze de basis legde voor wat later de "Shaker-dorpen" zouden worden. Maar in 1784, na een zwaar leven van reizen, vermoeiende preken en opsluitingen, stierf ze op 48-jarige leeftijd.

Maar de devotie van Moeder Ann ging niet verloren. Integendeel, de beweging begon aan een periode van bloei. Het leiderschap van de sekte werd overgenomen door James Whitaker, welke in 1787 zorgde voor de vestiging van de eerste permanente Shaker-gemeenschap in New Lebanon in de staat New York.





Een werkbeschrijving voor het tucksteek vest treft u aan in het middengedeelte, patr. 5. De werkbeschrijving voor de kragen vindt u in patr. 23 (volgorde van de afgebeelde kragen: 6, 2, 5, 1, 3 en 4).

Tijdens de volgende zes jaren werden aan de oostkust nog elf gemeenschappen gesticht en bij het begin van de 19e eeuw hadden de Shakers voldoende volgelingen om missionarissen uit te zenden naar het westen van Amerika. Op hun hoogtepunt, tussen 1850 en 1860, had de Shakerbeweging ongeveer 6000 leden in 18 centra, van Maine tot Kentucky.

Reeds vanaf het begin konden de Shaker-gemeenschappen in hun eigen onderhoud voorzien. Hun keukens produceerden gedroogde suikermaïs, appels, appelmoes, jam en confiture en uit hun tuinen kwamen medicinale kruiden en zaden. Maar hun vakmanschap kwam het beste tot uiting in hun verblijven. Zo waren zij de uitvinders van de, voor ons zo normale, bezem; verder maakten ze een grote verscheidenheid aan nuttige voorwerpen, van borstels, manden en tonnen tot vaten, emmers en stenen pijpen, en hun meubilair omvatte stoelen, tafels, klokken, kasten, spiegels en planken.

De vrouwen maakten kleding, hoeden van stro, tapijten, waaiers en mandjes. Ze breiden, naaiden en weefden. En de "broeders" van de gemeenschap maakten spinnewielen, kisten en meubilair. In het Amerika van de 19e eeuw was "Shaker made" een synoniem voor kwaliteit.

De beginselen achter alles wat de Shakers maakten, waren afkomstig van Moeder Ann Lee:

"Geef uw handen over aan werk en uw hart aan God"; en

"Werk alsof u duizend jaren te leven had en alsof u wist, dat u morgen zou sterven".

Een van de trefwoorden van de Shakers was "eenvoud".

Zo verkondigde Philomena Stewart in 1840:

"Wat u ook maakt, zorg dat het, overeenkomstig uw roeping en beroep, ongekunsteld en eenvoudig is, en van goede en duurzame kwaliteit, zonder opgesmukt te zijn met overbodige versierselen, die immers niets toevoegen aan de puurheid en duurzaamheid ervan".

Voor luxe en snuisterijen was er in een Shaker-woning geen plaats; alles diende functioneel te zijn:

"Iets kan perfect genoemd worden, als het op volmaakte wijze beantwoordt aan het doel waarvoor het was ontworpen".

De doelstelling van de Shakers was de verheerlijking van God door het streven naar perfectie van het, met hun handen verrichte, werk. Een schrijver leverde het volgende commentaar:

"Het bijzondere van een door een Shaker vervaardigde stoel is gelegen in het feit, dat de maker ervan geloofde, dat er wel eens een engel zou kunnen neerdalen om erin plaats te nemen".

Dezelfde principes waren bij de Shakers ook terug te vinden in hun eigen kledingwijze: eenvoudig, geen opsmuk en bescheidenheid; uniformiteit in kleur, materiaal en stijl; hoogstaande kwaliteit en duurzaamheid.

De vrouwen droegen lange, bruin geverfde, kamgaren jurken en geruite schorten in de winter en licht gekleurde jurken met korte mouwen en onderrokken in de zomer. Wat later gingen ze over op het dragen van witte dasjes, welke na verloop van tijd veranderden in "berthes" – wijde ronde schouderkragen. Nog later droegen de "zusters" lange jurken met plooirokken, kleine witte kapjes en met



Voor nadere informatie kunt u schrijven naar:

Shaker Village Inc., Canterbury,
New Hampshire 03224, U.S.A.

The United Society of Shakers, Sab-
bathday Lake, Poland Spring, Maine
04274, U.S.A.

The Shaker Shop, 25 Harcourt Street,
London W1, Engeland.

The Shaker Messenger, P.O. Box
1645, Holland, Michigan 49422,
U.S.A.

zijde omtrokken hoedjes van stro of
palmladeren.

De kniebroeken en lange kousen van
de eerste mannelijke Shakers werden
na enige tijd vervangen door katoenen
en linnen broeken met jasjes in de
bescheiden kleuren grijs en blauw, en
een kiel voor het dagelijkse werk.

Het aantal volgelingen nam echter om
verschillende redenen af: hun belofte
zich aan het celibaat te houden, de af-
nemende belangstelling voor gods-
dienstige ervaringen, de trek naar
"Het Westen" door vrijgevochten
avonturiers en de industrialisatie van
het oostelijke deel van Amerika,
waardoor er veel werkgelegenheid
ontstond voor zowel mannen als
vrouwen.

Langzamerhand verdwenen praktisch
alle belangrijke vestigingen en van-
daag de dag zijn er nog maar twee
over: het Canterbury Shaker Village
in New Hampshire, daterend uit 1792,
welk dorp tegenwoordig door
vrouwelijke volgelingen wordt geleid
en open is voor bezoekers en de
gemeenschap in Sabbathday Lake in
Maine, nog altijd een echt werkdorp,
waar schapen geschoren worden en
kruiden worden verbouwd.

In september van het vorige jaar werd
in Londen een Shaker Shop geopend,
waar men "Shaker" meubilair kan
kopen. Dan is er nog "The Shaker
Messenger", een kwartaalblad dat
bericht over de Shaker-gemeenschap-
pen en musea en waarin men boekbe-
sprekingen, liedjes en studieverlagen
aantreft, met nieuws over antiek-
beurzen en congressen.



*Een werkbeschrijving voor alle
kussens treft u aan in het
middengedeelte, patr. 14.*





A

B

C

D

G

E

F

H



Een werkbeschrijving voor zowel het dames- als het kindervest treft u aan in het middengedeelte, patr. 15 en 16.

SMOKWERK

Al eeuwenlang wordt smokwerk gebruikt voor het decoreren van kleding. Met deze interessante borduurwijze, waarbij de stof tegelijkertijd wordt geplooid, kon men een eenvoudig kledingstuk versieren en iets extra's geven. In het feodale tijdperk droegen de boeren en hun knechten een kiel van een soort jute. Deze kledingstukken gaf men enigszins vorm met een simpele doorlopende steek over de pas. Hun "zondagse" kielen werden van wit katoen gemaakt en de vrouwen besteedden veel tijd aan het maken van ingewikkelde steekdecoraties. Aanvankelijk had het borduurgaren dezelfde kleur als het kledingstuk, maar later gebruikte men ook garen van een andere kleur. Aangezien deze kledingstukken niet tijdens het dagelijkse werk werden gedragen en de trots waren van degenen die ze hadden gemaakt, zijn er tot op heden een aantal bijzonder fraaie exemplaren bewaard gebleven. In latere tijden gebruikten



Een werkbeschrijving voor dit schattige jurkje treft u aan in het middengedeelte, patr. 26.

de Victoriaanse dames het smokwerk voor het versieren van hun avond- en onderkleding. En ook tegenwoordig nog zien we wat smokwerk terug op de traditionele doopkleding.

Omdat wij gebreide in plaats van geweven stoffen gebruiken, moeten we beslissen of we deze stoffen al dan niet hun elasticiteit moeten behouden. Als de borduurdraad in horizontale richting door het breiwerk wordt gehaald, zal de stof zijn rek voor een deel verliezen – maar als het van boven naar beneden wordt ingebracht is dit geen probleem. Verder is gebreide stof over het algemeen wat zwaarder dan de meeste andere stoffen en dus is het belangrijk om niet te veel smokwerk toe te passen. Na wat geëxperimenteerd te hebben, kunnen we u nu twee adviezen geven: a) u moet er niet van uitgaan, dat alle plooiën door smokwerk gevormd moeten worden – combineer deze werkwijze met het minderen van steken, en





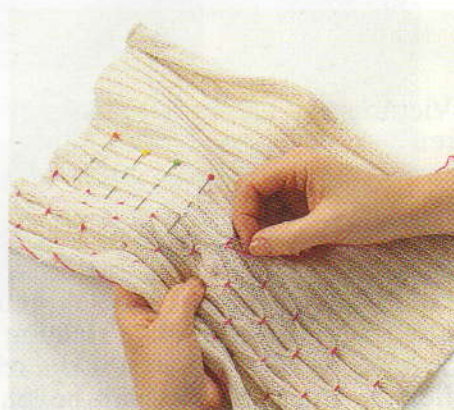
b) gebruik een platte boordsteek als basissteek. Met dezelfde naaldenstand en verschillend smokwerk kunt u een kledingstuk helemaal anders laten lijken. Smokken is plezierig werk en het maken van uw eigen ontwerpen is totaal geen kunst.

Een werkbeschrijving voor het damespakje treft u aan in het middengedeelte, patr. 27.

STAP-VOOR-STAP SMOKKEN



STAP 1. Kies een smokontwerp en een stuk stuk breiwerk met boordsteek, dat u geschikt vindt voor uw kledingstuk. Zorg ervoor dat de smoksteken op gelijke afstand van elkaar worden gemaakt door eerst spelden aan te brengen.

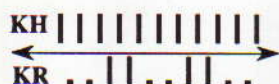


STAP 2. Denk eraan, dat u de smoksteken van boven naar beneden maakt, zodat de stof zijn elasticiteit behoudt. Wilt u daarentegen dat de stof wat steviger wordt, maak de smoksteken dan in horizontale richting.

STEEK-O-THEEK

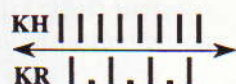
Alle voorbeelden hier zijn gebreid met een platte boordsteek. Zet de naalden op de gewenste stand en smok zoals afgebeeld of probeer uw eigen variatie.

A – Naaldenstand:



Alle steken worden volgens deze naaldenstand gebreid; op elke 10e toer wordt gesmakt.

B – Naaldenstand:



Brei banen met deze naaldenstand; op elke 4e toer wordt gesmakt.

C – Naaldenstand als bij B, maar over alle naalden; op elke 4e toer wordt gesmakt (patroonherh. is 19 st. + 2, d.w.z. 1 aan weerskanten van het werk).

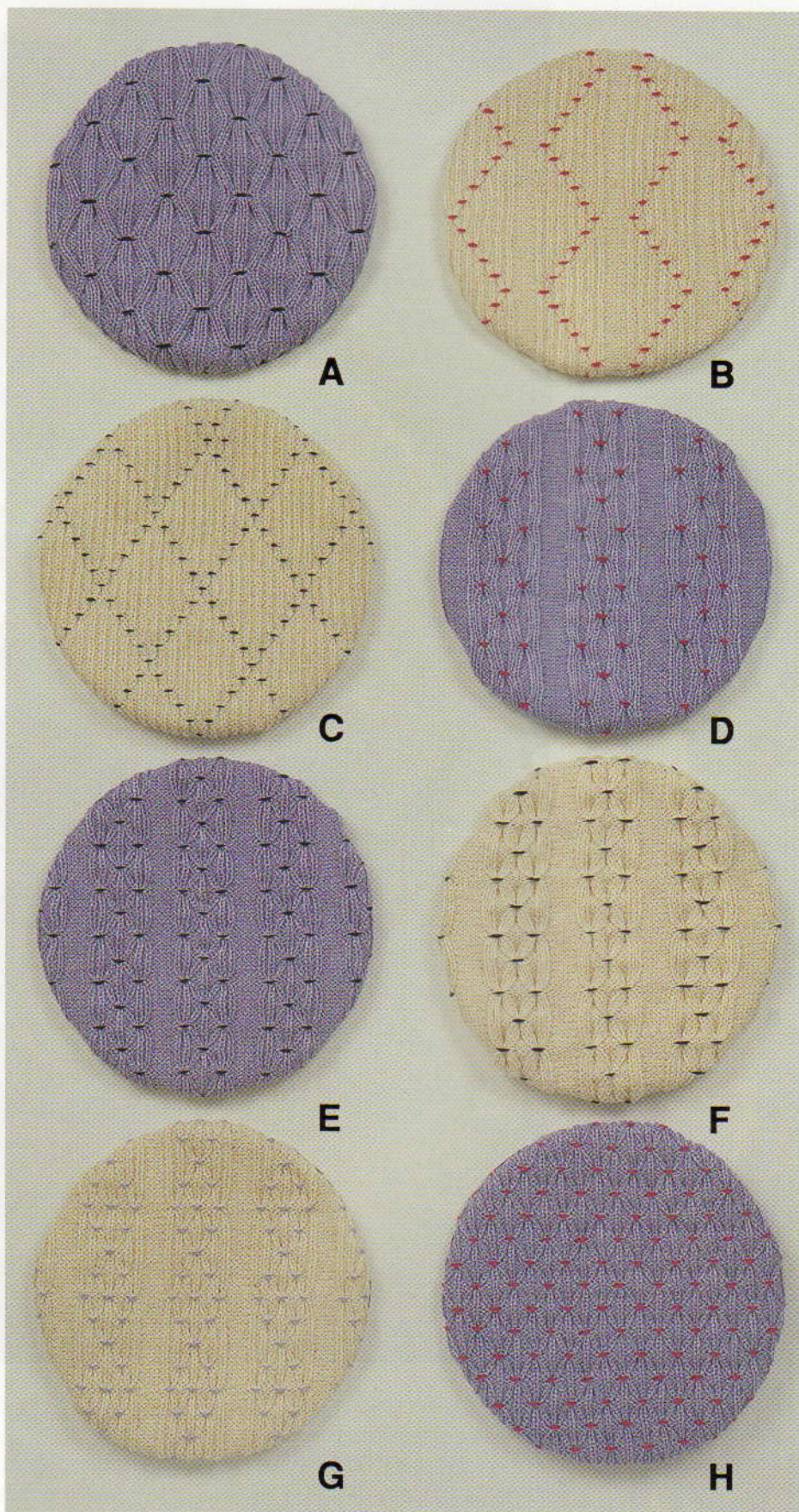
D – Naaldenstand als bij A, in banen; op elke 8e toer wordt gesmakt.

E – Naaldenstand als bij B, in banen; op elke 6e toer wordt gesmakt.

F – Naaldenstand als bij A, in banen; op elke 8e toer wordt gesmakt.

G – Naaldenstand als bij B, in banen; op elke 6e toer wordt gesmakt.

H – Naaldenstand als bij B; op elke 6e toer wordt gesmakt (patroonherh. is 8 st. + 5).



WEEKEND



*Zowel de heren-
trui (links) als
de damestrui
(rechts) zijn in
intarsia gebreid
– werkbescrij-
ving in het mid-
dengedeelte,
patr. 19 en 7.*

De nog steeds bijzonder populaire "country look", vond zijn oorsprong in het jachtthema van de laatste seizoenen. Nu is er een wat meer ekologisch aspekt bijgekomen, afbeeldingen van dieren en vogels, met een tendens naar natuurlijke kleuren, zoals rood, groen, mosterd en cognac, gekombineerd met winterse pasteltinten. Natuurlijke garens genieten de voorkeur. Shetland wol neemt bijvoorbeeld bijzonder goed verfstoffen op, waardoor u kunt beschikken over een schitterende kleurenreeks.



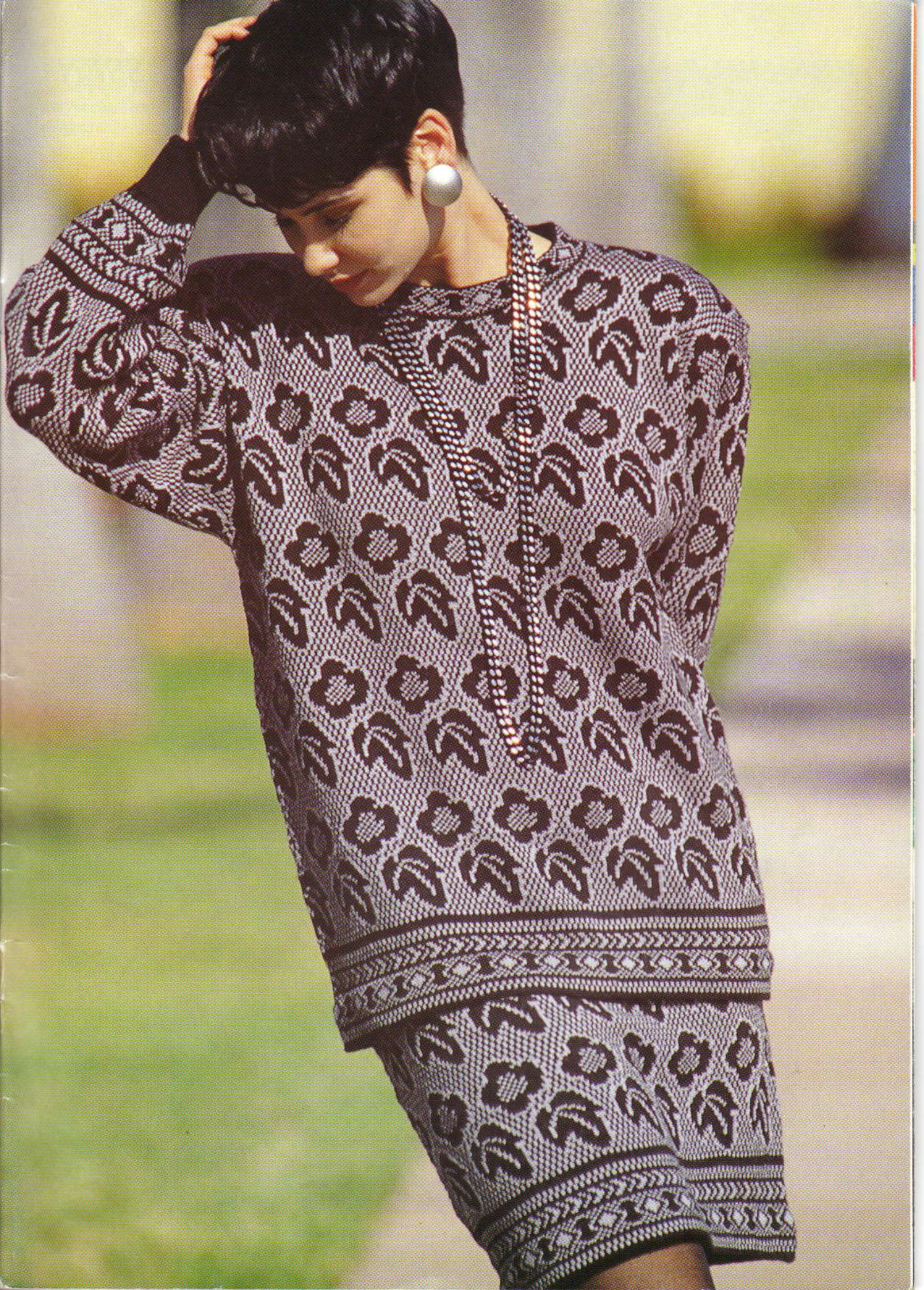


Een "country" klassieker – zoek alle restjes garen bij elkaar en maak hiervan deze leuke vrijetijdstrui – werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 3.

Heeft u oog en hart voor de natuur, dan kunt u niet om deze combinatie heen – werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 4.

Winters grijs met een "kronkel" – werkbeschrijving in het middengedeelte, patr. 20.





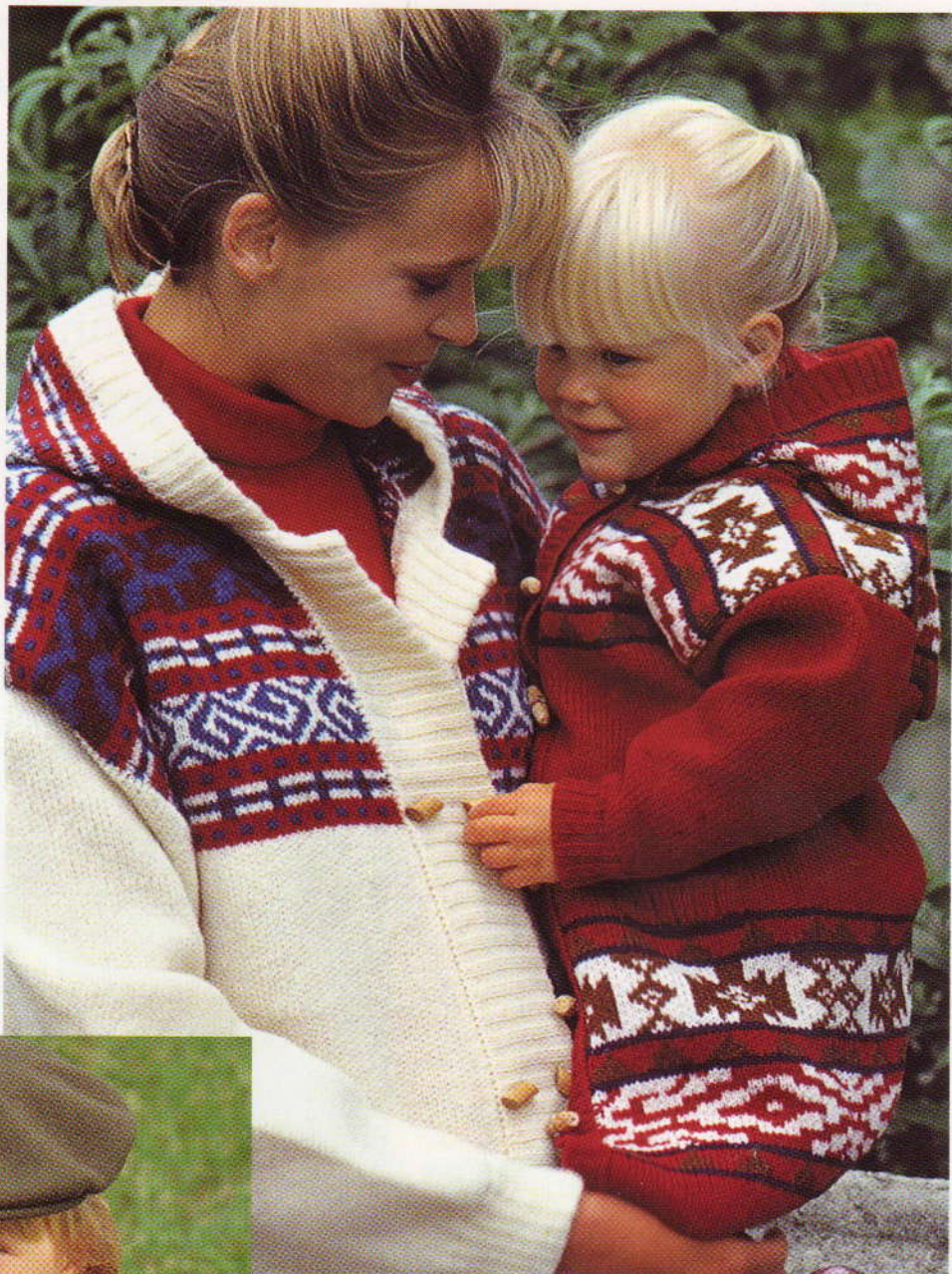
HELE FAMILIE HOUTJE-TOUWTJE JASSEN

Komfortabel, praktisch en mooi.

De houtje-touwtje jas is tijdloos en kan door iedereen worden gedragen !



Een werkbeschrijving voor zowel de herenjas (links) als de damesjas (rechts) treft u aan in het middengedeelte, patr. 21.



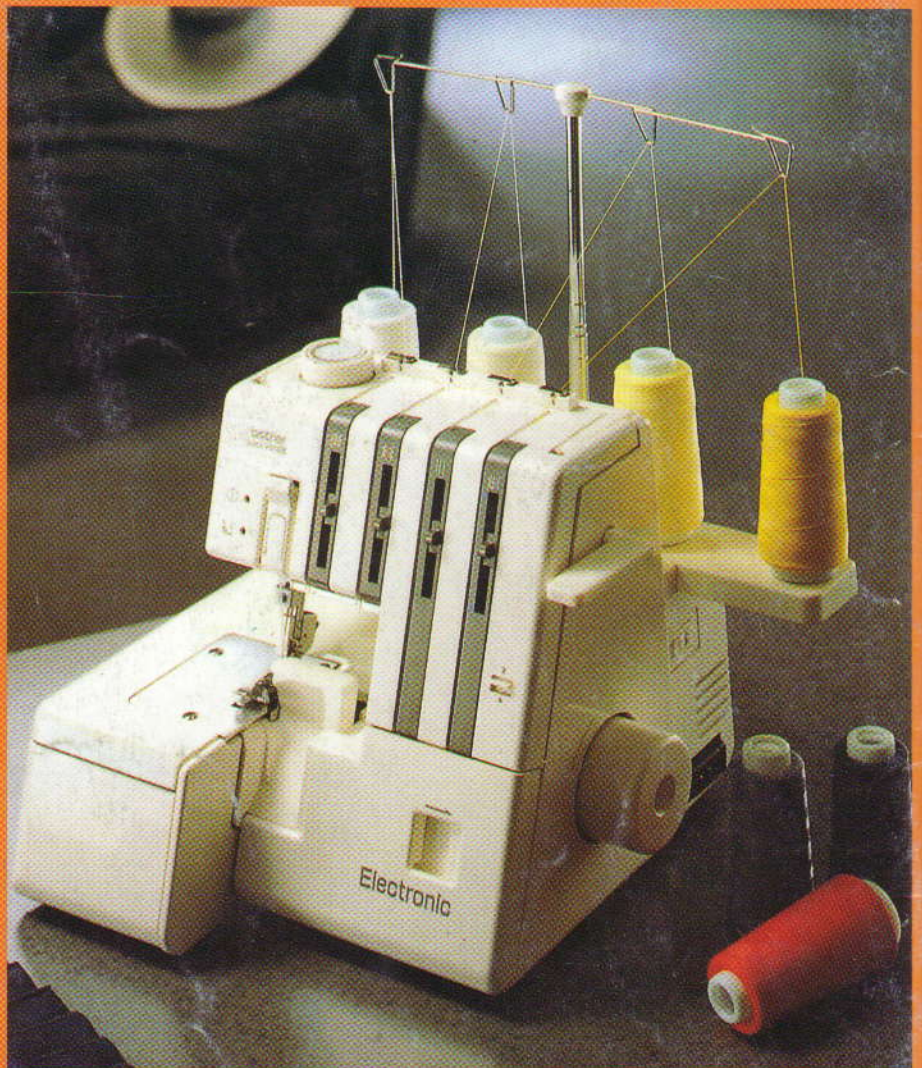
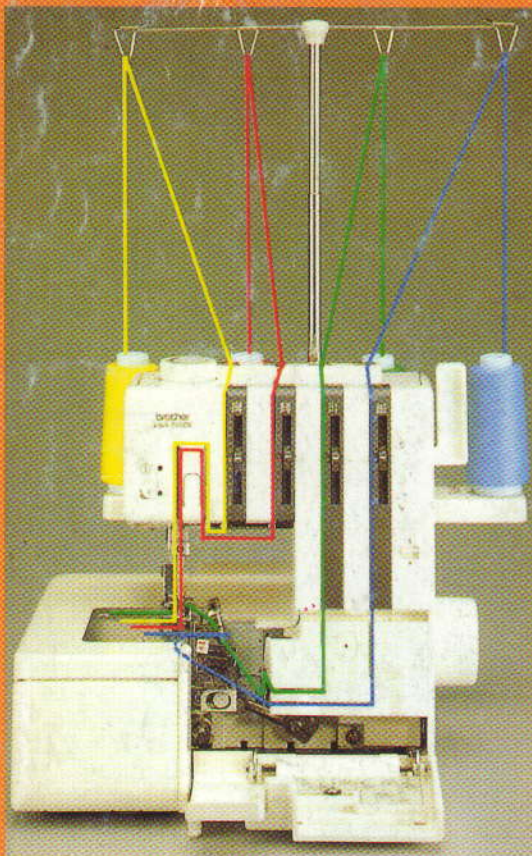
Een werkbeschrijving voor de kinderjas (boven en links) treft u aan in het middengedeelte, patr. 22.

Een relatie zonder problemen

Mooi van lijn ... ziet er goed uit ... ik hou van wit en grijs. Misschien iets te modern, maar aan de andere kant is de hedendaagse technologie onweerstaanbaar! Hij loopt soepel en heeft aandacht voor detail; wij voelen elkaar aan. Vanavond ga ik hem aan mijn moeder voorstellen, ik kan bijna niet wachten! Na al die jaren ... eindelijk een overlock-machine waarmee je voor de dag kunt komen!

*Eenvoudig
en toch
geraffineerd*

BROTHER HOMELOCK M760DE



Maak vandaag nog een afspraak met uw dealer voor een demonstratie van de **BROTHER HOMELOCK M760DE**

brother

BROTHER INDUSTRIES LTD., NAGOYA, JAPAN.